HOJA

BIBLIOTECA
Ateneo Español de México

NUMERO 1: TOMAS SEGOVIA

P O E M A S

1

Estoy lleno de ocultos destellos
que viven en mí su vida oscura,
indistinguible, nunca visitada
por la luz.
[illegible]
viento,
profundo cielo.
noche,
e los hacen, de pronto, luminosos
me nacen, como ríos dichosos,
pres, ajenos, ¡verdaderos!

Me parece más dulce mi alegría
porque sé que puedo perderla,
porque no es del todo mía;

porque no es mía porque yo la tenga,
es mía como lo es el aire,
mía porque vivo yo en ella.

Porque puede, aún sin ser mía,
ser ella —¡alegría sola!—,
me parece acaso más mía.

3

¡Ay, si esta luz casi imposible
que se atarda entre las hojas,
hecha toda de momentos últimos,
de últimos reflejos,
me encontrase a mí también
con mi alma última,
en mi última pasión,
dueño de mi riqueza completa,
última ya,
y nuevamente primera!

¡Ay, si mi vida, triste incierta,
se entrase toda en esta hora limpia
hasta agrandarla con la fuerza
ya entera de su viento equívoco
y así la desprendiese suavemente
como un fruto de su rama entre mis brazos,
hora cumplida del consuelo!

4

¡Qué amor
pone mi alma en el recuerdo!
¡Qué fuego le da a su aliento
que abre las flores más secretas
y despierta
los más ocultos posibles
del pasado!

¡Con qué amor, aquellas horas
hechas de luz y de aire y de las cosas
las vuelve a crear de nuevo
hechas, ahora, de mi alma!

5

Creí
que era todo como un sueño
hecho, sólo, de nada;
correspondencia
en un lugar que no existe
de algo que sólo yo tenía.

Pensé
que su cuerpo era, sólo,
el calor de querer yo
que existiera;
que estaba hecho de mí todo.

¡Dichosa fe segura de mi vida
que ha visto que no era, no,
de mí, ni apenas mío,
que era, sólo, sólo,
la verdad!

TOMÁS SEGOVIA.

HOJA

PUBLICACION IRREGULAR

DIRECTORES:

Manuel Durán

Michele Albán

Tomás Segovia

Correspondencia y Colaboraciones:

Mérida 128 *México, D. F.*