ESTUDIO
APLICADO A LA DOCENCIA

UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES

Metodologías Inclusivas:

Una propuesta según el Modelo Educativo de la Universidad Miguel de Cervantes.

Margarita Morales
Directora de Escuela de Educación

2011

Resumen

El presente estudio nace como un aporte la quehacer pedagógico del los profesionales docentes de la Universidad Miguel de Cervantes.

El documento parte con un extracto del Modelo Educativo que justifica la importancia y necesidad de crear un lenguaje común que se exprese en la praxis de nuestras aulas y en ese sentido lo que se propone en este escrito como “Metodologías Inclusivas”, son sugerencias estratégicas que pueden ser ejecutadas en todas las cátedras y carreras de esta casa de estudios.

Se realizó una selección de metodologías que abarcara, en gran medida, la diversidad de nuestros estudiantes y docentes, considerando que cada cátedra elegirá aquellas que fortalezcan mayormente sus unidades programáticas.

Para establecer un lenguaje claro y común, cada metodología fue definida y complementada con sugerencias para clarificar el significado de Inclusiva. Finalmente se agregan algunas estrategias metodológicas específicas (E.M.E) que apoyarán la Metodología Inclusiva que se escoja, puesto que son aplicables y compatibles con cualquier contenido programático del Currículum UMC.

Introducción

El Modelo Educativo de la Universidad Miguel de Cervantes expresa claramente en sus fundamentos y en su marco conceptual, las directrices orientadoras para desarrollar un tipo de docencia que pretende formar profesionales con un sólido conocimiento de su especialidad, pero por sobre todo en valores y bajo una mirada humanista y cristiana. En ese sentido pone especial atención en centrar el quehacer educativo en el estudiante, donde él sea protagonista de sus aprendizajes y el Profesor un guía y orientador de ese proceso. Entonces, para aunar criterios y potenciar las buenas prácticas pedagógicas, se crea esta propuesta denominada "**Metodologías Inclusivas**", donde se establece un lenguaje común y algunas sugerencias específicas para el desarrollo efectivo de las clases en todas las carreras de nuestra casa de estudios.

A continuación se extraerá parte de los fundamentos y del marco conceptual del Modelo Educativo UMC, para resaltar aquellos aspectos que justifican la necesidad de tener un lenguaje común en la praxis pedagógica.

El Modelo Educativo asume en las orientaciones del proceso de la docencia, la tendencia mundial de centrar los procesos de desarrollo del conocimiento en los aprendizajes, lo que implica, que el profesor asume nuevos roles, como de guía, de tutor, de facilitador del aprendizaje, generador de ambientes de aprendizaje, lo que implica que el proceso de enseñanza - aprendizaje es una interacción activa de aprender a aprender, generándose una condición pedagógica de reconstrucción del conocimiento a partir de la información que se genera en la relación enseñanza-aprendizaje.

Al focalizar la enseñanza centrada en el aprendizaje o en las concepciones curriculares centradas en el estudiante, se ponen en práctica en el fenómeno educativo los fundamentos filosóficos de los conceptos de Persona y Sociedad que propulsa nuestra Universidad. Asimismo, se concretan los Ideales, Fines y Metas Educacionales y Sociales planteados en la Misión Institucional.

El Modelo Educativo plantea los fundamentos metodológicos institucionales, que permiten la conceptualización y desarrollo de procesos educativos centrados en el aprendizaje, siendo sus principales propiedades:

a) Toda la actividad educativa está centrada en el estudiante, el cual es concebido como un ser social históricamente determinado, quien posee una base biopsico-social;

b) El desarrollo del currículum de formación facilitador de los procesos de aprendizaje, concibiendo el aprendizaje como un proceso continuo, gradual, activo, participativo e integrado;

c) El proceso de construcción del conocimiento, concebido a partir de la relación aprendizaje-conocimiento, donde al aprendizaje esta focalizado en el estudiante y el conocimiento en los factores socio-históricos y culturales; y

d) Ser congruente con la Misión Institucional basada en una axiología eminentemente humanista y cristiana, donde los valores universales cobran vigencia dentro del proceso de formación del estudiante, y su transformación gradual en profesional y transformador de su entorno social.

El contexto sociocultural, económico y laboral demanda un profesional con características, necesidades y expectativas de formación específicas y de calidad, lo que compromete el desarrollo de nuevas capacidades y actitudes que le permiten una integración social e inserción en el campo profesional como un profesional de excelencia.

El aumento y la diversidad de estudiantes que ingresa a la Educación Superior, constituye un hecho importante a considerar en la enseñanza y en la atención del estudiante, pues se cuenta con un tipo de estudiante que posee mayor acceso y manejo de las tecnologías de la información, lo que conlleva nuevas formas de aprender, de comunicarse y relacionarse con su realidad y con el mundo.

