# ORO DE LEY

BOLETÍN SEMANAL DE LAS CONGREGACIONES DE LA PURIFICACION Y DE LA INMACULADA

Año 1 | Valencia 13 de Febrero de 1916 | Núm. 6

Para suscripciones y anuncios: «CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL» (Libreros, 2).—De 6 a 8 de la tarde.—Precio de suscripción anual (pago anticipado), 3 PTAS.


## FONTILLES

Era cuando Naturaleza muestra sus encantos, cuando se viste de sus mejores galas.

La Academia de Medicina acarició la idea de ir a Fontilles; poco tiempo después llevóse a efecto.

Y fuimos a Fontilles a ver la lepra en sus aspectos; pero vimos más: las auras de la Caridad anidaron en nuestros corazones y encumbraron nuestro espíritu a regiones de claridad, y nuestro deseo fué sublimado por un dulce sentimiento: *sentimos amor y vimos a Dios.*

La impresión que me produjo el contemplar aquel santo recinto, no

Leprosos de Fontilles y Académicos de la de Médicina del Centro Escolar y Mercantil


Fontilles
BIBLIOTECA MÉDICA
Sanatorio San Fco. de Borja
03791 Fontilles (Alicante)

R. 486

la cuenta la pluma; las hondas emociones sólo puede con mucha elocuencia sentirlas el corazón.

*¡Caridad!* Aún siento tus aromas, aún siento tus célicos perfumes que, unidos a los que emanan la pinada y tomillares de aquel Paraíso, veláis el hedor y podredumbre de la lepra...

Cuerpos mutilados, hediondos, carcomidos por el mal son los de aquellos hermanos nuestros que caminan con santa resignación al sepulcro... Vil materia que encierra preciado joyel, polvo y barro que guarda espíritus que con raudo vuelo subirán al cielo...

*¡Santa resignación*, fortaleza de Job, que cual bálsamo divino unges aquellas almas que bendicen sus pesares y olvidan sus duelos para alabar a Dios, tú hiciste estremecer todo mi ser!

Hierático nidal de Amor, de Caridad, de Fe, cuyos destellos envuelven la desgracia y la endulzan, sois luz que inunda aquel valle, sois miel para la amargura del mal, sois fuego que ahuyenta la frialdad de la muerte...

Yo he sorprendido a los pobres leprosos entonando un himno al Altísimo, tributando efluvios de amor que subían al cielo como el incienso sube, y he sentido emoción tan honda que empañaron mis ojos las lágrimas.

Un hijo de San Ignacio prodigaba, como amoroso padre, instrucciones a sus leprosos, y ellos le miraban con cariño y veneración. Es la Caridad, es el *Amor*, es Dios que se nos muestra más cerca en la desgracia, para que le veamos sin sombras.

*Fontilles no puede pintarse:* su grandeza no la ven los ojos, sólo el corazón puede sentirla; hay que respirar su atmósfera, hay que acercarse a los enfermos, conversar con ellos, contemplar sus llagas, admirar su resignación.

El valle es todo Amor, todo envuelto en perfumes de santidad...

¡Tosco sayal de jesuíta, santa mujer que por Dios despreciaste el mundo y convives con los desgraciados de Fontilles, esposas de Jesús que tributáis consuelo y sembráis de flores el sendero de la muerte a esos pobrecitos, viviréis conmigo. La emoción que sentí al veros, fundió en ternuras mi pecho!

*¡Caridad, resignación, amor:* con qué elocuencia nos mostráis a Dios...!

ISIDORO PERIS GÓMEZ.

---

## DESDE FONTILLES

R. P. Luis Bertrán.

P. C.

Muy amado en Cristo R. P. Prepósito: Nunca hubiera creído que reuniera este rincón de Fontilles tan excelentes condiciones para practicar los Santos Ejercicios. El lugar apacible, la amenidad de los campos, la soledad del paraje, los ejemplos de virtud, la vista de los enfermos, son parte a que el espíritu se recoja desde el primer momento y se afane por lograr el fruto apetecido.

