TRABAJOS DE LA MISIÓN ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLA EN TURQUÍA (IX): EL PROYECTO TILBES, 2003

Por Jesús GIL FUENSANTA[1]
MAET, Madrid/ y Área de Prehistoria Reciente
Universidad de Alicante

BIBLID: [0571-3692 (2004) 267-283]

RESUMEN: Durante el año 2003 continuamos con el estudio de los materiales del yacimiento de la cultura Obêid/pre-Calcolítico Final situado en el interior de la presa, en la cercana área al este del antiguo Tilbes Höyük. una parte importante de la investigación durante la temporada fue también dedicada al problema del período hierro final o fase aqueménida en el Éufrates y Tigris. Las excavaciones en Tilbes Höyük durante 1997 fueron pioneras en aportar claros niveles arqueológicos sobre la presencia del imperio aqueménida en el norte de Mesopotamia.

PALABRAS CLAVE: Antigua Mesopotamia. Calcolítico. Éufrates y Tigris turco. Cultura Obêid. Hierro Final. Imperio Persa-aqueménida. Presas de Biredyik e Illisu. Proyecto Tilbes.

ABSTRACT: During the year 2003 we continued the research on the materials coming from the half-submerged Ubaid/pre-Late Chalcolithic village inside the Dam, east to the flooded site of Tilbes Höyük. An important focus of the yearly research was devoted to the question of the Late Iron Age/Achaemenid period in the Euphrates and Tigris rivers. The excavations performed at Tilbes Höyük during the 19997 campaign were a remarkable point in the clearance of archaeological levels belonging to the presence of the Persian Achaemenid empire in Northern Mesopotamia.

KEYWORDS: Ancient Mesopotamia. Chalcolithic. Turkish Euphrates and Tigris. Ubaid culture. Late Iron Age. Achaemenid Empire. Birecik and Illisu Dams. Tilbes Project.

---

[1] Este estudio y memoria preliminar cuenta con la colaboración de Eyyup Bucak, Petr Charvat y Rafael Moya Molina.

1. Introducción

La prioridad para la *Misión Arqueológica Española en Turquía (MAET)* [2] durante la campaña del 2003, al igual que en el año previo, continúa con el estudio sobre los materiales encontrados en las temporadas previas, para así preparar el primer volumen de la serie de memorias finales sobre el *Proyecto Tilbes*. Además de poder contar con una secuencia completa para el Bronce Antiguo, tercer milenio a.C., en Tilbes Höyük, los niveles coetáneos en el cercano Surtepe Höyük[3] proporcionan materiales que nos permiten comprender mejor la evolución cultural de la cultura Uruk y su relación con materiales procedentes de regiones mesopotámicas próximas a la presa de Biredyik (cf. figura 1).

2. Las investigaciones de la cultura obêid en Tilbes

En el interior del pantano de Biredyik, la oscilación del nivel de las aguas nos ha proporcionado más restos arqueológicos estrechamente relacionados con la cultura de tipo Obêid/pre-Calcolítico Final descubierta desde la campaña del 2001 al este del antiguo Tilbes Höyük, en el área conocida como Tilbes-Körche[4]. En esta ocasión se trata de los restos de una construcción (figura 2), al sur del mencionado poblado calcolítico y a escasos metros de la situación original de Tilbes Höyük, ahora inundado (cf. figura 3). Podemos comprobar claramente que los restos del edificio –de los que tan sólo quedan algunos cimientos de muros- han sido fuer-

---

[2] La MAET que cuenta con el auspicio del Área de Prehistoria Reciente de la Universidad de Alicante, encabeza y coordina un equipo internacional de investigadores compuesto, entre otros, por el Instituto Oriental y Universidad Carlos-Praga (República Checa), y el Museo de Shanliurfa. *El Proyecto Tilbes*, para las actividades del 2003, ha recibido subvención oficial de la Dirección General de Cooperación exterior de la Xunta de Galicia así como ayuda financiera de varias entidades y personas privadas. El Proyecto Tilbes constituye parte de un amplio proyecto internacional de rescate arqueológico en las presas de Biredyik (Urfa, Turquía) e Illisu (Batman) cuya coordinación corre a cargo de Jesús Gil Fuensanta, director general y director de campo de la Misión, Petr Charvat, vice-director general, y Eyyup Bucak, dirección administrativa. Nuestro más sincero agradecimiento a la Dirección General de Antigüedades y Excavaciones de la República de Turquía por la concesión de los permisos necesarios para llevar a cabo nuestras actividades. Se agradece el interés y ayuda prestada por la Asociación de Amistad Hispano-turca, la Embajada de España en Turquía y la Embajada de Turquía en España. Un último y considerado agradecimiento debe ser dado a nuestro conductor Mehmet Akbash, al cocinero Hasan Ergüch, y así como a todos nuestros trabajadores que colaboraron en el rescate arqueológico.

[3] Cf. GIL FUENSANTA, Jesús, 2001, "Trabajos de la Misión Arqueológica española en Turquía (VI): El Proyecto Tilbes, 2000", en *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas (AEO)* XXXVII, pp.215 y ss.. Madrid.

