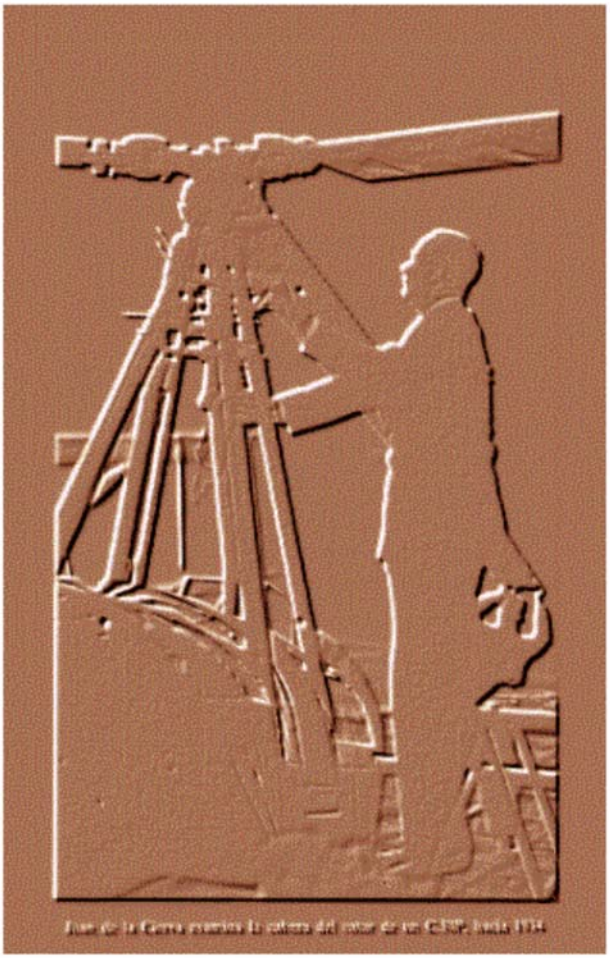
Proyecto *JUAN DE LA CIERVA*

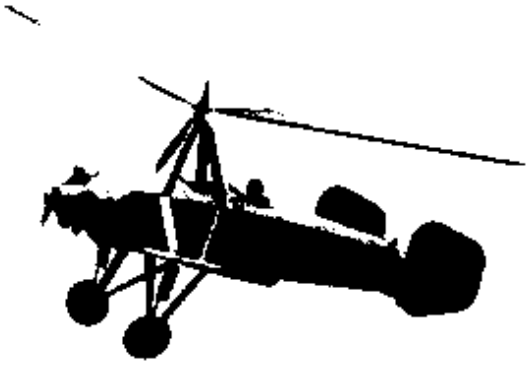


Redacción del proyecto:
José Antonio Postigo
Primitivo Pérez

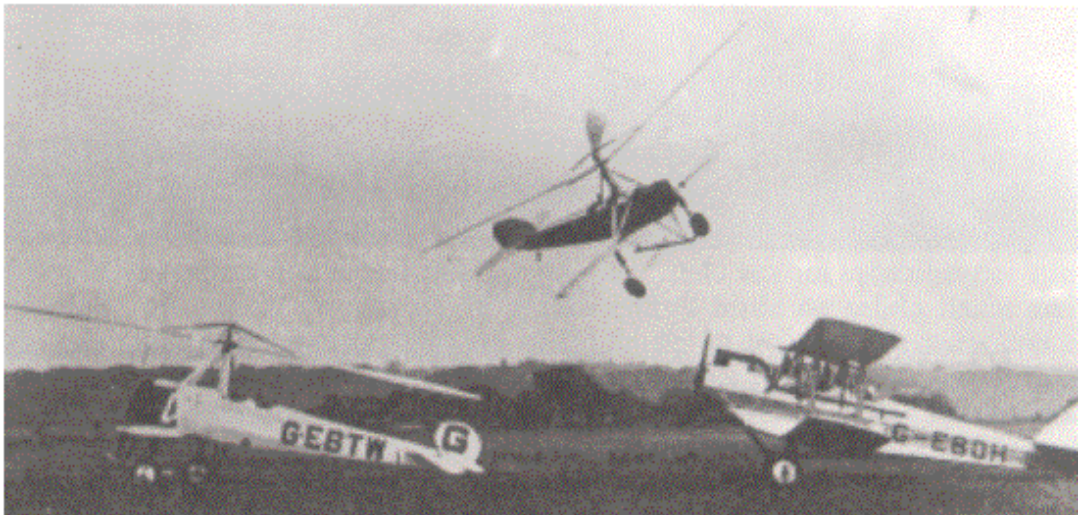
Estudio de producción:
Miguel Ángel Rivas Granados
Jorge Varela Bueno

Í N D I C E

- Introducción
- Juan de la Cierva Codorníu
- Objetivos del "proyecto JUAN DE LA CIERVA"
- Guionización de los largometrajes
- Estudio de producción
- Documentos relacionados
- Juicios sobre el trabajo de guionización
- Notas biográficas de Juan de la Cierva
- El Autogiro: anotaciones técnicas



Introducción.



Los dos principales Autogiros de desarrollo usados por la Cierva en 1927.

En la antigüedad algunos sabios creían que para volar sería necesario imitar el movimiento de las alas de los pájaros, o emplear un medio como el humo u otro más ligero que el aire.

El primer vuelo con éxito realizado por el hombre fue precedido de siglos de estudio y experimentación y, por qué no decirlo, también de sueños ilusionados. Los mismos sueños que nos han llevado a nosotros a poner en movimiento, desde Murcia, esta singular iniciativa cultural y cinematográfica que estamos convencidos va a tener una honda repercusión nacional e internacional.

Juan de la Cierva Codorníu

Juan de la Cierva es, incuestionablemente, el científico-inventor con el reconocimiento **más universal de toda la historia contemporánea de España**.

El resultado final de su esfuerzo titánico, **el Autogiro**, mereció en todo el mundo elogios sin cortapisas:

"El autogiro ha hecho progresar 50 años a la aviación". (Ch. Lindbergh).

"*El autogiro constituye, después del primer vuelo de los hermanos Wright, el mayor progreso aeronáutico alcanzado por el hombre"*. (Thomas A. Edison; 1930)

Fue también el científico e inventor español más galardonado de su época:

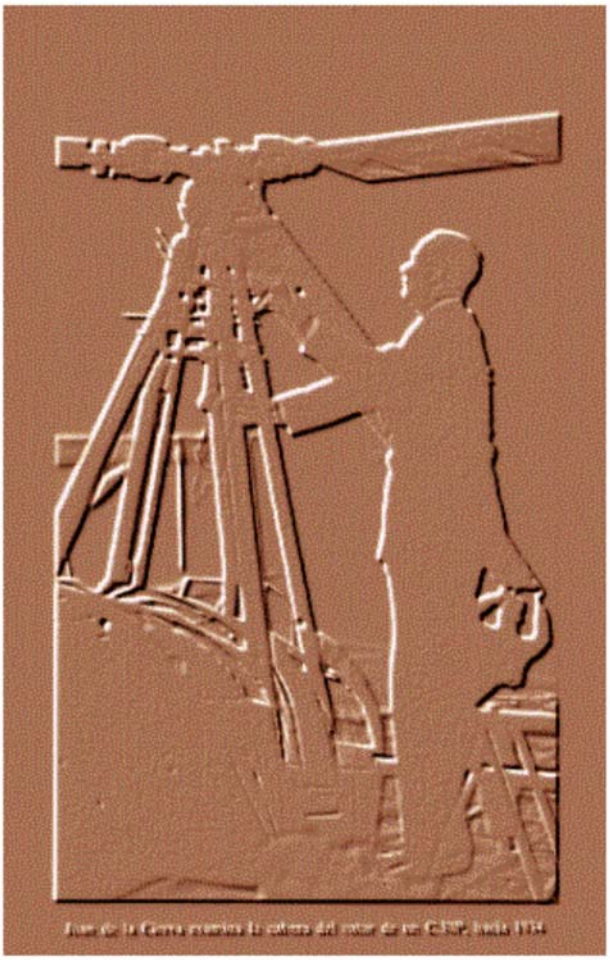
En 1930, un autogiro aterriza sobre el césped de la Casa Blanca. Miembros de *"The Pitcairn-Cierva Autogiro Company of America"* reciben de manos del Presidente Hoover el trofeo Collier, premio de la *National Aeronautic Association*.

En 1933, Juan de la Cierva, ante 10.000 ingenieros de todo el mundo recibe, en la Exposición Internacional de Chicago, la Medalla de Oro Guggenhein de 1932, por "*la mayor contribución de la Época a la seguridad del vuelo en aeroplano"*.

Por otra parte se reconoce universalmente que las patentes y los avances aeronáuticos del **autogiro** de **Juan de la Cierva** contribuyeron de forma última al despegue y vuelo definitivo de un aparato al que nadie conseguía hacer volar: **el helicóptero**. (Ver *"Notas biográficas"*, pág. 21).

Paradójicamente, hoy día en España Juan de la Cierva es un personaje desconocido por la inmensa mayoría.

S. M. El Rey Alfonso XIII en la cabina de un C-30, junto a él, Juan de la Cierva.



Objetivos del Proyecto "Juan de la Cierva"

Tres son los objetivos fundamentales:

El Autogiro C-5, Cuatro Vientos 1923.

1º Rodar dos películas de cine de largometraje sobre la vida de Juan de la Cierva Codorníu, partiendo de dos guiones ya escritos.

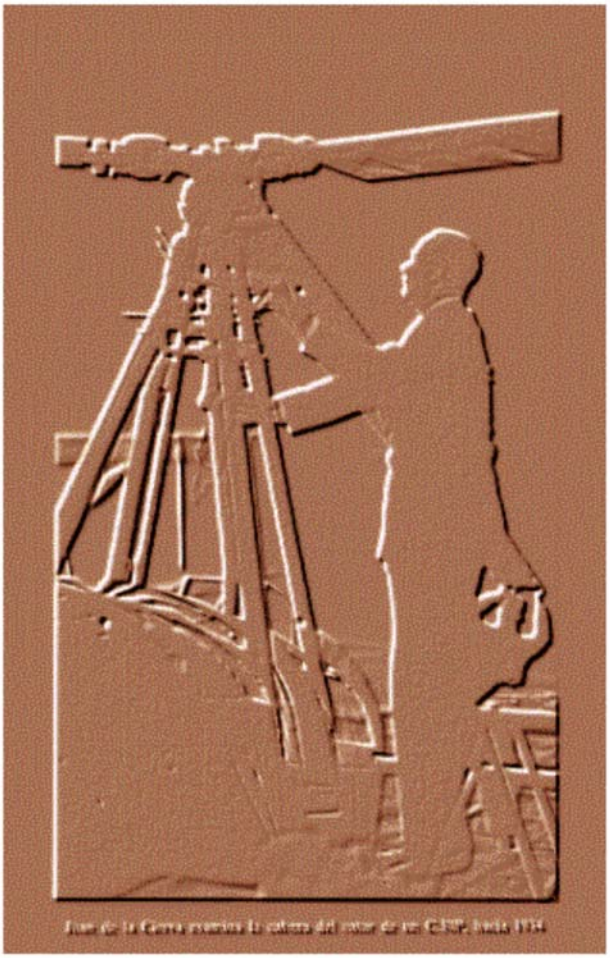
2º Realizar una serie para TELEVISIÓN ESPAÑOLA, a partir de las dos películas filmadas.

Autogiro C-6, otoño de 1927

Existe la posibilidad de emitir las dos películas en su formato íntegro de cine comercial de 2 horas de duración cada una, y la alternativa posterior de partiendo del material ya rodado- hacer 6 capítulos de 50 minutos de duración cada uno.

Autogiro KD-1. 1934 adquirido por el ejercito de EE.UU.

3º Como novedad absoluta nacional y mundial, las dos películas se rodarán en un nuevo formato cinematográfico que proporciona tres veces más resolución de imagen que el sistema comercial actual: se trata del *FORMATO MARINÉ*.



Guionización de los largometrajes.

La base del proyecto lo forman dos guiones cinematográficos para largometrajes de exhibición en salas comerciales y en TV.

Los títulos son:

Donde empiezan los sueños ***(trad. Where dreams begin)***

y

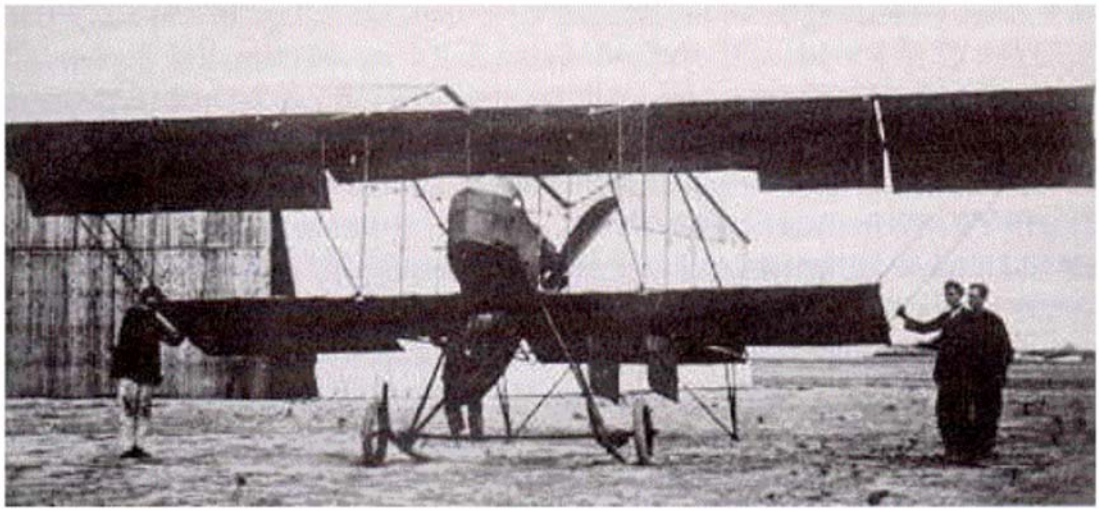
El tapiz de Aladino

Por lo que se refiere a sus contenidos se deben destacar, necesariamente, los puntos siguientes:

El primer guión -*"Donde empiezan los sueños"*- se centra en un período muy poco conocido de Juan de la Cierva, su edad juvenil (15 años).

Corría el año 1910 cuando Juan y su grupo de amigos deciden construir planeadores lo suficientemente grandes como para poder volar en ellos.

Prácticamente a escondidas (ante la férrea oposición del padre de Juan) y en una pequeña carpintería de la calle Velázquez de Madrid, construyen con maderas, telas y cuerdas de piano, lo que sería el primer aeroplano enteramente fabricado en España y cuyo vuelo fue reconocido como una hazaña nacional.

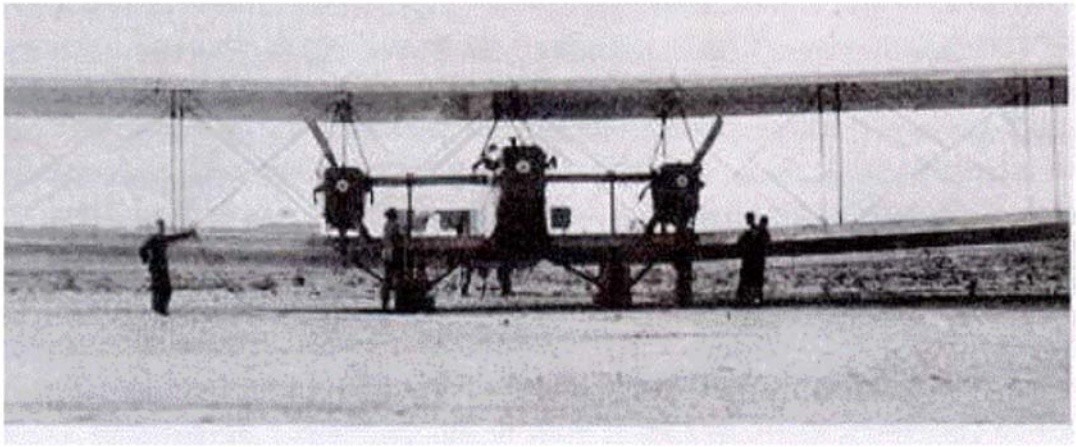


Fotografía de ***"El Cangrejo" (B.C.D. 1, verano de 1912),*** primer aeroplano construido en España.
Flanqueando el aparato, el muchacho Juan de la Cierva y sus compañeros de trabajo.

El segundo guión - *"El tapiz de Aladino"* - comienza en 1918, año en que Juan de la Cierva proyecta y hace volar el primer trimotor que se construyó en España y uno de los primeros del mundo; En la presentación oficial, una impericia del piloto hace que el aparato se estrelle. Esto lleva a Juan a dejar los aeroplanos y a buscar una forma más segura de volar.

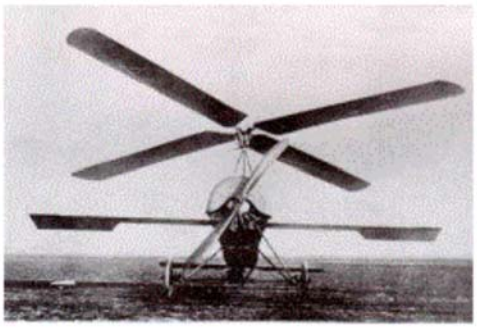
Tras cuatro años de sinsabores y fracasos, el 17 de enero de 1923 hace volar **el Autogiro**.

El título -*"El tapiz de Aladino"*- son palabras del inventor, con las que definía su sensación al volar en el Autogiro.



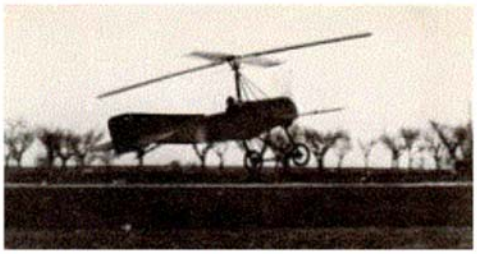
Impresionante aspecto del TRIMOTOR (C.1 año 1919). Fue diseñado y construido por Juan de la Cierva a sus 24 años.

Autogiro la Cierva C-1, primer prototipo. No llegó a volar.



El autogiro C-4, primera aeronave de alas giratorias que consiguió volar.

Autogiro la cierva C-2; como el C-1 tampoco voló.



El C-4 vuela en Getafe.

Juicios sobre el trabajo de guionización

Previa a cualquier entrega formal que debía hacerse y como uno más de los muchos contactos con los herederos de Juan de La Cierva y su Fundación, los **guiones** fueron presentados a don Jaime de La Cierva Gómez-Acebo, segundo hijo de nuestro inventor, que reside en Murcia.

Como resultado de la lectura el Sr. La Cierva no tuvo inconveniente en darnos el certificado que se adjunta, fechado, firmado y rubricado.

Jaime de la Cierva Gómez-Acebo, hijo de Juan de la Cierva Codorniu quiere dejar constancia de lo que se describe a continuación.

He tenido oportunidad de leer los guiones para dos películas de largometraje que tienen como fin narrar la vida de mi padre en cuanto se relacionó con el mundo de la aeronáutica.

Los guiones han sido escritos en su totalidad por don Primitivo Pérez Martinez, que figura como tenedor del "Copyright" de ambos.

Llevan por titulo: ***"Donde empiezan los sueños"***, para el periodo de su vida que cubre desde los 15 a los 17 años; y ***"El tapiz de Aladino"***, que narra todo el proceso que recorrió –a partir de sus 23 años- hasta conseguir hacer volar el AUTOGIRO.

El mencionado señor Pérez Martinez me pide mi opinión sobre el tratamiento que en los guiones se da al carácter de mi padre y, asimismo, al ámbito de las relaciones humanas que sus duros y complejos trabajos científico-técnicos pudieron crear en el seno de la familia y de sus amistades.

Tengo que decir que encuentro bien descrita y definida la figura de mi padre, ajustándose a su modo de ser, lo mismo como persona y su mundo de relaciones, como en cuanto científico e inventor.

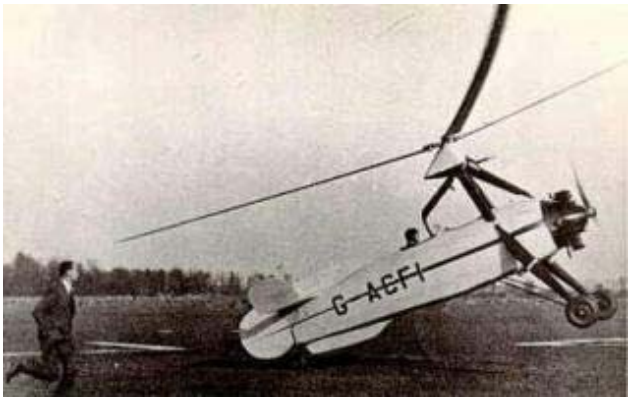
Fdo.: Jaime de la Cierva Gómez-Acebo

Murcia, a primero de Octubre de 1998

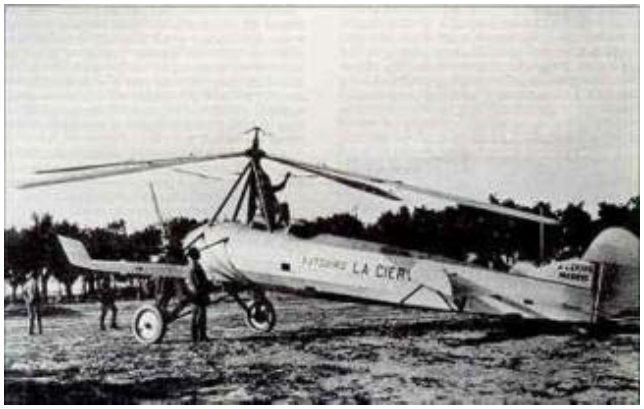
El Autogiro C-6 pilotado por Lóriga despega de Cuatro Vientos.

Los guiones se han ido dando a leer a productoras, a personas cualificadas dentro del mundo del espectáculo y a lectores que no tienen nada que ver con él, y el juicio unánime es que se trata de dos piezas ejemplares en su género, incluyendo la justeza biográfica y el acierto narrativo y de dramatización cinematográficas.

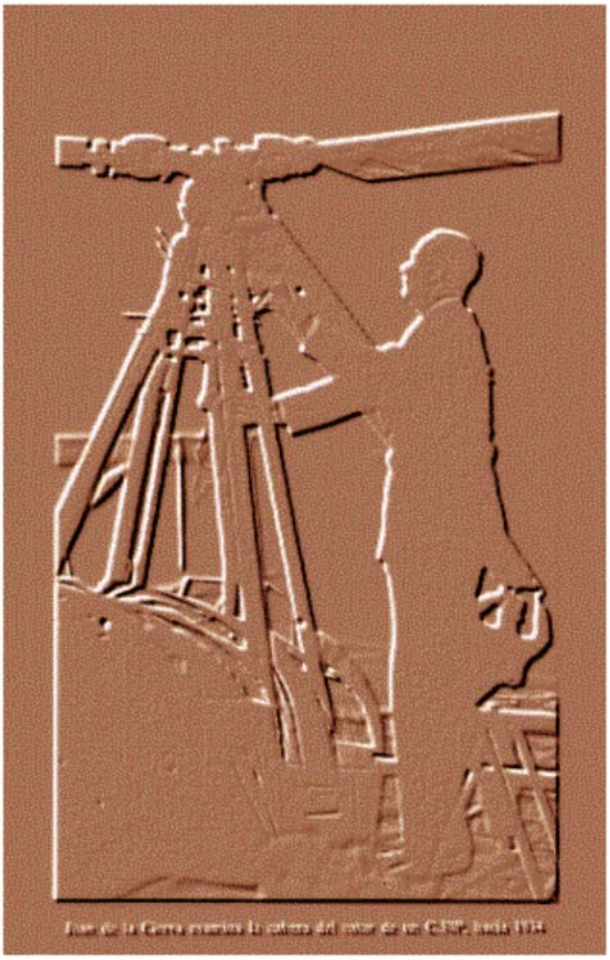
Todo el trabajo de investigación histórico-biográfica y de creación de la ficción cinematográfica ha sido realizado por el cineasta murciano Primitivo Pérez.



Juan de la Cierva a los mandos del C-30 con su fiel colaborador Otto Reder, corriendo paralelo al autogiro.



Autogiro C-12, construido por Loring en mayo de 1929.



Notas Biográficas

Juan de la Cierva Codorníu, (1895-1936), ingeniero español, es el inventor del **Autogiro**, precursor del helicóptero. Descendía de una notable familia española: su padre fue abogado y estadista. Estudió ingeniería y ocupó en dos ocasiones un escaño en las Cortes Españolas, en 1919 y en 1922.

Su gran interés por la aeronáutica hizo que, incluso cuando estaba estudiando ingeniería en la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en Madrid, continuara con sus estudios sobre aeronáutica en su tiempo libre siguiendo los trabajos de F. W. Lanchester y N. Jonkowski.

A partir de 1916 se dedicó a realizar proyectos y a construir planeadores y aviones de ala fija; en 1919 un biplano experimental trimotor diseñado por él y debido a una mala maniobra del piloto, se estrelló. Como consecuencia de este accidente, La Cierva decidió cambiar los diseños de aviones de ala fija por los de alas giratorias, novedad absoluta en el mundo.

Sus tres primeros prototipos fracasaron porque los rotores estaban fijos de forma rígida al cubo central. Sin embargo, articulándolos libremente consiguió la suficiente fuerza de sustentación para que la máquina volara.

El primer autogiro se elevó y voló aproximadamente 200 m en enero de 1923, y realizó tres vuelos sucesivos, uno de ellos de 4 km. aproximadamente.

Después de diversas investigaciones y mejoras, en 1925 La Cierva se trasladó a Gran Bretaña para continuar con su trabajo, y allí pronto pudo crear una compañía comercial: *The Cierva Autogiro Company*. Fundó también otra compañía para el desarrollo del autogiro en Estados Unidos *The Pitcairn-Cierva Autogiro Company of America*, e hizo demostraciones de su aparato en Francia, Italia y Alemania.

De la Cierva continuó desarrollando sus diseños, haciendo volar un autogiro a través del canal de la Mancha en 1928, y desde Inglaterra a España en 1934. Sin embargo, no vivió lo suficiente para ver su autogiro convertido en helicóptero. En 1936 volvió a Gran Bretaña y murió en un vuelo de rutina al estrellarse el avión de pasajeros en que viajaba en el aeropuerto de Croydon, cerca de Londres, en 1936.

Puerto de Valencia. Un C-30 G-ACIO pilotado por la Cierva y despegando del "Dédalo".

En total más de 400 autogiros volaron por todo el mundo, demostrando así, tras 50.000 horas de vuelo, que resultaban 5 veces más seguros que cualquier otro tipo de aeroplano.

En 1934 el autogiro acompaña al vicealmirante R.E. Bird en su expedición al polo Sur.

En 1935, por primera vez, un aeroplano de alas giratorias aterrizaría y despegaría a diario sobre la azotea del edificio del Post Office Building Filadelfia Administration, para llevar el correo al aeropuerto, con mejora notable del servicio en relación con el transporte terrestre.

Martes 18 de agosto de 1928. El periodista francés Henri Bouché en el asiento posterior y Juan de la Cierva a los mandos del Autogiro C-8 Mark II, cruzarían el canal de la Mancha. Por primera vez en la Historia una aeronave de alas giratorias hacia esta travesía.

El testimonio que sigue es contemporáneo, tomado del libro *Helicópteros* (Paraninfo; 2ª edición, 1985), del americano John Fay, piloto retirado de helicópteros.

En su capítulo 9º, *Historia*, dice:

"Juan de la Cierva luchó solo entre aquellos pioneros de las alas rotatorias, y para encontrar un camino en la jungla de dudas y confusiones adoptó una vía inédita y se adelantó sobre el ancho camino que había por delante.

Por un momento debemos fijar nuestra atención lejos de los helicópteros para encontrarnos con un personaje que, aunque nunca los llegó a construir, influyó en su progreso más que cualquier otro. El impacto sustancial que dejó en la aeronáutica perduró después de su prematura muerte".

El Comodoro del Aire Brie dijo una vez de él**:**

"Cuando discutimos uno u otro de los muchos aspectos del vuelo de las alas giratorias, conviene dirigir nuestros pensamientos al hombre (¡Ay! ya no se encuentra con nosotros) cuyo genio y habilidad creativa no sólo hicieron posible el autogiro, sino que su perspectiva y tenacidad de fines colocaron ciertamente los cimientos sobre los cuales emerge tan seguramente, ahora, el helicóptero." (Pág. 157)

John Fay, en otro momento, página 162, cita, de la revista de la época *Flight*, las palabras siguientes:

"***Hoy día, uno sólo tiene que observar cualquier helicóptero para recordarle".***

Un "Rota" C-30 perteneciente al 529 Escuadrón de la R.A.F.; el personaje de frente, es su piloto el "Flying Officer" Norman Hill.

Posiblemente, dentro de España, el reconocimiento y premio de más hondura científica para Juan de la Cierva (*Premio de la Fundación Duque de Alba y Berwick*) fue el que le otorgó la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en **1935**.

Juan de la Cierva recibió la distinción de la 4ª convocatoria (bianual), cuando la 1ª había recaído nada menos que en nuestro genio de la Ciencias Exactas don Julio Rey Pastor.

C-19 Mark IV, tomada en vuelo sobre el río Támesis.

Don Emilio Herrera, ilustre ingeniero aeronáutico, informó a la Academia con estas palabras a propósito de la memoria que sobre sus investigaciones Juan de la Cierva había presentado:

"Este trabajo se refiere al descubrimiento, desarrollo, estado actual y porvenir del aparato de aviación llamado 'Autogiro', universalmente conocido y considerado como el más importante progreso que ha tenido la navegación aérea desde su iniciación".

No debería abreviarse, pero cada categoría de exposición de proyectos tiene sus limitaciones. Por esto mismo, a continuación se citan escuetamente otras distinciones o asimilados.

En el **campo internacional** estas son algunas de las más importantes:

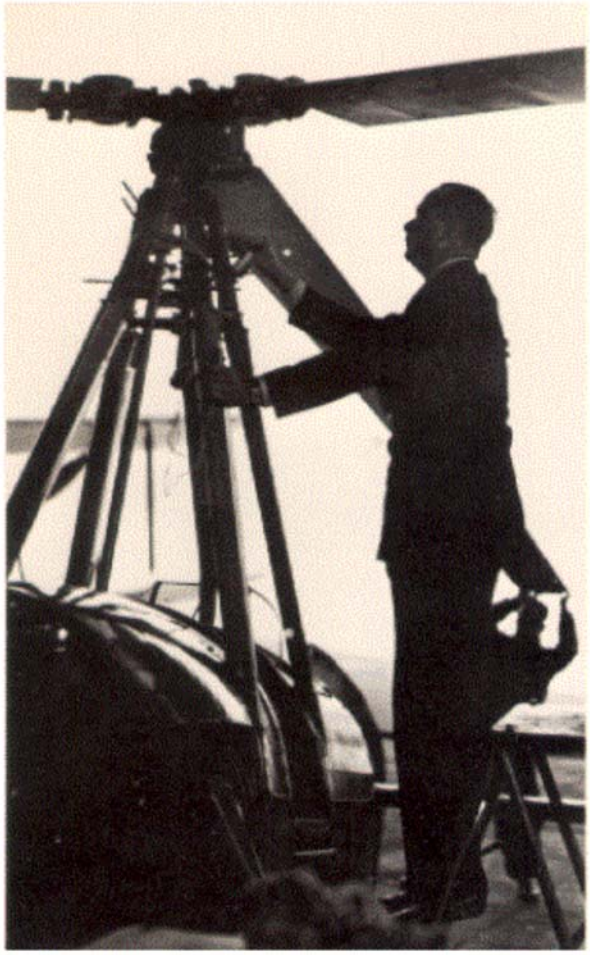
- Medalla de Oro de la Federación Aeronáutica Internacional.
- Gran Prix Scientifique de l'Air, 1925, de la Société Française de la Navigation Aérienne.
- Miembro de la Société Française de Locomotion Aérienne.
- Miembro honorario de la A.I.D.A., Italia.
- *"Fellow"* de la Royal Aeronautical Society, Inglaterra.
- Socio de honor del Aero Club Brasileño.
- Medalla de John Scott, del Board of Directors of City Trust, Filadelfia, USA.
- Caballero de la Orden de Léopold, Bélgica.
- Caballero de la Legión de Honor, Francia.
- Medalla de Oro de la Wakefield, concedida por la Royal Aeronautical Society (1934).
- 1937, a título póstumo, Medalla de Oro de la Royal Aeronautical Society, Inglaterra.
- Grand Prix Academie des Sports (Fundation "Henry Deutsch de la Meurthe", 1928).
- Socio de honor de los Aero Clubs de Gran Bretaña, Alemania, Francia y Bélgica.
- Prix Latham, 1928, del Aero Club de Francia, por el viaje en Autogiro Londres-París (primera travesía del Canal de la Mancha).

