José Orlando Aguirre:

La Radio

Mi gran pasión

60 años de historia

Emelda Brevé Sánchez

La Radio, mi gran pasión
60 años de historia

Emelda Brevé Sánchez

José Orlando Aguirre:
La Radio, mi gran pasión
60 años de historia

Tegucigalpa, Honduras
ISBN 978-99926-716-5-8

Edición, diseño, corrección de estilo:
Emelda María Brevé Sánchez

Diseño de portada:
Ana Cecilia Bermúdez

Todos los derechos reservados. Este libro está protegido por las leyes sobre copyright. Ninguna parte se puede copiar o reimprimir con fines o ganancias comerciales. Se permite y se estimula el uso de citas cortas o la copia ocasional de páginas para análisis en la academia, o un club de lectura. Se concederá el permiso respectivo si se solicita, a: José Orlando Aguirre | oaguirre52@yahoo.com

Tegucigalpa, junio de 2024
Impreso en Honduras, América Central

DEDICATORIA

Dedico en primer lugar esta obra a Dios Todopoderoso, por permitirme experimentar diversas situaciones en las que me ha ido formando y forjando para salir fortalecido. Él ha estado y está en control de mi vida y de los míos, en cualquier circunstancia que nos permita enfrentar.

Con eterna gratitud a mi amada madre (QEPD), Edenia Aguirre Acosta, por ser mi brújula y ejemplo de motivación constante. Te recuerdo siempre madre mía.

A Juany Esperanza Ortiz Lobo, mi esposa amada, por reanimar constantemente mi espíritu. Gracias por amarme con todos mis defectos; estoy en deuda contigo.

A mi hermano Oscar Sigfredo Aguirre, por estar siempre ahí dispuesto a auxiliarme. Nunca podré recompensarte la preocupación y esfuerzo de sostenerme cuando sentí mi espíritu y mis fuerzas desmayar. Te quiero hermano.

Carlos Gilberto, Sandra Maribel, los amo hermanos, y valoro su amor fraternal y apoyo en todo momento. Compa, quiero destacar tu apoyo como distinguido miembro de la guardia permanente de Locutores Clásicos de mis dos amados proyectos radiofónicos.

A Mi padre, Abel de Jesús Cerrato Erazo (QDDG), no lo disfruté como hubiera deseado; sin embargo, merece mi reconocimiento y gratitud por su apoyo en distintas formas.

A mi hermano Abel Cerrato Hernández, con agradecimiento y cariño por su invaluable apoyo y empatía demostrada.

A mis hijos bendecidos: Karen Melissa, José Orlando y Laryssa Joely; a mis nietos: Stephanny José, Walter Emmanuel, Suzette Marie; Aranxza Julieth, Imanol José; Skarleth Michelle, Alex Javier, Alannys. Son mi motor y motivación constante; no se qué haría sin ustedes. Los amo.

AGRADECIMIENTOS

Al elenco que me ha acompañado en mi trayectoria profesional, excelentes compañeros de grato recuerdo y alta estima:

Formaron parte del staff de Radio Excélsior Oscar Sigfredo y Carlos Gilberto Aguirre, siempre atentos 24/7, prestando apoyo moral, material, y económico cuando fue necesario.

Mario Roberto Barahona C., quien con muy buen suceso me acompañó 13 años en ambos medios, Alex Alberto Guerrero G., Mario Peralta, Johnny Alexander Anderson, José Adán Lobo, Héctor Leonardo Lobo O.; eficientes y duraderos locutores y operadores de Radio Excélsior. Julissa Paz Morales, por igual motivo en Radio Oro Stereo Internacional, mi gran reconocimiento.

El talentoso joven Delmer Walter Torres con participación en mis dos proyectos. Aparte de ser un destacado locutor tiene una habilidad increíble en el manejo de equipos electrónicos; fue mi mano derecha, digno de toda mi confianza. Me representó en Tegucigalpa en las agencias publicitarias e hizo otras valiosas acciones dentro y fuera de Tegucigalpa. Estoy en deuda contigo estimado compañero y amigo.

A nuestro técnico y amigo Víctor Manuel Osorio, por sus valiosos servicios en el área electrónica.

Al versátil Roberto Carlos Olivera García, como locutor, operador y técnico de Radio Oro Stereo Internacional.

Quiero reconocer la capacidad y apoyo de mi cuñada Ana Elizabeth Ortiz Lobo, fue una eficiente secretaria y locutora en Radio Excélsior de 1983 a diciembre de 1988. Gracias Anita por tus excelentes servicios durante ese importante tramo de nuestra historia.

José Alfredo Gutiérrez Aguirre, fue un magistral controlista; Nelson Fernando Zelaya, excelente locutor y operador, me acompañó en ambos proyectos.

A Saira Meza, Johnny Rafael Ordóñez V., Damián Velásquez, Ana Doris Figueroa, Carolina Guifarro, Heidy Antúnez, Heidy Laínez, Cinthia Lazo, Reiniery Osorio, Natanael Lagos, Belkis Paz, Alejandro López, Juan Orlando Romero, Milsa Matute, Milton Rolando Rodríguez y Roberto Arturo Peña (QEPD), Joel Antonio Valdez y Handy Villalta, Marisela Vásquez y Fabiola Murillo, Héctor Abraham Urbina; fueron destacados locutores y operadores de Radio Oro Stereo Internacional.

A José Orlando, Karen Melissa y Laryssa Joely Aguirre Ortiz, por estar ahí a tiempo y fuera de tiempo resolviendo, gestionando, innovando.

Merecido reconocimiento al compañero Gerardo Homero Ochoa en el desempeño de importantísimas funciones en Radio Excélsior: controles, micrófono, pauta publicitaria, entre otros; persona de mi entera confianza, cumpliendo con esmerada capacidad y honradez delicadas funciones de la radio en la capital de la República.

Un reconocimiento especial a Nicolás Abelardo Bonilla, con quien aprendí el manejo de controles en el estudio de Ra-

dio Juticalpa, abriendo camino con firmeza y excelencia en mi trayectoria profesional.

Al Profesor Víctor Guerrero Díaz, fue nuestro técnico en Radio Excélsior y un buen tiempo en Radio Oro Stereo FM.

Oscar Cecilio Cárcamo, fue el conserje por excelencia, y Ana Dely Ruiz, nuestra inolvidable conserje en Radio Oro Stereo FM & Web.

A Sandra Maribel Aguirre, Ana Bessy Pacheco, Sulma Zelaya, Patricia Lanza M., por su destacado desempeño como secretarias de Radio Excélsior.

La maestra de generaciones, ícono de Juticalpa, Profa. Aura Enoé Cálix Turcios, con reconocimiento por creer y apoyar mi primer gran proyecto de radiodifusión con sus recursos y afecto invariable.

A todas las personas que se atrevieron a soñar conmigo siendo auxilio económico mi eterna gratitud; ocupan un lugar especial en mi corazón en tal sentido doña Francis García Castellanos, y mis queridos suegros don Manuel Ortiz y doña Antonia Lobo de Ortiz (QDDG).

A Usted estimado lector, por dedicar tiempo para leer retazos de mi vida que he escrito en este libro con el corazón.

PRÓLOGO

¿Quién es José Orlando Aguirre?

Aparte de ser mi entrañable amigo de la infancia, es un hombre curtido por las experiencias de la vida, algunas que compartimos en los años de nuestra juventud, superando siempre los obstáculos que todo joven experimenta en ese tiempo de inexperiencia; sin embargo, me precio de conocerlo; puedo decir con certeza que ha sido un apasionado de la radiodifusión, que lo llevó a acercarse a don Víctor Rubí Zapata (rz), hombre que le abrió su corazón de empresario de las comunicaciones, al ver el interés y entusiasmo del joven Orlando, quien a su vez puso tanto empeño en la radiodifusión y muy pronto comenzó esa carrera que tanto le quitaba el sueño por desempeñarse profesionalmente.

Con el transcurrir de los años, después de ser uno de los locutores más notables del departamento de Olancho y más allá, se consolidó con el nombre artístico de **Jimmy Orlando Aguirre**, que muchos hasta el sol de hoy no saben su verdadero nombre de pila. Pero lo que quiero enfatizar, es que esa pasión desbordante por la radio, lo llevó posteriormente a constituirse

en uno más de los propietarios de medios de comunicación más relevantes de este departamento; estatus que conserva todavía después de años de afanosa labor radial.

Para mi amigo, para mi hermano este es mi modesto reconocimiento.

PROMOTOR SOCIAL FREDDY BANEGAS
EX INTEGRANTE DEL CONJUNTO MUSICAL JUNIOR´S

Querido hermano José Orlando,

Celebrar su 60 ANIVERSARIO de ejercicio profesional, en el noble y honroso campo de la actividad humana de la radiodifusión, es un acontecimiento que no puedo pasar desapercibido; ya que en él usted ha puesto todo su esfuerzo, y la entrega de lo mejor de sí toda su vida. Es por lo que le felicito en unión de su digna esposa Juany, que ha sido su ayuda idónea; de sus hijos, hermanos y demás familiares. Así como de las personas que han formado sus diferentes equipos de trabajo en el devenir de todo este tiempo, y sin su aporte, quizá no hubiera sido posible lograr el éxito creciente alcanzado por su empresa.

Pero lo más valioso para mí, es poder dar **honor a quien honor merece**, uniendo mi voz a la suya y de su familia, en una oración de mucha gratitud y reconocimiento a Dios nuestro Padre, por haberle permitido culminar con creces una meta deseada por usted desde muy temprana edad; fundar su propia radioemisora, que le sirviera como trinchera, no solo para servir y dignificar a su familia, sino también contribuir con amor al desarrollo del terruño que le vio nacer, el hermoso

departamento de Olancho. Contando siempre con la ayuda de nuestro Señor Jesucristo, Luz del mundo para iluminar su mente; como impulso de amor para llenar su corazón; como fortaleza para sostener su voluntad de luchar, y como arma un micrófono en sus manos que le ayudara a que su vibrante voz resonara no solo en las áreas urbanas, sino, en el interior de las pampas olanchanas. En los sencillos hogares de los campesinos para hacerles llegar las rancheras al despertar y las noticias al acostarse; y siempre su mensaje positivo y esperanzador para seguir luchando por un mañana mejor.

Sin duda alguna, son muchos los factores que contribuyen para lograr el éxito en cualquier aspecto de la actividad humana; se deben aplicar principios de la ciencia y la técnica que usted debe haber tomado muy en cuenta.

Sé que la constante superación personal y profesional ha sido parte de la política laboral en su radioemisora.

Quiero felicitarlo también, porque a pesar de la importancia que tiene para ustedes como equipo el área laboral, no olvidaron otras áreas muy relevantes, como lo es el área familiar, por ejemplo. Logrando que el éxito de la empresa llegara a ser un objetivo común de la familia.

El dirigir y llevar de la mano el proceso de estructuración y desarrollo de su empresa no fue tarea fácil, ni haber enfrentado y superar obstáculos que siempre se presentan cuando se persigue un sueño. Pero usted, no obstante, mantuvo siempre viva la firme convicción de que su sueño era factible, y así fue.

También fue necesario mucho esfuerzo, perseverancia, paciencia, optimismo; pero creo, que un factor determinante para lograr sus metas fue su fe cristiana, que, ante una situación difícil, levanta sus ojos a los montes y pregunta: ¿De dónde me

vendrá el auxilio? Y usted creyó firmemente, en la respuesta de la palabra de Dios, que le respondía: "El auxilio te viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra.". Y esto lo pudo comprobar a lo largo de esos 60 años, experimentando que no hay quien compita con el Señor en el amor y la misericordia.

Sigamos creyendo y agradeciendo, porque toda dádiva buena y todo don perfecto viene de Dios.

Por eso digamos una vez más ¡Gracias Dios! Porque me ayudaste a hacer del sueño de José Orlando una hermosa realidad.

Hermano, me satisface mucho haber escrito algo que su éxito me ha inspirado.

PROFESORA ELOIDINA CERRATO HERNÁNDEZ

INTRODUCCIÓN

En tecnología cuando se habla de "resetear" un equipo se refiere a reiniciarlo porque está presentando algún tipo de falla o problema, es decir, volver al estado inicial de un sistema que se vio afectado por algún tipo de error.

Lo mismo sucede con la vida de las personas; hay momentos y etapas que debemos apretar el click reset para replantear lo que estamos haciendo, y hacer los virajes necesarios propiciando un nuevo comienzo.

Varios años de mi juventud estuve a la deriva atrapado por el licor; pero ahora que conozco y practico la palabra de Dios, creo que experimenté algo similar a lo que vivió el profeta Elías cuando se escondió en una cueva atemorizado por las amenazas de la reina Jezabel. (I Reyes 19:22); que en mi vida se trató de los desafíos que tenía por delante.

Muchos de nosotros necesitamos enfrentar la misma realidad para recomenzar nuestra vida, apretar la tecla reset, para:

- Reiniciar nuestras relaciones familiares.
- Reiniciar nuestra relación de pareja correctamente.
- Reiniciar nuestra relación laboral.

- Reiniciar nuestra comunión con Dios por problemas o conflictos del mal momento que estamos pasando.

Entender que Dios está tratando en medio de las dificultades de reiniciar nuestra vida, porque tenemos un Dios de oportunidades.

Parafraseando la pregunta con la que Dios confrontó a Elías en la cueva, al llevarlas a mi plano personal sería: ¿Qué haces aquí Orlando? Lo cual pudiera significar, ¿por qué estás en el lugar equivocado sin cumplir tu misión? Sin tratar de descubrir tus potencialidades. En otras palabras, ¿qué estás haciendo con los dones y talentos, con los recursos que Dios ha puesto en tu mano? El Todopoderoso tratando de trascender en mi plano personal, apretando la tecla de reinicio de mi vida para que pudiera recomenzar de mejor manera.

Muchas veces no podemos arrancar porque nos falta fuerza de voluntad; hay resentimiento, hay raíces de amargura que nos han complicado las relaciones interpersonales y necesitamos el reinicio poderoso de Dios; un nuevo comienzo tomados de Su mano.

Cada ser humano tiene una cueva donde ha escondido el lado más oscuro que no ve nadie, pero Dios si lo ve; y este reseteo o reinicio tiene el propósito de sacar todas las cosas que nos están impidiendo avanzar.

En el caso del profeta Elías menciona la palabra de Dios que de pronto apareció un viento recio, luego un terremoto; pero ahí no estaba Dios; sino, en el silbo apacible que tuvo lugar a continuación, donde Elías pudo ver la gloria de Dios; también Orlando Aguirre la vio y la pudo disfrutar.

¡Cuán maravillosa es tu misericordia Señor! La misma gracia que tuviste con Elías tuviste conmigo tendiéndome tu dies-

tra de justicia para que me asiera fuertemente de ella y poder volver a caminar con firmeza.

Dice el rey David en el Salmo 27:4: "Una cosa he demandado a Jehová, esta buscaré; que esté yo en la casa de Jehová todos los días de mi vida, para contemplar la hermosura de Jehová, y para inquirir en su templo."

Contemplar, significa observar con detenimiento, descubrir aquellas cosas que han estado frente a nosotros sin verlas, y en un momento determinado con el colirio de Dios en nuestros ojos tenemos la posibilidad de comprender y asimilar desde una nueva perspectiva.

El reseteo no se da por voluntad humana, sino cuando alzamos los ojos a los montes, de donde vendrá nuestro socorro; porque nuestro socorro viene de Dios, que hizo los cielos y la tierra.

La presente obra **"José Orlando Aguirre: La Radio | Mi gran pasión |** 60 **años de historia",** es el resumen de mi vida transparente, de mi experiencia personal como ser humano, y profesional como locutor de radio, y luego productor y empresario de Radio Excélsior "*La gran compañera*" en primer lugar, y años después de Oro Stereo Internacional *"La radio de los katrachos"*, y Radio Feelings 504 Online. Las cuales quiero dejar como herencia a mis hijos y futuras generaciones. Exitosos proyectos que sin Su voluntad no habrían sido posible.

Es el testimonio de que todos tenemos la capacidad de salir adelante cuando nos proponemos objetivos y metas; esa segunda oportunidad que todos anhelamos. Nadie dijo que sería fácil; pero con la ayuda de Dios y de los seres que nos aman, claro que se puede.