[4] Cf. GIL FUENSANTA, J., 2002 «Trabajos de la misión arqueológica española en Turquía (VII): El Proyecto Tilbes, 2001», en *Boletín AEO* XXXVII, Madrid.

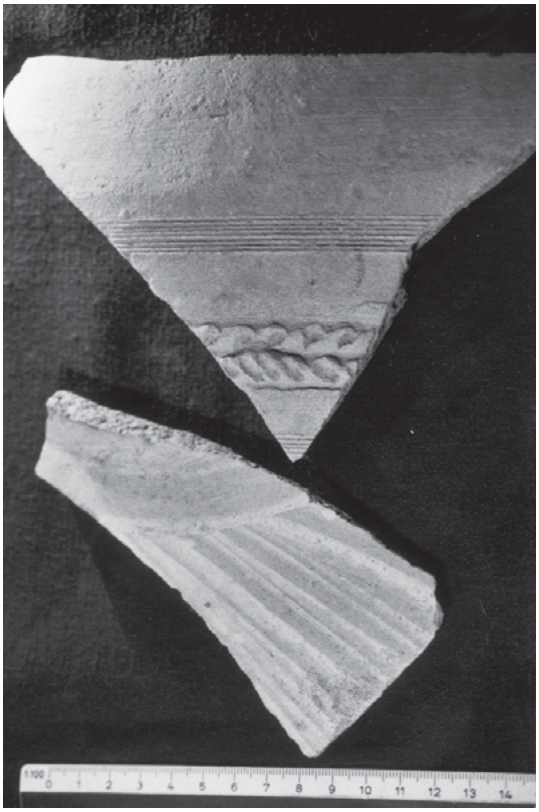

Figura 1.

temente erosionados por las aguas de la presa. no podemos determinar que tipo de planta tenía la construcción original, pero es posible todavía distinguir un acceso al edificio, un espacio de forma cuadrada –donde quizás figuraba una escalera, que conduciría a un hipotético segundo piso o terraza– y restos de una sala mucho mayor, que es de donde proceden la mayor parte de los restos cerámicos encontrados.

Los fragmentos de cerámica pintada asociados a tal construcción revelan una clara conexión con los materiales del asentamiento de Tilbes-Körche[5]. Esos demuestran que la cultura Obêid del sur de Mesopotamia logró arraigar en la zona de Biredyik siglos antes de otras posibles influencias externas durante el Calcolítico Final.

[5] La cerámica pintada procedente del edificio está elaborada con arcilla de colores claros, la mayor parte con pintura monocroma oscura, no sólo al igual que las encontradas en yacimientos del *Proyecto Tilbes* sino como los más tempranos ejemplares del Tardo Obêid del norte encontrados en otros lugares fuera de la región de la presa de Biredyik (cf. BRENIQUET, C. 1989, "Les origines de la culture d'Obêid en Mésopotamie du nord", en Henrickson E.F., Thuesen I. (eds.), *Upon this Foundation*, Copenhague).

Figura 2.

Al igual que continuamos haciendo con los materiales descubiertos previamente en Tilbes-Körche, durante la presente temporada hemos realizado un exhaustivo estudio y clasificación de los materiales encontrados en esta construcción. Se hizo especial hincapié en los fragmentos cerámicos pintados, con características propias del Tardo Obêid. Además de Tilbes-Körche, los paralelos más próximos nos remiten a los materiales tipo Obêid del mismo Tilbes Höyük o Surtepe.

Pensamos que a pesar de ser algo pronto para precisar el momento exacto de la ocupación de estos yacimientos calcolíticos de Biredyik dentro de la cronología Tardo Obêid del norte de la Mesopotamia, afirmamos que todo apunta a una existencia coetánea de varios de ellos[6]. Hasta la fecha, los fragmentos provenientes del nuevo edificio descubierto no muestran en sus diseños geométricos o manufactura la clara influencia cultural Halaf presente en Tilbes-Körche, lo cual matiza más sus estrechas conexiones con los fragmentos pintados del Tardo Obêid encontrados previamente en la colina de Tilbes Höyük o en Surtepe[7].

---

[6] Cf. GIL FUENSANTA, J., 2003 «Trabajos de la misión arqueológica española en Turquía (VIII): El Proyecto Tilbes, 2002», en *Boletín AEO* XXXIX, p.170, nota 7, Madrid. La pasta amarillenta propia de varios de los fragmentos de cerámica pintada encontrados en Surtepe y en el *höyük* de Tilbes aparece aquí en varios fragmentos.

[7] Cf. GIL FUENSANTA, J., 2003 «Trabajos de la misión arqueológica española en Turquía (VIII): El Proyecto Tilbes, 2002», en *Boletín AEO* XXXIX, esp. p.173, notas 7 y 18, Madrid.

Figura 3.

Los materiales previos al Calcolítico Final que han sido descubiertos dentro del marco del *Proyecto Tilbes* están contribuyendo a aclarar aspectos regionales de una cultura, Obêid, previamente nada conocida en los estudios sobre la zona. (cf. figura 4)

Figura 4.

