Nuevo Mundo

D244
1012

ESPERANZA IRIS

Eminente tiple mejicana

20 Cénts.

ALMACENES DE "EL TRUST" JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL

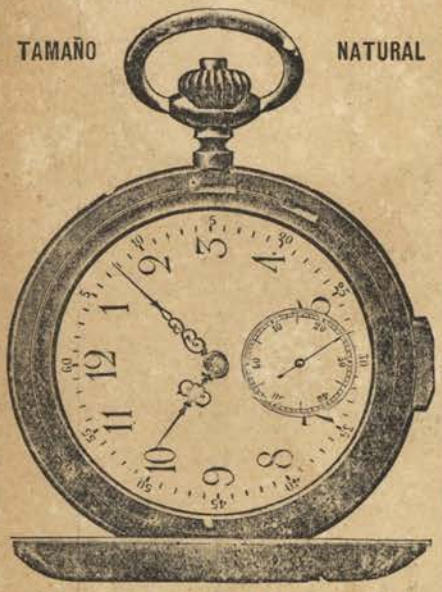
Repeticiones modernas marca "FIX WATCH"

EL MEJOR RELOJ DE PRECISIÓN

"EL TRUST"

JOYERO Y RELOJERO
: : : INTERNACIONAL : : :

TAMAÑO NATURAL



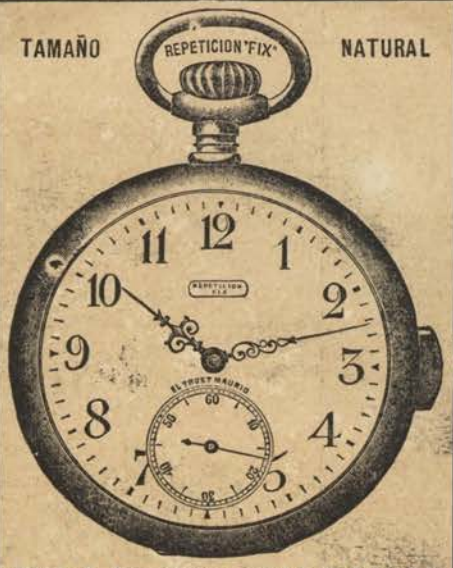
Núm. 2. Repeticion "FIX WATCH"

Repetición de horas, cuartos y minutos, máquina de primera clase, áncora, línea recta. Volante compensado, 15 rubíes, doble platillo. Espiral Breguet. En caja de ORO DE LEY, 18 *quilates*, con tapa mate, pulido ó guilloché, pesetas..... 375
Idem grabado rico..... 400
Idem sin tapa..... 325
Idem EN PLATA, sin tapa..... 110
Idem con tapa..... 125
Garantía de su buena marcha por diez años

ENVÍOS POR CORREO

á todas partes de España y Extranjero á quien acompañe el importe de su pedido (más **una peseta** para certificado y seguro) en valores declarados, cheques, Giro postal, Giro mútuo ó contra reembolso

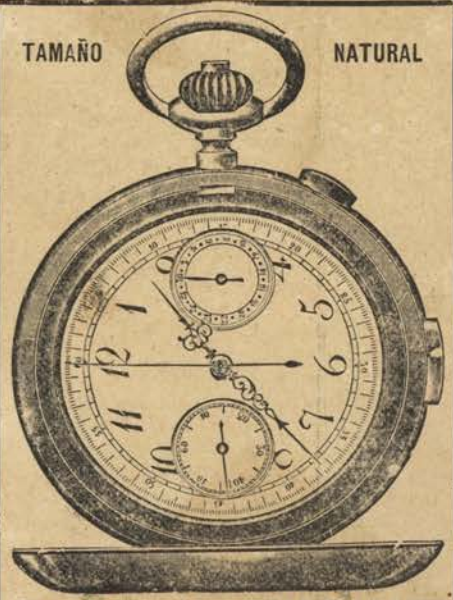
TAMAÑO NATURAL



Núm. 1. Repeticion "FIX WATCH"

Repetición de horas y cuartos, máquina excelente, áncora línea recta, volante compensado. Espiral Breguet.
En acero, pesetas..... 60
En plata..... 75
En oro chapeado..... 100
En oro de ley, 18 quilates..... 200
En oro de ley, 18 quilates, con tres tapas, mate, pulido ó guilloché.... 250
Garantía de su buena marcha por diez años

TAMAÑO NATURAL



Núm. 4. Repeticion "FIX WATCH"

Repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos. Volante compensado, 15 rubíes, doble platillo. Espiral Breguet. Caja con tapa de ORO DE LEY, 18 *quilates*, mate, pulido ó guilloché, ps. 450
Idem grabado rico..... 475
Idem sin tapa..... 4 0
Idem EN PLATA, con tapa..... 225
Garantía de su buena marcha por diez años

RELOJES REPETICIÓN

Repetición de horas ◆ Repetición de cuartos
Repetición de minutos

Cronógrafos y contadores de segundos, día de la semana, del mes y cuartos de luna, en

ORO DE LEY, 18 QUILATES

:: PLATA Y ACERO con ó sin tapa ::

= PRECIOS DE FÁBRICA =

Cada RELOJ se sirve en elegante estuche

TAMAÑO NATURAL

Núm. 3. Cronómetro repetición "FIX"

Remontoir, 20 líneas, áncora de precisión cronométrica. Repetición á soneria de horas, cuartos y minutos; cronógrafo y contador de segundos; calendario con los días de la semana, del mes y fases de la luna. Caja fuerte, con tapas y guardapolvo en oro de ley, macizo.
Oro pulido, mate ó guilloché, ptas... 550
Idem con ricos grabados..... 575
Idem con una sola tapa..... 475
En plata (dos tapas)..... 330
Garantía por diez años

DIRIGIRSE A

Don Modesto Largo Alvarez

Director de **"EL TRUST"**
Joyero y Relojero Internacional
PUERTA DEL SOL, 12, Y CARMEN, 1
Apartado de Correos 356, MADRID
Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Año XX - Núm. 1012
JUEVES 29
MAYO 1913

NUEVO MUNDO

BUENOS AIRES:
SAN MARTIN, 343
20 CENTAVOS

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8
Paris, 22, Rue Vivienne
Habana, Obispo, 129 á 135

L TEATRO DE LA VIDA

TAFURERIAS

Alguna vez se ha habiado en estas nicas del juego. Como los lectores los periódicos se renuevan contínuaate y el recuerdo que dejan estas as de la actualidad suele ser fugaz asajero, no me retrae de volver otra sobre el asunto el temor de incurrir repeticiones. Si bien mira, en los escritos riodísticos hay que intir, hay que volver so- los asuntos para lor que se detenga en os la atención del púico. La más somera servación psicológica s deja entender que r virtud de su repetin es como ciertas imiones llegan á grae en el espíritu y rtas ideas á atraer prero el juicio y tal vez go la adhesión. Claro que si la crónica se nsidera únicamente no un ejercicio de inio, como un malabamo de ideas y de imámes, todo lo anterior bra. Pero tal concepto rebaja al nivel de los lmos y adivinanzas; ce de ella un colmo olongado, una escuela frivolidad intelectual. r poco ambicioso que el escritor público, nque no pretenda sadocios, ni magisterios, nada por este estilo ve y sonoro, parece tural que no se contencon ser un equilibrista e juegue con concepcomo los de los circos gan con platos, con nparas ó cuchillos.

Renace ahora la actualidad del tema juego con motivo del cierre del Cao municipal de Englien, tan conocide la clientela internacional del Paque se divierte y de sus alrededoy del proyecto de reglamentación se discute en la Cámara francesa. mbién ha puesto de manifiesto las malías que se observan en la cuesn del juego, esa historia del señor aparecido, que ha llevado á la mesa Juzgado una ficha acostumbrada á ar ó resbalar por otras mesas, cuya stencia oficialmente se ignora, aunlo sepa todo el mundo.

Respecto al juego, hay un hecho legislativo general: la prohibición de los juegos de azar; pero este hecho viene acompañado constantemente de otro que lo desvirtúa, y es la práctica del juego, ya por la tolerancia que se le otorga en ciertos lugares y ocasiones ó en algunas de sus formas, ya por ineficacia de los ordenamientos prohibitivos. Con todo, la prohibición no se puede juzgar enteramente inútil. Reduce, sin duda, el número de jugadores y evita que se extienda este desarreglo económico. En cambio, tiene el notorio inconveniente de que no siendo, como no es, rigurosa y entera, establece un régimen de arbitrariedad y de ficción, propenso á grandísimas inmoralidades. El juego prohibido, por regla general, tolerado por excepción, cuando algunos motivos de conveniencia local lo aconsejasen, como en los grandes casinos de estaciones balnearias ó parajes de gran concurrencia internacional, requiere un ambiente de rectitud y de pureza de conducta por parte de los funcionarios encargados de este género de policía de costumbres, superior al que exige el juego reglamentado, en que la investigación y crítica de los abusos es mucho más fácil.

Hay que optar, pues, entre el inconveniente que ofrece la reglamentación del juego, que es el peligro de extenderse este desarreglo económico una vez reconocido por lícito, y las inmoralidades y falta de policía eficaz que lleva consigo el régimen de la tolerancia relativa. Un tercer término sería la prohibición severa y absoluta, mas la experiencia (una experiencia tan larga y constante como la de la subsistencia de la usura y de otros vicios á pesar de las prohibiciones jurídicas), no permite fiar en esta solución. Tiene la reglamentación tres ventajas evidentes: crear una fuente legítima de ingresos públicos; cortar ó reducir extraordinariamente las inmoralidades á que se prestan las complacencias secretas; establecer una policía eficaz del juego. En nuestra legislación antigua hay un curioso documento legislativo, el Ordenamiento de las Tafurerías, redactado por el maestro Roldán por mandado de don Alfonso El Sabio, donde se castigaban las trampas y desmanes de los tahures de aquel tiempo y se establecían otras varias reglas que tuvieron poca fortuna, pues fué corta la vigencia del ordenamiento. Para que renazca el ordenamiento de las tafurerías, como se ha intentado en diversas ocasiones, alguna bien reciente, es menester inspirarlo no sólo en principios fiscales, sino morales, vedando el juego á los menores y á ciertas clases de funcionarios, estableciendo una estrecha vigilancia sobre las casas donde se juegue, asegurando la equidad que cabe en las combinaciones del azar y previniendo el engaño de incautos. Es cierto que el Estado pasa á autorizar y reglamentar en tal hipótesis una inmoralidad, un abuso del derecho de propiedad, pero ¿es mejor que reglamentarla consentirla bajo la capa de una prohibición aparente?

Andrenio

ARTISTAS ESPAÑOLES

DON JUAN BALAGUER

Ilustre actor, que después de una brillante y provechosa "tournée", ha regresado á Madrid, en donde descansará breve tiempo

DESDE BERLÍN

Sobre el Greco

El problema de «¿Por qué el Greco pintó como pintó?» no es tan difícil de resolver, en líneas generales, como supone el Sr. Pereiro Jáuregui en su discreto artículo de *Por Esos Mundos*. El Greco pintó como pintó porque era un genio. Si se me preguntase por qué era un genio, no sabría contestar de otro modo sino diciendo que participaba más de lo genérico, de lo genital y de lo general que otros mortales. El hecho de que esa participación correspondiera en mayor parte á Domenico Theocopopuli que á otros artistas griegos del Renacimiento, no lo puedo explicar. Pero el carácter particular de su pintura puedo legítimamente atribuirlo al carácter de su genialidad, es decir, al mundo espiritual que vivía en el Greco cuando llegó á Toledo y al choque de ese mundo con el ambiente de Toledo.

Domenico era al llegar á Toledo, á la vez, un griego y un italiano renacentista. Del Greco, como renacentista, se ha hablado ya lo suficiente. Probablemente habría pasado por Venecia y aprendido á pintar con Tintoretto. La biografía de Domenico no la conozco. La influencia del Tintoretto, en cambio, me parece evidente. El Greco debió aprender á realzar los colores en el más grande de los coloristas venecianos, ya directamente en su taller, ya indirectamente en la contemplación y en el estudio de sus lienzos.

Pero tan importante como la influencia de Tintoretto, de Venecia y del Renacimiento es en el Greco su condición de griego. De este punto no se ha hablado, que yo sepa. El olvido me parece imperdonable. El Greco era un griego, un griego bizantino, y aunque después se convirtiera, no lo sé, al catolicismo romano, su espíritu se había educado y formado en la tradición del catolicismo griego. Y es imposible explicarse la pintura del Greco si uno no se imagina el catolicismo griego en su identidad y en su diferencia con el catolicismo romano.

Ambos son dogma, misticismo y organización; pero mientras la religión romana es, sobre todo, como el Imperio romano, organización, disciplina y regla, la religión griega es, ante todo, misticismo y dogma. Para el griego el mundo invisible es una realidad tan permanente é inmediata como viene á serlo para un espiritista de los tiempos modernos. Las cosas invisibles saturan los aires. Los sacramentos y las ceremonias religiosas son, ante todo, embriagueces y transportes del espíritu á la región de lo invisible. En la religión griega vive aún con vida vigorosa el elemento místico, órfico, dionisiaco y oriental que hay en algunos diálogos de Platón, en Fedo, por ejemplo. No en balde figuran en el pórtico de la catedral de Moscow las estatuas de los paganos Platón, Sócrates y Pitágoras junto á las de los padres de la Iglesia. No nos olvidemos de que Grecia, á la vez que madre de Europa, es hija del Oriente.

En el genio de Domenico ha de darse, pues, á la vez que el griego dialéctico y sutil, el oriental místico y anacoreta. Pero Domenico pasa por Italia en el momento en que Europa ha descubierto el otro aspecto de Platón: el científico y aún el erótico enamorado de la Tierra que se nos muestra en El Banquete. Estamos en el Renacimiento: ciencia y amor; libertad, curiosidad, placer. Estamos en Venecia: materia, color, riqueza y carne.

Azares de la vida encaminan á Theocopopuli á Toledo. El artista lleva á Toledo su paleta, hecha en Venecia y en el Tintoretto, que representa en la pintura veneciana la exasperación del color. Lleva también su espíritu: espíritu complejo, ansia de lo invisible, finura intelectual, erotismo, mezcla de Tebaida y de voluptuosidad, ávido de embriagarse lo mismo con la visión de lo invisible que con el vino y las caricias.

Theocopopuli debió de sentirse tan exótico en Toledo como el obelisco en la Plaza de la Concordia ó como la aguja de Cleopatra á la orilla del Támesis. Toledo, á pesar de su Catedral y de sus moriscos y judíos conversos, debía de ser entonces una ciudad pomposa y fría, ceremoniosa é insensible. Recuérdese que es frecuente que negociantes extranjeros arraiguen en España y se connacionalicen con nosotros. En cambio no hemos logrado nunca retener á más genio de otras tierras que al del Greco. ¡Dios sabe la causa! Probablemente porque el hombre era profundamente erótico y se enamoró de una española, y la mujer fué el ancla que le clavó á la tierra nuestra.

Quizás contribuyó á retenerle el aspecto exterior de Toledo: «¡Un grito en el desierto!», dijo Barrés. El río y sus jardines se armonizaban acaso con su amor veneciano á la vida jocunda; pero encima del Tajo, la inmensidad de los desiertos le harían soñar con las visiones inefables de los anacoretas. Quizás también porque en los elementos orientales, moriscos y judíos, de la población toledana hallaría estímulos para sus placeres.

De lo que no me cabe duda es de que el Greco debió vivir en Toledo una vida solitaria y aparte. Lejos de interpretar sus obras el ambiente en que se producían, yo no puedo explicármelas sino como una añoranza, intensificada hasta la locura, de otro mundo lejano y diferente. ¿El entierro del conde de Orgáz?... Pues aunque se escandalicen el Arzobispo de Toledo y el cabildo de la catedral, hay que decir que ese cuadro, como «Amor Divino y Amor Profano», es mucho más católico griego que católico romano. Los artistas romanos pintan el cielo ó pintan la tierra, pero no pintan, á la vez, los mundos visible é invisible. En cambio es este el tema corriente de los artistas de la religión griega. Todavía es el tema favorito de los pintores rusos de hoy.

Fijémonos también en que el Greco no pintó apenas sino asuntos místicos, no ya religiosos, sino místicos, es decir, de personas, imaginarias ó reales, que se hallan en relación con los misterios. ¿Es que los toledanos eran místicos? No, señor. España no ha sido nunca mística, ni tampoco los artistas españoles. Nuestras Vírgenes lloran porque se les muere el Hijo, y nuestros Cristos porque les azotan. Los ejercicios espirituales de los jesuítas no son sino pinturas de tormentos exclusivamente materiales. Pero el aspecto de los santos del Greco no es de dolor, sino de éxtasis, y éxtasis significa literalmente ponerse al otro lado, fuera del mundo de las cosas visibles. Este misticismo es griego, es bizantino, es oriental, pero seguramente no es ibérico.

Ni tampoco el color de sus cuadros. El Greco no supo tan solo que el color representa en la pintura la materia y la sensualidad, sino que anticipándose á Faraday y á la física moderna, adivinó por intuición que la materia es energía y que la energía actúa no por masas, sino por un número infinito de líneas de fuerza. Dicho más claro: para otro pintor una superficie coloreada es una masa de color. Para el Greco, en cambio, una ropa amarilla es una composición de infinitas líneas amarillas, en las que entran todos los tonos amarillos, desde el crema hasta el caoba, y en que no hay un solo tono, luz ó sombra, que no participe del amarillo básico. Y esto es lo que hace que sus colores no sean nunca inertes. En el Greco tiene que hablar hasta la materia. ¿Qué es para él la materia si no la busca del espíritu?

Otro carácter técnico de su pintura es el cadavérico color de las caras. ¿Eran así las caras toledanas? ¡Qué iban á ser! Domenico las pintó tan blancas, porque como la cara es en lo externo la parte más espiritual del hombre, tiene que ser también la más sensitiva. Así un gris perla le bastaba para hacer una sombra. Y la transparencia misma de la piel era una ventana abierta á los misterios.

También alargaba las figuras. ¿Por qué? Porque alargar un cuerpo es tenderlo hacia lo alto, libertarlo, en cierto modo, á la presión gravitativa, empujarlo hacia el cielo. Se dice que el Greco alargaba las figuras porque sus ojos enfermos las veían naturalmente largas. El argumento es pueril, porque también las habría visto entonces largas de haberlas pintado cortas en sus lienzos. Pero no haya paciencia para oír estas cosas. Ello es suponer que el arte es copia de la Naturaleza é ignorar que el Arte empieza donde la Naturaleza acaba. Lector, si oyes decir nada semejante, responde:

—Señor, no hablemos de arte. ¿Quiere usted que mañana merendemos una tortilla de huevos con chorizos?

Ramiro de Maeztu

FRIVOLIDADES

Chismes y cuentos

Eso del cinematógrafo triunfador sobre el género chico lleva trazas de sustituir á la famosa serpiente de mar para pasar el verano.

Habrá, pues, que echar un cuarto á espadas.

Tres teatros de importancia, que podían y debían sostener buen golpe de autores, cómicos, músicos, carpinteros y comparsas, se han dedicado resueltamente á la película. En la sección correspondiente á los reclamos, no se habla en la prensa más que de cintas emocionantes de miles de metros y... de lo bien que se pasa el rato á obscuras. En fin, la *debacle*.