Con la expectativa de que esta obra sea insumo en las aulas de clase, en las bibliotecas, en los clubes de lectura; como libro de texto en las materias de Ciencias Sociales, Historia y Sociología en la academia, al final se formulan algunas preguntas que permitan reflexionar acerca de los aportes y beneficios de la radiodifusión en Olancho, Honduras y Latinoamérica. Porque la historia de los pueblos es la historia de su gente.

MIS COMIENZOS EN RADIO JUTICALPA

Era un niño de apenas 12 años cuando recibí de parte del insuperable maestro Victor Rubí Zapata la oportunidad de iniciarme como operador de la insigne Radio Juticalpa. Tres años después bajo su tutoría comencé como locutor en el famoso programa de música ranchera "Arcoíris Azteca", y posteriormente en otros programas; era el año 1967.

El profesor Rubí Zapata, con quien trabajé desde que cursaba el tercer año de educación primaria, fue y continúa siendo un referente para mi vida, un ejemplo a seguir respecto al cultivo del intelecto, aspecto vital para hacer carrera en el arte de la locución. Rubí Zapata fue un hombre admirable que constituyó y constituye un orgullo para los olanchanos. El viejo se caracterizó por ser un varón tranquilo, sabio, solidario, esforzado y leal. Tenía mucho de Quijote.

Siempre admiré su elocuencia y muy buena voz, fortalezas que lo convirtieron en un comunicador social incomparable. Un ser dotado de magníficas cualidades como educador, músico, poeta y escritor.

Como comentarista de radio lo recuerdo como alguien que amaba su terruño como a su pueblo, siempre defendió las cau-

sas democráticas; se percibía su amor por la igualdad, libertad y fraternidad. La fuerza de su voz y sus ideas estuvieron permanentemente al servicio de la verdad. Así recuerdo al profesor Víctor Rubí Zapata: un hombre de definidas convicciones democráticas, inteligente y líder indiscutible en el campo de la radiodifusión y las letras.

Radio Juticalpa fue la primera escuela para locutores y operadores del departamento de Olancho, jóvenes que hoy son prósperos empresarios con prestigiosas empresas de radio. El aprendizaje transmitió estímulo a nuevas generaciones, con la certeza de que es posible caminar y lograr metas sin importar los obstáculos cuando se tiene la certeza que conlleva un fin altruista acerca del proyecto que se pretende realizar.

La trascendencia histórica de Radio Juticalpa va más allá de lo que su gestor, Víctor Manuel Rubí Zapata imaginó, aunque él decía que solamente deseaba el desarrollo de la comunidad a través de *"una empresa al servicio del pueblo"*. Sin embargo, no escatimó esfuerzos para lograr lo mejor de lo mejor; y si bien su persona física ya no está para disfrutar el homenaje que quisiéramos hacerle, su familia y quienes le conocimos de cerca, disfrutamos el recuerdo de una vida bien aprovechada.

Cronómetro Musical

Fui operador de Radio Juticalpa en el programa Cronómetro Musical con mucha audiencia en el marco de hermosa música popular dinámica apropiada para el horario 7:00 a 8:00 de la mañana, proporcionando la hora después de cada canción. Melodías que levantaban el ánimo de los oyentes, estimulando sus

neuronas para comenzar una buena jornada. Con el tiempo fui locutor de este dinámico espacio; era el reloj que indicaba en el hogar, que entre diez y quince minutos antes de finalizar el programa debían salir algunos rumbo a sus centros de estudio y otros a su jornada laboral.

En ese tiempo tuve la gran oportunidad de coincidir con el extraordinario Nicolás Abelardo Bonilla, quien tuvo la paciencia de enseñarme el manejo de controles de Radio Juticalpa, por lo cual le estaré siempre muy agradecido.

Seudónimo "Jimmy"

En mis programas usaba el seudónimo "Jimmy", porque en las prácticas de locución en cinta magnetofónica, a las que me invitaba mi buen amigo y colega Roberto de Jesús Torres, me sugirió adoptar un seudónimo. Puestos de acuerdo, él se haría llamar **Roberto Johnny Torres del Palacio** y yo **Jimmy Orlando Aguirre**. Me gustó como combinaba y se escuchaba mi segundo nombre y apellido junto al seudónimo.

Para mí, la locución es arte, y muchos artistas de diferentes géneros históricamente son reconocidos no sólo por su talento, y **Jimmy Orlando Aguirre** aun es recordado 57 años después de haber empezado como locutor de Radio Juticalpa en la década de los años 60.

En el año 1992, los radiodifusores de Juticalpa fuimos invitados por el gobierno de los Estados Unidos de América a Miami y Washington, DC., para conocer in situ como trabaja la radio hispana en esas latitudes.

Sala de controles de laVoz de Estados Unidos de Ameríca (VOA) Washington, DC.

Instructoras y alumnos en Radio Suave, Miami, Florida, USA

Instructoras y alumnos en Radio Suave, Miami, Florida, USA

Instructoras y alumnos en Radio Suave, Miami, Florida, USA

Instructoras y alumnos en Radio Suave, Miami, Florida, USA

Izquierda a derecha: Roberto Torres, Ricardo Guifarro, Robilio Romero, José Orlando Aguirre, La Casa Blanca, Washington, DC.

José Orlando Aguirre y el presidente de UNARCA (Unión de Radio difusores de Centroamérica), reunidos en San Salvador

EL ALETEAR DE UN SUEÑO

Era mediados del año 1974, y recuperado ya del alcoholismo que había estado doblegando mi vida y mi voluntad, cuando me di cuenta de que semejante empresa no podría lograrla sin el apoyo de personas cercanas de confianza, sin el amor de Juany Esperanza Ortiz Lobo, la chica de mis sueños con quien llevábamos dos años distanciados por la razón antes enunciada.

Fue así como me armé de valor para buscarla en su casa de habitación y pedirle perdón. Le llevé de regalo el disco de 45 RPM[1] "Te lo pido de rodillas", con el grupo musical Los Iracundos, interpretada por el inigualable cantante Eduardo Franco. Preciosa canción que expresaba al cien por ciento mi sentir y pensar acerca de lo que estaba pasando por la ruptura de nuestro noviazgo.

[1] Revoluciones por minuto.

Te lo pido de rodillas
Los Iracundos (Eduardo Franco)

Te llamé porque hace un año
que no hablamos
para romper aquel adiós
que nos juramos.

Voy a pedirte de rodillas
que regreses junto a mí
porque soy de ti
y te quiero como antes, mucho más.

Te llamé porque te quiero
todavía
Porque este amor me atormenta
noche y día.
Voy a pedirte de rodillas
que regreses junto a mí
porque soy de ti
y te quiero como antes, mucho más.

Voy a pedirte de rodillas
que regreses junto a mí
Porque soy de ti
Y te quiero como antes, mucho más.

Como era de esperar la respuesta llevó su tiempo; sin embargo, surtió efecto, porque cuando el amor es genuino al reanudar la relación de nuestro noviazgo la pedí en matrimonio a sus

padres. Extraordinario acontecimiento que tuvo lugar el 12 de noviembre de 1975.

Mis recuerdos se remontan a un noviazgo lleno de proyectos cuando escribimos a varias empresas de los Estados Unidos de América, fabricantes de equipo para radioemisoras, solicitando información sobre costos de los mismos, y de esa manera tener una idea de la cantidad en inversión que se requería para instalar la radio que soñábamos como patrimonio para los hijos que proyectábamos procrear, los cuales en nuestro entusiasmo hasta visualizábamos como ejecutivos de la futura empresa; tanto hombres como mujeres. Nos parecía eterno el tiempo para cristalizar ese sueño como pareja.

En el mes de julio de 1976 nos trasladamos a la ciudad de Catacamas, situada en el departamento de Olancho, distante

unos 40 kilómetros de Juticalpa; con el propósito de fundar una radio con el mismo nombre de esa próspera ciudad; la misma era propiedad del Agrónomo Mario Browm Zelaya (QEPD).

Sin embargo, como el ser humano propone y Dios dispone, el propósito no llegó a cristalizar porque no hubo consenso entre las partes, de manera que regresamos a nuestra ciudad natal Juticalpa, aproximadamente dieciocho meses después de permanecer en la emisora; Juany desempeñándose en calidad de encargada de la oficina y este servidor como gerente de la esta, lo que nos permitió adquirir alguna experiencia en el campo de las ventas de publicidad.

Boda de José Orlando Aguirre y Juany Esperanza Ortiz Lobo
12 de noviembre de 1975

Previo el retorno a Juticalpa visité al propietario de la radio de mis amores, Radio Juticalpa, para ofrecer mis servicios como gestor de publicidad, quien me redireccionó con el gerente a cargo en ese momento con quien debía negociar. Pero, pese a que este ejecutivo me ofreció el turno de cabina que él manejaba, inexplicablemente no cumplió con lo pactado al momento de establecer compromisos profesionales con este servidor. Causando este nuevo tropiezo desánimo en mi persona por un momento, pero me levanté y me propuse seguir adelante. Lo que me recuerda un versículo que dice: "En el mundo tendréis aflicción; pero confiad, Yo he vencido al mundo." (Juan 16:33)

Mi abuela materna Dolores Acosta Oliva de Aguirre con mi hija Karen Melissa, y doña María Lobo de Lobo, abuela de Juany Ortiz

Para entonces mi amada hija Karen Melissa tenía poco más de un año, y José Orlando venía en camino, como maravillosa compensación a los sinsabores que estaba teniendo.

Sin perder el norte de lo que me había propuesto, a inicios de 1978 en procura de apoyo para mi proyecto visité a la distinguida empresaria doña Francis García Castellanos, quien de inmediato se interesó en el proyecto, autorizándome a realizar las

Mis hermanos Oscar Sigfredo y Carlos Gilberto Aguirre

Mi hermano Oscar Sigfredo Aguirre, en ese momento realizaba estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), y se enteró que en la ciudad capital Tegucigalpa; en la empresa del Ing. Antonio Lardizábal Guilbert había disponible todo el equipamiento para montar una estación de Amplitud Modulada (AM). De inmediato me trasladé a Tegucigalpa para entrevistarme con el Ing. Lardizábal Guilbert, y una vez tomada la decisión de crear la empresa de radio inicié los trámites de adquisición del respectivo permiso por parte del Estado de Honduras para instalar Radio Excélsior.

Sigfredo Aguirre y Juany Ortiz en celebración de una boda en casa de la familia Ortiz Lobo

La familia es la familia, dijo alguien. En ese tiempo también tuve el acompañamiento incondicional en mis dos proyectos de mi hermano Carlos Gilberto Aguirre, a quien cariñosamente llamo "Compa". Él fue miembro de la guardia permanente de locutores clásicos, y lleva acompañándome desde el 01 de diciembre de 1978.

Igualmente estaré siempre muy agradecido a mi gran colaborador, el excelente locutor Carlos Lobo Cerna (QEPD), por su muy valioso y oportuno apoyo.

Magnífico locutor Dr. Jimmy Arturo Rodríguez

En Tegucigalpa hubo tres personajes que me ayudaron de forma diligente: Don Ubaldo García (QEPD), fundador de Ra-

dio Aeropuerto, el periodista y grandioso locutor, Don Antonio Mazariegos, y el extraordinario locutor, Dr. Jimmy Arturo Rodríguez. Los llamo "Los 3 Magníficos", porque siempre estuvieron ahí para tenderme la mano cuando los necesité y en lo que estuvo a su alcance.

Para fines de pagar la prima de los equipos y la instalación de éstos se necesitaban L.14,500.00 (Catorce mil quinientos Lempiras), de los cuales doña Francis García aportó L.9,500.00 (Nueve mil quinientos Lempiras), y yo la diferencia; producto de un préstamo que me otorgó Banco Atlántida.

El 01 de diciembre del mismo año se realizó la inauguración de "La gran compañera", tal es el hermoso slogan que acuñó mi incondicional hermano Oscar Sigfredo para identificar a **Radio Excélsior.**

Juany Ortiz Lobo y la profesora Aura Enoé Cálix Turcios

La Radio no es un negocio, sino un sacerdocio, dijo el extraordinario locutor cubano Don Ubaldo García (QEPD), fundador de las excelentes Radio Aeropuerto y Estéreo Azul en Tegucigalpa. Y eso es mucho peor cuando se surge de la nada, y no se explota económicamente a los compañeros de trabajo.

Los estudios de transmisión y la oficina provisional se instalaron en el barrio de Jesús de la ciudad de Juticalpa, en casa de esquina propiedad de la ilustre Profesora y ciudadana Aura Enoé Cálix Turcios, quien en apoyo a la nueva empresa nunca cobró alquiler. Encomiable y noble gesto cuyo agradecimiento perdurará por siempre.

Traslado a edificio García-Becerra

En el año 1980 mi entusiasmo era grande porque Dios acompañaba mi lucha. En el edificio García Becerra se construyeron dos cabinas, tres oficinas y la sala de recepción.

Permanecimos ahí hasta el año 1996, para ese tiempo doña Francis ya no era socia de la empresa; ella recibió como producto el pago de su inversión inicial y las utilidades acumuladas, un total de L.42,000.00(Cuarenta y dos mil Lempiras), suma que BANCAHSA (Banco La Capitalizadora Hondureña, S.A.) me otorgó como préstamo, gracias a la intervención de mi buen amigo Marcio Rivera ante don Leonel Maradiaga, Gerente de la institución bancaria ya mencionada.

José Orlando Aquirre en las oficinas de Radio Excélsior, Joely Aguirre Ortiz, en cabina principal de Radio Excélsior cuando tenia 11 años.

Estudio principal de Radio Excélsior

Karen Melissa Aguirre Ortiz en oficinas de Radio Excélsior

Ana Elizabeth Ortiz Lobo en cabina de Radio Excélsior

Traslado a edificio Juticalpa, bulevard Los Poetas

Para el año 1996 ya no estaba operando frecuencia 830 KHZ (AM). Circunstancias especiales nos obligaron a quedarnos trabajando con la frecuencia 96.7 FM Stereo en baja potencia.

Sacrificio de Radio Excélsior

En el año 1999, producto de fallas administrativas de mi parte, y malicia de otra persona de la localidad, fue traspasada mediante escritura notarial la casa de mi suegra, incluyendo la emisora como parte de los bienes a expropiar. Por lo que desde todo punto de vista se constituyó un atropello hacia mi persona. Acto innoble que me obligó a sacrificar Radio Excélsior, para rescatar lo que este ciudadano dolosamente había obtenido para su beneficio propio.

El día 01 de agosto de 1999 el nuevo propietario de Radio Excélsior recibió todo lo concerniente al estudio central y discoteca, porque las instalaciones transmisoras ya le habían sido entregadas.

Así terminó mi arduo esfuerzo de 18 años con 7 meses, tiempo que estuve al frente de ese exitoso y amado proyecto. Tratando de ser resiliente y sobreponerme de semejante golpe, nuestra creatividad nos permitió conquistar muchísimos oyentes en todo el departamento de Olancho, logrando la aceptación de la banca, la industria y el comercio.

Mi reconocimiento a todos mis favorecedores, a los locutores y operadores que me acompañaron en mi primer proyecto radiofónico y otras personas que han confiado en mí.

Periodista Bayardo Mairena y Orlando Aguirre en Radio Excélsior

Ayer tuve un sueño
Grupo musical Los Pasos (España)

Ayer tuve un sueño, fue sensacional
Los pueblos vivían en paz.
Nadie pensaba en engañar, pues existía la amistad
Nunca he soñado nada igual.

Soñé que todo era verdad, y respiré amabilidad
Sentí calor al verme allí, y me asombré de lo que vi.
Soñé que había libertad y descubrí la unidad
Pensé quedarme siempre allí
Al despertar entristecí.

Ayer tuve un sueño, que poco duró
Como era muy bueno, pasó.
Quisiera hacerlo realidad, y cuando me siente soñar
Procuraré no despertar.

Soñé que todo era verdad, y respiré amabilidad
Sentí calor al verme allí, y me asombré de lo que vi.
Soñé que había libertad y descubrí la unidad
Pensé quedarme siempre allí
Al despertar entristecí.