El Modelo Educativo desarrolla una visión propia y singular de la forma de enseñar en el proceso de formación, basándose en una concepción psicopedagógica que sustenta que el aprendizaje debe ser autónomo y significativo, asumiendo como principios éticos: **el**

estudiante es el protagonista de su aprendizaje; desarrollar aprendizaje de alto nivel y calidad; que el estudiante aprenda y que aprenda bien; y una formación integral de los estudiantes en la que además de conocimientos, adquiera capacidades, valores y desarrolle ciertas actitudes sociales, personales, éticas y académicas que les ayuden a obtener una formación integral y les prepare para ser unos profesionales exitosos.
El Modelo Educativo está basado en cuatro ejes curriculares:

- Eje Curricular 1. El Modelo Educativo se basa en una **concepción del aprendizaje autónomo y significativo** que favorece el desarrollo personal del estudiante, considerando la autonomía y la responsabilidad personal del estudiante
- Eje Curricular 2. El Modelo Educativo favorece el desarrollo de la concepción paradigmática **aprender a aprender**. El estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- Eje Curricular 3. El Modelo Educativo incorpora el desarrollo de los **valores institucionales** acordes con la Misión de la Universidad y la concepción de profesional que se va a formar.
- Eje Curricular 4. El Modelo Educativo asume una **concepción curricular centrada en el estudiante** y considera la enseñanza como un elemento facilitador e innovador de los aprendizajes.

Metodología según Modelo Educativo UMC

La enseñanza es la orientación, guía, o facilitación que el académico hace a los estudiantes. El académico con sus competencias didácticas, manejo de grupo, habilidades pedagógicas y la formación y experiencia en su disciplina, lo capacitan para desarrollar el conocimiento específico de la disciplina.

La metodología debe ser **dinámica y participativa**, diseñada y evaluada por cada académico, en lo posible con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación, en la que los académicos y estudiantes interactúan constantemente, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y, de este modo, se consigue que

adquieran, de forma consistente, los conocimientos y las habilidades requeridas para un futuro profesional satisfactorio.

Las principales metodologías que apoyan la formación profesional, entre otras son:

- Trabajo en equipo
- Estudio de Casos
- Presentaciones Orales ante una audiencia
- Debates
- Proyectos y estudios en empresas u organizaciones

La definición y validación de los métodos como conjunto de actividades y acciones para dirigir, facilitar el logro de los objetivos propuestos. Es importante establecer, según la naturaleza de cada disciplina, los procedimientos lógicos, formas de razonar, operaciones, procedimientos, reglas, que de manera ordenada y sistemática, para guiar a los estudiantes a los objetivos propuestos.

Material didáctico, propuesto en el Modelo Educativo UMC

Para la implementación de las Metodología Inclusivas que se presentarán a continuación, se sugiere el uso de medios y recursos que faciliten el aprendizaje a los estudiantes, considerándose todo tipo de material bibliográfico, videos, CD, software, enciclopedias, materiales audiovisuales que cumplan con los requisitos que exige la planificación de la enseñanza de cada disciplina, y que colaboren, faciliten y contribuyan a la adquisición del aprendizaje de los estudiantes, considerando diversas formas y estilos de adquisición, así como las diferencias individuales en cuanto a las vías de acceso del conocimiento de cada estudiante.

Los materiales didácticos facilitan a los estudiantes la adquisición de nuevas habilidades, conocimientos, capacidades, procedimientos, técnicas, actitudes, formas de sensibilidad y valores, en forma autónoma y significativa.

Presentación de la Propuesta

“Metodologías Inclusivas”.

Para llevar a las praxis nuestro modelo educativo se crea esta propuesta que, como se había mencionado, se denominará **Metodologías Inclusivas.** Este concepto lo entenderemos en el sentido que, toda actividad curricular además de estar centrada en el estudiante, aplicará estrategias que cubran los diferentes estilos de aprendizaje, dando la oportunidad de potenciar las habilidades que el futuro profesional requiere.

Una Metodología Inclusiva logra que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes porque se basa en la participación activa y contextualizada, en la construcción de los aprendizajes formativos en general y de los contenidos programáticos de cada carrera en particular.

Como base planteamos que una metodología adquiere la cualidad de Inclusiva cuando resignifica el sentido pedagógico transformándolo en una construcción de aprendizaje activo, donde el estudiante es el protagonista y el maestro el guía y orientador de los procesos formativos.

Esta propuesta consiste en transformar las metodologías que hoy ejecutamos en nuestras aulas, enmarcándolas en el modelo educativo UMC, entendiendo que el sentido de “Inclusiva” se devela en la praxis, a través de la incorporación de elementos pedagógicos del espíritu cervantino, en el quehacer pedagógico de todas las carreras que dicta esta casa de estudios.

Las Metodologías Inclusivas pueden ser ejecutadas en todos los programas de estudio de nuestra universidad, puesto que son transversales a los contenidos específicos de cada carrera. Esto significa que, aun si el contenido es concreto o complejo, de todas formas y sin excepción se puede desarrollar de forma Inclusiva.

