# LA GRAN COMEDIA, DE ZELOS, HONOR, Y CORDVRA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

*El Duque de Milan.*
*Carlos.*
*Don Pedro viejo.*
*Moſtacho.*
*Yrene.*
*Blanca.*
*Dorotea.*
*Don Iuan.*

## IORNADA PRIMERA.

*Salen Carlos, y Blanca.*

*Car.* Pues a Dios mi Bláca hermoſa.
*Blan.* A Dios Carlos de mi vida;
que como eſtoy aguardando
la Princeſa, no querria,
Que aqui nos vieſſe a los dos;
vete agora; pero mira,
que aguardo luego, no tardes.
*Car.* Puedo faltar a mi dicha?
*Blan.* A Dios Carlos.
*Al yrſe junto al paño.*
*Car.* Blanca a Dios,
que contento!
*Blan.* Que alegria!
*Car.* O quanto hermoſa me prẽdas!
*Blan.* O quanto amante me obligas!

*Vaſe Carlos: ſale Yrene, y antes de entrar del todo diga al paño.*

*Yre.* Carlos eſtaua con Blanca;
ſin duda, que mi deſdicha
es tal, que entre mis grandezas
embidioſa, y pobre viua.
Que la ſuerte a vna criada
le dè lo que a mi me quita?
que ha de ſer ſuyo, y no mio?
no ſea tal amor: mi embidia



© Biblioteca Nacional de España

Tercie por mis celos: oy,
oy sus finezas impida,
llenarè a blanca de celos,
diziendole vna mentira
Con que dude si le ama,
con que tema si le estima,
con que agrauiada se enoje,
con que se estrañe ofendida,
Y al fin con que viua yo
en tanto que la auerigua.
*Blan.* Ya la Princesa ha llegado,
si le ha visto?
*Llegue a Blanca Yrene.*
*Yre.* Blanca mia
Estàs sola?
*Blan.* Si señora.
*Yre.* Ay Blanca! que combatida,
que atropellada, que muerta
me traen penas infinitas.
*Blan.* Tu penas?
*Yre.* Yo penas, Blanca.
*Blan.* Quien te las causa?
*Yre.* Yo misma.
*Blan.* Como?
*Yre.* Con mi propio afecto.
*Blan.* Porque causa?
*Yre.* Por la mia.
*Blan.* Es acaso amor?
*Yre.* No se,
si es el amor mi homicida,
ò el secreto es mi verdugo.
*Blan.* El secreto?
*Yre.* Que te admira?
Tal vez el fuego se engendra
en el pecho de vna mina,
y encarcelado concibe
tan arrebatadas yras,
Que rasgando la montaña
sus peñascos desperdicia
por el ayre, apedreando
las estrellas mas altiuas;
Y el con horribles bramidos
los orbes atemoriza
del cielo, en cuyos faroles
sus incendios deposita;
Y este tropel, este horror
no del fuego se origina,
si, de la prision que tuuo
a sus llamas oprimidas,
Puesto que abierto el volcan
ya sin inquietud respira,
con serenidad calienta,
y sin estruendo ilumina.
Ay Blanca! yo amando a Carlos,
de su amor correspondida:
*Blan.* De Carlos? ay niño amor,
*Aparte.*
siempre te cercan desdichas!
*Yre.* Obligada de su fee,
a sus finezas rendida
el me adora, yo le adoro,
y este amor no se publica
Por temores de mi hermano:
mira agora Blanca, mira,
que obrarà en el coraçon
tanta passion reprimida,
Tanto afecto encarcelado,
tanta guardada fatiga,
tanto amor, silencio tanto
juntos en vn alma misma.
*Blan.* Esso si, vengã de golpe *Aparte.*
todas las penas vnidas
contra vna vida, no mas;
que la pena que es remissa
Esso deroga al ser pena,
y esso de dolor se quita,
el dolor, que es tan piadoso,
que antes de llegar auisa:
A tirano!
*Yre.* Que bien obra

el

© Biblioteca Nacional de España

el veneno, quan aprissa
el color manifestando
al alma en el rostro auisa
De la pelea, en que viue:
quien dudarà que le diga
Blanca sus celos a Carlos;
y que Carlos entendida
La voluntad, que le tengo
(quando no espero tal dicha)
oluide a Blanca, y me quiera
poniendo noble la mira
En ser mi esposo, a que tantos
Principes grandes aspiran,
hete dicho mi cuydado *A ella.*
por ver si sus llamas viuas
Hallassen respiracion,
y aliento las penas mias;
pero Blanca de mis ojos,
no permitas, no permitas,
Que esta liuiandad se entienda,
ni Carlos tenga noticia
de q̃ nuestro amor te he dicho;
porque me tiene aduertida,
Que si llegas a saberle
el buen sucesso peligra;
cõ esto aumẽto sus celos. *Aparte.*

*Blan* A traydor! tal villania *Aparte.*
mezclas en amor tan noble?

*Yre.* Quedate a Dios, que la vida
entre el temor, y el afecto
teme su fatal ruina.
Yo me voy sin aguardar *Aparte.*
a que mas razon me pida,
que vna mentira apurada
ò se deshaze, ò peligra;
O si ya le aborreciesses! *Vase.*

*Blan* Carlos no es mio? es mentira;
ya se fue la infanta, ha fiera!
escucha, aguarda enemiga,
Aduierte como me has puesto,
que en batalla mas impia
conmigo misma me dexas
sacandome de mi misma.
Carlos sin mi? yo sin Carlos?
que tan gran traycion me digas?
que merecerà el hazerla,
pues tanto ofende el dezirla?

*Sale Carlos.*

*Car.* Blanca hermosa de mis ojos
cuya beldad infinita
en el alma afecto a afecto
los amores desafia.
haz que enamorando Reyna
essa beldad peregrina
tanta imperiosa violencia
alguna vez la reprima.
No siempre te hagas amar
por fuerça, alguna vez diga
yo, que te amo, porque quiero
que no porque tu me obligas
Pueda en alguna ocasion
dezirte el alma mas fina,
que sirue, porque te adora,
y no porque la cautiuas.
Pero ay Blanca! ay dueño mio
esclaua el alma te sirua,
que quien ama libremente
dexarà de amar por dicha.

*Blan.* A falso! q̃ estas ternezas *Aparte*
sin amor vn pecho finja?
q̃ mucho q̃ ande entre engaños
vna fineza senzilla,
Vn afecto sin doblez,
y vn coraçon sin enigmas!
que mucho que Blanca adore,
y vn traydor della se ria!

*Car.* Que es esto? señora, en ti
mudança tan repentina?
que te diuiertes ingrata?
que te suspendes esquiua?

Con

© Biblioteca Nacional de España

Con que deslealtad te ofendo?
con que delitos te indignas?
lloras? mi bien, Blanca hermosa,
dueño mio, por mi vida:
*Blan.* Que viuo? q̃ hablas a Carlos?
*Aparte.*
que tengas tanta osadia, *A el.*
que sabiendo tus trayciones
tengas animo de ohirlas?
*Car.* Yo trayciones? tu sospechas,
en ti agrauio, en mi mentiras?
si es prueua, no llegue a muerte;
Blanca mia, Blanca mia
No me mate tu desgracia,
mateme tu amor:
*Blan.* Desuia,
aparta, Carlos.
*Car.* Mi bien,
oye, aguarda.
*Blan.* Si porfias,
Por ver que me tiene ciega
mi loco amor, imagina,
que assi podrà despeñarme
por tus mentidas caricias
El abismo de tu engaño?
con poca atencion lo miras,
que quien sabe, que està ciego,
y que estando lo imagina,
Que ay tropieços, por dõde anda,
para euitar su ruina
le obliga su ceguedad
aquel camino no siga.
*Car.* Bellissimo encanto mio.
*Blan.* Basta Carlos, que me obligas
a que dè vozes de susto,
de turbacion, y de yra.
*Car.* Pues no me diràs la causa
señora, porque te iudignas?
*Blan.* Luego podràs escucharla?
*Car.* Pues porque no, si es mentira?
*Blan.* Yo que por verdad la tengo
sabes si podrè dezirla?
*Car.* Quando mi culpa, señora
la tuuieras conuencida.
Condenarme sin ohirme
es manifiesta injusticia:
luego gustas de la ofensa,
pues que tanto la apadrinas,
Que los descargos te ofenden.
*Blan.* Pues Carlos, porque no digas
que tu has podido agrauiarme,
mas que yo amarte (aũque aspira
toda mi vida al contarla)
escucha tu culpa.
*Car.* Dila.
*Blan.* No es possible, don Carlos
los decretos de amor poder mudarlos,
es verdad, bien lo creo;
y assi que tu deseo,
y tu amor mejorado
de hermosura, y grandeza, aya oluidado
ratos tan amorosos,
amores tan sabrosos,
como a vezes me ohias,
como tu me dezias
entre tan dulce encanto
triste lo lloro, pero no me espanto.

Que

© Biblioteca Nacional de España

Que amar vna Princesa,
y conquistarla,es mas gloriosa empresa;
y assi Carlos,no dudo,
que al fin forçar te pudo
a miralla,a querella
mi desdicha,ò la fuerça de vna estrella;
porque en vn desgraciado,
ni ay bien seguro,ni ay amor guardado;
pero ya que ambicioso
a dueño te rendiste mas hermoso,
su belleza adoraras
sin que a mi me engañaras
con tan infame trato;
yo empeñada,tu ingrato;
yo amando,tu fingiendo,
yo buscando,tu huyendo,
yo perdiendo el sentido,
y tu en otros empeños diuertido;
que quando te fingias amoroso
(a falsola cauteloso!)
y el coraçon juzgaua,
que en verdadero amor en ti adoraua;
con error tan estraño
me hiziste idolatrar en vn engaño.
Presumiste por dicha,presumiste,
que mi amor a tus glorias se opusiera;
claro està,pues qualquiera
del color de su afeto al otro viste;
y assi de tu ambicion yo fui juzgada;
menos amante,y mas interessada;
y pues casar con la Princesa piensas
busca tus glorias,dexa mis ofensas;
trata de ser su dueño,
pues para mi tu amor ha sido sueño
en esto;que el que rico se ha soñado
de su sueño se viò tan engañado,
que no auiendo el tesoro possehido
queda con ansias de que le ha perdido;
y assi aunque ha sido engaño
este soñado amor,el desengaño,
que cruel me concierta,



© Biblioteca Nacional de España

quien con vozes tan claras me despierta,
harà, que recorriendo la memoria
las vanas fantasias de mi gloria,
el pecho llore cuerdo,
no el bien que tuue, sino el bien que pierdo.

*Car.* Tan corto mal, tanta pena
(Blanca) en tu pecho ha causado?
por lo facil del remedio
te perdono el sobresalto.
Si la Princesa te ha dicho,
que de ser su amante trato,
(que aqui no puede ser otra)
que con engaño te pago:
Y si acaso esta mentira
en tu pecho puede tanto,
que te llega a persuadir,
ò que yo soy tan ingrato,
Que podrè oluidar tu amor,
ò que mi amor es tan falso,
que adorando tu hermosura
pretenderè con engaños
De Yrene las vanas pompas,
è Imperiales aparatos,
engañaste Blanca mia;
que el amor es tan bizarro,
Es tan feliz por si mismo,
que en el mas humilde estado,
en la fortuna mas triste,
y en el mayor desamparo,
Si tiene aquello, que estima
tan contento, y tan pagado
està de su buena suerte,
que de otro bien no haze caso.
Pues si yo, Blanca, te adoro,
si eres mi bien, no està claro,
que no he de buscar grandezas,
que quitandome bien tanto
No me ayan de hazer feliz,
y me han de hazer embidiado?
luego tus zelos, y ofensas
no son zelos, sino agrauios?

*Blan.* Como agrauios? son verdades,
que las està aueriguando
el coraçon tan sentido,
de que auer no pueda engaño,
que a trueco de que le huuiera
diera por bien empleado
a costa de su ceadad
parecer testigo falso.

*Car.* Si es Blanca estar celosa,
no gouiernes tus cuydados
con la razon de los zelos,
que es mala razon de estado.
Si eres naue, que peligra
entre zelosos naufragios,
sirua el amor de Piloto,
lleue el gouierno la mano:
Las velas de los discursos
recoja a los encontrados
vientos de sospechas vanas,
con que al fin sacarà a saluo
a la naue, que çoçobra
a pesar de los engaños.
no te rindas a tus zelos,
mas cordura es sugetarlos,
Mas prudencia es deshazerlos.

*Blan.* Con que medio?

*Car.* Està en la mano,
con que te cases conmigo,
luego al punto.