Soñé que había libertad y descubrí la unidad
Pensé quedarme siempre ahí
Al despertar entristecí.

El Ave Fénix y la resiliencia

El mito del Ave Fénix ha seducido a diferentes civilizaciones de todo el planeta con su simbolismo de esperanza, aplomo, memoria y regeneración, un ave milagrosa que siente la muerte y la prepara con serenidad para después resurgir de sus cenizas incólume y vigorosa.

La resiliencia nos recuerda que la clave de enfrentar un reto es asumirlo para construir sistemas adaptables y no sucumbir ante el cambio. No enseña a ignorar los cambios, pero sí a no tenerles miedo; no exige controlar los cambios, sino ayuda a reconocerlos, lo cual es necesario no sólo para sobrevivir, sino también para nuestro crecimiento personal. Como nada es absoluto, la adversidad también es una oportunidad de ver las situaciones desde diferente ángulo.

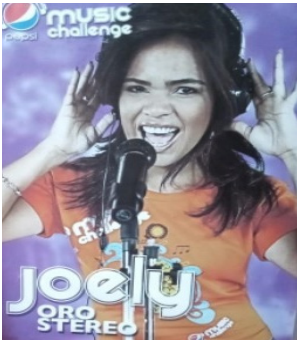
Al final, la persona resiliente no nace; se hace, porque tal vez sólo enfrentando ciertas circunstancias difíciles es posible descubrir que contamos con las armas para salir adelante y seguir creciendo. En nosotros está aceptar o no el reto, aunque muchas veces duele y cuesta levantarse.

De manera, que el Ave Fénix ha encontrado acomodo en buena parte de los rincones del mundo modelado con sutiles

variaciones por las diferentes culturas convirtiendo esta historia en una de las más sugestivas de la mitología universal, y demostrando así mismo, que el ser humano independientemente de su origen, tiene en esencia las mismas inquietudes y anhelos; los mismos fracasos y esperanzas. La buena noticia es que siempre hay un Ser Supremo que nos levanta de cualquier circunstancia, y la familia como punto de apoyo que nos sostiene en cualquier adversidad. Eso es la resiliencia: la capacidad de recuperar el estado inicial cuando cesa la perturbación a la que se ha estado sometido; término muy de moda en la recién pasada pandemia Covid-19, cuando aprendimos a reinventarnos de muchas formas.

Nuestra "Águila Dorada" y el legado familiar

Mis hijos Karen Melissa, José Orlando y Laryssa Joely son pilar fundamental en mi vida. Hace aproximadamente quince años la radio la maneja mi hija Joely, nuestra "Águila Dorada", asumiendo el legado familiar de generaciones presentes y futuras, ocupa el cargo de Gerente general de Radio Oro Stereo FM & Web.

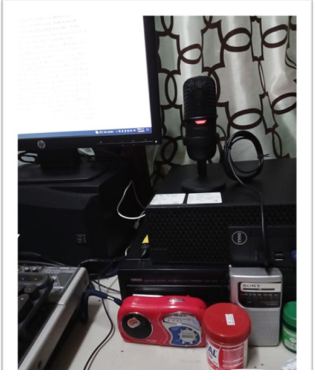


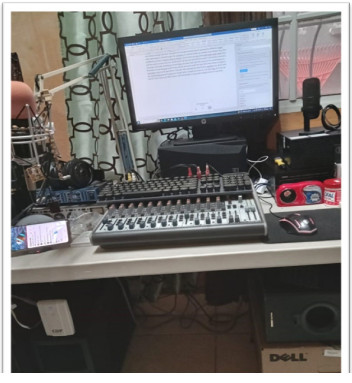
Por problemas de salud veinte años atrás tuve que retirarme de la radio, recayendo todas las responsabilidades en mi hija menor Laryssa Joely, quien producto de las circunstancias hizo a un lado su profesión como Licenciada en Educación Bilingüe; siendo muy joven asumió muchas responsabilidades.

Joely es un impacto como comunicadora y empresaria. Acuñó el slogan "La radio de los katrachos", y junto al staff[2] se ha abierto camino como radiodifusora, lo que significa un orgullo para la familia y el pueblo olanchano.

Personalmente solo dirijo los domingos a control remoto el programa "Marathon 96.7, en horario de 07:00 am a 09:00 am.

Asimismo, como proyección se creó en plataforma virtual el espacio **Feelings** 504 **Online** (Sentimientos, por su título en inglés), como su nombre lo indica es una radio en línea con música del recuerdo, poemas y reflexiones de vida.





Estudios de Radio Feelings 504 Online

[2] Trabajadores fijos de un organismo o empresa.

Radio Oro Stereo Internacional

Estar al aire con apenas 75 watts para **Radio Oro Stereo Internacional**, era un gran riesgo frente a la competencia, por lo que mi hermano Oscar Sigfredo acudió una vez más en mi auxilio, esta vez económicamente, para comprar un amplificador con potencia de 500 watts o vatios.

Para entonces este servidor realizaba estudios de Administración de Empresas Intermedias a distancia en ISEMED La Fraternidad (Instituto del Sistema de Educación a Distancia), donde para poder graduarse había que crear una empresa propia y poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Fue así como el Lic. Jovel Espinal, coordinador de la carrera me autorizó para aplicar en la radio el proceso de reingeniería, mismo que me permitió mediante el método FODA[3], encontrar las debilidades de mi nueva empresa. Entre las debilidades se

[3] Método utilizado para descubrir fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

encontró la falta de cobertura territorial, razón por la cual el Banco de Los Trabajadores me otorgó un préstamo que me permitió adquirir un amplificador lineal de 1,000 watts, aumentar la altura de la torre, nuevas antenas, entre otras mejoras técnicas y administrativas.

El método FODA dejó al descubierto las debilidades del personal de la Radio, aplicando los correctivos necesarios para alcanzar la oportunidad de crecer como empresa, logrando convertir las debilidades en fortalezas y oportunidades.

Marketing

Mercadotecnia o marketing refiriéndose al mismo mercadeo, era una de las fascinantes clases que llevaba en la carrera, su contenido fue muy motivador para mí. A los estudiantes nos desafiaba entrar en el mundo de la competencia con lealtad y mucha energía. Siempre he sido hombre decidido, por lo que tomé el reto de aplicar estos conocimientos para ampliar mi cartera de clientes.

En la ciudad de Juticalpa la competencia no trabajaba con calidad, sino con precios bajos en la venta de los servicios publicitarios; no obstante, se continuó la lucha valorando nuestro trabajo profesional.

En el año 2008, siempre enmarcados en el concepto de reingeniería, el connotado y acucioso Ing. Víctor Manuel Osorio instaló nuestra señal en la Web, lo que nos dio la oportunidad de ser una radio global.

En el año 2013 se trasladó el transmisor a la comunidad La Empalizada, aldea aledaña a Juticalpa, debido a que pese

a tener instalado en el edificio Juticalpa, bulevard Los Poetas, un transmisor de 2,000 watts, nuestra señal fuera de la cabecera departamental no satisfacía las expectativas; concluyendo nuestro técnico el Ing. Víctor Osorio, que era necesario sacar las instalaciones del perímetro de la ciudad, y en base a un estudio de propagación, La Empalizada era un punto óptimo para lograr dicho objetivo.

Se realizó la instalación en el año 2013 con 3.5 kw, que por una razón especial aún no está operando al 100 por ciento.

Talleres de Locución en Oro Stereo & Web

El tiempo de estudio en ISEMED La Fraternidad fue de importante aprendizaje práctico mediante los talleres de locución que se realizaban los fines de semana, del cual son producto muchos de los jóvenes que se desempeñan o se han desempeñado en Oro Stereo FM & Web, compartiendo conocimiento y experiencia de los instructores en base a las directrices de estudios antes mencionados. En el año 2007 comenzamos a capacitar jóvenes aspirantes a locutores.

Era el año 2009 cuando el genial Roberto Carlos Olivera G., siendo muy joven se inició en Radio Oro Stereo Internacional como Locutor Operador. Destacando por su buen estilo, dinamismo y simpatía. Un plus del compañero Roberto Carlos son los conocimientos informáticos tan importantes en la radio de la nueva era.

Él es el técnico de la Radio de los katrachos en esta disciplina, que en nuestro medio muy pocos comprenden. Es, además nuestro productor; en él la empresa tiene un gran aliado, invaluables servicios que agradecemos en gran manera.

Roberto Carlos Olivera García

Taller de locución año 2012

Staff Oro Stereo Internacional año 2013

Festival Romance de Oro: Un encuentro de grandes

Años atrás en el año 2002, con el objetivo de llegar de manera creativa a la ciudadanía, así como promover el arte de la música y el canto, dio inicio una serie de festivales en el marco de la celebración del "Día del Amor y la Amistad" para dar continuidad cada 14 de febrero. Dicho evento se organizaba siguiendo los más altos estándares de calidad, tanto que llamó la atención de lo más granado de los cantantes de Olancho y de otras partes del país, por los importantes premios para los primeros tres lugares.

La aceptación del público fue total; tanto que el Gimnasio Jerusalén de Juticalpa resultaba insuficiente.

En este proyecto de grata recordación, mi amada musa, Juany Esperanza Ortiz Lobo, como en todo en mi vida fue

fundamental; ella tiene sangre de artista, disfruta al máximo la buena música.

Romance de Oro se hizo no por negocio, pues del arte es difícil obtener dividendos, lo hicimos por amor al arte. Logramos proyectar la Radio al más alto nivel en el primer arte en vivo.

Siempre estaremos muy agradecidos a los distinguidos personajes que integraron cada Jurado Calificador, a todos los cantantes y músicos participantes, al Lic. Ramón Daniel Sarmiento E., quien en su condición de alcalde de la ciudad de Juticalpa patrocinó ese gran evento en cuatro oportunidades consecutivas. Sin su apoyo no hubiéramos logrado nuestro objetivo. El Staff de la Radio de los Katrachos siempre estuvo a la altura de las circunstancias. Super Saira Meza, siempre fue la conductora oficial de tan delicioso evento artístico anual. Ahora bajo la égida de nuestra "Aguila Dorada" Laryssa Joely Aguirre Ortiz se siguen haciendo proezas en Oro Stereo Internacional.

MI MUSA Y MI MÚSICA

En mis comienzos como locutor de Radio Juticalpa en 1967, Juany me enviaba listas de la música que quería escuchar, las que eran atendidas con la velocidad del rayo, y mis constantes saludos para ella todos los días.

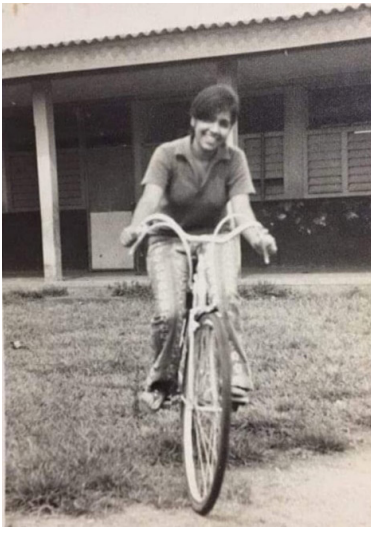
Juany Esperanza Ortiz Lobo irradió luz al planeta un 30 de marzo de 1953, fueron sus padres el señor Manuel Ortiz y la señora Antonia Lobo. Tiene tres hermanas: Francisca Antonia (Tita) la mayor, María del Carmen (Mary) y Ana Elizabeth; Juany es la tercera entre ellas. Quince años más tarde, en el año 1968 mi muy estimada amiga Carmen Amaya me presentó a esta chica atractiva y simpática, a quien siempre le ha encantado la buena música y el baile; en ese momento yo tenía 16 años. A partir de entonces ella ha sido y será mi inspiración 24/7.

A partir de que me fuera presentada pronto estuve frecuentando la casa de sus padres, y en la primera oportunidad me declaré su admirador; al poco tiempo comenzó nuestro noviazgo.

Recuerdo que le encantaba la poesía y el baile, y como pareja nos encantaba asistir en ese tiempo a fiestas de gala amenizadas por el famoso grupo musical los Junior´s, fundado por el profesor Víctor Manuel Mejía (QDDG), y otros grupos

musicales que venían con procedencia de importantes ciudades del país. Eventos que aún recuerdo con profundo agrado.

En ese tiempo estaba en el colegio y cuando salía de clases del Instituto Departamental "La Fraternidad" íbamos con frecuencia al concurrido "Salón Azul" del señor Alberto (Don Beto) Rivera, a tomar algo. En esos momentos de solaz le compartía mi sueño de tener una empresa de radio propia, ella me escuchaba animándome de lo viable que sería darle vida a ese proyecto.



Juany Esperanza Ortiz Lobo declamando poesía

Salón Azul

En mis recuerdos el Salón Azul, era un espacio muy emblemático de la época, frecuentado por jóvenes y personas mayores. Bautizado con ese nombre por sus propietarios don Alberto (Beto) Rivera y su esposa doña Norma Ferrera de Rivera, a modo de símil al de Casa Presidencial en Tegucigalpa, Honduras, donde se desarrollaban elegantes eventos de la época. Los vasitos, refrescos naturales, helados, y los espectaculares raspados que ahí se hacían eran muy solicitados por la deliciosa miel hecha en casa que los saborizaba, como esencia de vainilla, piña y frambuesa. Sumado al ambiente juvenil y alegre visitando a diario el salón, era sumamente frecuentado por los estudiantes del Instituto Departamental La Fraternidad, que durante varios momentos del día hacían de aquello una reunión gris y blanco, por los colores del uniforme del colegio, que contrarrestaban cualquier otra actividad con el bullicio juvenil.

De igual manera, antes de las 7:00 de la noche algunas veces con Juany frecuentábamos el Parque Flores de la ciudad caminando a su alrededor, como lo solían hacer las parejas de ese momento, y nos sentábamos a escuchar las preciosas notas del inolvidable vals Danubio Azul; momentos antes de que iniciara la función del Cine Palace. Hermosos tiempos y recuerdos.

En noviembre de 1971 Juany Esperanza egresó como Maestra de Educación Primaria del Instituto Departamental La Fraternidad; sin embargo, mis estudios secundarios continuaban estancados, estaba absorto en el trabajo que me tenía cautivado.

Me hice autodidacta para ensanchar mis conocimientos, porque mi desempeño como locutor demandaba estar a tono con los tiempos. Así que dediqué espacio especial de mi tiempo a la lectura de buenos libros de autoayuda, español, filosofía e historia, entre otros, teniendo siempre a la par un diccionario que me permitiera ampliar mi vocabulario.

Dios me ha permitido con la inspiración, apoyo moral, material y económico de mi amada esposa alcanzar mi más preciado sueño; fundar dos estaciones de radio. No contábamos con el dinero necesario para iniciar este caro proyecto, sin embargo, con la consejería y apoyo de personas bien intencionadas fue posible. Juany Ortiz Lobo, ha sido persona clave en el éxito de mi carrera con la creación de Radio Excélsior, y de Radio Oro Stereo Internacional, posteriormente.

Grupo Juvenil

En el año 1970 la joven canadiense Johanna (Juanita)[4] Nearing, se incorporó a la Prelatura de Olancho en calidad de voluntaria a tiempo completo. Juanita trabajó sobre todo con las mujeres jóvenes donde se planteó la necesidad de vocación a la vida religiosa, y dos de las jóvenes, Rosa María Trochez y Rina Rodríguez, se hicieron religiosas de la comunidad de Notre Dame; enseguida se conformó el Grupo Juvenil con todos los jóvenes asiduos a la Pastoral Juvenil católica.

Fue en 1972 que Juany y yo ingresamos al Grupo Juvenil, fundado por la dinámica Juanita Nearing, en la Pastoral Juve-

[4] Fotografía de Johanna (Juanita) Nearing.

nil católica de Olancho, atrayendo a muchos jóvenes, siendo apoyada por Fray Diego Vella.[5]

El Padre Diego Vella, junto a Donaldo Ochoa nos envió a San José, Costa Rica, para participar en un maravilloso encuentro entre jóvenes de diferentes países. El evento con varios días de duración estuvo dirigido por el célebre sacerdote José María Pujadas, a quien recuerdo con profundo cariño, respeto y agradecimiento.