En nuestro modelo educativo se declaran algunas metodologías como sugerencias para la aplicación en las cátedras UMC. A esas metodologías se incorporarán otras que pueden ser un aporte para enriquecer la propuesta que pretendemos sobre Metodologías Inclusivas.

Ahora se presentan las metodologías que la UMC propone y las que se incorporarán en esta propuesta, sin desmedro que existen otras metodologías que pudieran cumplir con la calidad de Inclusiva.

Metodologías que pueden ser desarrolladas como **Inclusivas**	
Declaradas en el Modelo UMC	Incorporadas a esta Propuesta
➢ Trabajo en equipo ➢ Estudio de Casos ➢ Presentaciones orales ante una audiencia ➢ Debates ➢ *Proyectos y estudios en empresas u organizaciones * Se sugiere desarrollarlos con A+S	➢ Clase expositiva ➢ Taller ➢ ABP ➢ A+S ➢ Juego ➢ Dramatización ➢ MII

Base para la ejecución de una Metodología Inclusiva

Para la efectiva implementación de una metodología, se sugiere que el maestro considere los siguientes elementos al planificar cada una de sus clases:

- Nombre de la Metodología Inclusiva que utilizará.
- Contenido específico de la clase (del programa de su cátedra).
- Objetivo de aprendizaje (lo que se espera que logre el estudiante).
- Secuencia de actividades (acciones que permitirán el desarrollo de la clase en coherencia con la metodología. Considere adecuaciones, en caso que alguna no esté dando los resultados esperados).
- Materiales (didácticos, tecnológicos, bibliográficos, videos, CDs, software, enciclopedias, audiovisuales, etc.).
- Evaluación (solemne o formativa).

Descripción de cada metodología y sugerencias para que sea Inclusiva

Dicha descripción será simple y concreta en el entendido que este documento pretende ser una guía de apoyo para fortalecer las buenas prácticas docentes y no un texto complejo que complejice la aplicación de las metodologías propuestas.

Se presentarán en tablas donde encontrará lo siguiente:

- Nombre de la metodología
- Descripción
- Sugerencia para que sea una Metodología Inclusiva

Metodología:

TRABAJO EN EQUIPO

Descripción:

Comúnmente confundimos el trabajo en grupo, con el trabajo en equipo, les pedimos a nuestros estudiantes que formen grupos sin orientar la acciones para que el cumplimiento de la tarea se efectiva. Entonces el trabajo en equipo lo entenderemos como la tarea que realiza un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común. En esta definición están implícitos los tres elementos clave del trabajo en equipo:

- **Conjunto de personas**: los equipos de trabajo están formados por personas, que aportan a los mismos una serie de características diferenciales (experiencia, formación, personalidad, aptitudes, etc.), que van a influir decisivamente en los resultados que obtengan esos equipos.
- **Organización**: existen diversas formas en las que un equipo se puede organizar para el logro de una determinada meta u objetivo, por lo general, implica algún tipo de división de tareas. Esto supone que cada miembro del equipo realiza una serie de tareas de modo independiente, pero es responsable del total de los resultados del equipo.
- **Objetivo común**: una de las claves del buen funcionamiento de un equipo de trabajo es que las metas personales sean compatibles con los objetivos del equipo.

Para que el "Trabajo en Equipo" sea una Metodología Inclusiva:

El docente debe explicar cómo se conjugan los tres elementos claves, para que el trabajo sea realmente efectivo y los aprendizajes que se construyan sean significativos.

Así se hayan realizado trabajos en equipo anteriormente, el docente siempre debe recordar a los estudiantes que:

> Son un **conjunto de personas** con diferentes características y experiencia y que ellas deben ser facilitadoras de trabajo, entendiéndose como una riqueza la diversidad humana, en ese sentido los valores de humildad y respeto cobran real importancia, puesto que lo contrario a ello puede obstaculizar el proceso de trabajo y obviamente el resultado final.
>
> Deben **organizar** el trabajo de una forma en el que las tareas a ejecutar tengan que ver con las habilidades de cada uno o con los desafíos que signifiquen una motivación adicional. El equipo debe resolver cuál será la mejor organización para realizar el trabajo.

Hay que tener claridad en el **objetivo común**, o sea, cuál será el fin último del trabajo y canalizar las energías y la organización en vías de ese logro. Tener esa claridad permite que las acciones sean precisas y concretas hacia la meta final y no se pierda tiempo en actividades que no sean pertinentes al objetivo común.

Metodología:

ESTUDIO DE CASO

Descripción:

Consiste en la presentación de un caso real o ficticio, para que la clase lo estudie desde un objetivo curricular específico. El caso es presentado por el profesor, un estudiante u otra persona. La participación por parte de los estudiantes puede ser individual o grupal.