La gente *de tablas* se ha asustado de veras, porque el porvenir se le presenta negro, y en vez de unirse para defender sus intereses, se entretiene en arrojarse la pelota.

La crisis es de músicos.

La crisis es de actores.

La crisis es de libretistas.

Y en esta disputa llegaron los perros, en figura de proyecciones luminosas y de cupletistas más ó menos desvergonzadas sin voz ni voto...

Los cuales perros, ó yo estoy en el limbo de los niños, ó no son tan temibles como parece.

Hace dos años parecía que las operetas se iban á tragar al mundo, y es el mundo el que en un abrir y cerrar de ojos se ha tragado á las operetas.

El reinado de los dúos de los besos y de los mutis bailando el can can no ha podido ser más breve.

El de las cocineras con *mallot* será más breve aún, en cuanto se salgan de sus salones verdes y rojos buscando más aire en que volar. Y en cuanto al *cine*... vencerá al teatro cuando se prefiera una fotografía en colores á un cuadro de Velázquez. Y ya habrá llovido para entonces.

Todo es cuestión de cruzarse de brazos y sentarse á la puerta de la tienda hasta que pase el cadáver del enemigo. Los verdaderos autores dramáticos, los que se han retirado del género chico voluntariamente, pueden esperar; los otros, los eternos noveles que en cuanto les dejaron el campo libre no han hecho más que rapsodias de rapsodias, bien está que no esperen y tengan que dedicarse á otro oficio. Estoy de acuerdo con *Caramanchel*. Eso iremos ganando.

De lo que sí hay que protestar, por si acaso, es de la afirmación sentada por algunos empresarios de que apelan al cambio de género para defender sus intereses.

No, señores de mi alma, no. Los teatros se hicieron para representar comedias ó zarzuelas que, aparte de ofrecer al público honesto solaz, proporcionan medios decorosos de vida á muchísima gente. El interés individual no debe prevalecer sobre el interés colectivo, y no hay derecho ni razón para cerrar los centros de producción y de trabajo con el pretexto de obtener mayor lucro.

Todas las fábricas y talleres producirían mayores rendimientos, con esfuerzo menor, dedicados á salones de baile, casas de juego y mancebías baratas; pero si los dueños se empeñaran en semejante absurdo, los obreros que de ellos viven harían bien al incautarse de los edificios á viva fuerza ó al arrasarlos si no lo conseguían.

Verdad es que la gente de teatro es pacífica de suyo, un poco temerosa de los disturbios y un mucho egoísta y envidiosa. Más que la ruina propia, ve el perjuicio del compañero, y esto le consuela.

Si los autores y los actores no hubieran consentido á su debido tiempo que los mezclasen en los carteles con fieras amaestradas, cupletistas, titiriteros y danzantes, otro gallo les cantaría á estas horas.

Pero como los *números calentaban* el teatro... Como podía cobrarse un poquito más... ¡Ay! por haber cobrado un poquito más entonces, está próximo el día en que no se va á cobrar nada absolutamente.

Tranquilícense, sin embargo, los que se echan la culpa unos á otros, ó se la cargan al público. Si un barco tuerce el rumbo, ¿por qué se han de inculpar mútuamente los pasajeros y la marinería? El único responsable será el timonel.

La crisis es, pues, de timoneles, es decir, de empresarios que se han empeñado en desdeñar tenazmente la producción española y no han parado hasta convertir los teatros en sucursales de cafés-conciertos.

Pero de este aspecto de la cuestión, que es el más importante, hablaremos, si Dios quiere, otro día.

Entretanto, no está mal que se aprovechen estos meses quebrados para que las temibles *varietés* empuerquen todos los templos de Talía.

Puesto que, por lo visto, el público quiere darse un baño de idiotez, cuantas más piscinas mejor.

Así se limpiará más pronto.

Sinesio Delgado

A empujones

Es triste considerar cómo el Tiempo, infatigable sembrador de reveses y gran Barba Azul de ilusiones, nos lleva hacia adelante. A las mujeres, particularmente. Pues si todos, hambrientos y felices, envejecemos y nos arruinamos por igual, ellas, en los sagrados ritos de su hermosura y de su elegancia, viven sujetas á penas especiales.

Aludo á la mayoría inmensa de las mujeres, y especialmente á las más infelices de todas: á las hijas y madres, jóvenes todavía, de la clase media.

Ahora, durante estos cambios de estación, es cuando resplandece mejor el desconcierto de su indumentaria con los últimos figurines que Londres y París arrojan sobre Europa para insomnio y tormento de la mitad más linda de nuestro rebaño. Las pobrecillas caminan rezagadas, y su penuria es el origen vergonzoso de su constante retraso. Ellas bien quisieran ir más deprisa, pero entre su deseo y la realización ó materialización de ese deseo, campea ineluctable, inexorable, la falta de unos centenares de pesetas. Esto las impide ponerse á tono, «llevar el paso», rimar, en una palabra, con la moda.

Lo que ocurre entre estos diversos vaivenes, arrepentimientos ó caprichos, de la indumentaria, aparece con mayor relieve y, por lo mismo, con un nuevo y lancinante dolor, en las disonancias de las ropas con las estaciones. Esta última desarmonía, que pudiera llamarse anacrónica, por igual alcanza y lastima á mujeres y á hombres. El verano les sorprende vestidos de paños. Ellos contemplan desolados la sofocadora reciedumbre de sus trajes. Ellas piensan en cómo saldrán á la calle si renuncian al abrigo y al boa. En estas vacilaciones crueles y poniendo la mitad de sus esperanzas en una mutuación friolera de temperatura, pierden varias semanas; al cabo de las cuales, cuando todavía los trajes veraniegos están flamantes, ya asoman las primeras nieblas del otoño. ¿A cuántas muchachas no sorprendió el invierno vestidas de piqué? ¿Quién no ha sentido en la calle, una tarde de Noviembre, la melancolía amarillenta del último sombrero de paja?...

Así vamos de continuo, alcanzados siempre por el Tiempo, que á ratos nos empuja, y otros, como no aceleremos bastante el paso, brinca sobre nosotros y nos maltrata y ridiculiza implacable. Y no es lo peor, con ser ello muy grave, que el Tiempo ofenda á las mujeres en su indumentaria, en sus sombreros, en sus perfumes y peinados, en todas esas mil adorables frivolidades que llenan de gracia las tres cuartas partes de su vida, sino que también las alcance y atropelle en su corazón.

«Es necesario enamorarse, casarse...» medita la virgen. ¡Oh! ¡Es tan fácil enamorarse de veras, con uno de esos enamoramientos capaces de resistir á todo y de justificar plenamente una vida!

Mucho más fácil—y, desde luego, menos peligroso—es casarse. ¿Con quién?... Para dar paso tan transcendente conviene reflexionar, informarse, conocer el mundo un poquito... Pero el Tiempo aciago no espera, y así, cuando el corazón todavía es niño, ya las mejillas y los cabellos empiezan á ponerse viejos.

Y entonces se casan con cualquiera; ó no se casan... porque el amor, como los trapos, tienen también sus épocas, sus modas...

¡Tiempo infausto!... Que á las pobres mujeres, en sus trajes y en sus almas, las llevas á empujones...

Eduardo Zamacois

CRÓNICAS

Tan respetables como animosas, tan gallardas como calaveras, las juventudes políticas aumentan y crecen de día en día, como una espléndida promesa de salvación nacional.

Sus miembros, á medida que van pasando días y se van haciendo viejos, naturalmente, van aumentando en brios y entusiasmos juveniles, y no hay que desposarse muy firmemente con el optimismo para creer que dentro de sesenta años serán estos mismos jóvenes de ahora los que tomarán la Bastilla del presupuesto de Clases pasivas al son del himno social.

Se ha observado en esto un fenómeno muy curioso; antes las juventudes eran todas radicales: Juventud ácrata, Juventud republicana, Juventud socialista, Juventud ciclista; corría como apotegma la frase, que no es más que un convencionalismo, de que un joven no podía ser reflexivo, y nadie se atrevía á fundar una Juventud nocedalista.

Pero un día se atrevió uno, y hoy, gracias á Dios, tenemos Juventud monárquica, Juventud conservadora y Juventud carlista; no sé si me quedará alguna en el tintero, cosa que lamentaría; en todo caso, quizá la mejor de todas

las juventudes sea esa, la que se quede en el tintero de sus futuros organizadores.

Ya estamos todos convencidos de que la vehemencia y el fuego juvenil lo mismo se dan en el campo de la izquierda que en el de la derecha; ejemplos recientes nos lo muestran así, y como lo interesante es moverse por una idea—aunque sea la idea de ir á los toros: Juventud taurómaca de la Latina,—viva el fuego de esa idea y viviremos todos al calor de ese fuego.

Pero el descubrimiento más importante que ha traído á la realidad este movimiento de las juventudes, es el que se consigna y resume en la siguiente frase: la juventud no tiene absolutamente nada que ver con la edad. Se puede ser joven á los cuarenta años, se es muchas veces á los cincuenta, y si á los sesenta muchos dejan de serlo no es por los años, sino porque se mueren ó se dan de baja en la agrupación respectiva.

Es lo que nos decía el simpático secretario de una de ellas, que lleva su celo conservador hasta el extremo de tener á tres de sus nietos empleados en la Nunciatura:

—Pero, ¿usted cree que aquí, para la admisión de socios, nos fijamos en los años?

—Eso creía.

—¡Hombre, por Dios! ¡Ni que fuera esto una comisión de remonta! Aquí no se exige más que el pago de la cuota mensual y la profesión de fe de nuestro ideario.

—De modo que eso de la juventud...

—Es una cuestión gramatical; se llama así por llamarla de alguna manera poética. Pero lo mismo podría llamarse *Los cien hijos de Matusalén* ó *Los contemporáneos de Montero Ríos*.

DIBUJOS DE MONTAGUD — JOAQUÍN BELDA

ADVERTIMOS

á los colaboradores espontáneos, que en esta Redacción no se admiten originales que no se soliciten, ni se devuelven los que se reciban.

En un Manicomio

(Tragicomedia en dos celdas)

CELDA PRIMERA

EL DOCTOR.—Si el señor periodista promete ser discreto...

EL EXPENSIONISTA.—Y aunque no lo prometa. Refiérale usted mi historia.

EL PERIODISTA.—Seré discreto.

EL DOCTOR.—La historia es muy sencilla... Amó á una mujer...

EL EXPENSIONISTA.—Ideal. Un ángel en cuerpo y alma... que me desdeñó siempre...

EL DOCTOR.—El amor desdeñado apagó su inteligencia, y hubo que traerlo aquí... Siempre llorando, pedía verla, verla... Se volvió furioso... Y entonces, se me ocurrió una idea... para apaciguarle... Llamé á un artista amigo suyo y mío, que conocía á la causante del desequilibrio mental de este señor, y le hice modelar una muñeca tan semejante á la otra de carne y hueso, que sólo se diferenciaban en la talla... La vestimos igual que vestía la desdeñosa... La furia cedió... Poco después, la muñeca yacía olvidada en un rincón... Lentamente, el tratamiento á que le sometí fué volviendo la normalidad al cerebro del enfermo... Y aquí le tiene usted curado y resignado... Eso sí, siempre que me hace una visita de gratitud, tiene el capricho de ver la celda que ocupó...

EL PERIODISTA.—¿Y la muñeca?

EL DOCTOR.—No sé. Por ahí andará...

EL PERIODISTA. (*Al expensionista*).—¿Y usted está resignado?...

EL EXPENSIONISTA.—Sí. Tengo mi tristeza, no crea usted... Una tristeza muy dulce... Creo que con aquella mujer hubiese sido tan feliz... ¡Era una mujer ideal en todos sentidos!... En fin, la desgracia lo quiso... (*Se despide el expensionista y vase*).

CELDA II

EL ENFERMO.—(*Sujeto por la camisa de fuerza.*) ¡Maldita sea mi suerte!... (*Sigue echando maldiciones y espumarajos.*)

EL PERIODISTA.—¿También éste se ha vuelto loco por una mujer?

EL DOCTOR.—Sí. ¡Por la misma que el expensionista que acaba de irse...

EL PERIODISTA.—¿Loco, por la misma mujer?... ¿Por qué, pues, no le trae usted la muñeca que curó al otro?

EL DOCTOR.—Sería contraproducente... Este infeliz no tiene cura, porque es el que se casó con la mujer que el otro calificaba de ideal...

EL PERIODISTA.—Y aún decía el otro que su desgracia fué el no lograr su amor... Si estuviera en el puesto de éste ¿qué diría?

EL ENFERMO.—¡Maldita suerte!...

EL DOCTOR.—Así vamos por el mundo: unos tomando por desgracia lo que sólo fué buena fortuna... y otros maldiciendo de su buena fortuna, es decir, de su desgracia...

El Bachiller Corchuelo

TURISMO HISPANO-AMERICANO

Senado

PARTICULAR

Madrid 13 Mayo de 1913.

Señor don Gabriel R. España.

Mi muy estimado amigo: Ahí va mi opinión acerca de la institución por usted ideada y que *modestamente* llama *Turismo Hispano-Americano*, cuando más propiamente debiera llamarse empresa meritísima de patriotismo.

¿Qué habrá de decirle el que como yo es español de pura sangre, y por lo tanto, apasionado de todo cuanto conduzca á que mi querida Patria sea suficientemente conocida á fin de que sea debidamente apreciada?

Los fines que el *Turismo Hispano-Americano* persigue, acortando distancias y facilitando comunicaciones espirituales y materiales entre hermanos, no pueden ser más elevados, ni más beneficiosos, y lo que hace falta es que los Gobiernos y las Corporaciones Administrativas coadyuven á su feliz pensamiento, y que todas las clases sociales cooperen según sus medios y sus fuerzas, á la realización de tan feliz idea.

Los que tenemos confianza ciega en la política de atracción, cumplimos un deber felicitándole por su iniciativa y haciendo fervientes votos para que el éxito corone sus esfuerzos y los resultados correspondan á sus propósitos.

¡Ah, si esto se hubiera hecho hace años!

Queda suyo afectísimo amigo que besa su mano,

El Conde de Esteban Collantes

El Ministro de la Guerra

Mayo-8-1913.

Señor don Gabriel R. España.

Distinguido señor y amigo: Entre la América latina y nosotros, los españoles, no puede menos de haber grandes deseos de conocernos y, por tanto, de *ponernos al habla*, como suele decirse.

Somos nosotros para ellos sus antecesores, es decir, lo que trae á su memoria el poético recuerdo de lo que fué, avalorado con la deducción lógica de que fuimos los mejores de aquel entonces, pues que hicimos lo que los demás no fueron capaces de hacer.

Son ellos para nosotros el testimonio fehaciente de nuestra vida pletórica y fecunda, trasplantada al otro mundo, y en él hecha buena; son todo nuestro ser.

Y si tenemos lazos de origen que nos identifican y empujan, á la vez que nos honran, si tenemos la comunidad del idioma, que tanto facilita, y unos y otros disponemos de parajes dignos, por su hermosura y recuerdos poéticos, de ser visitados y estudiados, nada más natural que así sea, ni nada más plausible que cuanto facilite el que así pueda ser.

Me adhiero, pues, á tan patriótica y conveniente idea, felicito á su iniciador y ofrezco cuanto en mí dependa y pueda contribuir á su más pronta y mejor realización.

Se reitera suyo afectísimo amigo seguro servidor q. e. s. m.,

Agustín Luque

Legación de Cuba

PARTICULAR

Madrid 8 de Mayo de 1913.

Señor don Gabriel R. España.

Mi querido amigo: El feliz y nobilísimo pensamiento del *Turismo Hispano-Americano* tiene dos aspectos: el que se refiere á la atracción de los españoles que viven en el Nuevo Mundo y el que se dirige á nosotros los americanos. Para los primeros, volver á España en esta forma incitadora de esparcimiento, es á un tiempo reviviscencia y gratitud; para los segundos, visitarla y conocerla, es curiosidad y enseñanza; estimulados aquéllos y éstos por un resorte espiritual que es, en los unos, amor á la tierra madre, y en los otros, devoción al linaje ancestral.

Los españoles que vengan revivirán los primeros días de sus lares,—que siempre fueron risueños aún en las acritudes del menester,—y pagarán á su suelo patrio la deuda que nunca acaban de saldar los buenos hijos.

Los americanos hallaremos los tesoros que guarda este gran relicario del mundo, los prestigios artísticos de esta tierra progenitora que,—al igual que ha dicho uno de sus más ilustres escritores refiriéndose á Italia,—hasta en el aire lleva disueltas partículas de gloria; el pasado en piedra de esta rica porción de la Europa monumental á la que, para la admiración de las generaciones, bastaría perdurar viviendo muerta.

En otros aspectos especulativos, podremos aquí aleccionarnos para conservar en nuestros respectivos países como patrimonio nacional, todo aquello que en el viejo solar ha depurado sus bondades en el crisol del tiempo, y nos será fácil advertir lo que debemos rectificar en lo heredado porque haya sido proscripto como dañoso en el contraste de la experiencia.

Ese movimiento de aproximación, de confraternidad, de repaso de familia, podrá también aprovechar prácticamente un día á la política y á la diplomacia, y, en un orden ideal, apretar defensivamente los nexos superiores de la raza.

Para todos, pues, resulta hermosa, útil y fructífera esta idea tan admirablemente concebida.

Con el mayor afecto,

Manuel S. Pichardo

El Ministro de Fomento

Madrid, Mayo 1913.

Señor don Gabriel R. España.

Mi distinguido amigo: con gusto expongo mi opinión sobre el *Turismo Hispano-Americano* que usted patrocina y propaga con éxito singular.

No habrá un español, y yo no puedo ser una excepción de la regla, que no aspire á que las repúblicas sud-americanas establezcan un consorcio espiritual estrecho y duradero con la madre de aquellas patrias.

Años ha que entidades respetables y periódicos buscan la fórmula de esa unión y de ese consorcio que, una vez establecido, ha de producir beneficios incalculables.

Algo se ha conseguido. Negarlo sería injusticia notoria, pero creo que lo que consolidará esos ensayos y nobles propósitos ha de ser el desarrollo del *Turismo Hispano-Americano*. Por mucho que se lea, vale más lo que entra por los ojos. Ya lo dice el adagio: «de cuerpo presente, seis misas menos».

Nada mejor, por tanto, que el *Turismo Hispano-Americano*. Estoy de ello convencido.

Si, como espero, es aprobada por las Cortes la proposición de ley sobre el Fomento del Turismo de nuestro amigo el diputado á Cortes por Noya don Francisco Prieto Mera, entonces el *Turismo Hispano-Americano* no será solo para nosotros un elemento de ingreso considerable, sino que contribuirá por modo poderoso á la ansiada unión espiritual entre las antiguas colonias y la madre patria, ideal por el que venimos luchando incesantemente desde que aquéllas recobraron su independencia.

Sabe es suyo afectísimo amigo.,

Rafael Gasset

El Diputado á Cortes por Villaviciosa

Mayo, 1913.

Señor don Gabriel R. España.