Juan de la Cierva Peñafiel preparado para volar en el autogiro que fue regalado al ejército español por su provincia natal Murcia.

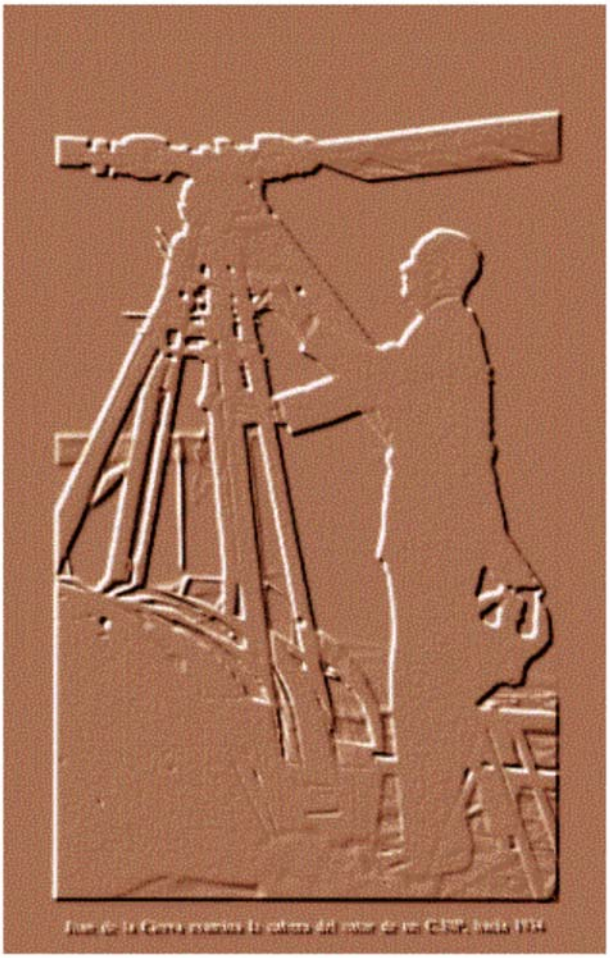
En **España**, estas fueron, asimismo, las más notables:

- Premio de la Fundación Duque de Alba.
- Banda de la Orden de la República.
- Conde de La Cierva, 1954.
- Medalla de Oro del Trabajo, 1930.
- 1936, Premio de la Fundación Deu y Mata.
- Miembro de honor de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos.
- Medallas de Oro de las ciudades de Madrid y Murcia.

Amén de honores de entidades como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y otras del mismo rango en el área de la Aeronáutica, que han ido rindiéndole homenajes en forma de congresos y exposiciones sobre el alcance de sus investigaciones.



Juan de la Cierva examina la cabeza del rotor de un C.30P, hacia 1934



El Autogiro:
Anotaciones Técnicas

Autogiro C-30. Consiguió el despegue vertical.

Autogiro, nombre comercial de un tipo de aviónديseñado a comienzos de los años veinte por el ingeniero aeronáutico español Juan de la Cierva.

El término se aplica a todas las aeronaves basadas en el principio de un rotor movido indirectamente para asegurar la elevación. El autogiro posee unas alas muy rudimentarias e incluso puede carecer de ellas;

La elevación durante el vuelo se consigue mediante un gran rotor y varias aspas situadas encima del fuselaje

El avión va equipado con un motor y una hélice convencionales que lo hacen avanzar por el aire; el movimiento de avance hace girar automáticamente el rotor como un molino de viento.

C-19 Mark V. 1932. Primer autogiro de mando directo sin alas.

El rotor del autogiro, a diferencia del de un helicóptero, no va conectado al motor durante el vuelo, excepto en el momento del despegue en el caso de algunos modelos como el C.30.

Al girar el rotor, cada una de las aspas se mueve hacia adelante por un costado de la aeronave y hacia atrás por el otro, creando una mayor fuerza de sustentación en el costado de avance. De la Cierva fijó independientemente cada una de las aspas al eje del rotor, de forma que un aspa pudiera ascender automáticamente, evitando así provocar un exceso de elevación o caída para lograr el efecto contrario.

Autogiro C-19 Mark IV fabricado en Inglaterra. Por AVRO en 1932.

La maniobrabilidad del autogiro se ve dificultada por el enorme par (inercia de rotación) producido por el rotor. Debido a la precisión giroscópica, cualquier intento de girar la aeronave provoca un vuelco que puede tener efectos desastrosos. Esto se puede subsanar al incorporar una articulación entre el rotor y el fuselaje a fin de que el primero pueda inclinarse hacia adelante, hacia atrás o lateralmente.

La Cierva experimentó con un pequeño rotor en la cola. Con este equipo la aeronave se puede controlar directamente, variando la velocidad de giro de las aspas del rotor o su inclinación, sin necesitar timones de dirección, elevadores o alerones. Algunos autogiros utilizaban dos rotores principales girando en sentidos opuestos y montados de forma coaxial o en los extremos de pequeñas alas de soporte situadas en ambos lados del fuselaje, pero estos no volaron.

Autogiro C-8 V, ensayos en el verano de 1927.

El autogiro puede ascender o descender con un ángulo muy pronunciado y por consiguiente es capaz de despegar o aterrizar en aeródromos muy reducidos; sin embargo, no puede elevarse o descender de forma vertical o permanecer estático en un punto fijo como hacen los helicópteros.

Los autogiros se utilizaron a principios de los años treinta para enlaces militares, correo, exploración y fines agrícolas. En la actualidad han sido sustituidos por los helicópteros, aunque se siguen usando algunos modelos pequeños para la práctica deportiva.

El Autogiro en la actualidad. Modelo deportivo "Carter Copter", fabricado por Doug Marker.

Estudio de producción

Jorge Varela Bueno y Miguel Ángel Rivas Granados

Donde empiezan los sueños

ESCALETA CRONOLÓGICA

ESCALETA DECORADOS

GRÁFICO DE RODAJE

DESGLOSES DE PRODUCCIÓN:

- Escenas 1 a 100
- Escenas 101 a 200
- Escenas 201 a 277

El tapiz de Aladino

ESCALETA CRONOLÓGICA

ESCALETA DECORADOS

GRÁFICO DE RODAJE

DESGLOSES DE PRODUCCIÓN:

- Escenas 1 a 103
- Escenas 104 a 204
- Escenas 205 a 315

Documentos relacionados

Artículo de J. de la Cierva y Hoces sobre el proceso Lane.

Juicio sobre guiones. Por familia de la Cierva.

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

	Ext. Día
	Ext. Tarde
	Ext. Atardecer
	Ext. Noche
	Int. Día
	Int. Tarde
	Int. Noche

ESCALETA CRONOLÓGICA

1	Exterior	Tarde	Calle	Calle de Madrid
2	Exterior	Tarde	Carro	Calle de Madrid
3	Exterior	Tarde	Taberna	Calle de Madrid
4	Exterior	Tarde	Carro	Calle de Madrid
5	Exterior	Tarde	Taberna	Calle de Madrid
6	Exterior	Tarde	Carro	Calle de Madrid
7	Exterior	Tarde	Taberna y Carro	Calle de Madrid
8	Exterior	Tarde	Carro	Calle de Madrid
9	Exterior	Tarde	Calle	Calle de Madrid
10	Exterior	Tarde	Descampado	Ciudad Lineal
11	Exterior	Tarde	Cercanías	Ciudad Lineal
12	Exterior	Tarde	Descampado	Ciudad Lineal
13	Exterior	Tarde	Cercanías	Ciudad Lineal
14	Exterior	Tarde	Descampado	Ciudad Lineal
15	Exterior	Tarde	Cercanías	Ciudad Lineal
16	Exterior	Tarde	Descampado	Ciudad Lineal
17	Exterior	Tarde	Coche	Ciudad Lineal
18	Exterior	Tarde	Pista	Ciudad Lineal
19	Exterior	Tarde	Coche	Ciudad Lineal
20	Exterior	Tarde	Planeador	Ciudad Lineal
21	Exterior	Tarde	Público	Ciudad Lineal
22	Exterior	Tarde	Coche y Planeador	Ciudad Lineal
23	Exterior	Tarde	Pista	Ciudad Lineal
24	Exterior	Tarde	Planeador	Ciudad Lineal
25	Exterior	Tarde	Pista	Ciudad Lineal
26	Exterior	Tarde	Planeador	Ciudad Lineal
27	Exterior	Tarde	Coche	Ciudad Lineal
28	Exterior	Tarde	Planeador	Ciudad Lineal
29	Exterior	Tarde	Coche	Ciudad Lineal
30	Exterior	Tarde	Planeador	Ciudad Lineal
31	Exterior	Tarde	Público	Ciudad Lineal
32	Exterior	Tarde	Planeador	Ciudad Lineal
33	Exterior	Tarde	Público	Ciudad Lineal
34	Exterior	Tarde	Coche	Ciudad Lineal
35	Exterior	Tarde	Público	Ciudad Lineal
36	Exterior.	Noche	Jardín	Casa Barcala
37	Interior	Noche	Salón	Casa Barcala
38	Interior	Noche	Vestíbulo	Casa Cierva
39	Exterior	Noche	Ventana cocina	Casa Barcala
40	Interior	Noche	Salón	Casa Barcala
41	Interior	Noche	Puerta despacho don Juan	Casa Cierva
42	Interior	Noche	Cocina	Casa Barcala

43	Interior	Noche	Despacho don Juan	Casa Cierva
44	Interior	Tarde	Cinematógrafo	Cinematógrafo
45	Exterior	Tarde	Cinematógrafo	Cinematógrafo
46	Interior	Noche	Redacción	El Heraldo
47	Interior	Día	Aula	Colegio del Pilar
48	Exterior	Tarde	Cerrillo del Sastre	Cerrillo del Sastre
49	Exterior	Tarde	Planeador	Cerrillo del Sastre
50	Exterior	Tarde	Ladera	Cerrillo del Sastre
51	Exterior	Tarde	Público.	Cerrillo del Sastre
52	Exterior	Tarde	Cerillo del Sastre	Cerrillo del Sastre
53	Exterior	Tarde	Planeador	Cerrillo del Sastre
54	Exterior	Tarde	Ladera	Cerrillo del Sastre
55	Exterior	Tarde	Loma cercana	Cerrillo del Sastre
56	Exterior	Tarde	Ladera	Cerrillo del Sastre
57	Exterior	Tarde	Planeador	Cerrillo del Sastre
58	Exterior	Tarde	Ladera	Cerrillo del Sastre
59	Exterior	Tarde	Público	Cerrillo del Sastre
60	Exterior	Tarde	Planeador	Cerrillo del Sastre
61	Exterior	Tarde	Público	Cerrillo del Sastre
62	Exterior	Tarde	Ladera	Cerrillo del Sastre
63	Exterior	Tarde	Zona accidente Planeador	Cerrillo del Sastre
64	Interior	Tarde	Redacción	El Heraldo
65	Interior	Noche	Comedor	Casa Cierva
66	Interior	Noche	Habitación Juan	Casa Cierva
67	Exterior	Día	Patio	Colegio del Pilar.
68	Interior	Noche	Habitación Juan	Casa Cierva
69	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
70	Exterior	Día	Chopera	El Retiro
71	Exterior	Día	Banco de madera	El Retiro
72	Exterior	Día	Chopera	El Retiro
73	Exterior	Día	Aeromodelo	El Retiro
74	Exterior	Día	Banco de madera	El Retiro
75	Exterior	Día	Chopera	El Retiro
76	Exterior	Día	Banco de madera	El Retiro
77	Exterior	Día	Chopera	El Retiro
78	Exterior	Día	Banco de madera	El Retiro
79	Interior	Día	Aula	Colegio del Pilar
80	Interior	Noche	Rotativas	El Heraldo
81	Exterior	Tarde	Aeródromo	Cuatro Vientos
82	Exterior	Tarde	Barquilla del globo	Cuatro Vientos
83	Exterior	Tarde	Anclaje del globo	Cuatro Vientos
84	Exterior	Tarde	Patio	Colegio del Pilar
85	Exterior	Tarde	Cerro aeródromo	Cuatro Vientos
86	Exterior	Tarde	Barquilla del globo	Cuatro Vientos
87	Exterior	Tarde	Anclaje del globo	Cuatro Vientos
88	Exterior	Tarde	Barquilla del globo	Cuatro Vientos
89	Exterior	Tarde	Patio	Colegio del Pilar
90	Exterior	Tarde	Dirigible	Cuatro Vientos
91	Exterior	Tarde	Patio	Colegio del Pilar
92	Exterior	Tarde	Dirigible	Cuatro Vientos
93	Exterior	Tarde	Cerro aeródromo	Cuatro Vientos
94	Exterior	Tarde	Barquilla del globo	Cuatro Vientos
95	Interior	Noche	Despacho redactor jefe	El Heraldo
96	Interior	Noche	Rotativas	El Heraldo
97	Exterior	Tarde	Jardín	Casa Torre-Cierva
98	Exterior	Tarde	Azotea	Casa Torre-Cierva
99	Exterior	Tarde	Jardín	Casa Torre-Cierva

100	Exterior	Tarde	Azotea	Casa Torre-Cierva
101	Exterior	Tarde	Jardín	Casa Torre-Cierva
102	Interior	Tarde	Atico	Casa Torre-Cierva
103	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
104	Exterior	Tarde	Paseo	El Retiro
105	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
106	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
107	Exterior	Tarde	Banco de madera	El Retiro
108	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
109	Exterior	Tarde	Chopera. Alfonso y Ferry	El Retiro
110	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
111	Exterior	Tarde	Aeromodelo	El Retiro
112	Exterior	Tarde	Chopera. Banco Marta	El Retiro
113	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
114	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
115	Exterior	Tarde	Chopera. Banco Marta	El Retiro
116	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
117	Exterior	Tarde	Chopera. Banco Marta	El Retiro
118	Interior	Noche	Puerta despacho don Juan	Casa Cierva
119	Interior	Noche	Despacho don Juan	Casa Cierva
120	Exterior	Día	Hipódromo	Hipódromo
121	Exterior	Día	Monoplano	Hipódromo
122	Exterior	Día	Automóvil	Hipódromo
123	Exterior	Día	Monoplano	Hipódromo
124	Exterior	Día	Pista Hipódromo	Hipódromo
125	Exterior	Día	Cabecera pista	Hipódromo
126	Exterior	Día	Final pista	Hipódromo
127	Interior	Tarde	Despacho redactor jefe	El Heraldo
128	Interior	Noche	Rotativas	El Heraldo
129	Exterior	Día	Calle	El Heraldo
130	Interior	Tarde	Salón de café	Casino de Madrid
131	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
132	Interior	Tarde	Taberna Robus	Taberna
133	Exterior	Día	Mesa de brindis	Getafe
134	Exterior	Día	Monoplano	Getafe
135	Exterior	Día	Mesa de brindis	Getafe
136	Exterior	Día	Pista	Getafe
137	Exterior	Día	Público	Getafe
138	Exterior	Día	Mesa de brindis	Getafe
139	Exterior	Día	Monoplano	Getafe
140	Exterior	Día	Mesa de brindis	Getafe
141	Exterior	Día	Carretera	Carretera
142	Interior	Día	Aula	Colegio del Pilar
143	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
144	Exterior	Día	Carretera	Carretera
145	Interior	Noche	Habitación Juan	Casa Cierva
146	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
147	Exterior	Tarde	Chopera	El Retiro
148	Exterior	Día	Lago	El Retiro
149	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
150	Exterior	Día	Rastro	Rastro
151	Interior	Día	Salón	Casa Barcala
152	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
153	Exterior	Día	Patio	Colegio del Pilar
154	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
155	Interior	Día	Redacción	El Heraldo
156	Exterior	Día	Carpintería	Carpintería

157	Interior	Día	Pasillo	Casa Cierva
158	Interior	Día	Cocina	Casa Cierva
159	Interior	Día	Pasillo	Casa Cierva
160	Interior	Día	Cocina	Casa Cierva
161	Interior	Día	Pasillo	Casa Cierva
162	Interior	Día	Cocina	Casa Cierva
163	Interior	Día	Pasillo.	Casa Cierva
164	Interior	Día	Cocina	Casa Cierva
165	Interior	Noche	Carpintería	Carpintería
166	Interior	Día	Aula	Colegio del Pilar
167	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
168	Interior	Noche	Cocina	Casa Cierva
169	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
170	Exterior	Día	Acera calle	El Rastro
171	Exterior	Día	Calle	El Rastro
172	Interior	Día	Cocina	Casa Barcala
173	Exterior	Día	Jardín	Casa Barcala
174	Interior	Noche	Despacho don Juan	Casa Cierva
175	Interior	Tarde	Carpintería	Carpintería
176	Interior	Noche	Taberna Robus	Taberna
177	Exterior	Noche	Zagüán Taberna	Taberna
178	Exterior	Noche	Barracones	Cuatro Vientos
179	Exterior	Día	Barracón 2º	Cuatro Vientos
180	Interior	Tarde	Barracón aeródromo	Cuatro Vientos
181	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
182	Exterior	Tarde	Aeródromo	Cuatro Vientos
183	Interior	Tarde	Barracón 2º	Cuatro Vientos
184	Exterior	Tarde	Final pista	Cuatro Vientos
185	Exterior	Tarde	Aledaños pista	Cuatro Vientos
186	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
187	Exterior	Tarde	Aledaños pista	Cuatro Vientos
188	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
189	Exterior	Tarde	Carro Florencio	Cuatro Vientos
190	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
191	Exterior	Tarde	Final pista	Cuatro Vientos
192	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
193	Exterior	Tarde	Aledaños pista	Cuatro Vientos
194	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
195	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
196	Exterior	Tarde	Carro Florencio	Cuatro Vientos
197	Exterior	Tarde	Aledaños pista	Cuatro Vientos
198	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
199	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
200	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
201	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
202	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
203	Exterior	Tarde	Final pista	Cuatro Vientos
204	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
205	Exterior	Tarde	Aledaños pista	Cuatro Vientos
206	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
207	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
208	Exterior	Tarde	Final pista	Cuatro Vientos
209	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
210	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
211	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
212	Exterior	Tarde	Final pista	Cuatro Vientos
213	Exterior	Tarde	Aledaños	Cuatro Vientos

214	Exterior	Tarde	Cabecera pista	Cuatro Vientos
215	Exterior	Tarde	Aledaños pista	Cuatro Vientos
216	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
217	Exterior	Día.	Taberna Robus	Taberna
218	Exterior	Tarde	Verbena	Verbena
219	Exterior	Tarde	Aeroplano	Verbena
220	Exterior	Tarde	Cabina aeroplano	Verbena
221	Exterior	Tarde	Pista	Verbena
222	Exterior	Día	Fachada	Casa Torre-Cierva
223	Interior	Día	Habitación Ricardo	Casa Torre-Cierva
224	Interior	Día	Habitación Juan	Casa Torre-Cierva.
225	Exterior	Día	Jardín	Casa Torre-Cierva
226	Exterior	Día	Aeródromo militar	Cuatro Vientos
227	Exterior	Día	Tribuna autoridades	Cuatro Vientos
228	Exterior	Día	Pista aeródromo	Cuatro Vientos
229	Exterior	Día	Aledaños tribuna	Cuatro Vientos
230	Exterior	Día	Tribuna autoridades	Cuatro Vientos
231	Exterior	Día	Aledaños pista	Cuatro Vientos
232	Exterior	Día	Tarima orador	Cuatro Vientos
233	Exterior	Día	Tribuna autoridades	Cuatro Vientos
234	Exterior	Día	Tribuna autoridades	Cuatro Vientos
235	Exterior	Día	Aledaños tribuna	Cuatro Vientos
236	Exterior	Día	Pista	Cuatro Vientos
237	Exterior	Día	Aeroplano	Cuatro Vientos
238	Exterior	Día	Cabina BCD	Cuatro Vientos
239	Exterior	Día	Pista	Cuatro Vientos
240	Exterior	Día	Aeroplano	Cuatro Vientos
241	Exterior	Día	Cabina BCD	Cuatro Vientos
242	Exterior	Día	Aeroplano	Cuatro Vientos
243	Exterior	Día	Cabina BCD	Cuatro Vientos
244	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
245	Exterior	Tarde	Cabina	Cuatro Vientos
246	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
247	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
248	Exterior	Tarde	Cabina	Cuatro Vientos
249	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
250	Exterior	Tarde	Carro Florencio	Cuatro Vientos
251	Exterior	Tarde	Cabina	Cuatro Vientos
252	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
253	Exterior	Tarde	Coche Mauvais	Cuatro Vientos
254	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
255	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
256	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
257	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
258	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
259	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
260	Exterior	Tarde	Carro	Cuatro Vientos
261	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
262	Exterior	Tarde	Coche Santos	Cuatro Vientos
263	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
264	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
265	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
266	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos
267	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
268	Exterior	Tarde	Coche Santos	Cuatro Vientos
269	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
270	Exterior	Tarde	Aeroplano	Cuatro Vientos

271	Exterior	Tarde	Pista	Cuatro Vientos
272	Exterior	Tarde	Coche Santos	Cuatro Vientos
273	Ext-Int	Tarde	Coche Santos	Cuatro Vientos
274	Exterior	Atardecer	Pista	Cuatro Vientos
275	Exterior	Atardecer	Coche	Cuatro Vientos
276	Exterior	Atardecer	Pista	Cuatro Vientos
277	Exterior	Noche	Carro	Cuatro Vientos

9 de julio de 2000

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

Ext. Día	
Ext. Tarde	
Ext. Atardecer	
Ext. Noche	
Int. Día	
Int. Tarde	
Int. Noche	

DECORADOS

Colegio del Pilar			
Interior	Día	Aula	47-79-142-166
Exterior	Día	Patio	67-153
Exterior	Tarde	Patio	84-89-91

Carpintería			
Interior	Día	Carpintería	69-131-143-149-152-154-167-169-181
Interior	Tarde	Carpintería	175
Interior	Noche	Carpintería	165
Exterior	Día	Carpintería	156

El Heraldo			
Interior	Día	Redacción	155
Interior	Tarde	Redacción	64
Interior	Tarde	Despacho redactor jefe	127
Interior	Noche	Redacción	46
Interior	Noche	Despacho redactor jefe	95
Interior	Noche	Rotativas	80-96-128
Exterior	Día	Calle	129

Casino de Madrid			
Interior	Tarde	Salón de café	130

Cinematógrafo			
Interior	Tarde	Cinematógrafo	44
Exterior	Tarde	Cinematógrafo	45

Taberna			
Interior	Tarde	Taberna Robus	132
Interior	Noche	Taberna Robus	176
Exterior	Día	Taberna Robus	217
Exterior	Noche	Zagüán Taberna	177

Casa Cierva			
Interior	Día	Pasillo	157-159-161-163
Interior	Día	Cocina	158-160-162-164-172
Interior	Noche	Vestíbulo	38
Interior	Noche	Comedor	65
Interior	Noche	Habitación Juan	66-68-145
Interior	Noche	Cocina	168
Interior	Noche	Puerta despacho don Juan	41-118
Interior	Noche	Despacho don Juan	43-119-174

Casa Torre-Cierva			
Interior	Día	Habitación Ricardo	223

Interior	Día	Habitación Juan	224
Interior	Tarde	Atico	102
Exterior	Día	Fachada	222
Exterior	Día	Jardín	225
Exterior	Tarde	Jardín	97-99-101
Exterior	Tarde	Azotea	98-100

Casa Barcala			
Interior	Día	Salón	151
Interior	Noche	Salón	37-40
Interior	Noche	Cocina	42
Exterior	Día	Jardín	173
Exterior.	Noche	Jardín	36
Exterior	Noche	Ventana cocina	39

Cuatro Vientos			
Interior	Tarde	Barracón aeródromo	180-183
Exterior	Día	Barracón aeródromo	179
Exterior	Día	Aeródromo militar	226
Exterior	Día	Tribuna autoridades	227-230-234
Exterior	Día	Tribuna	233
Exterior	Día	Tarima orador	232
Exterior	Día	Pista aeródromo	228
Exterior	Día	Pista	236-239
Exterior	Día	Aledaños tribuna	229-235
Exterior	Día	Aledaños pista	231
Exterior	Día	Aeroplano	237-240-242
Exterior	Día	Cabina BCD	238-241-243
Exterior	Tarde	Aeródromo	81
Exterior	Tarde	Cerro Aeródromo	85-93
Exterior	Tarde	Barquilla del globo	82-86-88-94
Exterior	Tarde	Anclaje del globo	83-87
Exterior	Tarde	Dirigible	90-92
Exterior	Tarde	Aeródromo	182
Exterior	Tarde	Cabecera pista	190-195-200-204-206-210-214
Exterior	Tarde	Final pista	184-191-203-208-212
Exterior	Tarde	Aledaños pista	185-187-193-197-205-213-215
Exterior	Tarde	Aeroplano	186-188-192-194-199-201-207-209-216
Exterior	Tarde	Carro Florencio	189-196
Exterior	Tarde	Carro	198-202-211
Exterior	Tarde	Pista	244-247-259-261-263-265-267-269-271
Exterior	Tarde	Cabina	245-248-251
Exterior	Tarde	Aeroplano	246-249-254-256-258-264-266-270
Exterior	Tarde	Carro	250-252-255-257-260
Exterior	Noche	Carro	277
Exterior	Tarde	Coche Mauvais	253
Exterior	Tarde	Coche	262-268-272-273
Exterior	Atardece	Coche	275
Exterior	Atardece	Pista	274-276
Exterior	Noche	Aeródromo militar	178

El Retiro			
Exterior	Día	Chopera	70-72-75-77
Exterior	Día	Banco de madera	71-74-76-78
Exterior	Día	Aeromodelo	73
Exterior	Día	Lago	148
Exterior	Tarde	Chopera	103-105-106-108-110-113-114-116-146-147
Exterior	Tarde	Chopera. Alfonso y Ferry	109
Exterior	Tarde	Chopera. Banco Marta	107-112-115-117
Exterior	Tarde	Paseo	104
Exterior	Tarde	Aeromodelo	111

Hipódromo			
Exterior	Día	Hipódromo	120
Exterior	Día	Pista Hipódromo	124
Exterior	Día	Cabecera pista	125
Exterior	Día	Final pista	126
Exterior	Día	Monoplano	121-123
Exterior	Día	Automóvil	122

Getafe			
Exterior	Día	Campo de Getafe	133
Exterior	Día	Monoplano	134-139
Exterior	Día	Mesa de brindis	135-138-140
Exterior	Día	Pista	136
Exterior	Día	Público	137

Carretera			
Exterior	Día	Carretera	141-144

El Rastro			
Exterior	Día	Rastro	150
Exterior	Día	Acera calle	170
Exterior	Día	Calle	171

Ciudad Lineal			
Exterior	Tarde	Calle	1-9-
Exterior	Tarde	Cerro	2-4-6-8-
Exterior	Tarde	Taberna	3-5-7-
Exterior	Tarde	Descampado	10-12-14-16
Exterior	Tarde	Cercanías	11-13-15
Exterior	Tarde	Planeador	20-24-26-28-30-32
Exterior	Tarde	Pista	18-23-25
Exterior	Tarde	Coche	17-19-22-27-29-34
Exterior	Tarde	Público	21-31-33-35

Cerrillo del Sastre			
Exterior	Tarde	Cerrillo del Sastre	48-52
Exterior	Tarde	Planeador	49-53-57-60
Exterior	Tarde	Ladera	50-54-56-58-62
Exterior	Tarde	Público.	51-59-61
Exterior	Tarde	Loma cercana	55
Exterior	Tarde	Zona accidente Planeador	63

Verbena			
Exterior	Tarde	Verbena	218
Exterior	Tarde	Aeroplano	219
Exterior	Tarde	Cabina aeroplano	220
Exterior	Tarde	Pista	221

PLAN DE RODAJE

"Donde empiezan los sueños"

Director

Productor

Productor Ejecutivo

Director de Producción

Ayudante de Dirección

FECHA CREACIÓN: 10.7.2008

DECORADOS	RASTRO / CARPINTERIA	HPÓDROMO	GETAFE BINGOS - PISTA	CARRETERA	CINEMA TOGRAFO	CASINO	FINAL PRIMERA SEMANA DE RODAJE	COLEGIO EL PILAR - AULA	COLEGIO EL PILAR - PATIO	EL HERALDO DESPACHO - ROTATIVAS	EL HERALDO REDACCIÓN - CALLE	CASA BARCALA SALÓN - COCINA	CASA BARCALA JARDIN - VENTANA	FINAL SEGUNDA SEMANA DE RODAJE	CARPINTERIA	CIUDAD LINEAL CALLE - CARRO	CIUDAD LINEAL ESCAMPADO - CERCANÍAS	FINAL TERCERA SEMANA DE RODAJE	CIUDAD LINEAL PISTA - PUBLICO	CASA CERVA PABLO - COCINA	CASA CERVA - HABITACIÓN JUAN	CASA CERVA VESTIBULO - COMEDOR	CASA CERVA PUERTA Y DESPACHO DJUAN	CASA CERVA DESPACHO DJUAN	FINAL CUARTA SEMANA DE RODAJE	CASA TORRE CERVA HAB. RC Y JUAN - ÁTICO	CASA TORRE CERVA FACH. - JARDÍN - AZOTEA	CASA TORRE CERVA JARDIN	TABERNA	VERBENA PISTA - AEROPLANO	CUATRO VENTOS AEROPUERTO ROMO	FINAL QUINTA SEMANA DE RODAJE	RETIRO CHOPERA	RETIRO BANCO MARTA	RETIRO LAGO	CUATRO VENTOS BARRACONES	FINAL SEXTA SEMANA DE RODAJE	CUATRO VENTOS TRIBUNAS	CUATRO VENTOS CARRO Y ALEDAÑO PISTA	CUATRO VENTOS GLOBO ANCLAJE Y BARQUILLA
SEMANA DE RODAJE	1ª							2ª							3ª				4ª							5ª							6ª						7		
DÍA DE RODAJE	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
FECHA	L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/	L/	M/	X/	J/	V/	S/	L/	M/	X/	J/	V/	S/	L/	M/	X/	J/	V/	S/	L/	M/	X/
SECUENCIAS	150	120	133	141	44	130		47	67	127	155	151	173		69	131	169	165	1	10	18	157	66	38	41	43	223	222	97	217	218	226	70	103	146	107	78	179	227	229	82
	170	122	134	144	45			79	153	95	64	172	36		143		181	175	2	11	21	159	68	65	118	174	224	225	99	132	221	81	71	104	147	112	148	183	230	235	83
	171	124	135					142	84	80	46	37	39		149		167		3	12	23	161	145		119		102	98	101	176		182	72	105		115		180	232	228	86
	156		136					166	89	96	129	40			152				4	13	25	163						100		177			73	106		117		178	233	231	87
			137						91	128		42			154				5	14	31	158											74	108					234	236	88
			138																6	15	33	160											75	109						239	94
			139																7	16	35	162											76	110							
			140																8			164											77	111							
																			9			168												113							
																																		114 116							
INTERIOR																																									
EXTERIOR																																									
PERSONAJES																																									
JUAN 1	1		1	1				1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	
RICARDO 2									2							2		2	2	2	2	2		2	2	2	2	2			2		2	2	2				2	2	
ALFONSO 3		3	3	3	3					3	3					3	3	3		3	3												3	3	3	3		3	3	3	3
BARCALA 4	4			4				4	4				4		4	4	4	4		4	4												4	4	4	4		4	4	4	4
PABLO 5	5	5													5	5	5	5	5	5	5												5	5	5	5		5	5	5	5
MARTA 6																																	6		6	6	6			6	
FLORENCIO 7															7	7	7	7	7	7	7									7				7						7	
FERRY 8		8	8	8		8				8	8									8	8													8		8		8	8	8	
KINDELAN 9			9			9																																9	9	9	
PADRE CARLOS 10								10	10																																
D. JUAN 11						11																	11	11	11	11		11	11					11					11	11	
Dª. MARÍA 12																						12	12	12	12	12		12	12					12					12	12	
PATRO 13																						13		13	13				13												
D. JOSÉ BARCALA 14													14																										14	14	
Dª. ÁNGELA 15																																							15	15	
MAUVAIS 16																	16																					16		16	
SANTOS 17																																				17				17	
GALINDO 18										18	18																														
EL BALAS 19	19				19														19	19	19									19										19	
EL LARGO 20	20				20														20	20	20									20										20	
ROBUS 21																			21											21										21	
BUCANERO 22	22																																					22			
D. RICARDO 23																											23	23	23												
CABO 24																				24																				24	
TIROLINAS 25																				25																				25	
MECÁNICO MAUVAIS 26																	26																					26		26	
AMIGA MAUVAIS 27		27																																				27			
AMIGA ALFONSO 28					28															28	28																				
FIGURACIÓN																																									
HOMBRES		32	40		40	20		20		4	12	1	4						20	44	48									2	80	4	30	60	10	24	22	20	50	50	10
MUJERES		22	26		30								2						12	25	30										60		20	46	6	14	16		32	36	8
NIÑOS		12			20														12	24	16										20		12	24		8	4			10	4
OTROS / ESPECIALISTAS			3	2	5																																		2		1

CUATRO VENTOS CERRO	CUATRO VENTOS C-ABEC ERA Y TW-AL ERSTA	CUATRO VENTOS ALEB AÑO S PRETA	FINAL SEPTIMA SEMANA DE RODAJE	CUATRO VIENTOS CARRO FLORIEN CID	CUATRO VIENTOS PRETA Y COCHES	CUATRO VIENTOS PRETA	EFECTOS CIUDAD LINEAL COCHE Y PLANEADOR	EFECTOS HIPÓDROMO MONOPLANO Y PRETA	FINAL OCTAVA SEMANA DE RODAJE	EFECTOS CERRILLO DEL SA STRE PLANEADOR Y LAGO ERA	EFECTOS CUATRO VENTOS BCD1 Y CABINA	FINAL NOVENA SEMANA DE RODAJE	EFECTOS CUATRO VENTOS BCD2 Y CABINA	CERRILLO DEL SA STRE PÚBLICO - LOMA	EFECTOS VERBENA Y DIRIGIBLE	EFECTOS E INSERTOS VARIOS		NECESIDADES DE RODAJE
ª				8ª						9ª			10ª					FINAL DE RODAJE
40	41	42		43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60		
J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/	L/	M/	X/	J/	V/	S/	L/	M/	X/	J/	V/	S/		
85	184	185		189	247	274	17	27	121	48	57	237	190	186	201	244	254	51	219				
93	191	187		196	259	276	19	28	123	49	58	238	195	188	207	245	256	52	220				
	203	193		198	261		20	29	125	50	60	240	242	192	209	246	258	55	90				
	208	197		202	263		22	30	126	53	62	241	243	194	216	248	264	59	92				
	212	205		211	265		24	32		54	63			199		249	266	61					
	200	213		250	267		26	34		56						251	270						
	204	215		252	269 271																		
	206			255	253 262																		
	210			257 260	268 272																		
	214			277	273 275																		
																						TOTAL	
1	1			1	1	1		1		1	1	1	1	1								39	
	2			2		2	2	2		2	2	2										26	
	3			3		3			3	3	3						3		3			27	
	4				4	4	4	4		4	4	4	4	4		4	4		4			32	
	5				5	5		5	5	5	5	5	5	5			5		5			29	
6		6			6														6			9	
				7		7				7	7	7										15	
	8											8										15	EROPLANOS
		9			9												9					8	Biplano, Monoplano, Planeador, Globo, Mo-
																						2	noplano Sommer, Planeador 2, BCD1.
												11										11	
												12										11	
																						4	
												14										4	VEHÍCULOS
												15										3	Moto Barcala, Carro Aguador, Coche Ferry,
	16				16				16			16	16	16	16	16	16		16			13	Coche 2, Coche De Dion Bouton, Don Simón,
		17			17														17			5	Descapotable Santos.
																						2	
				19																		8	
				20																		8	
				21																		4	
																						2	
																						3	Z AMANECER
									24		24	24						24				6	LUZ DÍA
									25		25	25						25				6	LUZ TARDE
	26				26				26				26	26			26					9	Z ATARDECER
	27													27								4	LUZ NOCHE
											28							28				5	
		16							50		16	10					20	18				787	
									30		10	6						12				443	
									20		12	2						6				206	
							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2			40	

Hélices, paño, pesetas, cartón, lápiz, pancarta exhibición, gran bolsa Pablo, cámara Alfonso, pañuelo Amiga Mauvais, copas cristal, bebida, pastas, champán, hogueras pista, botijos, gafas Ferry, proyector cine, piano, pañuelo Balas, paquete magnesio, cerillas, altramuces, cámara fotos 2, ejemplares de El Heraldo, servicio café, libreta y lápiz Ferry, pizarra, tiza, avioncitos papel, dibujos Juan, útiles escritura, libros Balzac, Hugo y Farman, revistas, binoculares, maquetas aeromodelos, fotos Alfonso, gemelos, pitillera y pañuelo Ferry, cigarrillos, maqueta La Libélula, abanico Dª Ángela, miniatura generador, bombilla, tazón, maderas, martillos, lijas, clavos, tablones, sierra, carteles toros, cuerdas de piano, aceitera, lona, lona, lámpara petróleo, paraguas, látigo caballo, gafas Barcala, sombrilla, platos, delantal, figuritas, caja talón Dª María, dinero, parte Comandancia, pluma, reloj y binoculares D. Juan, foto Marta, cayado de D. Ricardo, fotos BCD, bocetos Juan, mesa y sillas jardín, servicio de café, persianas de madera, cartel verbena, libro Marta, reloj Juan, barcas, cortavientos chaqueta punto, pancarta verbena, gorro y gafas aeronauta, estacas, mazas, aparejos barquilla globo, bolso Marta, bocadillos, florecilla Juan, maqueta dirigible, paraguas Marta, hélice BCD, piedras, fotos de El Cangrejo, cuerdas arrastre, maqueta planeadores, maderas, telas y cables BCD.