Para que el "Estudio de caso" sea una Metodología Inclusiva:

El docente debe cautelar que el caso sea significativo para los estudiantes. Se sugieren cuatro formas para lograr aquello:

1. Con una actividad previa donde el profesor identifique las preferencias y

motivaciones personales de su grupo curso, así podrá elegir aquellos casos que estén contextualizados a la realidad de los estudiantes.

2. Que el maestro presente el contenido curricular a trabajar y que sean los estudiantes quienes propongan el o los casos de estudio.
3. Que se invite a una persona externa al curso y plantee o cuente un caso o su propio caso.
4. Que el maestro plantee el contenido curricular a trabajar y que en conjunto con el curso, hagan un listado de películas o audiovisuales coherentes con el contenido para que elijan el o los audiovisuales que verán. En esta opción se debe dejar muy en claro que los estudiantes percibirán el material no como simples espectadores, sino que como futuros profesionales.

Metodología:

PRESENTACIONES ORALES ANTE A UNA AUDIENCIA

Descripción:

Es la exposición oral por parte del estudiante del resultado de la investigación realizada sobre un tema determinado. Se realiza frente a una audiencia, a su grupo curso o sólo al profesor. La presentación puede ser apoyada por medios gráficos o audiovisuales previamente seleccionados y preparados por el estudiante.

Para que "Presentaciones orales ante a una audiencia" sea una Metodología inclusiva:

Debe ser el producto final de un proceso, guiado por el Docente, además de cumplir con las siguientes salvedades:

- El tema a investigar debe corresponder a una unidad específica del programa de estudio.
- El tema debe ser motivador para el estudiante.
- Las indicaciones generales deben quedar claras desde el comienzo (forma en que va a presentar, tiempos, fechas, grupal, individual, etc.).
- Determinar si será acompañado de un trabajo escrito y cuáles serán sus características (formato, estilo, etc.).
- Realizar estados de avance que permitan correcciones previas a la presentación

final.

- Además de evaluar el contenido, considerar las habilidades fundamentales de comunicación oral y escrita (expresión, ortografía, redacción, formalidad, creatividad, reflexión, etc.)
- Cautelar un ambiente adecuado, dando confianza y fortaleciendo la autoestima del estudiante. En este sentido el maestro debe tomar conciencia que la solemnidad y formalidad universitaria no debe ser confundida con un ambiente tenso y poco cordial.

Metodología:

DEBATE

Descripción:

En la actualidad, los debates más frecuentes o los más presentes en la memoria, involucran a los políticos que se presentan como candidatos en un proceso de elecciones. Para definirlo dentro de un espacio de aula universitaria, se puede decir que es un encuentro oral de dos posiciones antagónicas, dichas posiciones son expuestas por uno o más representantes de cada grupo. En la organización debe existir un moderador que guíe la discusión para que cautele los tiempos de exposición y el orden dentro del debate.

Para que el "Debate" sea una Metodología Inclusiva:

Deben estar claramente definidos los siguientes puntos:

- Tema a desarrollar.
- Posiciones antagónicas.
- Representantes expositores.
- Moderador.
- Tiempos de exposición.

El docente debe organizar con anticipación la modalidad para constituir los dos grupos (por afinidad, aleatoriamente, etc.), el modo de trabajo del tema (desde las nociones previas de los estudiantes, sobre apoyo bibliográfico, etc.), la disposición espacial de la sala (se bebe cautelar un frente a frente) y el objetivo final de la actividad.

Se sugiere fomentar los valores de respeto y tolerancia, además de las habilidades

fundamentales de la lógica y argumentación en las exposiciones.

Metodología:
CLASE EXPOSITIVA
Descripción: También conocida como clase magistral, es la forma más tradicional realizada en las aulas y es cuando el profesor expone el contenido de la clase siguiendo un modelo tradicional donde él es el presentador de los contenidos curriculares y sus estudiantes son la audiencia más bien pasiva.
Para que la "Clase expositiva" sea una Metodología Inclusiva: Se sugiere que se incorpore elementos de Conferencia y Dialogo donde el profesor indique ejemplos, realice constantes analogías, proponga casos, formule diferentes tipos de preguntas; de opinión, de reflexión, etc. Validando en todo momento el aporte de los estudiantes por más mínimo que pudiera parecer.

Metodología:
TALLER
Descripción: Por excelencia ha sido el ámbito de reflexión y acción que pretende superar la separación teoría – práctica. Se ha definido al taller como un espacio que propicia el trabajo cooperativo entre las personas participantes, quienes pueden expresar sus opiniones, ideas e intercambio de experiencias acerca de una temática. El taller es un tipo de metodología en la que se destaca el "aprender haciendo". En el taller no se entregan los resultados teóricos ya acabados, sino que se busca orientar para que el grupo produzca y recree su propio conocimiento con base en la información y la dirección profesional del docente. El taller debe concluir con la presentación de una producción o producto final que da cuenta del trabajo realizado.
Para que el "Taller" sea una Metodología inclusiva: La sugerencia es que desde lo metodológico, el docente tenga claridad que el Taller requiere una intensa y minuciosa preparación de su parte, precisando sin cesar los objetivos formativos y las competencias que se pretenden con la o las actividades.