Muy señor mío y distinguido amigo: Todo cuanto se haga para aproximar á los dos pueblos, manteniendo la raza en el seno de la gran familia española esparcida por ambos mundos, merece mis más ardientes simpatías, pues contribuye á la obra magna de la civilización y á los destinos inmortales de la Humanidad, que no son ni pueden ser otros que el esplendor definitivo y supremo del Universo purificado por la Cruz, y reflejando en su perfección ultimada la gloria divina como testimonio imperecedero de la bondad absoluta de Dios.

Suyo,

Alejandro Pidal Mon

GRAN MUNDO Y DEPORTES

La Cruz Roja y sus bienhechoras

Ya en el vestíbulo del Cinematógrafo, pasamos un poco perplejos por entre las damas que esperan á su alteza real la infanta doña Isabel: la duquesa de Luna, la marquesa de Salamanca, la duquesa de Montellano, la señorita de Polavieja, la vizcondesa de Portocarrero, la señorita de Villavieja, la señorita de Carrillo, la señorita de Melgar... Saludamos á algunas de estas señoritas; respetuosos, dibujan nuestros labios en las blancas manos de estas otras señoras, un beso, y entramos en el salón de espectáculos.

Súbitamente, y ahogando con su alegre y rítmico sonido el ruído del conversar continuado de los concurrentes, oímos la marcha de infantes. Un aplauso ferviente y duradero, nos anuncia la entrada de doña Isabel—esta infanta, todo amabilidad y cortesía—que llega acompañada de su dama *Margot* Bertrán de Lis.

¿No es verdad que esta bella dama de la infanta parece algo nuestro; algo de nuestra confianza; algo gracil y sugestivo, que nos aproxima y nos postra á los pies de la persona real que sirve?

¿Ha de extrañarla, pues, que nuestra modesta sincera pluma, trace su nombre, con la respetuosa familiaridad con que lo ha hecho? ¿Habéis probado á escribir, tratándose de ella: la señorita doña Margarita Bertrán de Lis? Y si lo habéis escrito así, ¿no lo borrásteis en seguida? ¿No os parece esta una vetustez, impropia de ser aplicada, cuando se trata de una persona cuya juvenil hermosura parece que os lo veda, que os lo prohibe, que os impide hacerlo?

Un poco de democracia, al tratar de la dama de una infanta esencialmente democrática, ¿parecerá un poco irreverente?

. . . . . .

La obscuridad, sucede bruscamente á la intensidad de la luz que iluminaba la sala. Un silencio; un murmullo producido por los que en voz alta leen el anuncio que el aparato proyecta sobre el lienzo blanco; nuevo silencio y el espectáculo comienza.

Y vemos desfilar ante nosotros boscajes y llanuras, palacios y cabañas, escalinatas de blanco mármol inundadas de sol y subterráneos, tenebrosos y húmedos.

En todos estos lugares de acción, el asunto se desarrolla y las escenas se suceden, angustiándonos, enterneciéndonos y torturándonos, para luego, al final, quedar vencedores y felices aquellas personas con quienes en un breve espacio de tiempo hemos trabado amistad y que desaparecen del lienzo dejándonos su simpatía, con la grata impresión de sus buenas obras.

Hay un descanso, durante el que, las señoras de la Junta, invitan á tomar té á Su Alteza y á su Dama. En este tiempo, las señoritas de la Junta dicen á la infanta sus trabajos de organización coronados por la alegría del éxito. Y aquellos pechos palpitan de emoción y de júbilo cuando sale de sus bocas la aproximada fabulosa cifra que ha de ingresar en la benéfica institución gracias á la gestión de ellas y á su acertado esfuerzo. En aquel momento sus corazones jóvenes que salvaguarda un lazo con la insignia roja de la cruz, laten femeninamente delicados, sintiendo el bien que su obra hace á la humanidad.

El espectáculo se reanuda. Ahora, es la actualidad la que se refleja ante nuestra vista y el lienzo por el que desfilan acontecimientos y personalidades, nos transporta á El Ferrol. Asistimos á la llegada de S. A. doña Isabel, y al aparecer la sonriente imagen fotográfica de la egregia señora, un aplauso sale de todas las manos, produciendo un agradable ruído ensordecedor.

Luego, es al viaje á París de nuestro soberano al que asistimos; la gallarda figura del monarca al aparecer en el lienzo, es acogida con aclamaciones y vivas que se repiten á cada bello gesto de la simpática popular y regia persona de don Alfonso.

Y en un silencio, una angelical voz infantil pone el broche de oro á esta inolvidable fiesta, con un —¡Viva el Rey!—grito que está en los pechos de todos y que se desborda tumultuosamente.

Entusiasmo sincero y profundo; entusiasmo por el Rey y por las demás personas reales; mucho dinero recaudado para una noble y patriótica obra y una imborrable impresión de belleza, de distinción y de elegancia.

Esta fué la fiesta, organizada un día, por la Junta de damas de la Cruz Roja Española.

Ernesto Nieto

Automovilismo

El próximo día 18 de Junio, el circuito «La Granja-Navacerrada-Guadarrama-La Granja» será teatro de la primera carrera de automóviles celebrada en Castilla.

Gente práctica, sus organizadores, han preparado un concurso de vehículos de turismo exigiéndoles aptitudes indispensables hoy para los grandes viajes por carretera.

Las condiciones exigidas por su reglamento hacen que esta carrera-concurso no sea un torneo de velocidad de aquellos cuya única finalidad es alcanzar velocidades fantásticas, propias más bien del autodromo, como laboratorio de ensayos de los modernos colosos motores.

Quienes se dispongan ya á la hora presente á afilar su pluma para hacer la crítica sistemática de la velocidad, deberán rectificar su línea de conducta en este caso.

El automóvil, como útil de locomoción, comienza ya á ser indispensable para infinitas personas, y si en muchos casos es gala de lujo, en otros tantos es herramienta de trabajo.

Curiosa sería la estadística de las personas que en España, donde apenas hay fabricación de estos coches, viven ganándose la vida, del automóvil, su reparación, su aprovisionamiento. Un anticipo de esta curiosa estadística pudimos ver recientemente en el Circo Taurino de Madrid, ocupado por más de ocho mil personas el día de la becerrada benéfica de la Unión de Conductores de Automóviles, día de labor que retuvo en sus faenas á un respetable número de personas á incluir en esta estadística.

Una veintena de coches recorrerá durante varias horas el circuito de referencia. Atentos los conductores á las estrecheces del Reglamento, cuidarán en todo instante de obtener de su máquina el máximo esfuerzo con el mínimo gasto; la energía mecánica se sumará á la habilidad del conductor.

Tanto el vencedor como los que le sigan se hallarán, al término del recorrido, lejos de la cifra que, en aquella fecha, constituya el record mundial de la velocidad posible en automóvil.

No obstante, el 15 de Junio de 1913 nos hallaremos respetablemente diferenciados de aquellos tiempos prehistóricos en que bajo el mando de Luis XIII una Ley del Parlamento, de fecha 25 de Julio de 1623, fijaba en «...diez leguas por día del 1.° de Noviembre al 15 de Marzo y catorce durante el resto del año», la velocidad de los coches públicos (no se permitía viajar de noche).

La primera carrera pedestre «cross-country» celebrada en España, tuvo lugar en Madrid, organizada en forma de campeonato por la Sociedad Gimnástica Española en 1909, y por iniciativa de su actual Secretario don Manuel Morales.

Los atletas chinos de Pekín, Tient-Sin, Shangai, Nankin y Tongt-Cheon, se han inscripto por primera vez en un concurso atlético. Se trata de una serie de pruebas internacionales que se celebrarán en Manila con el título de «Juegos Olímpicos de Extremo Oriente».

Ya está adquirido el material, cobertizos y aparatos que ha de servir para la Escuela Civil de Aviación que el Ministerio de Fomento inaugurará el mes próximo en la dehesa de Santa Quiteria, en Jetafe, célebre en la historia de la aviación por haber sido el campo de toma de tierra del sensacional raid «París-Madrid».

R. Ruiz Ferry

CRÓNICA TEATRAL

"El pantano"

"LA ULTIMA PELICULA"

Los defectos y virtudes de la nueva comedia de López Pinillos, *El pantano*, no son tanto del autor como de su escuela literaria y del tiempo en que la obra fué escrita. Era entonces, hace diez ó doce años, cuando el concurso dramático de *El Liberal*, la época, no de los triunfos del naturalismo en el teatro Antoine, sino de su difusión y repercusión en Madrid. Emilio Zola aún vivía; sus discípulos, amén de glorificar al maestro literaria y personalmente, llevaban á la escena sus enseñanzas. Se buscaba la realidad á todo trance, sin atender siempre á que fuera de bracero con la belleza. Fíjese el lector en que yo no sostengo que las victorias del naturalismo daten de entonces—pues son de mucho antes, ¿quién lo ignora?,—sino digo que seguía recogiéndose el fruto de sus sembrados. Y como fué por aquellos años cuando escribió *El pantano* López Pinillos, todo leal juzgador, á quien le conste esta circunstancia, no podrá menos de tenerla en cuenta.

¿Es bella la verdad por sí sola ó necesita embellecerla el artista? He aquí, reducido á un dilema vulgar, el eterno pleito literario. Pero aunque la belleza esté, en efecto, en la realidad misma—ya ¿quién la desconoce?,—siempre será necesario saber buscarla. ¿Todo lo real es bello?... Como existe un fanatismo rojo, hay también un romanticismo naturalista. A la exaltación de la fantasía oponen muchos escritores el enaltecimiento de la materia. Tanto en arte como en religión, se impone cierto equilibrado eclecticismo para huir de las dos exageraciones opuestas. Los novelistas rusos modernos ennoblecieron el naturalismo, porque no buscaron en la realidad lo repugnante, sino lo doloroso. Entre Zola y Gorki, el abismo es enorme, á juicio mío, y los que han hablado de Gorki á propósito del drama de López Pinillos, no han estado en lo cierto. La sombra de Zola flota sobre *El pantano* constantemente, y la nueva comedia no se parece al *Asilo de noche*, como no se asemeja en nada, pongo por otro ejemplo, á *Los muertos*, de Florencio Sánchez.

He dicho todo lo antecedente, no para pedir que se sentencie como infractor del arte á López Pinillos, sino para sostener, por el contrario, que debe ser absuelto con todos los pronunciamientos favorables. Para recusarle á él, será necesario recusar toda la producción antigua y moderna, española y mundial, de la escuela literaria en que está afiliado. Sobre que *Parmeno*, excelente escritor y observador honrado de la vida, siempre nos ofrece dos encantos: el atractivo de su prosa y el fundamento efectivamente real, lejos de todo lo artificioso y libresco, de sus concepciones dramáticas.

***

La última película ha sido una triple victoria de *Quinito* Valverde, Loreto Prado y la niña Leal. Sin desconocer la acertada colaboración de Enrique Chicote como director escénico, y de Torregrosa como coautor de la música, la mayoría del público—y yo con ella—ha sentido una vez más el aroma del arte personalísimo de *Quinito* y del personalísimo arte de Loreto. La travesura musical, tan española y tan cosmopolita juntamente, del maestro Valverde, y los inagotables tesoros de gracia picaresca é infantil de la gran actriz cómica española, han predominado sobre todos los elementos de *La última película*. La prodigiosa precocidad de la niña Leal ha completado el encanto del espectador.

Parece que vuelven á la moda de las revistas de espectáculo y de actualidad nuestros empresarios madrileños. Se me antoja uno de los caminos más peligrosos que pueden seguir en las presentes circunstancias de la desventajosa lucha del teatro con el cinematógrafo. Todo lo que sea vistosidad, nerviosismo, rapidez, *acción*, en el sentido más vulgar de la palabra, lo sustituirá el *cine* con indudables perfeccionamientos. A la larga, los empresarios de teatros sólo pueden encontrar una manera de sostener las revistas lujosas y vistosas victoriosamente, y es la renovación casi total de tiples y coristas de quince en quince días. Porque sólo hay dos aspectos teatrales que vencerán eternamente al cinematógrafo y á cuantos inventos puedan amenazar la vida de la dramaturgia: el teatro que se apoya en la noble y pura serenidad del arte y el teatro que se escuda con la sorpresa y atracción de las mujeres bellas.

DIBUJO DE ROBLEDANO — **Caramanchel**

Sres. Romea y Zorrilla, Sta. Pérez de Vargas, Sra. Alba, y Sres. Bonafé y González, del Teatro de la Comedia, en "La buena voluntad"

"COLOMBINE" Y EL "DUENDE"

La escritora popular

—¿Qué es eso, *Duende*—me preguntó Carmen de Burgos.—¿Es cierto que perteneces al partido conservador?

—Y además soy «ciervista»—respondí muy serio.—¿Por qué no había de serlo? La Cierva me ha catequizado. ¿Tú le conoces?

—No; pero mi excelente amigo don Segismundo Moret—me respondió la profesora de la Normal—me hablaba siempre de La Cierva con grandes elogios, y no sentía más sino que La Cierva no fuese de su partido.

—Qué sé yo si lo sensible sería que el partido no fuese de La Cierva.

—Oye—me volvió á preguntar *Colombine*.—He oído rumores sobre interpretaciones que se dieron á la interviú que publicaste en NUEVO MUNDO con La Cierva.

—Sí—dije;—hasta mí llegaron también esos rumores, pero carecían de fundamento. En mi artículo sobre La Cierva reflejé honradamente mi impresión personal y de ninguna manera quise aludir á determinadas entidades, á las que, por otra parte, me ligaban deberes que no me permitían alusiones molestas, aunque tampoco podían imponerme definiciones de conducta en mi vida pública y política. Y respecto de La Cierva, continúo y continuaré creyendo de él lo que dije en NUEVO MUNDO, y así lo sostendré en todas partes, porque esa es la convicción de mi pensamiento y de mi conciencia.

Y haciendo una pausa, exclamé:

—Bueno, Carmen, vamos á hablar de tí.

—¿Qué quieres que te diga?—me respondió la bella escritora, animando su cara inteligente.

—Sé que vas á París.

—Y á América,—me interrumpió Carmen.—En París daré una conferencia y en Buenos Aires diez conferencias en el teatro Odeón.

—¿Cuándo?

—En seguida... En este mes la de París; en Julio embarcaré para Buenos Aires.

—¿Sobre feminismo?...

—No... precisamente sobre feminismo, no...

—Pero ¿hay feminismo en España?...

Colombine pensó un instante y dijo:

—Verás; la mujer española tiene en su espíritu la reminiscencia de la mujer medioeval, y es, ante todo, madre; yo he observado que, por ejemplo, en la escena, la mujer francesa, cuando representa una madre, besa al actor que ha de representar su hijo; tiene, inconscientemente, un gesto de amante, y en España, cuando en la escena una mujer ha de besar á su amante, tiene un gesto maternal... La mujer española es una mujer de hogar, ante todo...

—Y eso ¿por qué es?

—Yo creo que no nos educan para el ejercicio de nuestros derechos, y como no estamos preparadas, no sabemos ó no podemos ser mujeres políticas y tener, en general, la cultura y la fuerza que el conocimiento de la defensa de nuestros derechos nos daría... Quizás estamos dentro de un círculo vicioso, y es muy posible que no estemos preparadas para ello porque no conocemos ni sabemos defender nuestras libertades...

—¿Qué harías tú si fueses al Congreso?...

—Poner un poco de dulzura en las leyes y defender el derecho de la mujer, que está algo descuidado, porque hasta ahora han legislado los hombres, y con un egoísmo muy lógico han pensado en ellos, ante todo...

—Y ¿no crees que esa ráfaga de ternura, á través de una legislación, podría ser perjudicial para un pueblo?...

—Dice Spencer que en los asuntos públicos las mujeres somos miopes y que vemos la resolución de lo inmediato de una manera que por resolverlo bien no comprendemos que hacemos un mal futuro.

—Dime, Carmen: y tú, ¿cómo empezaste á escribir?

—Yo me crié en Rodalquilar, la provincia de Almería, semisalvaje; y la que había de ser escritora pasó muchos años sin saber leer ni escribir; me casé, fuí muy desgraciada en mi matrimonio y me encontré con mi hija, sola, abandonada, con la ruina de mi padre y teniendo que ganar el sustento de mi hija y mío... Recuerdo que lo primero que yo gané con la literatura fueron dos pollos que me regaló el sacristán de mi pueblo porque le hice unas quintillas para su novia; yo, jamás había versificado; cogí unas quintillas de Zorrilla y ví cómo se rimaban, y con la idea del sacristán hice una declaración de amor á su Dulcinea... Después... estudié, trabajé, hice oposiciones y me hice profesora en Granada; después gané también la cátedra de profesora de la Escuela Normal, que hoy desempeño, y empecé á escribir; oí que me llamaban «escritora» y yo volví la cabeza diciendo: «Pero, ¿es á mí?» y colaboré en varios periódicos y ¡ya lo ves!... hoy gano mi vida con la cátedra y la pluma...

—¿Estás contenta en la Normal?

—Siento mucha pena al contemplar esas pobres alumnas sometidas á un plan de enseñanza absurda, que les hace malgastar lo mejor de la juventud encerradas en el aula cuando están en la edad del amor, y hay tantas lindas canciones para sus labios de rosa. Mi mayor pena ha sido ver vacío el sitio que ocupó durante todo el año una pobre alumna pálida. ¿La mató la primavera ó el libro de texto?

—¿Qué preparas?

—Ahora saldrá un libro de novelas cortas. Después haré un viaje por Europa. Me gusta el libro de viajes, quizás por que lo escribo para mí, para mis recuerdos. Ahora me han publicado en Italia mis opiniones sobre aquel país en un tomo con las de Castelar, Blasco Ibáñez y Alarcón.

—¿Y de escritoras españolas?

—No me digas; no creo en más escritora que en la Pardo Bazán, y es lamentable que se busque el periódico como el tablado del Trianón...

. . . . . .

En el rincón artístico del caprichoso despacho de la escritora, se destacaba su figura de líneas salientes; entre libros de Musset, Prevost, Oscar Wilde, Goncuurt y Jean Lorraine, surgían unos claveles que se cimbreaban en un búcaro y en las palabras fogosas de la escritora popular había algo candente, árabe, que era un *leit-motiv* de su personalidad; se leía en sus obras; brillaba en sus ojos; se escapaba de sus labios de mujer...

El Duende de la Colegiata

Doña Carmen de Burgos, "Colombine", y "El Duende" celebrando una interviú

DE GRANADA Y DE CÓRDOBA

Granada por su Patrona

Quisiera el que esto escribe ser un orfebre de la pluma para cincelar las palabras con que poder hablaros de la adoración apasionada que los granadinos sienten por la Madre de Dios, bajo la conmovedora advocación de Nuestra Señora de las Angustias.

Sólo la Pilarica de Aragón tiene un culto tan hondo como la imagen preciosísima que en la parroquia de su nombre se venera en Granada.

Plebeyos y aristócratas entran todos los días en el hermoso templo de la Carrera del Genil, y á los pies del histórico y rico camarín donde se muestra la Virgen, Granada entera se postra con plegarias de una piedad tan íntima como arraigado es el cariño intenso que á los hijos inspira aquella madre celestial. Van en procesión de afectos idolátricos á decirle sus cuitas: la enamorada que palpita y el artista que sueña, como el hombre de negocios y los trabajadores del campo.