3. Nuevas perspectivas sobre el período aqueménida (Hierro III B) en el Eúfrates y tigris turcos (I)

3.1. Introducción

Nosotros preferimos utilizar el término arqueológico de Hierro III B O Terminal para denominar el período aqueménida en el sureste de Anatolia. Se trata de una fase arqueológica que en términos generales cubre desde mediados del siglo VI a.C, hasta la conquista de Alejandro Magno hasta finales del siglo IV antes de nuestra era. Hasta la fecha era difícil de concretar, a través de los restos arqueológicos, su presencia en la región norte del Éufrates. Las excavaciones realizadas en la zona de Biredyik desde mediados de los años noventa del pasado siglo XX lograron poner de manifiesto la existencia de estratos arqueológicos para definir mejor la presencia del imperio persa-aqueménida en la región.

Buena parte de la dificultad de discernir una "fase arqueológica persa-aqueménida" partía del hecho de que el imperio aqueménida no destruyó las culturas o creencias religiosas de la tradición cultural local previa. Las influencias griegas ya existían en la cultura aqueménida y además pese a la derrota ante los griegos del rey persa Darío III en Issos (en la actual zona del Hatay turco), la impronta cultural persa no finalizó de forma abrupta. es difícil distinguir entre aqueménida y helenístico a lo largo de todo el siglo IV a.C.

La zona actual de Karkemish y Biredyik correspondía a la satrapía persa de Abar-Nahara, y la región del Tigris era una parte integrante de la satrapía de Asiria (cf. figuras 6 y 13). En estas áreas la ocupación persa-aquémenida parece darse en los mismos lugares que fueron ya habitados durante el precedente Hierro III A[8]. Al igual que en Siria[9], la mayor parte de los datos para el Hierro III B provienen de tumbas, sobretodo en cista, con elementos muy estandarizados[10]. Los materiales, que muestran una relación directa con poblaciones de origen persa, tan sólo se han descu-

---

[8] Según la periodización de Marc Lebeau (1983, *La céramique de láge du Fer II-III à Tell Abou Danné et ses rapports avec la céramique contemporaine en Syrie*, Paris), de la cual parte nuestra sugerencia para uso del término Hierro III B en la zona del Eúfrates Norte y el Tigris.

[9] Cf. MAKINSON, M. 1999, « La culture matérielle du Moyen Euphrate au premier millénaire avant J.-C. », en G.del Olmo Lete, J.-L. Montero Fenollós (eds.), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area, Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th-30th 1998,* p. 375, Sabadell.

[10] Este tipo de tumbas se utilizó en regiones muy variadas como demuestra el cementerio de Deve Höyük (Siria) próximo a Karkemish, o las llamadas "tumbas filisteas" de Gezer (Israel). Como prueba de la estandarización de los objetos, los mismos escarabeos de tipo egipcio encontrados en Biredyik –Tilbes Höyük y Hadyinebi– tienen estrechas relaciones con los coétaneos de Deve Höyük II, Til Barsip/Tarbushiba o Tell el-Mazar (cf. *infra* nota nº. 2).

bierto en Tilbes Höyük y Hadyinebi: los brazaletes que se llevaban en las rodillas, tan típicos de la cultura del antiguo Irán[11].

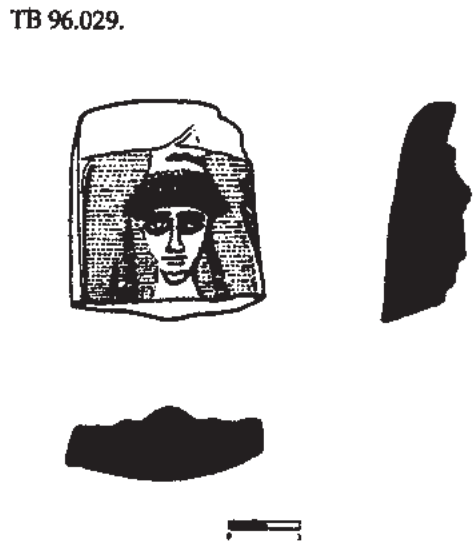

Figura 5.

Durante el período aqueménida se veneraba una serie de divinidades, llamadas *devas*. Entre ellas se destaca especialmente dos, Mithra y Anahita. Anahita era la diosa de la fecundidad, la encarnación persa de la Ishtar semítica o la Afrodita griega (cf. figura 5). Los santuarios de Anahita fueron numerosos durante la época aqueménida, pues los persas preferían sus propios cultos religiosos. Los testimonios arqueológicos hallados en el Eúfrates turco revelan una fuerte devoción hacia mitra y Anahita durante la época.