*Blan.* Dime Carlos,
Conoces que ya te adoro?

*Car.* Es impossible el negarlo,

*Blan.* Pues segun esso, el perderte
no podrè sufrirlo.

Car.

© Biblioteca Nacional de España

*Car.* Es llano.
*Blan.* Luego el mirarte en peligros,
y el estar imaginando
si la Princesa te quiere,
si te dize su cuydado,
Si te importuna amorosa;
y si por no ser ingrato
ya tu la escuchas cortès,
la respondes obligado,
Si ya empeñado te arrojas,
y correspondes gallardo:
todo esto precisamente
me ha de estar atormentando,
Y no se si son mis zelos
tambien acondicionados,
que quando yo piense en ello
podràn estarse callando.
*Car.* Nada, Blanca, desso estorua,
porque el secreto, es sagrado
de los delitos de amor,
y si aqui me dàs la mano
Sin mas ojos que los nuestros
tu amor queda assegurado
de lo poco que me estimas,
y de lo menos que valgo.
Me he de ausentar de Milan,
y solo por essos campos
sin discurso, ni aduertencia
suspirarè por vn rato,
O procurarè vna fiera,
que dè sepulcro animado
a quien vna ingrata ha muerto
con pecho mas inhumano.
Y quando falte crueldad
en vna tigre, en mis manos
abrà rigor, y despecho,
abrà impiedad:
*Blan.* Basta Carlo,,
Basta mi bien, yo soy tuya,
esta, señor, es mi mano.

*Toma Carlos la mano, y besala.*

*Car.* Y esta tambien es mi dicha.
*Blan.* Eres mio?
*Car.* Soy tu esclauo:
eres mi esposa?
*Blan.* Soy tuya.
*Car.* Que ya me miro casado
contigo?
*Blan.* A pesar de Yrene.
*Car.* Pues viua mi amor vfano.
*Blan.* Pues triunfe alegre mi dicha.

*Sale Mostacho.*

*Most.* Gracias a Dios, que te hallo.
*Blan.* A Dios dulce esposo mio.
*Car.* Blanca, a Dios.
*Blan.* A Dios mi Carlos. *Vase.*
*Most.* Donde has estado, señor?
porque ha que te voy buscando
como dos años, ò tres,
y por Dios que no he dexado
Rincon en toda la casa
hasta el desuan, y el texado:
nunca tan caro me cuestas.
*Car.* Seas bien venido Mostacho,
Que ya te echaua yo menos,
y pues te cuesto tan caro
toma en precio este diamante,
y estos escudos que traygo,
Acaso en este bolsillo,
y sobre todo mis braços,
y di para que me buscas.
*Most.* Dexame tener espanto,
De que me das de repente
como muerte del que sano
yua andando por la calle,
y se cayò de su estado:
Dasme diamante, y escudos,
sin dezir Iesus, que es caso,
que a mi me tiene aturdido;
dime es esto, que me has dado

Algu-

© Biblioteca Nacional de España

Alguna restitucion?
D.*Car.* Es que vn biẽ estraordinario
me ha sucedido, y son estas
tus albricias.
*Most.* Y veamos,
Si este es bien vltramarino,
ò bien de los que acusamos,
ò como, no tiene nombre?
*Car.* Es preciso el ocultarlo
Mostacho, que es bien del alma.
*Most.* Pues serà bien de ahorcado,
que al son de las campanillas
va el que pide, pregonando,
Para hazer bien por el alma
deste pobre ajusticiado:
viue Dios (mira señor)
que quando te vua buscando,
Vi que auias de darme.
*Car.* En que?
*Most.* En q̃ sueles darme al diablo,
y porque no te encontraua,
que tengo esperimentado,
Que es dificultoso hallar
lo que puede valer algo.
*Car.* Buscandome tan de prissa
como te estàs tan de espacio?
*Most.* Señor, porque esto de dar
es oy caso tan estraño,
que oyendo dar al relox
no ay ninguno tan menguado,
Que aunque vaya muy de prissa
no se detenga a contarlo.
Mas mira, señor, que el Duque
te espera, y te està aguardando.
*Car.* Pues vamos a ver que quiere,
que contento voy: Mostacho,
que rico, que venturoso!
*Most.* Cõ aquesto, que me has dado,
Mas venturoso, mas rico,
mas contento, y mas vfano
voy yo: pero, viue Dios,
que he de ganar muchos quartos
Con vna ingeniosa industria;
pondrè vn rotulon tan largo
a mi puerta, donde diga,
aqui ay vn diamante dado,
Y a quarto se dexa ver;
con que vendràn desalados
todos a la nouedad;
qual suceder suele, quando
Se muestra vn Rinoceronte,
vn Leon, vn Tigre, vn Pardo;
que ya entre grandes, y chicos
todo està tan acabado,
Que es cada dadiua vn mõstruo,
y assi por estraordinario
cosa de las Indias
se puede mostrar lo dado.
Pero el Duque viene aqui,
con que te escusa el buscarlo.
*Sale el Duque, y don Iuan.*
D.I. Yo tengo satisfacion
de lo que me aueys seruido,
con que estoy siẽpre aduertido,
y no perderè ocasion,
Dõ Iuan, de premiar a quien
tiene tan grande valor.
D.I. Blanca mi hermana, señor:
*Duq.* De vuestra hermana tambien
Estoy, don Iuan, cuydadoso,
y mi obligacion ofrece
de darle lo que merece.
D.I. Eres Principe glorioso.
*Duq.* Preciome de agradecido,
y a vuestro padre debi
mucho mas.
D.I. Si quedò en mi
mi padre sostituido,
Iustamente su memoria
en nosotros resucitas,



© Biblioteca Nacional de España

ẽdades viua infinitas
por tanta merced tu gloria.
*Mos.* Anda Carlos, pesia tal,
que te embobas?
*Car.* Gran señor,
*Llegue al Duque.*
que mandas?
*Duq.* Vuestro valor,
busca mi pena inmortal.
Porque solo en vn amigo
cabe vna pena, los dos
quedemos solos, que en vos
otro yo queda conmigo.
D.I. Guardete, señor, el cielo.
*Vanse don Iuan y Mostacho.*
*Car.* Solos auemos quedado.
*Duq.* O quanto pesa vn cuydado!
*Aparte.*
ò quanto monta vn desuelo!
Carlos, ya que estamos solos
he de preguntar primero
si soys mi amigo de veras.
*Car.* Tan mal mostrado lo tengo?
Que dudays, ò que temeys?
*Duq.* Ni lo dudo, ni lo temo,
Mas quiero que aduierta, Carlos,
vuestra amistad con aquesto,
Que sè, que no ay ocasion
de dudarlo, ni temerlo:
y assi que quiero fiaros
lo que dentro de mi pecho
Con tal secreto he guardado,
que parece, que yo mesmo
lo supe para callarlo;
pero no para saberlo.
Mas conozco, que callando
no se ha de lograr mi intento,
y pretensiones de amor
no las habla bien su dueño.
Demas que las Magestades
de vn Principe, y el respeto
De su grandeza al amor,
y a su niñez es opuesto.
Y si en los amores faltan
los juguetes lisongeros
de vna voluntad tratable,
de vn puntual galanteo,
De vna caricia amorosa
de vn suspiro, y de vn afecto
ò no parecen amores,
ò se passan a desprecios.
Y assi ha menester el Rey
vn amigo, que sea medio
para que aquestas finezas
puedan llegar a su dueño.
Pues Don Carlos Rebellino
siendo vos el cauallero,
que por la sangre, y valor,
por mi amistad, y mi deudo,
Mereceys mejor, que todos,
que os manifieste mi pecho
a fiaros sus archiuos
agora vengo resuelto:
Y son para si tan solo
de vn Principe los secretos,
que fiaros el menor
es teneros por mi mesmo
Vos soys noble, y soys vassallo,
yo empeñado, y vuestro dueño,
de vos me fio, esto basta,
atended que soys discreto.
Abrà dos años, ò mas
que siruiendo a Blanca intento.
*Car.* A Blãca? detẽte agrauio, *Aparte*
que me abraso en mis zelos,
Me precipito en mi ofensa,
y en mi deshonor me anego.
*Duq.* La vitoria mas amable,
el mas hermoso trofeo,
La dificultad mas dulce,

y el

© Biblioteca Nacional de España

y el impossible mas bello;
que aun a dibujar no alcançan
altos encarecimientos.
A aquesta hermosura a loro,
por esta deidad me pierdo,
y pienso con ser amante,
y con ser vos mi tercero
Fundado en vna esperança
(que quien mi pensamiento
me la dà mas que su agrado)
poner en el fin los medios,
Passar a fruto la flor,
a chapitel el cimiento,
la esperança a possession,
y a execucion el deseo.
Que dezis?

*Car.* Que Blanca es noble,
y vos Rey: cielos ques esto?
*Aparte.*

*Duq.* Soys mi amigo?

*Car.* Soy tu esclauo.

*Duq.* Pues yo sè que soys discreto,
y pues dezis que soy Rey
vos sabeys que sabrè serlo:
y si Blanca tiene honor,
vos tambien teneys secreto;
Aquesta tarde os aguardo,
porque a Blanca escriuir quiero,
que no es bien hablarla yo,
por euitar con aquesto,
Que en Palacio se murmure;
mirad que a la tarde espero. *Vase.*

*Car.* O lo que escucho no es cierto,
ò el ser Carlos es quimera,
puesto, que si Carlos fuera
de serlo me huuiera muerto.
Mas si es verdad que casado,
ya con doña Blanca estoy,
si es cierto que Carlos soy,
y que el Duque me ha contado,
Que a Blanca piensa seruir,
cielos, serà menester
rraçar como esto ha de ser,
porque yo no he de viuir;
Y si faltan a los cielos
rayos, assombros, y horrores,
sobrar le pueden rigores
para matarme a mis zelos,
Crueldades a mi passion,
furias al conocimiento,
impiedad al sentimiento,
y a mi desesperacion.

*Sale don Pedro.*

*Ped.* Como con tanta locura
la razon atropellays?
adonde Carlos estays?
donde està vuestra cordura?

*Car.* Dexame, que no ay tan sabio
consejo en vna razon
señor, que en tal ocasion
no le atropelle vn agrauio.
Tu amor paternal no impida
el designio de mi suerte,
dexa, que desquite en mi muerte
los agrauios de mi vida,
Dexame morir, señor.

*Ped.* Necio, barbaro, arrogante,
resolucion semejante,
ceguedad es, no valor,
Y en remitirse al morir
el que no sabe penar
muestra, que le ha de faltar
esfuerço para viuir.

*Car.* Sin oirme me condenas,
y das de cobarde nombre?

*Ped.* Si, que ha de viuir vn hombre
aunque les pese a las penas;
Porque en vn fuerte penar
no les aueys de dezir,
que mas sabeys vos sufrir,

que

© Biblioteca Nacional de España

que no ellas atormentar.
*Car.* Ay padre!ay señor!quan graues
son en mi pecho,y quan rezias
las heridas,que desprecias,
y las muertes que no sabes.
Bien sè yo,aunque eres viejo,
y esforçado en mi dolor
no te ha de sobrar valor,
y te ha de faltar consejo.
Bien sè yo,que en penas tales,
aunque te muestras mas fuerte
has de llamar a la muerte
menos impia,que a los males.
*Ped.* Refiere pues tu tormento,
porque,ò le aprueue,ò le impida.
*Car.* Atiende,y veràs la vida,
Que guardas.
*Ped.* Ya estoy atento.
*Car.* Bien sabes la enemistad,
que Tebellinos,y Guelfos
tenemos,y que vna hermana
tiene don Iuan,en quien vieron
Que imitar las perfeciones,
y que embidiar los asseos,
que adorar las voluntades,
que encarecer los afectos,
Que venerar las embidias,
y que importunar los riesgos,
la qual vna hermosa tarde,
(que ser suele en el Febrero
Memorias del Mayo antiguo,
ò suspiros para el nueuo)
al campo a coger el Sol
saliò bella,ò lo mas cierto
El Sol a coger a Blanca;
saliò aquella tarde al cielo
para templar a los rayos
de tanto amoroso incendio
El yelo con que a sus lumbres
buelue en escarcha el inuierno
para ensayar a luzir
sus faroles al exemplo
De tanta ardiente hermosura;
y para que en su rodeo
llegar del Febrero al Mayo
lo deua con mas efeto
Al auer mirado a Blanca,
que el auer passado el tiempo
en tan repentino assalto;
la memoria,y ojos bueluo
A la antigua enemistad
de sus mayores,y nuestros,
a la causa de su enojo,
y a la ocasion de su encuentro
Para obligarme a no amar
lo que ellos aborrecieron.
Pero al fin amor venciò
valiente con tanto estremo,
Que ya triunfador de mi
rindiò tambien a su objeto;
y como entre los humanos
se ha de llamar bien supremo
Llegar quien a nada mirar
correspondido su afecto,
no me pudo corregir
mi obediencia,tu respeto,
El enojo de su hermano,
ni tan asperos sucessos
como en tales causas nacen,
para que amante,y resuelto
Aunque todos los miraua
tuuiesse a ninguno miedo.
Y al fin porque alguno,ò todos
no fuessen impedimento,
En resolucion con Blanca
casado estoy de secreto.
*Ped.* Casado?a traydor!mal hijo!
tu eres el heredero
De sangre,por cuya cuenta
nobles venganças corrieron