El 3 de febrero de 1972, visitó a Juanita su Obispo de Nueva Escocia, Canadá, William Powers, quien quedó muy impresionado con su trabajo con los jóvenes y le regaló un Jeep Toyota para el trabajo de la Pastoral Juvenil. Fue muy creativa en su trabajo, y colaboró mucho con el Padre Diego Vella en la producción de obras teatrales.

[5] El Padre Diego Vella nació en Malta, Italia el 26 de enero de 1930. Falleció en un accidente en Honduras el 18 de mayo de 1973. Fue sepultado en el jardín de la Iglesia San Francisco, en Catacamas, municipio del departamento de Olancho. Tomado de: Biografía de Fray Diego Vella, por M. García, 2010. https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=fray+diego+vella

Ese mismo año, el Padre Diego me seleccionó como narrador de la obra teatral “La Pasión de Cristo hoy”, cuyo audio y efectos de sonido estuvieron a cargo del magistral Héctor Robilio Romero (fundador y director de la prestigiosa Radio Majestad, en Juticalpa). Igualmente me seleccionó como uno de los modelos fotográficos de su excelente libro “Huellas de Dios.” Permanezco en deuda con el Ilustrísimo Padre Diego Vella (QEPD).

A Johanna (Juanita) Nearing como al Padre Diego Vella les encantaba la música popular; Juanita como espectadora iba a algunas fiestas con los Junior´s, y el grupo musical a su vez participó algunas veces en la Misa Dominical, dedicada a los jóvenes. Tal era el liderazgo de Johanna (Juanita) Nearing.

Grupo juvenil

Juanita Nearing

Encuentro conmigo mismo

A mediados del año 1972, previo ingreso al Grupo Juvenil, en donde gracias a la sabiduría de la joven canadiense Johanna (Juanita) Nearing y el maltés Fray Diego Vella, empezó mi despertar espiritual. Comencé a conocer y a practicar la filosofía de Bill W & el Dr. Bob, misma que consiste en iniciar una nueva vida sin alcohol en ninguna de sus formas, con el "Programa de las 24 horas".

El programa de las 24 horas es una frase que describe la estrategia básica de mantenerse sobrio cuando el alcoholismo se trata de una enfermedad, lo cual fue diagnosticado en mi caso. Sin embargo, se hace hincapié en que factores genéticos, psicológicos, sociales y ambientales pueden influir sobre la manera en que el alcohol afecta el organismo y la conducta de la persona que lo padece.

Sueño de pesadilla

En breve la realidad cambió drásticamente, el libro Historia de Los pobres escrito por la Hermana María García, contiene todo lo que aconteció en aquel convulso tiempo, donde recoge la historia de la Iglesia que ha vivido su compromiso con los pobres, y cómo la concientización que ésta hizo en el departamento de Olancho culminó primero en la masacre de aldea La Talanquera, después hubo otro hecho sangriento en el Instituto Santa Clara, dándose al final la terrible masacre en la hacienda Los Horcones, en la comunidad de Lepaguare, Olancho, el 25 de junio de 1975, donde murieron las siguientes personas: Alejandro Figueroa, Fausto Cruz, Francisco Colindres, Arnulfo Gómez Martínez, Máximo Aguilera, Padre Iván Betancourt, María Elena Bolivar, Ruth Argentina García Mayorquín, Lincoln Coleman, Oscar Ovidio Ortiz, Roque Ramón Andrade, Juan Benito Montoya, Padre Casimiro Cypher, Bernardo Rivera.

Johanna (Juanita) Nearing, como otros líderes católicos de la iglesia en Olancho fue perseguida y aterrorizada; así también Rosa María Tróchez y otros religiosos como el Padre Iván Be-

tancourt, Ruth García Mayorquín y María Elena Bolívar, futura cuñada del padre Iván Betancourt; esta última venía de Colombia a conocer Honduras, especialmente Catacamas, la parroquia del Padre Iván. Sucesos de triste recuerdo.

Producto de todo ese esmerado aprendizaje, en la actualidad como estilo de vida con Juany mi esposa, para fortalecer nuestra vida espiritual como matrimonio, hacemos lectura diaria de libros que nos nutre cada día; entre ellos la Biblia, y desde hace tres años y medio estamos leyendo el devocional "La Misericordia día a día", maravilloso libro editado en Colombia; son cuatro lecturas bíblicas diarias acompañadas de reflexiones y oraciones que motivan y brindan paz interior.

LEGENDARIOS JUNIOR´S

¡Me encanta la música! A mis 27 años invertidos me emociono mucho al ver a los legendarios Junior´s de Juticalpa, Olancho, Honduras.

Es maravilloso transportarnos a la época de nuestra dorada juventud. Quienes logramos cristalizar preciados sueños de aquel lejano pasado, con mayor razón disfrutamos este valioso recuerdo.

Conjunto musical los Junior´s

En el año 1991 el conjunto musical los Junior´s, formado por el profesor Víctor Manuel Mejía, se encontraba en su mejor etapa artística, y conoció el arreglo de unos preciosos versos en honor a su ciudad de origen, bajo el título "Juticalpa".

Esta inspiración del Lic. Manuel (Meme) Torres Rubí, expresa en su letra todo un rescate histórico, además del toque delicado de gran romanticismo.

Marco Tulio Cálix, vocalista oficial de los Junior´s

Juticalpa

Vocalista Marco Tulio Cálix
De un estilo colonial
Son tus calles empedradas
Fuiste construida ciudad
De historias años contadas.

Como refulgente luz
Son tus múltiples bellezas
Donde el Cerrito La Cruz
Bálsamo es de mis tristezas.

Siento que en esta canción
Donde tremolan mis versos
El ritmo del corazón
Hace pedazos mi cuerpo.

Sitio departamental
De la oscuridad al alba
Entonaré mi cantar
En tu honor, Mi Juticalpa.

El profesor Víctor Manuel Mejía (QDDG), como dueño y director del conjunto musical decidió junto al grupo de artistas darle música y convertir el arreglo en el himno no sólo de Juticalpa, sino de los olanchanos.

El nombre de Víctor Manuel Mejía quedó grabado en la historia de Olancho con tal aporte. La canción Juticalpa, inicialmente fue cantada en las fiestas que se realizaban en la ciudad en esa época, y en el año 1972 salió al aire a nivel nacional en el programa de las Fuerzas Armadas "Proyecciones Militares" que se transmitía por Canal 5. La participación dio lugar a muchas ofertas dentro y fuera del país, siendo los integrantes del conjunto musical: Marco Tulio Cálix (QDDG), Oscar Sigfredo Aguirre, Luis Hernández, René Zelaya, Armando Hernández (QDDG) y Ramón Paz. Robilio Romero fue el primer vocalista.

Aunque la melodía Juticalpa se inmortalizó en la voz de Marco Tulio Cálix, primer intérprete, hoy son varios los cantantes que le dan mérito cantándola y hasta grabándola; es un símbolo de alegría y de nostalgia, dependiendo el lugar y el momento de escucharla, lo que ocasiona diversas emociones, principalmente de hermosos recuerdos.

Los Junior´s en sus inicios con Robilio Romero como vocalista

El Prof. Victor Manuel Mejía en práctica con el conjunto musical

El Profesor Mejía comenzó con los Junior´s con una marimba, concertina y otros instrumentos no electrónicos. El conjunto musical lo conformó con Manuel (Meme) Torres Rubí en 1967, con jóvenes adolescentes de la localidad. El conjunto tuvo varios vocalistas y se disolvió en 1980.

Llegó para quedarse

En 1955 el profesor Víctor Manuel Mejía llegó a Juticalpa para quedarse, donde se desempeñó como maestro de música en el Instituto "La Fraternidad", ejerciendo durante años la docencia.

El director del centro educativo en ese tiempo era José Cecilio Fajardo; ahí conoció como alumna a la señorita Reina de Jesús Fernández Aguilar, que posteriormente se convirtió en su esposa; ella es hermana de la honorable maestra Rosa Carlota Fernández, primera secretaria de la emblemática Radio Juticalpa.

Integrado en la comunidad el profesor Víctor Manuel Mejía conformaba un trío espectacular junto a don Julián Mendoza quien tocaba la concertina, y don Salustio Hernández famoso compositor tocando la guitarra.

Víctor Manuel Mejía era originario de Ocotepeque, y durante algunos años radicó en La Entrada, departamento de Copan, para finalmente afincar sus raíces en Juticalpa. Posteriormente se trasladó junto a su familia para la ciudad capital, Tegucigalpa, donde permaneció hasta sorprenderle la muerte, el 12 de febrero del año 2001. Su última voluntad fue ser sepultado en Juticalpa, tierra pródiga que abrió sus brazos para recibirlo junto a tantos amados amigos que conoció y descansan en la paz del Señor.

Le sobreviven sus hijos José Francisco, Reina Emelina, Ana Lily y José María.

Salustio Hernández, cantautor

Edenia Genoveva Aguirre Acosta es el nombre de la mujer que me cargó en su seno y me arrulló en sus brazos. Nació el 25 de abril de 1928, en la comunidad La Concepción, Juticalpa, departamento de Olancho y falleció el 8 de febrero de 2004.

Fueron sus padres Vicente Aguirre Padilla y Dolores Acosta de Aguirre.

No hay palabras para expresar mi profundo agradecimiento a mi madre, por sus cuidados, guía y amor incondicional.

Fui el segundo hijo de esa valiente mujer que me trajo al mundo el 22 de enero de 1952. Su memoria enorgullece a sus cuatro hijos: Oscar Sigfredo, José Orlando, Carlos Gilberto y Sandra Maribel; por el hecho de superarse a sí misma en los talentos que Dios le dio, para ayudar a sus hijos a reconocer las oportunidades que estuvieran a su alcance. Una mujer luchadora y madre abnegada, valiente, admirable y emprendedora por excelencia.

Me encantaba escuchar a mi madre referirme que siendo cipotona[6] se trasladó de La Concepción a Juticalpa, para apoyar

[6] Adolescente

en labores domésticas en casa del señor Carlos Murillo y doña Sara su esposa, en su época don Carlos Murillo fue alcalde de Juticalpa. Con el tiempo mi madre pasó a apoyar en las mismas labores domésticas a la familia Sarmiento, los padres de don Aníbal Sarmiento, otro ciudadano muy reconocido.

Asimismo, me comentó cómo había conocido a don Abel Cerrato Erazo, mi padre, cuando finalmente después de dos años de insistencia y asedio de don Abel terminó aceptando esa relación. El señor Cerrato era un empresario del campo, también se dedicaba a la industria de la carnicería y otros menesteres. Trasladaba ganado de Juticalpa a otras partes del país y fuera del mismo. Era un hombre que sabía mucho sobre el manejo de estos negocios, además de ser muy dinámico.

Mis abuelos de parte materna eran personas muy queridas en la comunidad, y además respetadas. Contaba mi madre que mi abuelo era hijo de un potentado, un ganadero que también fue alcalde de Juticalpa, allá por los años 1800, era un hacendado acaudalado, se llamaba José María Aguirre, de origen español; un hombre de muy buen talante y con mucho talento. Le heredó a mi abuelo Vicente mucha tierra entre otros bienes que este no supo administrar y terminó yéndose para la Costa Norte del país, en aquel tiempo cuando las compañías bananeras eran el gran atractivo para la gente del departamento de Olancho y otros departamentos del país, algo así como el sueño americano en la época actual.

Mi abuela, doña Dolores Acosta Oliva de Aguirre, pariente de la familia García – Acosta de la aldea La Concepción, quienes provenían de enorme tradición ganadera, con dominios en El Higuerito[7] heredó tierra y ganado, que mi abuelo por mala administración echó a perder, y parte de las tierras quedaron en manos de algunos parientes de ella por una u otra razón.

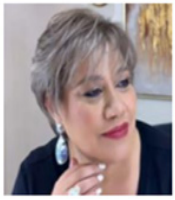
Mi abuelo Vicente Aguirre Padilla era militar de campo e iba a ser coronel de cerro (como se les llamaba en aquel

[7] Comunidad aledaña a la ciudad de Juticalpa.

tiempo), hombre de mucho valor. La espada que el ejército le concedió y que mi abuela y la familia conservó durante muchos años después de la partida de mi abuelo Vicente, bajo engaño (en calidad de préstamo) fue robada por una personalidad local de la ciudad de Juticalpa; y como corrió mala suerte la fortuna tanto de mi abuelo Vicente como de mi mamita Lola; personas nobles como el señor Carlos Murillo y doña Sara (QEPD) siendo cercanos a la familia; queriendo ayudar a mi abuela, y de paso ayudarse; mi mamá terminó yendo a casa de ellos para dedicarse a hacer oficios domésticos, y después en casa de la familia Sarmiento (don Antonio Sarmiento y su esposa), padres de don Aníbal Sarmiento, un gran caballero. Tenían una hija llamada Dalila muy guapa, hermana de don Aníbal Sarmiento, entre otras personas de muy buen parecer descendientes de ese matrimonio de grato recuerdo.

Mi mamá se radicó en el barrio La Hoya, allí nacimos Oscar Sigfredo, el primogénito, José Orlando, y Carlos Gilberto. Mi hermana Sandra Maribel nació en barrio El Castaño, en casa propia que mi papá le obsequió a mi madre. Mi hermana Maribel siempre fue la reina de la familia, mi madre se esmeraba en hacerle lindos vestidos, lo que realzaba su hermosura. Maribel es una mujer muy inteligente; entre sus múltiples cualidades destaca la oratoria.

Mi madre siempre muy trabajadora, hacía una serie de actividades, pero siempre su oficio básico fue la costura como oficio; muy creativa, bastante reputada como modista, y tuvo más de una sastrería, confeccionando ropa, haciendo ajustes a ropa que le llevaban; destacó con ajuares de novia, entre otro vestuario que le demandaban en la localidad.



Años después esta dinámica señora se trasladó contiguo a la casa de habitación del señor Samuel Rodríguez (QDDG), propiedad de don Anastasio (Tachito) Reyes, donde ahora se sitúa una agroveterinaria muy importante para el departamento, frente al edificio que fue Radio Juticalpa. Recuerdo que ese emprendimiento como modista de mi mamá se llamaba "Modas Bazás", en alusión al vestuario con ese nombre de moda en la década de los años 70. Procurando ella fidelizar cada día esa clientela con la que había logrado posicionarse.

En realidad, la familia Aguirre (sus hijos con mi madre al frente) pasamos muy buenos tiempos, mi papá era un próspero ganadero y capitalizaba a mi mamá para varios emprendimientos. Sin embargo, mi madre fue una mujer con un gran corazón, apoyaba con recursos económicos a su familia menos favorecida de La Concepción, su comunidad de origen. Nada que la obligara, nadie le pedía nada; eran una familia bien llevada que le correspondía en gran manera; siempre teníamos primas que apoyaban a mi mamá en la casa, o su misma hermana, mi tía Esmeralda, siempre estaba solícita ayudándola en lo que necesitara, mayormente cuando nacieron sus hijos.

Debido al destazo a menudo de reses de parte de mi papá, enviaba a casa muy buena cantidad de carne que la gente del barrio iba a comprar, y la que sobraba mi madre la salaba, o pre-

paraba de muchas formas. Recuerdo que íbamos a vender carne a La Concepción Sigfredo y yo, pero a Sigfredo siempre le dio vergüenza vender y yo terminaba siendo el vendedor estrella.

Cuando vivíamos en barrio El Castaño, mi madre combinaba la costura con la elaboración de productos caseros entre ellos pan y rosquetes. Yo iba a vender esa repostería con mucho gusto; me gustaron las ventas toda la vida. Siendo muy pequeño vendí chiclets "Adams", los iba a vender al Cine Palace; también vendí elotes y tamales; barría el espacio de la carpintería de don Rubén Henríquez (que todo mundo conoce por "Bizcuque")[8] Asimismo, limpiaba el molino público que él tenía en su casa, me pagaba 10 centavos de Lempira cada sábado por limpiar y barrer el espacio de la carpintería, y 50 centavos de Lempira por limpiar completo el molino. Ese dinero conseguido con el esfuerzo de mi trabajo se lo entregaba a mi mamá; nada que ella exigiera de ninguna manera, pero igual me parecía un deber contribuir con los gastos de la casa de forma espontánea.