Además, deben prepararse guías de trabajo (con indicaciones claras), observarse el desarrollo del mismo por los estudiantes (individual o colectivo) analizar los resultados (los programados y aquellos que aparecen como no esperados), no olvidar que el taller concluye con la presentación de una producción o producto elaborado por los estudiantes para que desde esa construcción sean vinculados con los aspectos clave (teoría) por parte del profesor y de otros autores (textos) que han trabajado e investigado sobre el tema objeto del trabajo en el Taller.

Metodología:

ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS)

Descripción:

En esta metodología, los estudiantes comienzan explorando un problema predeterminado. El problema contiene datos que sugieren objetivos y conceptos necesarios para establecer el calendario de la investigación y el aprendizaje individual o de grupo en la primera sesión de trabajo. Las reuniones del grupo permiten a los estudiantes controlar sus avances y establecer nuevos objetivos de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades. El papel que desempeña el docente consiste en ofrecer apoyo al aprendizaje y en ayudar a los estudiantes a alcanzar los objetivos establecidos.

Para que el "ABP" sea una Metodología inclusiva:

Se debe considerar que el camino que toma el proceso de aprendizaje convencional se invierte al trabajar en el ABP, mientras tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se busca su aplicación en la resolución de un problema, en el caso del ABP primero se presenta el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema.

En el recorrido que viven los alumnos desde el planteamiento original del problema hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en pequeños grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional difícilmente podrían ponerse en acción.

El diseño del problema debe, comprometer el interés de los alumnos y motivarlos a examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender. El problema debe estar en relación con los objetivos del curso y con problemas o situaciones

de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan. Para finalizar el proceso los estudiantes exponen, no sólo el resultado final, sino que la experiencia vivenciada y los aprendizajes construidos durante todo el proceso.
Esta metodología puede aportar a la simulación de gestión y de acciones concretas en el futuro campo laboral de las diferentes carreras de la UMC.

Metodología:

A+S (APRENDIZAJE + SERVICIO)

Descripción:

Esta metodología busca fomentar la participación comprometida de estudiantes de cualquier carrera de la UMC con un componente de servicio a la comunidad, que conjugue un aprendizaje significativo y un servicio de calidad.
Aquí se fortalece la vinculación con el medio, ya que es fundamental que se visite a una organización, agrupación, comunidad o empresa a la que se le brindará el servicio.

Esta metodología, impulsada por la Universidad Católica de Chile, es por esencia Inclusiva porque nace de una necesidad real de satisfacer alguna carencia de un grupo específico, poniendo en juego toda la calidad humana y profesional del estudiante.

Si bien "A+S" es una Metodología inclusiva se sugiere:

Destacar que el Aprendizaje+Servicio es fundamentalmente una metodología pedagógica y, por lo tanto, su objetivo principal es generar más y mejores aprendizajes en los estudiantes. Por esta razón, no es una actividad extracurricular, ubicada en el tiempo libre de los estudiantes (como lo sería un voluntariado o una acción solidaria espontánea), sino que es una forma de desarrollar los contenidos curriculares de un curso descubriendo, aplicando y profundizando los conceptos disciplinarios en su vínculo con situaciones reales y la resolución de problemas concretos.

Se sugieren los siguientes pasos para lograr el A+S:

- **Análisis preliminar**: Buscar relación entre formación de pregrado y servicio a la sociedad.
- **Nivel de currículo, objetivos y relación con el servicio**: Buscar objetivos cognitivos y formativos valóricos, además del contenido o unidad específica del

programa de estudio.

- **Asignación de actividades, tiempo y Recursos**: Contacto con instituciones, detección de los servicios que los estudiantes podrían prestar, planificación actividades en aula, planificación actividades en terreno.
- **Implementación del curso**: Medición expectativas estudiantes, vinculación y establecimiento de lazos entre los estudiantes y quienes se prestará el servicio, realización actividades de aula, realización actividades en terreno, control de actividades y avances, presentación del trabajo realizado, evaluación curso, cierre con la institución (entrega de resultados, despedida, agradecimientos).
- **Medición de resultados**: Impacto estudiantes, impacto profesores, impacto en la comunidad.
- **Difusión de resultados**: Divulgar resultados de evaluación.

Metodología:

JUEGO

Descripción:

Utilizado como metodología didáctica, es muy adecuado para favorecer el aprendizaje de estudiantes con diferentes niveles de competencia, con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, por lo tanto se postula como un recurso favorecedor de la atención a la diversidad. Además motiva y activa las dinámicas del curso, utilizando estrategias que en educación superior no siempre se conjugan, como son el movimiento corporal, la interacción lúdica, la risa, etc.