© Miguel Angel Rivas. Julio, 2000

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 1

DECORADO
CALLE DE MADRID

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 1
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
2-4-6-7-8

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Un carro transporta un voluminoso planeador

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

REFLEJO DE LUCES EN EL ADOQUINADO

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "MADRID, ENERO 1910"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 2

DECORADO
CARRO EN CALLE TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 1
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
1-4-6-7-8

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio ve a sus dos compadres en la puerta de la taberna

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO EN PAPEL DE CARTA

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

PAPIROFLEXIA: AVIÓN (JUAN)

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 3

DECORADO
TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 1
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
5-7-177-217

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los dos compadres en la puerta de la taberna

PERSONAJES Y VESTUARIO

El BALAS 1
EL LARGO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 4
MUJERES 2
NIÑOS 2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 4

DECORADO
CARRO EN CALLE TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 1-2
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8 + 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
1-6-7-8

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio se enerva por sus dos compadres y azuza al caballo. Los demás se sujetan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1 (boina)
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO EN PAPEL DE CARTA
LÁTIGO CON TRALLA CABALLO

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	3
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

PAPIROFLEXIA: AVIÓN CASI TERMINADO (JUAN)

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 5

DECORADO
TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 2
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
3-7-177-217

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Luis el Largo vocifera

PERSONAJES Y VESTUARIO

EL LARGO 1
EL BALAS 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 6

DECORADO
CARRO EN CALLE TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 2
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
1-4-8

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio murmura enfadado

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1 (boina)
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO EN PAPEL DE CARTA

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

PAPIROFLEXIA: AVIÓN (JUAN)

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 7

DECORADO
TABERNA ROBUS Y CARRO

EXTERIOR - INTERIOR				**HOJA EN EL GUIÓN 2**
TARDE				**PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8**

RACCORD CON SECUENCIAS
1-2-3-4-5-6-8-177-217

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los dos compadres se carcajean. Robustiano, que está limpiando dentro, sale.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1
ROBUSTIANO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO EN PAPEL DE CARTA
ÚTILES LIMPIEZA CRISTAL
VENTANAL ROTO

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	3
MUJERES	2
NIÑOS	2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

PAPIROFLEXIA: AVIÓN (JUAN)

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 8

DECORADO
CARRO EN CALLE TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 2-3
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8 + 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
1-4-6-7-177-217

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio hace sonar la tralla. Juan lanza el avioncito al aire.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO EN PAPEL DE CARTA

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

PAPIROFLEXIA: AVIÓN (JUAN)

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 9

DECORADO
CALLE TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 3
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El avioncito se eleva y vuela.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO EN PAPEL DE CARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

PAPIROFLEXIA: AVIÓN (JUAN)

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 10

DECORADO
DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 3
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
12-14-16

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Han descargado el planeador. Pablo repasa los desajustes y Florencio gruñe.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 11

DECORADO
CERCANÍAS DESCAMPADO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 3
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llegan unos curiosos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

EL BALAS	1
EL LARGO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	6
MUJERES	2
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 12

DECORADO
DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 3-4
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8 + 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
10-14-16

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los Gª Civiles les piden el permiso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1
EL BALAS	1
EL LARGO	1
CABO Gª CIVIL	1
TIROLINAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	8
MUJERES	4
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 13

DECORADO
CERCANÍAS DESCAMPADO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 4
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llega un coche de caballos

PERSONAJES Y VESTUARIO

FERRY 1
ALFONSO 1
AMIGA ALFONSO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

DON SIMÓN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 2
MUJERES 2
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 14

DECORADO
DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 4-5
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
10-12-16

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llegan con el permiso. La Gª Civil se va.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
CABO Gª CIVIL	1
TIROLINAS	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA (voluminosa)
PERMISO OFICIAL

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO
DON SIMÓN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 15

DECORADO
CERCANÍAS DESCAMPADO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se acerca un coche

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 2
MUJERES 1
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 16

DECORADO
DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5-6-7
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
10-12-14

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Llega Barcala frenando en seco y derrapando. El caballo se encabrita. Ricardo pilota.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
BARCALA	1 (gafas)
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA
CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO
DON SIMÓN
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

POLVAREDA LLEGADA COCHE Y DERRAPAJE

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 17

DECORADO
COCHE DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 19-27-29-34	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala se monta en su coche.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 18

DECORADO
PISTA DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
23-25

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo despeja la pista.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
RICARDO	1
JUAN	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
BARCALA	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA
CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO
DON SIMÓN
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 19

DECORADO
COCHE DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 17-27-29-34	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El coche arranca perezosamente.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 20

DECORADO
PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
22-24-26-28-30-32

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El planeador se desliza con dificultad.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR
FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (1)

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 21

DECORADO
PÚBLICO DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7-8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8 + 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
31-33-35

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El público jalea y se hacen apuestas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
JUAN	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA
CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
CARRO
DON SIMÓN
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 22

DECORADO
COCHE Y PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
20-24-26-28-30-32

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La carrera del coche y el planeador.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1
BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR
FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (1)

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)
DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 23

DECORADO
PISTA DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 18-25	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso se prepara para hacer una foto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 24

DECORADO
PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
20-22-26-28-30-32

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El planeador se descompone.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR
FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (1)

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)

ESPECIALISTAS

DOBLE DE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

CÁMARA-CAR (y ARRASTRE DEL PLANEADOR)

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ELEVACIÓN DEL PLANEADOR Y CAÍDA.
ROTURA DE LOS PATINES, ARRASTRE DEL FUSILAJE
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 25

DECORADO
PISTA DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 18-23	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Una nube de polvo cubre a Alfonso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 26

DECORADO
PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
20-22-24-28-30-32

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo hace señales para que se detenga.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

CÁMARA-CAR (y ARRASTRE DEL PLANEADOR)

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ARRASTRE DEL FUSILAJE
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 27

DECORADO
COCHE DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
17-19-29-34

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala no se da cuenta de las señales de Ricardo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

DOBLE DE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 28

DECORADO
PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
20-22-24-26-30-32

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El planeador se sigue rompiendo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR
FICTICIO-MAQUETA PLANEDOR (1)

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

CÁMARA-CAR (y ARRASTRE DEL PLANEADOR)

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ROTURAS PLANEADOR
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 29

DECORADO
COCHE DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
17-19-27-34

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El parachoques trasero se rompe.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

DOBLE DE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ROTURA DEL PARACHOQUES TRASERO
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 30

DECORADO
PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
20-22-24-26-28-32

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo se queda sentado en el suelo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (1)

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

CÁMARA-CAR (y ARRASTRE DEL PLANEADOR)

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

MONTÓN DE TABLAS DEL PLANEADOR
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 31

DECORADO
PÚBLICO DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 31-33-35	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Chirigota general del público.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
PABLO	1
JUAN	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

CARRO
DON SIMÓN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 32

DECORADO
PLANEADOR DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 8
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
20-22-24-26-28-30

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ayudan a Ricardo a salir.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	1 (cubierto de polvo)
JUAN	1
PABLO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

RESTOS DEL PLANEADOR (1)
CUERDAS ARRASTRE COCHE-PLANEADOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

MONTÓN DE TABLAS DEL PLANEADOR
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 33

DECORADO
PÚBLICO DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 9
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS 21-31-35	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio paga la apuesta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA
MONEDAS DE REALES

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

CARRO
DON SIMÓN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 34

DECORADO
COCHE DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 9
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
17-19-27-29

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala detiene el coche.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

DOBLE DE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ROTURA DEL PARACHOQUES TRASERO
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 35

DECORADO
PÚBLICO DESCAMPADO CIUDAD LINEAL

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 9-10
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
21-31

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio paga la apuesta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	1
FERRY	1
ALFONSO	1
AMIGA ALFONSO	1
EL LARGO	1
EL BALAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA
FLOR SOLAPA ALFONSO

ANIMALES

CABALLO PERCHERÓN
CABALLOS DON SIMÓN

VEHÍCULOS

CARRO
DON SIMÓN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

POLVO EN LA FLOR DE ALFONSO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 36

DECORADO
JARDÍN CASA BARCALA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 10
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 39-42	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala entra empujando el coche.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

DE DION BOUTON (sin parachoques trasero)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 37

DECORADO
SALÓN CASA BARCALA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 10
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS 40	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los padres están preocupados ante la tardanza de su hijo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JOSÉ BARCALA 1
Doña ÁNGELA BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ABANICO Doña ÁNGELA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 38

DECORADO
VESTÍBULO CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 10-11
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS 41-43	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los padres están preocupados ante la tardanza de su hijo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PATRO (doncella)	1
JUAN	1
RICARDO	1
Doña MARÍA CODORNIÚ	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 39

DECORADO
VENTANA COCINA CASA BARCALA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 12
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 36-42	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala se cuela por la ventana.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 40

DECORADO
SALÓN CASA BARCALA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 12
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
37

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los padres siguen nerviosos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JOSÉ BARCALA 1
Doña ÁNGELA 1
MAYORDOMO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

MINIATURA GENERADOR
BOMBILLA QUE SE ENCIENDE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 41

DECORADO
PUERTA DESPACHO DON JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 12
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS 38-43	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los hermanos llaman a la puerta del despacho de su padre.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1
JUAN 1
Don JUAN (Off) 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 42

DECORADO
COCINA CASA BARCALA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 13-14
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 36-39	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los padres descubren la entrada del hijo por la ventana. Don José va a comprobar el estado de su automóvil.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 1
Doña ÁNGELA 1
Don JOSÉ BARCALA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ENCENDIDO DE LUZ COCINA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 43

DECORADO
DESPACHO DON JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 14-15-16
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS 38-41	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Don Juan recrima al hermano mayor sus fantasías y el que quiera hacer Caminos, así que le deja sin su asignación.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	1
RICARDO	1
JUAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

DOCUMENTOS ESCRITORIO
RELOJ Don JUAN
PAPEL, SOBRE Y PLUMA.

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 44

DECORADO
CINEMATÓGRAFO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 16-17-18
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1y 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
45

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Alfonso, al intentar hacer una fotografía provoca un caos en el cine. Todos salen en desbandada.

PERSONAJES Y VESTUARIO

EL BALAS	2 (pajarita)
EL LARGO	2
ALFONSO	2
AMIGA ALFONSO	2
HOMBRE DELGADO	1
GORDA	1
NIÑO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PROYECTOR DE CINE (funcionando)
PIANO (Id.)
TRÍPODE Y CÁMARA FOTOGRÁFICA ALFONSO
PAÑUELO BALAS
FLASH AL USO
PAQUETITO DE MAGNESIO
CERILLAS
ALTRAMUCES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	40
MUJERES	30
NIÑOS	20

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO FOGONAZO
FUERTE HUMAREDA BLANCA

NOTAS PRODUCCIÓN

ARCHIVO: PELÍCULA DESPEGUE BLERIOT 9 Y VUELO CANAL DE LA MANCHA (con letreros explicativos)

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 45

DECORADO
CINEMATÓGRAFO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 18
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
44

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso, señalado por el Balas y el Largo ante un guardia, decide salir por patas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

EL BALAS	2 (pajarita)
EL LARGO	2
ALFONSO	2
AMIGA ALFONSO	2
HOMBRE DELGADO	1
FOTÓGRAFO EL LIBERAL	1
GORDA	1
NIÑO	1
GUARDIA	

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTÓGRAFO EL LIBERAL
PAÑUELO BALAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FOTOGRAMA FINAL CONGELADO Y VIRADO A ByN

FIGURACIÓN

HOMBRES	20
MUJERES	14
NIÑOS	10

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO FOGONAZO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 46

DECORADO
REDACCIÓN DE EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 19-20
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
64-155

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Alfonso recibe la bronca del Redactor jefe.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	2
FERRY	2
GALINDO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTÓGRAFO EL LIBERAL
PAÑUELO BALAS
PITILLERA CON INICIALES DE FERRY
CIGARRILLOS, CERILLAS
MÁQUINAS DE ESCRIBIR
AMBIENTACIÓN GENERAL REDACCIÓN PERIÓDICO
PAÑUELO CON INICIAIES DE FERRY
GEMELOS DE ORO FERRY

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FOTOGRAFÍA DE LA SEC. ANTERIOR
FOTOGRAFIA DE LA FAMILIA DE LOS ALTRAMUCES Y
PANTALLA EN BLANCO

FIGURACIÓN

HOMBRES	10 Redactores
MUJERES	
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 47

DECORADO
AULA COLEGIO EL PILAR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 20
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
79-142-166

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan le envía un avioncito a Barcala citándole para un nuevo vuelo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
PADRE CARLOS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PIZARRA CON FÓRMULAS
TIZA
PAPEL AVIONCITO JUAN CON TEXTO ESCRITO
DIBUJO NUEVO PLANEADOR JUAN
AMBIENTACIÓN GENERAL AULA
PAPELES Y ÚTILES DE ESCRITURA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	20 Alumnos
MUJERES	
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

TEXTO MENSAJE JUAN: "Esta tarde, a las 5, volamos en el Cerrillo del sastre. Espero que no faltes. Juan"

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 48

DECORADO
CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 20
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
52

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos levantan el planeador.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

EL PLANEADOR DEL DIBUJO COBRA VIDA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 49

DECORADO
PLANEADOR CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 20-21
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS 53-57-60-63	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos preparan el planeador.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 50

DECORADO
LADERA CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 21
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
54-56-58-62

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso espera con la cámara.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOS ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 51

DECORADO
PÚBLICO CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 21
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
59

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La Amiga se mosquea con la chica de la sombrilla.

PERSONAJES Y VESTUARIO

AMIGA ALFONSO	3
CHICA SOMBRILLA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 52

DECORADO
CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 21
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 52	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La gente se acerca.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	8
MUJERES	6
NIÑOS	2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 53

DECORADO
PLANEADOR CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 49-57-60-63	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Todos corren empujando el planeador.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 54

DECORADO
LADERA CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
50-56-58-62

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El planeador se acerca a la ladera.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOS ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 55

DECORADO
LOMA CERCANA CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La pareja de la Gª Civil observa la escena.

PERSONAJES Y VESTUARIO

CABO 1
TIROLINAS 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 56

DECORADO
LADERA CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
50-54-58-62

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El planeador inicia su vuelo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (2)
CÁMARA FOTOS ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 57

DECORADO
PLANEADOR CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
49-53-60-63

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Desde el vuelo, Ricardo saluda.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 58

DECORADO
LADERA CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS 50-54-56-62	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Vuelo del planeador. Alfonso hace una placa.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
RICARDO	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (2)
CÁMARA FOTOS ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 59

DECORADO
PÚBLICO CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 23
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 51-61	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La Amiga descubre cómo la chica de la sombrilla le lanza un beso a Alfonso y le pega un manotazo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

AMIGA ALFONSO	3
CHICA SOMBRILLA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 60

DECORADO
PLANEADOR CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 23
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 49-53-57-63	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El aparato se desestabiliza y cae en picado.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (2)

ANIMALES

VEHÍCULOS

PLANEADOR (2)

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

CHOQUE ALA DERECHA
DESTROZOS FUSELAJE
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 61

DECORADO
PÚBLICO CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 23
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
51-59

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Las amigas de Alfonso gritan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

AMIGA ALFONSO	3
CHICA SOMBRILLA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 62

DECORADO
LADERA CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 22
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
50-54-56-58

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los amigos corren. A Alfonso se le cae la cámara.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
BARCALA	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOS ALFONSO ROTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16
MUJERES	10
NIÑOS	12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 63

DECORADO
ZONA ACCIDENTE PLANEADOR CERRILLO DEL SASTRE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 23-24
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El aparato se desestabiliza y cae en picado.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	2
JUAN	2
BARCALA	2
PABLO	2
FLORENCIO	2
ALFONSO	3
AMIGA ALFONSO	3
CHICA SOMBRILLA	1
CABO	1
TIROLINAS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

RESTOS DEL PLANEADOR (2)
FICTICIO-MAQUETA PLANEADOR (2)
PAÑUELO JUAN
TABLAS PLANEADOR
VESTUARIO RICARDO DESTROZADO
MONEDA CHICHÓN
LIBRETA Y LAPIZ TIROLINAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

POLVAREDA
CHICHÓN RICARDO

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 64

DECORADO
REDACCIÓN EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 24
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ferry observa la nueva bronca de Galindo a Alfonso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FERRY	2
ALFONSO	3
GALINDO	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

CRISTALERA REDACCIÓN
CÁMARA FOTOS ALFONSO DESTROZADA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 65

DECORADO
COMEDOR CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 24-25-26-27-28
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3 y 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Don Juan comenta la noticia del accidente del planeador y, con cierta ironía, entrega el parte de la Gª Civil a sus hijos. Resultado: sin asignación y sin salidas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	2
Doña MARÍA	2
PATRO	1 (delantal)
JUAN	2
RICARDO	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

SERVICIO DE CENA
PARTE COMANDANCIA
PAÑUELO Doña MARÍA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

RASGUÑOS EN CARA Y BRAZO DE RICARDO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 66

DECORADO
HABITACIÓN JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 28-29-30
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

La madre, cómplice del hijo, evoca las palabras del abuelo Ricardo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Doña MARÍA 2
JUAN 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

REVISTAS Y MANUALES DE AERONÁUTICA
ABC DE LA AEROPLANEACIÓN (de Francisco Gómez)
CURSO DE AVIACIÓN (de Gaspar Brunet)
LÁMPARA DE MESA
VARIAS CAJAS ATADAS CON CUERDAS Y OTRAS ABIERTAS
BANDEJA CON VASO DE LECHE Y GALLETAS
AVIONCITO DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 67

DECORADO
PATIO COLEGIO DEL PILAR

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30-31
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Los dos hermanos lian al Padre Carlos para que traduzca textos de aeronáutica.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS	1
JUAN	3
RICARDO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

"LOS MISERABLES"
REVISTA "L'ILLUSTRATION"
LIBRO "DE CRÊTE EN CRÊTE" (de Henry Farman)
TOCÓN ÁRBOL VIEJO
BINOCULARES Padre CARLOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

SUBTITULAJE TEXTOS TRADUCIDOS

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 68

DECORADO
HABITACIÓN JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 31
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan trabaja en el esquema de un aeroplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

DIBUJOS ESQUEMAS DE UN AEROPLANO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

SUBTITULAJE TEXTOS OFF

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 69

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 31
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan y Barcala discuten sobre el plano. Pablo trabaja en el fusilaje.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	4
BARCALA	3
PABLO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ATREZZO CARPINTERÍA
PLANOS AEROPLANO
MATERIALES FUSILAJE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

SUBTITULAJE TEXTOS OFF

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 70

DECORADO
CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 31-32
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Los chicos, en diferentes días, vuelan diferentes aeromodelos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	5-6-7
BARCALA	4-5-6
PABLO	4-5-6
RICARDO	4-5-6
ALFONSO	4-5-6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

DIFERENTES AEROMODELOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

SUBTITULAJE TEXTOS OFF

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 71

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 74-76-78	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Marta observa los progresos de los vuelos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

DIFERENTES AEROMODELOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 72

DECORADO
CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
70-75-77

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso lanza el biplano en dirección al banco de Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	7
BARCALA	6
PABLO	6
RICARDO	6
ALFONSO	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BIPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 73

DECORADO
AEROMODELO CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan sigue el vuelo del avioncito.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BIPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 74

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 71-76-78	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El avioncito aterriza justo delante de Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

BIPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 75

DECORADO
CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
70-72-77

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los chicos discuten la duración del vuelo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	6
PABLO	6
RICARDO	6
ALFONSO	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 76

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32-33
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS 71-76-78	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El avioncito aterriza justo delante de Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA 1
JUAN 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

BIPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 77

DECORADO
CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS 70-72-75	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso siente celos de Juan que es quien se ha acercado a la chica.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	6
PABLO	6
RICARDO	6
ALFONSO	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 78

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33-34-35-36
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
71-74-76

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Diálogos entre Marta y Juan acerca de los dirigibles y los aeroplanos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA 1
JUAN 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO MARTA
RELOJ JUAN

ANIMALES

VEHÍCULOS

BIPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 79

DECORADO
AULA COLEGIO DEL PILAR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 36-37
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El Padre Carlos pilla distraido a Juan, pero éste hace una exposición técnica que maravilla a sus compañeros.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS 1
JUAN 8
BARCALA 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

DIBUJO DE LA PRUEBA DE LA BALANZA EN PIZARRA
ATREZZO DE LOS ALUMNOS, CUADERNOS, PLUMAS
DIBUJO DIRIGIBLE "ESPAÑA"
AVIONCITO DE BARCALA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 20 Alumnos
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 80

DECORADO
ROTATIVAS EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 37
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
96-128

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La noticia de Alfonso no sale en primera plana.

PERSONAJES Y VESTUARIO

GALINDO 3
ALFONSO 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

ATREZZO ROTATIVAS
FOTO EN PRIMERA DEL VUELO DEL DIRIGIBLE "ESPAÑA" SOBRE MADRID

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 4 Operarios
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 81

DECORADO
AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 37
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 96-128	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Un globo se eleva sobre el aeródromo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 4 Operarios
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Aeródromo de cuatro vientos. Madrid, 5 de mayo de 1910"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 82

DECORADO
BARQUILLA DEL GLOBO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 37-38
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
86-88-94

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Preparativos en la barquilla. Alfonso observa el generoso escote de la hija del aeronauta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	8
AERONAUTA	1
JACINTA	1 (escote)
BARCALA	8
PABLO	7

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA ALFONSO (2ª)
GORRA Y GAFAS PILOTO
APAREJOS BARQUILLA

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 83

DECORADO
ANCLAJE DEL GLOBO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 38
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS 87	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo y Barcala bregan con la maroma ayudando a la moza.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	8
PABLO	7
JACINTA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

APAREJOS ANCLAJE

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 84

DECORADO
PATIO COLEGIO DEL PILAR

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 38
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
89-91

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Padre Carlos comienza la lectura, Ricardo, distraido, mira hacie el cielo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS 1
RICARDO 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO "EUGENIE GRANDET" (de Honoré de Balzac)

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 85

DECORADO
CERRO PRÓXIMO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 38-39
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
93

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan y Marta esperan ver pasar "el chisme", como dice ella.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	9
MARTA	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

BOLSA MARTA
BOCADILLOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 86

DECORADO
BARQUILLA DEL GLOBO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 39
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
82-88-94

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso tira una placa a la colina donde están Marta y Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	8
AERONAUTA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA ALFONSO (2ª)
GORRA Y GAFAS PILOTO
APAREJOS BARQUILLA

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 87

DECORADO
ANCLAJE DEL GLOBO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 39-40
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 83	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La Amiga de Alfonso sientas las bases con Jacinta, y ambas deciden liberarse de él dando mazazos a las estacas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	8
PABLO	7
JACINTA	1
AMIGA ALFONSO	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

APAREJOS ANCLAJE
MAZOS CLAVAR ESTACAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 88

DECORADO
BARQUILLA DEL GLOBO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 40-41
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
82-86-94

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso, oculto tras la cámara, comprueba que el globo comienza a alejarse.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	8
AERONAUTA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA ALFONSO (2ª)
GORRA Y GAFAS PILOTO
APAREJOS BARQUILLA

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 89

DECORADO
PATIO COLEGIO DEL PILAR

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 41
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS 84-91	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El dirigible ESPAÑA aparece en el cielo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS	1
RICARDO	7

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO "EUGENIE GRANDET" (de Honoré de Balzac)

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 90

DECORADO
DIRIGIBLE "ESPAÑA"

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 41
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 92-94	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El dirigible ESPAÑA se desliza entre las nubes.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA DIRIGIBLE "ESPAÑA"

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 91

DECORADO
PATIO COLEGIO DEL PILAR

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 41
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
84-89

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Asombro del Padre Carlos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS 1
RICARDO 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBRO "EUGENIE GRANDET" (de Honoré de Balzac)

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 92

DECORADO
DIRIGIBLE "ESPAÑA"

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 41
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 90-94	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los reflejos de la luz del sol sobre el dirigible ESPAÑA.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA DIRIGIBLE "ESPAÑA"

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 93

DECORADO
CERRO PRÓXIMO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 41-42-43
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS
85

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Juan desborda a Marta con todos los datos técnicos del dirigible. Después, se besan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	9
MARTA	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

BOLSA MARTA
BOCADILLOS
PAÑUELO MARTA
FLORECILLA JUAN
FICTICIO-MAQUETA DIRIGIBLE "ESPAÑA"

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 94

DECORADO
BARQUILLA DEL GLOBO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43-44
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
82-86-88

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El globo se aleja y Alfonso la vuelve a pifiar.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	8
AERONAUTA	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA GLOBO
CÁMARA FOTOGRÁFICA ALFONSO (2ª)
GORRA Y GAFAS PILOTO
APAREJOS BARQUILLA

ANIMALES

VEHÍCULOS

GLOBO CAUTIVO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 95

DECORADO
DESPACHO REDACTOR JEFE EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 4
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 127	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Galindo mira las últimas fotos de Alfonso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

GALINDO 4
ALFONSO 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

ATREZZO DESPACHO
FOTOS DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 96

DECORADO
ROTATIVAS EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 80-128	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso castigado en rotativas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

ATREZZO ROTATIVAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 4 Operarios
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ALFONSO MANCHADO DE GRASA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 97

DECORADO
JARDÍN CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44-45
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS
99-101

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El padre de Doña María comenta la actualidad con Don Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	3
Don RICARDO CODORNIÚ	1
PATRO	2
Doña MARÍA	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

MESA JARDÍN
SILLONES DE MIMBRE
GAFAS Don RICARDO
CAYADO Don RICARDO
JARRA CAFÉ FRÍO, VASOS Y BANDEJA
AVIONES DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Torre-Cierva. La Alberca. Murcia, agosto 1910"

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 98

DECORADO
AZOTEA CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
100

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los dos hermanos hacen competiciones con sus avioncitos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	10
RICARDO	8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONES DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 99

DECORADO
JARDÍN CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
97-101

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Uno de los avioncitos ameriza sobre la jarra de café.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	3
Don RICARDO CODORNIÚ	1
Doña MARÍA	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

MESA JARDÍN
SILLONES DE MIMBRE
GAFAS Don RICARDO
CAYADO Don RICARDO
JARRA CAFÉ FRÍO, VASOS Y BANDEJA
AVIONES DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Torre-Cierva. La Alberca. Murcia, agosto 1910"

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 100

DECORADO
AZOTEA CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
98

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los dos hermanos desaparecen de la ventana.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	10
RICARDO	8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONES DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 101

DECORADO
JARDÍN CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45-46
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
97-99

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Don Ricardo decide visitar a los hermanos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	3
Don RICARDO CODORNIÚ	1
Doña MARÍA	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

MESA JARDÍN
SILLONES DE MIMBRE
GAFAS Don RICARDO
CAYADO Don RICARDO
JARRA CAFÉ FRÍO, VASOS Y BANDEJA
AVIONES DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Torre-Cierva. La Alberca. Murcia, agosto 1910"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 102

DECORADO
ÁTICO CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 46-47-48
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El abuelo don Ricardo decide acercarse a ver a los hermanos, y se encuentra solo con Juan. Le recomienda que elija siempre el camino que le lleve *donde empiezan los sueños*.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don RICARDO CODORNIÚ 1
JUAN 10

DECORACIÓN Y ATREZZO

REVISTAS FRANCESAS DE AERONÁUTICA
FOTOGRAFIA DE MARTA
AVIONES DE PAPEL
CAYADO Don RICARDO
PLANO DE UN NUEVO AEROMODELO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

EL DIBUJO SE TRANSFORMA EN EL AEROMODELO REAL VOLANDO.