Sigfredo, Carlos y yo fuimos campeones repetidas veces en jugar trompos apostando dinero, nos encantaba jugar barriletes, entre otro tipo de juegos para niños. Lastimosamente no hubo relevancia de los juegos tradicionales con un campeonato, por ejemplo; sin embargo, en el barrio La Hoya los hermanos Aguirre éramos respetados.

Con mis hermanos jugábamos fútbol. Con el tiempo Sigfredo se integró al famoso equipo Sulimán, y Carlos Gilberto jugó en los mejores equipos con gran suceso, tanto así que llegó a ser parte de la Selección Nacional en1979, convirtiéndose en un ícono del fútbol olanchano.

[8] Apodo

También fui temerario. Cuando crecía el río Juticalpa por las constantes lluvias, avanzando la correntada de forma amenazadora unas tres cuadras por lo menos en barrio La Hoya y en la zona de El Urraco desbordaba el rio; me lanzaba y salía airoso en la otra orilla, y de igual manera regresaba a la orilla inicial. Dios me dotó de valor, pero me exponía sin que mi mamá se diera cuenta de esos actos que pudieron costarme la vida por el peligro, y los azotes que ella me hubiera dado.

Sus hijos pese a la corta edad que tenían sintieron el deseo de buscar por su propia cuenta en lugares donde su vocación los llamaba, encontrando la mano extendida de lo que fue desde el principio una exitosa carrera en locución para los mayores.

Genealogía de la Familia Aguirre

1° Gen.	2° Gen.	3° Gen.	4° Gen.	5° Gen.	6° Generación
José María Aguirre	Vicente Aguirre Dolores Acosta	Edenia Aguirre	Oscar Sigfredo		
			José Orlando Aguirre Juany Ortiz	Karen Melissa Delmer Torres	Stephanny José Walter Emmanuel Suzette Marie
				José Orlando Julissa Paz	Aranxza Julieth Imanol José
				Laryssa Joely Javier Murillo	Skarleth Michelle Alex Javier Alannys
			Carlos Gilberto		
			Sandra Maribel		

Cuando Sigfredo, Carlos y yo éramos pequeños, aun situados en el barrio La Hoya, de Juticalpa, en casa de doña Victoria Guerrero, la cual conectaba por medio de los solares con la residencia de la familia Torres: Carlos Zelaya, Ángel, Roberto, la guapa Tula (Gertrudis), Maloly (Enma Dolores), "Coki" (así llamaban a José Francisco y Luis Alberto; personas muy inteligentes. Los padres de ellos, doña Georgina y mi padrino don Alberto (Beto) Torres, siempre nos llevamos como familia. Mi gran reconocimiento para ellos, a quienes estimo y aprecio profundamente.

En esa casa como inversión productiva, durante largo tiempo mi mamá a diario hacía destazar hasta diez cerdos (no todos los días, sino cuando la demanda era grande) y exportaba la carne y la manteca a El Salvador por vía aérea en Tan SAHSA.[9]

Las personas productoras de cerdos sabían que doña Edenia Aguirre era compradora de esos animales por grandes que fueran.

Fue un tiempo de mucha bonanza, abundaba la comida, se hacían muchas fritangas[10] de carne de cerdo bien condimentada con tajadas de plátano "camulias"[11], frijoles bien hechos (no balas o frijoles parados), sin faltar el delicioso café. Mi mamá hacía unos chorizos extraordinariamente sabrosos, unos chicharrones que eran una delicia. Abundaba la comida y abundaba el trabajo; había mucha diligencia procurando optimizar todo. Obviamente, en esa época mi madre era una mujer joven, decidida y muy emprendedora. Una mujer con mucho talen-

[9] Servicio Aéreo Hondureño, Sociedad Anónima, fue creada en 1945 y dejó de funcionar en 1989.

[10] Frituras

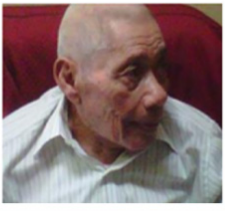
[11] Entre verde y maduro

to, enseñándonos con consejo y ejemplo el valor del trabajo.

Son recuerdos bonitos porque sentimos la cercanía y el apoyo de mi papá de muchas formas.

Recuerdo en una ocasión a principios de 1978, para que Banco Atlántida me prestara L.5,000.00 para completar los L.14,500.00 que se necesitaban para la prima de los equipos de Radio Excélsior, fue necesaria la influencia de mi papá ante el vicepresidente del Banco, porque el gerente de la agencia de Juticalpa no daba su visto bueno. Mi papa firmó como aval solidario.

Mi padre, Abel de Jesús Cerrato Erazo, en sus años mozos y mayores



Con el transcurrir de los años su esposa doña Juanita Hernández nos dio la apertura de visitarlos, fluyendo la empatía entre hermanos con toda naturalidad y tratarnos como tal con mis hermanos por parte de padre, los cuales son: Eloidina, Vidal, Donaldo, Dilma, Elsy, y Abel Cerrato Hernández; a pesar de eso, no abusábamos de la confianza proporcionada.

Pude experimentar la solidaridad especialmente de mi hermano, el Dr. Abel Cerrato Hernández, un hombre íntegro en su forma de ser, un hombre extraordinario. Cuando me hicieron el cateterismo con stent[12], seleccionó mi familia el Hospital Medical

[12] Tubo pequeño y auto expandible que se coloca en un vaso sanguíneo o arteria que se haya cerrado u obstruido, con el fin de reabrirlo y que luego se mantenga abierto.

Center, porque ahí estaba el mejor cardiólogo; el doctor Abel Cerrato Hernández hizo un aporte económico, lo cual merece todo mi reconocimiento. Y al ser amigo y colega con el cardiólogo y haberme referido como su hermano; sirvió para que el especialista redujera sus honorarios. En esta situación el Señor proveyó tocando corazones para que pudieran hacerme el delicado procedimiento para continuar viviendo con mejor calidad.

Traté de cerca a mis hermanos Carlos Abel y Antonio Cerrato Zúniga (QEPD) y Humberto Ayala; este último hijo mayor natural de mi papá, un marimbista reconocido que fabrica sus propias marimbas.

Algunos de mis hermanos por parte de padre, izquierda a derecha: Abel, Elsy, Eloidina y Dilma Cerrato Hernández

LA MÚSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL

Se ha comprobado con estudios e investigaciones científicas, que la música es inherente a los seres vivos, comenzando por las personas.

En calles comerciales es usual escuchar música dinámica y hasta estridente, lo cual atrae clientela y permite a los vendedores estar atentos. En restaurantes o cafeterías, por el contrario, se escucha música suave o clásica de diferentes instrumentos, que invita a platicar en un ambiente más íntimo. De igual manera hay música que motiva a alterar los ánimos como la ira, el desdén, y hasta estimular la depresión.

Escuchar música beneficia el bienestar en general, ayuda a regular las emociones, y crea felicidad y relajación en la vida cotidiana. También puede trasladarnos a un estado de ánimo mucho más positivo, recordar momentos felices, aumentar la autoestima y confianza en nosotros mismos. La música es un lenguaje universal y del alma, capaz de despertar emociones, sensaciones y recuerdos únicos. La música puede ser de cualquier cultura o país y en cualquier idioma; pero, aun sin entender el idioma, es capaz de hacernos sentir alegres o tristes, o de hacernos llorar o bailar.

La música hace esta magia en los seres humanos desde tiempos inmemoriales, en todas las épocas y civilizaciones ha existido esta forma tan particular de expresión, tan rica en estilos y géneros.

Acudimos a la música por diversas razones, buscando disipar sentimientos que nos abruman, encontrar un lugar donde puedan desbordarse libremente. También nos refugiamos en ciertas melodías que nos tranquilizan y calman la ansiedad; para estudiar o trabajar, y muchas otras razones.

Al entrar a una iglesia, por ejemplo, y escuchar arpegios armoniosos celestiales suaves y agudos, da la impresión de que, de un momento a otro nos van a salir alas de ángeles para depositarnos suavemente en una silla o banca.

De acuerdo con estudios e investigaciones realizados, la influencia de la música en nuestra mente es muy poderosa ya que las notas musicales generan energía. Así lo demuestra un experimento realizado en la facultad de psicología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en México por el profesor Roberto Valderrama Hernández. El problema viene cuando esta energía no puede gastarse realizando actividad física. En ese sentido, la música de ritmo fuerte es magnífica para situaciones que exijan conductas enérgicas o competitivas.

> *Valderrama (2020), sostiene que las notas musicales tienen la capacidad de relajarnos, lo cual se logra con aquellos géneros que tienen ritmos más regulares, lentos y el volumen no tan alto. Algunas piezas de música clásica, instrumental o pop suave contribuyen a tranquilizarnos. Se emplean incluso en salas donde se llevan a cabo radioterapias o tratamientos médicos agresivos.*

La ciencia ha podido establecer que los ritmos musicales estimulan diferentes áreas del cerebro. Investigaciones de Universidad de La Florida sugiere que los ritmos musicales ofrecen más activación cerebral que cualquier otro estímulo conocido. La música fortalece el aprendizaje y la memoria, regula las hormonas relacionadas con el estrés, permite evocar experiencias y recuerdos, incide sobre los latidos, la presión arterial y el pulso y modula la velocidad de las ondas cerebrales.

En el caso de los animales, se ha comprobado que las vacas dan más leche cuando se les ponen las sonatas de Mozart, y las plantas florecen más cuando hay música de fondo. La clave está en encontrar el ritmo que como seres humanos pueda favorecernos en cada situación específica. Meterse al baño, por ejemplo, con música es muy relajante y mantiene un estado anímico relajado.

Aprendamos a escuchar buena música, a tocar un instrumento, a cantar y disfrutar el verdadero lenguaje del alma que es la música.

Efectos de la música en el cerebro

Diversas investigaciones realizadas con el paso del tiempo se ha encontrado que la música afecta la química del cerebro. Y es que la música que nos es agradable hace que liberemos dopamina, una neurohormona liberada por el hipotálamo, y que se le relaciona con el placer; sin embargo, tiene otras benéficas funciones como estar presentes en los procesos de aprendizaje, comportamiento y actividad motora; el sueño, el humor, la atención. La música que agrada al cerebro se convierte en una

técnica llamada musicoterapia, la cual contribuye a equilibrar la parte emocional, mental y hasta espiritual, y aún más, mejora los desequilibrios físicos.

Debido a lo anterior otros estudios han encontrado en la música la relación en la mejora de la actividad motora en el tratamiento de pacientes con enfermedad de párkinson, o el incremento del razonamiento especial en pacientes autistas y apoyo en terapias de pacientes que sufren convulsiones.

En tiempos de nuestra juventud desconocíamos el gran potencial que genera la música en la vida de todo ser vivo.

Ritmos y géneros musicales

Es frecuente sentir predilección por un tipo de melodía determinada. Música instrumental, clásica, moderna, tradicional, etc., porque los distintos tipos de música dependen de los instrumentos utilizados, de la combinación de ritmos y de la secuencia de la melodía. Algunos de los más conocidos son: música clásica, jazz, blues, salsa, flamenco, pop, rock and roll, góspel, metal, ranchera, entre otras.

Personalmente me encantaba presentar el programa "La Hora del Ensueño", porque en su horario de 9:00 a 10:00 de la noche presentaba música romántica vocalizada e instrumental con lo más selecto de autores e intérpretes de las épocas de oro, y poemas interpretados por declamadores connotados. Sin embargo, también disfrutaba los géneros tropicales y otros en los cuales no tenía cabida la vulgaridad.

Durante muchos años de igual manera fui presentador en Radio Juticalpa del programa "Una Marimba al atardecer", co-

menzaba a las 4:30 de la tarde. Era gran deleite poder presentar ese programa, el cual tenía un auditorio extraordinario y selecto como la música, dentro y fuera del país. Recibía reportes de los cuatro costados de Honduras donde escuchaban ese hermoso programa; personas distinguidas y personas sencillas del campo y la ciudad, de todas partes, amantes de la buena música. Era un programa de alto nivel con música selecta clásica.

Aún disfruto la música de marimba bien ejecutada, sobre todo la Marimba Usula Internacional de San Pedro Sula, la cual escucho a menudo en mis terapias matutinas, y la Marimba Chapinlandia de Guatemala; así como otras de grato recuerdo.

Trasladándonos a nuestro terruño, en Juticalpa hubo grupos de marimba de gran calidad, como el de don Julián Mendoza, en el que participaba don Víctor Manuel Mejía, fundador del conjunto musical los Junior´s. Así comenzaron los Junior´s; así se empezó a conocer el profesor Víctor Manuel Mejía, por sus excelentísimas ejecuciones en marimba y concertina junto a don Julián Mendoza.

También está la marimba de mi hermano por vía paterna Humberto Ayala e hijos, un marimbista reconocido, a quien hice referencia en el capítulo anterior relativo a la música, quien fabrica sus propias marimbas. También está la marimba de los hermanos Óscar y Carlos González Cubas.

En San Francisco de Becerra hay un grupo musical propiedad del señor Miguel Cubas, que tocan de película.

De igual manera se recuerda la sonora marimba de los incomparables músicos, señores Alejandro Zelaya Carías y su hijo Martín Zelaya.

PROYECCIÓN HISTÓRICA DEL LEGENDARIO PROGRAMA ARCOÍRIS AZTECA

En el año 1967 comencé a locutar en el programa **Arcoíris Azteca,** el cual iniciaba a las 2:00 en punto de la tarde y no tenía hora determinada para concluir, debido a gran cantidad de servicios sociales (avisos) y dedicatorias con complacencias de música ranchera mexicana. Era un programa de amplia difusión, en él había que tener mucha resistencia física, ser muy buen lector y elocuente, porque había que leer muchos mensajes y descifrar todo tipo de letra para proporcionar los mensajes correctamente.

Este emblemático programa de grato recuerdo era un enlace entre las personas que venían del interior de comunidades de Olancho para realizar diversas misiones en la ciudad cabecera departamental. Entre ellos: comunicar a los parientes el estado de salud del paciente que trajeron al hospital San Francisco; que mandaran tantas mulas a tal parte para transportar determinadas personas o carga; informar sobre resultados de diligencias que vinieron a efectuar a la ciudad. Hasta avisos sobre familiares fallecidos recientemente.

Se transmitían mensajes de la misma naturaleza y otros de diferentes partes del país, en vista que Radio Juticalpa en su

onda corta abarcaba el territorio nacional, centroamericano y más allá. En aquel tiempo toda la publicidad local se transmitía en vivo.

Tanto en Olancho como en otros departamentos de Honduras, sobre todo en la costa norte, se escuchaba cada tarde el sonado programa Arcoíris Azteca, donde los oriundos del departamento trabajando en los campos bananeros esperaban con ansia tener noticias de sus familiares a través de Radio Juticalpa, o sencillamente sentirse cerca de sus coterráneos. Fue una época de mucha migración de Olancho hacia la costa norte debido al auge de las compañías bananeras situadas en aquella zona país. Tiempo en el que las cartas y los telegramas eran los únicos medios de comunicación, por lo que Arcoíris Azteca vino a ser un puente para mantener informados a muchos departamentos a través de su gran potencia de alcance.

Otra razón importante era la nostalgia de estar lejos de la familia, y tener información a través de una emisora regional hacía sentir a los olanchanos y de otros departamentos más cerca de sus seres queridos. Avisos de todas partes del país eran de todo tipo, unos más ilustrativos que otros; algunos hasta enigmáticos, que solo podían comprenderlo el emisor y el receptor del mensaje.

El programa **Arcoíris Azteca** me sacó del anonimato; mucha gente quería conocer a **Jimmy Orlando Aguirre**, lo que me hacía sentir importante. Me resultaba fácil y agradable conectar con el auditorio, solo había que hablar con naturalidad y establecer empatía con los oyentes. A veces sorprendido hasta sonreía para mis adentros acerca de melodías que un hombre dedicaba a una mujer o viceversa; rancheras o corridos que hablaban de infidelidades, traiciones, intrigas, bebida embriagan-

te, pleitos, duelos, balaceras, homicidios; en fin, sentimientos malsanos. Música hermosa destrozada por la letra, contribuyendo a exacerbar los ánimos de quienes estaban pasando un mal momento, pues muchos se sentían identificados.

