MUSEO

MEMORIA DE LA LABOR CORRESPONDIENTE AL AÑO 1983

COLECCIONES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Durante el pasado año se ha procedido al traslado definitivo de los fondos de esta Real Academia a la sede propia de Alcalá, 13, comenzándose la instalación de las colecciones.

Como continuación de la labor iniciada en años anteriores, se ha proseguido con la catalogación e inventario de los fondos. Asimismo se han atendido las consultas de investigadores y los préstamos solicitados.

Préstamos:

Con destino a las diversas exposiciones nacionales e internacionales se han prestado las siguientes obras:

- **Elías Salaverría.**

  Madrid (Círculo de Bellas Artes).

  793. Elías Salaverría: "Retrato de un músico".

- **Obras maestras de Goya en las colecciones madrileñas.**

  Madrid (Museo del Prado).

  679. Francisco de Goya: "Autorretrato".
  1218/G. Francisco de Goya: "Autorretrato" (Colección Villagonzalo).

- **Ortega y su tiempo.**

  Madrid (Palacio de Velázquez).

  E-4. Pablo Serrano: "Cabeza de Antonio Machado".

● **Ventura Rodríguez.**

Madrid (Museo Municipal).

539. Zacarías González Velázquez: "Retrato de Ventura Rodríguez" (Copia de Goya).

● **El bodegón español desde el siglo XVI a Goya.**

Madrid (Sala Picasso). Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

639. Antonio de Pereda: "Sueño del Caballero".
651. Van der Hamen: "Bodegón".
52. López Enguídanos: "Bodegón".
53. López Enguídanos: "Bodegón".
96. Juan Bautista Romero: "Florero".
235. Mariano Nani: "Bodegón".
59. Margarita Kaffi: "Florero".
75. Margarita Kaffi: "Florero".
643. Ramón Castellanos: "Cestillo de frutas".
646. Ramón Castellanos: "Cestillo de frutas".
720. José Garcés: "Florero".
126. Carlos López: "Trompe-l'oeil".
235. Giacomo Nani: "Bodegón".

J. M.ª de A.