El período arqueológico persa-aqueménida en el sureste de Anatolia debería ser denominado «post-Hierro III», o mejor dicho Hierro Tardío o Terminal o bien Hierro III B. Durante esta época la mayor parte de los asentamientos tenían un carácter rural, al igual que el período precedente el Hierro II / IIIA o neo-asirio. En general los persas-aqueménidas,

[11] En la necrópolis de Deve Höyük (actual Siria), a 20 km al suroeste de Karkemish, se descubrió una clara muestra de la "influencia persa" con los vasos teriomorfos que imitan las formas metálicas y además por la presencia de espadas de tipo iraní (cf. MOOREY, P.R.S. 1975, «Iranian Troops at Deve Höyük in Syria in the Fifth Century BC», *Levant* 7:108-117; Ibid. 1980, *Cemeteries of the First Millenium B.C. at Deve Höyük, near Carchemish, salvaged by T.E.Lawrence and C.L.Woolley in 1913*, BAR S87, Oxford).

ocuparon los mismos emplazamientos del reino neo-asirio. Se trataría en ese caso de una cultura de tipo rural, con pocas grandes ciudades y mayor número de poblados[12], que estaría controlado por guarniciones militares en determinados puntos estratégicos[13].

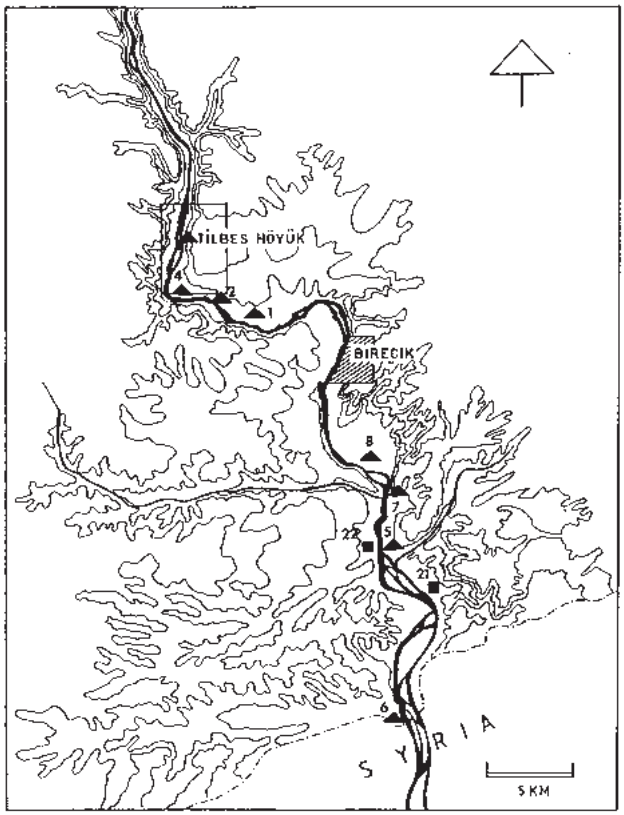

Figura 6.

[12] A fines de la década de 1980, el equipo de la prospección dirigida por Guillermo Algaze (cf. ALGAZE, G., BREUNINGER, R., KNUDSTAD, J. 1994, "The Tigris-Euphrates Archaeological Reconnaissance Project: Final Reports of the Birecik and Carchemish Dam Survey Areas", *Anatolica* XX, pp.18-19, 27 ss, Leiden) encontró, para la Edad del Hierro en la región de Biredyik-Karkemish: una ciudad con más de 100 ha en Karkemish, trece poblados –con menos de 4 ha de ocupación cada uno, y un total de 110 ha con ocupación durante largo tiempo. El cuadro podría ser aplicable al Hierro III B, aunque también creemos en la existencia de otra gran ciudad persa-aqueménida al norte de la actual Biredyik, tal vez en la misma zona de la seleúcida Zeugma/Apamea.

[13] V. MAKINSON, M. 1999, «La culture matérielle du Moyen Euphrate au premier millénaire avant J.-C.», en G.del Olmo Lete, J-L Montero Fenollós (eds.), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area, Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th-30th 1998,* p. 376, Sabadell.

El carácter de la ocupación aqueménida en esta región no está claro del todo. Para algunos investigadores es de tipo exclusivamente militar[14], pero otros tienen sus dudas a esa explicación[15]. Nosotros creemos, en función de una explicación multi-causal, que la presencia aqueménida al norte del Tigris y Eúfrates tuvo un empuje comercial debido al control de los recursos metalíferos, entre ellos fuentes de aprovisionamiento de hierro. Se ha comprobado ya el control de los reyes neo-asirios sobre los yacimientos de hierro desde la época de Salmanassar III (858-824 a.C.).

3.2. El período aqueménida en el Éufrates turco: evidencia del proyecto tilbes

Alrededor de fines del siglo V a.C. y gran parte del siguiente, la región de Biredyik vivió un nuevo momento de esplendor. El célebre *Camino Real* aqueménida, que llegaba hasta Sardes en el oeste de Anatolia, atravesaba el Eúfrates en este punto durante el siglo V[16]. El ejército de Ciro el Joven franqueó hacia el 401 a.C. el Eúfrates en Tapsaco. Tapsaco viene del vocablo semítico «tifs», punto de cruce. Para la historiografía sobre el Antiguo Oriente, Thapsacus/Tapsaco, permanece como un lugar enigmático. Se le encuentra en la Biblia (*Reyes 6:1*) y también en los textos clásicos, entre ellos *la Anabásis* de Jenofonte o las Estaciones Partas de Isidoro. La cuestión de la localización precisa de la ciudad pre-seleúcida está aún por concretar[17], pero todos los investigadores admiten que el emplazamiento debería ser un lugar con vestigios arqueológicos pre-seleúcidas, preferentemente con presencia del imperio persa-aqueménida durante los siglos V y IV a.C., es decir del Hierro Terminal o Hierro III B.