Las personas «de peso», como los mozuelos bulliciosos, dejan ante el ara de aquellos espléndidos altares los unos su idiosincrasia solemne y de falso ritual; los otros, sus inquietantes, alocados devaneos de la gente moza, todos poseidos de la más plena sugestión y amor que puede ejercer lo sobrenatural y lo que está por cima del ambiente vulgar. Y no digamos nada de las granadinas bellísimas, todas hijas devotas en la Cofradía de un querer donde se concretan y culminan una clase de afectos superiores á cuantos pueden adueñarse del alma de la mujer.

Nuestra Señora de las Angustias, que ya es una de las imágenes más ricas de España, verá ahora cómo se aumenta su tesoro ante la manifestación espléndida con que los granadinos de consuno quieren aumentar su gloria, pues para el próximo Octubre se preparan grandes fiestas con motivo de la coronación de la Virgen.

En alhajas y en dinero han empezado á recaudarse donativos espléndidos.

Mantos preciosísimos y de riqueza incalculable, un cofre de hermosas joyas, diademas de plata (una, regalo de un mexicano, que pesa catorce libras en oro), profusión de candelabros de todas clases, regios presentes, de todo tiene la arrobadora y dulce Majestad, cuyo tesoro principal son las perlas de las lágrimas que se desprenden de sus ojos de Virgen Madre.

Bien haya Granada con la hermosa y poética devoción que siente por su Virgen de las Angustias y cuando los *esprit forts* y los infieles quieran clavar sus dardos de indiferencia ó de impiedad en estas fiestas de la coronación de la Virgen granadina, piensen que en aquella ciudad, con el auxilio de la Cruz, se dió cima gloriosa á la epopeya de la Reconquista.

E. S. del R.

Elmo. Sr. Don Benito del Campo, Gobernador civil de Granada, que tanto se desvela en pró de los intereses de la región encomendada á su mando

Córdoba, la Sultana

Como Granada es mora, industriosa Bilbao, fabril Barcelona, San Sebastián mundial y típica Sevilla, es Córdoba torera hasta lo más íntimo y arraigado de su esencia medular.

Al emporio de las fastuosidades musulmanas sucedió allí el califato de la gran fiesta nacional, y la sombra de *Lagartijo* el grande y de *Guerrita* revolotean en torno de la romántica ciudad.

Sus tupidos bosques de naranjos y de esbeltísimas palmeras no son bastantes á entibiar los ardores de aquel sol cegador que abrasa la campiña, y luego de envolver en un manto de oro las torres evocadoras de la sagrada Mezquita, aún irradia su fuego hasta las niñas de los ojos de sus mujeres de pasión.

Como agarena, Córdoba es sensual y sugestiva con todas las seducciones de la melancolía y del amor.

La poesía se desliza triunfadora y latente á través del arte y de la historia en la elocuencia muda de sus ruinas, en el rumor de las fontanas y en la soledad de sus calles, donde parecen palpitar todos los gnomos del querer.

Jardín de ensueño, todo el perfume de la flora lanzó allí sus aromas de voluptuosa embriaguez, y cuando en estas noches de calor fulge un claro de luna en la cara morena de una cordobesa tras la reja, siente todo mortal el torcedor de los celos por no ser el que espera aquella maga deliciosa que sobre el azabache del pelo prende un manojo de jazmines. Las coplas de leyenda tienen allí su evocación, y en la Alcazaba y en Mal Muerta, en el Alcázar como en la Puerta del Puente, parecen flotar los ecos de una canción sentimental.

Evocaciones, poesía y amor, dulces nostalgias como anhelos en la vida espiritual... ¿por qué no se os encuentra en otra parte con la intensidad y la pureza con que al pasar por Córdoba se llena el alma de ensueños, que son un alto en el combate con que nos prosaiza la existencia?...

Para regalo del viajero que visita uno de los parajes más legendarios y artísticos de España, su Ayuntamiento se preocupa de que no falten en la ciudad de Córdoba los requisitos de adelanto ó higiene que se necesitan en las progresivas urbes de estos tiempos, y su popular y dignísimo alcalde, don Salvador Muñoz, se ha ocupado con celo de pavimentar á la moderna el famoso paseo del Gran Capitán, así como del importantísimo servicio de aguas.

Calles y jardines del centro, están en Córdoba tan bien cuidados, que son la mejor prueba de lo que se preocupan por la Administración municipal los ediles de aquel Concejo.

Ahora, en el tiempo de sus célebres fiestas, NUEVO MUNDO enviará á Córdoba un redactor especial con encargo de hacer crónicas ilustradas acerca de las fuerzas vivas de la más sugestiva de las ciudades andaluzas, donde los ingleses dejan su *spleen* y los que somos «de acá» vamos á buscar siempre manzanilla, jarana... y un sombrero de ala ancha, cordobés legítimo.

Enrique Sá del Rey

Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada

DESDE PARÍS

Un lunar, un millón de lunares

A la hora en que el cielo de París se ennegrece y se llena de puntos blancos, estas peregrinas mujeres, tan artificiosas, casi artificiales, siembran de motas negras la enfermiza palidez de su rostro.

Las rampas del *quartier* latino y las salas de baile de Montmartre, pueblanse, al oscurecer, de muchachas menudas, sutiles, aún no acabadas de formar, extraordinariamente precoces, algunas con un delicado y literario aire espectral. Los minúsculos gorritos con un lazo grande ó con unas guindas de pasta barnizada; los mantos, unos huecos y orientales, algunos ceñidos al cuerpo como piel de serpiente; los chapines de erguido tacón y punta de navaja; los bolsos y joyeles; en fin, varían como en las páginas de un catálogo. Descubre la hermandad de los femeniles bichitos la dedada de vermellón en los labios, el descote agudo, la mirada con un cinismo encantador, la silueta frágil y su tendencia á pegarse á los grupos de estudiantones ó libertinos, igual que esos vilanos que vagan al sol y se prenden en nuestras ropas. Y la mayoría luce en el pecho, comparable á una lámina de nácar, marfileño seno de imagen gótica, un ramo de hojas verdes con salpicaduras de florecillas amarillentas. Y todas fijaron el sello negro de la moda callejera en las postizas rosas de su cara lívida, iluminadas en los ojos como por artificios químicos...

Yo he preguntado á Ninette, una peripatética del boulevard que tangentea la Sorbona, el origen de su lunar. La elástica y soñadora muchacha obligame á sentarme en la terraza de un café; en voz baja, para hacerla mimosa, me pide un bock, y luego, mientras al fondo del bar alborota una cuadrilla de futuros médicos, regidos por el violín de un desconocido Sarasate, intenta engañarme Ninette con la alegre farsa de suponerse autora de la extendida invención. Un segundo bock, la vaguedad y las felinas perezas que comienzan, una enlutada nigromántica que surge arrastrando sus pies reumáticos y con un hojaldre de gasas en la peluca, y ya Ninette no me atiende y se abisma en la contemplación de las cartas desparramadas por el mármol, entre los platos con sus burbujas de cerveza...

Frustrado el primer ensayo de mi investigación, otra noche interrogo á Marguerite en un sarao montmartrense. Marguerite, con su capa de seda, que se comba al andar, henchida en la espalda como una cortina al soplo de la brisa, con sus zapatos de tacones rojos y con su cigarrillo en la boca, que forman dos pétalos de geranio, recorre la galería, en torno á la sala de encerado pavimento donde refulge la luz de unas farolas. Marguerite es una apasionada del baile. El doncel inglés con el cual ha venido á la cotidiana fiesta no sabe valsar, y Marguerite danza con sus amigos. Yo la sorprendo en el instante que huye con disimulo, y marcha como una japonesa, como una equilibrista en el alambre, y nos saludamos, y, como en el *quartier*, convido á un bock. Marguerite ha sacado del bolso un espejuelo, escudriña cómo se mantiene su enorme lunar. Venía persiguiéndola un *Alphonse*, y Marguerite sospecha si el achulado gavilán, que vive de compartir con las gentes vulgares la belleza de sus enamoradas, habrá principiado por desposeerla de su *grain de beauté*, como ahí los bravos señalan á sus hembras con un corte en la mejilla. El lunar está donde estaba, en la comisura de los labios. Podría haberse corrido; mañana acaecerá la mudanza. ¿Y cómo se te ocurrió embadurnarte la piel, mi querida Marguerite? ¡Bah, es uso, todas las parisienses se pintan y sellan sin excepción! La pobre Marguerite se muestra reservada con los periodistas, como los políticos españoles.

Al último he logrado enterarme de que el lunar fué impuesto por una elegantísima actriz, fea y espiritual, constante figurín en las carreras. La cómica, idolatrada por un cenáculo de *snobs*, tenía un áspero y velludo lunar en la barba, como una flamencona del Avapiés. Y su talento se aplicó á coquetear con su defecto, y en seguida sus devotos descubrieron un dramático carácter español á la mancha hirsuta. Un artículo en un diario, el lunar que se agranda con tizne; la moda, la moda, la moda... Al cabo de una semana, ninguna mujer de mundo olvidaba el marcarse como coronamiento de su tocado. La actriz contemplaba su triunfo en medio de sus adoradores. Ya le duele. Porque hasta las peripatéticas del barrio Latino y las danzarinas de Montmartre, lucen su mota gruesa y brillante como un alfiler. La exquisita criatura ha de soportar la vulgaridad de su privilegio. A la hora que el cielo de París se ennegrece y llena de puntos blancos...

Federico García Sanchíz

VARIEDADES

Temporada de baños y veraneo

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, acaba de publicar un nuevo é interesante servicio especial de viajeros. En el presente año ha transformado su antiguo servicio de billetes para Baños de Montemayor, ampliándolo á baños de El Salugral (estación de Hervás) y convirtiéndolo además en servicio de veraneo para la zona de Plasencia á Béjar.

Así, pues, en el nuevo servicio especial de billetes de ida y vuelta de las tres clases, que empezará á regir el 1.º de Junio próximo, figuran como procedencias todas las estaciones de la red de dicha Compañía y como destinos sus estaciones de Plasencia, Hervás, Baños de Montemayor y Béjar, siendo los precios desde Madrid-Delicias de pesetas 47,40 en primera clase, 34,50 en segunda y 23,70 en tercera clase para cualquiera de dichos puntos.

El plazo de validez de los billetes, que antes era de sesenta días, se ha ampliado á noventa días, excepto para los billetes expendidos después de 1.º de Agosto, toda vez que el último día fijado para el regreso es el 31 de Octubre. Este servicio especial que tanto ha favorecido hasta ahora la concurrencia al renombrado balneario de Baños de Montemayor, está llamado á atraer un gran núcleo de veraneantes y turistas á la zona de Plasencia á Béjar, sólo comparable á nuestras provincias del Norte y Noroeste, facilitando desde Béjar las excursiones á Candelario y á la Sierra de Béjar, así como el acceso á la Sierra y Lagunas de Gredos.

◆

"Por Esos Mundos"

Esta importante revista mensual, sin duda alguna la mejor de su género, no sólo de España, sino del Extranjero, publicará un magnífico número el mes de Junio. Las grandes mejoras que se han introducido en este notable *magazine* le han hecho el compañero indispensable del viajero y el mejor amigo de la familia. En el número que se pondrá á la venta el día 2 de Junio, publicará, entre otros muchos artículos, los siguientes:

Femina en París, notabilísimo artículo de las últimas creaciones femeninas de los grandes modistos parisinos. *La Redacción*, sainete en un acto de Ramos Martín, que se estrenó con gran éxito en la Fiesta del Sainete, y que se publicará íntegro. *Becquer*, su historia y unos versos inéditos del gran poeta. *¿Qué hubiera usted querido ser?*, interesantísimo enquête, por «El Duende». *La princesita de los ojos verdes*, novela fantástica de Ceferino R. Avecilla, que empezará á publicarse en este número. *Blocknotes de actualidad, Notas cómicas, Crónica mundial* y otras muchas informaciones.

Precio: UNA peseta.

Dolores de muelas, Jamás los sufre quien usa á diario en enjuagatorios el mejor dentífrico vegetal **Licor del Polo**, de 43 años de existencia, y mejor es evitar que curar.

PASATIEMPO NUMERAL

Por Recalde.

50001000110015010

El mérito de una buena **Agua de Colonia** consiste en que su perfume sea fino y muy delicado, de aroma especial, que no se parezca á ninguna flor de las que proceda, que su fragancia dure mucho tiempo en el pañuelo, y que por su economía resulte asequible á todas las fortunas. Tales cualidades solamente las reune la inimitable **Agua de Colonia de Orive.** No se vende al cuarteo. Engaña, estafa al consumidor el que la ofrece fuera de sus envases. Exigidla siempre enfrascada.

◆

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la charada: ESCAPARATE.

Al anagrama: DORA, LA VIUDA ALEGRE.

LA INGLESA

FABRICACIÓN DE PRIMER ORDEN

ABSOLUTAMENTE GARANTIZADA

BICICLETA DE CARRETERA

Garantizada LIGERA, SÓLIDA y ELEGANTE

Máquina superior, construída especialmente para el uso diario y el gran turismo

MÁS BARATA QUE EN LA FÁBRICA

Efectivamente, esta máquina resulta más económica que comprándola en la fábrica, por haber hecho un contrato de 10.000 bicicletas de este único modelo, por las que se ha obtenido un precio muy reducido, á pesar de su construcción que es de lo más sólida, ligera y elegante.

LA VUELTA AL MUNDO sin avería, sin "panne" y sin otro desgaste más que el racional de los neumáticos

20 meses de crédito.

Ptas., 11,75 al mes.

EMBALAJE GRATIS

Es con toda confianza que ofrecemos la bicicleta **La Inglesa.** A pesar de su perfección absoluta y sus múltiples ventajas, esta soberbia máquina con rueda libre, dos frenos sobre las llantas, guardabarros, etcétera (ver la descripción al pie), se vende en

Pesetas 235

Las garantías que ofrecemos son únicas: dos años para todos los rozamientos de la bicicleta (su cuadro y las demás partes metálicas, sillín, cadena, muelles, garantizados un año). Y durante estos plazos reemplazamos todas las piezas defectuosas que nos fueren devueltas franco en San Sebastián, recordando el número de matrícula de la máquina.

Precio AL CONTADO

Con neumáticos "VINDSOR" (y según descripción más abajo) **Ptas. 198**

LOS PEDIDOS AL CONTADO QUE NO VENGAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE, SE MANDARÁN EN REEMBOLSO AGREGANDO LOS GASTOS DEL MISMO

ENVIO INMEDIATO

La célebre LA INGLESA es la máquina ideal para carretera

APROVECHEN LOS AFICIONADOS

DESCRIPCION.—Cuadro: pequeño, de 52 c/m.; medio, de 57 c/m. y grande, de 62 c/m.—**Ruedas:** de 70 c/m.—**Llantas:** de 35 milímetros, niqueladas, con centros esmaltados de negro. — **Guía:** alto, horizontal ó de carrera. — **Rueda libre:** Standard de bolas.—**Frenos:** delante y detrás sobre las llantas.—**Bielas:** de 17 c/m.—**Pedales:** sólidos de sierra.—**Multiplicación:** 5 metros 50, que es la más práctica.—**Guardabarros:** de acero niquelado.—**Sillín:** Imperial.—**Acabado:** cuadro, horquilla y guardabarros esmaltados de negro, con líneas roja y verde. Las demás partes usuales arqueadas.—**Cartera:** al sillín, con llave inglesa y aceitera.—**Bomba:** de 38 c/m., de celuloide, con sus ganchos para el cuadro.—No olvidarse de indicar la altura del cuadro.

Dirigir los PEDIDOS á S. LOINAZ, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA -- LA PRIMERA EN SU CLASE

Recompensa Nacional de 16.600 fr. — 10 MEDALLAS DE ORO

QUINA-LAROCHE

TÓNICO — RECONSTITUYENTE — FEBRÍFUGO

Universalmente reconocida como el remedio soberano en el tratamiento de la :

DEBILIDAD — AGOTAMIENTO — FALTA de APETITO — DISPEPSIA
CONVALECENCIAS — CALENTURAS

Entre los millares de testimonios de aprobación con que á diario se ve honrada y favorecida la **QUINA-LAROCHE**, y que nos sería imposible reproducir aquí, citaremos el siguiente :

« Hace tiempo vengo usando su preparado conocido con el nombre de **QUINA-LAROCHE** *y no puedo menos de reconocer sus excelentes propiedades en el tratamiento de toda clase de fiebres, sean éstas benignas ó graves, y en la convalecencia de enfermedades infecciosas diversas.*

« Como **tónico** *y* **reconstituyente no tiene rival**, *pues, á más de restablecer pronto las fuerzas, es solicitada con avidez por los enfermos á causa de su sabor agradable y de ser fácilmente soportada, aun por los estómagos refractarios á toda clase de medicamentos.*

« En suma, es un excelente preparado que recomendaré con eficacia en todos aquellos casos en que esté indicado ».

Dr SANTONI, Ponce (Puerto-Rico).

Exíjase en las Farmacias la *Verdadera Quina-Laroche.*

F. COMAR & FILS & Cie, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS. 1161

GRAN HOTEL DE FRANCIA (CORUÑA)

Edificio del "Gran Hotel de Francia" en La Coruña

En nuestro viaje de información comercial, nos encontramos en La Coruña con el **Gran Hotel de Francia**, situado en la manzana que comprende las calles de Juana de Vega, de la Alameda, plaza de Mina y Cantón pequeño. El propietario de este hermoso hotel, don Baltasar Schucani, nos hizo los honores con la galantería acostumbrada y pudimos ver que el Hotel cuenta con ochenta habitaciones, lujosamente amuebladas, todas ellas exteriores y con vistas á la bahía, dando frente también al gran parque de Méndez Núñez. Este lujoso hotel está dotado de ascensor eléctrico elegantísimo, baños, instalación eléctrica, servidumbre de ambos sexos, botones para servicios rápidos y coche á la estación. Se habla inglés, francés y alemán, y la mesa es de primera; la cocina está á cargo de un notable maestro culinario.

La seriedad y el orden de la Casa, la amabilidad de toda la dependencia y el exquisito trato que por todos conceptos se recibe en ella, hacen que este hermoso hotel se vea concurridísimo en todas las épocas del año. Llega á tal extremo el cuidado del señor Schucani por complacer á su clientela, que en presencia nuestra un viajero solicitó un plato de pescado que no abundaba por aquel entonces, y en el acto salió un empleado de la casa para satisfacer el capricho del nuevo cliente.

No obstante estas comodidades y atenciones, sus precios no son elevados, variando el hospedaje, desde 1.° de Octubre á 1.° de Julio, entre 7 á 12,50 pesetas, según la habitación, y desde 1.° de Julio á 1.° de Octubre, de 8 á 15 pesetas. La Coruña puede enorgullecerse de tener entre sus fondistas al hombre de negocios que rige este establecimiento y que tanto cariño siente por la región.