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Torre-Cierva. La Alberca. Murcia, agosto 1910"

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 103

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 48
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
105-106-108-110-113-114-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El monoplano calienta motores.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
JUAN	11
PABLO	8
BARCALA	9
FLORENCIO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Chopera del Retiro. Madrid, 2 de marzo de 1911"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 104

DECORADO
PASEO DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 48
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Don Juan y Doña María pasean.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	4
Doña MARÍA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	20
MUJERES	16
NIÑOS	10

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Chopera del Retiro. Madrid, 2 de marzo de 1911"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 105

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 49
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-106-108-110-113-114-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Don Juan y Doña María se acercan hacia la zona del avión.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN 4
Doña MARÍA 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 30
MUJERES 24
NIÑOS 12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Chopera del Retiro. Madrid, 2 de marzo de 1911"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 106

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA MUCHACHOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 49
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-105-108-110-113-114-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo avisa a Juan de la presencia de Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
JUAN	11
PABLO	8
BARCALA	9
FLORENCIO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	8
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 107

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 49
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
112-115-117

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Marta pasea con un militar, echando miraditas a Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA	3
SANTOS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	4
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

EN LA PRESENTACIÓN PRIMERA DEL MILITAR SE DICE QUE ES TENIENTE, PERO TODOS DESPUÉS SE DIRIGEN A AÉL COMO CAPITÁN.

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 108

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA MUCHACHOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 49
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-105-106-110-113-114-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan ve a Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
JUAN	11
PABLO	8
BARCALA	9
FLORENCIO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	6
MUJERES	4
NIÑOS	2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 109

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA ALFONSO Y FERRY

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 49-50
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso pregunta a Ferry si ha hablado de lo suyo con Galindo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	8
FERRY	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	6
MUJERES	4
NIÑOS	2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 110

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA MUCHACHOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 50
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-105-106-108-113-114-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El monoplano arranca.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
JUAN	11
PABLO	8
BARCALA	9
FLORENCIO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 111

DECORADO
AEROMODELO RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 50
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El monoplano no consigue despegar.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 112

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 50
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
107-115

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeromodelo se dirige hacia Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA	3
SANTOS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	8
MUJERES	6
NIÑOS	4

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 113

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA MUCHACHOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 50
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-105-106-108-110-114-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo y Barcala salen corriendo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
PABLO	8
BARCALA	9
FLORENCIO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	4
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 114

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA FLORENCIO Y RICARDO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 50-51
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-105-106-108-110-113-116

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Don Juan y Doña María llegan junto a Florencio y sorprenden a Ricardo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
FLORENCIO	3
Don JUAN	4
Doña MARÍA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	4
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 115

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 51-52-53
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
107-112-117

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Santos le estampa una patada al aeromodelo y cae dolorido. Juan se acerca a Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA	3
SANTOS	1
JUAN	11
PABLO	8
BARCALA	9
FERRY	3
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

MONOPLANO (destrozado)
ÁRBOL

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

DOBLE SANTOS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	20
MUJERES	12
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

PATADA DE SANTOS Y SE ESTAMPA EL MONOPLANO SOBRE UN ÁRBOL

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 116

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO ZONA FLORENCIO Y RICARDO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 53
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
103-105-106-108-110-113-114

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Don Juan se acerca a Ricardo. Doña María llora.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	9
FLORENCIO	3
Don JUAN	4
Doña MARÍA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO Doña MARÍA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	4
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 117

DECORADO
BANCO MADERA CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 53
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
107-112-115

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso sigue dando la lata a Ferry, al tiempo que Santos se duele.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MARTA	3
SANTOS	1
JUAN	11
PABLO	8
BARCALA	9
FERRY	3
ALFONSO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

MONOPLANO (destrozado)
ÁRBOL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	20
MUJERES	12
NIÑOS	8

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 118

DECORADO
VESTÍBULO CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 53-54
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS 119	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Oímos en off la bronca de Don Juan a sus hijos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	(off)
PATRO	3
Doña MARÍA	4
RICARDO	9

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO Doña MARÍA
FIGURITA QUE LIMPIA PATRO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 119

DECORADO
DESPACHO DON JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 54-55
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
118

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Bronca de Don Juan a Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN 4
JUAN 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 120

DECORADO
HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 55
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ferry le da una nueva oportunidad a Alfonso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	4
FERRY	4
PABLO	9

DECORACIÓN Y ATREZZO

PANCARTA EXHIBICIÓN
GRAN BOLSA DE PABLO
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Hipódromo de Chamartín. Madrid, 3 de marzo de 1911"

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 121

DECORADO
MONOPLANO HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 55
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
123

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El piloto francés sube al monoplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO MAUVAIS

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO SOMMER

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 122

DECORADO
AUTOMÓVIL HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 55-56
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Una amiga del piloto le saluda.

PERSONAJES Y VESTUARIO

AMIGA MAUVAIS 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO AMIGA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 2
MUJERES 2
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 123

DECORADO
MONOPLANO HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 56
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
121

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El piloto lanza un beso a su amiga. El monoplano arranca.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 1
MECÁNICO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO MAUVAIS

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO SOMMER

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 124

DECORADO
PISTA HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 56
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso toma posiciones.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO 4
PABLO 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 30
MUJERES 20
NIÑOS 12

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 125

DECORADO
CABECERA PISTA HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 56
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La gente se arremolina. El monoplano enfila la pista.

PERSONAJES Y VESTUARIO

CABO 1
TIROLINAS 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO SOMMER

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 50
MUJERES 30
NIÑOS 20

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 126

DECORADO
FINAL PISTA HIPÓDROMO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 56
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El monoplano se va contra el público.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS	1
ALFONSO	4
PABLO	9
ESPECTADOR	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA MONOPLANO SOMMER
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO SOMMER

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE ESPECTADOR

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

LA IMAGEN SE CONGELA Y VIRA A ByN

FIGURACIÓN

HOMBRES	50
MUJERES	30
NIÑOS	20

EFECTOS ESPECIALES

ENCONTRONAZO DE UN ESPECTADOR CON EL ALA DERECHA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 127

DECORADO
DESPACHO REDACTOR JEFE EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 56-57-58
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Al ver la foto Galindo se reconcilia con Alfonso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

GALINDO	5
ALFONSO	4
FERRY	4
MARTÍNEZ	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

FOTOGRAFÍA DE ALFONSO DEL ACCIDENTE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 128

DECORADO
ROTATIVAS EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 58
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
80-96

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Las rotativas en pleno funcionamiento.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ATREZZO ROTATIVAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 4 Operarios
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 129

DECORADO
CALLE EL HERALDO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 58
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Heraldo sale a la calle.

PERSONAJES Y VESTUARIO

NIÑO 1
TRANSEÚNTE 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

EJEMPLARES DE EL HERALDO CON LA FOTO EN PORTADA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 8
MUJERES 6
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 130

DECORADO
CASINO DE MADRID

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 58-59-60-61
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3 y 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Kindelan comenta a Ferry y a Don Juan la carrera del siglo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	5
FERRY	5
KINDELAN	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

EJEMPLARES DE EL HERALDO CON LA FOTO EN PORTADA
SERVICIO DE CAFÉ
LIBRETA Y LÁPIZ FERRY

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	20
MUJERES	
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 131

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 61-62-63-64-65
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-143-149-152-154-167-169-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Los muchachos asedian a Florencio.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	4(boina)
PABLO	10
JUAN	12
RICARDO	10
ALFONSO	5
BARCALA	10

DECORACIÓN Y ATREZZO

CARTELES DE TOROS
DIBUJOS Y FOTOS DE LOS AEROMODELOS DE LOS MUCHACHOS
AEROMODELOS
AVIONCITO DE PAPEL DE JUAN
AEROMODELO DE RICARDO
CÁMARA FOTOGRÁFICA CON LENTE NUEVA DE ALFONSO
EJEMPLAR DE EL HERALDO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 132

DECORADO
TABERNA ROBUS

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 65-66-67
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
176

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Florencio y Robus, entre vinos, se sinceran.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROBUSTIANO	2 (delantal)
FLORENCIO	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ATREZZO TABERNA
MOSTRADOR DE CINC
VENTANAL ROTO
CARTELES DE TOROS
BARRILES DE ROBLE ENNEGRECIDOS
BOTELLAS Y VASOS
CHAQUETA DE PUNTO ROBUS
CACHUETES
RELOJ BOLSILLO FOTO DE LA MUJER DE FLORENCIO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 133

DECORADO
MESA DE BRINDIS CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 67
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
135-138-140

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Kindelan brinda por el ganador de la carrera del siglo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN	2
VEDRINES	1
ALFONSO	6
FERRY	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

COPAS DE CRISTAL
SERVICIO DE BEBIDAS
PASTAS
CHAMPÁN
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Campo de Getafe. Madrid, 26 de mayo de 1911"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 134

DECORADO
MONOPLANO CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 67
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan observa el monoplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 10
MUJERES 6
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 135

DECORADO
MESA DE BRINDIS CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 67
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
133-138-140

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Sigue la celebración.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN	2
VEDRINES	1
ALFONSO	6
FERRY	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

COPAS DE CRISTAL
SERVICIO DE BEBIDAS
PASTAS
CHAMPÁN
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 136

DECORADO
PISTA CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 67
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Hogueras señalizando la pista.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

HOGUERAS DE SEÑALIZACIÓN PISTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 137

DECORADO
ZONA PÚBLICO CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 67-68
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
135-138-140

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso charla con la hija del aguador.

PERSONAJES Y VESTUARIO

AGUADOR 1
HIJA AGUADOR 1
ALFONSO 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

BOTIJOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARRO AGUADOR

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 6
MUJERES 2
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

AGUA BOTIJOS

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 138

DECORADO
MESA DE BRINDIS CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 68
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
133-135-140

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso fotografía el brindis de Ferry.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN	2
VEDRINES	1
ALFONSO	6
FERRY	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

COPAS DE CRISTAL
SERVICIO DE BEBIDAS
PASTAS
CHAMPÁN
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 139

DECORADO
MONOPLANO CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 68
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
134

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso le ofrece transporte gratis a Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	13
ALFONSO	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

MANCHAS DE BARRO Y ACEITE EN EL FUSELAJE

ANIMALES

VEHÍCULOS

MONOPLANO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	6
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 140

DECORADO
MESA DE BRINDIS CAMPO DE GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 69
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
133-135-138

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los últimos brindis.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN	2
VEDRINES	1
ALFONSO	6
FERRY	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

COPAS DE CRISTAL
SERVICIO DE BEBIDAS
PASTAS
CHAMPÁN
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

DESTELLO EN EL BORDE DE LA COPA DE CRIISTAL

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 141

DECORADO
CARRETERA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 69
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala se enfada con su moto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 10

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MOTO BARCALA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

RELÁMPAGO

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO RELÁMPAGO
EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 142

DECORADO
AULA COLEGIO DEL PILAR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 69
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
47-79-166

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Padre Carlos y Ricardo comentan la ausencia de Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS 1
RICARDO 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 143

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 69-70
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-149-152-154-167-169-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo está malhumorado. Florencio le arrebata la lija.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 11
FLORENCIO 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

MADERAS
LIJAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

RELÁMPAGO

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO RELÁMPAGO
EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 144

DECORADO
CARRETERA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 70-71-72
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Ferry recoge a un Juan empapado en la carretera. Le regala la copa del brindis. Se cruzan con el carro del aguador y, después, se topan con Barcala.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	13
FERRY	6
AGUADOR	1
HIJA AGUADOR	1
ALFONSO	6
BARCALA	10

DECORACIÓN Y ATREZZO

ZAPATOS DE JUAN CON BARRO
CHARCO
GAFAS FERRY EMBARRADAS
COPA DE CHAMPÁN

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE FERRY
CARRO AGUADOR
COCHE 2
MOTO BARCALA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 145

DECORADO
HABITACIÓN JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 72-73
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS
66-68

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Don Juan hace una visita a su hijo. Resfriado, esconde sus planos y mira un libro de matemáticas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 14 (bata y bufanda)
Don JUAN 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

PLANO DEL AEROMODELO (listo para enrollarse solo)
COPA DE CHAMPÁN
LÁPICES
REGLA
LIBRO DE MATEMÁTICAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 146

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73-74-75
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Nace la idea del BCD.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	15
PABLO	12
BARCALA	11
ALFONSO	7
RICARDO	12

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA AEROMODELO
2 TRONCOS DE CHOPO
DIBUJO DEL NUEVO AEROPLANO
CLAVOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	6
MUJERES	4
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 147

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73-74-75
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Juan se encuentra con Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	16
MARTA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA AEROPLANO ROJO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	4
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 148

DECORADO
LAGO DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 75-76-77
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Juan y Marta en una barca.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	16
MARTA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA AEROPLANO ROJO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BARCAS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	12
MUJERES	8
NIÑOS	2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

EL GUIÓN MARCA DÍA, PERO DEBERÍA SER TARDE SI ES RACCORD CON LA SECUENCIA ANTERIOR

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 149

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 78-79
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-152-154-167-169-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Los muchachos consiguen liar a Florencio.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	6
PABLO	13
JUAN	16
BARCALA	12

DECORACIÓN Y ATREZZO

MARTILLO
CLAVOS
SIERRA
MADERAS, TABLONES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 150

DECORADO
RASTRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 79-80
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Bucanero les compra unas hélices.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BUCANERO 1 (abrigo zurzido, guantes sin puntas)
PABLO 13
JUAN 16

DECORACIÓN Y ATREZZO

HÉLICES
PAÑO
PESETAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 151

DECORADO
SALÓN CASA BARCALA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 80
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala consigue vender a sus padres unos aeromodelos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	12
Don JOSÉ	2
Doña ÁNGELA	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA AEROMODELO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 152

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 80
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 69-131-143-149-154-167-169-181	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los aeromodelos van desapareciendo, al tiempo que el biplano va tomando forma.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIOS-MAQUETAS AEROMODELOS
BIPLANO (en proceso)

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

DESAPARICIÓN PROGRESIVA DE LOS AEROMODELOS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 153

DECORADO
PATIO COLEGIO EL PILAR

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 80-81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
67

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Padre Carlos se entretiene con los aeromodelos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS	1
JUAN	17
BARCALA	13
RICARDO	13

DECORACIÓN Y ATREZZO

2 FICTICIOS-MAQUETAS AEROMODELOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 154

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-139-143-152-167-169-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Siguen desapareciendo aeromodelos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIOS-MAQUETAS AEROMODELOS
FICTICIO LA LIBÉLULA
BIPLANO (en proceso más avanzado)

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

DESAPARICIÓN PROGRESIVA DE LOS AEROMODELOS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA NACIONAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 155

DECORADO
REDACCIÓN EL HERALDO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
46-64

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La Libélula aparece junto a Ferry.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FERRY 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

MÁQUINA DE ESCRIBIR FERRY
FICTICIO-MAQUERA LA LIBÉLULA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 156

DECORADO
CARPINTERÍA

EXT-INT				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Balas y El Largo miran, a través de la ventana, el biplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

EL BALAS 3
EL LARGO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

BIPLANO (con el fusilaje completo)

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 157

DECORADO
PASILLO CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 159-161-163	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo mira a través de la puerta de cristales de la cocina a su madre.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 158

DECORADO
COCINA CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
160-162-164

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan intenta quedarse a solas con su madre.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	17
Doña MARÍA	5
PATRO	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

PLATOS
DELANTAL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 159

DECORADO
PASILLO CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
157-161-163

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Patro sorpende a Ricardo quitando el polvo de una silla.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 14
PATRO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 160

DECORADO
COCINA CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81-82
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
158-162-164

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan intenta conseguir un anticipo de su madre. Ricardo escucha tras la puerta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	17
Doña MARÍA	5
RICARDO	14

DECORACIÓN Y ATREZZO

SILLAS COCINA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 161

DECORADO
PASILLO CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
157-159-163

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Patro, ahora cantando, sorpende nuevamente a Ricardo quitando el polvo de unas figuritas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 14
PATRO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO RICARDO
FIGURITAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 162

DECORADO
COCINA CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
158-160-164

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan consigue el anticipo de su madre.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 17
Doña MARÍA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

SILLAS COCINA
CAJA LATÓN VERDE CON CENEFAS DORADAS EN FORMA DE PIÑAS
DINERO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 163

DECORADO
PASILLO CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 157-159-161	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan extiende sus cinco dedos para decirle a Ricardo el dinero que ha conseguido.

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 14
JUAN 17

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 164

DECORADO
COCINA CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
158-160-162

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Doña María apunta el dinero que le ha dado a su hijo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Doña MARÍA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

SILLAS COCINA
CAJA LATÓN VERDE CON CENEFAS DORADAS EN FORMA DE PIÑAS
DINERO
PAPEL EN EL QUE APUNTA Doña MARÍA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 165

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82-83
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-149-152-154-167-169-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo disimula cuando entra su padre.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 14
FLORENCIO 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

BCD (en progreso de construcción)
MADERAS TIMÓN DE COLA
MUEBLE EN EL BANCO DE MADERA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 166

DECORADO
AULA COLEGIO EL PILAR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
47-79-142

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Clase en la que Juan trabaja sobre dibujos de su biplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Padre CARLOS 1
JUAN 18

DECORACIÓN Y ATREZZO

PIZARRA LLENA DE ECUACIONES
ÚTILES DE ESCRITURA DE LOS ALUMNOS
DIBUJOS DE JUAN

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 20 Alumnos
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 167

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82-83
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-149-152-154-165-169-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo sigue trabajando.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

BCD (en progreso de construcción)
MADERAS PLANO INFERIOR (1 ½ más cortos que los superiores)
MUEBLE EN EL BANCO DE MADERA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 168

DECORADO
COCINA CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
158-160-162-164

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Doña María apunta más dinero entregado a su hijo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Doña MARÍA 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

SILLAS COCINA
CAJA LATÓN VERDE CON CENEFAS DORADAS EN FORMA DE PIÑAS
DINERO
PAPEL EN EL QUE APUNTA Doña MARÍA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 169

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83-84
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-149-152-154-165-167-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos enumeran la lista de todos los materiales que aún les faltan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	15
JUAN	19
BARCALA	14
FLORENCIO	8

DECORACIÓN Y ATREZZO

BCD (el armazón de madera está acabado)
FICTICIO-MAQUETA BCD
HÉLICE ENORME

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 170

DECORADO
CALLE RASTRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 84-85
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos negocian con El Bucanero. Barcala tiene que dejar su moto en prenda.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	15
JUAN	19
BARCALA	14
BUCANERO	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

CARTÓN
LÁPIZ

ANIMALES

VEHÍCULOS

MOTO BARCALA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 171

DECORADO
CALLE RASTRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83-84
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-149-152-154-165-167-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Bucanero se aleja en la moto de Barcala.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BUCANERO 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

MOTO BARCALA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 172

DECORADO
COCINA CASA BARCALA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83-84
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS
42

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala sale apresurado cuando oye llegar a su padre.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	15
Doña ÁNGELA	3
Don JOSÉ	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

TAZÓN

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 173

DECORADO
JARDÍN CASA BARCALA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83-84
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El padre interroga a Barcala sobre el paradero de su moto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA	15
Don JOSÉ	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	4
MUJERES	2
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 174

DECORADO
DESPACHO DON JUAN CASA CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83-84
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
43-119

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Don Juan tranquiliza a su mujer sobre la posibilidad de que los muchachos consigan un motor de explosión.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN 7
Doña MARÍA 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

BINOCULARES Don JUAN
FICTICIO-MAQUETA BCD
SILLAS DESPACHO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 175

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 89-90-91-92
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-149-152-154-165-167-181

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Los muchachos enumeran la lista de todos los materiales que aún les faltan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	16
JUAN	20
BARCALA	15
FLORENCIO	9
ALFONSO	8
RICARDO	15

DECORACIÓN Y ATREZZO

BCD (acabado y pintado de rojo)
FICTICIO-MAQUETA BCD
LÁMPARA DE PETRÓLEO Y CABLE PARA COLGAR
LONA
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO
PARAGUAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

RELÁMPAGO

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO RELÁMPAGO
EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

EL FINAL DE LA SECUENCIA SUCEDE EN EL EXTERIOR (?)

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 176

DECORADO
TABERNA ROBUS

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 92-93-94
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 y 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
132

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Florencio apuesta que el biplano volará.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROBUS	3
FLORENCIO	9 (boina)
EL LARGO	4
EL BALAS	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

BARRILES
RECIPIENTES PARA LAS GOTERAS
VENTANAL ROTO
CHATOS DE VINO
CACAHUETES
BAYETA
MONEDAS
CINTO BALAS
RELOJ DE FLORENCIO CON CADENA DE ORO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	2 Clientes
MUJERES	
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 177

DECORADO
TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 94
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
3-5-7-217

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio corre calle arriba bajo una lluvia huracanada.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 9 (boina)

DECORACIÓN Y ATREZZO

RELOJ FLORENCIO
PERSIANAS DE MADERA

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA
VIENTO

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 178

DECORADO
BARRACONES AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 94
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los soldados tratan de tensar los cortavientos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CORTAVIENTOS BARRACONES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 20 Soldados
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA
VIENTO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 179

DECORADO
BARRACÓN 2º AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 94-95-96
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
183

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Destrozos en el barracón. Alfonso escucha que a Mauvais le hace falta un aeroplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	9
FERRY	8
KINDELAN	3
BUCANERO	3
MAUVAIS	2
MECÁNICO MAUVAIS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ESCOMBROS
DESTROZOS AEROPLANOS
CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO
CARTÓN Y LÁPIZ DEL BUCANERO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 180

DECORADO
BARRACÓN AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96-97
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Los muchachos tratan de negociar con Mauvais.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	17
BARCALA	16
KINDELAN	3
JUAN	21
MAUVAIS	2
MECÁNICO MAUVAIS	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ESCOMBROS
DESTROZOS AEROPLANO MAUVAIS
DIBUJO BIPLANO JUAN

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

DIÁLOGOS EN FRANCÉS DE MAUVAIS

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 181

DECORADO
CARPINTERÍA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 97-98-99
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
69-131-143-149-152-154-167-169

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Mauvais se entusiasma con el biplano y cierra el trato con los muchachos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	18
BARCALA	17
JUAN	22
MAUVAIS	3
MECÁNICO MAUVAIS	2
FLORENCIO	10
ALFONSO	10

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUERDAS DE PIANO
RELOJ DE FLORENCIO
CAJÓN DE HERRAMIENTAS
LLAVES
ACEITERA

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD (impecable)

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

DIÁLOGOS EN FRANCÉS DE MAUVAIS

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 182

DECORADO
AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 99
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
81

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Dia otoñal revuelto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 183

DECORADO
BARRACÓN AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 99
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
179

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aparición del BCD.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3
AMIGA MAUVAIS	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 184

DECORADO
FINAL PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 99
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
191-203-208-212

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso y Ferry comentan acerca de la dama de Mauvais.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3
ALFONSO	11
AMIGA MAUVAIS	2
FERRY	9
RICARDO	16

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 185

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
187-193-197-205-213-215

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los militares comentan acerca del BCD.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 4
SANTOS 2
MARTA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 16 (Militares y mecánicos)
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 186

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
188-192-194-199-201-207-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aparición del BCD.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3
AMIGA MAUVAIS	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO VIENTO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 187

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
185-193-197-205-213-215

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Comienza a llover.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 4
SANTOS 2
MARTA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PARAGUAS MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 16 (Militares y mecánicos)
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA
EFECTO VIENTO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 188

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-192-194-199-201-207-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos empujan al BCD.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO VIENTO
EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 189

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100-101
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
196-198-202-211

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llega el carro de Florencio.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	10
ROBUS	4
EL LARGO	5
EL BALAS	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO VIENTO
EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 190

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 101-102
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
195-200-204-206-210-214

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El mecánico trata de disuadir a Mauvais.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CERILLAS MAUVAIS

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO VIENTO
EFECTO LLUVIA
PINTURA EN LAS MANOS

NOTAS PRODUCCIÓN

DIÁLOGOS EN FRANCÉS SUBTITULADOS

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 191

DECORADO
FINAL PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
184-203-208-212

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo comenta a Ferry acerca de la cerilla de Mauvais.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	11
FERRY	9
RICARDO	16

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 192

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-192-194-199-201-207-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais apaga la cerilla y se ajusta las gafas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CERILLA
GAFAS MAUVAIS

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 193

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
185-187-197-205-213-215

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Kindelan hace un comentario a Marta acerca de la cerilla.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 4
SANTOS 2
MARTA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PARAGUAS MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 16 (Militares y mecánicos)
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 194

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-199-201-207-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El mecánico bate la hélice.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 4
MECÁNICO MAUVAIS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

GORRA MAUVAIS

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 195

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102-103
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
190-200-204-206-210-214

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El motor ruge.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

CERILLAS MAUVAIS

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO VIENTO
EFECTO LLUVIA
PINTURA EN LAS MANOS

NOTAS PRODUCCIÓN

DIÁLOGOS EN FRANCÉS SUBTITULADOS

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 196

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
189-198-202-211

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio mira su reloj.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	10
ROBUS	4
EL LARGO	5
EL BALAS	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO VIENTO
EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 197

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
185-187-193-205-213-215

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La humareda y el olor a aceite de ricino llega hasta los aledaños.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN	4
SANTOS	2
MARTA	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PARAGUAS MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	16 (Militares y mecánicos)
MUJERES	
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 198

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
189-196-202-211

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Robus se tapa la nariz.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	10
ROBUS	4
EL LARGO	5
EL BALAS	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 199

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-199-201-207-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano inicia su carrera.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS	4
MECÁNICO MAUVAIS	3
PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23

DECORACIÓN Y ATREZZO

BARRO EN PISTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA
EFECTO BRISA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 200

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
190-195-204-206-210-214

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos observan la carrera del aeroplano.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 19
BARCALA 18
JUAN 23
MECÁNICO MAUVAIS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 201

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-194-199-207-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano coge velocidad.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

BARRO EN PISTA
FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA
EFECTO BRISA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 202

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
189-196-198-211

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio traga saliva.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	10
ROBUS	4
EL LARGO	5
EL BALAS	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 203

DECORADO
FINAL PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
184-191-208-212

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso y Ricardo ven cómo el aeroplano se les viene encima.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	11
FERRY	9
RICARDO	16

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 204

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
190-195-200-206-210-214

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan aprieta los puños.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 19
BARCALA 18
JUAN 23
MECÁNICO MAUVAIS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 205

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
185-187-193-197-213-215

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Kindelan y Marta animan al piloto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 4
SANTOS 2
MARTA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PARAGUAS MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 16 (Militares y mecánicos)
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EFECTO LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 206

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
190-195-200-204-210-214

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Barcala y Pablo también animan al piloto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 19
BARCALA 18
JUAN 23
MECÁNICO MAUVAIS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 207

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-194-199-201-209-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano se eleva.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 208

DECORADO
FINAL PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
184-191-203-212

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso hace una foto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	11
FERRY	9
RICARDO	16

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 209

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-194-199-201-207-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano gana altura.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 210

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
190-195-200-204-206-214

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos se alegran.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	19
BARCALA	18
JUAN	23
MECÁNICO MAUVAIS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

MANCHAS DE PINTURA EN LAS CARAS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 211

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
189-196-198-202

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio está loco de contento.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	10
ROBUS	4
EL LARGO	5
EL BALAS	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO
BCN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 212

DECORADO
FINAL PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
184-191-203-208

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ferry no sale de su asombro.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO	11
FERRY	9
RICARDO	16

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 213

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105-106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
185-187-193-197-205-215

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Todos aplauden.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 4
SANTOS 2
MARTA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PARAGUAS MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 16 (Militares y mecánicos)
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 214

DECORADO
CABECERA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
190-195-200-204-206-210

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan saluda a Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 19
BARCALA 18
JUAN 23
MECÁNICO MAUVAIS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

MANCHAS DE PINTURA EN LAS CARAS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 215

DECORADO
ALEDAÑOS PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
185-187-193-197-205-213

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Marta, con lágrimas, saluda a Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN 4
SANTOS 2
MARTA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PARAGUAS MARTA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 16 (Militares y mecánicos)
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 216

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-194-199-201-207-209

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano vuela majestuoso entre las nubes.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 217

DECORADO
TABERNA ROBUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
186-188-192-194-199-201-207-216

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Robus canturrea mientras saca brillo a su ventanal nuevo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑO
VENTANAL NUEVO EN TABERNA
CARTEL ANUNCIO DE VERBENA

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 218

DECORADO
VERBENA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Animación en la Verbena.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

PANCARTA VERBENA ANUNCIANDO VUELO DEL BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	80
MUJERES	60
NIÑOS	20

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 219

DECORADO
AEROPLANO VERBENA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano despega con Marta de copiloto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 5
MARTA 5
SANTOS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE MARTA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 220

DECORADO
CABINA BCD VERBENA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos, progresivamente, ocupan la plaza del piloto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARCALA 19
PABLO 20
ALFONSO 12

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 221

DECORADO
PISTA VERBENA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 106-107
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los hermanos observan el cielo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 24
RICARDO 17

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 222

DECORADO
CASA TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 107
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Fachada de la casa.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "La Alberca. Murcia, agosto de 1912"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 223

DECORADO
HABITACIÓN RICARDO EN TORRE-CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 107
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El abuelo Don Ricardo charla con Ricardo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don RICARDO 2
RICARDO 18

DECORACIÓN Y ATREZZO

FOTOGRAFÍA DEL BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 224

DECORADO
HABITACIÓN JUAN EN TORRE-CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 107-108
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan está escribiendo a Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 25

DECORACIÓN Y ATREZZO

BOCETO MONOPLANO
BOCETOS AEROPLANOS CLAVADOS EN PARED
PAPEL DE CARTA
PLUMA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 225

DECORADO
JARDÍN TORRE-CIERVA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 108-109
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 y 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Los padres deciden llevar a sus hijos a una exhibición del BCD. Al abuelo se le atraganta el café.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don RICARDO	3
Don JUAN	8
Doña MARÍA	8

DECORACIÓN Y ATREZZO

MESA Y SILLAS JARDÍN
PAPEL ARRUGADO DE JUAN
SERVICIO DE CAFÉ
PAÑUELO Don RICARDO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 226

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 109
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Cartel.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Aeródromo de Cuatro Vientos. Madrid, octubre de 1912"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 227

DECORADO
TRIBUNA DE AUTORIDADES AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 109-110
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS
230-233-234

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los padres son saludados por las autoridades.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	9
Doña MARÍA	9
FERRY	10
RICARDO	19
ALCALDE	1
CORONEL	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 228

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 110-111
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
236-239

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La gente rodea al BCD.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS	6
JUAN	26
PABLO	21
BARCALA	20
CABO	1
TIROLINAS	1
MECÁNICO MAUVAIS	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	40
MUJERES	30
NIÑOS	10

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 229

DECORADO
ALEDAÑOS TRIBUNA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 111
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
231-235

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio trata de ver a su hijo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	12
ROBUS	5
EL LARGO	6
EL BALAS	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 230

DECORADO
TRIBUNA DE AUTORIDADES AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 111-112
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS
227-233-234

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los Barcala se acercan a saludar a los Cierva.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	9
Doña MARÍA	9
FERRY	10
RICARDO	19
ALCALDE	1
CORONEL	1
Don JOSÉ BARCALA	4
Doña ÁNGELA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	30
MUJERES	20
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 231

DECORADO
ALEDAÑOS TRIBUNA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
229-235

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Alfonso trata de abrirse camino.

PERSONAJES Y VESTUARIO

ALFONSO 13
KINDELAN 5 (off)

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 10
MUJERES 6
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 232

DECORADO
TRIBUNA ORADOR AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Discurso de Kindelan. Los constructores suben al estrado.

PERSONAJES Y VESTUARIO

KINDELAN	5
BARCALA	20
JUAN	26
PABLO	21
ALFONSO	13

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO
FLASHES FOTÓGRAFOS

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 233

DECORADO
TRIBUNA AUTORIDADES AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112-113
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
227-230-234

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Discurso de Kindelan. Los constructores suben al estrado.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JUAN	9
Doña MARÍA	9
FERRY	10
RICARDO	19

DECORACIÓN Y ATREZZO

CÁMARA FOTOGRÁFICA DE ALFONSO
FLASHES FOTÓGRAFOS

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 234

DECORADO
TRIBUNA AUTORIDADES AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112-113
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
227-230-233

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los Barcala felices.

PERSONAJES Y VESTUARIO

Don JOSÉ BARCALA 4
Doña ÁNGELA 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 10
MUJERES 6
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 235

DECORADO
ALEDAÑOS TRIBUNA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 113
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
229-231

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio aplaude a rabiar.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 12

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARRO

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 10
MUJERES 6
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 236

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 113-114
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
228-239

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Marta saluda a Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS	6
JUAN	26
PABLO	21
BARCALA	20
CABO	1
TIROLINAS	1
MARTA	6
SANTOS	4
ALFONSO	13
MECÁNICO MAUVAIS	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	40
MUJERES	30
NIÑOS	10

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 237

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 114
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
240-242

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Serie de fotografías de todos los protagonistas.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS	6
JUAN	26
PABLO	21
BARCALA	20
CABO	1
TIROLINAS	1
Don JOSÉ BARCALA	4
Doña ÁNGELA	4
Don JUAN	9
Doña MARÍA	9
FLORENCIO	12
FERRY	10
RICARDO	19

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	10
MUJERES	6
NIÑOS	2

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 238

DECORADO
CABINA BCD AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 114
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
241-243

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais ya está preparado.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 239

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 114-115
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS
228-236

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo pide permiso para volar.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	26
PABLO	21
BARCALA	20
CABO	1
TIROLINAS	1
MARTA	6
ALFONSO	13
Don JOSÉ BARCALA	4
Doña ÁNGELA	4
Don JUAN	9
Doña MARÍA	9
FLORENCIO	12
FERRY	10
RICARDO	19
MECÁNICO MAUVAIS	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	40
MUJERES	30
NIÑOS	10

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 240

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
237-242

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El BCD despega.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 6
RICARDO 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 241

DECORADO
CABINA BCD AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
238-243

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ricardo, feliz, vuela.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 6
RICARDO 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 242

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
237-240

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El BCD describe un rizo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE RICARDO

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 243

DECORADO
CABINA BCD AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
DÍA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
238-241

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais y Ricardo vuelan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 6
JUAN 26

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 244

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
247-259-261-263-265-267-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El BCD evoluciona por la pista.