Era, en efecto, la tarde misma de mi llegada, cuando, ya puesto el

sol, por una de las escondidas sendas del próximo pinar, ví llegarse a mí un hombre vestido a la usanza de los labradores de aquí, con un capacito de hierbas al hombro, y marcadas muestras de tristeza en su rostro. Como era ya casi anochecido, no advertí más; pero, bien pronto eché de ver que hablaba con un leproso, no de Fontilles (¡qué más querría él!), sino de una casita abandonada de la que era él único morador hacía catorce meses. La deformidad de la cara con cuatro protuberan-

Sres. Salomón, P. Faura, Sandoval, Alfaro y Grau, en el pinar de Fontilles.

cias como gruesos garbanzos (dos en la frente sobre la ceja derecha, y otros dos entre nariz y labios), y más aún, sus primeras palabras de saludo, saturadas de tristeza, me produjeron honda lástima; y me dispuse a oir, no sin haberle dado antes marcadas muestras de benévolo acogimiento.—«Sin precedentes de familia, la lepra—dijo—me asaltó trabajando en Canadá. Al punto fuí incomunicado; y, como un fardo de mercancía peligrosa, trasladado a España. En el vecino pueblo de Murla, de donde soy natural, no fuí recibido, ni aun por los míos. Y en esta casita, que desde aquí se vería (si no fuera ya de noche), paso noches y días, semanas y meses (hoy precisamente se cumplen catorce), en la más completa soledad. Mi hijo mayor, de 14 años, cada cuatro o cinco días me trae pan, arroz y un poco de aceite. Yo me hago la comida y me lavo la ropa. Mi mujer, alguna vez, venía a verme a distancia; pero murió hace dos meses; desde la techumbre de mi albergue pude con la vista acompañarla al Campo Santo, que desde allí se divisa. Desde mi desgracia, es mi alivio venir los domingos a Fontilles. Cómo un pedazo de pan, sentado en esas peñas; asisto a la función de la iglesia; pido a Dios y a todos los santos un puesto en Fontilles, y me retiro a mi sole-

dad, acariciando la esperanza de verme pronto con mis hermanos de desgracia...»

Desde el domingo hasta hoy, apenas ha pasado un día sin análogas provechosas impresiones; la Comunión a los impedidos, la procesión de Corpus entre leprosos, la Extremaunción o el entierro de algún pobrecito. Hoy he comenzado los Ejercicios a las Religiosas.

Saludo a todos los PP. y HH., y me encomiendo en sus SS. y OO., en los de V. R., ínfimo hermano y siervo en Cristo Jesús,

José Conejos, S. J.

---

R. P. Luis Bertrán.

P. C.

Muy amado en Cristo P. Prepósito: Capellán interino durante unos días de ausencia de los Padres Ferrís y Faura (que están en Gandía), acabo en este momento de dar la Comunión a los enfermos en los pabellones, después de celebrar la Misa y dar la Comunión en la iglesia a las Religiosas, a las enfermeras y a los enfermos que pueden marchar por su pie.

Dejan éstos las muletas en la puerta de la iglesia y se auxilian para colocarse en los bancos. Allí se ven almohadillas, sillas mecedoras para los más lisiados, libros de devoción sobados, un pequeño armónium y papeles de música dispersos acá y allá.

A la Elevación son contados los que pueden arrodillarse con las dos rodillas; unos se quedan forzosamente sentados, otros se ponen en pie, apoyándose en el compañero, otros permanecen tendidos en sus sillas de respaldo, por no permitirles las llagas otra posición.

Al principio de la Misa, comulgan primero los enfermeros, siguen las Religiosas y enfermeras, y a continuación los enfermos, precedidos de las cuatro Religiosas contagiadas de la lepra. Sigue la Misa, y después, los viernes y domingos la Comunión de impedidos en los pabellones.

Un leprosito de unos doce años, de sotana y roquete, precede tocando la campana; siguen los dos Hermanos, de roquete también, llevando el uno el farol y el otro la umbela. La capa blanca y dorada del Sacerdote brilla con el sol intenso, y destaca sobre el fondo verde del pinar vecino y entre los márgenes vestidos de geráneos multicolores. Siguen en comitiva las enfermas que pueden valerse. En el amplio corredor, con vistas de mar, entra, bendiciendo, el Sacerdote: *Pax huic domui*... Una mesita blanquísima de altar, con cenefa de dalias, malvarrosa y jazmines, y dos grandes albahacas (cuidadosamente cultivadas, al efecto, por los enfermos), sustenta el Sagrado Copón. Dos enfermos reciben al Señor en la cama...; ¡qué caras!... Uno con el agujero de la nariz casi tan grande como el de la boca!... Pero, ¡qué devoción y qué piedad tan sinceras!... Cuatro o cinco más comulgan, sentados, a lo largo del corredor. Pasa el Señor después al pabellón de las mujeres, y vuelve al Sagrario, acompañado de dos largas filas de leprosos y leprosas que entonan devotamente himnos sagrados.