Analizando el contexto, el móvil era el amor no correspondido, y ese tipo de canciones sin duda llevaba satisfacción a quien emitía la dedicatoria al sentirse "vengado(a)" a través de una letra que revelaba a voz de cuello la traición conferida, o el amor no correspondido.

Otras rancheras por el contrario eran hermosas, refiriéndose al sentimiento puro del amor como tal, o el encanto de una buena relación entre un hombre y una mujer. Fue una época que disfruté mucho haciendo lo que me gustaba y me pagaban por hacerlo. Había descubierto mi verdadera vocación. Era muy feliz complaciendo peticiones, mi juventud se prestaba para ello con la ética profesional debida.

Me ayudaron muchísimo los conocimientos adquiridos en el curso de locución de la Academia NOVO de México, que me proporcionó mi gran amiga, Profesora María Mercedes Cano, oriunda de la Ciudad Cívica de Olanchito, en el departamento de Yoro. La academia en mención ofrece de manera profesional cursos y talleres de locución. Permanezco en deuda con ella por esta enorme ayuda que le dio a mi carrera como comunicador social. Mi fama iba como espuma en Radio Juticalpa.

Aprendí muchísimo en cada uno de los programas que me fue permitido locutar, una gran experiencia y a la vez diversión en lo que me encantaba hacer, porque de esos programas salía cansado, pero muy contento debido a los reportes de la fiel audiencia.

Más allá del éxito

En una ocasión el Profesor Víctor Rubí Zapata, con el propósito sano de estimularme me comentó que don Luis Oseguera, el ejecutivo de más alto rango de CISA (Catacamas Internacional, S.A.), importante patrocinador del programa **Arcoíris Azteca,** estaba muy complacido con mi desempeño en el espacio que su compañía pagaba. Aquello hizo que me envaneciera, lo cual me impulsó a actuar de forma errática.

Me llovían las invitaciones a ingerir bebidas alcohólicas, lo que empezó a provocar problemas en mi trabajo, dolores de cabeza a mi madre, problemas en mis estudios secundarios, problemas con mi novia Juany Ortiz Lobo, entre otros. Afortunadamente este calvario terminó cuando tenía 20 años y terminaron los años de adolescencia. Gracias a Dios, a los consejos de mi madre, ayuda y consejos del profesor Víctor Rubí Zapata, y de mi padrino Ramón Tróchez, quienes me hablaron acerca de un programa de recuperación.

Entre el éxito, la fama y sus efectos

La fama puede crear situaciones que superan a la persona y causar hasta cierto rechazo al sentirse perseguido y hasta envidiado; sin embargo, es importante reconocer la diferencia entre éxito y fama para guardar el equilibrio y saber qué es lo que las personas en realidad admiran.

Una valoración equivocada de lo que es la fama puede conducir a la depresión, las adicciones y los egos descontrolados como parte de sus efectos negativos. Las personas famosas

deben aprender, si es necesario con la ayuda de un profesional calificado, que no pueden subir tanto cuando las cosas van bien, ni hundirse cuando van mal.

Ser exitoso en cambio, es lograr o alcanzar un objetivo y sobrepasarlo en el tiempo estimado, lo cual puede conllevar a la fama, aunque no siempre; se debe mantener siempre la ecuanimidad y ser consciente de que eso como cualquier otra situación también pasará.

El éxito es en realidad, el reconocimiento de la sociedad por los logros de una persona alcanzados en determinada actividad.

La situación puede degenerar en crisis como en mi caso, porque el tiempo al que me refiero era un adolescente y mi personalidad estaba en formación. Ahí los consejos y regaños de mi madre, reflexiones con las que me abordaba mi padrino, y medidas disciplinarias de parte de mi jefe y benefactor profesor Víctor Rubí Zapata, ayudaron a enderezar el timón de mi vida, por lo que siempre les estaré muy agradecido.

Cuando pienso detenidamente en la formación integral que recibí del Prof. Víctor Rubí Zapata, siento que además de un mentor fue un padre para mí; porque no solo me nombró en cargos, sino que también me acompañó, me guio, me capacitó; y fue para mí un modelo a seguir. Dios se manifiesta en nuestras vidas de muchas formas y a veces tardamos en darnos cuenta; pero siempre está ahí. Debemos aprender a escuchar su voz.

BREVE RESEÑA DE OLANCHO

A continuación, una pincelada acerca de la ubicación del departamento de Olancho, para los lectores dentro y fuera del país que no lo conocen.

La república de Honduras está situada en América Central, tiene una superficie de 112.490 Km2., y una población de 10.294.000 personas. Es un país multirracial y pluricultural conformado por dieciocho (18) departamentos o provincias, donde Olancho es el más extenso con 23.509 km2, su ubicación es en la región nororiental del país. Limita al norte con los departamentos de Yoro y Colón, al sur con el Paraíso y con la república de Nicaragua, al este con el departamento de Gracias a Dios y al oeste con los departamentos de Francisco Morazán y Yoro.

Olancho fue constituido oficialmente departamento el 28 de junio de 1825. Tiene 23 (veintitrés) municipios o cabeceras departamentales que se mencionan a continuación: Juticalpa, Campamento, Catacamas, Concordia, Dulce Nombre de Culmí, El Rosario, Esquipulas del Norte, Gualaco, Guarizama, Guata, Guayape, Jano, La Unión, Mangulile, Manto, Salamá, San Esteban, San Francisco de Becerra, San Francisco de la Paz, Santa María del Real, Silca, Yocón y Patuca.

La ciudad de Juticalpa es la cabecera departamental, con importantes instituciones públicas y privadas, red Bancaria y alto movimiento económico del área urbana y la zona rural.

La economía del departamento se sustenta principalmente en la agricultura y ganadería, donde se fomenta la cría de ganado vacuno, porcino y equino.

El café es uno de los rubros, muy apetecido por Europa y Asia donde se exporta en grandes cantidades.

Los principales cultivos de la zona son: maíz, café, frijoles, maicillo, soya, arroz, tomates, aguacates, verduras y vegetales. Produce abundante fruta de acuerdo con la temporada como mango, piña, toronja, coco, naranja en todas sus variedades, sandía, melón, limón, papaya, entre otros.

Olancho posee una extensa lista de deliciosa comida típica, entre la que destaca el tapado olanchano con carne de res salada, carne de cerdo y chorizo ahumado, y la cazuela de mondongo, así mismo, el arroz de maíz[13] En repostería destacan los productos "nostálgicos", como se les llama fuera del país a las deliciosas rosquillas, quesadillas, rosquetes, molletes y piononos.

Olancho es, asimismo, cuna de escritores y poetas famosos, entre ellos: Froylán Turcios, Alfonso Guillén Zelaya, José Antonio Domínguez, Medardo Mejía, Clementina Suárez, Salatiel Rosales, entre otros. Destacan emblemáticas obras: Oración del Hondureño, de Froylán Turcios; Himno a la materia, José Antonio Domínguez; Lo Esencial, de Alfonso Guillén Zelaya.

Hace algunos años se tiene acceso directo desde Juticalpa a

[13] Comida que consiste en maíz molido más pequeño que un grano de arroz, con el que se puede cocinar variedad de platillos con diferentes tipos de carne.

la costa norte por Trujillo en el departamento de Colón, lo que acorta la distancia con un trayecto de aproximadamente tres (3) horas; pasando por San Francisco de La Paz, Gualaco, San Esteban y la reserva étnica de los Pech.

Con sobrada razón un slogan en Olancho es: "Entre si quiere, salga si puede." Se argumenta que quien llega a Olancho es para quedarse, porque se enamora del terruño y de su gente.

En ese contexto se escribe el libro **"Jose Orlando Aguirre: La Radio | Mi gran pasión |** 60 **años de historia."** Porque en Olancho la radio ha tenido una importante trayectoria de comunicación y mensajería, constituyéndose en un medio educativo, cultural, de información y entretenimiento, con espacio para todos los estratos sociales.

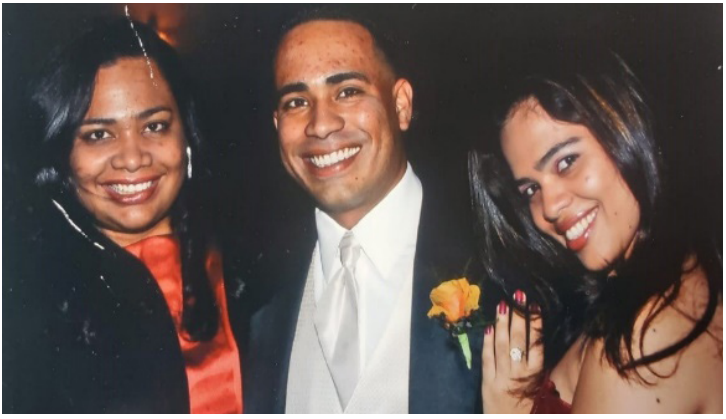
HIJOS TRIUNFADORES

Como padres Juany y yo tenemos la mejor imagen de nuestros hijos comenzando por el temor a Dios como Ser Supremo sobre nuestras vidas que les hemos inculcado; en ese sentido ellos son respetuosos, muy inteligentes, emprendedores, persistentes, amables, nobles de corazón. No hemos tenido necesidad de disciplinarlos fuerte para obligarlos a actuar correctamente. Tienen muy claro lo que respecta a valores morales, éticos y espirituales; de igual forma su vocación laboral; son comprometidos con la comunidad y muy responsables con la familia.

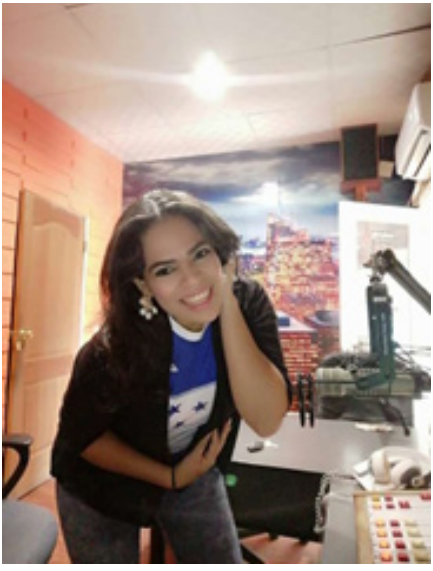
A mis hijos mayores también les encanta la radio; Karen Melissa se inclinó más hacia la parte administrativa, pero no desconoce la locución; José Orlando es un excelente locutor y muy creativo.

Con Laryssa Joely, además de la locución compartimos el gusto por el arte, la diligencia empresarial, el respeto y amor por la familia; con José Orlando, la objetividad para ver las cosas importantes de la vida, el amor hacia la familia y el trabajo, el espíritu de solidaridad. Con Karen Melissa compartimos la profundidad en las cosas espirituales, el amor por la naturaleza, la solidaridad hacia el prójimo.

Lamentablemente las circunstancias les obligaron a emigrar a los Estados Unidos hace más de veinte años, pero la distancia no es obstáculo para apoyar la empresa, lo que se toma muy en cuenta.



Izquierda a derecha: Karen Melissa, José Orlando, Laryssa Joely Aguirre Ortiz



Agradezco el apoyo de mi muy apreciable yerno Delmer Walter Torres, destacado locutor y controlista en mis dos proyectos, y excelente colaborador desde los Estados Unidos. Igualmente, a mi muy estimada nuera Julissa Janeth Paz de Aguirre, quien me acompañó durante ocho años como destacada locutora-operadora en Oro Stereo FM & Web.

En una proyección a mediano plazo, nos vemos con mejor salud física y emocional, desarrollando un ministerio espiritual conforme a las enseñanzas que Dios Todopoderoso nos brinda cada día, donde se pueda brindar apoyo a otras personas enfermas del cuerpo y del alma. Nos visualizamos viajando por lugares históricos dentro y fuera de Honduras visitando familiares y amistades; desarrollando una vida con propósito, integrados en instituciones que sirvan a la comunidad.

A través de la interacción con la audiencia conocida, pero la mayor parte desconocida, hemos aprendido en primer lugar a ser agradecidos por escucharnos cada día sobre tanto distractor tecnológico. Contamos con un público fiel que nos levanta el ánimo con palabras positivas, con saludos amables, con el reconocimiento de que sumamos en sus vidas. Hemos aprendido la importancia de la comunicación cuando la audiencia responde a nuestro esmero de ofrecerles una programación personalizada, amena y de gran calidad.

Mis hijos son muy creativos cada uno desde su quehacer; con diligencia han dado seguimiento a los dos proyectos exitosos y futuristas que hemos colocado en sus manos: Radio Oro Stereo Internacional y Radio Fellings 504 Online, desempeñándose con profesionalismo y responsabilidad.

No tengo palabras cómo agradecer a Dios la bondad de permitirme compartir mis años con una mujer extraordinaria

como Juany Esperanza Ortiz Lobo, quien ha estado conmigo en las buenas y en las malas, en la salud y en la enfermedad; en acompañamiento y en aporte económico a mis proyectos más allá de sus fuerzas. Le doy gracias a Dios y a mi esposa por la familia con la que somos más que bendecidos. No hay palabras.

Con el ejemplo que mis hijos están dando a sus hijos (mis nietos), sin lugar a duda, la herencia generacional que hemos afincado con mucho esfuerzo como matrimonio trascenderá las generaciones venideras con los cambios que exigen los tiempos honrando el legado de sus ancestros.

Y en algún momento en mis generaciones presentes y/o futuras, la historia del abuelo, bisabuelo, tatarabuelo, José Orlando Aguirre, se repetirá una y otra vez en una versión cada vez mejor; porque lo que se hereda, no se hurta.

¡Gloria a Dios por eso!

EPÍLOGO

Una vida o un núcleo familiar no se puede encerrar en unas cuantas páginas, siempre habrá muchos aspectos que quedan por fuera; sin embargo, alivia escribir aquello que queremos comunicar y compartir con otros.

Cuando un escrito llega a muchas personas, estas se forman su propia opinión, algunas coincidentes desde diferentes ángulos, otras divergentes; sin embargo, cada uno escoge quedarse con lo que se identifica y le agrada.

Algo similar al ejercicio de la administración moderna según Peter Druker[14], con su teoría del modelo sistémico, cuando sostiene que "No pasa nada hasta que alguien vende algo", dado que a los propietarios sólo se les paga cuando los vendedores tienen éxito y los clientes están satisfechos. Fue él quien acuñó la expresión "recursos humanos" en la práctica de la administración, agregando que: "La mejor forma de predecir el futuro es creándolo; porque a diferencia de los otros recursos, el ser

[14] Peter Ferdinand Drucker fue consultor y profesor de negocios, tratadista austriaco, y abogado de carrera. Autor de más de 35 libros, y sus ideas fueron decisivas en la creación de la Corporación Moderna. Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_F._Drucker

humano tiene la capacidad de coordinar, integrar, juzgar e imaginar además de autocontrolarse".

Pinceladas de mi vida expuestas en este libro con toda honestidad, no para que el lector juzgue; sino, para compartirle aspectos especiales y específicos de mi trayectoria personal y profesional. Con momentos difíciles sí, pero también con la satisfacción de saber que es posible lograr lo que nos proponemos luchando con denuedo. No me he quedado con el deseo de realizar mi sueño, he corrido tras él como una quimera; lo he alcanzado, lo he atrapado, y lo he puesto en práctica como proyecto de vida con el apoyo de mi familia y amistades fieles.

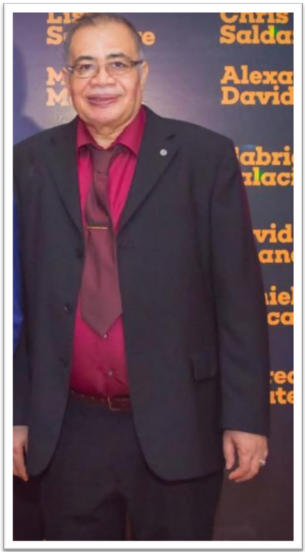
Un fuerte aprendizaje con altos y bajos, pero mi norte ha sido enseñar a mis hijos el coraje de luchar por lo que se quiere, lo cual solo se logra con tesón y esfuerzo. No debemos perder de vista que el éxito en la vida lo logran las personas que son capaces de concentrarse y enfocarse en lo que realmente desean, siendo capaces de perseverar en el propósito. Por lo que no me canso de agradecer a Dios por los dones y talentos otorgados a mis hijos, algunos coincidentes, otros diferentes a los de sus padres; pero entre todos conformamos un equipo armonioso, similar a la música que tanto me gusta y disfruto, como una "Una marimba al atardecer."