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Madrid, diciembre de 1912"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 245

DECORADO
CABINA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
248-251

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais y Barcala en el avión.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 246

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
249-254-256-258-264-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El BCD está a punto de capotar.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

BOTE AVIÓN

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 247

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-259-261-263-265-267-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo se asusta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 22
JUAN 27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 248

DECORADO
CABINA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
245-251

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais desprotica.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 249

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246-254-256-258-264-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El BCD da otro salto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EL PLANO IZQUIERDO ROZA EL SUELO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 250

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
252-255-257-260

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llegan en el carro Alfonso, Florencio y Ricardo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	13
ALFONSO	14
RICARDO	20

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARR0

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 251

DECORADO
CABINA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
245-248

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais hace gestos para que Barcala pare.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 252

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
250-255-257-260

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Comentan las locuras de Barcala.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	13
ALFONSO	14
RICARDO	20

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARR0

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 253

DECORADO
COCHE MAUVAIS AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La amiga de Mauvais le saluda.

PERSONAJES Y VESTUARIO

AMIGA MAUVAIS 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAÑUELO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 254

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246-249-256-258-264-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El BCD aterriza.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 255

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS
250-252-257-260

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio duda de que Mauvais les enseñe a volar.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	13
ALFONSO	14
RICARDO	20

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARR0

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 256

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 116
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246-249-254-258-264-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais se baja del avión y hace señas de que Barcala está loco.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 257

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
250-252-255-260

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Le explican a Florencio lo que hay que hacer para sacarse el título de piloto.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 13
ALFONSO 14
RICARDO 20

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARR0

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 258

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246-249-254-256-264-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El BCD despega de nuevo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 259

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-261-263-265-267-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos comentan acerca de Mauvais.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 22
BARCALA 21
JUAN 27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 260

DECORADO
CARRO FLORENCIO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117-118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS
250-252-255-257

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio se va.

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 13
ALFONSO 14
RICARDO 20

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABALLO CARR0

VEHÍCULOS

CARRO FLORENCIO
COCHE DESCAPOTABLE SANTOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 261

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-259-263-265-267-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo avisa de la llegada de Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 22

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE DESCAPOTABLE SANTOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 262

DECORADO
COCHE SANTOS AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
268-272-273

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llegan Marta y Santos. Marta saluda a Juan.

PERSONAJES Y VESTUARIO

SANTOS 5
MARTA 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE DESCAPOTABLE SANTOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 263

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-259-261-265-267-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan corresponde el saludo a Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 264

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246-249-254-256-258-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mauvais va a tomar tierra.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 265

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 115
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-259-261-263-267-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo y Barcala comentan que Mauvais se da por satisfecho.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 22
BARCALA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS
DOBLE BARCALA

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 266

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246-249-254-256-258-264-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

El BCD toca tierra, rompe una rueda y capota, estrellándose contra el suelo.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ROTURA DE UNA RUEDA
EL AVIÓN SE ESTRELLA CONTRA EL SUELO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 267

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-259-261-263-265-269-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Todos se quedan paralizados.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 22
BARCALA 21
JUAN 27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 268

DECORADO
COCHE SANTOS AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
266-272-273

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Marta grita.

PERSONAJES Y VESTUARIO

SANTOS 5
MARTA 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE DESCAPOTABLE SANTOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 269

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-259-261-263-265-267-271

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Todos corren hacia el lugar del siniestro.

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 22
ALFONSO 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 270

DECORADO
AEROPLANO AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118-119
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
246- 249-254-256-258-264-266-270

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Los restos del BCD. El motor se incendia.

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAUVAIS	7
MECÁNICO MAUVAIS	5
BARCALA	21
PABLO	22
KINDELAN	6
ALFONSO	14

DECORACIÓN Y ATREZZO

MADERAS, CABLES Y TELAS DEL APARATO
TIERRA
FICTICIO-MAQUETA BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

BCD

ESPECIALISTAS

DOBLE MAUVAIS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES	20 Soldados
MUJERES	
NIÑOS	

EFECTOS ESPECIALES

RESTOS HUMEANTES
INCENDIO DEL MOTOR
MANCHAS DE ACEITE

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 271

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 119
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
244-247-259-261-263-265-267-269

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan corre hacia Marta.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 272

DECORADO
COCHE SANTOS AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 119
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
262-268-272-273

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Utilizan el coche para el herido.

PERSONAJES Y VESTUARIO

SANTOS 5
MARTA 7
JUAN 27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE DESCAPOTABLE SANTOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 273

DECORADO
COCHE SANTOS AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
262-268-272

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El coche, con el herido, arranca.

PERSONAJES Y VESTUARIO

SANTOS	5
MARTA	7
MAUVAIS	7
KINDELAN	6
JUAN	27

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE DESCAPOTABLE SANTOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ESTELA DE POLVO COCHE

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 274

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 119-120
ATARDECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS
275-276

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los muchachos rebuscan entre los restos.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27
PABLO 22
BARCALA 21
RICARDO 20

DECORACIÓN Y ATREZZO

RESTOS BCD
HÉLICE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 275

DECORADO
COCHE BRCALA PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120
ATARDECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS
274-276

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Todos se van menos Juan y Alfonso.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27
RICARDO 20
BARCALA 21
PABLO 22

DECORACIÓN Y ATREZZO

PIEDRA
RESTOS BCD

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE DE DION BOUTON

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 276

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120-121-122-123
ATARDECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 3 y 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS
274-275

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Alsonso y Juan se despiden, mientras éste sigue con sus maravillosas fantasías.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27
ALFONSO 14
FLORENCIO 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

RESTOS BCD
DIBUJO EN EL SUELO
PIEDRA
FOTOGRAFÍA DE EL CANGREJO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

VIENTO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"DONDE EMPIEZAN LOS SUEÑOS"

SEC. 277

DECORADO
PISTA AERÓDROMO CUATRO VIENTOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123-124
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El carro se aleja.

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27
ALFONSO 14
FLORENCIO 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVIONCITO DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

BARRACONES ILUMINADOS
LA ÚLTIMA IMAGEN FUNDE A NEGRO

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

RÓTULO: "Ocho meses después, volaba el monoplano BCD2. Seis años más tarde, ya tenía diseñado el trimotor..., pero *esa es otra historia...*"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

Ext. Amanecer	
Ext. Mañana	
Ext. Día	
Ext. Tarde	
Ext. Atardecer	
Ext. Noche	
Int. Día	
Int. Tarde	
Int. Noche	

ESCALETA CRONOLÓGICA

1.	Exterior	Día	Calle	Calles Madrid
2.	Interior	Día	Despacho	Casa de Vitorica
3.	Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de Madrid
4.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
5.	Exterior	Amanecer	Camino	Alrededores de Madrid
6.	Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de Madrid
7.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
8.	Exterior	Amanecer	Horizonte	Alrededores de Madrid
9.	Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de Madrid
10.	Exterior	Amanecer	Cabina del aeroplano 1	Alrededores de Madrid
11.	Exterior	Amanecer	Aeroplano 1	Alrededores de Madrid
12.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
13.	Exterior	Amanecer	Aeroplano 1	Alrededores de Madrid
14.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
15.	Exterior	Amanecer	Aeroplano 1	Alrededores de Madrid
16.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
17.	Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de Madrid
18.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
19.	Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de Madrid
20.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
21.	Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de Madrid
22.	Exterior	Amanecer	Coche Hispano-Suiza	Alrededores de Madrid
23.	Interior	Día	Aula	Escuela de ingenieros de caminos
24.	Interior	Día	Salón	Casa Cierva
25.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
26.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
27.	Exterior	Tarde	Cabecera Pista	Aeródromo Getafe
28.	Exterior	Tarde	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
29.	Exterior	Tarde	Cabecera Pista	Aeródromo Getafe
30.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
31.	Exterior	Tarde	Aeroplano	Aeródromo Getafe
32.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
33.	Exterior	Tarde	Cabina aeroplano	Aeródromo Getafe
34.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
35.	Exterior	Tarde	Aeroplano	Aeródromo Getafe
36.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
37.	Exterior	Tarde	Aeroplano	Aeródromo Getafe
38.	Interior	Noche	Habitación de Juan	Casa Cierva
39.	Interior	Noche	Cantina	Aeródromo de Cuatro Vientos
40.	Interior	Noche	Salón de baile	Club de tenis
41.	Exterior	Noche	Calesa	Carretera
42.	Exterior	Noche	Coche	Carretera
43.	Interior	Día	Comedor	Casa Gómez-Acebo
44.	Interior	Día	Pasillo	Casa Gómez-Acebo

45.	Interior	Día	Comedor	Casa Gómez-Acebo
46.	Exterior	Día	Aeroplanos	Aeródromo Getafe
47.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
48.	Exterior	Día	Aeroplanos	Aeródromo Getafe
49.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
50.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
51.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
52.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
53.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
54.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
55.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
56.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
57.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
58.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
59.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
60.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
61.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
62.	Interior	Día	Cabina	Aeródromo Getafe
63.	Exterior	Día	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe
64.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
65.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
66.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
67.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
68.	Exterior	Día	Cabina	Aeródromo Getafe
69.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
70.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
71.	Exterior	Día	Cabina	Aeródromo Getafe
72.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
73.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
74.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
75.	Exterior	Día	Carromato apagafuegos	Aeródromo Getafe
76.	Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe
77.	Exterior	Día	Carromato apagafuegos	Aeródromo Getafe
78.	Exterior	Día	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo Getafe
79.	Interior	Día	Barracones	Aeródromo Getafe
80.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
81.	Interior	Noche	Taberna	Taberna
82.	Exterior	Día	Escalinata	Cortes
83.	Interior	Noche	Comedor	Casa Cierva
84.	Exterior	Día	Campus	Universidad de Madrid
85.	Interior	Día	Comedor	Casa Gómez-Acebo
86.	Exterior	Mañana	Pista C3	Aeródromo de Cuatro Vientos
87.	Exterior	Mañana	Carromato sanitario	Aeródromo de Cuatro Vientos
88.	Exterior	Mañana	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo de Cuatro Vientos
89.	Exterior	Mañana	Pista C3	Aeródromo de Cuatro Vientos
90.	Exterior	Mañana	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo de Cuatro Vientos
91.	Exterior	Mañana	Carromato apagafuegos	Aeródromo de Cuatro Vientos
92.	Exterior	Mañana	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo de Cuatro Vientos
93.	Exterior	Mañana	Aeroplano C3	Aeródromo de Cuatro Vientos
94.	Exterior	Mañana	Coche Hispano-Suiza	Aeródromo de Cuatro Vientos
95.	Exterior	Mañana	Pista	Aeródromo de Cuatro Vientos
96.	Exterior	Mañana	Coche 2	Aeródromo de Cuatro Vientos
97.	Exterior	Mañana	Aeroplano C3	Aeródromo de Cuatro Vientos
98.	Exterior	Mañana	Pista	Aeródromo de Cuatro Vientos
99.	Exterior	Mañana	Aeroplano C3	Aeródromo de Cuatro Vientos
100.	Exterior	Mañana	Hispano-Suiza	Aeródromo de Cuatro Vientos
101.	Exterior	Mañana	Coche 2	Aeródromo de Cuatro Vientos
102.	Exterior	Mañana	Pista	Aeródromo de Cuatro Vientos
103.	Exterior	Mañana	Aeroplano c3	Aeródromo de Cuatro Vientos
104.	Interior	Noche	Taberna	Taberna
105.	Exterior	Día	Chopera	Retiro
106.	Exterior	Día	Puerta iglesia	Iglesia
107.	Interior	Noche	Comedor	Casa Cierva

108.	Interior	Día	Hemiciclo	Cortes
109.	Exterior	Tarde	Chopera	Retiro
110.	Interior	Noche	Cocina	Casa Juan
111.	Exterior	Tarde	Chopera	Retiro
112.	Interior	Noche	Cocina	Casa Juan
113.	Interior	Noche	Dormitorio	Casa Juan
114.	Exterior	Día	Campus	Universidad de Madrid
115.	Interior	Día	Hemiciclo	Cortes
116.	Interior	Día	Salón	Casa Cierva
117.	Exterior	Día	Chopera	Retiro
118.	Interior	Día	Puerta Despacho	Casa Juan
118A	Interior	Día	Despacho	Casa Juan
119.	Interior	Día	Ventanilla	Oficina de Registro de Patentes
120.	Interior	Día	Mesa Bermúdez	Oficina de Registro de Patentes
121.	Interior	Día	Otra Ventanilla	Oficina de Registro de Patentes
121A	Interior	Día	Mesa Bermúdez	Oficina de Registro de Patentes
122.	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
123.	Interior	Noche	Salón	Casa Cierva
124.	Interior	Noche	Barracón chatarra	Aeródromo Getafe
125.	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
126.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
127.	Exterior	Día	Zona de público	Aeródromo Getafe
128.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
129.	Exterior	Día	Zona de público	Aeródromo Getafe
130.	Exterior	Día	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe
131.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
132.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
133.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
134.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
135.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
136.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
137.	Exterior	Día	Carromato apagafuegos	Aeródromo Getafe
138.	Exterior	Día	Zona del público	Aeródromo Getafe
139.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
140.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
141.	Exterior	Día	Zona del público	Aeródromo Getafe
142.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
143.	Exterior	Día	Zona del público	Aeródromo Getafe
144.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
145.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
146.	Exterior	Día	Carromato apagafuegos	Aeródromo Getafe
147.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
148.	Exterior	Día	Zona de público	Aeródromo Getafe
149.	Exterior	Día	Calle	Madrid
150.	Interior	Día	Hemiciclo	Cortes
151.	Interior	Día	Sala de estar	Casa Gómez-Acebo
152.	Exterior	Día	Cabina	Alrededores de Madrid
153.	Exterior	Día	Aeroplano	Alrededores de Madrid
154.	Exterior	Día	Cabina	Alrededores de Madrid
155.	Exterior	Día	Aeroplano	Alrededores de Madrid
156.	Exterior	Día	Cabina	Alrededores de Madrid
157.	Exterior	Día	Aeroplano	Alrededores de Madrid
158.	Interior	Día	Enfermería	Aeródromo Getafe
159.	Interior	Noche	Estudio de Juan	Casa Juan
160.	Interior	Día	Carpintería	Carpintería
161.	Interior	Día	Hemiciclo	Cortes
162.	Interior	Día	Cocina	Casa Cierva
163.	Exterior	Día	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
164.	Exterior	Día	Calle	Calles Madrid
165.	Exterior	Día	Calle	Calles Madrid
166.	Interior	Noche	Estudio de Juan	Casa Juan
167.	Interior	Día	Antesala del Ministro	Ministerio de Fomento
168.	Interior	Día	Despacho del Ministro	Ministerio de Fomento

169.	Interior	Día	Despacho Bermúdez	Oficina de Registro de Patentes
170.	Interior	Día	Barracón Chatarra	Aeródromo Getafe
171.	Interior	Día	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
172.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
173.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
174.	Interior	Día	Hangar	Aeródromo Getafe
175.	Exterior	Día	Chopera	Retiro
176.	Interior	Noche	Despacho de Juan	Casa Juan
177.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
178.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
179.	Interior	Noche	Despacho de Juan	Casa Juan
180.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
181.	Interior	Día	Dormitorio	Casa Juan
182.	Interior	Tarde	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
183.	Interior	Noche	Dormitorio	Casa Juan
184.	Interior	Día	Despacho	Ministerio de Defensa
185.	Interior	Noche	Salón	Casa Cierva
186.	Exterior	Día	Chopera	Retiro
187.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
188.	Exterior	Día	Aeroplano	Aeródromo Getafe
189.	Exterior	Día	Cabina	Cabina
190.	Exterior	Día	Aeroplano	Aeroplano
191.	Interior	Día	Cabina	Cabina
192.	Exterior	Día	Aeroplano	Motor del aeroplano
193.	Exterior	Día	Aeroplano	Aeroplano
194.	Exterior	Día	Aeroplano	Campo abierto
195.	Exterior	Día	Cementerio	Cementerio
196.	Interior	Noche	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
197.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
198.	Exterior	Día	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe
199.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
200.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
201.	Interior	Noche	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
202.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
203.	Exterior	Día	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe
204.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
205.	Exterior	Día	Calle	Calle de Madrid
206.	Interior	Día	Cocina	Casa Cierva
207.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
208.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
209.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
210.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
211.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
212.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
213.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
214.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
215.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
216.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
217.	Interior	Día	Habitación	Casa Juan
218.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
219.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
220.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
221.	Interior	Día	Habitación	Casa Juan
222.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
223.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
224.	Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe
225.	Exterior	Día	Carro	Aeródromo Getafe
226.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
227.	Interior	Día	Barracón	Aeródromo Getafe
228.	Exterior	Noche	Puerta de entrada	Casa Juan
229.	Exterior	Tarde	Lago	Retiro
230.	Interior	Noche	Palco	Teatro Real
231.	Exterior	Tarde	Chopera	Retiro

232.	Interior	Noche	Palco	Teatro Real
233.	Interior	Noche	Estudio	Casa Juan
234.	Interior	Día	Despacho Bermúdez	Oficina de Registro de Patentes
235.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
236.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
237.	Exterior	Día	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
238.	Interior	Día	Rotativas de prensa	Periódico
239.	Exterior	Día	Calle	Calles Madrid
240.	Interior	Día	Salón	Casa Gómez-Acebo
241.	Exterior	Día	Calle	Calles Madrid
242.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
243.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
244.	Interior	Noche	Barracón	Aeródromo Getafe
245.	Exterior	Día	Calle	Calles Madrid
246.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
247.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
248.	Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe
249.	Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
250.	Interior	Noche	Taller Cierva-Díaz	Taller Cierva-Díaz
251.	Interior	Noche	Enfermería	Aeródromo Getafe
252.	Exterior	Amanecer	Cabina aeroplano	Aeródromo Getafe
253.	Exterior	Amanecer	Aeroplano	Aeródromo Getafe
254.	Exterior	Amanecer	Cabina	Aeródromo Getafe
255.	Exterior	Amanecer	Aeroplano	Aeródromo Getafe
256.	Exterior	Amanecer	Pista	Aeródromo Getafe
257.	Exterior	Amanecer	Pista	Aeródromo Getafe
258.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
259.	Exterior	Tarde	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe
260.	Exterior	Tarde	Coches	Aeródromo Getafe
261.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
262.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
263.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
264.	Exterior	Tarde	Cabriolé	Aeródromo Getafe
265.	Exterior	Tarde	Coche Don Juan	Aeródromo Getafe
266.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
267.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
268.	Exterior	Tarde	Coche Don Juan	Aeródromo Getafe
269.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
270.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
271.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
272.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
273.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
274.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
275.	Exterior	Tarde	Coche Don Juan	Aeródromo Getafe
276.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
277.	Exterior	Tarde	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe
278.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
279.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
280.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
281.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
282.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
283.	Exterior	Tarde	Cabriolé	Aeródromo Getafe
284.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
285.	Exterior	Tarde	Cabina	Aeródromo Getafe
286.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
287.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
288.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
289.	Exterior	Tarde	Cabina	Aeródromo Getafe
290.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
291.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
292.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
293.	Exterior	Tarde	Calesa	Aeródromo Getafe
294.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe

295.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
296.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
297.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
298.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
299.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
300.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
301.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
302.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
303.	Exterior	Tarde	Cabriolé	Aeródromo Getafe
304.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
305.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
306.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
307.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
308.	Exterior	Tarde	Cabriolé	Aeródromo Getafe
309.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
310.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
311.	Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe
312.	Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe
313.	Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe
314.	Exterior	Tarde	Calle	Calles Madrid
315.			Rodillo final/archivo	ANEXO

14 de julio de 2000

1.	Exterior	Día	Calle	Calles de madrid

Aeródromo Cuatro Vientos				
Exterior	Mañana	Aeroplano c3	Aeródromo de cuatro vientos	89-93-97-99-103
Exterior	Mañana	Carromato apagafuegos	Aeródromo de cuatro vientos	91
Exterior	Mañana	Carromato sanitario	Aeródromo de cuatro vientos	87
Exterior	Mañana	Coche	Aeródromo de cuatro vientos	88-90-92
Exterior	Mañana	Coche 2	Aeródromo de cuatro vientos	96-101
Exterior	Mañana	Hispano-Suiza	Aeródromo de cuatro vientos	94-100
Exterior	Mañana	Pista	Aeródromo de cuatro vientos	95-98-102
Exterior	Mañana	Pista? C3	Aeródromo de cuatro vientos	86
Interior	Noche	Cantina	Aeródromo de Cuatro Vientos	

Aeródromo Getafe				
Exterior	Tarde	Aeroplano	Aeródromo Getafe	31-33-37
Exterior	Tarde	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe	28
Exterior	Día	Aeroplano 2	Aeródromo Getafe	57-60-64-66-69--72-74-76
Exterior	Día	Aeroplanos en vuelo,3,4,5	Aeródromo Getafe	48
Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe	144-47-53-59-61-65-132
Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe	26-30-34-36
Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe	131-142-147
Exterior	Día	Autogiro c1	Aeródromo Getafe	128-133-134-136-140
Exterior	Día	Autogiro c2	Aeródromo Getafe	173-178
Interior	Noche	Barracón de chatarra	Aeródromo Getafe	124
Interior	Día	Barracones	Aeródromo Getafe	79
Exterior	Tarde	Cabecera Pista	Aeródromo Getafe	27-29
Interior		Cabina aeroplano	Aeródromo Getafe	62
Exterior	Tarde	Cabina aeroplano	Aeródromo Getafe	35
Exterior	Día	Cabina aeroplano	Aeródromo Getafe	71-68
Exterior	Día	Carromato apagafuegos	Aeródromo Getafe	75-77-137-146
Exterior	Día	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe	63-130-198-203
Exterior	Día	Coche	Aeródromo Getafe	52-54-56-58-67-70-73-78
Interior	Día	Hangar	Aeródromo Getafe	174
Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe	25
Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe	32
Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe	49-51-55-80-135-139-145-172-177-180-187-188-256-257
Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe	271
Exterior	Día	Pista (aterrizaje)	Aeródromo Getafe	50
Exterior	Día	Zona de público	Aeródromo Getafe	50-126-127-129-148-138-141-143
Exterior	Tarde	Aledaños	Aeródromo Getafe	276-282-292-295-297-300-302-306-307-311
Exterior	Día	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe	207-209-211-213-220-223-226-236-243-247-249
Exterior	Tarde	Aledaños Pista	Aeródromo Getafe	263
Exterior	Día	Autogiro	Aeródromo Getafe	204-210-212-214-216-218-224
Exterior	Tarde	Autogiro	Aeródromo Getafe	262-270-272-274-278-280-284-286-288-291-294-296-301-304-310-312
Interior	Día	Barracón	Aeródromo Getafe	227
Exterior	Tarde	Cabina	Aeródromo Getafe	285-289
Exterior	Tarde	Cabriolé	Aeródromo Getafe	264-293-303-308

Exterior	Tarde	Calesa	Aeródromo Getafe	293
Exterior	Día	Carro	Aeródromo Getafe	225
Exterior	Tarde	Carromato sanitario	Aeródromo Getafe	259-277
Exterior	Tarde	Coche	Aeródromo Getafe	265-268-275
Exterior	Tarde	Coches	Aeródromo Getafe	260
Exterior	Día	hangar	Aeródromo Getafe	235
Exterior	Tarde	hangar	Aeródromo Getafe	258
Exterior	Día	Pista	Aeródromo Getafe	197-199-200-202-208-215-219-222-242-246-248
Exterior	Tarde	Pista	Aeródromo Getafe	261-267-269-273-279-281-287-290-299-305-309-313
aeroplano				
Exterior	Dia	Aeroplano	Aeroplano	190-193-253-255-
Alrededores de Madrid				
Exterior	Día	Aeroplano	Alrededores de madrid	153-155-157
Exterior	Amanecer	Aeroplano 1	Alrededores de madrid	11-13-15
Exterior	Día	Cabina	Alrededores de madrid	154-156-152
Exterior	Amanecer	Cabina del aeroplano 1	Alrededores de madrid	10
Exterior	Amanecer	Camino	Alrededores de madrid	5
Exterior	Amanecer	Campo abierto	Alrededores de madrid	3-9-17-19-21-6-
Exterior	Amanecer	Coche	Alrededores de madrid	4-7-12-14-16-18-20-22
Exterior	Amanecer	Horizonte Aeroplano	Alrededores de madrid	8

Rodillo final				
		Rodillo final/archivo	ANEXO	
Barracón				
Interior	Noche	Habitación barracón	barracón	244
Interior	Día	Barracón de chatarra	Barracón de chatarra	170
cabina aeroplano				
Exterior	Día	Aeroplano	Cabina	189-254
Interior	Dia	Cabina	Cabina	191
Exterior	Amanecer	Cabina aeroplano	Cabina aeroplano	252
calles de Madrid				
Exterior	Día	calle	Calle de madrid	241-205-245-239
campo abierto				
Exterior	Día	Campo abierto	Campo abierto	245
Carpintería de losDíaz				
Interior	Día	Carpintería de losDíaz	Carpintería de los Días	239
Exterior	Noche	Calesa	carretera	
Exterior	Noche	Coche	carretera	

122.	Interior	Día	salón	casa de don Juan
112.	Interior	Día	Cocina	Casa de don Juan
118.	Interior	Día	Cocina	casa de don Juan
113.	Interior	Noche	comedor	Casa de don Juan
206.	Interior	Noche	Comedor	casa de don Juan
162.	Interior	Noche	salón	casa de don Juan
107.	Interior	Día	Salón	casa de don Juan
83.	Interior	Noche	Salon?	Casa de don Juan
41.	Interior	Noche	cocina	Casa de Juan
42.	Interior	Noche	cocina	Casa de Juan
116.	Interior	Día	Despacho	Casa de Juan
110.	Interior	Noche	domitorio	Casa de Juan
123.	Interior	Noche	Despacho de Juan	Casa de Juan
24.	Interior	Noche	despacho?	Casa de Juan
185.	Interior	Día	dormitorio	Casa de Juan
179.	Interior	Noche	Dormitorio	Casa de Juan
176.	Interior	Noche	estudio	Casa de Juan
181.	Interior	Noche	Estudio de Juan	Casa de juan
183.	Interior	Noche	Estudio de Juan	Casa de Juan
233.	Interior	Día	habitación	Casa de Juan
159.	Interior	Día	Habitación	Casa de juan
166.	Interior	Noche	Habitación de Juan	Casa de juan
217.	Exterior	Noche	Puerta de entrada	Casa de Juan
221.	Interior	Día	Comedor	casa de los Gómez-Acebo
38.	Interior	Día	comedor	Casa de los Gómez-Acebo
228.	Interior	Día	comedor	Casa de los Gómez-Acebo
43.	Interior	Día	Pasillo	Casa de los Gómez-Acebo
45.	Interior	Día	Sala de estar	Casa de los Gómez-Acebo
85.	Interior	Día	salon	Casa de los Gómez-Acebo
44.	Interior	Día	Despacho	Casa de Vitorica
151.	Exterior	Día	Cementerio	Cementerio
240.	Interior	Noche	Salón de baile	club de tenis
2.	Interior	Día	Congreso	cortes
195.	Exterior	Día	Escalinata	Cortes
40.	Interior	Dia	Hemiciclo	Cortes
161.	Interior	Día	Hemiciclo	Cortes
82.	Interior	Día	Hemiciclo	cortes
108.	Exterior	Día	chopera	el Retiro
115.	Exterior	Día	chopera	el Retiro
150.	Exterior	Tarde	chopera	el Retiro
105.	Exterior	Día	chopera	el retiro
109.	Exterior	Día	chopera	el Retiro
111.	Exterior	Día	chopera	el Retiro
117.	Exterior	Tarde	chopera	el Retiro
175.	Exterior	Tarde	lago	el Retiro
186.	Interior	Noche	Botiquín	Enfermeria
231.	Interior	Dia	Enfermería	enfermeria

229.	Interior	Día	Aula	Escuela de ingenieros de caminos
251.	Exterior	Día	Puerta iglesia	Iglesia
158.	Exterior	Día	Calle	madrid
23.	Exterior	Día	Calle	madrid
106.	Exterior	Tarde	Calle	Madrid
164.	Exterior	Día	Calle	madrid
165.	Exterior	Dia	Despacho del Ministro	Ministerio
314.	Interior	Día	Despacho 2	Ministerio de Defensa
149.	Interior	Día	Antesala del Ministro	Ministerio de Fomento
168.	Exterior	Dia	Motor del aeroplano	Motor del aeroplano
184.	Interior	Día	ventanilla	Oficina de patentes
167.	Interior	Día	ventanilla	Oficina de patentes
192.	Interior	Día	Zona oficinas	Oficina de Registro de Patentes
169.	Interior	Día	Patio oficina (ventanilla)	Oficina de Registro de Patentes
234.	Interior	Día	Zona oficinas	Oficina de Registro de Patentes
119.			Rotativas de prensa	periódico
120.	Interior	Noche	Taberna	taberna
121.	Interior	Noche	Taberna	Taberna
238.	Interior	Noche	Taller	Taller Cierva
81.	Interior	Día	Taller CIERVA	Taller CIERVA
104.	Exterior	Día	Taller Cierva	Taller Cierva
250.	Interior	Noche	Taller Cierva Díaz	Taller Cierva
171.	Interior	Noche	Taller Cierva Díaz	Taller Cierva Díaz
237.	Interior	Tarde	taller	Taller Cierva-Díaz
201.	Interior	Día	CarpInteriorería	TallerDíaz
196.	Interior	Dia	TallerDíaz	TallerDíaz
182.	Exterior	Día	Taller mecánico Cierva-Díaz	Taller mecánico Cierva-Díaz
160.	Interior	Noche	palco	Teatro Real
125.	Interior	Noche	Teatro Real	Teatro Real
163.	Exterior	Día	Campus	universidad
230.	Exterior	Día	Campus	Universidad de Madrid
232.				
114.				
84.				

