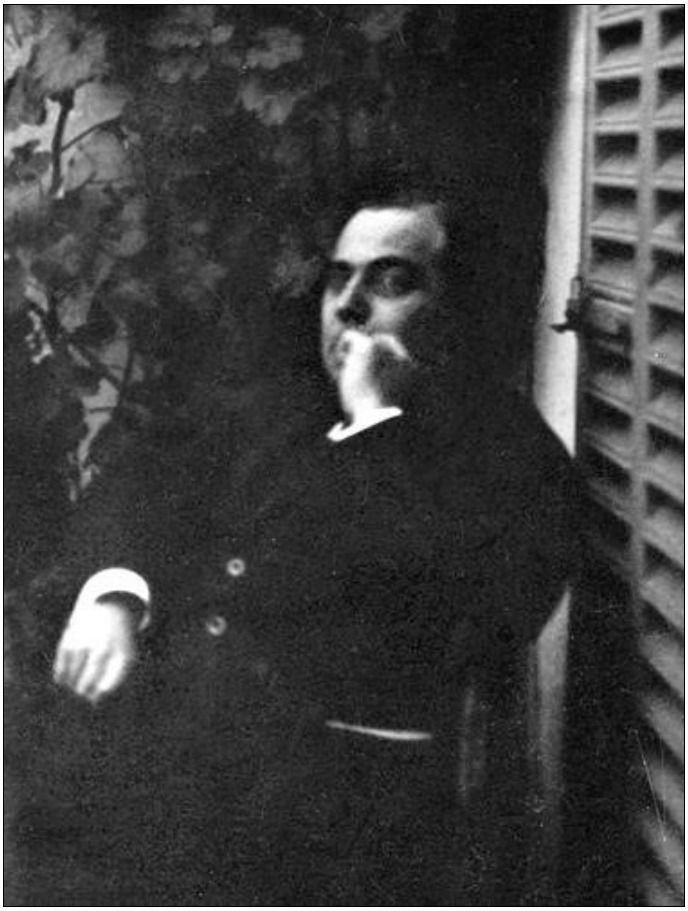

Joan Linares i Delhom en Palafrugell (Girona), ca. 1915.
Fuente: http://www.palafrugell.cat/serveis-ciutadania/serveis/arxiu/consulta-en-linia/alcaldes-de-palafrugell/de-1902-a-1923/linares-delhom-joan.

Joan Linares i Delhom (Palafrugell, Girona, 1881 -México DF, 1947). Político y hombre de negocios, vinculado a la industria del corcho, fue la mano derecha de los empresarios e intelectuales Joan Vergés i Barris y Joan Miquel i Avellí, a quienes secundó en sus actividades financieras y periodísticas. Republicano y cercano al catalanismo, fue miembro del Centre Català, de la Agrupació Catalanista, del Centre Nacionalista Republicà de Palafrugell y presidente del Ateneu Palafrugellenc. Fue alcalde de la ciudad entre 1914 y 1916. Durante la II República (1931-1936) se desempeñó como delegado del Ministerio de Hacienda en Cataluña y como funcionario de la Caja General de Reparaciones. Como agente de Vergés y de Miquel, impulsó ideológica y económicamente las publicaciones *Llibertat* –de la que fue director– *La Crónica*, *La Bugadera* y *Emporium*. Fue el principal promotor de la Fiesta de la Bellesa de 1905 la cual, además de sus objetivos literarios, buscaba integrar al Empordà al proyecto del catalanismo político.

Al finalizar la Guerra Civil (1936-1939) española fue condenado por la dictadura franquista a la pérdida total de sus bienes, la inhabilitación absoluta y el destierro a Soria por un período de quince años, razón por la cual se exilió en México. En la capital azteca se integró en la colectividad catalana exiliada a partir de su experiencia en el campo editorial. Sostuvo económicamente dos revistas de gran prestigio en el campo

del periodismo del exilio republicano en México: la primera, *Full Català*, de tendencia nacionalista, que entre 1941 y 1942 publicó artículos políticos y literarios de Joaquín Ramón Xirau, Lluís Ferran de Pol, Josep Carner o Pere Calders. La segunda, *Quaderns de l'exili*, que entre 1943 y 1947 divulgó textos literarios, ensayos históricos, críticas de libros, noticias sobre los catalanes en América y sobre las actividades antifranquistas en Cataluña escritos por, entre otros, Josep M. Miquel i Vergés, Vicenç Guarner, Pere Bosch i Gimpera, Agustí Cabruja y Jordi Arquer i Saltor.