Dios cincela nuestras vidas a su imagen y semejanza, pero es el ser humano con el libre albedrío que Él le da, quien decide vivirla como le parece. Y si decide vivirla bajo sus preceptos, aunque haya tropiezos tiene la certeza de que siempre le irá bien, porque hay un Ser Supremo que nos guía, y siempre quiere lo mejor para los que le aman y le buscan.

Salmo de David

Bendice, alma mía, a Jehová,
Y bendiga todo mi ser su santo nombre.
Bendice, alma mía, a Jehová,
Y no olvides ninguno de sus beneficios.
Él es quien perdona todas tus iniquidades,
El que sana todas tus dolencias;
El que rescata del hoyo tu vida,
El que te corona de favores y misericordias;
El que sacia de bien tu boca
De modo que te rejuvenezcas como el águila.

Salmo 103: 1-5 (VRV1960)



Hablar de José Orlando Aguirre en Olancho, es hablar de la radio y de aquellos que abrieron brecha para este medio de comunicación. Lo conocí hace unos 40 años cuando se encontraba luchando para mantener a Olancho entretenido y a la vez informado por medio de su emisora "Radio Excélsior", ubicada en el mero centro de Juticalpa.

Esta emisora daba muchos momentos de alegría a todo el departamento, tomando en cuenta que en ese tiempo la radio era prácticamente el único medio de comunicación en este vasto departamento. José Orlando luchó y sigue luchando contra viento y marea para entretener, formar e informar al pueblo Olanchano por medio de su emisora, tomando en cuenta que en ese tiempo la publicidad era escasa y los anuncios casi inexistentes. Cuarenta años después José Orlando sigue en la lucha.

Hoy día, en conjunto con su hija al frente de Radio Oro Stereo Internacional, continúa "volando" por los valles y montañas de Olancho por medio de su voz sonora y vibrante, ofreciendo una variedad de programas a todo el pueblo de Olancho. Su amor a la radiodifusión es tan grande que me atrevo a decir que cuando algún día el Señor Dios lo mande llamar de este mundo,

muy probable que lo va a encontrar frente a un micrófono en su amada emisora.

Padre Alberto Gaucci

Recién comenzaba la década de los años 90´s, cuando por razones de trabajo inicié mi vida laboral en el centenario Instituto Departamental La Fraternidad, de la ciudad de Juticalpa en el departamento de Olancho; donde tendría la oportunidad de conocer a una maravillosa persona, un excepcional ser humano. Que a partir de esa fecha se convertiría no solo en mi amiga y compañera de trabajo; en mi gran amiga.

Recuerdo con alegría lo fácil que fue conectar y socializar con tan magnífica y talentosa docente, la inigualable Juany Ortiz de Aguirre, catedrática de la asignatura de español; poseedora de grandes dotes artísticos, entre ellos la poesía, oratoria, teatro, danza; todo ello más un inmenso carisma; su don de gentes y su forma suave y dulce para tratar a sus estudiantes y compañeros.

Solíamos compartir nuestros recreos llenos de bromas, risas y camaradería; un bocadillo y grandes planes para nuestro amado Instituto, así como largas charlas sobre nuestra vida y familia, que nos han conducido a conservar una entrañable amistad.

Hemos compartido con “Aguirrita” (como me complace llamarla), nuestro gusto por la música para escuchar, cantar, y por supuesto bailar; para mantenernos activas y felices. Debo decir, que lo antes mencionado a ella se le da muy bien.

Con el paso de los días, en conversaciones que a diario sosteníamos me enteré de que Juany estaba casada con el caballero de la radio, nada más y nada menos que el tremendo comunicador social, José Orlando Aguirre. Ahora entenderá porqué me gusta llamarla "Aguirrita".

El talentoso hombre al que me refiero lideraba y gerenciaba la conocida y muy bien posicionada RADIO EXCÉLSIOR, misma que estaba en el corazón y gusto de los olanchanos. Es natural, pues la dirigía "Don J", excelente conductor del que hay tanto que decir: poseedor de una maravillosa voz, elocuencia y dicción; que, sin pecar de aduladora, es envidiable. Con un talento innato para los medios de comunicación, y una trayectoria digna de ser reconocida y admirada. Su buen criterio y convicciones han permitido que, con el paso del tiempo, la radio haya permanecido en el gusto del público; y hoy día con nombre diferente "Oro Stereo Internacional", siga siendo referente en el departamento y el país. Todo esto, gracias a la pasión, dedicación y talento de Don J. Orlando Aguirre.

Es importante mencionar, que todo esto sucede en la época en que tengo el gusto y la honra de conocerlos; sin embargo, sé de muy buenas fuentes, que su contribución en los medios ha sido de vital importancia, pues ha sabido imprimir su sello personal.

Muchas gracias por tanto talento y esmero, que servirá para las futuras generaciones. Esperamos ansiosos la lectura de su libro, el cual creemos será un éxito. Mi abrazo, respeto y cariño.

Profesora Patricia Medina de Escobar

De acuerdo con mi percepción, los esposos Aguirre Ortiz son personas muy inteligentes y afables, aman el arte y la música. Tienen liderazgo social, defienden sus ideas. Su principal amor es la familia, y entre ellos se tratan con respeto mutuo. Juany es tierna y amable, le gusta declamar poesía y disfruta bailar. Por su parte, Orlando "Mano" Aguirre tiene talento como gestor de proyectos. Ambos son creativos y sinceros para expresar sus opiniones.

"Mano" Aguirre, tiene sus altos y bajos cuando se siente incomprendido, lo cual en ocasiones hace que decaiga su ánimo. Una pareja que aprecio y admiro por su trayectoria ética en lo moral y profesional.

Profesora Irma Consuelo Gálvez

Año 1978, Juticalpa se viste de gala… una radio más funciona.

Don José Orlando Aguirre, a la cabeza, tiene una emisora: ¡RADIO EXCÉLSIOR!

Al fin este hombre corona sus anhelos, sus deseos, su pasión, sus sentimientos…

JOSÉ ORLANDO AGUIRRE, es un exponente de cultura en Olancho, en Honduras; en el mundo.

Gracias a Dios, esta emisora, "La gran compañera", la radio, empuja una vez más el carro de la civilización en las pampas olanchanas.

¡Felicitaciones, Don José Orlando Aguirre!
¡Sigue adelante! Paso a paso, con paso firme.
Honduras avanza, Olancho se mejora; Juticalpa es otra.

Profesora Aura Enoé Cálix Turcios

La trayectoria de mi hermano José Orlando Aguirre en la Radiodifusión, la defino en: **Amor | Pasión | Perseverancia**

Amor: A su temprana edad (12 años), mi hermano empieza sus primeros pininos en la radiodifusión, convirtiéndose muy pronto en uno de los mejores Locutores de Olancho. Conoce al amor de su vida, Juany Esperanza Ortiz Lobo, tiempo después se unen en matrimonio, formando una hermosa familia. En esa época, para mí empieza la era de la Dinastía de los Hermanos Aguirre. Convirtiéndose hasta la fecha en los mejores e inigualables en locución, en el departamento de Olancho.

Pasión: Se convierte en un apasionado de la locución, su inigualable y varonil voz (que enamoró y se convirtió en el sueño de muchas jovencitas de esa época), y su exquisito gusto por la buena música, llevaron a que sus programas en la radio eran los más escuchados.

Los que pertenecemos a la época de los años 60, 70, 80, recordamos con mucha nostalgia, pues muchos nos enamoramos de nuestro primer amor con música de sus programas. Algunos realizaron ese primer amor y terminaron uniéndose en matrimonio (como ejemplo tenemos el de nuestro querido hermano José Orlando y Juany).

Perseverancia: Su sueño de tener una emisora propia es un claro ejemplo, porque desde entonces luchó hasta convertirlo en realidad; nunca se rindió ante los obstáculos, perseveró y triunfó.

Creo que José Orlando, nos quedó a deber al retirarse de la locución tempranamente; todavía tiene mucho que ofrecer. Pasaría mucho tiempo escribiendo acerca de él.

En resumen: Un excelente hijo, hermano, esposo, padre, abuelo, amigo; con un corazón de oro. Le respeto mucho en lo personal y profesional, es todo un Señor de la Locución.

Profesora Elsy Cerrato Hernández

José Orlando Aguirre, Persona destacada y muy reconocida en la radiodifusión olanchana y nacional, atesorando vasta experiencia y gran conocimiento en su digna y noble labor en la locución; porque desde 1967 hasta la fecha, son 57 años en que se ha desempeñado con gran apego en la locución, caracterizándole su potente, modulada y agradable voz.

Se desempeñó como locutor en varias emisoras, entre ellas: HRRZ – Radio Juticalpa, HRKN de la Ciudad de Catacamas, también fue fundador de HRSK Radio Catacamas. Luego incursionó como empresario de la radio con gran éxito en su condición como gerente propietario de Radio Excélsior y de Radio Oro Stereo Internacional.

Don Orlando, reciba mis felicitaciones por haber brindado un espacio en su empresa de radio, para fomentar y fortalecer la cultura del pueblo olanchano, a través del programa educativo Mundo Cultural, por tanto; le expreso mi profundo agrade-

cimiento por su apoyo y confianza que usted depositó en mí, al concederme el espacio para dirigir y conducir el programa educativo Mundo Cultural, el cual se transmitió desde julio del año 1993 a noviembre del año 2000.

Así que Don Orlando, le deseo éxitos en sus proyectos personales, y de mi parte siempre tiene la más alta estima y consideración.

Profesor Adalberto Hernández Gálvez
Instituto Departamental La Fraternidad

A Don Orlando Aguirre,

Tuve la gran oportunidad de ser docente de Don Orlando Aguirre cuando iniciaba en el Instituto Departamental La Fraternidad la educación a distancia en el nivel medio, a través de lo que se conoce como Sistema de Educación a Distancia (SEMED), allá por los años 1997.

En ese momento jornadas de trabajo por los sábados en la tarde y los domingos por la mañana, impartiendo clases de la carrera de Administración de Empresas.

Fue entonces una hermosa oportunidad poder compartir conocimientos en las áreas de contabilidad, administración financiera y mercadotecnia; y tener como estudiante a Don Orlando considerado una persona mayor de edad (de hecho, el programa de educación a distancia es precisamente para personas con mayoría de edad que anteriormente no habían tenido la oportunidad de terminar sus estudios normales por problemas de trabajo, familiares, etc.), y fue realmente un compartir conocimientos y experiencias.

Recuerdo que, en uno de los períodos a alguien se le ocurrió ponerse uniforme, a lo cual Don Orlando (como cariñosamente le llamábamos) se opuso rotundamente, pensando que él ya no estaba para uniformes, y lo logró, pues durante su tiempo de estudio nunca hubo uniforme. De allí su liderazgo se hizo sentir.

Como era él en el aula; comprometido con su estudio, muy deseoso de actualizarse en el mundo de las finanzas, y de hecho aplicó estos conocimientos en su empresa Oro Stereo con muy buen suceso, después de lo cual llegó incluso a una categoría internacional, que hasta hoy se conoce como **Oro Stereo Internacional**, puntual, muy formal y respetuoso con todos los docentes y compañeros.

Hoy después de 27 años, me uno a su alegría de ser parte de su memoria y seguir deseándole éxitos por siempre. GRACIAS DON ORLANDO.

Profesor Jovel Espinal
Instituto Departamental La Fraternidad

HR-RZ, sin duda alguna la mejor emisora en Juticalpa con excelentes locutores. Emisora piloto que servía para orientar la aviación o pilotos que surcaban el espacio olanchano; sobre todo cuando campo de aviación esa importante ciudad.

Conforme a mi percepción, no hubo ni habrá alguien que lo iguale dentro del campo de la locución en las décadas pasadas. Orlando Aguirre, hombre conocido por su voz en todos los lugares de nuestro departamento, con la alegría que el campesino después de una jornada en sus trabajos, regresando a su hogar

a descansar, se disponía a escuchar en su radio aquel famoso programa Arcoíris Azteca, y muchos programas musicales de la desaparecida Radio Juticalpa.

Mis respetos para usted Don Orlando. También recordando buenos locutores que fueron muy escuchados en Juticalpa y en toda Honduras. Única radio que tenía dos frecuencias; onda corta y onda Larga. Muchas felicidades en sus presentes proyectos.

Señor Wilson Raudales

El distinguido comunicador social y empresario de radio José Orlando Aguirre, ha sabido destacar en ese difícil camino de la comunicación social, su tenacidad, esfuerzo y dinamismo lo elevan a la cúspide de ser uno de los más destacados de Juticalpa, Olancho y Honduras. Nacido con el don de una voz peculiar desde muy temprano de su larga juventud surcó los aires de la campiña olanchana.

Justo es decir que su tarea ha sido la de promover los valores, la educación, hasta la cultura en general entre la población, apoyando desde su agenda de radio. Está dentro del selecto grupo de luchadores, que hambrientos de conocimiento se han abierto paso en las puertas de los centros educativos para continuar formándose.

Como Bachiller en Administración de Empresas destacó como un sobresaliente y distinguido egresado del centenario Instituto Departamental "La Fraternidad", orgullo de Olancho y de Honduras.

Don Jimmy, como se le nombra, es un esposo, padre, abuelo y hermano, lleno de virtudes. ¡Honor a su persona y su familia!

Abogado Óscar Samuel Alemán G.
Exdirector del Instituto Departamental La Fraternidad

Querido hermano José Orlando Aguirre,

Haciendo algunas remembranzas de aquellos tiempos que éramos muy jóvenes, usted unos años mayor que yo; Sigfredo y usted estaban en la senda de esta actividad muy hermosa que es la locución, y recuerdo que los visitaba en su quehacer siendo yo un preadolescente siempre me sentía motivado ir ahí, no tan seguido, pero sí con alguna frecuencia. Quién como adolescente no se iba a motivar a escuchar esa música que ustedes ponían, y esas alocuciones que hacían con mucho provecho, forjados en el aprender haciendo. Por supuesto entiendo que había muchos mentores, obviamente el profesor Víctor Rubí Zapata, pionero de la radiodifusión en este departamento, fue un maestro no solo para ustedes, sino, para muchos otros jóvenes. De igual manera Marco Antonio Cálix Motiño, uno de los mejores locutores en aquellos tiempos, pionero también de la radiodifusora en Olancho.

También recuerdo a Carlos Lobo Cerna, y en sí, por el estilo creo que ustedes fueron pupilos de estos profesionales que han dejado huella imperecedera en la radiodifusión.

Recuerdo cosas que pasaban en la cabina, pues yo era en aquellos años fans de los Ángeles Negros, los Galos de Chile, era la música de moda que sonaba en los programas bajo su responsabilidad, programación excelente y muy amena. Tenía

usted en ese tiempo una audiencia de sus programas enorme; de alguna manera yo me sentía identificado con ustedes como jóvenes, sentía gran admiración por ustedes, habían destacado con gran profesionalismo en su campo. Recuerdo que tenía muchos eslogan o consignas, aspectos que lo identificaban en sus programas en los que presentaba usted la música de moda para la juventud; artistas como José – José empezaba a descollar con canciones como "El Triste", Julio Iglesias; cantantes de mucho éxito. Los Golpes, una banda chilena; Sandro cantante argentino de aquellos tiempos, Leonardo Favio, Rafael de España, entre otros.

Hermano, en esa etapa de la vida que todo es ilusión, y la música para uno en aquellos tiempos que había un estilo de música distinto al que hay ahora, recuerdo esas alocuciones que marcaron mi vida.