89.	Exterior	Mañana	Aeroplano c3	Aeródromo de Cuatro Vientos	89,93,97,99,103
39.	Int	Noche	Cantina	Aeródromo de Cuatro Vientos	39
91.	Exterior	Mañana	Carromato apagafuegos	Aeródromo de Cuatro Vientos	91
87.	Exterior	Mañana	Carromato sanitario	Aeródromo de Cuatro Vientos	87
88.	Exterior	Mañana	Coche	Aeródromo de Cuatro Vientos	88,90,92
96.	Exterior	Mañana	Coche 2	Aeródromo de Cuatro Vientos	96.101
94.	Exterior	Mañana	Hispano-Suiza	Aeródromo de Cuatro Vientos	94.100
95.	Exterior	Mañana	Pista	Aeródromo de Cuatro Vientos	95,98,102
86.	Exterior	Mañana	Pista? C3	Aeródromo de Cuatro Vientos	86

Exterior	dia	Aeroplano	153,155,157
Exterior	Amanecer	Aeroplano 1	11,13,15
Exterior	dia	Cabina	154,156,152
Exterior	Amanecer	Cabina del aeroplano 1	10
Exterior	Amanecer	Camino	5
Exterior	Amanecer	Campo abierto	3,9,17,19,21,6
Exterior	Amanecer	Coche	4,7,12,14,16,18,20,22
Exterior	Amanecer	Horizonte Aeroplano	8

Ext	dia	Aeroplano	Aeroplano	193,190,253,255

Aeródromo de Getafe

Exterior	Tarde	Aeroplano	31,33,37
Exterior	Día	Aeroplano 2	57,60,64,66,69,72,74,76
Exterior	Tarde	Aeroplano 2	28
Exterior	Día	Aeroplanos	46
Exterior	Día	Aeroplanos en vuelo,3,4,5	48
Exterior	Día	Aledaños	144
Exterior	Tarde	Aledaños	276,282,292,295,297,300,302,306,307,311
Exterior	Día	Aledaños Pista	209,211,213,220,223,226,132,236,243,247,249,47,53,59,61,65,207
Exterior	Tarde	Aledaños Pista	263,34,36,26,30
Exterior	Día	Autogiro	204,210,212,214,216,218,224,131,141,142,147
Exterior	Tarde	Autogiro	262,266,270,272,274,278,280,284,286,288,291,294,296,298,301,304,3
Exterior	Día	Autogiro c1	128,133,134,136,140,
Exterior	Día	Autogiro c2	173,178
Interior	Día	Barracón	227
Interior	Noche	Barracón de chatarra	124
Interior	Día	Barracones	79
Exterior	Tarde	Cabecera Pista	27,29
Exterior	Tarde	Cabina	285,289,35
Interior	Día	Cabina	62
Exterior	Día	Cabina aeroplano	71,68
Exterior	Tarde	cabriolé	283,264,303,308
Exterior	Tarde	Calesa	293
Exterior	Día	Carro	225
Exterior	Día	Carromato apagafuegos	137,146,75,77
Exterior	Día	Carromato sanitario	198,203,130,63
Exterior	Tarde	Carromato sanitario	259,277
Exterior	Día	Coche	52,54,56,58,67,70,73,78
Exterior	Tarde	Coche	265,268,275
Exterior	Tarde	Coches	260
Exterior	Día	hangar	235
Exterior	Tarde	hangar	258
Interior	Día	Hangar	174
Exterior	Día	Pista	187,188,197,199,208,215,219,222,246,248,256,257,200,202,
Exterior	Tarde	Pista	261,267,269,271,273,279,281,287,290,299,305,309,313,32,49,51,55,8(
Exterior	Día	Pista (aterrizaje)	50
Exterior	Día	Zona de público	126,127,129,148,138,141,143

Aeródromo de Cuatro Vientos

Exterior	Mañana	Aeroplano c3	89,93,97,99,103
Int	Noche	Cantina	39
Exterior	Mañana	Carromato apagafuegos	91
Exterior	Mañana	Carromato sanitario	87

Exterior	dia	Cabina	154,156,152
Exterior	Amanecer	Cabina del aeroplano 1	10
Exterior	Amanecer	Camino	5
Exterior	Amanecer	Campo abierto	3,9,17,19,21,6
Exterior	Amanecer	Coche	4,7,12,14,16,18,20,22
Exterior	Amanecer	Horizonte Aeroplano	8
Ext	Día	Campo abierto	194

Escuela de Ingenieros de Caminos

Interior	Día	Aula	23

Carretera

Exterior	Noche	Calesa	41
Exterior	Noche	Coche	42

Iglesia

Ext	Día	Puerta iglesia	106

Madrid

Ext	Día	Calle	164,165,149,1,241,205,245,239
Ext	Tarde	Calle	314

Ministerio de Fomento

Int	Día	Antesala del Ministro	167
Ext	Dia	Despacho del Ministro	168

Ministerio de Defensa

Int	Día	Despacho 2	184

Oficina de Registro de Patentes

Int	Día	ventanilla	168,234
Interior	Día	Zona oficinas	119
Interior	Día	Patio oficina (ventanilla)	120
Interior	Día	Zona oficinas	121
		Rotativas de prensa	238

Taberna

Interior	Noche	Taberna	104,81

Taller Cierva-Díaz

Ext	Día	Taller Cierva	237.163
Interior	Día	Taller CIERVA	171

ANEXO

		Rodillo final/archivo	315

Casa de don Juan

Int	Día	salón	116,24
Int	Día	Cocina	206,162
Interior	Noche	comedor	107,83
Interior	Noche	salón	123,185

Casa de Juan

Interior	Día	Despacho	118.
Interior	Día	habitación	217,221
Interior	Día	dormitorio	181
Interior	Noche	domitorio	113,183
Interior	Noche	Despacho de Juan	179.
Interior	Noche	despacho?	176.
Interior	Noche	Estudio de Juan	233,159,166
Interior	Noche	Habitación de Juan	38.
Int	noche	cocina	110,112
Exterior	Noche	Puerta de entrada	228.

Casa de los Gómez-Acebo

Interior	Día	Comedor	43,45,85,
Interior	Día	Pasillo	44
Interior	dia	Sala de estar	151
Int	Día	salon	240

Casa de Vitorica

Interior	Día	Despacho	2

Cementerio

Ext	Día	Cementerio	195

club de tenis

Int	Noche	Salón de baile	40

Cortes

Ext	Día	Escalinata	108,115,150,161
Int	Dia	Hemiciclo	109,117,186,105,175,

El Retiro

Ext	Día	chopera	109,117,186,105,175

Aeródromo de Getafe

Exterior	Tarde	Aeroplano	31,33,37
Exterior	Día	Aeroplano 2	57,60,64,66,69,72,74,76
Exterior	Tarde	Aeroplano 2	28
Exterior	Día	Aeroplanos	46
Exterior	Día	Aeroplanos en vuelo,3,4	48
Exterior	Día	Aledaños	144
Exterior	Tarde	Aledaños	276,282,292,295,297,300,302,306,307,311
Exterior	Día	Aledaños Pista	209,211,213,220,223,226,132,236,243,247,249,47,53,59,61,65,207
Exterior	Tarde	Aledaños Pista	263,34,36,26,30
Exterior	Día	Autogiro	204,210,212,214,216,218,224,131,141,142,147
Exterior	Tarde	Autogiro	262,266,270,272,274,278,280,284,286,288,291,294,296,298,301,304,310,
Exterior	Día	Autogiro c1	128,133,134,136,140,
Exterior	Día	Autogiro c2	173,178
Interior	Día	Barracón	227
Interior	Noche	Barracón de chatarra	124
Interior	Día	Barracones	79
Exterior	Tarde	Cabecera Pista	27,29
Exterior	Tarde	Cabina	285,289,35
Interior	Día	Cabina	62
Exterior	Día	Cabina aeroplano	71,68
Exterior	Tarde	cabriolé	283,264,303,308
Exterior	Tarde	Calesa	293
Exterior	Día	Carro	225
Exterior	Día	Carromato apagafuegos	137,146,75,77
Exterior	Día	Carromato sanitario	198,203,130,63
Exterior	Tarde	Carromato sanitario	259,277
Exterior	Día	Coche	52,54,56,58,67,70,73,78
Exterior	Tarde	Coche	265,268,275
Exterior	Tarde	Coches	260
Exterior	Día	hangar	235
Exterior	Tarde	hangar	258
Interior	Día	Hangar	174
Exterior	Día	Pista	187,188,197,199,208,215,219,222,246,248,256,257,200,202,
Exterior	Tarde	Pista	261,267,269,271,273,279,281,287,290,299,305,309,313,32,49,51,55,80,25
Exterior	Día	Pista (aterrizaje)	50
Exterior	Día	Zona de público	126,127,129,148,138,141,143

Interior	Día	Despacho
Interior	Día	habitación
Interior	Día	dormitorio
Interior	Noche	domitorio
Interior	Noche	Despacho de Juan
Interior	Noche	despacho?
Interior	Noche	Estudio de Juan
Interior	Noche	Habitación de Juan
Exterior	Noche	Puerta de entrada

Interior	Día	Aula	Escuela de ingenieros de cami	23
Ext	Día	Puerta iglesia	Iglesia	106
Ext	Día	Calle	madrid	164,165,149
Ext	Tarde	Calle	Madrid	314
Ext	Dia	Despacho del Ministro	Ministerio	168
Int	Día	Despacho 2	Ministerio de Defensa	184
Int	Día	Antesala del Ministro	Ministerio de Fomento	167
Ext	Dia	Motor del aeroplano	Motor del aeroplano	192
Int	Día	ventanilla	Oficina de patentes	168,234
Interior	Día	Zona oficinas	Oficina de Registro de Patente	119
Interior	Día	Patio oficina (ventanilla)	Oficina de Registro de Patente	120
Interior	Día	Zona oficinas	Oficina de Registro de Patente	121
		Rotativas de prensa	periódico	238
Interior	Noche	Taberna	Taberna	104,81
Int	Noche	Taller	Taller Cierva	250,201,196
Ext	Día	Taller Cierva	Taller Cierva	237
Int	Día	Taller CIERVA	Taller CIERVA	171
Int	Tarde	taller	Taller Cierva-Díaz	182
Int	Día	Carpintería	Taller Díaz	160,125
Ext	Día	Taller mecánico Cierva-Díaz	Taller mecánico Cierva-Díaz	163
Int	Noche	palco	Teatro Real	230
Int	Noche	Teatro Real	Teatro Real	232
Ext	Día	Campus	universidad	114,84

"El tapiz de Aladin

Director

Productor

Productor Ejecutivo

Director de Producción

Ayudante de Dirección

FECHA CREACIÓN:15.7.2009

DECORADOS	CARPINTERÍA	CASA VITORICA	CORTES - ESCALINATA	CORTES - HEMICICLO	CALLES	IGLESIA - CALLES	FINAL PRIMERA SEMANA DE RODAJE	CASA JUAN - PUERTA Y DESPACHO	CASA JUAN - DESPACHO	CASA JUAN - DESPACHO	CASA JUAN - DORMITORIO	CASA JUAN - HABITACIÓN, COCINA Y PUERTA	TABERNA - CEMENTERIO	FINAL SEGUNDA SEMANA DE RODAJE	RETIRO - CHOPERA		RETIRO - CHOPERA Y LAGO		UNIVERSIDAD - TEATRO REAL	CLUB DE TENIS - SALÓN	FINAL TERCERA SEMANA DE RODAJE	CASA CIERVA - SALÓN	CASA CIERVA - COMEDOR	CASA CIERVA - COMEDOR Y COCINA	CASA CIERVA - HABITACIÓN JUAN	MTOS. FOMENTO Y DEFENSA - ROTATIVAS	ENFERMERÍA	FINAL CUARTA SEMANA DE RODAJE	TALLER CIERVA - DÍEZ		OFICINA REGISTRO PATENTES		CASA GÓMEZ - ACEBO - COMEDOR	CASA GÓMEZ-ACEBO - PASILLO Y SALÓN	FINAL QUINTA SEMANA DE RODAJE	CARRETERA	ESCUELA INGENIEROS DE CAMINOS	CAMINO - CAMPO ABIERTO
SEMANA DE RODAJE	1ª							2ª							3ª							4ª							5ª							6		
DÍA DE RODAJE	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30		31	32	33
FECHA	L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/	J/	V/	S/		L/	M/	X/
SECUENCIAS	122	2	82	108	1	106		118	159	233	181	217	81		117	105	109	231	84	40		24	107	83	38	167	158		163	171	119	169	43	44		41	23	5
	125			115	149	239		118A	166		113	221	104		175		111	229	114			116		162		168	251		237	196	120	234	45	151		42		3
	160			150	164	241			176		183	110	195		186				230			123		206		184			182	201	121		85	240				9
				161	165	245			179			112							232			185				238				250	121A							17
					205							228																										21
					314																																	
INTERIOR																																						
EXTERIOR																																						
PERSONAJES																																						
JUAN	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1			1	1	1	1				1	1	1
RICARDO	2	2				2		2							2		2			2		2	2	2	2				2	2						2		
PABLO	3	3				3		3					3		3		3	3								3			3	3								3
FLORENCIO	4	4				4							4		4		4									4			4									
MARÍA LUISA	5					5		5	5	5	5	5			5	5	5		5	5		5	5										5	5		5		
SPENCER	6												6														6		6	6								6
TRINI	7																												7	7								
DON JUAN	8		8	8		8											8					8	8	8		8												
DOÑA MARÍA	9					9					9						9					9	9	9														
ESTEFANÍA	10												10																				10					
DON FELIPE	11					11					11												11										11	11				
HERRERA	12												12																									
ROQUE	13																												13	13								
DOÑA MERCEDES	14					14					14				14								14										14	14				
GABRIEL	15					15					15												15										15	15				
FELIPE	16					16																	16										16	16				
COLLANTES	17												17														17		17									
QUIJADA	18												18														18											
PECAS	19		19		19	19									19	19	19																					
PATRO	20										20											20	20	20														
NIÑO	21					21					21	21																										
MERCEDITAS	22					22					22												22										22	22				
LILLO	23												23																									
INÉS	24					24			24						24				24	24																24		
GENERAL ECHAGÜE	25												25																									
DON MATÍAS	26																														26	26						
BERMÚDEZ	27																														27	27						
BARQUILLERO	28		28		28	28									28	28	28																					
FIGURACIÓN																																						
HOMBRES			20	80	30	40							18		30	40	30	50	100	80						10					10	10					30	
MUJERES			8		20	30							6		20	28	20	30	40	50						4					2	2						
NIÑOS					8	10									12	12	12	20																				
OTROS / ESPECIALISTAS		2	1	4	6	1			1				2		1			1	2	2						1	1									1	3	

no"

| | | |

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 1

DECORADO
CALLES DE MADRID. CALLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 1
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

En la calle, el barquillero y el chico de los periódicos. se anuncia un concurso de aeroplanos

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARQUILLERO 1
EL PECAS 1
TRANSEUNTE 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

RULETA DE FORTUNA
QUINCALLA, MOLINILLOS DE VIENTO, TROMPO CHINO
RELOJ
MONTON DE PERIODICOS, PORTADA DE PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES PUBLICO
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO: "MADRID, SEPTIEMBRE, 1918"

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 2

DECORADO
CASA DE VITORICA. DESPACHO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 1
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Juan trata de convencer a Vitorica que financie la construcción de su trimotor, parece que sin éxito

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN DE LA CIERVA 1
SR. VITORICA 1
LA TORRE 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 3

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMPO ABIERTO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 4
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Coche por el campo

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO SUIZA DESCAPOTABLE BLANCO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 4

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 4
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Van en el coche con un aeromodelo

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 1
PABLO 1
JUAN 2
RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROMODELO (TRIMOTOR BIPLANO)

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 5

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMINO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El coche pasa

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HIISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 6

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMPO ABIERTO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Vuelan el aeromodelo

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 1
FLORENCIO 1
JUAN 2
RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROMODELO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 7

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

En el coche pasan frío

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1
FLORENCIO.....1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

RUIDO MOTOR

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 8

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. HORIZONTE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Surge un aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 9

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMPO ABIERTO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Hablan del piloto

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 2
PABLO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 10

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CABINA DEL AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Vuela el aeroplano, pasan pájaros

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 11

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 5
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aeroplano persigue a un pájaro

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

PAJARO

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 12

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Despotrican

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 1
FLORENCIO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 13

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Golpea al pájaro y aterriza

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 14

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Reniega

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 15

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El piloto salta a tierra y persigue al pájaro herido

PERSONAJES Y VESTUARIO

TTE. SPENCER 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

PAJARO

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 16

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se suben al coche y van a ayudar al piloto

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
PABLO	1
FLORENCIO	1
RICARDO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 17

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMPO ABIERTO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Persigue al pájaro pero no lo alcanza

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 18

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 6
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Persiguen al pájaro y se escapa

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 2
PABLO 1
FLORENCIO 1
RICARDO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

PAJARO

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 19

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMPO ABIERTO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pablo persigue al pájaro y se le escapa

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

PAJARO

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 20

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan mira a Spencer

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 21

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. CAMPO ABIERTO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Le saluda

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 22

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Devuelven el saludo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	2
RICARDO	1
FLORENCIO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 23

DECORADO
ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS. AULA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 7
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

En clase. Juan distraído, el profesor le pilla

PERSONAJES Y VESTUARIO

ZAFRA 1
BERRUEZO 1
JUAN 3
SILVELA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

GRAN CARPETA Y DIBUJO TRIMOTOR
ARTILUGIO MECANICO
MANZANA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES ALUMNOS
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 24

DECORADO
CASA CIERVA. SALON

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 10
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 1/2

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Juan intenta que su padre le financie el trimotor, sin éxito

PERSONAJES Y VESTUARIO

DON JUAN	1
JUAN	4
Dª MARIA	1
PATRO	1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PLANO DEL TRIMOTOR
BANDEJA DEL CAFÉ

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 25

DECORADO
AERÓDROMO DE GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 12
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Empujan el avión

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 2
PABLO 2
ROQUE 1
TRINI 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO DESVENCIJADO 2 ?

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 26

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 13
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Cerca de la pista esperan al piloto que llega a caballo

PERSONAJES Y VESTUARIO

CTE. HERRERA 1
CAP. ESTEFANIA 1
TTE. SPENCER 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

CABALLO

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 27

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABECERA PISTA.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 14
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los sanitarios y bomberos se preparan en la pista

PERSONAJES Y VESTUARIO

CABO LILLO 1
SARGENTO BORJA 1
CAP. COLLANTES 1
SARG. QUIJADA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

MATERIAL SANITARIO
PETACA

ANIMALES

CABALLOS

VEHÍCULOS

CARROMATO APAGAFUEGOS
CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 28

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 4
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Arrancan motores

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 2
FLORENCIO 2
ROQUE 1
PABLO 2
TRINI 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 29

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABECERA PISTA.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 15
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Despega

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 30

DECORADO
AERODROMO GETAFE .ALEDAÑOS PISTA.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 15
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Observa

PERSONAJES Y VESTUARIO

CAP. ESTEFANIA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 31

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 15
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Acrobacias aéreas

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 32

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 15
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Comentan

PERSONAJES Y VESTUARIO

CAP. ESTEFANIA 1
COM. HERRERA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 33

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. CABINA AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 15
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Desciende en picado

PERSONAJES Y VESTUARIO

TTE. SPENCER 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 34

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 15
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se asusta

PERSONAJES Y VESTUARIO

CAP. ESTEFANIA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 35

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 16
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Pasada rasante

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 36

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 16
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Comentan

PERSONAJES Y VESTUARIO

CAP. ESTEFANIA 1
COM. HERRERA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 37

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AEROPLANO 2.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 16
EXTERIOR				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aterriza echando humo

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

HIERBAS MOTOR
HUMO MOTOR

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 38

DECORADO
CASA CIERVA. HABITACION DE JUAN.

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 16
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
	3/4

SINOPSIS

Ricardo le propone ir a una fiesta al club de tenis

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 5
RICARDO 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

DIBUJO TRIMOTOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

HUMO DE TABACO
LLUVIA, VIENTO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 39

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. CANTINA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 18
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 1/2

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
	1

SINOPSIS

Día lluvioso en la cantina. los hombres comen y beben

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROBUS 1
FLORENCIO 3
BORJA 2
LILLO 2
QUIJADA 2
SPENCER 3
COLLANTES 2
CAP.AGÜESO 1
FELIPE GOMEZ-ACEBO 1
TTE. LECEA 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

LLUVIA FUERTE
GOTERAS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 40

DECORADO
CLUB DE TENIS. SALON DE BAILE

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 20
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
	1

SINOPSIS

En el baile del tenis, conocen a Mª Luisa e Inés

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 6
RICARDO 3
Mª LUISA GOMEZ-ACEBO 1
INES 1
SILVELA 2
BERRUEZO 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVION DE PAPEL
ACORDEON

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES PUBLICO, MUSICO
MUJERES PUBLICO
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 41

DECORADO
CARRETERA. CALESA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 25
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
40	1/2

SINOPSIS

Comentan el baile

PERSONAJES Y VESTUARIO

INES 1
Mª LUISA 1
BERRUEZO 2
SILVELA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CALESA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 42

DECORADO
CARRETERA. COCHE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 25
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
40	1/4

SINOPSIS

Han quedado con las chicas al día siguiente

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 6
RICARDO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE HISPANO-SUIZA ?

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 43

DECORADO
CASA GOMEZ-ACEBO. COMEDOR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 26
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
44, 45	1/2

SINOPSIS

Desayuno de familia el domingo

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. FELIPE GOMEZ-ACEBO 1
TTE. FELIPE G-A 2
GABRIEL G-A 1
MERCEDITAS 1
Dº MERCEDES 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 44

DECORADO
CASA GOMEZ-ACEBO. PASILLO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 27
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
43, 45	1/4

SINOPSIS

Se encuentran

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 2
FELIPE G-A 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 45

DECORADO
CASA GOMEZ-ACEBO. COMEDOR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 27
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
43, 44	1/2

SINOPSIS

Continua el desayuno familiar

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 2
Dª MERCEDES 1
D. FELIPE.....1
GABRIEL.....1
MERCEDITAS.....1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 46

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 28
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
48, 50	1/4

SINOPSIS

Vuelan en formación

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANOS 3, 4 Y 5

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 47

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 29
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Observan la escuadrilla

PERSONAJES Y VESTUARIO

HERRERA 2
ESTEFANIA 2
VITORICA 2
LA TORRE 2
GRAL ECHAGÜE 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 48

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 29
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS 46. 50	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Giran

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANOS 3, 4 Y 5

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 49

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 29
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ponen combustible

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 4
FLORENCIO 4
ROQUE 2
PABLO 3
TRINI 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

BOLSA
BIDONES 25 L.
AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 50

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 29
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aterrizan

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANOS 3, 4 Y 5

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 51

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llegan al aeródromo

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	4
JUAN	7
INES	2
Mª LUISA	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 52

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Intentan arrancar al aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 3
TRINI 2
ROQUE 2
FLORENCIO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 53

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
1/4

SINOPSIS

Se saludan

PERSONAJES Y VESTUARIO

AGÜESO 1
LECEA 1
FELIPE 2
VITORICA 2
LA TORRE 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 54

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Ven al hermano de Mª Luisa

PERSONAJES Y VESTUARIO

INES 2
Mª LUISA....2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 55

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Despega

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 56

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 30
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se encuentran todos en el coche

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 3
FLORENCIO 4
ROQUE.....2
TRINI 2
JUAN.....7
RICARDO 4
Mª LUISA 2
INES 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

BIDONES VACIOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 57

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 31
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Vuela

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 58

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 31
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Le comenta quien financia el aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 7
PABLO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 59

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Comentan la autonomía del aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

VITORICA 2
ECHAGÜE 1
ESTEFANIA 2
HERRERA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 60

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Asciende

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 61

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
1/4

SINOPSIS

Comentan

PERSONAJES Y VESTUARIO

AGÜESO 2
FELIPE 2
LECEA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 62

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. CABINA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 32
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Asciende

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

BAROMETRO
AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 63

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CARROMATO SANITARIO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 63
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se dan cuenta que falta el oxigeno

PERSONAJES Y VESTUARIO

QUIJADA 3
COLLANTES 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 64

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se pone la mascarilla y sigue subiendo

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

BAROMETRO
AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 65

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se ponen nerviosos

PERSONAJES Y VESTUARIO

VITORICA 2
LA TORRE 2
ESTEFANIA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 66

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Cae en picado

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NUBES
PICADO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 67

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se asustan

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 7
RICARDO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO- SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 68

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Intenta controlarlo

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 69

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Cae sin control

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 70

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Grita

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 71

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Intenta controlar el aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 72

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aterriza y se estrella

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

HELICE ROTA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 73

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 33
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Corren hacia el accidente

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	7
FLORENCIO	4
RICARDO	4
PABLO	3
Mª LUISA	2
INES	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 74

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 34
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Spencer sale solo del avión

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 75

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CARROMATO APAGAFUEGOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 34
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Echan agua al aeroplano 2

PERSONAJES Y VESTUARIO

LILLO 2
BORJA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO APAGAFUEGOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AGUA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 76

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AEROPLANO 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 34
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se preocupan por el estado del piloto

PERSONAJES Y VESTUARIO

COLLANTES 3
QUIJADA 3
JUAN 7
PABLO 3
SPENCER 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AGUA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 77

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CARROMATO APAGAFUEGOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 34
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Siguen bombeando agua

PERSONAJES Y VESTUARIO

LILLO 2
BORJA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AGUA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 78

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 34
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Inés llora porque se le ha manchado el vestido de barro

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 4
RICARDO 4
Mª LUISA 2
INES 2
TRINI.....2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 79

DECORADO
AERODROMO GETAFE. BARRACONES

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 35
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Felipe ve a su hermana

PERSONAJES Y VESTUARIO

FELIPE G-A 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 80

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 35
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Vitorica insinúa que financia el trimotor

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 7
VITORICA 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 81

DECORADO
TABERNA. TABERNA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 35
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Hablan de los récords de altura

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 5
ROBUS 2
COLLANTES 4
SPENCER 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 82

DECORADO
CORTES. ESCALINATA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 36
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

Periodistas preguntan al nuevo miembro del Gabinete de Maura, D. Juan

PERSONAJES Y VESTUARIO

EL PECAS 2
BARQUILLERO 2
DON JUAN 2
D. ANTONIO MAURA 1
PERIODISTA 1º 1
PERIODISTA 2º 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES PERIODISTAS Y FOTOGRAFOS
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 83

DECORADO
CASA CIERVA. COMEDOR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 38
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1, 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Cena familiar, quieren que Juan entre en política, pero prefiere su trimotor

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	3
Dª. MARIA	2
RICARDO	5
JUAN	8
PATRO	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 84

DECORADO
UNIVERSIDAD DE MADRID. CAMPUS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 39
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

El profesor se interesa por el trimotor

PERSONAJES Y VESTUARIO

ZAFRA 2
JUAN 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

PLANO TRIMOTOR
PELADOR DE FRUTAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 85

DECORADO
CASA GOMEZ-ACEBO. COMEDOR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 40
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Comida familiar, se enteran que Mª Luisa a conocido a Juan, placet

PERSONAJES Y VESTUARIO

FELIPE G-A 3
D. FELIPE 2
Dª MERCEDES 2
GABRIEL 2
Mª LUISA. 3
MERCEDITAS 2

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 86

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. PISTA C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 42
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Calienta motores

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

C-3 (TRIMOTOR) AEROPLANO 6

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES PUBLICO
MUJERES PUBLICO
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO "AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. 8 DE JULIO DE 1919"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC.87

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. CARROMATO SANITARIO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 42
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Admiran el C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

LECEA 3
FELIPE 4
SPENCER 6
COLLANTES 5
QUIJADA 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 88

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Esperan el acontecimiento

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	6
FLORENCIO	6
Mª LUISA	4
INES	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

SOMBRILLAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 89

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. PISTA C-3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Preparan el despegue

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	10
PABLO	4
AGÜESO	3
TRINI	3
ROQUE	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

TACOS DE MADERA
AEROPLANO 6 C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 90

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Esperan inquietos

PERSONAJES Y VESTUARIO

VITORICA 3
LA TORRE 3
ESTEFANIA 3
HERRERA 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE 2

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 91

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. CARROMATO APAGAFUEGOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Esperan

PERSONAJES Y VESTUARIO

LILLO 3
BORJA 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

PETACA

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO APAGAFUEGOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 92

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se encuentran

PERSONAJES Y VESTUARIO

TRINI 3
ROQUE 3
FLORENCIO 6
Mª LUISA 4
INES 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

SOMBRILLAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 93

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. AEROPLANO C-3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 43
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Corre por la pista y despega

PERSONAJES Y VESTUARIO

AGÜESO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 6, C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 94

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE HIPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aplauden

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 6
RICARDO 6
Mª LUISA.....4
INES 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 95

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se abrazan

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	4
JUAN	10
TRINI	3
ROQUE	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 96

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se felicitan

PERSONAJES Y VESTUARIO

VITORICA 3
LA TORRE.....3
HERRERA 3
ESTEFANIA 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE 2

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 97

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. AEROPLANO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Vuela despacio y bajo

PERSONAJES Y VESTUARIO

AGÜESO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 6, C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 98

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Observa

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 10

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 99

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. AEROPLANO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se estrella

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 6, C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC.100

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE HISPANO-SUIZA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se quedan de piedra

PERSONAJES Y VESTUARIO

INES 3
Mª LUISA 4
FLORENCIO 6
RICARDO 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC.101

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. COCHE 2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Paralizados

PERSONAJES Y VESTUARIO

VITORICA 3
LA TORRE 3
HERRERA 3
ESTEFANIA 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE 2

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 102

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 44
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Echan agua al avión siniestrado

PERSONAJES Y VESTUARIO

BORJA 3
LILLO 3
TRINI 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 6, C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO APAGAFUEGOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 103

DECORADO
AERÓDROMO DE CUATRO VIENTOS. AEROPLANO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45
MAÑANA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Rescatan al piloto

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 10
PABLO 4
AGÜESO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AEROPLANO C-3 DESTROZADO Y EN LLAMAS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 104

DECORADO
TABERNA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Comentan el desastre

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	7
PABLO	5
ROBUS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 105

DECORADO
CHOPERA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 45
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan se declara a Mª Luisa

PERSONAJES Y VESTUARIO

BARQUILLERO	3
PECAS	3
NIÑO	1
JUAN	11
Mª LUISA	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

TROMPO CHINO
PERIODICOS
AVION DE PAPEL
FLOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES CORRILLO DE GENTE
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 106

DECORADO
IGLESIA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 48
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Boda de Juan y Mª Luisa

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	12
Mª LUISA	6
PABLO	6
FLORENCIO	8
INES	4
BERRUEZO	3
RICARDO	7
D. JUAN	4
Dª MARIA	3
D. FELIPE	3
Dª MERCEDES	3
FELIPE G-A	5
GABRIEL G-A	3
MERCEDITAS	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ARROZ
RAMO
PLANEADOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 107

DECORADO
COMEDOR CASA D. JUAN

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 50
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan anuncia a la familia que no va a ejercer su carrera y será inventor

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	5
D. FELIPE	4
Dª MARIA	4
Dª MERCEDES	4
PATRO	3
MERCEDITAS	4
GABRIEL	4
FELPE G-A	6
RICARDO	8
JUAN	13
Mª LUISA	7

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVION DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO "UN MES MAS TARDE"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 108

DECORADO
HEMICICLO DE LAS CORTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 54
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan no atiende en la sesión

PERSONAJES Y VESTUARIO

MAURA 2
D.JUAN 6
JUAN 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

DIBUJO ARTILUGIO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 109

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 54
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Intentan volar el artilugio y se estrella

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 15
FLORENCIO 9
PABLO 7
PECAS 4
BARQUILLERO 4
RICARDO 9
Mª LUISA 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

ARTILUGIO VOLADOR
TROMPO CHINO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS GRUPO

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 110

DECORADO
CASA DE JUAN. COCINA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 56
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Absorto con el Trompo Chino, no prueba la cena

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 15
Mª LUISA 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

TROMPO CHINO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 111

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 57
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Sus padres vena Juan volando juguetes, no dan crédito

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	16
PECAS	5
BARQUILLERO	5
D. JUAN	7
Dª MARIA	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICOS
TROMPO CHINO
MOLINILLO DE VIENTO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS GRUPO

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 112

DECORADO
CASA DE JUAN. COCINA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 58
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Mª Luisa no entiende a su marido

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 17
Mª LUISA 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

MOLINILLO
TROMPO CHINO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 113

DECORADO
CASA JUAN. DORMITORIO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 58
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Le intenta explicar a su mujer

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 17
Mª LUISA 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

TROMPO CHINO
MOLINILLO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 114

DECORADO
CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 60
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Le cuenta al profesor su teoría

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 18
ZAFRA 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

TROMPO CHINO
MOLINILLO
CARPETA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 115

DECORADO
HEMICICLO DE LAS CORTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 60
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Se pone en evidencia en el Congreso

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 19
PERIODISTA 3
D. JUAN 8
PRESIDENTE CONGRESO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

TROMPO CHINO
MOLINILLO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 116

DECORADO
CASA D. JUAN. SALON ?