Ayer administré los últimos Sacramentos, el domingo pasado llevé la Custodia en la procesión de Corpus, y días atrás asistí a un entierro, en todo lo cual hay mucho de edificación, sintiendo no tener hoy más tiempo para comunicar muy devotas impresiones. Mañana por la noche ter-

minan los Ejercicios de las Religiosas y comenzarán, Dios mediante, los de los enfermos.

En los SS. y OO. de V. R. me encomiendo, afectísimo en Cristo Jesús.

José Conejos, S. J.

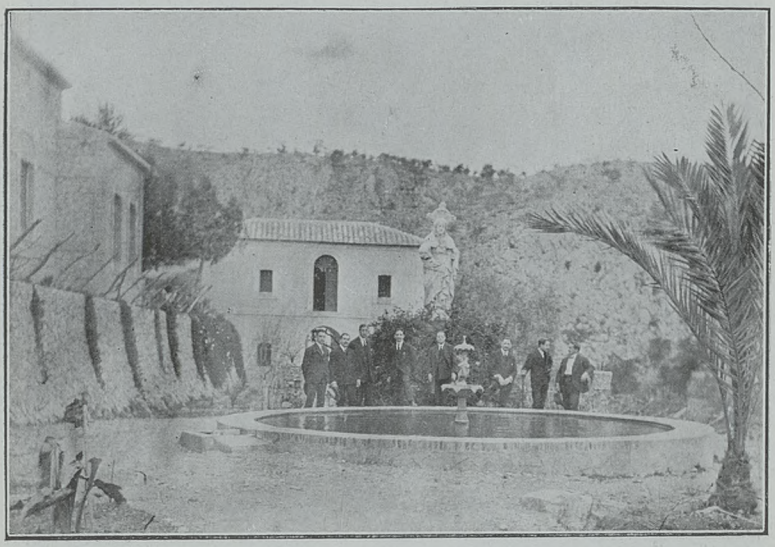
---

R. P. Luis Bertrán.

P. C.

Muy amado en Cristo R. P. Prepósito: En mis anteriores cartas (dos, a más del anuncio de llegada), he dado a V. R. noticia de alguna de tantas cosas de edificación como aquí ocurren a diario.

Hoy, con los Ejercicios y confesiones de los enfermos, apenas me



En la replaza del Sanatorio.

queda un rato disponible, si no es para dar fe de vida. Continuaré hasta que toquen la campana.

La procesión de Corpus, recorriendo las distintas avenidas y pabellones, resultó de una solemnidad excepcional. La Virgen de los Desamparados, llevada en hombros por cuatro jovencitas leprosas, jamás me había parecido tan Madre de Desamparados. Los leprosos, cantando al Sagrado Corazón: «Tú nuestro encanto siempre serás», me conmovieron profundamente, pensando: «También tienen su encanto en la vida, y el mejor de los encantos, los leprosos». Cantadas a coro por ellos y ellas, no sé qué singular oportunidad tenían aquellas palabras: «A Ti venimos, HUMILDES QUEJAS A PRESENTAR».

Entretanto, desde lo alto de los márgenes, a uno y otro lado, iban echando sobre la imagen y sobre los hombros de los que llevaban las

Sección Hospital,—Visita a los niños.

andas, largas cintas de papel de varios colores, que iban largo trecho colgando por el suelo. Las palabras del P. Ferrís en cada una de las visitas, al aire libre, entre el monte, cielo y mar, vestido él de roquete y manejando el incensario, llegaban al alma, y hacían llorar. «*Adoreu*—les decía—*les llagues de Nostre Siñor, y oferiuli les que Ell vos ha regalat. En este rinconet del mon Vos adoren estos POBRETS LEPROSETS. Els ánchels s' achenollen: vosatros ACHENOLLEUSE EN EL COR, ya que les llagues no vos u permitixen*». Uno de los motetes cantado por el coro de leprosas era el *Da robur, fer auxilium*, que más que por la voz parecía evocado por las heridas y miseria de manos y cara. La Hermana que iba colocando flores en las mesitas de altar, es la misma que con sus manos lava más de doscientas inmundas vendas cada día, hace ya más de cinco años. ¿PUEDE HABER ALGO EN LA TIERRA COMPARABLE A ESTA PROCESION DE CORPUS?