Desde las excavaciones en Biredyik, a mediados de la década pasada, se han aportado datos nuevos, sobre la rara presencia arqueológica de los aqueménidas. Al norte de la ciudad de Biredyik, se han encontrado *in situ* tan sólo en Hadyinebi –excavado por una misión norteamericana– y en Tilbes Höyük. Más al sur, cerca de la frontera siria, desde hace unos cinco años con motivo de las excavaciones de salvamento de la presa de Karkemish, han aparecido nuevos restos del período en lugares como Teleilat-

---

[14] El más destacado es P. Moorey, quien se basa sobre todo en los materiales de Deve Höyük (Cf. MOOREY, P.R.S. 1980, *op.cit.*).

[15] Cf. BRIANT, P. 1996, *Histoire de l'empire perse de Cyrus à Alexandre*, p.128, Paris.

[16] V. OATES, D. 1968, *Studies in the Ancient History of Northern Iraq*. Oriental Institute Publications, p. 7, Londres.

[17] Farrell la situaba en Karkemish (Cf. Farrell, W.J., 1961 «A revised Itinerary of the route Followed by Cyrus the Younger through Syria, 401 B.C.», *Journal of Hellenistic Studies* 81), pero Michal Gawlikowski insiste en Zeugma y Biredyik (1996, «Thapsacus and Zeugma: the crossing of the Euphrates in Antiquity», *Iraq* LVIII: 123 ss.). V. Al respecto nuestro artículo «La Misión Arqueológica española en Turquía (II): Prospección y Excavaciones en Tilbes Höyük, 1996», *Boletín AEO* XXXIII (1997), esp. p.224.

Mezraa[18] o Akarchay Höyük[19]. La mayor parte de los lugares de la región con niveles persas se sitúan en la orilla derecha del Eúfrates[20].

Nuestra prospección que exploró la superficie de ocupación cultural alrededor de Tilbes Höyük ha proporcionado fragmentos cerámicos de la Edad del Hierro esparcidos a lo largo de una superficie de 10 ha. No hemos encontrado restos de presencia aqueménida o "helenística transicional" sobre el *höyük* de Tilmusa, acrópolis de la posterior Apamea seleúcida, un lugar con niveles neo-asirios, a juzgar por los fragmentos cerámicos, pero la presencia de un cementerio musulmán contemporáneo sobre el lugar nos impedía realizar excavaciones.

Podemos distinguir dos períodos de presencia cultural "persa", prehelenística en Tilbes Höyük; la ocupación aqueménida del lugar no parece haber sido de corta duración, y distinguimos dos fases, de las cuales

---

[18] En este lugar se descubrió un probable edificio oficial de unos 90 m^2 que fue construido por los asirios, destruido luego durante las guerras con los persas, y ocupado de nuevo por los aqueménidas (Cf. KARUL Necmettin, Ahmet AYHAN, Mehmet ÖZDOGAN 2002, 2000 Yili Mezraa-Teleilat Kazisi", *Kazi Sonuclari Toplantisi* XXIII (2), pp.63-74; ÖZDOGAN Mehmet, Necmettin KARUL, Ahmet AYHAN 2001, "Mezraa-Teleilat 1999 Yili Calismalari", *Kazi Sonuclari Toplantisi*. XXII(1), pp.165-180). La reutilización de edificios neo-asirios por los persas, fue comprobada en Tell Mardij (Siria) por Stefania Mazzoni (cf. 1984, «Il periodo persiano-ellenistico (Mardikh VIB1) a Ebla», *Studi Eblaitici* VII, p.93, n.93, Roma) y en el nivel X de Tille Höyük, al norte de Biredyik, datado en el siglo VI a.C (Cf. BLAYLOCK, Stuart R. 1999, "Iron Age Pottery from Tille Höyük, South-Eastern Turkey", en Hausleiter, A., Reiche, A., (eds.), *Studies on Iron Age Pottery in Northern Mesopotamia, North Syria and Southeastern Anatolia*, p.272, Altertumskunde des Vorderen Orients 10, Ugarit-Verlag, Munster; FRENCH, David 1988, "1986 Tille Arkeoloji Kazisi", *Kazi Sonuclari Toplantisi* IX (I), p.337, Ankara.). Un edificio oficial del período se encontró también en la *Bauphase 6ª* de Lidar Höyük, río arriba (cf. figura 13), y sus excavadores lo dataron en el siglo VI. La cerámica del período tiene semejanzas con la encontrada en los silos del corte E4a de Tilbes Höyük (G. KANSCHAU, com. pers., 1997).