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 60
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

D. Juan no entiende el comportamiento de su hijo

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 9
Dª MARIA 6
RICARDO 10
PATRO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 117

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 61
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Se entera del embarazo de Inés

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 10
INES 5
BERRUEZO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

COCHECITO NIÑO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES 1
MUJERES 1
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 118

DECORADO
CASA DE JUAN. DESPACHO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 62
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan les explica su nuevo invento: el autogiro, y no le dan demasiado crédito

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA	11
RICARDO	11
PABLO	8
JUAN	20

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 119

DECORADO
OFICINA DE REGISTRO DE PATENTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 65
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Cuando va a registrar el autogiro, le mandan a los artefactos raros

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. MATIAS 1
JUAN 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO "OFICINA DE REGISTRO DE PATENTES. Madrid, 1 de julio de 1.920"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 120

DECORADO
OFICINA DE REGISTRO DE PATENTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 65
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Bermúdez se encarga de atenderle, sus compañeros se mofan

PERSONAJES Y VESTUARIO

BERMUDEZ 1
D. MATIAS 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES EMPLEADOS PATENTES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 121

DECORADO
OFICINA DE REGISTRO DE PATENTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 65
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan registra el autogiro, lo describe

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 21
BERMUDEZ 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

PAPELES, CARTAPACIO
MINERALES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 122

DECORADO
CARPINTERIA DE LOS DIAZ

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 67
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan explica el autogiro a sus amigos

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	22
FLORENCIO	10
PABLO	9
RICARDO	12

DECORACIÓN Y ATREZZO

MAQUETA DEL AUTOGIRO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 123

DECORADO
CASA DE D. JUAN. SALON

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 68
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan pide financiación a su padre, que no da crédito, para el autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	10
Dª MARIA	7
PATRO	5
JUAN	23
Mª LUISA	12
RICARDO	13

DECORACIÓN Y ATREZZO

MAQUETA AUTOGIRO 1
CANASTILLA DE OVILLOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 124

DECORADO
BARRACON DE CHATARRA. GETAFE

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 69
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Encuentran un fuselaje entre la chatarra

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	10
TRINI	4
JUAN	24
ROQUE	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

MONTONES DE HIERRO Y MADERAS
FUSELAJE DEPERDUSSIN

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 125

DECORADO
CARPINTERIA DIAZ

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 70
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Construcción del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 11
JUAN 25

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

AUTOGIRO 1

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 126

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 71
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Expectación por ver el primer vuelo del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	11
Dª MARIA	8
RICARDO	14
Mª LUISA	13
D. FELIPE	5
Dª MERCEDES	5
GABRIEL	5
MERCEDITAS	5
ROQUE	5
FLORENCIO	12
TRINI	5
PABLO	11
JUAN	26

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES PUBLICO
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO "AERÓDROMO DE GETAFE, OCTUBRE, 1.920"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 127

DECORADO
AER. GETAFE. ZONA DE PUBLICO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 71
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Esperan nerviosas

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dª MERCEDES 5
MERCEDITAS 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 128

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 71
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Felipe está en el autogiro C- 1

PERSONAJES Y VESTUARIO

FELIPE G-A 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES PUBLICO
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 129

AER. GETAFE. ZONA DE PUBLICO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 71
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Gabriel quiere acercarse más

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. FELIPE 5
GABRIEL 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

MANZANA DE CARAMELO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 130

DECORADO
AER. GETAFE. CARROMATO SANITARIO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 71
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Se sorprenden del aspecto del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 7
COLLANTES 6
QUIJADA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 131

DECORADO
AER. GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 71
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Hacen girar los rotores

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	26
FLORENCIO	12
PABLO	11
ROQUE	5
TRINI	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 132

DECORADO
AER. GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 72
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

No les convence el aspecto del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

GRAL ECHAGÜE 2
HERRERA 4
ESTEFANIA 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 133

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 72
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Trini arranca la hélice

PERSONAJES Y VESTUARIO

FELIPE G-A	7
PABLO	11
TRINI	5
FLORENCIO	12
ROQUE	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 134

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 72
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Corre por la pista

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 135

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 72
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Observan

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 11
FLORENCIO.....12
ROQUE 5
TRINI 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 136

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Hace más ruido

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

RUIDO AUTOGIRO C - 1

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 137

DECORADO
AER. GETAFE. CARROMATO APAGAFUEGOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Beben

PERSONAJES Y VESTUARIO

LILLO 4
BORJA 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

PETACA

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO APAGAFUEGOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 138

DECORADO
AER. GETAFE. ZONA DEL PUBLICO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Las familias se sofocan

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dª MARIA	8
D. JUAN	11
Dª MERCEDES	5
D. FELIPE	5
GRAL. ECHAGÜE	2
ESTEFANIA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES PUBLICO
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 139

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Están nerviosos

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 12
Mª LUISA 13
RICARDO 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 140

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Cada vez bota más

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 141

DECORADO
AER. GETAFE. ZONA DEL PUBLICO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Se sofocan

PERSONAJES Y VESTUARIO

MERCEDITAS 5
Dª MERCEDES 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 142

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Vuelca

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C - 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

VUELCO
POLVAREDA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 143

DECORADO
AER. GETAFE. ZONA DEL PUBLICO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 73
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Dª Mercedes llora

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dª MERCEDES 5
Mª LUISA 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 144

DECORADO
AER. GETAFE. ALEDAÑOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 74
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Echagüe abronca a Estefanía

PERSONAJES Y VESTUARIO

GRAL. ECHAGuE	2
ESTEFANIA	4
HERRERA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 145

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 74
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Rescatan al piloto

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	26
ROQUE	5
TRINI	5
PABLO	11
FLORENCIO	12

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AGUA MANGUERAS
AUTOGIRO C- 1 DESTROZADO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 146

DECORADO
AER. GETAFE. CARROMATO APAGAFUEGOS

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 74
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Echan agua

PERSONAJES Y VESTUARIO

BORJA 4
LILLO 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 147

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C - 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 74
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Felipe da una patada al fuselaje

PERSONAJES Y VESTUARIO

FELIPE G-A 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

FUSELAJE AUTOGIRO C- 1
BARRO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 148

DECORADO
AER. GETAFE. ZONA DEL PUBLICO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 74
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Bochorno familiar

PERSONAJES Y VESTUARIO

GABRIEL 5
MERCEDITAS 5
Dª MERCEDES 5
D. FELIPE.....5
Dº MARIA 8
D. JUAN 11
RICARDO 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 149

DECORADO
CALLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 74
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

En la prensa, el fracaso del autogiro C - 1

PERSONAJES Y VESTUARIO

PECAS 6
BARQUILLERO.....6

DECORACIÓN Y ATREZZO

EL HERALDO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 150

DECORADO
HEMICICLO DE LAS CORTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 75
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

El fracaso se comenta en el Congreso

PERSONAJES Y VESTUARIO

D.JUAN 12
MAURA 3
PERIODISTAS

DECORACIÓN Y ATREZZO

EL HERALDO
AVION DE PAPEL DE PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 151

DECORADO
CASA GOMEZ-ACEBO. SALA DE ESTAR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 75
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Felipe anuncia a su familia que ha pedido traslado a Marruecos

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dª MERCEDES	6
MERCEDITAS	6
D. FELIPE	6
FELIPE	8
GABRIEL	6
MERCEDITAS	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 152

DECORADO
ALREDEDORES MADRID. AEROPLANO 1. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 76
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Spencer pilota

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

AVUTARDAS

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 153

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 77
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Asciende

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 154

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 77
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Sigue ascendiendo y Spencer se desmaya

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 155

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 77
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Cae en picado

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

PICADO AEROPLANO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 156

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 77
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Intenta controlar el aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 157

DECORADO
ALREDEDORES DE MADRID. AEROPLANO 1.

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 77
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Aterriza y destroza el aparato

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AEROPLANO DESTROZADO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 158

DECORADO
ENFERMERIA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 77
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Le cosen la ceja a SPENCER

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 8
COLLANTES 7
QUIJADA 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

SUTURA CEJA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 159

DECORADO
CASA DE JUAN. ESTUDIO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 78
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan sigue encerrado trabajando, Mª Luisa no le entiende

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 27
Mª LUISA 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 160

DECORADO
CARPINTERIA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 79
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Mientras trabaja en el autogiro C-2, Juan decide montar un taller mecánico para financiarse

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 12
RICARDO 15
FLORENCIO 13
JUAN 28

DECORACIÓN Y ATREZZO

PLANO AUTOGIRO C-2
HELICE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 161

DECORADO
CONGRESO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 80
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Anuncia su taller en el Congreso. Su padre se abochorna

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 13
MAURA 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

OCTAVILLAS DE COLORES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES DIPUTADOS
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 162

DECORADO
CASA D. JUAN. COCINA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 80
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Dª María cree que su marido deshereda a Juan

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dº MARIA 9
PATRO 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

OCTAVILLA COLORES
PATATAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 163

DECORADO
TALLER MECANICO CIERVA-DIAZ

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 81
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Llega el primer cliente, Spencer, Juan le propone pilotar el autogiro, se niega

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	14
ROQUE	6
COLLANTES	8
SPENCER	9
TRINI	6
PABLO	13
RICARDO	16
JUAN	29

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1 HECHO TRIZAS

ANIMALES

PERCHERON

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AEROPLANO 1 HECHO TRIZAS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 164

DECORADO
CALLE DE MADRID

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Asesinato del Presidente del Gobierno, D. Eduardo Dato

PERSONAJES Y VESTUARIO

2 OCUPANTES MOTO

DECORACIÓN Y ATREZZO

PISTOLAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE 3
MOTO CON SIDECAR

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

DISPAROS

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO " MADRID, 8 DE MARZO DE 1921"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 165

DECORADO

INTERIOR	DIA	ATARDECER	TARDE	HOJA EN EL GUIÓN
EXTERIOR	NOCHE	AMANECER	ANOCHECER	PÁGINAS DEL GUIÓN

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

La noticia del asesinato en primera plana

PERSONAJES Y VESTUARIO

PECAS 7
BARQUILLERO 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICOS "EL HERALDO"

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES COMPRADORES PERIODICO
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 166

DECORADO
CASA JUAN. ESTUDIO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 82
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan absorto, su mujer le anuncia embarazo. D. Juan le nombra secretario

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 30
Mª LUISA 15

DECORACIÓN Y ATREZZO

LIBROS
PLANOS
MAQUETAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 167

DECORADO
ANTESALA DEL MINISTRO DE FOMENTO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 83
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Llegan Pablo y Florencio con una maqueta al despacho de Juan en el Ministerio

PERSONAJES Y VESTUARIO

LLORENTE	1
PABLO	14
FLORENCIO	15
JUAN	31

DECORACIÓN Y ATREZZO

MINIATURA AUTOGIRO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 168

DECORADO
DESPACHO MINISTRO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 84
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

D. Juan ve a su hijo probar la maqueta, decide destituirle

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	14
LLORENTE	1
JUAN	31

DECORACIÓN Y ATREZZO

MINIATURA AUTOGIRO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 169

DECORADO
OFICINA DE PATENTES

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 85
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan rectifica la patente, y decide apostar a medias con Bermúdez

PERSONAJES Y VESTUARIO

BERMUDEZ	2
D. MATIAS	2
JUAN	32

DECORACIÓN Y ATREZZO

DIBUJO ROTOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES FUNCIONARIOS PATENTES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO " 28 DE MARZO DE 1921"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 170

DECORADO
BARRACON DE CHATARRA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 86
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Sacan del barracón de Roque, sin que se entere, un monoplano antiguo

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROQUE 7
JUAN 33
PABLO 15
RICARDO 17
TRINI 7

DECORACIÓN Y ATREZZO

MONOPLANO 7 "SOMMER"

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 171

DECORADO
TALLER CIERVA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 86
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Construcción del autogiro C-2

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-2 EN CONSTRUCCION

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 172

DECORADO
AER. GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 86
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Van a probar el autogiro C-2

PERSONAJES Y VESTUARIO

LECEA 4
JUAN 34
PABLO 16
RICARDO.....18
FLORENCIO 16
ROQUE 8
TRINI 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 173

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C-2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 87
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

No vuela y se estrella, otro fracaso

PERSONAJES Y VESTUARIO

LECEA 4
LILLO 5
BORJA 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AUTOGIRO C-2 DESTROZADO
MANGUERAZOS DE AGUA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 174

DECORADO
AER. GETAFE. HANGAR

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 87
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Están arruinados y para financiarse, Juan decide vender el coche

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 18
PABLO 16
JUAN 34

DECORACIÓN Y ATREZZO

FUSELAJE C-2

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

FUSELAJE C-2

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 175

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 87
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Mª Luisa, embarazada, y su madre pasean, se encuentran con Inés y marido en un coche como el suyo

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 16
Dª MERCEDES 7
INES 6
BERRUEZO 5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

HISPANO-SUIZA

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EMBARAZO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 176

DECORADO
CASA JUAN

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 88
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Mª Luisa le recrimina la venta del coche

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 35
Mª LUISA 17

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EMBARAZO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 177

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 89
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Nueva prueba del autogiro C-2

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	36
Mª LUISA	18
RICARDO	19
FLORENCIO	17
ROQUE	9
TRINI	9

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EMBARAZO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 178

DECORADO
AER. GETAFE. AUTOGIRO C-2

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 89
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Nuevo fracaso del autogiro C-2

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA	18
RICARDO	19
COLLANTES	9
QUIJADA	7
LECEA	5
JUAN	36
HERRERA	5
ESTEFANIA	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-2 ROTO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AUTOGIRO C-2 ROTO
EMBARAZO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 179

DECORADO
CASA JUAN. DESPACHO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 89
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Juan sigue trabajando

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 37
Mª LUISA 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

EMBARAZO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 180

DECORADO
AER. GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 90

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

Nuevo vuelco del autogiro C-2

PERSONAJES Y VESTUARIO

LECEA 6
HERRERA 6
ESTEFANIA 6

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-2

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

AUTOGIRO C-2 RESTOS HUMEANTES
LLANTO BEBE

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 181

DECORADO
CASA JUAN. DORMITORIO

INTERIOR				
DIA				**PÁGINAS DEL GUIÓN 1 2/8**
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

Nace el hijo de Juan y Mª Luisa, acude la familia, el padre ausente

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA	20
NIÑO	1
Dª MERCEDES	8
D. FELIPE	7
D. JUAN	15
GABRIEL	7
MERCEDITAS	7
Dª MARIA	10
PATRO	7

CHUPETE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 182

DECORADO
TALLER CIERVA-DIAZ

TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

Juan les dice que hay que ir a por el autogiro C-3, le anuncian que ha sido padre

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	20
PABLO	17
FLORENCIO	21
JUAN	38
TRINI	10

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 183

DECORADO
CASA JUAN. DORMITORIO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 92
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

Juan conoce a su hijo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 38
Mª LUISA 21
NIÑO 1

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 184

DECORADO
DESPACHO MINISTERIO DEFENSA

INTERIOR				
DIA				**PÁGINAS DEL GUIÓN 1 1/8**

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

Juan pide a su padre financiación para el autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 39
D. JUAN 16

DECORACIÓN Y ATREZZO

ROLLO PAPELES, PLANOS, ESQUEMAS, DIBUJOS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 185

DECORADO
CASA D. JUAN

NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

D. Juan comenta a su mujer los planes de Juan, parece que se ablanda

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 16
Dª MARIA 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 186

DECORADO
CHOPERA DEL RETIRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 94
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

Prueban la maqueta del autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	40
PABLO	18
RICARDO	21
FLORENCIO	18
Mª LUISA	22
PECAS	8
BARQUILLERO	8

MINIATURA C-3
COCHE BEBE
PERIODICOS
RULETA BARQUILLERO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 187

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 95

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

Collantes se dispone a probar el aeroplano 1 de Spencer, ya reparado

PERSONAJES Y VESTUARIO

TRINI 11
ROQUE 10
COLLANTES 10
PABLO 19
RICARDO 22
FLORENCIO 19

AEROPLANO 1 REPARADO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 188

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

Despega

PERSONAJES Y VESTUARIO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 189

DECORADO
AER. GETAFE. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

Collantes se pone la mascarilla de oxígeno

PERSONAJES Y VESTUARIO

COLLANTES 10

ANIMALES

AEROPLANO 1
BOTELLA DE OXIGENO, MASCARILLA

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 190

DECORADO
AER. GETAFE. AEROPLANO 1

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

Asciende en vertical

PERSONAJES Y VESTUARIO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 191

DECORADO
AER. GETAFE. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

Sigue ascendiendo

PERSONAJES Y VESTUARIO

AEROPLANO 1
BAROMETRO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 192

DECORADO
AER. GETAFE. AEROPLANO 1. MOTOR

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

Se para

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1. MOTOR

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 193

DECORADO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 96
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Cae en picado

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 194

DECORADO
CAMPO ABIERTO. AEROPLANO 1

EXTERIOR				
DIA				

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Se estrella

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO 1

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 195

DECORADO
CEMENTERIO

EXTERIOR				
DIA				
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

Entierro de Collantes

PERSONAJES Y VESTUARIO

CAPELLAN CASTRENSE	1
QUIJADA	8
SPENCER	10
LILLO	6
BORJA	6
FLORENCIO	20
PABLO	20
ROBUS	4
GRAL. ECHAGÜE	3
ESTEFANIA	7
HERRERA	7

DECORACIÓN Y ATREZZO

FERETRO
PETACA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 196

DECORADO
TALLER CIERVA

INTERIOR				
NOCHE				
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

El autogiro C-3 está terminado, Spencer se ofrece a pilotarlo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 41
SPENCER 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 197

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				
DIA				
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

El autogiro C-3 corre por la pista

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 12

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 198

DECORADO
AER. GETAFE. CARROMATO SANITARIO

EXTERIOR				
DIA				
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

Quijada manda ahora la unidad sanitaria, tiene nuevo ayudante

PERSONAJES Y VESTUARIO

QUIJADA	9
REVERTE	1
BORJA	7
LILLO	7

DECORACIÓN Y ATREZZO

PETACA

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 199

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				
DIA				
RACCORD CON SECUENCIAS				

SINOPSIS

El autogiro C-3 vuelca

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 42

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3 VOLCADO
LIBRETA

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 200

DECORADO
AER. GETAFE. PIE DE PISTA

EXTERIOR				
DIA				

RACCORD CON SECUENCIAS	**TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE**

SINOPSIS

Nueva prueba, nuevo vuelco del autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	21
Mª LUISA	23
NIÑO	2
TRINI	12
ROQUE	11
PABLO	21
RICARDO	23
JUAN	43

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 201

DECORADO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 99
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

SINOPSIS

Trabajan en el autogiro C-3 a destajo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 44
PABLO 22
RICARDO 24

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 202

DECORADO
AER. GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 99
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Nueva prueba, nuevo vuelco del autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	23
TRINI	13
SPENCER	13
HERRERA	8
ESTEFANIA	8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 203

DECORADO
AER. GETAFE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Nueva prueba, nuevo vuelco del autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

LILLO 8
BORJA 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

CABALLOS CARROMATO

CARROMATO APAGAFUEGOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 204

DECORADO
AER. GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

El autogiro C-3 destrozado, es retirado de la pista

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 22

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3 DESTROZADO

ANIMALES

CABALLO DARIO

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 205

DECORADO
CALLE DE MADRID. CALLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 100
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
	1/2

SINOPSIS

En prensa la noticia es la caída del gobierno Maura

PERSONAJES Y VESTUARIO

PECAS 9
BARQUILLERO 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICOS
RULETA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

ROTULO " MADRID, MARZO, 1922"

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 206

DECORADO
CASA CIERVA. COCINA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 101
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

En prensa, comparan al gobierno con el autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dª MARIA 12
PATRO 8

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 207

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 101
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

D. Juan acude a ver una prueba del autogiro, sin mucha convicción

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 17
RICARDO 25

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 208

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 101
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aparece el autogiro C-3 para una nueva prueba

PERSONAJES Y VESTUARIO

LILLO	9
BORJA	9
PABLO	24
FLORENCIO	23
ROQUE	12
TRINI	14

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 209

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Le dan la bienvenida a D. Juan

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 17
HERRERA 9
ESTEFANIA 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 210

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Spencer sube al autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 14
JUAN 45

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 211

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

D. Juan observa el autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 17
RICARDO 25

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 212

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El autogiro C-3 arranca

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 45
PABLO 24
FLORENCIO 23
SPENCER 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 213

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

A D. Juan le sorprende que se tumben en el suelo

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 17
RICARDO 25

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 214

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 102
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Intenta elevarse pero no lo consigue

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 215

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Todos se tiran al suelo para ver si despega

PERSONAJES Y VESTUARIO

TRINI 14
PABLO 24
ROQUE 12
FLORENCIO 23
JUAN 45

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 216

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Le dan más potencia

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 217

DECORADO
CASA JUAN. HABITACION

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Mª Luisa, en casa y preocupada

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 21

DECORACIÓN Y ATREZZO

CUNA NIÑO
RELOJ

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 218

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Avanza unos metros

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 219

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se emocionan

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 24

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 220

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Ricardo jalea al autogiro C-3

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 25
D. JUAN 17
ESTEFANIA 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 221

DECORADO
CASA JUAN. HABITACION

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El niño llora, Mª Luisa mira la hora

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 21
NIÑO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

LLANTO BEBE

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 222

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 103
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Nuevo fracaso, el autogiro C-3 destrozado y ardiendo, Spencer herido

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER	14
JUAN	45
PABLO	24
TRINI	14
QUIJADA	10
REVERTE	2
LILLO	9
BORJA	9

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3 DESTROZADO Y ARDIENDO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

RELOJ BOLSILLO ROTO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 223

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

D. Juan se espanta

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 17

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 224

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C3

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Consiguen reanimar a Spencer

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	24
QUIJADA	10
JUAN	45
REVERTE	2

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-3 ROTO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 225

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CARRO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 23
ROQUE 12

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARRO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 226

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 104
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/(8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

D. Juan afirma que ya no da otra oportunidad

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 17
HERRERA 9
ESTEFANIA 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 227

DECORADO
AERODROMO GETAFE. BARRACON

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan se pregunta por qué las maquetas vuelan y el real no

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER	14
TRINI	14
PABLO	24
JUAN	45
RICARDO	25
FLORENCIO	23

DECORACIÓN Y ATREZZO

TRAPO MOJADO
DESPERFECTOS AUTOGIRO C-3

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 228

DECORADO
CASA JUAN. PUERTA DE ENTRADA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan desesperado, no sabe donde está el fallo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 46
Mª LUISA 22

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVION DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 229

DECORADO
RETIRO. LAGO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 105
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 3/4

SINOPSIS

Se encuentran en El Retiro, Juan bastante desencantado

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	47
ZAFRA	4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO DE PAPEL

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 230

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 107
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/2	

SINOPSIS

Los dos matrimonios van a la ópera

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN	48
Mª LUISA	23
INES	7
BERRUEZO	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

AVION PAPEL PROGRAMA TANHAUSER

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

OBERTURA TANHAUSER

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 231

DECORADO
RETIRO. CHOPERA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 108
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 4/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan se da cuenta que las aspas de la maqueta son flexibles

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 25
JUAN 49

DECORACIÓN Y ATREZZO

MAQUETA AUTOGIRO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

TANHAÜSER

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 232

DECORADO
TEATRO REAL. PALCO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 108
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan cree que ha encontrado la solución

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	25
JUAN	48
Mª LUISA	23
INES	7
BERRUEZO	6

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

TANHAÜSER, ACORDE FINAL

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 233

DECORADO
CASA JUAN. ESTUDIO

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 108
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
	1

SINOPSIS

Juan intenta explicar a su mujer su idea de aspas flexibles, ella está harta de todo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 48
Mª LUISA 24

DECORACIÓN Y ATREZZO

SOMBRERO
PAPELES
VASO DE LECHE Y CUCHARA

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 234

DECORADO
OFICINA DE REGISTRO DE PATENTES. DESPACHO BERMUDEZ

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 110
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Al registrar la modificación, la comunican que a su patente le quedan 2 semanas

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 50
D. MATIAS 3
BERMUDEZ.....3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES FUNCIONARIOS PATENTES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 235

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 111
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Los mecánicos repasan nuevos aeroplanos

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 15
TRINI 15
ROQUE 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANOS MARTNSSYDE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES MECANICOS
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 236

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 111
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan les pide que convoquen una prueba oficial del autogiro, por el plazo de la patente

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 51
RICARDO 26
HERRERA.....10
ESTEFANIA 10

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 237

DECORADO
TALLER CIERVA- DIAZ. TALLER CIERVA-DIAZ

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Trabajan en el autogiro C-4

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 52
PABLO 26
TRINI 15

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 238

DECORADO
PERIODICO. ROTATIVAS PRENSA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El autogiro C-4 es noticia en prensa

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

FOTO AUTOGIRO C-4 EN CONSTRUCCION

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 239

DECORADO
CALLES MADRID. CALLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Pecas en silencio, vende periódicos

PERSONAJES Y VESTUARIO

PECAS 10
BARQUILLERO 10

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 240

DECORADO
CASA GOMEZ-ACEBO. SALON

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 112
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Están desesperados con Juan, se anuncia una nueva prueba del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. FELIPE 8
Dª MERCEDES 9

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 241

DECORADO
CALLES MADRID. CALLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 113
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Madre e hija pasean con el niño

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 25
Dª MERCEDES 10

DECORACIÓN Y ATREZZO

COCHE BEBE

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

LLANTO NIÑO

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 242

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 113
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Tratan de enderezar el autogiro C-4

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO	24
PABLO	27
LILLO	10
BORJA	10

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

CABALLO

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 243

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 113
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Están convencidos de un nuevo fracaso

PERSONAJES Y VESTUARIO

ESTEFANIA 11
HERRERA 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 244

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. BARRACON

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 113
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1

SINOPSIS

D. Juan les hace una visita , le da a Juan carta de Mª Luisa y un cheque

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 53
RICARDO 27
D. JUAN 18
Mª LUISA (OFF)º

DECORACIÓN Y ATREZZO

MANTAS, MACUTOS
FACTURAS
HORNILLO, CAZO, TAZA CON TUERCAS

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 245

DECORADO
CALLES MADRID. CALLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El Pecas vocea la prueba del autogiro C-4

PERSONAJES Y VESTUARIO

PECAS 11
BARQUILLERO 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

EL HERALDO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 246

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Spencer prueba el reconstruido autogiro C-4, de nuevo con alerones

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER	16
RICARDO	28
JUAN	54
PABLO	28
TRINI	17
FLORENCIO	25
ROQUE	14

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4 CON ALERONES

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 247

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Observan

PERSONAJES Y VESTUARIO

HERRERA 12
ESTEFANIA 12
GRAL. ECHAGÜE 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 248

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 117
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 6/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El autogiro C-4 consigue volar y vuelca

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	28
FLORENCIO	25
RICARDO	28
TRINI	17
ROQUE	14
JUAN	54

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4 Y VUELCO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 249

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Dudan que se pueda reparar y volar en la prueba del día siguiente

PERSONAJES Y VESTUARIO

GRAL. ECHAGÜE 4
HERRERA.....12
ESTEFANIA 12

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 250

DECORADO
TALLER CIERVA-DIAZ. TALLER CIERVA-DIAZ

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 118
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Tensa actividad para llegar a tiempo a la prueba

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROQUE	14
PABLO	28
TRINI	17
FLORENCIO	25
JUAN	54

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 251

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. ENFERMERIA

INTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 119
NOCHE				PÁGINAS DEL GUIÓN 7/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Spencer consigue, con engaños, que el cabo de guardia le de una botella de oxígeno

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 17
REVERTE 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 252

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. CABINA AEROPLANO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 119
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Lleva puesta la mascarilla de oxígeno

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 18

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 253

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. AEROPLANO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Asciende en vertical

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 254

DECORADO
AERÓDROMO GETAFE. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Sigue subiendo, el motor falla, rompe el barómetro

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 18

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO
BAROMETRO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 255

DECORADO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120
AMANECER				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Empieza a caer, el motor se para

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 256

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Aterrizaje forzoso, rompe el aeroplano

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AEROPLANO Y ROTO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 257

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 120
DIA				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/2

SINOPSIS

Juan convence a Estefanía que levante el arresto a Spencer para la prueba

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 55
RICARDO 28
ESTEFANIA 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

RESTOS AEROPLANO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 258

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 121
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El autogiro C-4 recibe combustible y un repaso antes de la prueba

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROQUE 15
TRINI 18
PABLO 29
FLORENCIO 26

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 259

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CARROMATO SANITARIO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 121
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 5/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llega Spencer maltrecho, a pilotar el autogiro C-4

PERSONAJES Y VESTUARIO

QUIJADA	11
SPENCER	19
JUAN	56
PABLO	29
RICARDO	29
ROQUE	15

DECORACIÓN Y ATREZZO

MULETA

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 260

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHES

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 122
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La caravana se acerca

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 261

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llega el general y se marcan los límites de la prueba

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	29
HERRERA	13
ESTEFANIA	14
GRAL. ECHAGÜE	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE MILITAR

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 262

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 122
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Florencio arranca la hélice

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER	19
PABLO	29
FLORENCIO	26
ROQUE	15
TRINI	18

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 263

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Resignados

PERSONAJES Y VESTUARIO

ESTEFANIA 14
HERRERA 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 264

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABRIOLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Vienen a certificar la patente

PERSONAJES Y VESTUARIO

BERMUDEZ 4
D. MATIAS 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CABRIOLE

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 265

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE DON JUAN

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Llegan los padres y la mujer de Juan

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	19
Dª MARIA	13
Mª LUISA	26
NIÑO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE D. JUAN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 266

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Spencer arranca

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

VIENTO, LLUVIA

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 267

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan ve a su familia

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 56

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 268

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE DON JUAN

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Su familia saluda a Juan

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	19
Dª MARIA	13
Mª LUISA	26
NIÑO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE D. JUAN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 269

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Juan devuelve el saludo

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 56

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 270

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Acelera el motor

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 271

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 123
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Tirados en el suelo observan el autogiro C-4

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO	29
RICARDO	29
TRINI	18
FLORENCIO	26
ROQUE	15

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 272

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Da un salto

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 273

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Creen que le ven volar

PERSONAJES Y VESTUARIO

PABLO 29
TRINI 18
RICARDO 29
FLORENCIO 26
ROQUE 15

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 274

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Da otro salto más largo

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC.275

DECORADO
AERODROMO GETAFE. COCHE DON JUAN

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Observan nerviosos

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN	19
Dª MARIA	13
Mª LUISA	26
NIÑO	3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

COCHE D. JUAN

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 276

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
1/4

SINOPSIS

Creen que se puede lograr

PERSONAJES Y VESTUARIO

GRAL. ECHAGuE 5
HERRERA 13
ESTEFANIA 14

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 277

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CARROMATO SANITARIO

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
1/4

SINOPSIS

Nerviosos

PERSONAJES Y VESTUARIO

REVERTE 4
QUIJADA 11

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CARROMATO SANITARIO

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 278

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Lo pone a máxima potencia

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 279

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 124
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
1/4

SINOPSIS

Asombrados

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 29
PABLO 29
TRINI 18

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 280

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C 4

EXTERIOR				
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Vuela

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 281

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				
TARDE				

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Todos se besan y abrazan de alegría

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	29
JUAN	56
FLORENCIO	26
PABLO	29
TRINI	18
ROQUE	15

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 282

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

				HOJA EN EL GUIÓN 125
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE
	1/4

La familia está muy emocionada

Mª LUISA 26 NIÑO 3 Dª MARIA 13 D. JUAN 19	**DECORACIÓN Y ATREZZO**
	ANIMALES
	VEHÍCULOS
ESPECIALISTAS	**FOTOGRAFÍA Y CÁMARA**
FIGURACIÓN HOMBRES MUJERES NIÑOS	**EFECTOS ESPECIALES**

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 283

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABRIOLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 125
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

SINOPSIS

Toman nota del recorrido para validar la patente

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. MATIAS 4
BERMUDEZ 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

CABRIOLE

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 284

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 125
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

Sigue cubriendo el recorrido

PERSONAJES Y VESTUARIO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 285

AERODROMO GETAFE. CABINA

				HOJA EN EL GUIÓN 125
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

El motor salpica aceite

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

ACEITE MOTOR

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 286

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 125
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS

TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Gira la siguiente baliza

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 287

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

Se dan cuenta que pierde aceite

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO 29
PABLO 29
ROQUE 15
FLORENCIO 26

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 288

AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Pierde altura

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 289

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABINA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El aceite le mancha

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 290

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

Se asustan

PERSONAJES Y VESTUARIO

ROQUE 15
FLORENCIO 26

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 291

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

SINOPSIS

Sigue el recorrido

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 292

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Notan que el C-4 tiene problemas pero creen que lo conseguirá

PERSONAJES Y VESTUARIO

HERRERA 13
ESTEFANIA 14
GRAL. ECHAGÜE 5

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 293

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CALESA

				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

Notan que el C-4 tiene problemas

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. MATIAS 4
BERMUDEZ 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CABRIOLE

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC.294

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

SINOPSIS

El C-4 cada vez va peor

PERSONAJES Y VESTUARIO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 295

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 126
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

La familia observa el C-4 con preocupación

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 19
Mª LUISA 26

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 296

AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

El motor se para

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 297

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			1/4	

SINOPSIS

Se asustan

PERSONAJES Y VESTUARIO

Dª MARIA 13
D. JUAN 19
Mª LUISA 26
NIÑO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 298

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

El rotor sigue girando, sin motor

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 299

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

Juan alborozado comprueba su teoría

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 56

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 300

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

SINOPSIS

Asombrados

PERSONAJES Y VESTUARIO

HERRERA 13
ESTEFANIA 14
GRAL. ECHAGuE 5

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 301

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
TARDE				

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Se acerca a la meta

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 302

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

Están emocionados

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. JUAN 19
Dª MARIA 13
Mª LUISA 26
NIÑO 3

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 303

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABRIOLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Observan en silencio

PERSONAJES Y VESTUARIO

D. MATIAS 4
BERMUDEZ 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CABRIOLE

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 304

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
TARDE				

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Cruza la meta

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 305

AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 127
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
			1/4	

SINOPSIS

Se abrazan

PERSONAJES Y VESTUARIO

FLORENCIO 26
TRINI 18
PABLO 29
ROQUE 15

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 306

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				
TARDE				

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Aplauden

PERSONAJES Y VESTUARIO

HERRERA 13
ESTEFANIA 14
GRAL. ECHAGÜE 5

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 307

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 128
				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4

SINOPSIS

Se abrazan llorando

PERSONAJES Y VESTUARIO

Mª LUISA 26
D. JUAN 19
Dª MARIA 13

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 308

DECORADO
AERODROMO GETAFE. CABRIOLE

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 128
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

SINOPSIS

Bermúdez lo celebra

PERSONAJES Y VESTUARIO

BERMUDEZ 4
D. MATIAS 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

CABRIOLE

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 309

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 128
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8

RACCORD CON SECUENCIAS	TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE

SINOPSIS

Todos lo celebran

PERSONAJES Y VESTUARIO

RICARDO	29
FLORENCIO	26
PABLO	29
JUAN	56
TRINI	18
ROQUE	15

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 310

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

				HOJA EN EL GUIÓN 128
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

Sacan a Spencer en volandas del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER 19
LILLO 11
BORJA 11
QUIJADA 11
REVERTE 4

DECORACIÓN Y ATREZZO

AUTOGIRO C-4

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 311

DECORADO
AERODROMO GETAFE. ALEDAÑOS PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 128
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 2/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

Felicitan a D. Juan

PERSONAJES Y VESTUARIO

GRAL- ECHAGÜE	5
D. JUAN	19
HERRERA	13
ESTEFANIA	14

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 312

DECORADO
AERODROMO GETAFE. AUTOGIRO C4

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 129
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 3/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/4	

A Spencer le llevan por el aire

PERSONAJES Y VESTUARIO

SPENCER	19
JUAN	56
ZAFRA	5

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 313

DECORADO
AERODROMO GETAFE. PISTA

EXTERIOR				HOJA EN EL GUIÓN 128
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1/8
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE 1/4	

El matrimonio se abraza

PERSONAJES Y VESTUARIO

JUAN 56
Mª LUISA 26

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 314

DECORADO
CALLES MADRID. MADRID

				HOJA EN EL GUIÓN 129
TARDE				PÁGINAS DEL GUIÓN 1 3/8
RACCORD CON SECUENCIAS			1/2	

En primera plana, la noticia del vuelo del autogiro

PERSONAJES Y VESTUARIO

PECAS 12
BARQUILLERO 12

DECORACIÓN Y ATREZZO

PERIODICO
RELOJ

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

"EL TAPIZ DE ALADINO"

SEC. 315

DECORADO
ROTULO FINAL. IMAGEN ARCHIVO

INTERIOR		ATARDECER	TARDE	HOJA EN EL GUIÓN
EXTERIOR		AMANECER	ANOCHECER	PÁGINAS DEL GUIÓN
RACCORD CON SECUENCIAS			TIEMPO ESTIMADO DE RODAJE	

SINOPSIS

PERSONAJES Y VESTUARIO

DECORACIÓN Y ATREZZO

ANIMALES

VEHÍCULOS

ESPECIALISTAS

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

FIGURACIÓN

HOMBRES
MUJERES
NIÑOS

EFECTOS ESPECIALES

NOTAS PRODUCCIÓN

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

Los documentos de Juan de la Cierva y Codorníu, inventor del autogiro, en la Biblioteca Nacional de Madrid y la "Decisión Lane", del Tribunal Superior de Apelaciones de los Estados Unidos

Juan de la Cierva y Codorníu
1895 – 1936

Por Juan de la Cierva y de Hoces
Junio de 2000

Los Documentos Cierva de la Biblioteca Nacional de Madrid

- La mayor parte de los documentos fueron depositados por Doña María Luisa Gómez-Acebo, viuda del inventor del autogiro, en la Biblioteca Nacional para su custodia hace ahora cuarenta años (el 7 de Junio de 1960). Recientemente han sido "re descubiertos" por un equipo que investiga la vida del inventor como preparación de una película y serie de Televisión sobre su vida y obra.