NUEVO MUNDO

Año XX.—Núm. 1.012

Madrid 29 Mayo 1913

VISITA DEL REY Á LA EXPOSICIÓN DE GANADOS

Su Majestad el Rey Don Alfonso, acompañado de los señores duque de Bailén y el marqués de la Frontera, presidente y secretario de la Asociación Nacional de Ganaderos, visitando la instalación de la Casa Real POT. ALONSO

NOTAS DEL EXTRANJERO: EXPOSICIÓN EN GANTE

Reconstitución de escenas pintorescas de la vieja Flandes, en la Exposición Universal de Gante. Este pabellón ha sido uno de los que más han llamado la atención en dicho certamen

FOTS. BRANGER

DE VALENCIA: UN MONUMENTO.—EXPOSICIÓN DE FLORES

SUECA: Momento de descubrir la lápida colocada en una de las calles de dicha ciudad, para honrar la memoria del juez López de Rueda.—VALENCIA: Exposicion de plantas y flores recientemente inaugurada con motivo de las fiestas de Mayo, que actualmente se celebran

FOTOGRAFÍAS DESFILIS

EL FESTIVAL DE LA ROSA Y EL CLAVEL

VALENCIA: Carroza alegórica que marchaba al final de la comitiva en la "Fiesta de la rosa", dirigiéndose hacia el monumento de Cervantes, para plantar allí sus rosales las niñas de las escuelas

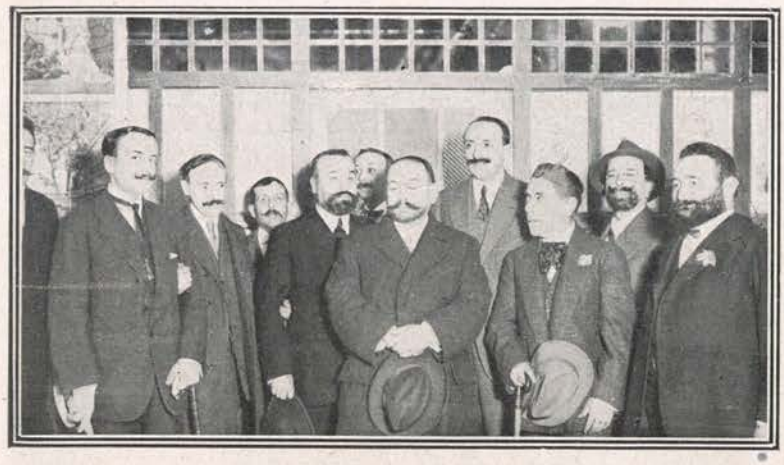
Distinguidas damas de Valencia, entre las que figuran la señora del alcalde (1), señora del gobernador (2) y Srta. Serrano Chasaing (3), que vendieron claveles para los pobres

Las tiples de los teatros Ruzafa y Apolo, de Valencia, que vendieron claveles en la fiesta organizada por la Asociación de Caridad

Las niñas de las escuelas públicas plantando sus rosales al pie de la estatua de Cervantes, durante la celebración del primer "Festival de la rosa", organizado con gran brillantez en Valencia

FOTS. DESFILIS

VARIAS NOTAS DE PROVINCIAS



ZARAGOZA: El ilustre escritor don Manuel Linares Rivas, después de dar en el teatro Parisiana la conferencia que había organizado el Ateneo de dicha ciudad FOT. S. ROMÁN

El orador onubense Sr. Siuró, con los 20 niños de las escuelas católicas de Huelva que han venido á Madrid para asistir á las conferencias pedagógicas que se celebran en la Universidad

Señorita Mila Caballero, graciosa tiple cómica, que después de continuados y legítimos éxitos en España, va á emprender una artística tournée por el extranjero, actuando, entre otras capitales, en Roma, París y Londres

HARO: Momento de ser inauguradas por el ex-ministro de Fomento, señor Villanueva, las obras del ferrocarril de Haro á Ezcaray, el día 18 del corriente mes FOT. VISLER

Encantadora y gentil "divette", que después de resonantes triunfos en el Teatro de Apolo, ha celebrado con éxito entusiasta su función de beneficio

FOTOGRAFÍA ALFONSO

LOS GESTOS DE LOS TOREROS

EL VETERANO "MINUTO"

1, Ante un toro noble.—2, Ovación.— 3, Discutiendo un contrato con un buen empresario.—4, Bronca.—5, Ante un buey.—6, Matando un ¡Miura!—7, Un pase confiado.—8, Discutiendo un contrato con un empresario marrajo.

FOTOGRAFÍAS ALFONSO

Su Majestad el rey don Alfonso XIII hablando con la princesa María de Rumania y con Su Alteza la infanta doña Beatriz en el Tiro de Pichón, el día que se verificó la tirada del Gran Premio de Madrid

FOTOGRAFÍA N. M., POR ALONSO

ÚLTIMAS CREACIONES DE LA MODA FEMENINA

Original abrigo de primavera, de seda, con flores rojas y bandas de terciopelo con tul plisado

Elegante traje con falda verde, negra y blanca y chaqueta verde de paño

FOTS. REUTLINGER Y AUSTIN

DESCUBRIMIENTO DEL ASESINATO DEL SR. JALÓN

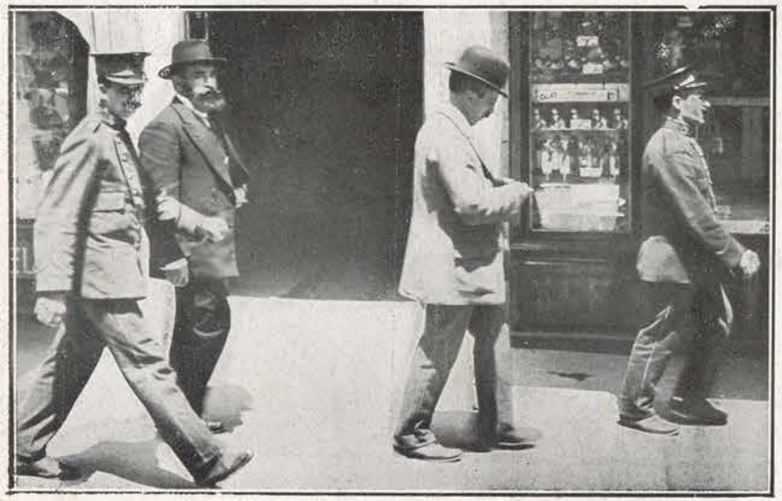
El cabo de la Brigada de Albañiles de la Escuela Superior de Guerra, en el momento de sacar los restos del supuesto Sr. Jalón, del tabique donde estaban enterrados POT. ALFONSO

VARIOS DETALLES DEL ASESINATO DE JALÓN

Momento de abrir el agujero superior del doble tabique donde fueron encontrados restos humanos, que se supone sean del Sr. Jalón POT. ALFONSO

Momento de colocar en el patio del picadero los restos del Sr. Jalón, en presencia del Juez militar (x) teniente coronel de Caballería Don José González Bernal, después de extraídos del tabique, viéndose en la barandilla la ropa de Jalón

Julián Rodríguez, cabo de la Escuela Superior de Guerra, de la brigada de Albañiles, al ser conducido al Juzgado de guardia POTS. N. M., POR ZEGRÍ



Bernardo Hernández y Aurelio Martín, ordenanzas de la Escuela Superior de Guerra, que intervinieron en el desatranco del retrete, al ser conducidos al Juzgado de guardia
FOTOGRAFÍA NUEVO MUNDO, POR ZEGRÍ

Don Enrique Maqueda, jefe de la Brigada especial de policía, que con otros funcionarios practicó los registros de los sótanos

Don Ramón Méndez Alanís, director general de Seguridad, que ha descubierto el crimen y ha obtenido con tal motivo un gran éxito

Don Francisco Gómez Escudero, comisario de policía, que con tanto acierto practicó con otros funcionarios los registros de los sótanos

Soldado del Regimiento de Saboya, que intervino en el desatranco del retrete de casa de Sánchez López, al ser conducido por la policía a Juzgado de guardia
FOTOGRAFÍA NUEVO MUNDO, POR ZEGRÍ

Los restos del Sr. Jalón en el patio del picadero de la Escuela Superior de Guerra, después de ser extraídos del tabique donde estaban emparedados; en la fotografía se ve al juez señor Martínez Enríquez con la ropa de la víctima en la mano, al jefe de policía señor Maqueda señalando los restos, y á varios albañiles continuando la excavación del tabique

Fotografía de nuestro redactor señor Zegri

LA MODA DEL PEINADO — ÚLTIMAS NOVEDADES

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

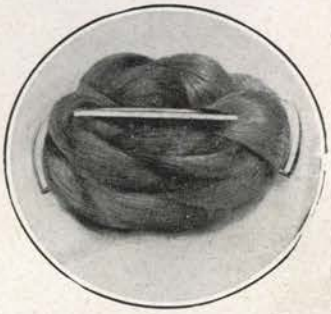
Peinado de recepción

Moño de retorcido para peinado alto

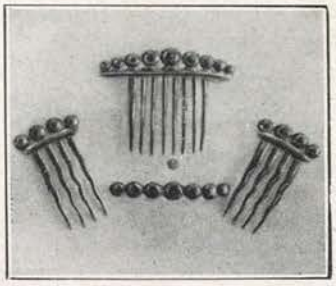
Peinado de calle

En nuestro afán creciente por servir al público, hemos decidido ampliar nuestra información de modas, antes casi reducida á la del vestido. Inauguramos esta serie con la sección de peinados, cuyos últimos y elegantísimos modelos nos facilita la aristocrática Casa confeccionadora de postizos de fantasía del Hijo de Pedro F. Puig, Preciados, 6, Madrid.

Peinado de teatro



Moño para peinado bajo en retorcido



Ultimo modelo de peinecillos

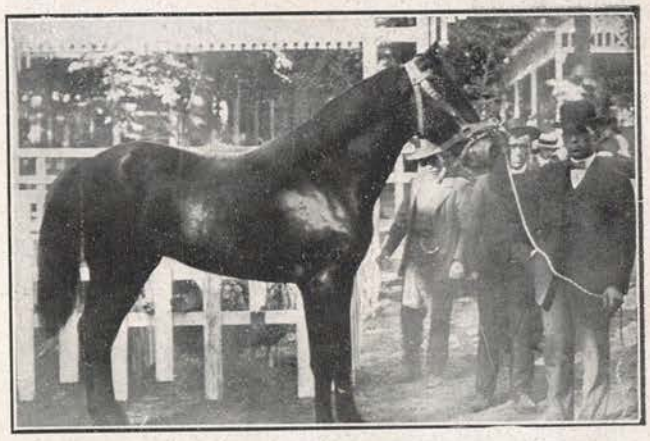
Peinado de soireé

1, Don Rodrigo García Jalón con su familia.—2, María Luisa Sánchez, procesada por el asesinato del señor Jalón.—3, El capitán Manuel Sánchez, acusado de haber asesinado á Jalón.—4, La familia del capitán Sánchez con el padrino de María Luisa, detenido también en la Escuela Superior de Guerra

PABELLONES DEL EXCMO. SR. D. JOSÉ DEL PRADO PALACIOS EN LA EXPOSICIÓN DE GANADOS

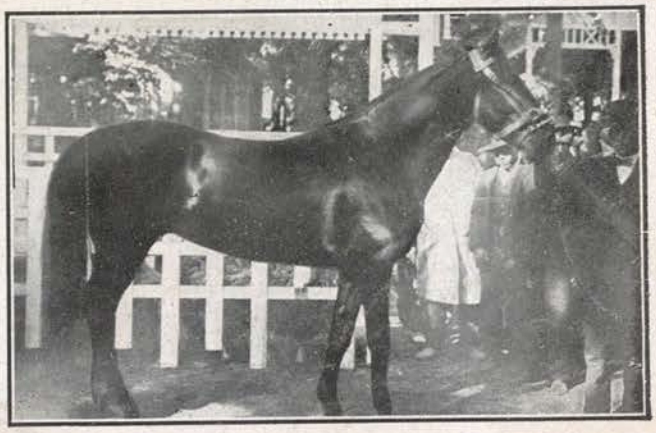
"El Pilar", Espeluy (Jaén): Sorprendente instalación del Excmo. Sr. Don José del Prado Palacios, en el Concurso nacional de Ganados y Maquinaria agrícola

El Excmo. Sr. D. José del Prado Palacios, que ha ocupado y ocupa altos cargos en la política, dedica todos sus esfuerzos al mejoramiento de la ganadería española. Por los lotes que presenta en este Concurso, ya de ganado lanar, ya de cerda, ora caballar ó bovino, se puede dar una idea de lo que este inteligentísimo prócer se preocupa de su país, pues verdaderamente, son de lo más notable que se exhibe. El pabellón en que tiene su instalación es de gusto exquisito.



Vaca anglo-hispano-árabe, propiedad del Excmo Sr. Prado Palacios, que ha llamado la atención de S. M. el Rey y S. A. el Infante Don Fernando

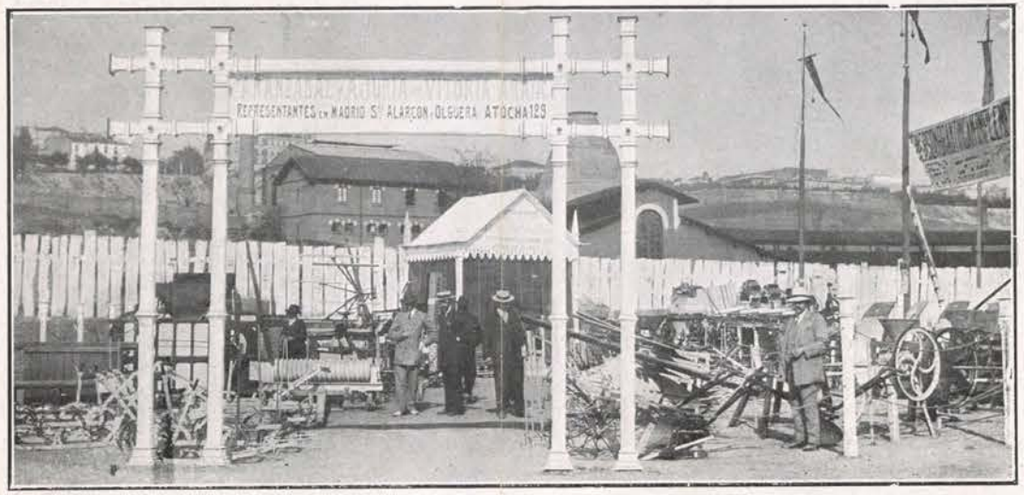
Carnero semental, de hermosa lámina, que ha obtenido el mayor peso entre



Yegua normanda, hermosísimo ejemplar de pura raza, propiedad del señor

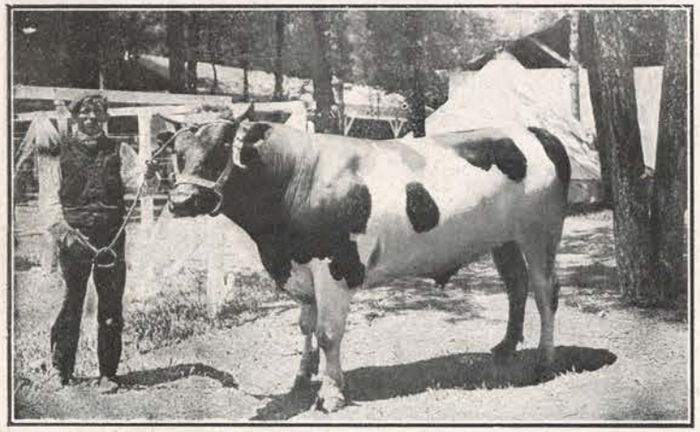
CONCURSO NACIONAL DE GANADOS Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

"Lucero", hermoso toro "simmenthal", holandés, que pesa 1.010 kilos, presentado por don Emilio García Pola



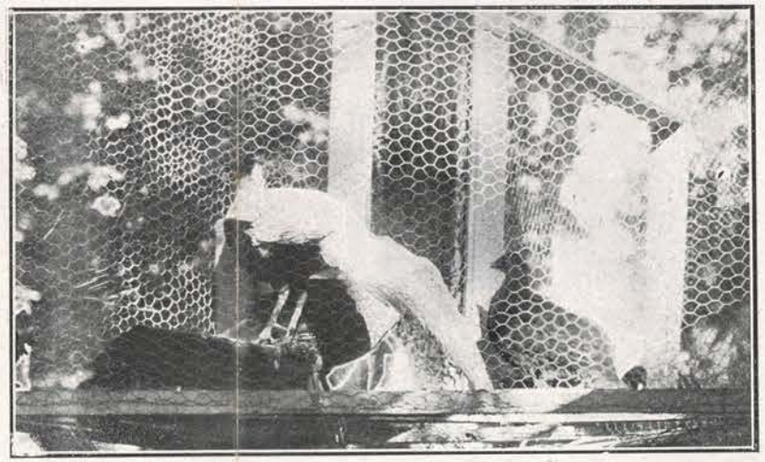
"Aranzabal y Ajuria": Vista general de la Exposición de Maquinaria agrícola que presenta esta acreditada casa

"Lujosa", hermosa jaca presentada por don Pedro Junquera, uno de los ejemplares que más han llamado la atención



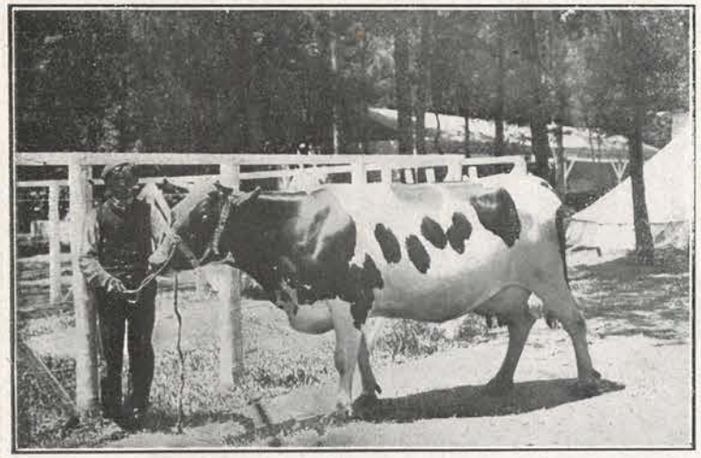
"Bombita", hermoso choto de raza holandesa, cuyo propietario, don Generoso Gómez, ha sido muy felicitado

Don Marcelo de Usera-Del Río, prestigioso oficial del Ejército é inteligente ganadero

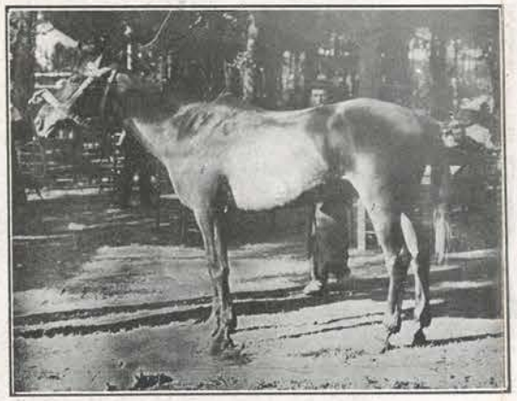


Instalación "El Carmen", del Sr. Usera-Del Río: Hermosos ejemplares de faisanes criados en Madrid

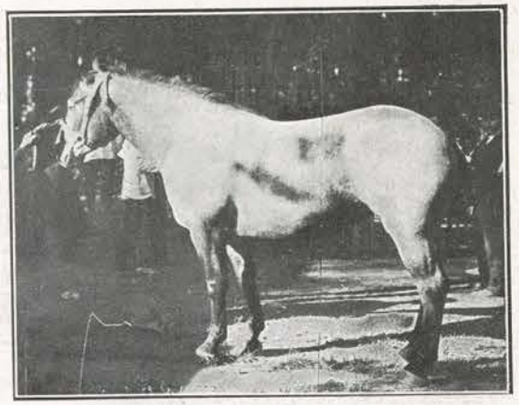
Pabellón de la Dirección general de la Cría Caballar y Remonta, de cuya ejecución se ha encargado don Justo Ollaqui y González



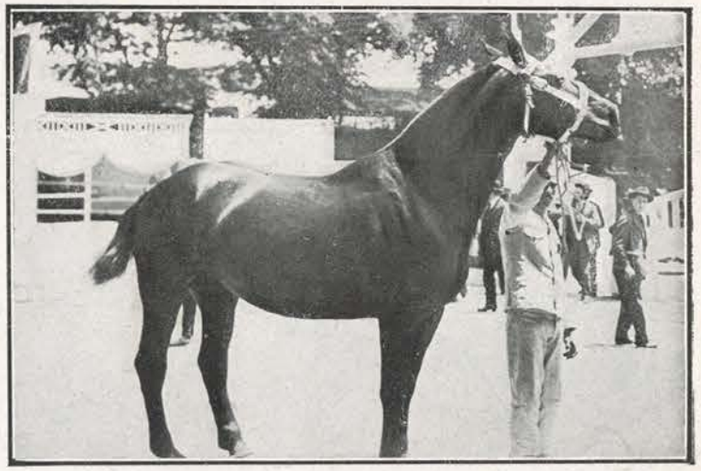
"Marquesa", hermosa vaca importada de Holanda, presentada por don Generoso Gómez, acreditado ganadero



"Tarquín", hermoso ejemplar anglo-árabe, que sobresale entre los presentados y que elogió S. M. el Rey por su finura de remos.