Queda por referir lo que es aquí la administración de los últimos Sacramentos, y dudo que tenga otro momento libre.

El miércoles, Dios mediante, llegaré en el tren de las diez de la mañana.

En los SS. y OO. de los PP. y de V. R., me encomiendo ínfimo hermano y siervo en Cristo,

José Conejos, S. J.

---

## SECCIÓN DE VISITAS AL HOSPITAL

Existe en nuestra Congregación una gran comunidad de ideas, una gran compenetración de la vida intelectual y moral, que da, como consecuencia, espléndida floración, interesante y variada. *Las Academias* forman la parte material, adiestran en la lucha de frases, escritos e ideas; *las Secciones* forman el espíritu, robusteciéndolo para las luchas interiores; son como el complemento fecundante de una labor material que con la Sección se engrandece, adquiriendo forma y solidez. La Sección de Hospital es una, tal vez la que más contribuye a hacer efectiva esta asociación de ideas; por su índole especial, es poderosísima palanca que coadyuva en gran manera a la formación del carácter; por su labor, eleva las almas hacia Dios. Si no fuera por esto, ¿cómo quedarían compensados los sacrificios que impone el exacto cumplimiento de las obligaciones de la Sección?

A las tres de la tarde del domingo, cuando tan bien viene estar un ratito de sobremesa o reposar de algún modo después de comer, hay que ir precipitadamente *hacia el Hospital*... y *¡a ver enfermos!*... ¡Cuánto mejor iría yo al teatro o a ver a algún amigo!—No; hay que ir al Hospital. Y en aquel momento se ocurren mil ocupaciones perentorias, mil trabajos precisos...

Sin darnos cuenta, estamos ya en la puerta del santo establecimiento. Al atravesar el dintel, parece que aquel cortejo de tentaciones que nos venía acechando ha tenido reparo de entrar.

Ha salido victoriosa la conciencia de la obligación, desechando atractivos; así va, poco a poco, formándose el carácter.

Ya en el Hospital, parece (¡cosa extraña!) que todo sonríe; se saluda a los enfermos amigos, se pasa un rato en interesante conversación,

el enfermo cuenta sus desgracias, el congregante le consuela y le alienta... y así ¡se experimenta un goce tal, aliviando al que sufre!

Cuando han transcurrido los tres cuartos de hora que dura la visita, todavía hay tiempo de proporcionarse un rato de expansión. ¿Y aquellas *ocupaciones perentorias* y aquellos *trabajos precisos*? ¡Oh, eran *fruto de la imaginación!*...

José M.ª Guillén Igual.

---

## COMUNIÓN MENSUAL

*El próximo domingo día 20, a las ocho, en la iglesia de la Compañía*

El acto de la Comunión mensual es el de mayor trascendencia entre todos los de la Congregación.

Es de suma edificación el uso del devocionario.

A ser posible, convendría que las confesiones se verificaran la víspera, para mayor comodidad.

Al volver de comulgar se recomienda de suyo el mayor recogimiento. Somos entonces custodias vivas de la Divinidad. Los ángeles nos acompañan y rodean.

El próximo domingo día 20, en el acto de la Comunión mensual, se estrenará el nuevo comulgatorio, verdadera obra de arte, y más aún, muestra espléndida de la religiosidad de los donantes.

---

## VALENCIANISTA

### FLORIU ENSEMPS

Oh benvolguts arbrets de mon jardí
regats ab l'aigua santa de mon plor,
sou la llantia esplendenta, qu'l camí
senyala, fent drecera, a lo meu cor;
floriu ensemps bledáns i dins de mí
teixiu una corona ab vostra flor;
perque ya que veniu del Cel, de Deu,
ab célic baum mon cor vullc, qu'envolteu.
Sempre en flor yo te vullc roser joliu
de l'Amor que no mor i es Infinit;
ma pensa acaronantse a tú, reviu
a jorn de claritat, de fosca nit;
dónam santes tendresses pera'l niu
que vullc ne fer pera guardar ton fruit.
Adeu, arbrets bledáns del jardí meu,
que'l Cel us done sava ensemps. ¡Adeu!