© Biblioteca Nacional de España

de agrauios, que se estamparon
en tantos ilustres pechos?
Mientes infame, que fuiste
hijo en mi casa supuesto,
que no ha sido mi desdicha
tan grande, que quiere el cielo
Darme vn hijo mi enemigo:
y si es tanto mi despecho
te quitè el ser que te dio,
publicando con aquesto,
Que no pretendi tu vida,
pues que della me arrepiento.
*Car.* Señor, auerme casado
oy con Blanca no es sucesso,
Ni que se puede estoruar,
ni que ya tiene remedio
para casos mas penosos,
para lances mas estrechos.
He menester tu prudencia,
necessito de tu aliento;
ò me mata, ò me aconseja;
y aduierte, que es desacierto
Quando nos llama lo mas,
detenernos en lo menos:
ojala pluuiera a Dios
pudiera ser tan seuero,
Ser ya tan feliz pudiera,
que me passaras el pecho;
que con esso se acabaran
tantas dudas como tengo,
Tantos males como lloro,
tantas muertes como siento.
Pero pues no has de matarme,
ni yo, señor, te merezco
Tal resolucion, porque
ser me pudiera consuelo.
Escuchame lo que resta,
y sino hallares consejo,
Si te faltare prudencia,
y no esperares acierto
en auertelo contado,
vendrè a ganar por lo menos
Ya que no a cortar el mal
añadirle sentimiento.
*Ped.* Que mal puede auer tan grãde
que ya llegue a parecerlo
Sobre casaros con hija
de mi enemigo?
*Car.* Oye atento.
El gran Duque de Milan
me dixo muy en secreto,
Que ha dos años que la sirue,
y que he de ser su tercero.
Considera aqui, señor,
que no amante, sino dueño
Marido de doña Blanca
escuche tan loco intento,
y no serà menester
dezirte, que en tal sucesso
Solo me quedò de viuo
la pena de no estar muerto:
porque aunque no dixo nada
contra el honor, y el respeto
De Blanca, si la ha querido,
si es poderoso, si el tiempo
es dos años, muger ella,
el fino amante, bien puedo
sino recelar agrauios,
temer importunos celos.
Y quando demos que Blanca
sea vna roca, quando demos,
Que su constancia, y mi honor
no estèn a morir expuestos:
puesto que terciar me manda
en este amor con pretexto
De que soy noble, y su amigo,
y guarda de su secreto
como puedo si se encuentran
dos peligros, como puedo
no perecer en el vno,

quan-

© Biblioteca Nacional de España

quando me cercan dos riesgos:
pues que no terciando aqui
la fee con el Duque pierdo,
Que ignora, que soy su esposo;
el honor pierdo si tercio,
y qual es mayor desdicha
parecer mal cauallero,
O ser infame marido?
serme enemigo a mi mesmo;
ò ser mal amigo al Duque?
pues ya si zeloso quiero
Con dar le la muerte a Blanca
dar a tantos males medio;
que processos la sustancio,
ni que delitos le prueuo?
Que deshonor le aueriguo?
serà bueno, serà bueno,
que se adelante a castigo
en aquel hermoso pecho
Lo que en el mio es engaño,
y en el Duque es deuaneo?
y yo doy que la matasse
muy zeloso, ò poco cuerdo;
Que escusa tengo de dar
de vn delito tan horrendo?
que es mi esposa, y me agrauiò?
quedarà mi honor bien puesto;
Pues que fue antojo el matarla?
quedarà mi valor bueno?
serà remedio el robarla?
no: que assi por dicha lleuo
Conmigo mismo mi agrauio:
y serà bueno sobre esto,
que en daño de mi opinion
quede murmurando el pueblo;
Que ni al Rey tuue lealtad,
ni a sus Palacios respeto?
pues ausentarme, y dexarla:
bien se vee, que es mayor yerro;
que no huyo el deshonor
si en el peligro la dexo.
Declararme con el Duque
traspassando del silencio
A su noticia mi amor,
y mi oculto casamiento;
fuera de darle disgusto,
(porque es su amante Leofendo)
Por auerlo efetuado
sin su licencia, y decreto.
Y aunque proceda su enojo
por ventura de sus zelos
Dirà, que nace su ofensa
de que le perdi el respeto;
en lo esterior siendo Rey,
siendo amante en lo encubierto;
Con animo vengatiuo
tendrà braço justiciero;
y no temo que indignado
quiera matarme, no temo,
Que te mate a ti, y a Blanca;
pues a proceder tan ciego
que atropellasse estas vidas
les fuera glorioso empleo
El ver sus hilos quebrados
por dexar mi honor entero;
Pero si el Duque atreuido
huuiesse (que no lo creo
Porque Blanca es muger,
siempre su virtud fue cielo)
si huuiesse mas licencioso
(con que ansias lo refiero)
Passado del pensamiento
lo atreuido de su pecho:
declararle que fui yo
a quien ofendiò; no quiero;
Que es possible lo imagine
mi desdicha en su despecho;
entre ocasiones tan fuertes
entre horrores tan violentos;
Entre muertes tan sangrientas;



© Biblioteca Nacional de España

y entre impossibles tan fieros,
no es el arbitrio mejor,
no es el intento mas cuerdo
Entre mi afrenta, y mi vida
hazer arbitrio el azero,
que ya que no estorue el daño,
ya que se dexe en su puesto
Al deshonor, al fin quita
en la vida el sentimiento,
ya que la muerte al agrauio
no le borre el color feo
De ser afrenta: al fin cierra
los ojos para no verlo.
Padre eres, mi honor es tuyo,
tu sangre soy; el lucesso
Por ser yo la causa del
no viene a tocarte menos.
Y assi es forçoso, señor,
que no te ocupes primero
En indignarte conmigo,
que en procurar el remedio,
piensa como interessado,
executa como dueño,
Y al fin como amigo alienta,
y aconseja como viejo.

*Ped.* Ay mas penas, cielo esquiuo *A-*
en tan horrible tormento? (*parte.*
no estoy muerto, pues que siento,
no siento, pues estoy viuo!
Mas en pena tan crecida,
en tan aspero rigor
mallograrase el dolor
si se acabara la vida.
Pero que es esto dolor?
en lo que hazeys reparad,
guardaos a la enfermedad,
y no os murays del temor.
Hablarle aqui con amor
cuerdo mi discurso piensa,
y no reñirle mi ofensa
por atender a su honor,
Carlos, ya errastes, no es justo
(supuesto que aueys errado)
que aumenteys con vn enfado
los desaciertos de vn gusto.
Blanca es noble, y siẽdo hermosa
es de tan buena opinion,
que vendrà a ser sin razon
tenerla por sospechosa.
Y aquesta virtud supuesta
agrauio fuera entender,
que podrà el gran Duque ser
mas amante, que ella honesta.
Con que ya los miedos pierdo;
y juzgo, que es conueniente,
que vuestro pecho oy prudente
si està zeloso, estè cuerdo.

*Car.* Como cuerdo? no es locura,
no es error, imaginar,
que juntos puedan estar,
zelos, honor, y cordura.

*Ped.* No es esse consejo sabio,
que quien os manda terciar
os ha de manifestar
a donde llega el agrauio.
Con que quedays enterado
de que no soy ofendido,
ò el agrauio conuencido
le adelantays a vengado.
Que tan prudente ha de ser
quien es noble en sus recelos,
que, ò no ha de dezir sus zelos,
ò los ha de deshazer.
Si hallaredes con efeto,
que fue verdad vuestro agrauio,
serà consejo mas sabio
el de vn veneno secreto,
Con que vos quedays vengado
castigada vuestra esposa,
la cordura vitoriosa,

y el

© Biblioteca Nacional de España

y el deshonor ignorado.
*Car.* Que he de callar aunque sienta?
*Ped.* Es cordura.
*Car.* No es valor.
*Ped.* Es mirar por el honor.
*Car.* Es dissimular la afrenta,
Que el cuerdo no se assegura.
*Ped.* Ni mira vanos rezelos.
*Car.* No ay cordura dõde ay zelos.
*Ped.* Ni zelos donde ay cordura.

---

# IORNADA SEGVNDA, DE ZELOS, honor, y cordura.

*Salen Carlos, y Mostacho.*

*Most.* Blanca este papel me ha dado.
*Car.* Muestra; pero el Duque viene;
retirate.
*Most.* Pues no tiene
mas porte?
*Car.* A fiero cuydado!
*Sale el Duque.*
*Duq.* Carlos, Blanca no es hermosa?
*Car.* Es, señor, muy recatada.
*Duq.* Hazese mas estimada
la hermosura virtuosa.
Pero alli el empeño crece
donde ay resistencia mucha,
que es la que menos me escucha
la que mejor me parece:
Al fin yo he de importunarla.
*Car.* Pues yo he llegado a entender,
que el tiempo hechas a perder,
si tratas de conquistarla.
Porque es su virtud tan rara,
su constancia tan entera,
que si el valor se perdiera
en doña Blanca se hallara.
*Duq.* Al fin, Carlos, no es muger?
pues no pierdas la esperança.
*Car.* A esto (vana confiança) *Aparte.*
que auemos de responder?
Que dezis aqui desuelos?
si a la mas noble, y mas casta
solo ser muger le basta
para ser causa de zelos.
Mira que es muy virtuosa.
*Duq.* Pues tu la veràs afable;
que es agora lo intratable
razon de estado de hermosa.
Y la mas noble muger
rinde si conoce amor
a la fineza el honor
y la constancia al poder.
Demas de que en Blanca yo
he siempre esperimentado
afabilidad, y agrado.
*Car.* Esto (zelos) se acabò *Aparte.*
que mas desengaño espero
para vna desconfiança.
Te ha dado alguna esperãça (*A el*
*Duq.* Yo de nada desespero,
Perseuerad obligando,
y nunca desconfieys;
este papel le dareys
a Blanca esta tarde, quando
Ocasion podays tener;
que atendiendo a este cuydado,
ya mi amor tiene traçado



© Biblioteca Nacional de España

Carlos, que la podays ver. *Vase.*
*Car.* Como en vn dolor tan fiero
vida no te has acabado?
no deuo de ser honrado,
pues de vn agrauio no muero:
pero culparte no quiero
de cobarde, y de temida;
que en pena tan nunca ohida
con el no auerla crehido
disculpa el alma ha tenido
para no acabar la vida.
Mas ohid zelos, que aduierto,
q̃ aunq̃ al Duque he escuchado,
si receloso he quedado
aun no es el delito cierto:
veys aqui, porque no he muerto:
pero deten la voz labio,
que has hablado poco sabio;
pues quien ofensa recibe,
y con su sospecha viue,
no muriera del agrauio.
Matar me quiere la afrenta
de vna infame presuncion;
mas de Blanca la opinion
para que viua me alienta:
poder mas la vida intenta
la muerte con tropel fiero
pretende vencer primero;
mas luchando desta suerte
se impiden la vida, y muerte,
y assi no viuo, ni muero.
Vamos al caso desuelos,
y abramos este papel,
que por dicha viene en el
veneno para mis zelos:
si ay penas, aya consuelos;
pero el alma no se quiera,
porque conoce discreta,
que vn Medico suele dar
receta para sanar,
y mata con la receta.
Cuydado los ojos vean,
que sospecha el coraçon
mas que ofende la verdad:
ay de mi!