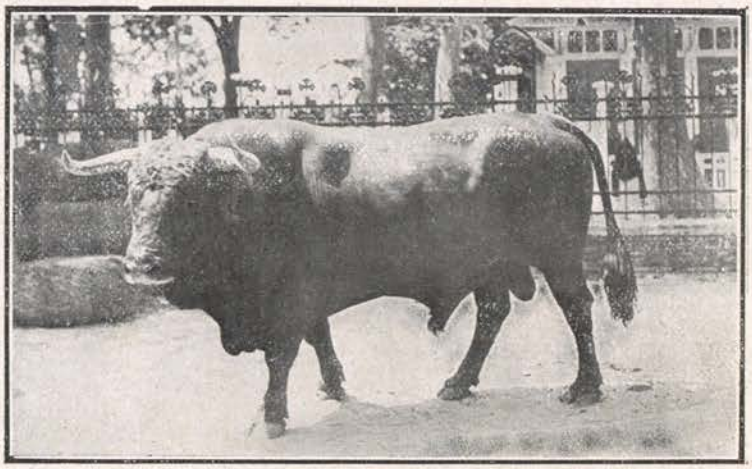
"Lina", preciosa jaca Norfolk bretona, uno de los ejemplares que más han llamado la atención



"Vigilante", el semental de mayor altura de la yeguada militar, que ha sido visitado con gran admiración por el numero público que ha asistido al Concurso POTS. N. M., POR ALONSO

INSTALACIÓN DEL BARÓN DE VELASCO

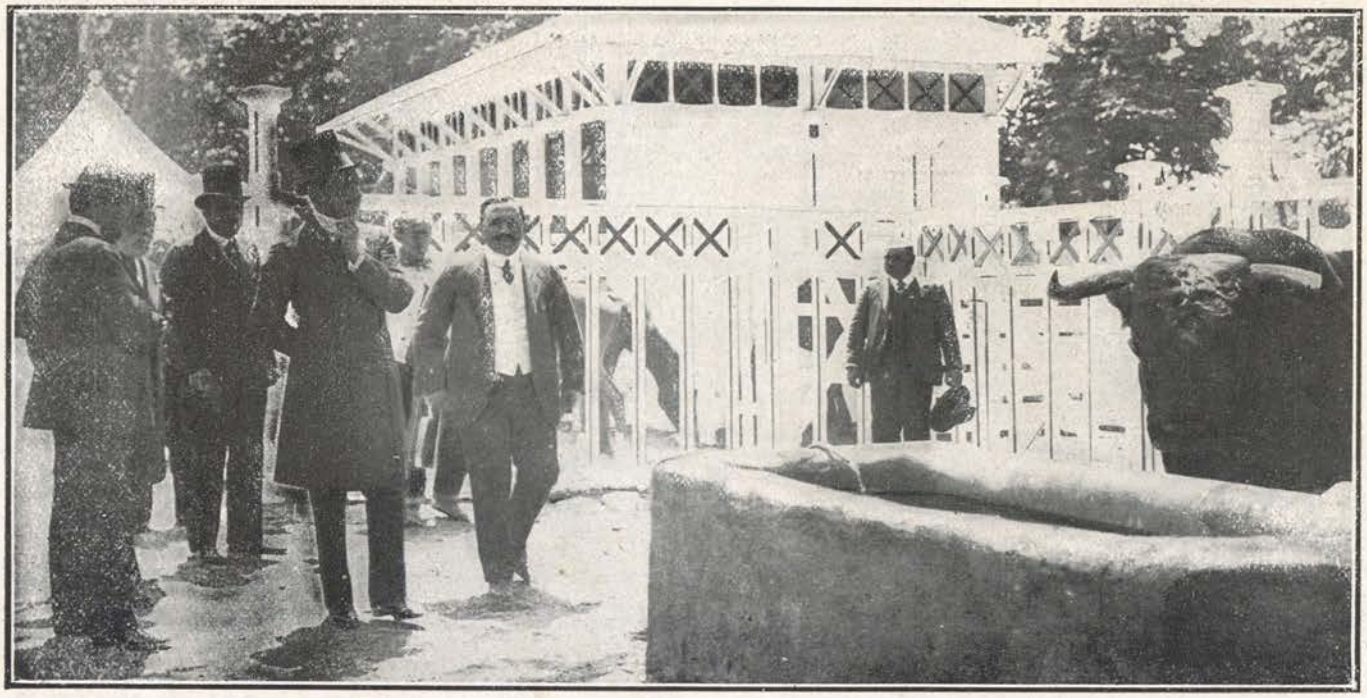
Jerónimo Velasco, hijo del Barón del mismo apellido, con los perros de ganado "Marquesa" y "Sargento"



Toro semental de la hermosa ganadería del Barón de Velasco, que ha sido elogiado por Su Majestad el Rey

El hijo del Barón de Velasco con los cabestros, arrodillados ante Su Majestad el Rey

El aristócrata Barón de Velasco, uno de los más inteligentes ganaderos

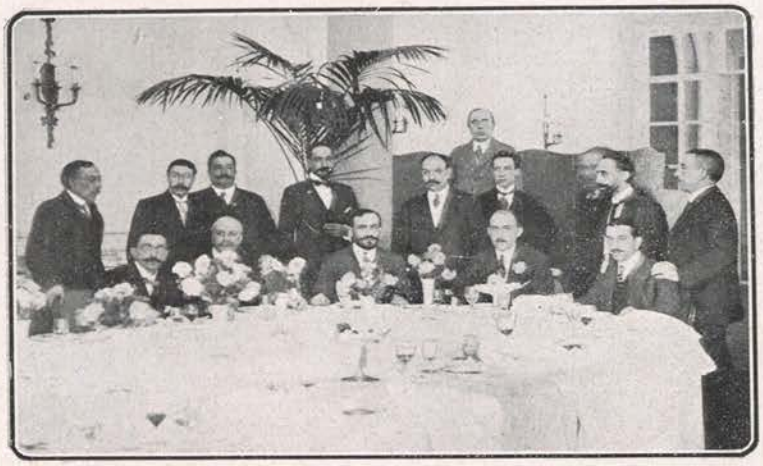


Su Majestad el Rey admirando un hermoso ejemplar de los presentados en la Exposición de ganados

FOTS. ALONSO

INTERESANTES NOTAS DE ACTUALIDAD

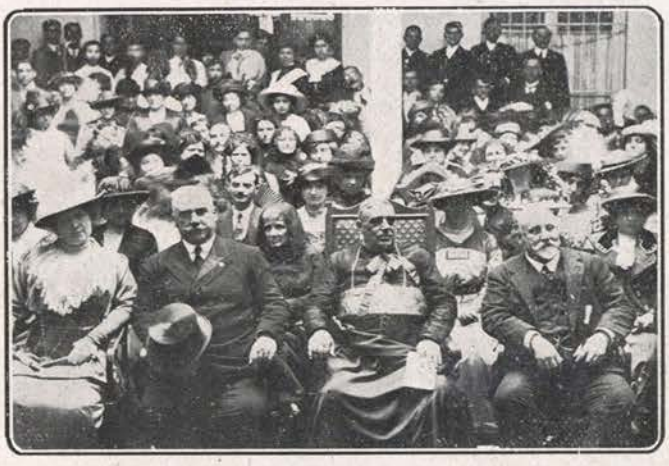
Señorita Ignacia Parra Iturria, eminente pianista que en breve embarcará para Buenos Aires, en cuya capital dará varios conciertos



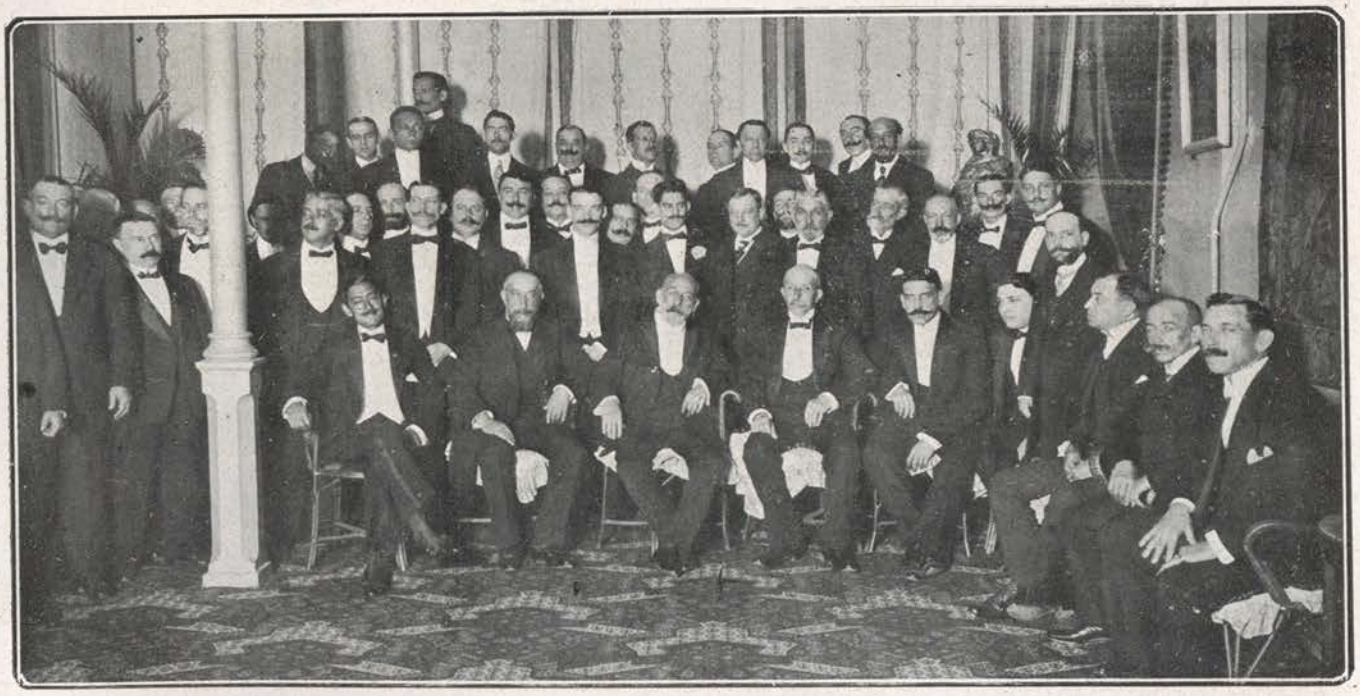
Almuerzo íntimo que ha ofrecido en el Hotel Ritz á sus amigos, el ilustre músico español señor Lassalle. Fot. del distinguido "amateur" Sr. Iglesias

El distinguido literato Emilio Ferraz Revenga, que acaba de publicar con gran éxito, un notable libro titulado "Oro, incienso y mirra"

Alumnos de Odontología que terminan este año la carrera, y sus profesores los señores Aguilar, Landete, Cuzzani y Subirana



SEVILLA: Festival en las "Irlandesas" con asistencia del cardenal señor Almaraz y el gobernador señor Cabrerizo POT. ARENAS



BARCELONA: Grupo de asistentes al banquete oficial con que la colonia cubana celebró el XI aniversario de la Constitución cubana POT. MERLETTI

El pintoresco río Sellas, visto desde uno de los arcos del histórico puente de Cangas de Onís POT. LÓPEZ BEAUBÉ

(Prohibida la reproducción)

PÁGINA ARISTOCRÁTICA

Don Melchor Almagro, secretario de nuestra embajada en París, que ha dado en "Parthenon" una conferencia

El ex ministro de Estado, embajador de España cerca del Gobierno de la República Francesa, y su bella esposa, á quienes Su Majestad el rey don Alfonso XIII ha concedido la gracia del marquesado de Villa-Urrutia, con motivo de su reciente viaje á París

El marqués de Casa-Riera, á quien S. M. ha concedido la Grandeza de España por sus filantrópicas obras

Adorno de mesa, hecho en porcelana de Sèvres, y que representan episodios del Quijote, regalado por Mr. Poincaré á nuestro embajador como recuerdo del viaje real

Detalles de la fiesta aristocrática y benéfica celebrada el día 24, organizada por la Junta Protectora de Señoras, para el mejoramiento moral y material de la clase obrera, y de la que es presidenta la señora Doña Constanza G. de Maura POT. CORTÉS

JUGO PURO DE CARNE DE BULY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

MUSCULOSINE BYLA

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALECENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.ª BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS, 111, BARCELONA

CAMISERIA DE MODA

SEBASTIAN DEL VAL.—Barquillo, 8, duplicado.

Gran surtido en gabanes é impermeables ingleses.—Últimas novedades en camisas y artículos de piel.

Corbatas, Pañuelos, Guantes y Medias para señoras.

COLEGIO católico cerca de Londres. WEIR HALL COLLEGE. Upper Edmonton, á 25 minutos de Londres. Magnífica propiedad de 810 áreas. Foot-ball, tennis, jardinería, natación, pesca, canoas á remos, etc. Pidan prospecto á Oscar Ph. Masterman Schmitt, M. A. Cambridge University

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, Paris y princip. Farmacias.

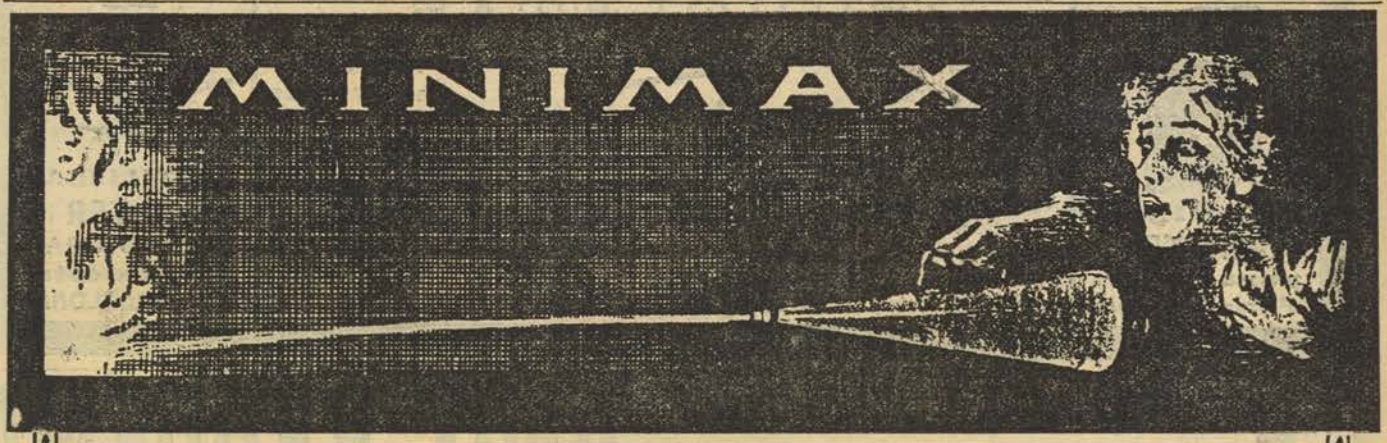
¡A LOS ESPANOLES!

en la REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES



El mejor aparato extintor de incendios, comprobado por una práctica de más de **36.000 incendios** extinguidos desde fines de 1904 á principios de 1913

80 personas salvadas por "MINIMAX" de peligro inminente de muerte.

630.000 aparatos "MINIMAX" en uso.

MINIMAX CENTRAL ESPAÑOLA

Paseo de Recoletos, 8. :: MADRID — Teléfono 4002

Balmes, núm. 50. :: BARCELONA — Teléfono 2159

Industria, Comercio y Profesiones de Madrid

POSTALES La primera y más importante fábrica de España, ediciones propias y de encargo en bromuros, mate y brillo, precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos, G. H. Alsina, Jesús y María, 6. Mediante envío de una peseta en sellos de correo, catálogo ilustrado y muestras.

COSMOS LITERARIO LIBRERÍA GENERAL
15, Mesonero Romanos, 15
Exportación á provincias y América de toda clase de obras, revistas y periódicos, al precio de Madrid, con descuentos para libreros
PÍDANSE CATÁLOGOS

Aguas naturales de **CARABAÑA** De consumo universal
PURGANTES—ANTIBILIOSAS
DEPURATIVAS—ANTISÉPTICAS

EL DOLOR VENCIDO
Jaquecas, neuralgias, dolores de muelas y reumatismo, no resisten nunca á la primera toma de
KALMINE
Se vende en cajas de 1, 2, 6 y 12 sellos. Madrid: principales farmacias y Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5. Por mayor, Pérez Martín y C.ª Alcalá, 9.

SASTRERÍA DE V. GONZÁLEZ
42, Cruz, 42
Altas novedades del país y extranjeras
Trajes, abrigos é impermeables
ingleses

ENCENDEDORES
ÚLTIMOS MODELOS
Relojes para Sport
HORTALEZA, 58.—Relojería
L. ULLED

MIGUEL GOMEZ
MUEBLES
Para comprar elegantes salones, comedores y alcobas
VISITAD LOS ALMACENES **JACOMETREZO, 14**

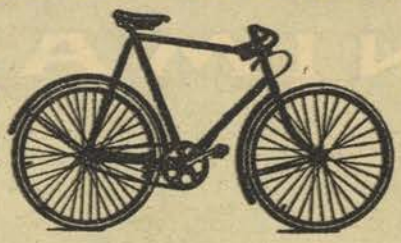
Comisiones y Representaciones
Se admiten de casas serias. Se gestionan toda clase de asuntos y se administran fincas en muy buenas condiciones. Dirigirse á E. Granda y Compañía. Administración de NUEVO MUNDO.

