Miquel Ferrer i Sanxis en la prisión de Alicante, 1927.
Fuente: https://blocpavellorepublica.ub.edu/2015/02/16/el-fons-personal-de-miquel-ferrer-i-sanxis-al-crai-biblioteca-pavello-de-la-republica/

Miquel Ferrer i Sanxis (Castelldefels, 1899 - Barcelona, 1990) fue político, sindicalista y editor. En 1910 se estableció con su familia en Vilanova i la Geltrú, donde tomó contacto por primera vez con la actividad editorial al trabajar como aprendiz en la imprenta Hermanos Oliva. Establecido en Barcelona, se afilió al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria. Durante las décadas de 1910 y 1930 profundizó su activismo político de corte catalanista: en 1922 fue cofundador de la sección Juventudes de Acció Catalana y posteriormente ingresó en el partido Estat Català, en el que fue miembro del Directorio. Fue también miembro activo de la Sociedad de Estudios Militares. Entre 1923 y 1925 fue gerente de la Llibreria Italiana, empresa en la cual, además de intensificar su militancia política, incrementó su experiencia como gestor editorial a través de la dirección de la Col·lecció Diana, las Monografies Mèdiques y las Monografies d'Art. Durante esos años también trabajó en la Biblioteca del Colegio de Abogados de Cataluña.

En 1925 participó en el fallido Complot de Garraf, que la agrupación Bandera Negra había planificado contra el rey Alfonso XIII, acción por la cual fue condenado a doce años de cárcel. Indultado en 1930, se afilió al Bloc Obrer i Camperol (BOC), donde militó en el ala catalanista y fue designado miembro del comité ejecutivo. En

1936 pasó al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC), en el cual fue miembro del Comité Central y vocal anexo de la Comisión Ejecutiva. Se afilió además a la Unión General de Trabajadores (UGT) de Cataluña, entidad de la que fue secretario general hasta el final de la Guerra Civil (1936-1939). Debido a su militancia política, durante la II República (1931-1939) fue colaborador de diversos periódicos: con el seudónimo de Joan Fuster publicó artículos de manera regular en *L'Hora* y *La Batalla*, vinculados al BOC; *Treball*, del PSUC y *Las Noticias*, de la UGT catalana.

En febrero de 1938, Ferrer i Sanxis se exilió en Toulouse (Francia) y ayudó a crear, junto con la UGT gala, el Servei de Recerques, entidad de ayuda humanitaria a los refugiados republicanos internados en campos de concentración franceses. Acusado de llevar a cabo acciones subversivas, fue ingresado por las autoridades locales en el campo de Septfonds y en el castillo de Collioure. Liberado en 1939, en ese año también fue expulsado del PSUC y pasó a México. En la capital azteca reanudó su militancia política: fundó el Moviment d'Emancipació Catalana (1941), antecedente directo del Partido Socialista Catalán –partido del que fue cofundador en 1942– y fue director del Secretariado de México de la UGT de Cataluña (1942-1959). Se involucró también en las actividades de los exiliados: fue secretario del Institut de Cultura Catalana (1944-1960); secretario general de la Confederació d'Organitzacions Catalanes d'Amèrica (1947); integrante del secretariado del Consell Nacional de Catalunya (1948); miembro fundador y presidente de Comunitat Catalana de Mèxic (1949) y secretario para América del Consell Nacional Català (1953).

Gracias a su experiencia previa en la gerencia de la Llibreria Italiana, en Ciudad de México Miquel Ferrer se integró rápidamente al negocio editorial. Trabajó primero en las editoriales Porrúa, Misrachi y Minerva y fue director gerente de la Compañía General de Ediciones, donde coordinó las colecciones Mirasol, Pequeña Colección Mirasol, Monografías Médicas Balmis, Monografías Filosóficas y Monografías Jurídicas. Así, pronto fue capaz de promover sus propios proyectos editoriales. Se encargó de la publicación del Boletín Bibliográfico Mexicano e impulsó la formación del Instituto Panamericano de Bibliografía. En 1940 dirigió Publicacions de la Comunitat Catalana de Mèxic, empresa que funcionaba en la sede del Orfeó Català, entidad cultural que desde 1906 aglutinaba la vida social de la colectividad catalana en México. Publicacions buscaba difundir la cultura y las ciencias catalanas en el exterior. No obstante, la política y la voluntad de integrar al colectivo catalán exiliado también ocupó un espacio importante en la editorial. La empresa publicó también el periódico *El Poble Català*, que editaba Avel·lí Artís Gener.

En 1944, Miquel Ferrer Sanchís se involucró en el proyecto editorial más importante durante su exilio: el Club del Llibre Català, vinculado también al Orfeó Català. El Consejo Directivo del Club estaba formado por Josep Carner (presidente), Josep Rufesa (tesorero), Avel·lí Artís Gener, Agustí Bartra, Joan Rossinyol, Joan Roura-Parella, Josep Roure-Torrent y Jaume Terrades (vocales) y el propio Miquel Ferrer, que se desempeñó como secretario. Bajo el impulso de Ferrer y el apoyo económico del también editor Joan Linares Delhom, la editorial se propuso publicar textos en catalán consagrados e inéditos, con el fin de promover su difusión entre la

colectividad asentada en América a partir de su distribución en universidades, bibliotecas y centros culturales. El Club del Llibre Català destacó por una vocación sistemática de difusión de la cultura catalana contextualizada en el devenir intelectual universal, por la diversidad de su línea editorial, por la cuidada edición de su producción y por sus precios accesibles.