[19] Desde la campaña de excavaciones del 2001 se tiene claro que en Akarchay Höyük los niveles de la Edad del Hierro continúan hasta época helenística. Unos pozos de desperdicios se datarían en tal caso en el Hierro Terminal, es decir época persa. Estos tienen intrusiones de época helenística y medieval; un fenómeno puesto en evidencia también en Tilbes Höyük durante las excavaciones de 1997 (cf. 1 y 3, dentro de 4 y 5, en la Figura 12). Se han encontrado varias plaquetas de terracota que representan a Astarté/Anahita, y según los excavadores tienen semejanzas con otros ejemplares encontrados en los «niveles de la edad del Hierro» en los cercanos Harabebezikan Höyük y Saraga Höyük (Cf. DEVECI, Abdullah 2001, "Akarçay Höyük excavation 2001", en *Salvage Project of the Archaeological Heritage of the Illisu and Carchemish Dam Reservoirs Activities in 2001*, 1 página en CD-ROM, ÖDTU-TAÇDAM/Middle East Technical University/Centre for Research and Assessment of the Historic Environment, Ankara). Las figurillas de Akarchay Höyük, al igual que las de Tilbes Höyük están elaboradas con arcilla rojo claro, engobe del mismo color, dorso simple y plano, y partidas por la cabeza o las rodillas.

[20] La única excepción en la zona de Biredyik-Karkemish es Seraga Höyük, en el caso de determinar claramente sus niveles persas (cf. Figura 5). Río arriba tenemos otra excepción en Tille Höyük (cf. figura 13).

nos interesa para este estudio[21], la más antigua, el Hierro III B 1 (también llamada fase "aqueménida inicial".

En el *höyük* de Tilbes se han encontrado los restos de construcciones, donde se da el caso de una reutilización de las precedentes estructuras neo-asirias[22]. Durante este período, se introdujeron novedades técnicas y otros elementos arquitectónicos en Tilbes y su región[23].

Figura 8.

[21] La fase más reciente, el Hierro III B 2, o "fase transicional aqueménida/helenística" será objeto de un próximo artículo.

[22] Como sucede en Mezraa/Teleilat, y en Tell esh-Shioukh Fawqani, o Tell Khamis en la zona de la presa siria de Tishrin.

[23] Idea basada en la investigación etno-arquitectónica realizada por nuestro arquitecto Eloy Algorri, cf. *Boletín AEO* XXXIX (2003), pp.182-3.

Pero disponemos sobretodo de datos de carácter funerario. Entre los objetos de las tumbas aqueménidas de Tilbes Höyük, destacamos las "figurillas de caballeros persas" y las figuras que representan a Anahita (cf. Figura 5), que también se encontraron en Hadyinebi. Los paralelos más próximos parecen estar en Teleilat y Deve Höyük. Procedente de otro tipo de contextos tenemos figurillas desnudas de Anahita[24], con gran dispersión y paralelos en sitios del Hierro en diversas regiones, como Hama, Zindyirli o Tell Rifaat.

Una tumba, TB97 A6 Locus142AT[25], que será próximamente expuesta en el Museo de Urfa, y que ha sido datada a fines del siglo V a.C., ha proporcionado no sólo figurillas y cerámica del período persa sino también brazaletes de bronce en los tobillos (cf. Figura 8). Este tipo de objeto es común en las tumbas aqueménidas de las vastas y diferentes regiones que dominó el imperio persa[26].

Las actividades de los ocupantes de Tilbes Höyük durante la fase del Hierro III B no están claras del todo. Además de las tumbas, y de un gran pozo de desperdicios, hemos encontrado silos y estructuras circulares (cf. Figura 9), que aprovechan siempre restos arquitectónicos bien de la Edad del Hierro o del Bronce Medio, dependiendo del sector de la excavación donde se encuentren[27].

De la misma fase de ocupación data un fragmento de cerámica pintada aparecido en contexto secundario, que guarda una serie de paralelos con la *triangle ware* del Hierro Final en las regiones más a septentrión y con la cerámica aqueménida presente en los lugares iraníes como Hasanlu IIIA[28].

También situamos en la fase Hierro III B1 un escarabeo con dos signos jeroglíficos egipcios (cf. figura 11), *jnj-hr {t}*, y un motivo que represen-

---

[24] Cf. con las figuras 3.3 y 4.10 descritas en: Nishiyama, Sh., Yoshizawa, S., 1997 «Who worshipped the clay goddess?: the late first millenium BC terracotta figurines from Tell Mastuma, Norwest Syria», *Bulletin of the Ancient Orient Museum*, vol.XVIII, pp. 73-99.

[25] En el anterior *Boletín de la AEO* (2003), la figura 4 de la página 169 nos muestra esa tumba aqueménida. V. También la Nota publicada en este Boletín del 2004.

[26] Así se puede comprobar en las tumbas en cista halladas en Til Barsip (Siria), Kamid el-Loz (Palestina), Susa, Gilan o Persépolis (Irán), y ciertas inhumaciones en Georgia, Babilonia y Nippur (Iraq). Cf. Moorey, *op.cit.,* 1980. En el cercano Hadyinebi también son característicos (cf. McMAHON, Augusta 1997, "Achaemenid-Hellenistic Remains at Hacinebi, 1996 Interim Report", en Stein, Gil, Boden, Kenneth, Edens, Chris, Pierce-Edens, Julia, Keith, K., McMahon, Augusta and Özbal, Hadi, «Excavations at Hacinebi Turkey – 1996: Preliminary Report", *Anatolica* 23, figs. D y E).