El "Juego" es una Metodología inclusiva puesto que:

Desarrolla competencias cognitivas, emocionales y sociales en todo tipo de estudiantes, sin importar la edad que ellos tengan, se garantiza un aprendizaje significativo sobre todo en adultos, porque redescubren la significación de los juegos de infancia.

Su ejecución se puede realizar de dos formas:

1. Que el docente escoja un juego y efectúe todas las adecuaciones para que el objetivo de la actividad sea desarrollar algún contenido programático específico.
2. Que el docente realice una actividad previa donde los estudiantes recuerden los juegos de infancia más recurrentes, para luego hagan un listado con los más

conocidos y finalmente se forman grupos pequeños, se designa un juego a cada grupo y se entrega un contenido del programa de estudio para que ellos realicen la adecuación (puede ser el mismo contenido para demostrar que existen infinitas formas de trabajar los mismo o puede ser un contenido distinto para cada grupo).

En el punto dos, existe un desafío adicional que tiene que ver con la creatividad del estudiante y para fortalecer esa habilidad es un importante la orientación del profesor. La presentación final consiste en que todo el curso juegue efectivamente cada una de la las propuestas de todos los grupos.

Metodología:

DRAMATIZACIÓN

Descripción:

Es cuando el espacio de la clase se vuelve un escenario en donde el se conjugan capacidades histriónicas, realizando una “obra de teatro” que ejemplifica una situación (a veces puede ser utilizando el absurdo) a partir de la cual se desarrolla una discusión sobre temas objeto de la enseñanza.

Esta metodología es en esencia Inclusiva porque es una intervención de innovación didáctica que amplía las competencias del estudiante y donde el docente también aprende de cada experiencia vivenciada.

La “Dramatización” es una Metodología Inclusiva que:

Puede ser realizada por el profesor, por los alumnos o en conjunto. Para ello se sugieren seguir algunas técnicas de “Teatro espontáneo” que básicamente se pueden graficar en tres tiempos de la clase: contextualización, caldeamiento y escena final.

1.- Contextualización:

- El maestro define con anticipación el contenido que se trabajará: puede ser cualquier contenido curricular o programático de cualquier asignatura y nivel.
- Elige la forma de presentar la temática: sin “pasar materia”, se presenta una palabra, frase, texto breve, imagen, video, cortometraje u otro; relacionado con el contenido a desarrollar.

- Se pide a los estudiantes que escriban, en sus apuntes, los comentarios que les surjan sobre lo que se presentó.

2.- Caldeamiento:

- Se pide que lean sus escritos en silencio.
- Cuando terminen, se solicita que se pongan de pie y que se muevan un poco, con la idea de salir de la inercia de estar sentados; se pueden estirar, bostezar o realizar movimientos suaves de relajación.
- Luego se pide que comiencen a caminar por los espacios que la sala les permita; pueden acelerar o calmar el paso, cambiar de direcciones y cautelar de no chocar con el mobiliario ni sus compañeros.
- En esta caminata se pide que se conecten con lo último que leyeron de sus apuntes, que mentalmente repasen lo que vieron al inicio de la clase, lo que escribieron en primer lugar y lo que escribieron al final.
- Luego de algunos minutos de caminata se pide que piensen en una historia real o ficticia que se relacione con las ideas que repasaron mentalmente en relación al contenido de la clase.
- Se les pide que cuando tengan la historia, vuelvan a sus asientos y la escriban (haciendo un resumen de ella o anotando sólo las ideas principales).

3.- Escena final:

- La escena final puede ser individual o grupal, ella será la dramatización del contenido curricular.
- De da el espacio y un tiempo determinado para la construcción de la escena, no para el ensayo, la idea es que sea espontánea.
- Luego se presenta la obra.

A los “espectadores” se les pide que anoten lo que les llame la atención de la dramatización para que al final se haga un cierre de contenido con los comentarios de cada uno.

Se garantiza que el aprendizaje que se construya será significativo porque se relaciona el contenido curricular con la espontaneidad de la dramatización y el movimiento corporal. Esto además potencia la autoestima del estudiante porque se validan todas las opiniones

como un aporte a la construcción de los aprendizajes del colectivo.

Metodología:

MII (METODOLOGÍA INTERACCIONAL INTEGRATIVA)

Descripción: Esta innovación pedagógica tiene como objetivos principales favorecer la disposición emocional de los estudiantes hacia los aprendizajes, y aumentar su autoestima y seguridad en sí mismos. Si bien constituye una estrategia didáctica innovadora, no se circunscribe a una disciplina sino se enfoca a la interacción en el aula en un sentido amplio, donde el profesor o profesora estructura un contexto significativo al inicio de cada unidad o temática, en el cual los estudiantes descubren el contenido curricular seleccionado y el profesor recoge los conocimientos, experiencias, sentidos y significados que sobre ese contenido tienen sus alumnos. Se utilizan preguntas abiertas y no se establecen modos únicos de respuesta o ejecución. Durante la secuencia de actividades, los estudiantes relatan y fundamentan lo realizado. En las actividades, cierres de contenidos, evaluaciones de proceso y de producto, se utilizan estrategias e instrumentos propios de esta innovación pedagógica que han sido validados en diferentes niveles educacionales.