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR, CALCULAR
Garantía un año toda reparación
JUAN BOSCH PÉREZ GALDÓS, 9 —o Tienda o—

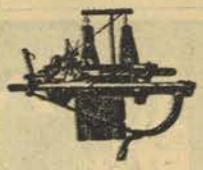
MAQUINAS GRITZNER para coser.

BICICLETAS

GRITZNER
Extenso y práctico catálogo ilustrado, con numerosos y variados modelos.



HOPPER
Las mayores existencias en estos artículos. Grandes facilidades de compra.


RECTILINEAS WALTER GRANDIOSA para calceta.

Piezas y accesorios para todos estos artículos.—J. PUIG DE ABARIA, Ancha, núm. 8.—BARCELONA

PIDASE EN TODAS PARTES **ANIS REQUENA**
FABRICADO CON ALCOHOL DE PURO VINO DOS VECES RECTIFICADO

Gran Diploma de Honor en la Exposición de Buenos Aires, 1910

Gran Premio en la Exposición de Barcelona (Tibidabo) 1912

REQUENA É HIJOS TARRAGONA (ESPAÑA)

IDEAL BOUQUET Fémina, polvos de arroz para cutis delicados Especialidad en aguas de Colonia. Ultimas novedades nacionales y extranjeras. PERFUMERIA BIEN SURTIDA, 15, PRINCIPE, 15, MADRID

Escuelas Internacionales por Correspondencia

INSTITUCION CERVERA ▫▫ VALENCIA (España)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS — PATENTE NÚMERO 48.482

Estas escuelas se hallan establecidas al amparo de la ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante Notario, á todo el que se dirige á las escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase. Su nombre y fama son universales.

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las Repúblicas americanas; en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador. Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, D. Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

Don Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado
Ex Comisario Regio, Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid
Condecorado por el Estado
Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española
Ex Diputado á Cortes por Valencia
Member of the «American School of Correspondence»
Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc., etc.

En estas escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondecia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. Don Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

Fonógrafo "STERLING"

SONORIDAD :: ELEGANCIA :: SOLIDEZ

Modelo 1913 (con bocina)

J. F. ECHEVESTE = IRÚN

Crédito hasta 20 meses

196 pesetas á plazos.

Si el cliente desea pagar en menos plazos, se le hará un descuento proporcional.

176 pesetas AL CONTADO

9,80 pesetas AL MES

DESCRIPCION.—CAJA: Gran lujo de 30 X 30 X 16 c/m. imitación caoba.—MECANISMO: De doble resorte. Toca de dos á tres piezas. Se le puede dacuerda aunque se halle en marcha.—PLATO: De 25 c/m. con regulador de velocidad.—DIAFRAGMA: Sonora, de gran potencia y precisión.—BOCINA: Giratoria de metal, de 45 X 59 c/m.—BRAZO ACUSTICO: De metal niquelado.

NOTA.—Acompañan al aparato: Una bolsita con 200 agujas de primera calidad y cinco discos de doble cara, de 27 centímetros de diámetro, repertorio variador

Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir; dirigirse á

J. F. ECHEVESTE
IRÚN (Guipúzcoa)

Representantes Depositarios:

VENTA POR MAYOR

MADRID.
Narciso de la Fuente.--Carretas, 22.
BARCELONA.
F. Cortada.--Aribau, 110.
VALENCIA.
F. Cortés.--Encolom, 1.
SEVILLA.
J. Jiménez Gil.--Sto. Tomás, 13.
ZARAGOZA.
J. Duplá é Hijos,--Espóz y Mina, 6.
BILBAO.
Antº Irús Lahoz.--S. Francisco, 71.

PAPEL DE LUJO para escribir, cajas con papel y sobres de moda, á **1, 1,50, 2 y 3 pesetas.**

TARJETONES de cartulina tela, con nombres de señora, timbrado en relieve colores, con sus correspondientes sobres en tela, **2,50 pesetas caja.**

PAPEL ATALANTA Cajas con 25 cartas completas, de papel timbrado en relieve colores, con **una sola** inicial, **2 pesetas caja.**

Todo el papel para señoras se vende finamente perfumado.

CASA THOMAS

Sevilla, núm. 3.

Rhum Negrita indispensable en todas las Casas

SEGURIDAD SEÑORAS

Pesarios Higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. La Inglesa, 35, Montera, 35.

¡ Sed Hermosa !

Dentro hay hermosura para la piel áspera y descuidada.

"NIEVE 'HAZELINE'"

(Marca de Fábrica)

("'Hazeline' Snow" TRADE MARK)

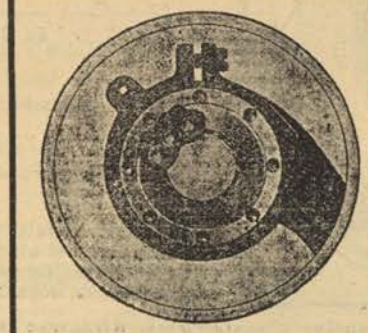
Bálsamo de incomparable pureza y elegancia. Libre de grasa

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

Las personas que prefieran una preparación grasosa para el tocador deberán usar la Crema 'Hazeline.'

Sr.P. 406



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **cojinetes á bolas** que **garantizan la indestructibilidad del mecanismo**

La máquina de escribir

"SMITH PREMIER"

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á

Otto Streitberger.—Apartado 335, BARCELONA

GRAN BAZAR DE CAMAS Y MUEBLES

Única casa que vende con 20 por 100 más barato que ninguna otra, por ser de su propiedad la gran fábrica, Segovia, número 29. Inmensos surtidos en camas, colchones y muebles.—Contratas para el Ejército, Hospitales y Colegios. Exportación á provincias.

ATOCHA, 8, 10 y 12 (frente á la calle de Carretas).

¡NFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. **STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72. Paris.** su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS

LEANDRO GALLARDO

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas **H. W., Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.**

Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

VINOS DE BORDEAUX, BOURGOGNE, CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE, SARRE, PALATINAT, PORTO, MADEIRA, COGNACS FINE CHAMPAGNE, ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY
CHERRY BRANDY,

LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne PIPER-HEIDSIECK Reims

CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

EDREDONES

FÁBRICA DE EDREDONES Y COLCHAS DE SEDA

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio. desde 12 pesetas.

COLCHAS DE SEDA, NANSU Y ENCAJE, A 40 PESETAS

SE HACEN dibujos y tamaños ESPECIALES

FAB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

BICICLETAS INGLESAS

Triumph LA MEJOR DEL MUNDO

CATÁLOGO GRATIS

Francisco Lozano, Paseo de Recoletos, 14, Madrid

CIENCIA-BELLEZA-FORTUNA

Método nuevo, sencillo, maravilloso y práctico para hacerse amar vencer la timidez, desarrollar la voluntad, hacerse simpático á todos, mejorar la memoria, alcanzar éxito en los negocios, en suma, para ser feliz. **Franco de porte, 3 pesetas.** Pedidos á

J. M. DÍEZ.—Victoria, 6.—Circular gratis

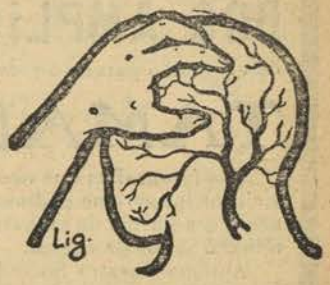
¡EUREKA! Es el mejor calzado de España. — 11, CEDACEROS, 11, MADRID —

El Kephaldol

es un nuevo remedio RIGUROSAMENTE INOFENSIVO que os curará rápida y seguramente

Si sufrís de DOLORES DE CABEZA

JAQUECAS, NEURALGIAS



¿No estais cansados de sufrir siempre; de ser víctima contínua de la jaqueca atroz y de las crueles neuralgias; de ver á vuestras energías física y mental deshacerse por los apretones dolorosos de estas enfermedades?

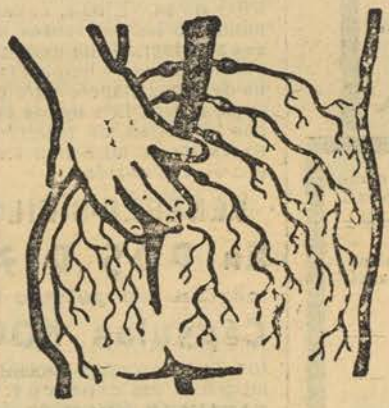
Hasta ayer no teníais algún medio para combatirlas.

Los remedios que habíais ensayado no os habían procurado resultados serios, no habiendo tenido más que efectos pasajeros. Además, muchos de ellos os exponían á graves peligros por sus efectos nefastos sobre el corazón y los otros órganos.

El remedio ideal existe hoy, habiendo sido descubierto después de quince años de experiencias y estudios. Todos los médicos que lo han ensayado regularmente en sus clínicas sobre miles de enfermos lo han reconocido rigurosamente inofensivo.

No olvideis, pues, de llevar siempre consigo y guardar desde hoy en vuestro bolsillo un tubo de **KEPHALDOL.**

Si sufrís de LUMBAGO



Hasta ahora no había prácticamente algún remedio para el lumbago, y los enfermos debían resignarse á sufrir. Todos los que padecen de esta dolorosa afección, harto conocen los sufrimientos que la caracterizan: rigidez, dolores en la espalda, imposibilidad de hacer el más leve movimiento sin dejar escapar gritos de dolor; descanso é inmovilidad forzada, etc.

Todo esto, gracias á Dios, y al **KEPHALDOL**, ya pertenece al pasado. Ahora ya no sufrireis más. Al principio de la crisis tomad una pequeña pastilla comprimida de **KEPHALDOL.** Este remedio maravilloso tiene el poder de obrar sobre los nervios lumbares, es decir, al origen mismo del mal. Algunos minutos después sentireis vuestros dolores desvanecerse rápidamente para no volver nunca más.

El **KEPHALDOL** os curará lo mismo si vuestro lumbago es ya antiguo, pero en este caso serán necesarias, alguna vez, más de una pastilla. La gran ventaja del **KEPHALDOL** sobre los demás remedios que existen, ó por lo menos sobre la mayor parte de ellos. es primero, su eficacia cierta, y en seguida su inofensividad absoluta, reconocida por el Cuerpo Medical mismo.

Si sufrís de CIATICA

Un dolor continuo que os tiene todo el muslo de la pierna y que os acomete bajo la forma de un acceso despertado por la marcha ó por el calor de la cama, tal es el síntoma de la dolorosa ciática.

Todos estos sufrimientos, tan dolorosos por su carácter agudo, desaparecerán desde ahora fácil y rápidamente con algunas pastillas comprimidas de **KEPHALDOL.**

Si vuetra ciática es muy vielenta ó muy antigua, será tal vez necesario tomar dos ó tres pastillas durante algunos días, pero no olvideis que una pastilla comprimida de **KEPHALDOL** no cuesta más que doce céntimos y medio, y que podeis absorberla sin peligro, pues el **KEPHALDOL** es inofensivo como el pan que comeis y el agua que bebeis.

Facsímile de un tubo de KEPHALDOL

El tubo pequeño de 6 pastillas. Ptas. **1,15** (Por correo franqueado, 30 céntimos más) | El tubo grande de 20 pastillas. Ptas. **3,00** (Por correo franqueado, 35 céntimos más)

PEDIRLO A VUESTRO FARMACEUTICO

insistiendo sobre la palabra KEPHALDOL, y si él no lo tiene en depósito, siempre podeis procurarlo pidiéndolo á los depósitos siguientes:

Depósito general en España: Cobrián y Compañía, Puertaferrisa, 18, Barcelona.—**Madrid:** Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra. Argensola, 10; Farmacia del Globo del Dr. Trasserra, Plaza Antón Martín, 44.—**Barcelona:** Segala, Rambla de las Flores, 4; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escriva, Fernando VII, 7.—**Alicante:** Centro de farmacéuticos.—**Bilbao:** Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16.— **Burgos:** Barriocanal, Lain Calvo, 1.— **Granada:** García Duarte, Reyes Católicos, 62.—**Jerez de la Frontera:** Espinar Rodríguez, Medina, 1—**Málaga:** Farmacia del Globo, Bolsa, 4.—**Murcia:** Coma Martínez, San Pedro.—**Santander:** Hontañón, Hernán Cortés, 2.—**Valencia:** Gamir, San Fernando, 34,—**Zaragoza:** Ríos, Coso, 43.

MAL DE ESTE SIGLO

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza. Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido á la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo. Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD bastan para evitarla ó curarla.

Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas detersivas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos — Se halla en todas las Farmacias.

CAZADORES: Pedir catálogos de escopetas garantizadas al fabricante **Joaquín Fernández** de **Eibar.** Nuevo triunfo y campeonato en el tiro pichón de Logroño.

THE PREMIER CYCLE Co. LTD,

Al CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo español 1912, contra sello de 0,30 para certificado. Contiene 24 modelos distintos á **precio de fábrica,** últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

GUIDO GIARETTA, Bordadores, 11.—MADRID

CRÓNICA MÉDICA

Para el uso externo

La piel no es un tejido autónomo, que tenga su vida propia y aislada del resto del organismo. La verdad es que ella forma parte integrante del cuerpo que ella reviste y al que está íntimamente ligada por la doble red de nervios y de vasos sanguíneos.

Su salud está, pues, sujeta necesariamente á las vicisitudes del estado general, y cuando la sangre está envenenada, se envenena ella también por su parte interior. De aquí las arrugas, manchas y livideces que la estigmatizan y toda la horrible letanía de las dermatosis.

Para que la piel permanezca sana y neta, es preciso que la sangre esté pura. Para que la sangre se conserve pura, es preciso vigilar que no sea invadida por los resíduos de combustiones incompletas ó defectuosas y, en particular, por el ácido úrico, cuyas indiscretas eflorescencias son la manifestación de la mayor parte de los accidentes cutáneos.

De aquí la consecuencia un poco inesperada de que el tocado higiénico de la piel debe hacerse por debajo de ella, al mismo tiempo que el de la sangre. La PIPERACINA MIDY, por ejemplo, es, por predestinación, un medicamento destinado al uso interno, y, aunque su vía de introducción sea la boca, no por eso deja de ser un medicamento de uso externo. Su misión, desempeñada con una puntualidad sin igual, ¿no es la de disolver el ácido úrico, es decir, neutralizar el peor de los enemigos de la piel?

DR. A. S. ZIMERMAN

A tomar: Dos cucharadas de las de café por día.

De venta en todas las farmacias

NO MAS Aceite de Higado de Bacalao
SINO **VINO GIRARD**

CICLISTAS: COMPRAD NEUMATICOS SOLY

Los mejores del mund
Gomis y C.ª, San Andrés, 1
Teléfono 1.811. Madri

Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos *(seis millones de metros cuadrados)* vías férreas *(17 kilómetros en construcción y 38 en explotación)*, construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas,** abonando **9 por 100** de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares,** imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento,** vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido,** terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACION DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 por 100 PTAS. NOMINALES

á 490 ptas.	de 1 á 25	Obligs. ints. efectivo		6,12 por 100
á 485	» de 26 á 50	»	»	6,18 por 100
á 480	» de 51 á 100	»	»	6,25 por 100
á 475	» de 101 á 200	»	»	6,31 por 100
á 470	» de 201 á 400	»	»	6,38 por 100
á 465	» de 401 en adelante			6,45

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

REINTEGRABLES

voluntad,	interés anual	de	3 por 100
seis meses,	»	de	5 por 100
un año,	»	de	6 por 100
dos años,	»	de	6,50 por 100
tres años,	»	de	7 por 100
cuatro años,	»	de	7,50 por 100
cinco años,	»	de	8 por 100

BANQUEROS DE LA SOCIEDAD: **Sres. Urquijo y Compañía**

Pedir más detalles á las Oficinas: Lagasca, 6, bajo, de 9 á 12.-Ciudad Lineal, de 2 á 7

Apartado de Correos, 411.-MADRID

DEPILATORIO MARIA STUARD

Usando este Depilatorio nunca tendréis vello

La mujer, en todas sus edades, debe procurar ser siempre bien parecida

Depilatorio María Stuard es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea.

Depilatorio María Stuard es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.

Depilatorio María Stuard es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despide mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.

Depilatorio María Stuard es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso.

Depilatorio María Stuard deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello **Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo**

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Baltá, Farmacéuticos, Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles

Gratis á los Herniados

Sencillo Método que ha curado á cientos de personas sin Dolor, sin Peligro, sin impedir el trabajo y sin ninguna pérdida de tiempo.

UN ENSAYO GRATIS PARA TODOS

La Quebradura (hernia) se puede curar sin operación, dolor, peligro ó pérdida de tiempo. Decimos *curar*, y por eso no entendemos retener simplemente la quebradura, pero efectuar una cura que le permitirá quitar su braguero.

A fin de convencer á usted y sus amigos herniados de que nuestro Descubrimiento efectivamente puede curar, le pedimos hacer una prueba que no le costará nada á usted. Una cura significa la cesación de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental, la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de bienestar y de satisfacción añadidos á su vida. Le ofrecemos á usted gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento, que ha curado en cientos de casos.

No mande usted dinero. Sírvase dar la descripción de su quebradura como se indica en el cupón abajo y mándesenos por correo. No descuide, ni un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted más dejarse atormentar por bragueros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hecho y todos los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

CUPÓN (S 10).

Márquese en un diagrama ó dibujo la posición de su quebradura; sírvase contestar á las preguntas; entonces córtese el cupón y diríjalo á **Dr. W. S. RICE, S & 9, Stonecutter Street, Londres, E.C.**

¿Se halla su Quebradura en el lado derecho, izquierdo, en ambos lados? .....

¿Qué edad tiene usted? .....

¿Le hace sufrir la Quebradura? .....

¿Lleva usted un braguero? .....

Nombre .....

Domicilio .....

LAS PECAS

desaparecen completamente y en poco tiempo con la

CREMA LYSIANA garantizada inofensiva. Precio: 6 pesetas caja. Por correo certificada, 7 pesetas. *Depósito general:* **Sté. de la Crème Lysiana,** *5, Avenue Durante* **(Nice Francia).**—*Agentes generales para* **España y Portugal: L. Lachaud y Cayatte.**—*De venta en Madrid:* en las primeras casas de perfumería.—**Barcelona:** *Perfumerías Lafont,* Fernando VII, 61, *y sucursal,* Paseo de Gracia, 4.—*Vicente Ferrer y Comp.ª,* Princesa, 1.—*Vidal y Ribas,* Hospital, 2, Rambla de las Flores, 23 y calle de Pelayo, 42.—*Eugenio Sarrá,* Ronda de San Pedro, 7.—*Jto Icart. Depósito: Perfumería,* Claris, 15.—**Bilbao:** en las principales perfumerías y droguerías.—**San Sebastián:** *J. del Barrio,* Plaza Guipúzcoa, 11.

Agente exclusivo para América del Sur: **D. Vitale,** C. Pellegrini, 656, Buenos Aires, y en todas las buenas casas de perfumería.

INSTITUTO POLITÉCNICO EN GLONS (Liége)

ESCUELA DE INGENIEROS, fundada en 1889

Se pueden obtener los diplomas de **INGENIERO INDUSTRIAL** después de tres años de estudio. **INGENIERO AZUCARERO** después de dos años. **QUÍMICO INDUSTRIAL** después de dos años.—Para informes dirigirse al Ingeniero **PAUL BUSSY,** Director del Instituto Politécnico. **En GLONS (Liége) BELGICA**

LONDRES-DIAZ

CASA FUNDADA EN 1842

Confecciona los calzados más elegantes y difíciles que tiene el arte de la Zapatería.