Isidor Peris Gómez.

# Conferencias a las Señoras

*por el P. José Conejos, S. J.*

EN LA CAPILLA DE LAS MADRES REPARADORAS

* * *

## 2.ª CONFERENCIA

### "Gozad de la naturaleza"

(Conclusión)

¿No os parece ya, señoras, que realmente tenemos motivo para alegrarnos en el Señor? ¿No os parece que ya nadie podrá con razón quejarse de que no puede gozar? «¡Pero si mi situación es tan triste!»—¡Pero, señora, si tiene usted tantísimos medios para alegrarse! Sepa usted emplearlos. Sepa usted utilizar su berlina, su automóvil, y vaya usted a la Alameda, a la playa de Caro, a Miramar, a los Viveros, a donde vea usted mucho sol, mucho mar, dilatados horizontes; a donde haya perfumes de flores, ya que tiene usted coche de qué disponer. Y si nó, si usted es amiga de la luz y de las flores, no le faltará, al menos, una clavellina, un rosal en la misma ventana o balcón de su casa; abra usted los balcones, abra usted las ventanas, y, bien sea al amanecer, o a la puesta del sol, respire usted libremente, conversando con el Autor de cosas tan bellas. Fije usted su vista en el cielo tachonado de estrellas, que parecen como ojos de Dios que en usted se fijan precisamente cuando, tal

vez, esposo o hijos parecen dejarla en triste soledad, con hondas espinas clavadas en mitad del alma.

¿Y todavía dice usted que no sabe consolarse? ¿No tiene usted ese hijito querido, ese hijito del alma que está acostado en su cuna? Abrácele usted, bésele usted con efusión; ese niñito tiene un alma inmortal: esa alma inmortal la ha modelado la mano de Dios; *¡única augusta mano que sabe modelar cosas eternas!...*

Pero, hay todavía mucho más; esa mano de Dios (y esto es lo más grande que puede decirse), esa mano de Dios que así se agita, y así me recrea y así me regala, y así me consuela, y así me provée, está movida, ¿sabéis por quién? Por **el Corazón de Dios.** De Dios, que cuando abre su mano, es para dar espléndidamente. De Dios, que es gran Monarca: y un monarca, cuanto más grande, con más generosidad distribuye sus beneficios. Por eso, da Dios las cosas a manos llenas; abre su mano y llena todas las cosas de bendiciones. El hombre, cuando mueve su mano, generalmente es para agarrar y retener. Dios, en cambio, cuando abre la suya, la abre para dar; y me envía flores, y me envía aromas, y me envía luz de las estrellas: y todo eso, no como me envía el sol sus rayos cuando voy paseando por la Alameda o paseo entre magníficos pinares, precipitándose a través de las espesas ramas hasta llegar a mí para regalarme con la última caricia, sin saber lo que hace, porque no me conoce ni es capaz de amarme; no como da la fuente sus caudales, o la violeta su fragancia, sin saberlo, sin libertad, sino con número, peso y medida, *moviendo su mano á impulsos de su corazón.*

Pero, estamos tan empequeñecidos, somos tan miopes para ver las cosas de más allá de nuestros sentidos, que nos parece que eso no es gozar. Y ponemos el goce de la vida en tener mucho dinero, en que los hijos reunan el día de mañana gran fortuna, en que ostenten un título de nobleza. Gozar de otra manera, se dice que es *un goce soso;* y creemos haber dicho con eso una gran cosa, cuando no hemos hecho más que incurrir en una verdadera vulgaridad. ¡Si es

todo lo contrario! ¡Si la mayor parte de las veces, lejos de encontrar ahí el placer, se tropieza con hondas pesadumbres! ¡Si cuando sobra el dinero acontece como cuando sobra sangre en las venas: que viene la aplopejía! ¡Cuando sube demasiado espeso el humo de los humanos honores, viene la asfixia a hacer imposible la vida!

La felicidad está en hacer una vida sinceramente cristiana e ilustrada viendo en todo los *dones* de Dios, y en cada don su *mano*, y su mano movida por su divino *Corazón*.

Quien así goza, viendo moverse y palpitar el corazón de Dios, vive con plenitud de vida, en pleno goce natural; vive divinizado en verdadera comunicación de amor con Dios.