La "MII" es una Metodología inclusiva que:

Propicia un contexto interaccional favorable para el aprendizaje de los estudiantes, acogiendo la legítima diversidad de sentidos y significados (construcciones de mundo) que ellos traen al aula. Esta innovación pedagógica implica principalmente:

- Hacerse cargo que la diversidad es condición de la situación educativa.
- Considerar las emociones de los estudiantes para favorecer sus aprendizajes.
- Valorar los conocimientos, experiencias, sentidos y significados que se han construido previamente.
- Propiciar la interacción e intercambio entre pares.
- Estructurar actividades que permitan más de un modo de ejecución.
- Evaluar tanto el proceso como el producto.

La clase se desarrolla mediante preguntas abiertas sobre el contenido que se quiera trabajar. Por ejemplo: ¿Qué me puedes decir de…?, ¿Qué crees tu sobre…?, ¿Por qué? ¿Y, qué más?, etc. Propiciando sobre todo la interacción entre compañeros y la

exposición de diferentes puntos de vista considerando todas las posturas como un aporte a la clase. Finalmente el contenido se construye en base a los conocimientos de los estudiantes y el complemento del profesor. Los trabajos y evaluaciones se realizan bajo acuerdo de todo el grupo. Las hojas de trabajo (guías, ejercicios o pruebas), no tienen indicaciones, puesto que si el estudiante ha descubierto y comprendido en contenido, sabrá qué hacer en las hojas de trabajo.

Complemento para las Metodologías Inclusivas

“E. M. E”

Finalmente para hacer aun más efectivas estas Metodologías Inclusivas, presentamos algunas Estrategias Metodológicas Específicas (E.M.E), a considerar en todas nuestras clases.

- **Realizar una dinámica de socialización y lazo afectivo con el grupo:** cada vez que comience una cátedra planee una actividad donde cada uno de los estudiantes se presente y cuente algo de su vida o sus aspiraciones. Si ya conoce al grupo curso, tal vez omita la parte de presentación, pero igualmente realice la actividad preguntando cómo está o si ha ocurrido algo en su vida que pueda y quiera compartir con todos.

- **Socializar el programa de estudio:** cada vez que comience una cátedra debe entregar en programa de la asignatura y además realizar una lectura reflexiva y comentada con los estudiantes. Se pueden realizar acuerdos sobre la forma de trabajo durante el semestre.

- **Efectuar dinámica de inducción:** es muy importante que el estudiante tome conciencia o por lo menos conocimiento del enfoque del Modelo Educativo Cervantino y se ponga relevancia en lo que realmente implica, ser protagonista de sus aprendizajes. Si ya conoce al grupo curso, de todas formas se recomienda retomar el tema.

- **Escuchar a los estudiantes y dar espacio de expresión y reflexión:** cuando somos capaces de escuchar a los demás no sólo estamos otorgando espacios de retroalimentación sino que se contribuye con el desarrollo de las habilidades cognitivas superiores, que promueven a su vez, instancias para que el alumno fortalezca su autoestima y autoconcepto académico.

- **Siempre establecer o identificar las nociones previas y los gustos o preferencias de los estudiantes**: es necesario que los docentes vayamos al día con respecto a los intereses de los estudiantes con el objetivo de establecer la construcción de cimientos sólidos en la empatía y las habilidades sociales. Construir una clase desde lo que a ellos les motiva, garantiza un aprendizaje significativo.

- **Asegurar varios canales de entrada al desarrollar un contenido:** tener presente que la diversidad va más allá de lo que biológicamente somos, permite comprender el proceso de aprendizaje como un desafío que promueve la toma de decisiones en el cómo aproximarse a la diversidad. Los estudiantes aprenden de distinta manera, ya sea de forma visual, auditiva o kinestésica, por lo que brindar diferentes alternativas para abordar un contenido, harán del aprendizaje una instancia significativa.

- **Mantener y desarrollar un lenguaje claro y adecuado en la exposición de los contenidos: s**i bien es necesario incentivar un amplio vocabulario y un buen uso del lenguaje, no debemos olvidar que como docentes, somos un referente que el estudiante tiende a reproducir, en ese sentido, debemos adecuar nuestra expresión académica, manteniendo el nivel profesional en equilibrio; ni tan básico que sea descontextualizado del aula universitaria, ni tan complejo que sea incomprensible para los estudiantes.