*Desdobla el primer doblez del papel.*

*Sale el Duque, dobla el papel, y escondele.*

*Duq.* Carlos?
*Car.* Señor?
estaua tan diuertido *Aparte.*
atendiendo a mi passion,
que me cogiera en el hurto
a no auisarme la voz.
*Duq.* Aun no has lleuado el papel?
*Car.* No se ha ofrecido ocasion.
*Duq.* Dicha ha sido, porque fuera
el auerle dado error.
Pensando lo que en el digo
aduerti, que vna razon
(aunque pudiera passar)
se puede dezir mejor:
muestrale.
*Car.* Discurso mio, *Aparte.*
como enmendarè esta accion?
que escusa tengo de dar?
pero aqui la detencion
es causa de mas sospecha;
ya el medio se me ofreciò;
ò ayudenme aqui los cielos!
voy con dissimulacion.
*Duq.* No me dàs esse papel?
*Car.* Vesle aqui, mi preuencion
me ha de sacar bien de todo.
*Trueca los papeles, y dale el de Blanca.*
*Duq.* Que me dàs aqui?
*Car.* Señor,
doyte el papel, que me diste.
*Duq.* No

© Biblioteca Nacional de España

*Duq.* No es mi papel.
*Car.* Como no?
(bié he traçado la escusa) *Aparte*
por Dios que tienes razon
gran señor, que aquesta ha sido
la inaduertencia mayor,
que me pudo suceder.
Mostacho agora me diò
esse papel de vna dama;
dixome cierta razon
con que pudo diuertirme;
con lo qual juntè los
dos papeles en vna mano;
y como no ay distincion
en dos papeles, que estan
sin sobre escrito, fue error
Abrir el vno por otro;
pero te juro, señor,
por tu vida, y por mi fee,
que aun la primera razon
De tu papel no he leido;
y assi me has de hazer fauor
de darme el mio sin verle.
*Duq.* No puede saber tu amor
Quien te fia su cuydado?
*Car.* Nunca el alma presumiò
tenerte secreto nada:
adonde vas confusion? *Aparte.*

*Lea el Duque.*

*Bien mio, esta noche te aguardo con mil amores, con mil zelos, y con mil finezas; amor es, porque me obligas; zelos porque tengo contrario fuerte; finezas, pues conoceras como sè despreciar Magestades por ti; de todo hablaremos, la breuedad te encargo: tu esposa.*
Mucho quiere, mucho obliga.
*Car.* Alma tiene, y discrecion.
*Duq.* Notable enigma he leido,
*Aparte.*
ya sospecha el coraçon
si es Blanca quien esto escriue;
que esso dize la razon
de despreciar Magestades;
y si es esta la ocasion
de ser esquiua a mis ruegos,
de ser ingrata a mi amor;
mas ha de engañarme Carlos?
pero es hombre, que sè yo
si en culpas de amante incurre;
vaya pues con preuencion
en el peligro el recato;
hagan su aueriguacion
el recelo, y la sospecha;
dissimulemos amor,
y despertemos, cuydado.
*Escriue sobre vn bufete que ay.*
*Car.* Quando en el mundo se viò
*Aparte.*
desdicha como la mia?
mal aya quien sin razon
a vn casamiento se arroja!
y por consejo de amor
a ciegas muger elige!
*Duq.* Ya aquel yerro se enmendò;
hazed pliego, y si os parece
que desdize esse borron,
trasladadle, mas cuydad,
que tales papeles son
peligrosos, y assi siempre
disfraço la letra yo
como la vereys en este.
*Da el papel a Carlos.*
*Car.* A todo tendrè atencion.
*Duq.* Pues la breuedad encargo.
*Car.* Yo soy tu esclauo.
*Duq.* Passion



© Biblioteca Nacional de España

zelos, aqueste misterio
le hemos de declarar oy. *Vase.*
*Car.* Que aquesto passe por mi?
no es possible, cielos, no,
que el Duque se aya quietado
aunque aqui dissimulò:
Ya se fue, desdicha mia
miremos nuestro dolor,
que el mal por dicha no es tanto.
*Lea* Pues sabes Blanca mi amor,
(Luego no es este el primero,
que a Blanca el Duque escriuiò.)
*Lea* Que no son mudos los ojos,
que miran con aficion.
No la ha escrito, pues que dize,
que con los ojos la hablò:
ay mas confusiones cielos?
ya las dudas, y el temor
Son mas pena, que el agrauio.
*Lea* Pues te adora el coraçon,
pues mi fineza te obliga;
esto està borrado, (ay Dios!)
procurar quiero leerlo.
*Lea* *Pues tu*: no es possible, no:
leer lo inmediato quiero,
*quieres* (dize) *no es error*;
Y aunque no se puede leer,
las letras de antes son dos;
si dize acaso me quieres?
pero esto en Blanca es error:
Las dos letras: no: sin duda
dizen, y assi el escriuiò
no quieres: pero que busco?
dexemos la confusion,
Que nueuas noches me ciegan
en cada passo que doy?
y aqui me està sucediendo
en tan penosa ocasion
Lo que le sucede a quien
vna espina se clauò
(acaso en alguna mano)
tan honda, que no dexò
De donde poder prenderla;
y es tanta la dessazon,
tanta la inquietud, que causa,
que ya con resolucion
De sacarla el que la siente
con algun yerro, empeçò
a procurar descubrir
al delicado ofensor:
Pero la espina se esconde
crece mas la indignacion
del doliente, insta en buscalla,
y quanto el ansia creciò
Con las mismas diligencias
haze la herida mayor,
aumenta la pesadumbre,
y multiplica el dolor.
Assi quando yo pretendo
acallar a mi passion,
los mismos medios que pongo
tan llenas de pena son,
Que aunq̃ otra herida no huuiera
bastaran para dolor;
*Salen don Pedro, y Mostacho.*
que al le suceda a vn hombre?
*Most.* Alli està Carlos, señor,
Pero viue desde ayer
con tan grande suspension,
anda tan embeleçado,
que a presumir da ocasion,
Que tiene el juizio en tabletas.
*Ped.* Ay cielos, que gran rigor
es vna passion de zelos!
*Most.* Teniendo tal discrecion,
Que juzgarà quien le trata,
que se almuerza vn Ciceron,
y se merienda vn Virgilio,
y se beue vn Cangilon,
Lleno de çumo de Homero;

yo

© Biblioteca Nacional de España

yo no entiendo que bastò
a ponerle tan bausan:
no le vès,qual està?yo,
Yo quiero llegar:a Carlos
por tu vida bueluenos
essos ojos mas afables. *Tirele.*
*Car.* Quita necio,viue Dios:
*Ped.* Carlos?
*Car.* Señor aqui estàs?
*Ped.* Y con tanta pena estoy,
con quanto dolor os veo;
que ay de nueuo?
*Car.* Otra aflicion,
Otra pena,otra desdicha.
*Ped.* No puedo saberla yo?
*Car.* Retirate allà,Mostacho.
*Most.* Aunque nunca me alcançò
La maldicion de criado,
(que es ser cobarde hablador)
yo me retiro. *Apartase.*
*Car.* Sabràs,
que el gran Duque me mandò
Lleuar este a mi muger,
leele,y tenme compassion;
dame consejo,y aliuio,
ò dexale a mi dolor
que me mate.
*Ped.* Aqui se muestra
Carlos,quien tiene valor,
si fuera corta la pena
cupiera en pecho menor;
No fuera hazaña sufrirla;
vsad de vuestra razon;
aqui no ay mas de sospecha:
pues dezid,porque ocasion
Donde ay temor,y esperança
ha de vencer el temor?
aguardad el desengaño;
que en los peligros de honor,
Quien no gusta de perderle
espera satisfacion:
yo leo el papel,quietaos.
*Lea para si.*
*Car.* Valgame tu persuassion
Contra mis desconfianças!
*Most.* Miren con que preuencion
de mi se estàn recatando,
y yo apostarè vn doblon,
Que viene a dar en mis manos
toda su conuersacion;
que los secretos del amo
ya ha mucho que està de Dios,
Que han de dar en el criado.
*Ped.* Ay tanta equiuocacion
Carlos,en este villete,
que en su fuerça se quedò
Nuestra duda;serà pues
la mejor resolucion,
que a Blanca lleue Mostacho
este papel.
*Car.* Pues mi honor
Con tal accion no se ofende?
*Ped.* No,Carlos,ten atencion:
no se le ha de dar Mostacho,
que pues Blanca tiene amor
Ella se le pedirà;
el dirà,que le mandò
su amo que le guardasse;
crecerà aqui la aficion
En Blanca de verle entonces,
el con dissimulacion
se le ha de dexar quitar.
*Car.* Que fruto ay en esso? *Ped.* Dos,
que Blanca estarà aduertida
si acaso al Duque escuchò
de que ha sabido este caso;
con que tendrà correcion
Qualquiera descuydo suyo;
y tu tendràs ocasion
de mirar en su semblante,

en

© Biblioteca Nacional de España

en su quietud,ò temor
Su inocencia,ò su delito;
que es tan parlero el color
del rostro en subitos casos,
que si tienes atencion
No le dexarà guardar
su secreto el coraçon.
*Car.* Es como tuyo el consejo.
*Ped.* Pues ponle en execucion,
Instruyele bien de todo.
*Car.* Oyes Mostacho?
*Most.* Señor.
*Car.* Atiende a lo que te digo.
*Most.* Miren como se cũpliò *Aparte.*
Mi anuncio,soy gran Profeta;
ya estoy con mas atencion,
que vn critico mosquetero.
*Ped.* Como està ciego el amor
En los mayores peligros,
siempre tan sin luz entrò,
que no viò venir el golpe
hasta que amsò el dolor.
Dios te dè Carlos acierto
entre tanta confusion. *Vase.*
*Car.* Haslo entendido Mostacho?
*Most.* Dexalo a mi discrecion,
Que aunque tu lo dizes bien,
sè yo que lo harè mejor.
*Car.* Pues amigo,a Dios te queda.
*Most.* Bien puedes yrte con Dios.
*Car.* Mira que bueluo a encargarte.
*Most.* O que impertinentes soys
todos los enamorados,
vete,acaba.
*Car.* Ya me voy. *Vase.*
*Most.* Viue Dios,que no le entiẽdo;
los casos de amores son
como vna boca de lobo:
a dar este papel voy
Como quien no le va a dar,
y haziendo estoy vna accion
en que no sè lo que hago;
y plegue a Dios,plegue a Dios,
Que no me suceda aqui
lo que al que sin luz entrò
donde no ha entrado otra vez,
que piensa,que ay vn hondon
Adentro de legua,y media,
y al primer passo encontrò
con vna pared atiento,
y tal golpe se pegò
Que se cayò medio muerto;
mas que seria que yo
sin saber si ay topadero
la lleue este papelon
A Blanca,y a escuras salga
alguno,que de antubion
me dè vn cabe golpe en bola;
pero aqui Blanca saliò.
*Sale Blança.*
*Blan.* Que no buela auerme Carlos?
*Most.* Agora entra mi facion,
yo me mesuro.
*Blan.* Mostacho?
*Most.* Señora.
*Blan.* Que detencion?
Que oluido?como està Carlos?
donde queda?
*Most.* Que sè yo,
que desde ayer anda tal,
que mirarle es compassion.
*Blan.* Que dizes?
*Most.* Esto es verdad.
*Blan.* Traesme aquesse papel?
*Most.* No,
(ya ha dado en la ratonera) *Apar-*
este mi amo me diò *(te.*
Sin dezirme para quien;
y aunque no conozco yo
en Carlos otro cuydado,

que

© Biblioteca Nacional de España

que sè yo que le mouiò
A dezirme, que despues
me daria la razon
de lo que del he de hazer.
*Blan.* No ay porque tengas temor,
Que Carlos no escriuiria
sino a mi.
*Most.* Tienes razon;
mas si acaso huuiesse escrito
seria bueno, no es mejor,
Que se estè san Pedro en Roma?
*Blan.* De celos rabiando estoy!
muestra esse papel, villano.
*Most.* Bonita es mi condicion,
Soy villano, y tu me ruegas,
sacate la conclusion.
*Blan.* No le has de dar?
*Most.* No señora.
*Blan.* Espera, que viue Dios,
Que te he de hazer mas pedaços,
que atomos descubre el Sol.

*Acomete a Mostacho, y quitale el papel.*

*Most.* Tente gañan de clauel
con essa mano arador,
Que no es barbecho mi cara,
toma allà vn papel, y aun dos,
y aun ciento, y ciẽto, y cinquẽta,
lindamente la mamò.

*Abre el papel.*

Quien entenderà este embuste?
*Blan.* Que letra es aquesta? ay Dios!
no es de Carlos, no, que dudo;
quien este papel te diò?
*Most.* Carlos.
*Blan.* Mientes.
*Mos.* Iuro a Christo;
*Blan.* No ay que jurar.
*Most.* Como no?
juro a todo el Calendario,
que don Carlos mi señor
Me ha dado aqueste villete.