A la altura de los mejores zapateros de Londres, fabrica esta Casa sus calzados, desde **30** y **35 pesetas.**

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PRIM, 9 (antes Barquillo, 4)

COMISIONES Y REPRESENTACIONES, se admiten de casas serias. Se gestionan toda clase de asuntos y se administran fincas en muy buenas condiciones. Dirigirse á E. Granda y Compañía. Administración de NUEVO MUNDO.

ESCUELA DE AVIACION DE VITORIA

Bajo la dirección del reputado aviador

LEONCIO GARNIER

Para detalles y organización de fiestas de aviación con uno ó varios aviadores, dirigirse á L. GARNIER, aviador, SAN SEBASTIAN

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

¡1.700 ALUMNOS! Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica ¡1.700 ALUMNOS!

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros MECANICOS, ELECTRICISTAS y MECANICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: **INGENIEROS AGRÍCOLAS**

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires.

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso profesorado.

Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero**, letras M. G., **Valencia (España).**

Gane Ud. de $2000 á $4000 oro al año

10,000 A 20,000 PESETAS

Una magnífica oportunidad para cualquiera persona que desee emprender en un **negocio nuevo** que puede dejarle libre Ps. 100 diarias (6 sea $20 oro), con nuestras últimas invenciones en **Fotografía**, haciendo retratos directamente sobre Tarjetas Postales ó Botones, sin tener que hacer uso de Negativos, Placas, Películas ó Cuarto Oscuro. **No se necesita tener experiencia en Fotografía.** Usted puede hacer **mucho dinero** con sólo la inversión de una pequeña suma. Esta es una buena oportunidad para que Ud. pueda hacerse empezando un negocio que puede dejarle buenas ganancias. Escríbanos hoy por Catálogo Gratis y Lista de Precios.

National Photograph Machine Co.

85 BEAVER STREET, Box 416 NEW YORK, E. U. A

Sal Cerebos, la misma que usa S.M. Alfonso XIII.

Es un verdadero placer usar la

Sal Cerebos

tan fina, seca y pura. Mejora el sabor del plato mas selecto.

VICTIMAS DE BRUJERIAS

QUEREIS ALEJAR LA MALA SUERTE?

Reducir á la nada los provocadores ocultos, triunfar de los desengaños en amor, reaquistar vuestra salud moralmente perdida, aliviar vuestros males lós más íntimos, trasmitir vuestra voluntad, lograr alegría, belleza, riqueza envidiada, sin jamás arrepentirse ni tener segunda intención? PEDIS hoy mismo mi opúsculo en castellano con ilustraciones, que vos indicará los medios seguros, infalibles para tener exito en vuestras empresas. Se manda GRATIS.

Professor YTALO, 35, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

Conservas TREVIJANO

MAISON ARTHUR MAURY

La casa francesa más antigua, fundada en 1860 POSEE UN INMENSO SURTIDO DE SELLOS DE TODOS LOS PAÍSES, NUEVOS Y USADOS

PRECIOS MUY MODERADOS

El periódico mensual *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, año 48, contiene en cada número, además de las crónicas filatélicas ilustradas, un gran número de ocasiones en sellos y en series. (*Número de muestra, gratis y franco*). **Los albums MAURY**, provincias **1 fr. 25**, son conocidos universalmente y muy reputados. (*Datos gratis y franco*). Compra de colecciones y lotes de sellos de todos precios

PRECIO CORRIENTE de ocasión gratis y franco

6, BOULEVARD MONTMARTRE.—PARÍS

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA Gabanes de señora y caballero, elegantes y económicos. Ultimos modelos. Trajes alta novedad.

50, CABALLERO DE GRACIA, 50 TELEFONO 766

—Yo la cama la deseo de caoba, muy grande, muy buena, muy sólida, de muy buen gusto, y lo más económica posible.

—...Entonces, Luisito, no pienses más que adquirirla en la Casa **APOLINAR, Infantas, 1 dupl., tienda y entresuelo.**

LIBROS DE LUIS ESTES(

Nuevo. *Viaje cómico por España*, 1 pta.; *Alaridos eróticos*, idem; *Diálogos de teatro*, idem; *Entremeses*, idem; *La reata humana*, 2 pesetas; *Rebuznos, cartas para todos*. *Quince romances en chufla*; *Monologos picarescos*: *Cartas amorosas*; *Lecherías*; *Excitantes*. 2 reales: *Malagueñas*, 20 cts. Pedidos, Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, Madrid.

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

Precio: 1 pta. en toda España

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

COMPAÑÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de la Montera, 18; Calle de Sagasta, 23; Plaza de San Marcial, 3; Plaza del Rastro, 7; Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros, 4.

ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Se ruega al público visite nuestras sucursales

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO

ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caida del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raices del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

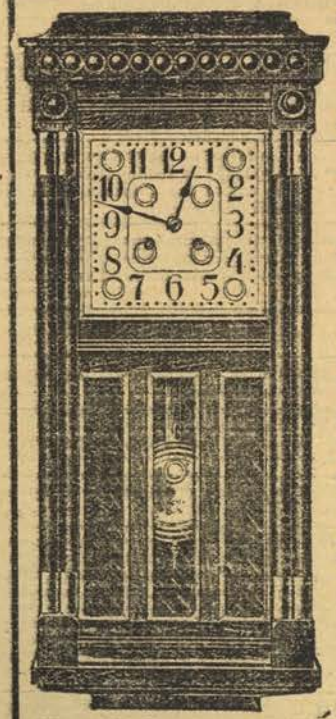
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caida del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despide mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada tres dias, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella. De venta en las principales perfumerías y droguerías de España.



Núm. 2.616. Ptas. 90.—En nogal ó roble, 80 centímetros de alto, luna biselada, máquina fina de 15 dias cuerda, con campana sonora cobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, cien pesetas.

FÁBRICA DE RELOJES

DE

Carlos Coppel

27, Fuencarral, 27

MADRID

RELOJES DE PARED

de todas clases,

de todos estilos,

de todos precios

Certificado de garantía con cada reloj

CATÁLOGO GRATIS

REMESAS Á PROVINCIAS

PECTORAS LOTION

Toda mujer, para ser perfecta, debe tener un hermoso pecho, y si la Naturaleza no la ha favorecido, puede obtenerlo con el empleo de la

PECTORAS LOTION

que le dará asombroso resultado, **sin ningún riesgo**, y mediante pequeño gasto. Escriban á l'**Esthetic Academy**, 170, Faubourg Saint-Honoré, **Paris** (Francia), que enviará en cualquier tiempo un frasco de prueba contra 2 francos en sellos de correo.

Gran frasco, 7 francos

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del **estómago ó intestinos**, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

VERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago-Intestinos

La destrucción radical del pelo ó vello se logra usando el nuevo producto

DESTRUPELO

único producto que puede garantizarse.

El DESTRUPELO es más práctico que la electrolisis. El DESTRUPELO no es depilatorio, ni nada de perfumería. La aplicación del DESTRUPELO es sencillísima, y no debe intervenir en ella más que la persona que lo use. Un solo frasco de DESTRUPELO es suficiente para destruir el vello, por abundante que sea. Precio del frasco, **25 pesetas.** Pedidos á D. B. Ramonell, Escudillers Blanchs, número 1, 1.º, 1.ª, **Barcelona.**

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el apiastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escríbase al señor **MOORTS'S, 16, rue de l'Echiquier, PARIS,** el cual mandará gratis su curioso librito.

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS — **SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS** — CADA PALABRA MÁS, 20 CÈTS.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación á la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AFICIONADOS Y FOTÓGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 26, Madrid.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artritismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AMOR DICHOSO. ¿Queréis haceros amar locamente? ¿Queréis dominar, fascinar á los hombres? ¿Queréis conquistar a las mujeres? Librito curiosísimo gratis. Mandándonos 20 céntimos en sellos los remitimos en sobre cerrado. Librería Pons, calle Buenavista, Barcelona.

ARTICULOS de fotografía. Marciano, Montera, 41. Trabajos de laboratorio, lentes y gafas.

AVICULTORES: Novicios hacen prácticas, Granja Salas incubación. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BATTISTINI y la Moseisca han impresionado nuevos discos para el Gramophone que en Madrid sólo vende Ureña.

BODEGA de Mentrida. Vinos finos de mesa. Casa Arciano. Jorge Juan, 17. Teléfono 186.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroina (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Unico representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

CICLISTAS. Comprad neumaticos «Soly», los mejores del mundo. Pedid tarifas. Gomis & Compañía, San Andrés, 14, Teléfono 1.811. Madrid.

CLINICA BELLEZA. VELLO, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corríjense por tratamientos científicos modernos. Nada de perfumería. Dr. J. de Sajo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

COMPRO alhajas, antigüedades, pianos, pianolas, máquinas escribir, aparatos fotográficos, sellos antiguos. Al todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

CURIOSIDAD MISTERIOSA Y GALANTE. Elegante espejo de bolsillo. Soplad sobre el espejo y aparecerán, á voluntad, escenas maravillosas de amor. Uno, 2 pesetas; los cuatro variados, 6 pesetas. Envío discreto. Giro ó sellos de correo. Certificado, 0.25 más. Agencia Luz. Poste Restante, 470. Madrid.

DEBILIDAD SENIL. Si fracasan los remedios anunciados, emplead tratamiento especial de resultados sorprendentes desde el primer momento. Carmen, 56, Clínica Areny. Barcelona. Consultas por escrito incluyendo 5 pesetas en sellos.

ELANAGLYPTA, novísimo producto decorativo. Lienzo con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papelería Méndez.

ESMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pídase tarifa de precios á Escola, fotógrafo, Zaragoza.

EXPOSICION SERRANO. Infantas, 27, Alcalá, 14. Para regalos visitar siempre esta casa, la mejor surtida.

Feucha queridísima: Con tu silencio veo olvidásteme; pensaba no volver escribirte, pero como adórote siempre, quiero sepas vive recordándote tu—Feo.

GALLINAS CASTELLANAS negras, Prat leonadas, puras razas, extraordinarias ponedoras. Incubadoras económicas. Pídase catálogos. Vilches Castañer, Málaga.

GRAN TALLER de reparaciones de máquinas de escribir y calcular, Cañizares, 2, entresuelo, Angel Crecente.

GRAMOPHONE desde 110 á 1.300 ptas. Ureña, Pirm, 1. (Catálogos gratis).

HISTERISMO, Anemia, Neurastenia, curación segura y rápida tomando «Fierrodosa». Roca Guardia, Vilasar (Barcelona). Madrid: Carretas, 22; Barcelona: Segala, Rambla Flores.

INTERESA á toda señora celosa de su salud y su elegancia, poseer el catálogo ilustrado «El corsé y su Higiene», que mandando 50 céntimos en sellos remite la casa Palau, Carmen, 31, tienda. Barcelona.

INSTALACIONES eléctricas. Ureña, Prim, 1.

INTERESA á las señoras leer el anuncio «Destrupelo», insertado en esta revista.

INSTALACIONES de alumbrado eléctrico. Ureña, Prim, 1. Madrid.

LA CASA DE MARCIANO, aficionados á fotografía. Ninguna casa como la de Marciano, Montera, 41, para revelar. Ampliaciones y positivas en cristal y papel. Precios inverosímiles.

LOS DISCOS del Gramophone del mes actual los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

MAQUINA DICTADORA. Complemento de máquina escribir. Brillante porvenir. Búscanse representantes solventes. Gruber, Apartado 185, Bilbao.

MAQUINAS de escribir. Marca nueva, económica. Enormes adelantos. Búscanse representantes solventes. Gruber, Apartado 185, Bilbao.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

MEMORIA extraordinaria obtiénese rapidamente. Método natural, adoptado por seminarios jesuitas agustinos. Curso por correspondencia gratuito. Academia Mnemónica, Mar, 105, Valencia.

Mi vida: Como tú, no olvidaré jamás momento aquel, procura aguantar lo que hay; yo jamás te he de olvidar.—I.

Mimo mio: ¿Crees puede vivirse sin noticias del sér á quien tanto se ama? ¿O es que separación hizo olvidar al que cada día más loco está por tus encantos? Anhelo saber continuas queriéndome. ¿Sueño? ¡Si fuera realidad!—Lycy.

MONINA: Francesas y alemanas solamente están de acuerdo ensalzando las excelencias del «Depilatorio Victoria».—Paco.

NEOPLASINA Alcobilla. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados, 3 pesetas.

P. En el mismo. Nos veremos cuando quieras avisando anticipación. Suplico claridad; dudas hacen sufrir á la que nunca te olvidará.—N.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eruptos ácidos, dolores gástricos.

PANAMIN limpia toda clase de sombreros de paja; venta: Sagasta, 3, droguería; Hortaleza, 24, droguería; Mesonero Romanos, 14, droguería.

PARA TRIUNFAR en la vida leed mi libro «Magnetismo personal». Lo venceréistodo. Una peseta sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PADEREWSKI ha impresionado nuevos discos de piano para el Gramophone que en Madrid sólo vende Ureña.

PARA HACERSE AMAR. El medio más seguro y sencillo es adquirir el verdadero «Talisman de Amor». ¡Hombres y mujeres! con él sereis irresistibles. Precio, 2 pesetas. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PILLIN: Dices hay mujeres encantadoras, irresistibles; débenlo «Crema Angelical Cutis»; hermosea suprimiendo polvos.—Adela.

POLICIA particular. Vigilancias personales; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

POSTALES, grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

PURGA DE LOS REYES. Bombones «Sanix». Caja 2 pesetas, en farmacias.

REPRESENTANTES activos en provincias pueden ganarse buenas comisiones en artículos consumo y novedades. S. Pascual Carreras, Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona.

SELLOS de correo auténticos de las misiones extranjeras garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécanne, Director, 14, rue des Redoules, Toulouse (Francia).

SEÑORITA: Si desea calzar últimas creaciones de la moda, pida á su zapatero los figurines «La Zapatería Ilustrada», de Barcelona.

SEÑORA viuda, 40 años, inmejorables referencias, religiosa, de distinguidísima familia, ofrécese para acompañar, prefiriendo viajes. Razón, Galería de Robles, 10, Portería.

T..... Estuve fuera; al regreso no te veía; creí me olvidabas ya y enloquecía de pena. El mes que viene saldré hasta quince, urgentísimo verte antes.—El del tranvía.

TARJETAS POSTALES. Grandes novedades en bromuros, sepias y fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita. Valladolid.

TALLERES electro mecánicos. Ureña, Prim, 1.

TALLERES para el arreglo del Gramophone. Ureña, Prim, 1. Madrid.

TALLERES para el arreglo de toda clase de aparatos eléctricos y mecánicos. Ureña, Prim, 1. Madrid.

TALLERES para la construcción de aparatos eléctricos. Ureña, Prim, 1.

TARJETAS POSTALES en esmalte iluminado, bromuros, gelatinadas y fantasías y felicitaciones, continuamente presento novedades. Ernesto Ramos. Plaza del Duque de Alba, 2, Madrid.

TARJETAS POSTALES esmaltes, bromuros, fantasías. Semanalmente novedades; tirajes de encargo para editores y almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

6.923... de mi vida: Puedo jurarte vivo agonizando. Institutriz nueva perverso; ante situación actual conviene discreción. Me disgusta probables salidas jueves, es día antipático para mí. Te quiero muchísimo..... de mi corazón y confío serás para mí como hasta aquí. Te veré en cuanto pueda avisarte por correo. Adiós, mi vida.—89.

LAMPARA EGMAR INSUPERABLE
EN TODAS PARTES

Sólo existe un aparato llamado PIANOLA

:: :: El fabricado por THE ÆOLIAN COMPANY :: ::

Hay entre el PIANOLA y sus pálidas imitaciones una diferencia tan grande como la que existe en la ejecución de una pieza interpretada por un Paderewski ó un Rosenthal, por ejemplo, y la interpretada por un pianista ordinario.

"Con la **Pianola-Metrostilo Themodista,** las personas que no conocen la música pueden obtener una buena interpretación, pero es absolutamente sorprendente el ver la expresión y la personalidad que un músico obtiene con este maravilloso instrumento."

HAROLD BAUER.

Hace algunos años le expresé mi admiración por la invención tan ingeniosa del **Pianola**. Después he visto perfeccionado notablemente este instrumento habiéndole añadido el mecanismo del Metrostyle. Ha conseguido usted de la **Pianola** un instrumento verdaderamente único en su género y estoy completamente convencido que la **Pianola-Metrostyle** supera á los otros instrumentos similares que he visto hasta aquí."

MORITZ ROSENTHAL, eminente pianista.

El Catálogo N se envía franco á quien lo solicite.

SALON ÆOLIAN.-R. Campos

Nicolás María Rivero, 11.
MADRID

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

NOTA.— Las palabras PIANOLA y PIANOLA-PIANO representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen PIANOLA ó PIANOLA-PIANO, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

ALIMENTO DE PRINCIPES

Glaxo

Proveedores de la Casa Real

POR QUÉ EL GLAXO CRÍA ROBUSTOS Á LOS NIÑOS

Los niños necesitan alimentos que no tengan menos manteca que la leche materna perfecta. Los amamantados con leche débil ó leche de vaca ú otros preparados que tienen azúcar, harinas ó drogas, no digieren nunca la cantidad de manteca necesaria, y aunque estén gruesos, son endebles, y las enfermedades se ceban en ellos de un modo aterrador. La diarrea en verano acaba con muchísimos. El GLAXO evita estos inconvenientes: 1.° Porque tiene tanta manteca como la mejor leche materna, en estado perfectamente asimilable.—2.° Porque siempre tiene igual composición y se sabe el alimento que toma diariamente el niño; y 3.° Por estar perfectamente esterilizado y no dar lugar á los temores de las leches contaminadas, que tantos estragos hacen en épocas de calor. El GLAXO para enfermos y ancianos es también maravilloso.

Venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos. Importadores exclusivos:

Sebastián Tauler y C.ª.—Montera, 41, MADRID

RAY

Lámpara irrompible!!!

Principales Depósitos:

Barcelona. CLAVELL H.NOS-Rbla. de las Flores 16

Madrid JULIO de la LOMA.-Plaza de Bilbao, 11

RAY

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Caja, son una de las más litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritismo, &

MAGNÍFICO HOTEL •• SERVICIOS DE AUTOMÓVILES •• GRANDES RECREOS

TEMPORADA OFICIAL: 15 DE JUNIO Á 30 SEPTIEMBRE

MÉDICO DIRECTOR: DR. NOVO CAMPELO, de Santiago

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal cura las

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpès, Acne.

Exigir el Frasco legítimo

102, R. Richelieu, Paris

Todas Farmacias.

LA MUNDIAL

Seguros mútuos de vida

ZORRILLA, 11.—MADRID

Seguros de ganados

Prohibida la reproducción de texto dibujos y fotografías.

EL PAPEL ESPARTO TIPO "ERGOS" EN QUE SE IMPRIME ESTA CUBIERTA, ASÍ COMO TODO EL DE ESTE PERIÓDICO, ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imp. y Fot. NUEVO MUNDO Larra, 6. — Madrid.