- **Las instancias de evaluación también deben ser utilizadas como instancias de aprendizaje. El estudiante siempre debe saber cómo fue evaluado: p**or lo general, cuando hablamos de evaluación con los estudiantes, automáticamente hacen referencia a la calificación, sin embargo, los docentes deben subrayar el hecho de que la evaluación es parte del proceso educativo, que fomenta la retroalimentación dando cabida a que el error es parte de la construcción del aprendizaje; por otro lado, el docente debe manifestar y explicitar los criterios con que los alumnos fueron evaluados, estableciendo acuerdos que consoliden una base de responsabilidad y confianza frente a las decisiones tomadas.

- **Los términos con valoración o connotación negativa debemos eliminarlos de nuestro lenguaje: l**os ejemplos que utilicemos, las formas de cómo se aborden los términos serán los que marcarán la diferencia si lo hacemos, en toda ocasión, desde

lo positivo. Los estudiantes no deben quedarse con la sensación de que su maestro descalifica o invalida una postura diferente o algo de lo que no esté de acuerdo. La construcción del lenguaje y pensamiento docente deben valerse de términos que por ningún motivo descalifiquen.

- **Cuando un estudiante evidencia alguna dificultad muy persistente (frustración, falta de confianza, etc.), lo primero que debemos hacer los docentes es identificar el motivo:** dejar de lado el prejuicio y las etiquetas es lo fundamental para no hacer categorías injustificadas y determinar al estudiante bajo una condición negativa. Como docentes debemos desarrollar al máximo nuestras habilidades sociales y afectivas, potenciado las fortalezas de los estudiantes sin encasillarlos en sus debilidades y si la dificultad es potente, debemos pedir toda la orientación y apoyo a la Escuela correspondiente.

- **Potenciar la producción, interrogación y lectura de diferentes tipos de textos:** debemos utilizar estrategias que le permitan al estudiante familiarizarse, apropiarse y encantarse con los libros. Los estudiantes son capaces de producir textos auténticos en contextos significativos. Trabajar con diferentes tipos de texto en un ambiente frío y descontextualizado, limita el aprendizaje constructivo a un aprendizaje memorístico. Es por eso, que es necesario valerse de la creatividad para utilizar distintos tipos de textos que consigan generar en los estudiantes el gusto por la lectura y por la escritura.

- **Para que una clase basada en una "Metodología Inclusiva" funcione y no pierda su esencia, el docente debe estar profundamente consiente y convencido de lo que está haciendo:** la seguridad en el manejo del contenido curricular y la metodología, deben ser la carta de presentación del docente. Los profesionales de la educación que dejan atrás el "enseñar" por el mediar y guiar, deben primero que todo creer en la metodología que desarrollará en el aula.

Consideraciones finales

Cuando nos vemos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de la educación, debemos tener presente que cada vez es más notoria la diversidad al interior de las aulas. Los distintos tipos de aprendizajes, la disparidad de opiniones y el análisis del quehacer pedagógico ponen el énfasis en la consolidación de lo que humanamente debemos lograr como Profesores; permitir a los estudiantes Ser y reflexionar acerca de su propio aprendizaje, porque sólo así lograremos que realmente vivencien el protagonismo durante su proceso formativo.

Este documento pretende ser un apoyo que enriquezca los dominios que los Docente debemos manejar, en este caso, diferentes metodologías que permitan una enseñanza rica, diversa e inclusiva y que puedan ser aplicadas en todas las carreras de la Universidad Miguel de Cervantes.

Fuentes Bibliográficas

Biddle, B.; Good, T., y Goodson, I. La enseñanza y los profesores II: La enseñanza y sus contextos. Piados Temas de Educación, Barcelona, 2000.Gardner, H. Mentes creativas. Barcelona. Paidós, 1995.

Guba & Lincoln, Glasserfeld y Nussbau. Constructivismo: el paradigma, el aprendizaje, la enseñanza y el cambio conceptual. Departamento de Psicopedagogías. Facultad de Educación Universidad Santiago de Cali (sin fecha)

Ibáñez, N. La metodología Interaccional Integrativa: Lineamientos generales. Revista Asociación Chilena de Lectura ACHILS. Edición Especial Conferencias 1987. Santiago de Chile 1988.

Kinerman, N. Los talleres ambientales de formación profesional. En: El Taller: integración teoría y práctica. Humanitas. Buenos Aires, 1977.

Maya Betancourt, A. El Taller educativo. Magisterio. Santafé de Bogotá, 1996.

Novack, J., y Gowin, D. Aprendiendo a aprender.. Barcelona, Martínez Roca, 1988.

Piaget. J. Psicología y Pedagogía. Barcelona. Ariel, 1981.

Perkins, D. La escuela inteligente. Madrid. Gedisa, 1995.

Ramírez, M. y Pizarro, B. Aprendizaje Servicio: manual para docentes UC. Vicerrectoría de la Pontificia Universidad Católica de CHile, 2005.

Torre, S. de la y Barrios O. Estrategias didácticas innovadoras. Octaedro, Barcelona, 2000.

UMC. Modelo Educativo, 2011.