*Sale Irene.*

*Ire.* Para quien?
*Blan.* Que confusion! *Aparte.*
*Ire.* Que zelos! *Aparte.*
*Mos.* Que palos! *Aparte.*
*Ire.* Blanca.
*Blan.* Señora.
*Ire.* Que es la question?
Mostrad aquesse villete.
*Blan.* Viose desdicha mayor? *Aparte.*
a este criado reñia,
porque a darme se atreuiò
esse papel.

*Dale el papel a Irene.*

*Ire.* Pues no fuera
antes de abrirle mejor?
atended a quien soys, Blanca,
tened mas recato: y vos:
*Mos* (Aqui requiescã in pace.) *Apar.*
*Ire.* Vos atreuido, traydor, *(te.*
desleal a vuestros Reyes,
sino tuuiera atencion
Al honor de doña Blanca,
desde aquesse corredor
os huuieran arrojado;
andad de ahi.
*Mos.* Yo me voy
Pues me dexan yr en paz
sin aguardar ocasion,
que sea menester lleuarme
con campanilla, y pendon. *Vase.*
*Ire.* Con tan lustrosa esperiencia
vuestro pecho a mostrar viene
bien claramente, que tiene
Blanca, gran correspondencia;
Yo os juro, que no sabia,
que tiene tambien guardado
en vuestro pecho vn cuydado
quien

© Biblioteca Nacional de España

Quien como amigo os le fia.
*Blan.* Pues yo señora? *Yre.* Callad,
y tened mas sentimiento,
que passa de atreuimiento,
y llega a ser libertad,
Quien sus fauores dilata
sin muy prudente medida,
si haze vna fauorecida
bien puede tenerla ingrata.
Que ay pecho tan mal nacido,
que facil passo ha traçado
desde el estar obligado
al ser desagradecido.
Y si trato tan infiel
teneys, que no os obligò
ver que mi amor le mirò
para no acordaros del.
Tened de oy mas atencion
a no irritar mi paciencia,
que no cabe la prudencia
donde entra la indignacion.
Y aunq̃ oy cuerda no me arrojo
si este atreuimiento dura,
no os fieys de la cordura,
que està en poder del enojo.
Y si ya a Carlos hablays,
que es hablarle? si le veys,
y que es verle? si entendeys
presumir, que en el pensays:
Vereys con fin lastimoso
de vuestro amor mal regido,
que son muerte al atreuido
los zelos del poderoso.
Que en tal caso, viue Dios,
que con animo cruel
lo que hago deste papel
he de hazer, Blanca, de vos.
*Vase rompiendo el papel.*

*Blan.* Aquel verde boton, que laço ayroso
de esmeralda en prision al clauel tiene,
quando en rubis a desflocarse viene
llega a fuer de esperança pereçoso.
Y quanto a la prision mas espacioso
el ardiente pimpollo se detiene
con mayor detencion galas preuiene,
y assi naciendo tarde, viue hermoso.
No os canseys de sufrir pecho abrasado,
que en el gusto mayor credito ha sido
saber hazerse siempre deseado.
Y es ingenio en el bien ser detenido,
porque sea deuda en penas de esperado
para pagar en gozos de cumplido.

*Sale el Duque, y diga desde el paño.*

*Duq.* A esperar a Carlos vẽgo *Aparte*
conmigo mis zelos vayan
aueriguense a si mesmos,
y sepan qual fue la causa
De que le cogiesse abierto
mi papel esta mañana:
el ha de venir agora
a darle, sino me engaña,
O a visitar la simiente
por cumplir con su palabra.
y deslumbrar mis recelos,
aqui mi industria me valga,
Y prueue, que no es possible

enga-

engañar à quien bien ama.
Y porque nadie entrar pueda
antes de auisar,cerrada
Es bien,que esta puerta quede;
animo desconfiança:
Blanca hermosa?
*Blan.* Ay Dios,que susto! *Aparte.*
aqui el Duque?que me manda
En mi quarto vuestra Alteza?
no estoy en mi! *Aparte.*
*Duq* Tan turbada?
si la Magestad señora,
y la grandeza os espanta;
Sabed que en mi solo sirue
de dexaros enterada,
que es mayor vuestra grandeza,
vuestra Magestad mas alta,
Pues a mis altezas,es
la mas lustrosa arrogancia
verse idolatras humildes
a vuestras diuinas plantas.
*Blan.* Dexad encarecimientos,
que ay infinita distancia
señor de mi ser al vuestro.
*Duq.* La hermosura no la iguala?
Dime,Blanca,sino estimo
la Magestad soberana;
si la riqueza me ofende,
si el poder me desagrada,
Y si nada me dà gusto,
solo porque tu me faltas,
porque pierdo tu hermosura;
serà consequencia llana,
que tu vales mas que todo,
y que mostrandote ingrata
lo que es mas que yo me quitas.
*Blan.* Vès esto que tanto ensalças?
Pues con estar aqui tu
hazes que no valga nada:
porque estar junto al poder
es en la hermosura infamia.
Vete señor.
*Duq.* Blanca mia.
*Blan.* Si es deidad tan soberana
la beldad,porque la ofendes?
*Duq.* No es agrauio el estimarla.
*Blan.* Es ofensa desluzirla.
*Duq.* Dame vna mano.
*Blan.* Repara,
que eres Rey,y que soy noble;
*Duq.* Aduierte tu bella ingrata,
Que eres hermosa,y yo amante,
sè piadosa.
*Blan.* Soy honrada.
*Duq.* Estàs sola.
*Blan.* Darè vozes.
*Duq.* Tu miraràs por tu fama.
*Bla.* Yo mirarè por mi honor: Llaman
pero a aquella puerta llaman,
no atropelles mi opinion;
ola.
*Sale Dorotea.*
*Dor.* Señora,que mandas?
*Blan.* En essa puerta llamaron;
ay mas tropel de desgracias?
*Aparte.*
*Duq.* Que assi se estorue mi dicha?
*Aparte.*
*Dor.* Carlos a la puerta aguarda.
*Blan.* No has dicho quien està aq ui?
*Dor.* Señora no he dicho nada.
*Blan.* Pues di,q̃ està aqui su Alteza.
*Duq.* No digas tal;quien llamaua?
*Dor.* Es don Carlos rebellino.
*Duq.* Bien me ha salido mi traça,
*Aparte.*
aqui verè su lealtad;
Dorotea,no se vaya
Carlos,di que entre.
*Dor.* Yo voy. *Vase.*
*Duq.* No

© Biblioteca Nacional de España

*Duq.* No serà cosa acertada,
que en Palacio sepa nadie,
que yo te visite Blanca;
Y assi mientras se va Carlos
me retiro a aquesta quadra.
*Blan.* Gran señor:
*Duq.* Aquesto importa,
de aqui verè lo que passa,
Si dà mi papel, ò no.
*Retirase el Duque, y sale Carlos.*
*Blan.* Ay confusion mas estraña?
si digo que aqui està el Duque,
que satisfaciones bastan
Para tan fuerte sospecha?
pues quien se esconde declara
que ay causa, porque esconderse;
y quando yo alborotada
Me quexe de que se esconda
el recelo no se acaba,
porque podrà presumir,
que es dissimular con traça
Aquesta aparente culpa;
pues si callo es cosa clara,
que amante Carlos, y esposo
le darà licencia al alma
Para que en dulces ternezas
(que me dirà enamorada)
publique nuestro secreto;
muerta estoy!
*Car.* Vana esperança. *Aparte.*
Adonde vays? no sabeys,
que sola vna duda basta
para ser cierta vna afrenta?
mi prudencia aqui me valga;
Mirarè atento el aspecto;
repararè en sus mudanças,
que por las señas del rostro
los pechos mas mudos hablan.
*Bla.* Que he de hazer? esto es preciso
*Aparte.*
antes que me hable palabra?
Carlos aunque aqui no ay nadie,
ay quien escuche.
*Car.* A tirana!
*Blan.* Ay desdicha!
*Duq.* Pues le auisa
algo ay porque se recata.
*Blan.* Turbado està. *Aparte.*
*Car.* Que he de hazer *Aparte.*
en penas tan encontradas?
Si me declaro, y me escuchan
con esso mi honor se acaba,
con esso empieça mi afrenta,
y se acrecientan mis ansias;
Pues presumir yo mi ofensa,
y dexar de aueriguarla,
fuera introduzirme a escollos;
zelos, el discurso falta,
Discurrid aqui aficiones.
*Bla.* Que dudoso se embaraça, *Aparte.*
qae de colores varia;
quien tuuo desdicha tanta
Como yo? no se que diga!
*Car.* Ya diò mi honor vna traça
*Aparte.*
con que a todo satisfago,
pues dexarè aueriguada
Su culpa sin declarar
mi agrauio: si sabes Blãca, *A ella.*
que soy del Duque criado,
que del Duque eres criada,
que soy noble, y que por esso
me toca zelar su casa,
que es el honor de Palacio
el recato de las damas;
Si nada de aquesto ignoras
no te parezca sobrada
curiosidad, ò licencia
pedirte, que a ver nos salga,
O que yo he de entrar a ver

a quien

© Biblioteca Nacional de España

a quien de mi se recata.
*Blan.* Mayor pena es esta, ay Dios!
*Aparte.*
si le respondo enojada,
Nuevas sospechas le ofrezco:
y si aqui escondido halla
al Duque, yo soy perdida.
Carlos, oye vna palabra. *A el.*
Aduierte, que es la Duquessa,
que aqui viene enamorada
a dezirme lo que sabes;
y se escondiò de turbada.
Vete agora señor mio,
y buelue por la mañana,
que ver me podràs a solas.
*Car.* O como mientes ingrata!
*Aparte.*
Que si por mi amor viniera
nunca de mi se ocultara;
no es la Princesa, que dudo;
pero sospecha villana
Dezid porque es impossible,
que la Princesa assustada
de verme entrar de repente
pareciesse accion estraña
de su grandeza mostrar
ni vna sombra de liuiana,
y que por esto se esconda?
pero vana confiança
No puede esto ser mentira,
pues que a mi valor retarda?
desengañe la esperiencia,
los ojos se satisfagan
De que la sospecha miente.
Blanca, si nos escuchara *A ella.*
el Duque agora, si viera,
que sospecha tan fundada
Tengo contra ti, y que dexo
remisso no aueriguarla;
de mi lealtad que dixera?
de mi valor que juzgara?
Pues perdona Blanca hermosa,
que no es razon, que yo haga
en ausencia de mi dueño,
lo que no hiziera en su cara.
Yo he de ver quien està aqui,
ya no es accion acertada
detenerme.

*Va a entrar Carlos, y sale el Duque.*

*Blan.* Aqui me pierdo! *Aparte.*
*Duq.* Esperad Carlos.
*Car.* Ay alma, *Aparte.*
Que mirays? (vos soys señor?)
*A el.*
ya se muriò mi esperança? *Aparte.*
esta es la Infanta? ha cruel!
quien miente cierto es q̃ agrauia.
*Duq.* Sossegaos Carlos, yo soy:
(q̃ no aueriguasse nada!) *Aparte.*
no ay aqui de que assustaros,
yo soy quien visita a Blanca,
La lealtad os agradezco,
y el buen zelo de mi casa:
mirad Carlos: mi papel
dad luego, que es quien aguarda
Mi cuydado la respuesta.
*Car.* Señor: soy Carlos? mal aya
*Aparte.*
quien amando a vna muger
se busca desdicha tanta!
*Duq.* No estoy quieto hasta auer vi-
*Aparte.* (sto
aqueste encanto en q̃ para. *Vase.*
*Blan.* Es sueño, ò desdicha aquesta?
*Car.* Que razon abrà tan sabia,
*Aparte.*
Que descubra alguna luz
si tantas noches la guardan?
si aqui

© Biblioteca Nacional de España

si aqui matarla intentasse,
dexarè assi publicadas
su liuiandad, y mi afrenta,
y el deshonor no se acaba,
pues se queda viuo el Duque,
que me ofende: no matarla
es ser causa de que crezca
su libertad, y mi infamia:
el consejo de mi padre
en tal confusion me valga:
Muera Blanca de vn bocado,
que assi mis penas se acaban,
mi desdicha no se entiende,
ella queda castigada,
Palacio no se alborota,
ni se oscurece mi fama:
dissimulemos cordura,
que siempre los males hallan
En la prudencia remedio.