En el Club se distinguen claramente tres etapas: la primera, desde su fundación hasta la muerte de Linares Delhom en 1947, coincide con el período más prolífico de la editorial, que logró componer un catálogo con títulos clásicos y novedades contemporáneas. La segunda etapa, que se extiende hasta finales de 1950, fue la menos prolífica. La tercera, que abarca hasta el cierre de la editorial en 1963, tuvo como objetivo alcanzar no sólo el mercado local sino distribuir su producción en España. Durante esos años la empresa devino, además, en un espacio de resistencia cultural y política donde se editaron títulos que el franquismo había prohibido en Cataluña. De su catálogo deben mencionarse: *La Imprenta y el libro en Cataluña. Siglo XV* (1944), de José Torre Revello; *El Pensament i la vida. Estímuls per a filosofar* (1945), de Jaume Serra Hunter; *Contes d'Eivissa* (1948), de Josep Roure-Torrent; *L'Experiència de l'Estatut d'Autonomia del 1932* (1960), de Artur Costa; *Músiques d'oboè* (1948), de Jaume Terrades; *Cant a la ciutat obrera* (1959), de Salvador Sarrà i Serravinyals y *Antologia poètica* (1959), de Martí Soler i Vinyes.

Durante su etapa mexicana, Ferrer i Sanxis colaboró con el periodismo del exilio español americano: *Revista dels Catalans d'Amèrica*, *El Poble Català*, *Nova Era*, *La Nostra Revista*, *Pont Blau*, *Xaloc*, *Galeuzca*, *Ressorgiment*, *Germanor* y *La Nova Catalunya.*

Miquel Ferrer i Sanxis retornó a Barcelona en 1965 y continuó vinculado con el negocio del libro trabajando en la Editorial Daimon de Barcelona. Colaboró también en diversas publicaciones periódicas. Fue uno de los creadores de la Fundación Cataluña. En 1985 la Generalitat catalana le otorgó la Cruz de Sant Jordi. Entre los trabajos de su autoría destacan: *Els agrupaments industrials i comercials* (1937), *La UGT i la municipalització dels serveis* (1937), *Enric Prat de la Riba i l'Assemblea de Parlamentaris* (1961), *Pompeu Fabra, exemple i guia* (1968), *La Generalitat de Catalunya a l'exili* (1977), *L'evolució del pensament polític català 1923-1939* (1982) y *Memòries, 1920-1970, 50 anys d'acció política, social i cultural catalana* (2009).

Marcela Lucci
Universitat de Girona,
Universitat Autònoma de Barcelona,
Pontificia Universidad Católica Argentina

Selección bibliográfica

ALBIÑANA, Salvador, Francisco CAUDET *et al* (1999). *Letras del Exilio. México 1939-1949.* Valencia: Universitat de València, p. 71.

CAMPS, Josep (2010). *L'espantós és el buit, el desert: la correspondencia entre Rafael Tasis i Ramon Xuriguera*. Barcelona: L'Abadia de Montserrat, p. 124.

CREXELL, Joan (1988). *El complot de Garraf*. Barcelona: L'Abadia de Montserrat, pp. 44, 125-126.

«Federació Comunista Catalano-Balear (FCCB)», en: https://www.marxists.org/catala/enciclopedia/people/f/e.htm [14 de julio de 2016].

FERRÉ TRILL, Xavier. «Tres revistes de l'exili», en: http://materials.accat.cat/revista_10/articles/article7.html [14 de julio de 2016].

«Ferrer i Sanxis, Miquel», en: http://www.fcampalans.cat/arxiu/uploads/fons_biografic/pdf/Ferrer%20Sanxis, %20Miquel.pdf [14 de julio de 2016].

FÈRRIZ ROURE, Teresa (2009). *Escriptors i revistes catalanes a l'exili*. Barcelona: Editorial UOC.

——— (1998). *La edición catalana en México*. Jalisco: Colegio de Jalisco, pp. 72, 77.

FUSTER, Joan (2014). *Dues visions*. Castelló de la Plana: Publicacions Universitat Rovira i Virgili, p. 19.

GABRIEL, Pere (2008). *Historia de la UGT. Vol. 4*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, pp. 189-192.

GIRONA I ALBUIXEC, Albert y María Fernanda MANCEBO (1995). *El exilio valenciano en América. Obra y memoria*. València: Universitat de València, p. 93.

MANENT, Albert (1997). *Del noucentisme a l'exili: sobre la cultura catalana del noucents.* Barcelona: L'Abadia de Montserrat, pp. 121-123.

«Memòries de Miquel Ferrer i Sanxis» (2009), en: https://blocpavellorepublica.ub.edu/2009/03/13/memories-de-miquel-ferrer-i-sanxis/ [14 de julio de 2016].

«Miquel Ferrer Sanxis» (2013), en http://www.ugtcatalunya.cat/historia/miquel-ferrer-sanxis/ [14 de julio de 2016].

«Miquel Ferrer sota la llei del silenci» (2009), en: http://enricborras.cat/?p=388 [14 de julio de 2016].

«*Pont Blau* (1952-1963)», en: http://lletra.uoc.edu/exili/cat/revistes/pontblau/index_imp.html [14 de julio de 2016].

VELASCO, Miquel-Àngel (2008). «Miquel Ferrer: compromís amb Catalunya i els treballadors», *Memòria* (22-28 de julio de 2008), p. 10. Disponible en: http://www.esquerra.cat/documents/en/en104-memoria.pdf [14 de julio de 2016].

Para citar este documento: Lucci, Marcela (2018). «Semblanza de Miquel Ferrer i Sanxis (Castelldefels, 1899 - Barcelona, 1990)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/obra/miquel-ferrer-i-sanxis-castelldefels-1899--barcelona-1990-semblanza-877849/