- Carlos de la Cierva Gómez Acebo, hijo ya fallecido del inventor, donó posteriormente a la Biblioteca Nacional documentos adicionales que se conservan junto con los primeros.

Los papeles Cierva constan de seis gruesas carpetas:

- Las tres primeras contienen varios miles de páginas autógrafas, cubiertas de ecuaciones escritas a lapiz por el inventor entre 1922 y 1936, en las que se van resolviendo los múltiples problemas que se le iban presentando durante los años de invención y desarrollo del autogiro.

- Están divididas en subcarpetas, (Figura 1[1]) que tratan de diferentes tópicos de aerodinámica, estructuras, cinemática, vibraciones y varias otras disciplinas.

- Revelan claramente el poderoso método de trabajo del inventor, que utilizaba sistemáticamente las matemáticas usando un proceso mental bastante uniforme que consiste en:

  - Identificación de un problema físico. (Ejemplos: Calcular la velocidad de giro de un rotor para máxima sustentación; examinar resonancias parásitas, incluyendo resonancias de tierra, para diseñar la estructura de un autogiro e impedir su destrucción; Calcular los esfuerzos y deformaciones de la pala de un rotor en vuelo hacia adelante).

  - Expresión del problema en forma de ecuaciones matemáticas.

  - Resolución y transformación matemática de las ecuaciones (Figura 2) para analizar, comprender, resolver o simplificar el problema.

  - Aplicación de los resultados obtenidos matemáticamente a la solución en el mundo real del problema bajo estudio.

- Estas carpetas contienen muchas ecuaciones y muy poco texto en español, junto con gráficos (Figura 3) y algunos simples croquis que sirven para definir los símbolos usados en las ecuaciones. Son, evidentemente, las notas escritas por el propio inventor al aplicar su método en el momento de producirse cada invento.

[1] Figuras 1, 2 y 3 reproducidas con permiso de la Biblioteca Nacional de Madrid.

- **Un primer análisis de esas carpetas descubre el poderoso proceso mental que permitió a Juan de la Cierva no sólo inventar, volar y perfeccionar una máquina tan difícil de entender como el autogiro, sino también establecer las bases científicas de la compleja Teoría Aerodinámica de Alas Giratorias, una de las teorías más difíciles que existen en la ciencia aeronáutica de hoy.**

- Un análisis más detallado revela la enorme capacidad matemática del inventor del autogiro, y su rara habilidad para expresar en **bello, preciso y potente lenguaje matemático** diversos problemas de física que se le iban enfrentando según avanzaba paso a paso en el desarrollo de su invención.

- La cuarta carpeta contiene un borrador escrito a mano y en inglés en 1935, de un libro llamado por su autor "Teoría Aerodinámica del Autogiro", en que utiliza explica y resume una buena parte de los trabajos matemáticos de los manuscritos de las seis primeras carpetas. El manuscrito contiene texto en inglés, gráficos, figuras y ecuaciones. **La quinta carpeta** es un copia de la cuarta.

- La sexta carpeta tiene un ejemplar del mismo libro, con texto ya mecanografiado y ecuaciones escritas a mano, preparado por Juan de la Cierva para los ingenieros de su empresa licenciataria norteamericana, Autogiro Corporation of America.

Su sobrino, Juan de la Cierva y de Hoces, que ha examinado recientemente los documentos junto con la hija del inventor Ana María de la Cierva Gomez-Acebo y con el Profesor José Antonio Postigo de la Universidad de Murcia, creen que sólo existe otro ejemplar de éste libro, depositado ahora en el Museo de Alas Giratorias de Philadelphia, Pennsylvania.

Es de notar que mientras existen dos (o quizás más) copias del libro final**, la enorme base documental que hemos descrito sólo existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.**

2. Lo que enseñan los manuscritos

- **El conjunto de documentos de la Biblioteca Nacional revela el genio del inventor, y su inmensa capacidad como físico y como matemático. Pocos grandes inventores modernos han dejado un invento tan complejo como el Autogiro tan exhaustivamente documentado como esta gran obra de Juan de la Cierva y Codorníu.**

- **La teoría del autogiro de Juan de la Cierva y Codorníu sigue siendo hoy la base** de toda la disciplina moderna de Aviación de Alas Giratorias, que incluye tanto autogiros como helicópteros.

- La obra científica de Juan de la Cierva y Codorníu es reconocida en todo el mundo avanzado, quizás en mayor grado que en España. Igor Sikorski, que inventó el helicóptero en 1942, siempre obtuvo y pagó patentes de autogiro. Además, presentaba al sobrino de Juan de la Cierva mencionado arriba como *"sobrino del inventor del helicóptero".*

3. Autogiros y Helicópteros: ¿Quién inventó Qué, Cuándo y Donde?: La "Decisión Lane"

- Hoy, en las universidades donde se forman los abogados de patentes norteamericanos, se estudia casi siempre la llamada "Decision Lane" sobre las patentes del Autogiro y su uso por helicópteros construidos durante la segunda guerra mundial. La inmensa complejidad del tema y la clara decisión del juez Lane hacen a ésta decisión un claro ejemplo de los complejos y difíciles temas a los que se enfrentan los tribunales en casos de gran dificultad científica.

- La Decisión Lane fue emitida por el Comisionado Donald E. Lane el 15 de Diciembre de 1976, tras un pleito planteado el 15 de Septiembre de 1951 por la Autogiro Company of America contra el Gobierno de los Estados Unidos por violación de quince de sus patentes, la mayoría relacionadas con inventos de Juan de la Cierva. Está publicada por el Tribunal de Apelaciones de los Estados Unidos en Washington[2], D.C. en forma de dos libros de 232 y 51 páginas respectivamente. La Figura 4 reproduce la primera página de la Decisión Lane.

- El juez Lane decidió que los Estados Unidos violaron flagrantemente patentes de Autogiro cuando adquirieron helicópteros fabricados por Bell, Hiller, Vertol (ahora Boeing), Kaman y McCullough sin licencia de la Autogiro Company of America. Los Estados Unidos habían aceptado la responsabilidad por la posible violación de patentes en los contratos de compra de helicópteros de esas Compañías. Sikorski Aircraft no está sancionado en la Decisión Lane porque, como se afirma en la misma Decisión, siempre reconoció que usaba patentes de Autogiro y contrató y pagó los derechos correspondientes.

- La Decisión Lane refiere con gran detalle todas y cada una de las violaciones de las patentes Cierva por los fabricantes de helicópteros y cierra cada análisis con un párrafo parecido al que sigue:

    - **"*El helicóptero Modelo "xx", y el diseño de su pieza "yy", está por tanto incluido en la reivindicación "zz" de la patente de Autogiro número "uu" y, por lo tanto, viola dicha patente*".**

    - La frase se repite más de veinte veces en la Decisión Lane. Una de esas conclusiones parciales se presenta en la Figura 6. La Decisión Lane concluye diciendo con gran contundencia:

[2] In the United States Court of Claims, No. 50328, (filed March 5, 1965), Autogiro Company of America vs. The United States. U.S. Government Printing Office 1676

- ***"…el Tribunal debe concluir que las reivindicaciones de las quince patentes son válidas, y que son propiedad de la Autogiro Company of America. Que los Estados Unidos usaron dichos inventos sin autorización de su propietario y que el propietario de las invenciones debe ser compensado por tales violaciones." (Figura 7)***

- El segundo libro de la Decisión Lane[3] calcula cuidadosamente la cuantía de la compensación, que alcanzó, incluyendo intereses, a 67.5 Millones de Dólares (12,150 Millones de pesetas al cambio de hoy) y, en la fecha de su publicación (15 de Diciembre de 1976) fue la mayor cuantía otorgada en compensación por violación de patentes en la historia legal de los Estado Unidos.

- Además de su valor como documento legal y de su cuantía económica, la Decisión Lane responde de forma contundente a la famosa pregunta sobre autogiros y *helicópteros "Who invented What When Where?" ("¿Quien inventó Qué y Cuando y Donde?"*). El mérito, el prestigio y la inmensa labor científica de Juan de la Cierva y Codorníu brillan al máximo a lo largo de las frías y precisas frases tecno-legales y las numerosas y detalladas figuras que ilustran la Decisión, una de las cuales se presenta en la Figura 7.

4. Conclusiones

- Los detalles de esa inmensa labor del inventor del autogiro están fielmente recogidos en los miles de páginas afortunadamente conservadas intactas en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid.

- ***Los documentos Cierva de la Biblioteca Nacional*** son fiel reflejo del trabajo diario del inventor del autogiro y, a la vez, forman la base científica de la teoría aerodinámica de alas giratorias, que incluye tanto autogiros como helicópteros. Son la obra titánica de un genio, que, casi por sí solo, concibió y desarrolló esa teoría con su trabajo intenso y paciente.

- ***Los papeles Cierva de la Biblioteca Nacional*** de Madrid prueban que Juan de la Cierva no sólo es el inventor del autogiro, sino también el creador y padre de la Teoría Aerodinámica de Alas Giratorias, como él mismo denominó a su ingente obra científica.

- ***La "Decisión Lane"***[1,2] del Tribunal de Apelaciones norteamericano prueba irrefutablemente que **el helicóptero es un descendiente directo del autogiro**, y que no puede existir ni volar sin usar las patentes y teorías de Juan de la Cierva.

---

[3] In the United States Court of Claims, No. 50328, (decided December 15, 1976), Stephen Pitcairn, (Substituted for Autogiro Company of America) vs. The United States. U.S. Government Printing Office 1676

[1,2]

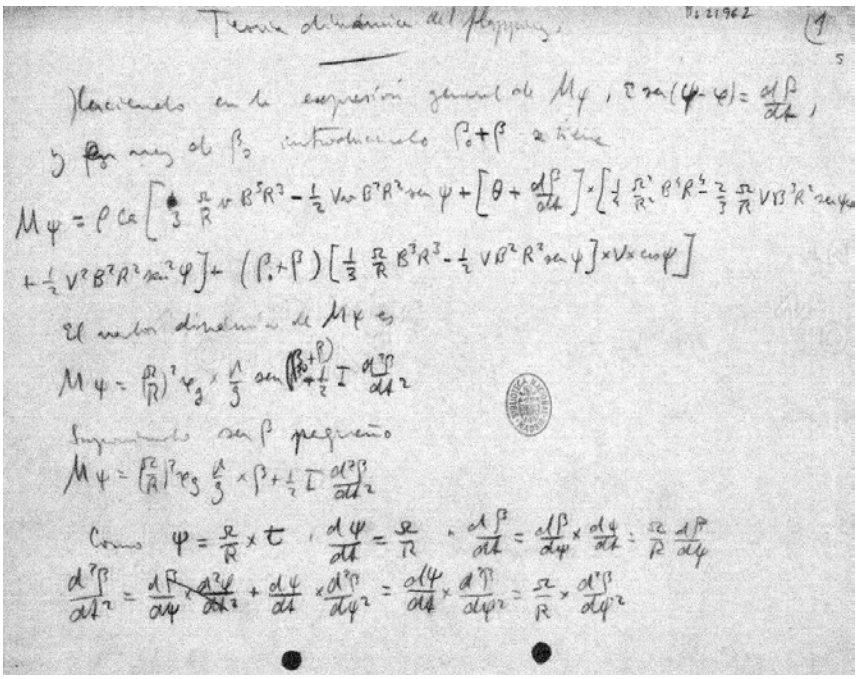
- **La existencia de esos documentos es un caso quizás único en la historia mundial de la ciencia moderna**, porque reflejan fielmente el pensamiento íntimo del inventor, expresado en bello, preciso y universal lenguaje matemático, en el momento de producirse cada una de las muchas piezas que integran su invento. Por lo tanto, los papeles Cierva merecen ser conservadas como una verdadera joya científica para inspiración y ejemplo de futuros científicos españoles y de todo el mundo.

- España no ha sido muy generosa con la memoria del inventor del Autogiro. Muchos españoles de hoy no tienen idea de lo que es un Autogiro, y mucho menos de lo que representa en el desarrollo de la moderna aviación de alas giratorias, que incluye a los helicópteros. Salvo en casos aislados, los pocos jóvenes (y, ¡ay!, jóvenas) de hoy que han oído hablar del autogiro piensa que fue un cacharro con algo mal hecho y anticuado que ya no se fabrica. Y cuando ven un helicóptero en al aire no se dan cuenta que, como prueban tan contundentemente los Documentos Cierva de la Biblioteca Nacional y la Decisión Lane, el invento de Juan de la Cierva es precisamente lo que hace posible su vuelo y sus misiones.

- Frente al grito impotente del famoso ¡Que inventen ellos! se alza esta obra ejemplar de un ingeniero, científico e inventor español que, casi a la vez que se lanzaba el grito derrotista, demostraba con su obra y con su vida que también podemos inventar nosotros.

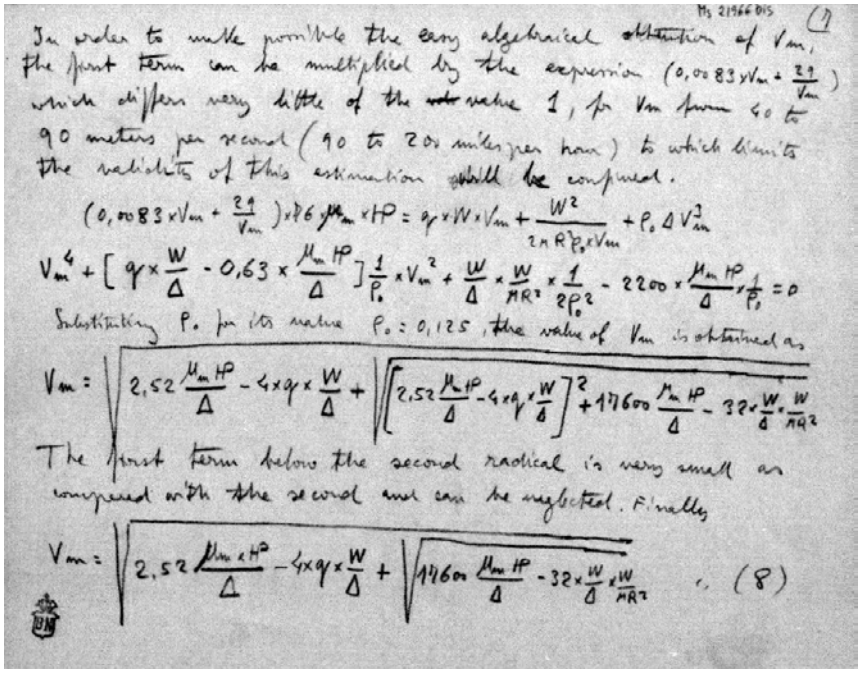
Juan de la Cierva y de Hoces
7 de Junio de 2000

Figura 1



Una página de los Documentos Cierva
Con la ¨Teoría dinámica del ¨flapping”"

Figura 2



In order to make possible the easy algebraical obtention of V_m, the first term can be multiplied by the expression $(0{,}0083 \times V_m + \frac{29}{V_m})$ which differs very little of the ~~unit~~ value 1, for V_m from 40 to 90 meters per second (90 to 200 miles per hour) to which limits the validity of this estimation should be confined.

$$(0{,}0083 \times V_m + \frac{29}{V_m}) \times 76 \times \mu_m \times HP = q \times W \times V_m + \frac{W^2}{2\pi R^2 \rho_0 \times V_m} + \rho_0 \Delta V_m^3$$

$$V_m^4 + \left[q \times \frac{W}{\Delta} - 0{,}63 \times \frac{\mu_m HP}{\Delta} \right] \frac{1}{\rho_0} \times V_m^2 + \frac{W}{\Delta} \times \frac{W}{\pi R^2} \times \frac{1}{2\rho_0^2} - 2200 \times \frac{\mu_m HP}{\Delta} \times \frac{1}{\rho_0} = 0$$

Substituting ρ_0 for its value $\rho_0 = 0{,}125$, the value of V_m is obtained as

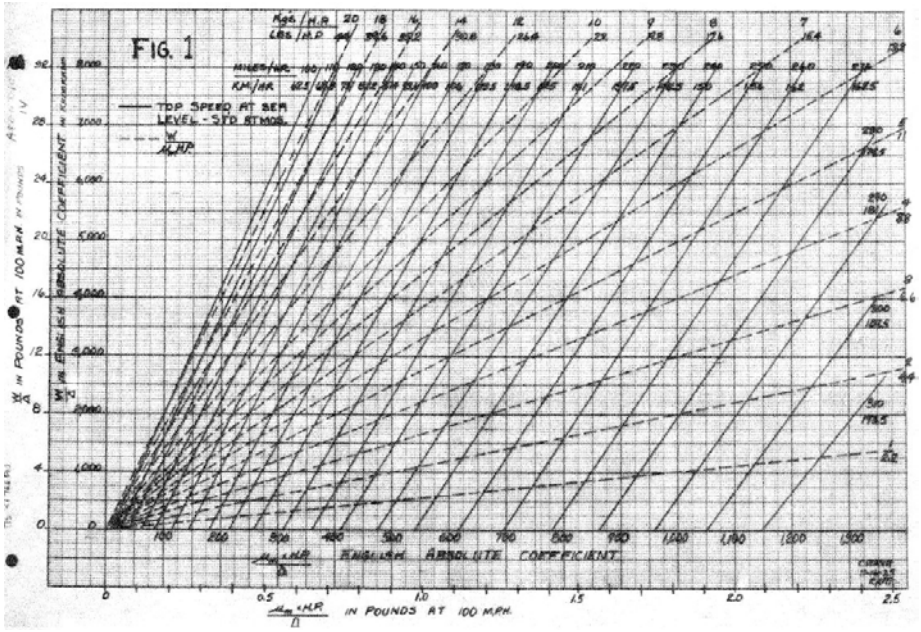
$$V_m = \sqrt{2{,}52 \frac{\mu_m HP}{\Delta} - 4 \times q \times \frac{W}{\Delta} + \sqrt{\left[2{,}52 \frac{\mu_m HP}{\Delta} - 4 \times q \times \frac{W}{\Delta}\right]^2 + 17600 \frac{\mu_m HP}{\Delta} - 32 \times \frac{W}{\Delta} \times \frac{W}{\pi R^2}}}$$

The first term below the second radical is very small as compared with the second and can be neglected. Finally

$$V_m = \sqrt{2{,}52 \frac{\mu_m \times HP}{\Delta} - 4 \times q \times \frac{W}{\Delta} + \sqrt{17600 \frac{\mu_m HP}{\Delta} - 32 \times \frac{W}{\Delta} \times \frac{W}{\pi R^2}}} \quad (8)$$

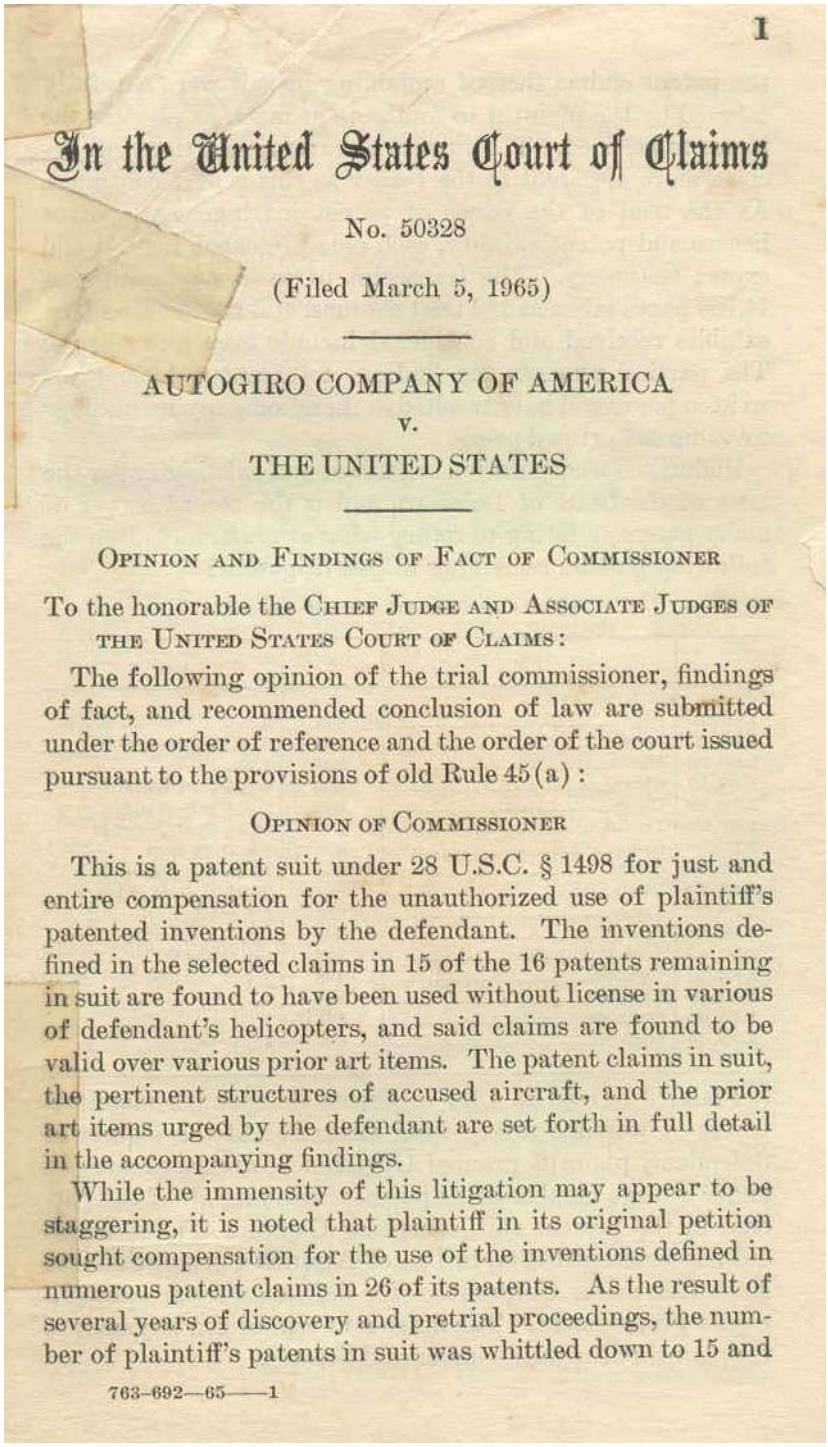
Una página de los Documentos Cierva con el borrador de la "Teorìa Arodinámica de Alas Giratorias

Figura 3



Una página de los Documentos Cierva con gráficos

Figura 4



1

In the United States Court of Claims

No. 50328

(Filed March 5, 1965)

AUTOGIRO COMPANY OF AMERICA

v.

THE UNITED STATES

OPINION AND FINDINGS OF FACT OF COMMISSIONER

To the honorable the CHIEF JUDGE AND ASSOCIATE JUDGES OF THE UNITED STATES COURT OF CLAIMS:

The following opinion of the trial commissioner, findings of fact, and recommended conclusion of law are submitted under the order of reference and the order of the court issued pursuant to the provisions of old Rule 45(a):

OPINION OF COMMISSIONER

This is a patent suit under 28 U.S.C. § 1498 for just and entire compensation for the unauthorized use of plaintiff's patented inventions by the defendant. The inventions defined in the selected claims in 15 of the 16 patents remaining in suit are found to have been used without license in various of defendant's helicopters, and said claims are found to be valid over various prior art items. The patent claims in suit, the pertinent structures of accused aircraft, and the prior art items urged by the defendant are set forth in full detail in the accompanying findings.

While the immensity of this litigation may appear to be staggering, it is noted that plaintiff in its original petition sought compensation for the use of the inventions defined in numerous patent claims in 26 of its patents. As the result of several years of discovery and pretrial proceedings, the number of plaintiff's patents in suit was whittled down to 15 and

763-692—65——1

La primera página de la "Decisión Lane"

Figura 5

279. The H–23A Hiller helicopter and particularly its sustaining rotor construction and rotor blades incorporates each of the elements of the combinations defined in claims 59, 64, and 65 of the '583 patent, and each such combination operates in the same manner and produces the same results as disclosed in the '583 patent. The constructions used in the H–23A come within the meaning and principle of claims 59, 64, and 65 of the '583 patent and infringe said claims.

CIERVA PATENT NO. 2,421,364

280. The subject matter of Cierva patent 2,421,364 (here-

Dictamen sobre una de las muchas violaciónes de patente en la "Decisión Lane"

Figura 6

RECOMMENDATION FOR CONCLUSION OF LAW

It is recommended that the court adopt the following conclusion of law:

Upon the foregoing findings of fact, which are made a part of the judgment herein, the court concludes as a matter of law that the patent claims of the 15 patents remaining in suit are valid; that the plaintiff is the lawful owner of said patents; that the inventions covered by said patent claims were used by defendant without authorization of the patent owner; and that plaintiff is entitled to recover reasonable and entire compensation for such unauthorized use, and judgment will be entered to that effect. The extent of liability will be determined in further proceedings before the trial commissioner, pursuant to Rule 47 (c).

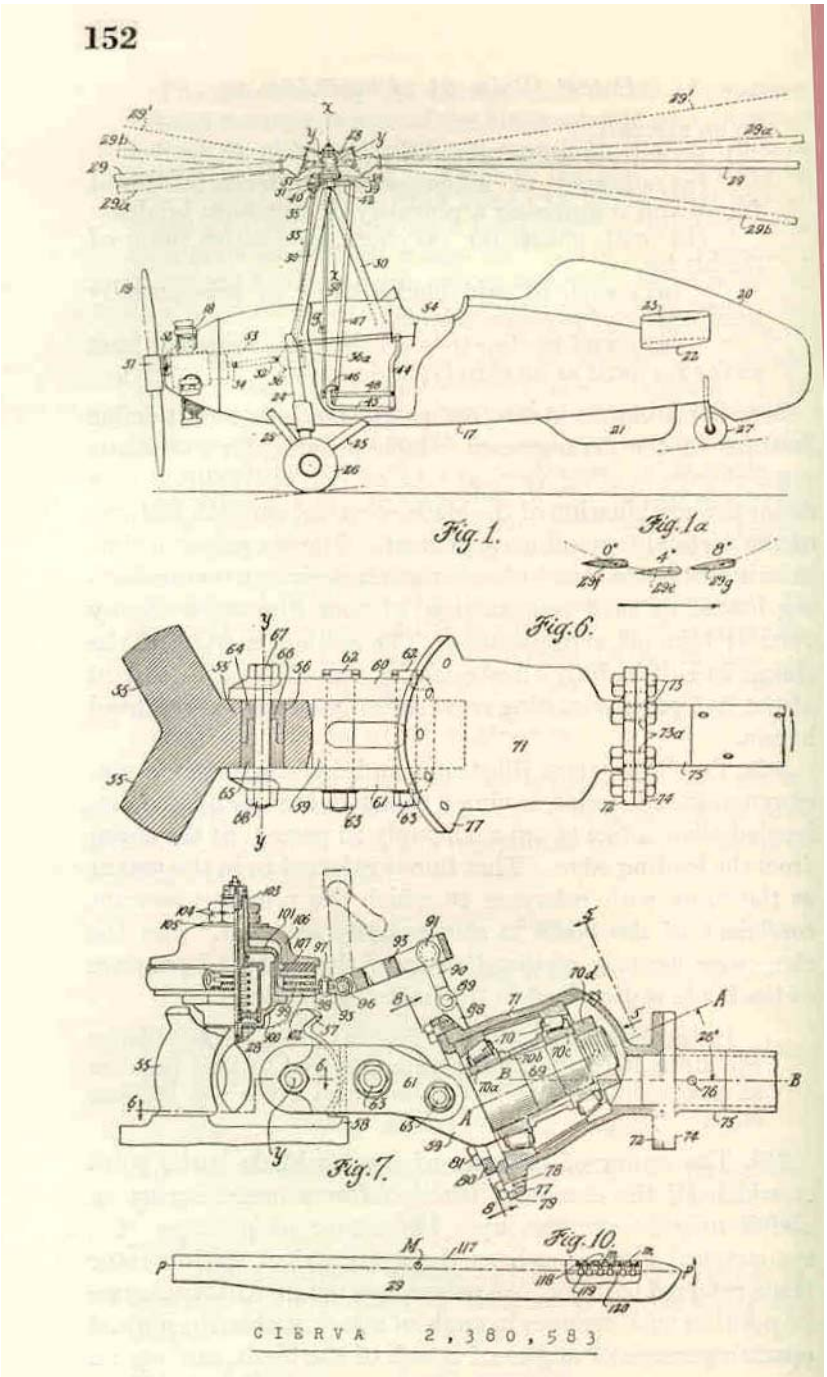
Respectfully submitted,

DONALD E. LANE,
Trial Commissioner.

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1965

La Página 232, última de la "Decisión Lane", con la contundente Recomendación y Conclusión

Figura 7



Una Figura de la "Decisión Lane"

Jaime de la Cierva Gómez-Acebo, hijo de Juan de la Cierva Codorniu quiere dejar constancia de lo que se describe a continuación.

He tenido oportunidad de leer los guiones para dos películas de largometraje que tienen como fin narrar la vida de mi padre en cuanto se relacionó con el mundo de la aeronáutica.

Los guiones han sido escritos en su totalidad por don Primitivo Pérez Martinez, que figura como tenedor del "Copyright" de ambos.

Llevan por titulo: ***"Donde empiezan los sueños"***, para el periodo de su vida que cubre desde los 15 a los 17 años; y ***"El tapiz de Aladino"***, que narra todo el proceso que recorrió –a partir de sus 23 años- hasta conseguir hacer volar el AUTOGIRO.

El mencionado señor Pérez Martinez me pide mi opinión sobre el tratamiento que en los guiones se da al carácter de mi padre y, asimismo, al ámbito de las relaciones humanas que sus duros y complejos trabajos científico-técnicos pudieron crear en el seno de la familia y de sus amistades.

Tengo que decir que encuentro bien descrita y definida la figura de mi padre, ajustándose a su modo de ser, lo mismo como persona y su mundo de relaciones, como en cuanto científico e inventor.

Fdo.: Jaime de la Cierva Gómez-Acebo

Murcia, a primero de Octubre de 1998