[27] La reutilización de estructuras en la antigüedad ha creado una cierta dificultad para articular los niveles arqueológicos en Tilbes Höyük.

[28] Cf. DYSON, Robert H. Jr. 1999, "The Achaemenid painted pottery of Hasanlu III A", en Çilingiroglu, Altan, Roger J.Matthews, *Proceedings of the Fourth Anatolian Iron Ages Colloquium held at Mersin, 19-23 May 1997, Anatolian Studies* 49: 101-110.

Figura 9.

ta al dios Onuris, que fue encontrado en contexto secundario poco claro, pero que en todo caso tuvo algún tipo de uso, probable funerario, a fines del siglo V a.C[29].

[29] Para detalles sobre su identificación, y traducción, V. nuestro estudio aparecido en CHARVAT, P., FUENSANTA, J.G. 2001, ”Seals and Seal Impressions from Tilbes Höyük, South-Eastern Turkey (1996-1999), *Archiv Orientalnì* 69, esp. pp.568-579, Oriental Institute/Academy of sciences of the Czech Republic/Academia Publishing House, Praga. Por el contexto estratigráfico, creemos que el escarabeo puede ser un ejemplar del siglo XIII o XVII a.C. usado de nuevo en esta época, un fenómeno que también parece darse en el cercano Karkemish (cf. Woolley, C.Leonard, Barnett, R.D. 1952*, Carchemish III: The Excavations in the Inner Town*, p. 235 ss.*,* London). No en vano en esta antigua ciudad estuvieron establecidos los egipcios hacia el 609 a.C., y el cercano Harrán –alre-

Figura 11.

A principios del siglo IV a.C., en los momentos finales de la fase Hierro III B1, Tilbes Höyük pudo servir para como lugar de almacén de productos agrícolas. Por otra parte, la presencia de abundantes fusayolas en los contextos de esta fase demuestran la producción textil en este emplazamiento durante el período aqueménida.

No estamos aún seguros de la influencia helenística en Tilbes, previa a la ocupación seleúcida. Pero hemos encontrado algunos fragmentos de cerámica importada, *cerámica helenística negra*, a datar en el siglo V a.C., bien en el *höyük* o en las zonas cercanas.

La fase Hierro III B 1 acabó con una destrucción de algunos de los silos.

3.3. La investigación sobre el hierro tardío en el tigris turco

Debido a la escasa exploración habida hasta la fecha en la región del Tigris turco, los datos procedentes de excavaciones son poco concluyentes sobre la presencia de niveles arqueológicos con restos persa-aqueménidas en la región.

---

dedor de 100 km al este- fue el último bastión de la resistencia asiria, con los egipcios como aliados (GIL FUENSANTA, J., (e.p.) *Breve Historia de Turquía*, p.90, Madrid.). Abundan los escarabeos de este tipo en la provincia de Urfa, y en las tumbas aqueménidas de Hadyinebi –a datar a fines del siglo V a.C. (G.STEIN*, com.pers.,* 1996) encontramos un escarabeo similar pero con un motivo de grifo representado (cf. McMAHON, Augusta 1996, "The Achaemenid-Hellenistic Occupation at Hacinebi", en Stein, Gil Jeremy, et al. «Uruk Colonies and Mesopotamian Communities: An Interim Report on the 1992-3 Excavations at Hacinebi, Turkey». *American Journal of Archaeology* 100, fig. 14).

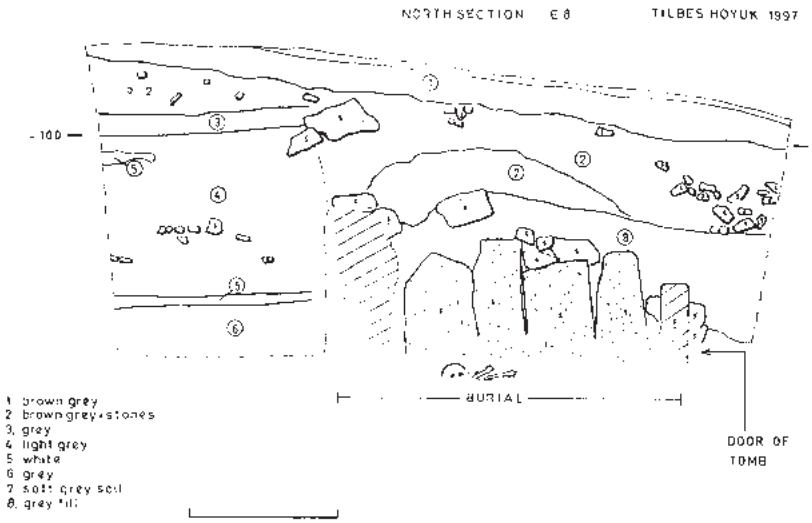

Figura 12.