Usted mencionaba una frase: "Tiempos pasados siempre fueron mejores." Primero pensé era inédita suya porque la usaba a menudo, luego supe que no; sin embargo, la acuciosidad era una de sus particularidades, de sus dones y talentos. Ha sido un autodidacta en el campo de la cultura y la literatura; eso ha sido su quehacer, su profesión, su vida, su pasión, y obviamente en ese campo usted ha logrado labrarse un puesto en la historia; un lugar en lo que es la radiodifusión como empresario de la misma, y en sus inicios como un locutor profesional, animador por excelencia de programas musicales durante años, y el aporte que hicieron en esa empresa fue producto de la oportunidad bien aprovechada que le propiciara el Prof. Víctor Rubí Zapata.

Usted deja huella en ese quehacer, nadie puede negar ese lugar que se lo ha ganado con sacrificio, con dedicación, ho-

nestidad, con el ánimo de superación en la vida, y eso no se puede discutir hermano. Me agrada leer su chat con mensajes positivos, y me motiva externarle estas palabras.

Quiero que su esposa, sus hijos, su familia, sepan que hay mucho cariño y admiración por todo eso que ha realizado a lo largo de su vida en su profesión, y ha salido adelante a pesar de los obstáculos. Eso es lo que hace fuerte a cualquier persona que luche y persevere con un motivo definido en la vida; lo fortalece para seguir adelante y llegar a la meta trazada.

Mi admiración y mi cariño personal a toda la familia, y de mi núcleo familiar particularmente para usted. Espero su libro sea todo un éxito, como también ha sido un éxito su carrera dentro de este campo y merece se haga de su biografía algo especial; quede en el anaquel de la historia.

Como familia nos sentimos muy orgullosos, y yo en lo personal muy orgulloso. Un abrazo fuerte para usted, para Juany, para cada uno de sus hijos y sus nietos. Que Dios los bendiga.

Dr. Abel Cerrato Hernández

Quiero relatar lo que yo sentí y viví siendo una adolescente con mi preferido, mi número uno locutor, de la única y primera emisora que existió en Juticalpa, Radio Juticalpa.

En los programas que José Orlando Aguirre tenía como locutor yo era su número uno radio-oyente. El oficio que mi abuela me ponía a hacer lo hacía rápido, porque no quería perder nada de lo que Orlando hablaba; nada de la música que ponía. Y aunque parezca cómico, aun los comerciales me aprendí. Era

algo tan especial en mi vida escuchar la programación de José Orlando Aguirre, era tan satisfactorio escuchar cada melodía que él ponía, y me fui enamorando y enamorando de ese programa.

Escuchaba a Orlando desde que empezaba su programa hasta que terminaba. No había teléfono en mi casa para llamar, pero trataba de buscarlo para que me complaciera con alguna melodía, un solo radio había en mi casa; corría a hacer mis quehaceres y aún con mi abuela peleábamos el radio, porque solo había un viejo radio. Me preocupaba mucho cuando las baterías se derretían, le decía: "Mamá, se va a arruinar el radio", porque las baterías se derretían de tanto uso, y había que salir a comprar cuatro baterías Rayovac, de unas amarillas con azul, no se me olvida. Iba a lavar ropa, llevaba el radio; iba a bañarme, ponía el radio abajo en una piedra o en el piso; iba a lavar platos, iba a barrer... En todos mis quehaceres iba acarreando el radio cerca de mí. Mi abuela se molestaba y me decía: "Carmen, ¿por qué te llevas el radio? Solo subí el volumen para que escuchemos las dos. Entonces también ella era una radio-oyente, una persona a la que también le encantaba el programa de Orlando.

Fue creciendo la amistad entre Orlando y Juany; fui quien hizo de cupido entre los dos; yo los presenté. Cuando se enojaban yo le llevaba un mensaje a Juany, era una respuesta negativa; pero yo venía con una respuesta positiva, haciendo de muchacha mentirosa, porque no quería que el muchacho fuera para la radio sintiéndose mal. No quería que ellos pelearan.

En sus programas me tenía como anuncio comercial; melodía tras melodía saludando a Carmen Amaya.

En la fecha de su cumpleaños era algo bien especial, cumpleaños el mismo día que mi hermano, 22 de enero. Éramos muy

buenos amigos desde nuestra adolescencia, siempre me respetó, me apreció y me quería mucho. Yo sentía ese cariño de Orlando, y aun como personas mayores lo sigo sintiendo; todo el tiempo fue un gran respeto para mi persona; para mi es como mi hermano.

Recuerdo una vez en uno de sus cumpleaños le llevé un "pepe"[15]con leche. No sé por qué se me ocurrió; un regalo sano, pero muy infantil, que si en aquel entonces hubiera habido estos teléfonos inteligentes habría filmado video.

Esa fue la historia de Orlando cuando trabajó en Radio Juticalpa, era número uno. Yo quedaba muy satisfecha cuando el programa terminaba y podía apagar el radio. Lo encendía muy pocas veces para escuchar a otros locutores, o el fin de semana, pero mi prioridad de escuchar al único para mí en ese entonces, y el que mejor hablaba era Orlando Aguirre, y sus programas no me los perdía por nada.

Es una historia bonita, como cuando se tiene un horario para ir a la iglesia, para levantarse, para cumplir con determinado proyecto; así fue el tiempo de adolescencia en el que Orlando trabajó en la radio, yo era su número uno oyente. Lo recuerdo aún con muchas canciones, sobre todo con canciones que escucho cuando lo miraba bailar con Juany.

Fue algo muy hermoso en mi adolescencia, tener esa puntualidad de querer escuchar el programa de José Orlando Aguirre. Esa es mi historia, mi recuento de ese tiempo hermoso, de ese tiempo tan sano que vivimos.

Señora Carmen Amaya
Amiga que hizo de "Cupido" entre Orlando y Juany

[15] Biberón para bebé

Distinguidos amigos,

Es para mí como hermano de José Orlando Aguirre, un placer real poder hacer un comentario en relación con esta obra biográfica como radiodifusor y locutor a la vez.

J Orlando Aguirre por varias décadas nos deleitó, y aún lo sigue haciendo con su trabajo radiofónico sin precedentes, espectacular. Un hombre de una poderosísima voz y mucha fluidez al hablar; con un concepto claro de lo que significa comunicar algo a los demás.

En ese sentido por décadas pudimos deleitarnos con el trabajo de J Orlando Aguirre, y a la vez; tenemos la dicha de continuar con ese especial deleite al momento de poderlo escuchar.

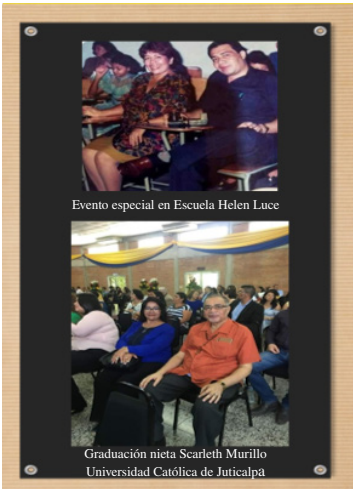
Sus pasiones: la radiodifusión y como locutor, han sido ejemplo y sirven de mucha orientación para que muchos hombres y mujeres pudieran incursionar en el ámbito de la radiodifusión; igualmente como locutores. Esto es importante; de hecho, su servidor Carlos Gilberto Aguirre como hermano, soy producto de mi hermano (valga el juego de palabras) en esto del arte de la locución. Doy gracias a Dios por haber tenido ese modelo.

Gracias Señor, por esa pasión que diste a mi hermano J Orlando Aguirre, que sirvió de mucha inspiración para el resto de la familia Aguirre. Soy hechura de J Orlando Aguirre y me siento muy honrado de serlo y de su trayectoria.

A todos los lectores de esta obra, sin duda alguna van a tener la oportunidad de disfrutarla y poder darse cuenta de la calidad y la capacidad de J Orlando Aguirre, orgullosamente mi hermano.

Señor Carlos Gilberto Aguirre

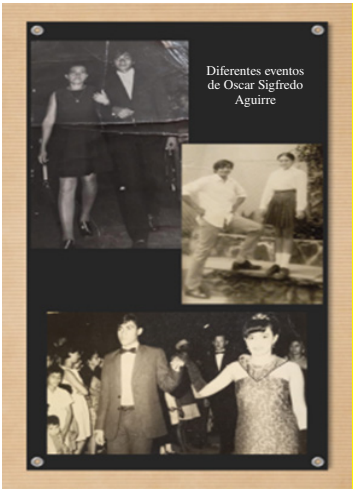
GALERÍA DE RECUERDOS



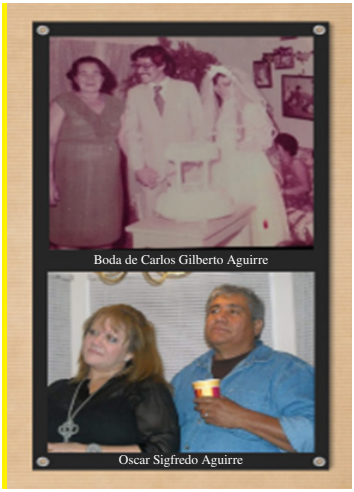
Evento especial en Escuela Helen Luce

Graduación nieta Scarleth Murillo
Universidad Católica de Juticalpa

Graduación Secretaria Juany Ortiz, desfile
con su padre, Sr. Manuel Ortiz



Diferentes eventos de Oscar Sigfredo Aguirre



Boda de Carlos Gilberto Aguirre

Oscar Sigfredo Aguirre

Sandra Maribel Aguirre Pereira

Carlos Gilberto Aguirre

Laryssa Joely Aguirre Ortiz

Graduación de Karen Melissa Aguirre
en educación secundaria | 1995

Torre con antenas FM Radio Oro Stereo

Torre con antenas FM Radio Oro Stereo

Transmisor de FM Radio Excélsior

Antenas FM Radio Excélsior

Torre de transmisión Radio Excélsior

Transmisor de onda larga (AM)
Radio Excélsior

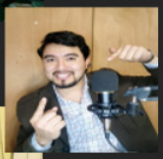
Transmisor modular FM Radio Oro Stereo
3.5 kw

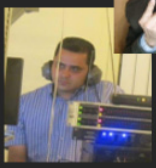
Torre con antenas FM Radio Oro Stereo

Locutores y operadores de radio
en diferentes momentos

Johnny Alexander
Anderson

Elín Damián
Velásquez



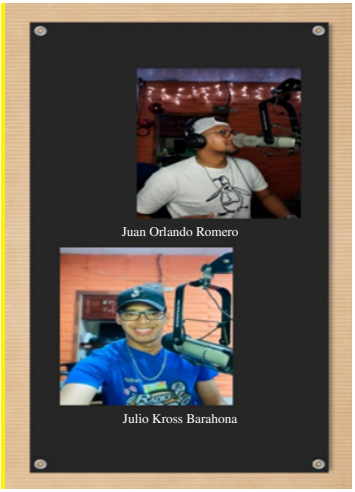


Delmer Walter
Torres

Julissa Paz Morales

Mario Roberto Barahona C.

Héctor
Leonardo Lobo
Johnny Rafael
Ordóñez V.
Alejandro López


Juan Orlando Romero
Julio Kross Barahona

Reconocimiento a Marco Tulio Calix,
vocalista de los Junior´s en Canal 24

Entrevista al Lic. Manuel Torres Rubí
Compositor de canción "Juticalpa"
Periodista Ana Elizabeth Ortiz Lobo

Entrevista José Orlando Aguirre al candidato presidencial Lic. Ricardo Maduro
Canal 4 RZ Cable Visión

Grupo Juvenil
Oscar Sigfredo Aguirre representando
A Jesucristo en obra de teatro
La Pasión de Cristo

GUÍA DE PREGUNTAS:

1. ¿Qué impacto tiene la radio en nuestras emociones?
2. ¿Cómo se relaciona la tecnología con la radio?
3. ¿De qué manera se ha reinventado la radio con el avance de la tecnología?
   - Ventajas
   - Desventajas
4. Opine sobre las contribuciones de la radio como medio de difusión a la sociedad.
5. Investigue cuál fue la primera radio en América Latina.
6. Investigue cuál fue la primera radio en el departamento de Olancho, y cómo contribuyó al desarrollo de éste.
7. Agregue comentarios adicionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ancajima, J. (2020). Influencia de la música en los seres humanos. Universidad de Piura. Artículo de opinión.

García, M. (2010). Historia de una Iglesia que ha vivido su compromiso con los pobres. Tegucigalpa, Honduras.

Lara, V. (2015). Los efectos de la música en nuestro cuerpo según la ciencia.

República de Honduras. (2013). Secretaría de Educación. Acuerdo No. 0699-SE-2013.

Tan SAHSA. (1945). Servicio Aéreo de Honduras, S.A. Extinta aerolínea fundada el 8 de octubre de 1945, su último vuelo fue realizado en 1994.

OBRAS DE LA MISMA AUTORA:

- De Regreso a Casa
- Los Valores en una sociedad hostil y peligrosa
- Juticalpa de mis Amores
- Mirando hacia el futuro
- Destinada para grandes cosas
- José Orlando Aguirre: La Radio | Mi gran pasión | 60 años de historia

Emelda María Brevé Sánchez | Hondureña
Lic. Bibliotecología, Documentación e Información
MSc. Administración Académica
emelbreve@gmail.com

ÍNDICE

DEDICATORIA 7

AGRADECIMIENTOS 9

PRÓLOGO 13

PROMOTOR SOCIAL FREDDY BANEGAS EX INTEGRANTE DEL CONJUNTO MUSICAL JUNIOR´S 15

INTRODUCCIÓN 19

MIS COMIENZOS EN RADIO JUTICALPA 23
Cronómetro Musical 24
Seudónimo "Jimmy" 25

EL ALETEAR DE UN SUEÑO 31
Traslado a edificio García-Becerra 40
Traslado a edificio Juticalpa, bulevard Los Poetas 43
Sacrificio de Radio Excélsior 43

SURGIMIENTO DE ORO STEREO INTERNACIONAL 47

El Ave Fénix y la resiliencia 47
Nuestra "Águila Dorada" y el legado familiar 48
Radio Oro Stereo Internacional 50
Marketing 51
Talleres de Locución en Oro Stereo & Web 52

Festival Romance de Oro: Un encuentro de grandes 54

MI MUSA Y MI MÚSICA 57
Salón Azul 59
Grupo Juvenil 61
Encuentro conmigo mismo 64
Sueño de pesadilla 66

LEGENDARIOS JUNIOR´S 67
Llegó para quedarse 72

MODISTA DE GENERACIONES 75
Genealogía de la Familia Aguirre 81
Fortalezas y oportunidades 82

LA MÚSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL 85
Efectos de la música en el cerebro 87
Ritmos y géneros musicales 88

PROYECCIÓN HISTÓRICA DEL LEGENDARIO PROGRAMA ARCOÍRIS AZTECA 91
Más allá del éxito 94
Entre el éxito, la fama y sus efectos 94

BREVE RESEÑA DE OLANCHO 97
HIJOS TRIUNFADORES 101
EPÍLOGO 107

OPINIONES Y CONCEPTOS 111

GALERÍA DE RECUERDOS 127

GUÍA DE PREGUNTAS 135

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 137

OBRAS DE LA MISMA AUTORA 139

José Orlando Aguirre:

La Radio

Mi gran pasión

60 años de historia

Es la obra biográfica de *José Orlando Aguirre*, para compartir con los lectores, cómo fue dándose en su vida un proceso de conocimiento que le ha permitido trascender generaciones.

Siendo un niño, casi por finalizar la educación primaria se sintió atraído por el arte de la comunicación a través de la radio, y sin pensarlo mucho se presentó en las oficinas del importante empresario de radiodifusión, Profesor Víctor Rubí Zapata, para que le diera la oportunidad de practicar en sus horas libres, quien aceptó ponerlo a prueba durante algún tiempo.

De inmediato José Orlando tuvo la certeza de que su aprendizaje se convertiría en conocimiento, permitiéndole viajar en el tiempo y el espacio, a través de la música y programas de gran calidad.

Su acuciosidad por aprender cada día más le ha llevado a desarrollar sus propios programas, y de ahí, junto a su familia, a crear sus propias empresas y plataforma virtual de radio difusión.

"Pero esforzaos vosotros, y no desfallezcan vuestras manos; pues hay recompensa para vuestra obra."
2 Crónicas 15:7

Emelda Brevé Sánchez

ISBN 978-99926-716-5-8
9 789992 671658