*Si* con esto *no gozamos*, *la culpa no es de Dios*, es toda nuestra. Nos acontece como al niño en la cuna que, mecido al vaivén que su madre le comunica abrumándole de caricias, como es tan pequeñito que apenas abre los ojos, nada ve, y si los abre, no conoce. ¿La culpa será, acaso, de la madre? No: es del hijo. Pero, ya crecerá el niñito, y cuando llegue a ser un hombre, si no tiene en lugar de corazón un puñado de nieve (que hay hombres que no parece sino que tienen en el corazón hielo, o estopa), ese hijo querido corresponderá a sus caricias. Así puntualmente acontecerá con nosotros, que cuando venga el instante de la muerte, abriremos los ojos para ver cara a cara a esa divinidad augusta que se nos oculta, como se oculta a ese niño el rostro de su madre que imprime un ósculo en medio de su frente, y le coge entre sus brazos, y le estrecha contra su corazón.

Entonces veremos a Dios cara a cara, y podremos decir: *Yo me regocijaré con sumo gozo en el Señor, y mi alma se llenará de placer.*

Así, adelante, señoras. Arrastrad detrás de vosotras a toda vuestra casa. Vuestra casa será, con la gracia de Dios, a la corta o a la larga, con más o menos sinsabores, lo que vosotras seáis. Y ese marido, ese hijo que es tal vez hoy *la espina*, *la preocupación abrumadora* de día y de noche, seguirán en pos de ti, como siguen los va-

gones a la magnífica locomotora, que es, en la casa cristiana, la mujer que la dirige.

Siempre con grandes alientos, porque tenéis una misión augusta en vuestras casas: llevar con el ejemplo a vuestros hijos, a vuestros esposos, a la bienaventuranza del cielo.

FIN DE LA SEGUNDA CONFERENCIA

## NOTICIAS

En la presente semana, la vida del Centro ha estado reducida a la ardua labor de las Academias, que preparan silenciosamente sus actos públicos, de tan grata acogida por parte del público, y en particular por la clase escolar.

La de Derecho y Filosofía y Letras tuvo el pasado lunes el honor, durante la elección de la nueva Junta, de recibir la visita del Excelentísimo Sr. Gobernador Militar, General Chacón, quien felicitó a la Academia por sus trabajos de organización de Conferencias. Durante la pasada semana, han disertado los Sres. D. José Vicedo Guijarro, sobre «Valor de la Geografía en la Historia»; D. José Núñez Moreno, «Cómo se debe estudiar»; D. Antonio Navarro Sala, «Derecho y Libertad», y D. Juan Salvador, « El Jurado».

La de Medicina está ultimando los detalles de una Conferencia que dará próximamente el joven médico de la Puebla de Vallbona señor don Luis Alfaro. También durante la semana se han reunido las Academias parciales, dando esto por resultado una vida espléndida y una animación extraordinaria al Centro.

ATUSIL GAY.—Unico preparado que calma y cura la *tos* crónica, catarros, asma y todas las enfermedades del pecho. Plaza de Calatrava, núm. 2, Farmacia.

En la sesión última de la Academia de Literatura y Declamación disertó D. Angel Coello Girón, sobre «Clásicos españoles—Fray Luis de León», estudiando detenidamente la obra del sabio agustino como poeta lírico, como poeta místico y como didáctico. Leyó algunas poesías hermosísimas del citado clásico y fué muy aplaudido al acabar su elocuente disertación.

También se acordó la celebración de una velada con motivo de la inauguración del nuevo local de esta Academia. En ella tomarán parte varios académicos y delegados de distintas Secciones de este Centro.