Hemos subrayado en el anterior Boletín la importancia que tiene Gre Dimse para el estudio de la Edad del Hierro en la región del Tigris[30]. Norbert Karg siempre subrayó la existencia de niveles posteriores a la presencia asiria, los cuales podemos datar en la época persa.

Otro emplazamiento con probables restos persas es Musluman Tepe (cf. figura 13). Las excavaciones del 2001 y el 2002 proporcionaron niveles y materiales de la edad del Hierro (Eyyup Ay, com.pers.). En el *höyük* de Musluman se han descubierto restos de una ocupación neo-asiria en el corte A1. Una necrópolis parece posterior a esta fase, y podría ser persa-aqueménida.

3.4. Algunas conclusiones preliminares

Existe dificultad para estudiar el período aqueménida en la región del Eúfrates turco sin poner en evidencia la ocupación del período neo-asirio anterior. El mismo fenómeno es evidente en la región del Tigris.

La población de origen persa-aqueménida, según su organización en satrapías, siempre fue rara en las regiones de Anatolia, y aquella de Biredyik-Karkemish no es ninguna excepción a la regla. La zona comprendía antiguos territorios neo-asirios, conquistados por los ejércitos aqueménidas, con su población y substrato cultural, continuó desarrollándose según

[30] Cf. GIL FUENSANTA, J., *op.cit.*, 2003, p. 177 ss.

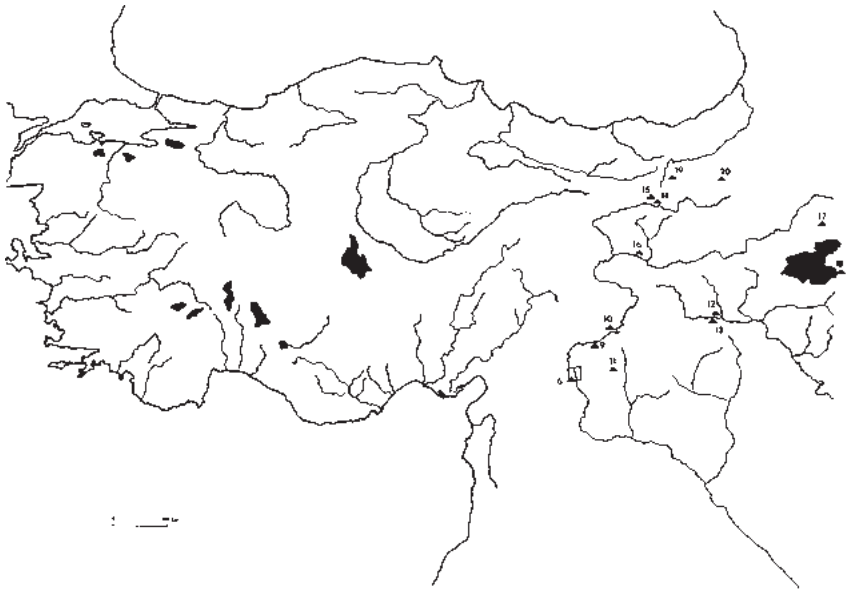

Figura 13.

las grandes líneas del período neo-asirio (es decir el Hierro II / III A), como demuestra la situación arqueológica.

La continuidad cultural aqueménida respecto a los períodos precedentes (p.ej. los cultos religiosos asirios), pudo haber ayudado a la penetración persa en la región, creando además un sincretismo cultural. De este manera, el "substrato étnico" asirio-hitita en las regiones mesopotámicas e Anatolia sobrevivió durante el período aqueménida. Las alianzas políticas de los persas con ciertos reinos neo-hititas anatólicos aseguraron una cierta independencia cultural local, después de la conquista persa.

Las figurillas de terracota de Astarté, la Anahita persa, evocan las prácticas culturales y un función unificadas en la región de Biredyik-Karkemish. Por la estandarización existente en las figurillas, se puede pensar en la posibilidad de talleres específicos en un arco de varias decenas de kilómetros. Idéntico carácter estándar y quizás una función particular pueden atribuirse a las llamadas figurillas de "caballeros persas".

El carácter de la ocupación aqueménida no es sólo militar, sino tal vez una cuestión de control de los recursos o productos comerciales, o bien las rutas.

En base a los datos disponibles, creemos que tanto Tilbes Höyük, como Tilmusa o Hadyinebi, o bien los otros emplazamientos al sur de

Biredyik –como Teleilat o Gre Virike– no son la antigua ciudad de Tapsaco. Pero podrían ser parte de Tapsaco, que de tal modo el término no se referiría a una sola ciudad sino a una zona-territorio que comprendía varios sitios del período aqueménida. Otra posibilidad alternativa para identificar Tapsaco como ciudad es la "dipolis" helenistíca-seleúcida de Zeugma (Seleucia-Apamea) formada por los sitios de Belkis (orilla derecha del Eúfrates) y Keskindye (orilla izquierda, que comprende los emplazamientos de Tilmusa, Tilbes y sus áreas adyacentes).