*Blan.* Mi muerte sin duda traça
*Aparte.*
entre tantas suspensiones:
yo quiero hablarle alentada,
Y enternecerle amorosa
en mi verdad confiada,
que aunque alguna vez flaquee,
nunca en el aprieto falta.
Carlos, señor, dueño mio. *A el.*
dulce esposo de mi alma
quando en ocasion tan fuerte
te cercan sospechas tantas,
En tu aprecio mi opinion,
no quiero que valga nada;
no pretendo, que te acuerdes,
que no fue mas pura el alua,
No fue mas luziente el Sol,
que el nombre de doña Blanca;
No me abone mi nobleza,
no me ampare mi constancia,
Mi virtud no me defienda,
ni mi recato me valga:
que muchas obligaciones
de la mas ilustre dama
En sospechas de vn delito
no le escusan, mas le agrauan.
Solo pretendo, señor,
que mi amor se satisfaga,
Pues no ay muger sospechosa
quando viue enamorada.
Testigos son de mi amor
contra sus desconfianças
Las veras en el amarte,
y en el zelarte las ansias.
Que finezas no me deues?
quando me viò acobardada
Dificultad, ni peligro?
que acciones tuue por arduas,
que intentos por impossibles,
ni que nuestros por sobradas?
Como puede Carlos mio
agrauiarte quien te ama,
y ofenderte quien te adora?
luego es tu sospecha vana,
Luego tu enojo es injusto,
luego es mi fee sin mudança,
luego es mi honor sin sospecha,
y mi recato sin mancha.
Vino el Duque, es poderoso,
se escondiò, no fui culpada,
vistele, soy infelice,
zeloso estàs, soy honrada;
Si esta no es satisfacion,
para esso tienes espada,
para esso tengo yo vida:
mas si de matar me tratas,
Aduierte dueño amoroso,
que estàs tan dentro del alma,
que no es possible matarme,
si primero no te matas.

*Ca.* Despues q̃ me has muerto llorasse?

a fie-

© Biblioteca Nacional de España

a fiera! a mudable! a falsa!
dissimulemos,honor, *aparte.*
que cerca està la vengança.
Blanca, no admiro del Duque
vna accion tan mal mirada,
que es poderoso,y no culpo
tu lealtad, porque no igualan
De los Astros, que en los orbes
poniendo al sol luminarias
incendios son de carbuncos
al resplandor de tu fama.
Quedate,señora,a Dios,
que yo boluerè mañana
a verte:para que mueras.

*Aparte.*

*Blan.* Pues assi te vas?
*Car.* Si Blanca.
*Blan.* Cielos,mi desdicha es cierta!

*A parte todo.*

*Car.* Cielos, cierta es mi desgracia!
*Blan.* Yo muero!
*Car.* Mi honor peligra!
*Blan.* Amando estoy!
*Car.* Es ingrata!
*Blan.* No es possible assegurarle.
*Car.* Preciso es no perdonarla.
*Blan.* Desdicha fue!
*Car.* Fue traycion!
*Blan.* Viua mi amor!
*Car.* Muera Blanca!

---

## IORNADA TERCERA, DE zelos,honor,y cordura.

*Sale Blanca.*

*Blan.* Que me siga el Duque assi,
y sus violencias aguarde!
pesia el animo,cobarde,
que no me libra de mi.
Si en Carlos pretendo hallar
amparo,dandole auiso
de lo que passa,es preciso,
que luego me ha de matar.
Y el Duque a su loco amor
està tan determinado,
que dos vezes ha intentado
con fuerça mi deshonor.
Quando a tal lance he venido
a donde armados estàn
contra mi honor vn galan,
contra mi vida vn marido.
Que harà vn pecho hõrado,y fuer
y que consejo es mas sabio (te,
dexarse hallar del agrauio,
ò yrse a buscar la muerte?
Viòse desdicha mayor,
donde encuentra repetida
vn deshonor en la vida,
y en la muerte vn deshonor?
Aqui es consejo mas sabio,
que aqui el pecho temeroso
contra vn galan,y vn esposo
busque amparo en vn hermano.
Pues yendome con don Iuan
cuerdamente abrè salido
del enojo de vn marido,
y del amor de vn galan.
Aqueste es el menor daño,
y yo tendrè en mi defensa,
que a Carlos no le hize ofensa,
y al Duque di desengaño.
Mas que se dirà de mi?
que he sido muger leal,
y que de vno,y otro mal
el menor mal elegi.
Y al fin si es alguna culpa,
que se huya vna muger



© Biblioteca Nacional de España

con su hermano, viene a ser
harto fuerte la disculpa.
Ay Carlos, ay dulce esposo!
ay vida, ay honor, ay fama!
que llegue a verse vna dama
en lance tan rigurosa!
En pena tan sin acuerdo!
en mal de tanta impiedad!
donde vna temeridad
es el consejo mas cuerdo!
Muero de pensar en ello,
que aya de auer (no es rigor)
peligros para vn honor,
y no laços para vn cuello?
O si ya don Iuan viniesse
antes que la luz al cielo;
porque a tanto desconsuelo
sin esta noche le diesse!
Que ya toma por partido
mi honor mal assegurado
el mirarse murmurado
por no mirarse perdido.

*Sale don Iuan.*

D.I. Con la llaue, que me diste
por los jardines he entrado,
llena el alma de cuydado
de verte, Blanca, tan triste.
Y hazese mi confusion
con ver, que ordenas, señora,
que venga tan a deshora.
*Blan.* Pues atiende la ocasion.
Don Iuan, yo soy muger, tu eres mi hermano;
el Duque de Milan es poderoso,
el poder de los Reyes soberano,
el amor (aunque niño) valeroso,
el juizio de los hombres es liuiano,
el honor de vna dama es peligroso,
y muger, que a estos riesgos los desprecia,
ò serà poco honrada, ò es muy necia.
Y no le basta, no, ser recatada
a la que el vano aplauso llama hermosa,
pues si por libre, no, por inquietada,
a ser viene, señor mas peligrosa:
que la rosa entre espinas mas guardada
viene a morir de achaque de ser rosa,
y entre las rosas es la apetecida
la dilatada; no, la recogida.
Yo conozco en el Duque su desuelo,
temo contra mi honor vna violencia;
y a quien teme, y no huye, traça el cielo,
que de su deshonor haga esperiencia;
y escusa podrà ser, mas no consuelo
auer hecho gallarda resistencia:
que en batallas de honor no serà gloria
tener valor quien pierde la victoria.

Si eres

© Biblioteca Nacional de España

Si eres noble,don Iuan,si eres mi hermano,
si es la fama mejor,que no la vida,
si por ser hombre deues ser humano,
si vna muger merece ser ohida,
ten lastima de mi,dame la mano;
mira por mi opinion,que perseguida
llega a causar qual deshojada rosa
purpurea compassion de que fue hermosa.
A mi recato deuo el ser honrada,
y a faltarle a mi pecho resistencia,
esfuerço al alma nunca sujetada
fuera despojo ya de vna violencia:
don Iuan,el Rey es luz,estè apartada,
no les muestre a los ojos la esperiencia;
que el que se acerca a verla,queda ciego,
y si se acerca mas,sabrà que es fuego.

D.I.El coraçon se cubre de temores, *Aparte.*
al pecho todo cubre nieue fria;
aquestos son del Duque los fauores?
estos los premios son que me ofrecia?
como a vezes esconden los señores
en el mismo fauor la tirania;
y el pecho sin doblez les agradece
la mas infame afrenta,que padece.

Dime tu Blanca,que harè?

*Blan.*Sacarme de aqui,don Iuan.

D.I.Al gran Duque de Milan
licencia le pedirè
para que te vayas luego
a mi casa.

*Blan.*O quan errado
te burlas de tu cuydado!

D.I.Como?

*Blan.*Porque el Duque ciego,
loco,amante,y sin razon,
sin atencion a lo justo,
ha de conseruar su gusto
primero que tu opinion.
Y no te ha de dar licencia
paraausentar lo que adora.

D.I.Pues que puedo hazer,señora?

*Blan.*Valerte de la violencia,
y defender nuestro honor;
que si oy me robas aqui,
nadie ha de culparte a ti,
ni tenerte por autor
de mi ausencia,y en efeto
tu credito se assegura,
y mi honor no se auentura
guardando los dos secretos:
pues nadie ha de imaginar
señor,que tu me has robado.

D.I.Bien doña Blanca has pensado,
no ay pues,sino executar:
de la noche nos valgamos,
y en casa te esconderè,
hasta que esposo te dè;
sigueme pues Blanca.



© Biblioteca Nacional de España

*Blan.* Vamos. *Vanse.*

*Salen el Duque, y Mostacho.*

*Duq.* Este criado es forçoso, *Aparte.*
que alguna noticia tenga
de los amores de Carlos
procurarè con prudencia
su pecho reconocer,
y aueriguar mi sospecha;
pues aquestos facilmente
vn secreto manifiestan.
Mostacho, estàs bien hallado
con Carlos?

*Most.* Señor, es fuerça,
Porque no es possible, que,
con este bulto me pierda,
y yo sè bien a Milan.

*Duq.* Quierete bien?

*Most.* Bien pudiera,
pero ha mucho que le siruo;
y dizen que es cosa cierta,
que el amor como el arrope
mientras mas hierbe mas mẽgua.

*Duq.* Es discreto?

*Most.* Por estremo.

*Duq.* Y galan?

*Most* Por excelencia.

*Duq.* Estarà fauorecido.

*Most.* De esso no me ha dado cuenta.

*Duq.* Quiere bien?

*Most.* Es bouo Carlos?

*Duq.* Que empeño tiene?

*Most.* El me tienta, *aparte.*
y ya mi secreto està
como madura postema
rabiando por reuentar;
no sè qual empeño sea
el suyo; pero es forçoso,
que amantes desuelos tenga,
porque es discreto, y galan.

*Duq.* Pues a mi su amor me niegas?
no sabes que quiere à Blanca?

*Most.* Viue Dios q̃ la Princesa *aparte.*
le ha dicho toda la historia.
Pues señor quando la quiera,
quando la adore, y la sirua,
es fuerça que yo lo sepa?

*Duq.* Tu lo sabes.

*Most.* Ello es hecho *aparte.*
sino lo digo me cuelga.

*Duq.* Y tu me lo has de dezir.

*Most.* No ay sino tener paciencia
*Aparte.*
que esta ha sido lancetada,
con que el veneno rebienta;
es verdad que quiere a Blanca;
mas es mucho que le quiera
Quando ella le està adorando?

*Duq.* Luego es mi desdicha cierta?
*Aparte.*

*Most.* Tanto serà, que la sirua,
quando tan fina se muestra,
Que en su presencia son falsas
todas las conchas, y perlas?
que por ella estè perdido
es razon, pues es tan bella,
Que su hermosura les dà
de açotes a las estrellas;
pues su discrecion, es barro?
Aristoteles pudiera
Si a Blanca se comparara
ser Filosofo de teta,
y aquesto yo me lo amara.

*Duq.* Que tal oyga, q̃ tal sepa! *aparte.*
Que tal dissimule, cielos!
que esto se llama prudencia?

*Most.* La carita q̃ le ha puesto! *aparte.*

*Sale Carlos.*

*Car.* Ya mi desagrauio llega, *aparte.*
Que conmigo traygo aqui
con que mi enemiga muera.