Joan Linares estuvo vinculado también a la edición literaria: junto a Dalmau Costa, Francesc Ferrera Duran o Antoni Soler i Torner favoreció de manera central la edición de literatura catalana en el exilio. Su paso por el mundo de la edición se advierte específicamente en el patrocinio del Club del Llibre Català (1944-1963), que dirigiría Miquel Ferrer con el propósito de impulsar la edición catalana en América. Linares Delhom financió el Club desde su primer número hasta su muerte en 1947, años que coinciden con el período más prolífico de la editorial.

El Club integró autores clásicos y contemporáneos y, entre estos últimos, fomentó la difusión de autores inéditos que se beneficiaban de una promoción desinteresada. Los volúmenes prestaron atención especial al cuento y a la poesía y se distinguieron por su cuidada presentación y sus precios ajustados. Entre los títulos publicados deben mencionarse: *La Imprenta y el libro en Cataluña: siglo XV*, de José Torre Revello (1944); *El Pensament i la vida: estímuls per a filosofar*, de Jaume Serra Hunter (1945); *Contes d'Eivissa*, de Josep Roure-Torent (1948); *L'Experiència de l'Estatut d'Autonomia del 1932*, de Artur Costa (1960); *Músiques d'oboè*, de Jaume Terrades (1948); *Cant a la ciutat obrera*, de Salvador Sarrà i Serravinyals (1959) y *Antologia poètica*, de Martí Soler i Vinyes, (1959).

Marcela Lucci
Universidad de Cádiz – Universitat Autònoma de Barcelona –
Pontificia Universidad Católica Argentina

Selección bibliográfica

CASACUBERTA i ROCAROLS, Margarida. «Els Certàmens floralescos en el procés de construcció de la cultura del catalanisme: els casos de Girona, d'Olot i de l'Empordà». En Josep M. DOMINGO (ed.), *Joc literari i estratègies de representació: 150 anys dels Jocs Florals de Barcelona*. Barcelona. Societat Catalana de Llengua i Literatura. 2012, pp. 403-435.

CLARA, Josep. «Responsabilitats polítiques al Baix Empordà», *Estudis del Baix Empordà. Publicacions de l'Institut d'Estudis del Baix Empordà*, (2005), n.º 24, p. 185.

COLL i AMARGÓS, Joaquim y LLORENS i VILA, Jordi. *Els quadres del primer catalanisme polític, 1882-1900*. Barcelona. L'Abadia de Montserrat. 2000, p. 166.

CORTADELLAS, Xavier. «L'exèrcit amb barretines de Joan Linares», *Revista de Girona*, (2008), n.º 247, 2008, p. 8.

FÉRRIZ ROURE, Teresa. *La edición catalana en México.* Jalisco. El Colegio de Jalisco. 1998, pp. 33, 72-73.

GRACIA ALONSO, Francisco y MUNILLA, Gloria. *El tesoro del «Vita». La protección y el expolio del patrimonio histórico-arqueológico durante la Guerra Civil*. Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona. 2014, p. 57.

PERALTA GILABERT, Rosa. *Manuel Fontanals, escenógrafo: teatro, cine y exilio*. Madrid. Editorial Fundamentos. 2007, p. 322.

RIERA LLORCA, Vicenç. *Els exiliats catalans a Mèxic*. Barcelona. Curial. 1994, p. 77.

SURROCA i TALLAFERRO, Robert. *Prensa catalana en México (1906-1982).* Jalisco. El Colegio de Jalisco. 2000, pp. 47-48.

TURRÓ, Jordi. «El catalanisme i la burgesia surera al tombant del segle XIX», *Revista de Girona*, (2007), n.º 245, pp. 74-78.

XARGAY i OLIVA, Xavier. «La festa de la bellesa de Palafrugell (1905)», *Plecs d'història local*, (2015), n.º 157, pp. 5-7.

La Creu del Montseny, 9 de julio de 1899, p. 10.

http://lletra.uoc.edu/exili/esp/revistes/quadernsdelexili/ [22 de octubre de 2015].

http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0256578.xml [22 de octubre de 2015].

Para citar este documento: Carrero, Marcela Lucci (2016). «Semblanza de Joan Linares i Delhom (1881-1947)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/obra/joan-linares-i-delhom-palafrugell-girona-1881--mexico-df-1947-semblanza/