NO COMPRAR MUEBLES SIN VISITAR ANTES

LA EXPOSICIÓN PERMANENTE EN LA FÁBRICA DE

E. VILELLA PRECIOS Y CLASES SIN COMPETENCIA

Calle de Jesús, E. V; Despacho, PAZ, 17

Almacén de Música é instrumentos para banda, orquesta, salón, guitarrería y acordeones

**LUIS TENA, EDITOR** SUCESOR DE ANTICH Y TENA

**Calle de San Vicente, núm. 103**

Sucursal: *Calle de la Bolsería, núm. 58, (vulgo Tros-Alt)*

**FABRICA DE JABONES DE**

**F. VIGUER BLAT**

**Calle de las Blanquerías, núm. 9 — — Teléfono 247**

**SERVICIO A DOMICILIO**

TIENDA DE LAS OLLAS DE HIERRO

DE

Manuel Reig Bonell

Sucesor de MIGUEL GÓMEZ PROSPER

Rosarios, Cruces, Medallas, Pilas, Cristos, Porcelanas, Devocionarios, Estátuas. Galones, Puntillas, Flecos, Borlas, Cordones, Hilos, Canutillos, Lentejuelas, Sedas, Felpillas, Algodones, Lanas, Hilos, Abalorios, Bastidores, Tijeras, Dedales.

DERECHOS, 4 y 6 -- VALENCIA

GRAN SALON DE LIMPIA BOTAS Los Bohemios

Instalado en la CALLE DE LAS COMEDIAS, núm. 16

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

**REGALO** de una participación de la Lotería por cada 25 SERVICIOS

# PERBORATO SODICO

del

## DR. CUESTA

**Para preparar instantáneamente el agua oxigenada**

El Perborato Sódico debe su actividad al agua oxigenada, que produce al verificar su solución acuosa; tiene, pues, las mismas propiedades que el agua oxigenada, con las ventajas de poderse preparar instantáneamente y en reducido volumen tener gran cantidad de antiséptico.

El agua oxigenada obtenida con el Perborato Sódico del Dr. Cuesta, es insustituíble para las enfermedades de la boca, hace desaparecer la fetidez del aliento, evita la formación del sarro, evita y cura las caries.

El Perborato Sódico del Dr. Cuesta, empleado en polvo, constituye el preparado más higiénico para la limpieza de la dentadura. No tiene rival para tintar el cabello negro, rubio, y se emplea con éxito para blanquear seda, plumas, marfil, hueso, esponjas, y para quitar manchas de frutas.

**Bote con instrucciones, 2 ptas.**

**FARMACIA SAN ANTONIO DEL DR. CUESTA**

## LIBRERIA DE LOS SUCESORES DE BADAL

**Plaza de la Constitución, núm. 4, Valencia**

*Devoción de los Siete Domingos* consagrados a San José, por el M. I. señor Dr D. Luis Badal, Canónigo. En rústica, 25 céntimos; encuadernado en tela, 60 céntimos.

*El Santo Cáliz de la Cena* (Santo Graal), venerado en Valencia, por el Dr. D. José Sanchis Sivera, Canónigo En rústica, 2 ptas.

*La Bula de Cruzada Española*, según la concesión de Benedicto XV, en 12 de agosto de 1915, por un Sacerdote de la U. A. En rústica, 15 céntimos.

# Alberto Alcantarilla

Flasaders, 13

ARTÍCULOS PARA REGALO — VAJILLAS

SERVICIO PARA HOTELES

# LONJA DE LA PROPIEDAD (S. A.)

## DE MADRID

❖ ❖ ❖

Capital: 250.000 Pesetas

❖ ❖ ❖

*Domicilio social: SEVILLA, 4 y 6*

DELEGACIÓN GENERAL EN VALENCIA

**P. S. Bartolomé, 5**

Contratación sobre la propiedad.—Representación de Corporaciones y Sociedades.—Asuntos Judiciales.—Cobros de Créditos.—Administración de Fincas.—Préstamos Hipotecarios.—Patentes y Marcas de Fábrica.—Propiedad intelectual.—Accidentes del trabajo.—Reclamaciones a las Empresas de Ferrocarriles.—Habilitación de clases pasivas.—Consultorio jurídico.

DELEGADO GENERAL

**D. Rafael Marco Colomina**

ABOGADOS CONSULTORES { **D. Pablo Meléndez Gonzalo**
**D. Fernando Miranda Virto**

PROCURADOR JUDICIAL

**D. Juan Galiana Doménech**

# LA MUTUALIDAD HISPANO-FRANCESA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AHORRO Y PREVISION

EMPRESA GESTORA SOCIEDAD ANÓNIMA

# EL FENIX AGRICOLA

Funciona bajo la intervención directa del Estado, e inscrita en el Registo del Ministerio de Fomento, por R. O. de 1.° de Abril de 1913.