*Most.* A

© Biblioteca Nacional de España

*Mos.* A buen tiempo viene Carlos,
*Aparte.*
ello dirà;y me haze señas,
Que me vaya.
*Car.* Gran señor?
*Duq.* Vengays Carlos norabuena.
*Mos.* Mandas,señor otra cosa?
*Duq.* An lad con Dios.
*Mos.* Buenos quedan, *Aparte.*
entrambos quieren lo mismo,
y mas que no se conciertan. *Vase.*
*Duq.* Diste mi papel a Blanca?
*Car.* Ya conoces mi obediencia.
*Duq.* Responde?
*Car.* Tomò el papel
con aspecto de vna fiera,
Y rostro de vn serafin,
y entre aquellas manos bellas
haziendole mil pedaços
le arrojò donde le vieras
Rayo de amor por el ayre,
que se desata en centellas.
*Duq.* Que tan cruel le rompiò?
*Car.* Si desperdiciar le vieras
Lumbres de amor en papel,
sin duda te pareciera,
ò Aurora,que nieua luzes,
ò Sol que graniza estrellas.
*Duq.* Ay mas osada mentira! *Aparte.*
*Car.* Ay mas sufrida paciēcia! *Aparte*
*Duq.* Que dissimulo?
*Car.* Que viuo?
*Duq.* Que no he de hazer q̄ este en-
Que son contra mi poder (tiēda,
debiles sus competencias?
yo quiero desengañarle,
con sus mismos ojos vea,
Que si estorua vn poderoso,
se mallogran mil finezas.
Triunfe de mis zelos yo,
y el sus esperanças pierda;
Este es el quarto de Blanca, *a el.*
guardad,Carlos,esta puerta
con aduertencia,y cuydado,
porque quiero entrar a verla:
Zelos,acabemos de vna. *aparte.*
*Car.* Que en tal aprieto me vea?
si entra,mi honor es perdido:
gran señor,aguarda,espera
aduierte a lo que te arrojas.
*Duq.* Que dizes?
*Car.* Que vuestra Alteza;
mas tengo de declararle, *aparte.*
ques oy a quien haze ofensa:
Si Blanca no ha sido noble
gran señor.
*Duq.* Dexadme.
*Car.* Espera,
Reportate por tu vida,
señor,que es accion errada,
que merezca ser amada,
y tu la hagas ofendida.
*Duq.* Basta Carlos,reparad,
que es desayre,ò imprudencia,
que vos me ofrezcays prudencia
donde yo os pido lealtad.
Y al que algun altiuo engaño
pudo darle atreuimiento,
quiçà le pondrà escarmiento
el mirar vn desengaño:
*Llama el Duque,y sale Dorotea.*
yo llamo resuelto a entrar.
*Dor.* Señor,aqui vuestra Alteza?
temblando estoy el sucesso!
*Aparte.*
*Duq.* Que haze Blanca? Dorotea,
Puedola ver?
*Car.* Ya me arrojo.
*Dor.* Toda estoy de temblor llena!
*Aparte.*



© Biblioteca Nacional de España

no està en casa mi señora.
*Car.* O que aliuio! *aparte.*
*Duq.* O que gran pena! *aparte.*
*Car.* Ya hallè salida a mis dudas.
*Duq.* Que aquesta ocasiõ se pierda?
*Dor.* Muerta estoy!
*Duq.* Donde està Blanca?
*Dor.* Esta noche con ofensa
Del respeto de tu casa
a hecho de Palacio ausencia.
*Car.* Blanca de Palacio ausente?
*Duq.* Que dizes?
*Dor.* Es cosa cierta,
Que Blanca no està en Palacio.
*Car.* Ya se declarò mi ofensa!
*A parte todos.*
*Duq.* Ya su trayciõ se ha mostrado!
*Car.* El la oculta.
*Duq.* El se la lleua;
Por esto me pretendia
impedir que entrasse a vella.
*Car.* Aqueste fue el desengaño,
que me amenaçò, que espera
Mi vida en desdichas tantas?
*Duq.* Quien oyò traycion tã nueua?
*Aparte.*
pues como, ò quien se huyò?
*Dor.* No pude ver cosa cierta.
*Duq.* Pues tu no estuuiste aqui?
*Dor.* Fue como si no estuuiera;
porque a noche mi señora
mandò que me recogiera
Tan confusa, y tan turbada,
tan cuydadosa, y suspensa,
tan sin fiarse de mi,
que cuydadosa y atenta
Procurè saber la causa
de aquella inquietud, y pena.
Retirème con cuydado,
y en essa primera pieça
Oygo ruido a deshora,
auiuase mi sospecha,
con mas suspension atiendo;
pero estoruan las tinieblas,
Que pueda ver a quien habla,
confuso el rumor me enseña,
que es hombre, sin que pudiesse
sacar por la voz quien era;
Tan passo hablauan los dos;
al fin el ruido se quieta,
y cessa por grande rato;
con lo qual de miedo llena
Enciendo vna luz, con que
salgo resuelta acà fuera,
y miro que Blanca falta
sin saber quien se la lleua. *Vase.*
*Car.* Sin duda el Duque la oculta.
*Aparte todos.*
*Duq.* Carlos sin duda la ausenta.
*Car.* Qual dissimula!
*Duq.* Qual finge!
*Car.* Que tirana es la grandeza!
*Duq.* Que villana es la traycion!
*Car.* Que assi agrauie!
*Duq.* Que assi ofenda!
*Car.* Cielos, que se ha de llamar
deshonor, y afrenta en mi
de lo que causa no fui,
ni lo puedo remediar?
si aqui me quiero matar
ni gloria, ni honra recebo;
deshonor, si, quando viuo;
que vn hõbre sin honra, es cierto,
que ni es bueno para muerto,
ni tampoco para viuo.
*Duq.* De vn ingrato me fiè,
en el qual a mirar llego,
que amor como niño, y ciego
ni tiene razon, ni fee.
Ha quanto entonces errè,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues debiera reparar
(viendo mi pecho abrasar)
que en el amor que fiaua
fuego bastante le daua
para poderse quemar.

*Car.* Ya se acabò mi esperança,
pues ninguna escusa queda
en mi agrauio; q̃ aunq̃ el Duque
vsando de vna violencia
Pudo esconderla en su quarto,
mas no pudiera esconderla,
ni ausentarla de Palacio,
si Blanca no consintiera.
Viose desdicha mas triste,
que ver la ignominia cierta,
y la vengança impossible?
nada, nada me remedia,
Y todo, todo me agrauia.

*Duq.* Si le dexo es cosa cierta,
que se ha de lleuar a Blanca
prosiguiendo con mi ofensa:
Si a prenderle me resuelno
es forçoso que se entienda
los indicios, que me obligan,
y assi que mi amor se sepa.
En tan ciegas confusiones
procurarè con prudencia
no dar a entender la causa,
aunque ordene que le prendan;
Dando indicio de que es otra,
que hallandose sola es fuerça,
que Blanca no ha de ausentarse,
y es forçoso que parezca;
Este es el medio mejor.

*Car.* Ello es la traça postrera
dissimular con el Duque,
y procurar con cautela
Hallar a Blanca, y su muerte;
y linces los zelos sean,
ya que fue ciego el amor.

*Duq.* Que os parece desta ausencia?
*A el.*

*Car.* Yo, señor, estoy confuso,
dissimulemos prudencia. *Aparte.*

*Duq.* Que ansi dissimule, y finja.
*Aparte.*
de modo hablarè, que entienda,
Que conozco su traycion:
a mi no me ha dado pena, *A el.*
que bien sè donde està Blanca,
no ayas miedo que se pierda;
Con esto me abrà entendido.
*Aparte.*

*Car.* Cielos, que desdicha es esta?
*Aparte.*
pues el sabe donde està,
el es quien trata su ofensa.
*Sale don Iuan.*

*D.I.* Señor, turbado, y lloroso
me traen vnas tristes nueuas,
que de mi hermana me han dado
dissimular aqui es fuerça, *Aparte.*
Para lograr mi faccion.

*Duq.* Aqui es menester prudencia,
*Aparte.*
y que no entienda don Iuan,
que esta es fama verdadera,
Hasta que aya aueriguado
todo el caso: culpa fuera *A D.I.*
don Iuan, el auer creyido
de Blanca accion tan agena,
Ella es vuestra hermana, y basta,
no tiene que daros pena
lo que se dize, que yo
sè donde està.

*D.I.* No es comedia *Aparte.*
Palacio, no es inuencion:
el dize que sabe della,
y yo la tengo escondida:
mas valgame Dios! que fuera



© Biblioteca Nacional de España

Que el hurto el Duque supiesse?
pero al fin quando lo sepa
no es mi hermana?y el no ha da-
ocasion para esconderla? (do
Yo dissimulo,y prosigo:
Pues,señor,si vuestra Alteza
sabe de Blanca,no temo,
que se oculte,ni se pierdã.
*Duq.*Bien podeys estar seguro.
D.*I.*Ay tal mentira? *aparte.*
*Car.*Ay tal pena? *aparte.*
que le estè oyendo mi agrauio,
y que licito no sea
Hazerle pedaços?cielos,
ò yo,aprendo para peña,
ò doy licion de ser risco!
*Duq.*Luego con toda presteza
Preso pondreys a don Carlos.
D.*I.*A don Carlos?
*Duq.*Esta es pena
tanto mayor,quanto pidè
don Iuan,estar mas secreta:
Desta suerte dissimulo. *aparte.*
D.I.Porque?
*Duq.*No tiene licencia
para essa pregunta nadie,
callad,y hazed.
D.*I.*Donde ordenas,
que le ponga?
*Duq.*En essa torre
de Palacio,porque cerca
le he menester.
D.*I.*Ya conoces
mi valor,y mi obediencia.
*Duq.*De vuestro cuydado fio,
al fin de aquesta manera,
*Aparte.*
dissimulando mi agrauio
no doy lugar a mi afrenta,
ni a que se entienda mi amor,
ni a que su traycion se sepa. *Vase.*
*Car.*Huuo otro hõbre en el mundo
*Aparte.*
de tan desgraciada estrella
Como yo?que trace el cielo
mi desdicha tan por fuerça,
que al remedio de mi agrauio
le cierre todas las puertas?
si me declaro,me afrento,
y si callo,se la lleua;
si se la lleua me agrauia,
si se la quito me afrenta.
Sino busco a mi enemiga
mi dolor no se remedia,
y si trato de buscarla
me lo estorua vna cadena:
Y mi fortuna me trata
en desdichas tan inmensas
como a vn hombre que cayò
desde vna naue ligera
En el mar,que en vn momento
se le hurtò de su presencia;
y entre paramos de yelo
sitiado de parcas queda,
Pidiendo socorro en vano;
reconoce,que se anega,
y las ansias de viuir
le obligan a que pretenda
Asirse a las mismas hondas
procurando hallar firmeza
en las fragiles espumas;
mas donde el remedio espera
Le desengaña el peligro;
y ya rendidas las fuerças,
entre mil mortales ansias
todo es agua quanto encuentra,
Todo horrores quanto toca,
todo muertes quanto intenta.
Ansi en el triste naufragio,
donde mi honra se anega

Cada

© Biblioteca Nacional de España

Cada esperança es engaño,
muerte cada diligencia,
cada cuydado es peligro,
y cada resguardo afrenta:
Muera yo cielos,muera,
q̃ viuir sin honor es mayor pena!

D.I.Señor don Carlos,sin duda
conocereys,que me pesa
De hazer este personaje
en tan sentida tragedia.
Mas pues sabeys de los nobles
la lealtad, y la obediencia
No la estrañareys en mi;
la torre,señor es esta.

*Car.*Y esta, don Iuan,es mi espada;
no culpo vuestra nobleza,
Sino solo a mi desdicha,
que ella solo me condena.
Muera yo cielos,muera,
q̃ viuir sin honor es mayor pena!

*Vanse.*

*Sale Yrene, juntando los pedaços del papel que rompiò.*

*Yre.*Possehida de mis zelos
sin aduertencia,y sin juizio,
llena de enojo,y furor,
por auer mi agrauio visto.

*Lee el papel,y sale el Duque.*

Aunque mil vezes le leo,
otras tantas le repito;
que el enojo en tales casos
no se harta de si mismo.

*Duq.*De auerla robado Carlos

*Aparte.*

son tan graues los indicios,
que no se puede dudar:
y ansi parece preciso
Consultar a la Princesa
para entender su desinio.
Yrene?

*Yre.*Señor?

*Duq.*Quien duda,
que el cuydado es vno mismo
En los dos?

*Yre.*Este papel,
que a Blanca le quitè,miro.

*Duq.*Muestralo:cielos que veo?

*Aparte.*

este papel no es el mio?
Quien te ha dado este papel?

*Yre.*Carlos a Blanca le ha escrito,
y yo se le quitè a Blanca.

*Duq.*Luego fielmente ha cumplido

*Aparte.*

Lo que a su fee deue Carlos;
luego la verdad me dixo
en todo lo que contò;
luego Carlos no ha podido
Amar a Blanca,pues tercia
contra si,que es hecho indigno
de su valor,y sus prendas:
yo doy que la aya querido,
Quando la diò mi papel
de aquel amor se deshizo
por car lugar a mi amor;
luego sin culpa le oprimo,
Le culpo sin ocasion,
y sin culpa le castigo.

*Yre.*Parece que vuestra Alteza
leyendo le ha suspendido
este papel.

*Duq.*Es verdad.

*Yre.*Luego alguna cosa ha visto
de mucho cuydado?

*Duq.*Es cierto,
pues vengo a sacar en limpio,
Que este papel no es de Carlos.

*Yre.*Como,que Carlos no ha sido
quien escriuiò a Blanca?