Mediante entregas desde 5 ptas. mensuales, durante diez años, se constituyen:

**Dotes para los hijos, retiros para la vejez, herencia para la familia, capital para el obrero, etcétera, etc.**

# CAJA DE CONTRASEGURO

Mediante ella se garantiza a los herederos de los asociados fallecidos en el reembolso de las cuotas satisfechas y una participación en los beneficios.

**Domicilio social: Zorrilla, 33, Madrid**

**Sucursal en VALENCIA: Gran Vía, 53**

**Teléfono 708**

# CASA MIRALLES

NOVEDADES DE PARIS

para Señoras

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

Especialidad en géneros negros y de punto

Calle de San Fernando, 24 y 26

VALENCIA

# PORTLAND ARTIFICIAL

FORT

FABRICA EN BURJASOT (Valencia)

Emilio Albiol en Cta.

Sociedad por acciones

OFICINAS

Baja, 25. - - VALENCIA

:: NOVEDADES PARA SEÑORAS ::
SEDERIAS :: CONFECCIONES

◆ TAPICERIAS ◆ ALFOMBRAS ◆ CORTINAJES ◆

HIJOS DE
SÁNCHEZ DE LEÓN H.NOS

San Vicente, 24

:: NOVEDADES PARA CABALLEROS ::
MANTAS VIAJE :: GENEROS DE PUNTO

GENEROS BLANCOS : AJUARES : MANTELERIAS

Almacenes LA ISLA DE CUBA
CASA CAMPOY

Calle San Vicente, 1 y 3, chaflán a la plaza de la Reina, núms. 5, 6, 7 y 8 - Valencia

**Grandes existencias en artículos de piel:** Boas, manguitos, echarpes y juegos renard.—Ultimas novedades de la temporada.—Sección de lanería: últimas novedades de la temporada.—Sección de pañería: nuevas remesas de trajes ingleses.—Confección a medida para caballero.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

## ANUNCIOS POR PALABRAS

JOAQUÍN CHINER. Agencia de aduanas, Plaza San Francisco, 14, Valencia

SEDALINA, marca «*La Abeja*», para coser, bordar y hacer ganchillo. Pídase en Paqueterías.

CRISTALERÍA MODERNA. Cristales planos, de todas clases y tamaños. Se colocan a domicilio. Vicente Gironés, Avellanas, 10, Valencia.

ANTONIO GINER. Taller de Carpintería, Maravilla, 3.

ECONOMIZADOR DE CARBÓN «HUCHA». Precio, pesetas 5. Para pedidos, Jesús Gutiérrez, Paz, 23, Valencia.

## A LAS SEÑORAS

Se participa a las señoras que el que fué dueño del Palleter, ha dejado de pertenecer a esta casa y se ha establecido de nuevo con la dependencia que allí tenía en la **calle de Flasaders, 22, paquetería «LA ESTRELLA», Enrique Grau**, y les rogamos vayan a aquella casa para sus compras de paquetería.

**¡¡No equivocarse, Flasaders, 22!!**

**Tienda de "LA ESTRELLA"**

# BALNEARIO DE BELLUS

(Provincia de Valencia –Distrito de Játiva)

**(Temporada oficial de 1.º de Julio a 31 de Octubre)**

## Médico Director, D. JUAN LOPEZ

Aguas acratotermas, bicarbonatadas, litínicas, radioactivas. **Muy recomendadas para el reuma.**

Informes en Valencia: **Casa Amador**, San Vicente, 8, 10 y 12. Valencia.

Pedido de habitaciones: dirigirse al Sr. Administrador del Balneario de Bellús. (Por Benigánim).

## CHARFOLE

DENTISTA

Paz, 36

GRAN FABRICA DE ORFEBRERÍA RELIGIOSA **M. ORRICO**

En esta acreditada fábrica encontrarán un abundante y variado surtido en candeleros, candelabros, atriles, balaustradas, lámparas, arañas, etc. y todo lo concerniente al culto divino. **Recomendamos esta Fábrica.**

**Se restauran, doran y platean los objetos usados ❖ ❖ Especialidad en los cincelados**

**Despacho: 14, Zaragoza, 14, pral. frente al Bazar Giner**

**FIJARSE BIEN, 14, ZARAGOZA, 14, PRAL.**

**Fábrica: San Pedro Pascual 1.—VALENCIA**


Tipografía Moderna, a cargo de Miguel Gimeno