*Duq.*No,

Car-

© Biblioteca Nacional de España

Carlos à Blanca no ha escrito.
*Yre.* Como lo sabes, señor?
*Duq.* Yo lo sè, pues yo lo digo,
No es este papel de Carlos.
*Yre.* Cielos, desde agora viuo!
*Aparte.*
*Duq.* Hablar esta noche a Carlos
*Aparte.*
de secreto determino,
por si hallasse alguna luz
en tan ciego laberinto.
*Sale don Pedro.*
*Ped.* Señor, en busca de Blanca
se han tomado los caminos,
y despachado correos
a los estraños, y amigos,
Y assi no podrà esconderse,
aunque los lagos estigios
en sus mares la sepulten,
ò los eternos zafiros
Como a hermosa luz la guarden
en faroles cristalinos.
*Duq.* La preuencion agradezco,
y la diligencia estimo;
Y aunque Carlos està preso,
el, y vos soys mis amigos,
no ay que temer.
*Ped.* A essos pies
los dos estamos rendidos
Como hechuras de tus manos.
*Duq.* Venid don Pedro conmigo,
y de mi amor os fiad.
*Ped.* Viuis mil dichosos siglos.
*Vanse los dos.*
*Yre.* Yo tengo de hablar a Carlos
en el tiempo mas propicio
del silencio de la noche,
fiando solo a mi brio
Mi resolucion, y amor;
que se rinden los peligros
a quien sabe acometerlos,
y a quien se atreue à seguirlos.
Oyes Mostacho?
*Sale Mostacho.*
*Most.* Señora.
*Yre.* Al fin Carlos no ha sabido
de aquesta ausencia de Blanca?
*Most.* No la sabe juro a Christo,
Mas que yo sè donde ay agua;
mira si lo he encarecido;
pues por no encontrar con ella,
ni se a la fuente, ni al rio.
*Yre.* Pues yo he de verle esta noche.
*Most.* Y con quien has de yr?
*Yre.* Contigo.
*Most.* Conmigo, no mas?
*Yre.* No basta,
si yo tambien voy contigo?
*Most.* Señora, si es tu valor
tan grande, y tan peregrino,
yo vengo a sobrar.
*Yre.* Porque?
*Most.* Porque en oyendo ruido
No me podràs detener
con cadenas, ni con grillos,
porque me escurro en el ayre,
sin que nunca aya podido
(Bien sabe Dios que es verdad)
vencerme en aqueste vicio,
cosa que me haze harto daño;
luego yr yo serà valdio;
Pues sino ay peligro sobro,
y he de faltar si ay peligro.
*Yre.* Tan gran miedo tienes?
*Most.* Miedo?
en mi vida le he tenido.
*Yre* Que eres tan brauo?
*Most.* No es esso,
sino que no me he atreuido
jamas a ponerme en ello.

*Yre.* Yà

© Biblioteca Nacional de España

*Yre.* Ya en los orbes del Olimpo
la noche el silencio induze:
ven,que con animo altiuo
exemplo he de ser de amantes,
y Carlos ha de ser mio.
*Most.* Si pretendes,que no huya,
yo juzgo,que no ay arbitrio
como cortarme los pies,
porque yo estoy persuadido,
Que auer pies,y no correr
es lo propio,que estar rico,
y dexarse executar.
*Yre.* Ven,que a vista de mi brio
tendràs valor.
*Most.* Despues desso
yo me remito a lo dicho. *Vanse.*

*Sale Blanca con vna espada embaynada.*

*Blan.* Animo,resolucion,
ni tengays temor,ni duda,
que no ama los fines,quien
los principios dificulta.
Preso Carlos,y en peligros?
y dizen,que se murmura,
que preso le tiene el Rey,
porque mi ausencia le imputa,
Y yo durar en mi ausencia:
no es justo que el pecho sufra,
vn coraçon indiciado
de impiedad de tanta culpa:
Sino me fiè de Carlos
pretendi con esta industria
mostrarle finezas,donde
estaua mirando injurias.
Rescatelo yo,aunque muera,
que pues es mi vida suya
para otro ningun intento
le serà mas oportuna.
Aquesta llaue(que oy
le robè a mi hermano astuta
el alma)resistirà
el tesoro que le oculta.
Aquesta espada le traygo,
que estando preso,sin duda
està sin armas,y es bien,
que las lleue quando huya.
Empeño mio,abreuiemos,
que quien lento dificulta
aquello que intenta hazaña
temeridad lo rehusa.
Si por ser fiel me matare
esse Sol,que nos alumbra
por darles su luz a todos
el mismo su muerte busca. *Vase.*

*Sale Yrene,Dorotea,y Mostacho.*

*Dor.* Que en fin,señora,te atreues,
en fin que no dificultas
esta accion tan temeraria?
*Yre.* No vès q̃ es mi passion mucha?
*Dor.* Mas tu obligacion no es poca.
*Salen el Duque,don Pedro,y don Iuan.*
*Duq.* Lleuad essa luz oculta.
*D.I.* La llaue se me ha perdido
de la torre.
*Ped.* Tantas dudas,
No han de hallar algun consuelo
en penas tan importunas?
*Sale Blanca.*
*Blan.* Esta es la torre:el amor
feliz su intento concluya;
Pues tercia amiga la noche,
pues ningun rumor se escucha:
*Abre la torre.*
Carlos.
*Car.* Quien es? *Dentro.*
*Blan.* Dueño mio.
*Car.* Eres Blanca? *Sale.*
*Blan.* Si,que dudas?
Tu esposa soy,tu estàs libre,
el

© Biblioteca Nacional de España

el passo agora apressura,
y veràs como es engaño
lo que has tenido por culpa:
Que quando se añubla el Sol
sola la nube es oscura:
toma, señor, esta espada,
vè delante.

*Car.* Ay mas confusa *Aparte.*
pena, para quien discurre,
que examinar vna duda?

*Yre.* Cerca estamos de la torre.

*Mo?.* Mas que nos cuesta la burla.
Mas de dos veras.

*Dor.* Si harà,
si eres tu quien la executa.

*Duq.* Llegamos ya?

*Ped.* Si señor.

*D.I.* La noche tu intento ayuda.

*Car.* Ella me ofendio liuiana,
luego esta faccion astuta
viene en trage de fineza,
pero es de nacion injuria;
muera ya el agrauio.

*Blan.* Ay cielos!
reprime Carlos tu furia,
mira, que mienten tus zelos.

*Duq.* Que voz tan triste se escucha?
Descubrid aquessa luz.

*Blan.* Piadoso el cielo me ayuda.

*Duq.* Que gente es esta? llegad;
Yrene?

*Yre.* Señor.

*Duq.* Que buscas
En este puesto a estas horas?

*Yre.* De aquesta accion, desta fuga
me diò auiso este criado,
y temiendo que se injuria
Tu decoro, y tu Palacio
vine defensora justa
de todo punto oluidada
de la reuerencia suma,
Que se deue a mi persona
por ser guarda de la tuya.

*Most.* Iesus, que grande mentira!
*Aparte.*
mas que me espanto, quien duda,
Que el chisme toca al lacayo
entre veras, y entre burlas.

*Blan.* Yo soy muerta!

*Car.* Yo perdido!

*D.I.* Ay tal pena!

*Ped.* Ay tal locura!

*Duq.* Carlos libre, y con el Blanca?

*Car.* Que ansi mi honor se destruya?
*Aparte.*

*Yre.* Que vna criada me vença!

*Most.* Que sea tan hijo de puta,
Que aqui estè temblando aqui!

*Duq.* Que es esto Carlos?

*Blan.* Escucha.
Bien sabes, gran señor, que me has querido,
y que tu amor ha sido
suspiro, que en el viento
tan presto se vio oluido como acento.
Bien te acuerdas, que libre, ò amoroso
en mi quarto te entraste cauteloso;
que Carlos te viò adentro,
que senti aquel encuentro,
Porque alli mi opinion quedò notada
de poco recatada,

donde

© Biblioteca Nacional de España

donde llena de pena
ſabes quanto de culpa eſtuue agena:
Pero ya que en mi quarto te eſcondiſte,
y ſerle preſumiſte
a mi honor enemigo
mi valor te preſenta por teſtigo
De aqueſto miſmo honor,que perſeguiſte;
pues tu la cauſa fuiſte,
que vna fama doblada gloria lleua
ſi ſu meſmo enemigo es quien la aprueua;
Y que yo me reſiſto,
todo aqueſto lo has viſto:
pues no ſon eſtas penas las mas graues,
oye agora,ſeñor,lo que no ſabes.
Contarlos de ſecreto eſtoy caſada,
y tan enamorada,
en el tan conuertida,
que porque nazca de ſu amor mi vida
mis afectos han hecho
del coraçon vn Carlos en mi pecho.
Quando te viò eſcondido
por amante,por noble,y por marido
quedò lleno de celos,
y yo de deſconſuelos,
el lleno de furor,y yo llorosa,
el cruel,yo medroſa.
El ſin ſatisfacion,yo ſin eſcuſa,
el al fin vengatiuo,y yo confuſa.
Tu del caſo ignorante
tan ciego como amante,
viendo que no me hallauas
la apariencia de culpa acreditauas:
Yo pues viendo afligida
en Carlos,el peligro de mi vida,
y de tu loco amor en la impia llama
el rieſgo de mi fama,
por huir de la muerte,y de la afrenta
Piedad buſquè en mi hermano,
que amparandome humano
me ſacò del Palacio eſtotra noche

librán-

© Biblioteca Nacional de España

librandonos a todos
de graues males por diuersos modos;
a mi de vn deshonor, y de vna muerte,
A ti de que me hiziesses vn agrauio,
y a vn amigo ofendiesses poco sabio,
a Carlos, que imprudente
la muerte no le diesse a vna inocente;
con que queda don Iuan bien escusado.
Si ha menester disculpas
vna culpa, que euita tantas culpas.
supe que aqui mi esposo preso estaua,
la causa se ignoraua,
porque tu la encubrias;
ò si vieras aqui las ansias mias.
El fuego de mi amor boluer quisiera
las peñas de mi amor en blanda cera;
pienta, señor el mas furioso estremo,
el afecto mas loco,
y juzga luego que has pensado poco.
Con pena pues tan graue
le quitè con cautela aquesta llaue
a mi hermano, que estaua descuydado
de que en mi pecho huuiesse tal cuydado;
al fin viue atreuida, abri animosa
la prision enojosa
donde estaua mi esposo
con aliento tan fuerte, y generoso,
que no me lo impidieran
si muertes estas piedras se boluieran.
Ves aqui referida
la pena triste de mi amarga vida,
tu loco atreuimiento,
de mi hermano el intento,
de mi esposo los zelos;
y pues todo es verdad, viuen los cielos,
que de mi dueño tengo de abrazarme,
si quisiere matarme.
De aquestas dudas poco satisfecho,
està mi coraçon dentro en su pecho,
mi alma con la suya tan vnida,

que

© Biblioteca Nacional de España

que hecha sedienta esponja de su vida
si la mia faltare
pienso viuir con la que le robare.
Que en casos semejantes
basta vna vida para dos amantes:
y pues ya la verdad, señor, has visto
castiga riguroso,
ò perdona piadoso
pues como tu a mi esposo me permitas
ni hazer me puedes mal, ni bien me quitas.

D.I. Señor, quien guarda vn honor
mucho tiene de disculpa
en qualquier atreuimiento.

*Car.* Ya son menores mis dudas
*Aparte.*
pues que se fue con su hermano:
si aqui tu piedad consultas
serà facil el perdon,
pues todo el amor lo escusa.

*Duq.* Yo escusarè mi delito,
que el que castiga otras culpas
no es prudente, sino dà
satisfacion de las suyas.
Si entrè en el quarto de Blanca
no fue dolo, sino industria
para poder enterarme
desde alguna parte oculta
Si Carlos fiel me seruia,
y estoy cierto, que no duda,
que para esta diligencia
la causa que diò fue mucha.

*Car.* Cielos, cessaron mis zelos:
*Aparte.*
vuestra Alteza no presuma,
que le puede obedecer.

*Duq.* Del cielo la luz mas pura
No es mejor que vuestra esposa;
y por no dar congeturas
de que os castigan mis zelo
mas que mi sentencia justa.
Os yreys a vuestro estado
con vuestra esposa; y en suma
no boluereys a la Corte.

*Car.* Es piedad muy cõmo tuy

*Blan.* Que ay tal dicha?

*Car.* Que ay tal gloria?

*Duq.* Vuestra lealtad me assegura.

*Ped.* Eres Rey.

*Mest.* No ay quien se case:
que agora llega la lluuia
de manotadas, y abraços
de soy tuyo, de soy tuya,
Nadie su boca despega,
porque todos conjeturan,
que donde ay amor, y zelos
por dicha no abrà cordura.

*Fin de la Comedia de zelos, honor, y cordura.*



© Biblioteca Nacional de España