VII.

INSCRIPCIONES ROMANAS DE NAVA DE RICOMALILLO, HERRAMÉLLURI Y TRICIO.

Nava de Ricomalillo.

Tres inscripciones romanas (1), halladas en este lugar del partido judicial de la Puebla del Arzobispo en la provincia de Toledo, conocíamos hasta el presente. De ellas dió cuenta á la Academia su antiguo correspondiente talaverano D. Luís Jiménez de la Llave (2); el cual acaba de adquirir otra del mismo lugar, cuya impronta nos ofrece, y que mide 62 cm. de ancho por 31 de alto. Letras del siglo II, altas 62 mm.; puntos triangulares.

L·CORNELIVS·HISPA
NVS·CLV·A/·XLV
H·S·E·S·T·T·L

L(ucius) Cornelius Hispanus Clu(niensis) an(norum) XLV, h(ic) s(itus) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis).

Lucio Cornelio Hispano, natural de Clunia, de edad de 45 años, aquí yace. Séate la tierra ligera.

Para facilitar el transporte á Talavera, de este cipo funeral, le fueron picados, ó arrancados, despiadadamente el zócalo y el testero que contenían la exornación y probablemente las siglas.

Igual percance sufrieron así las tres lápidas antedichas como la siguiente, que está en Herramélluri, y también encierra interés geográfico.

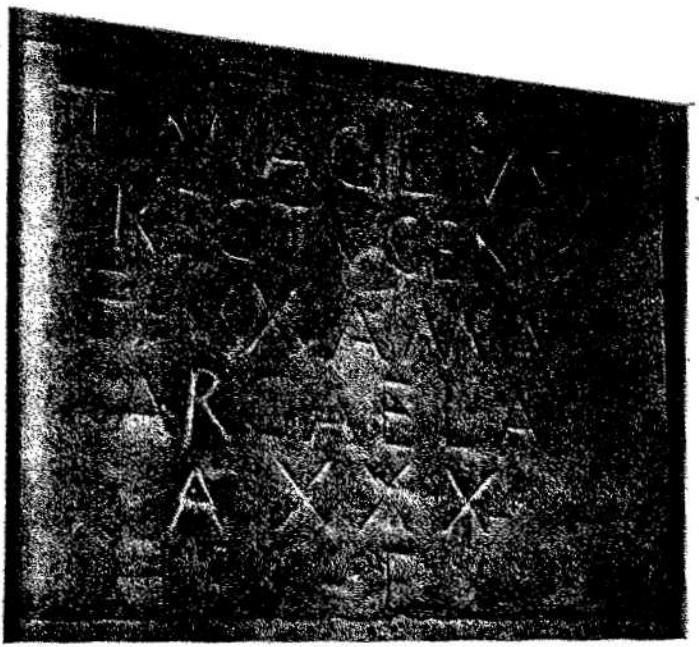
Herramélluri.

En el informe que dieron sobre las antigüedades romanas de esta villa de la Rioja, D. Modesto Lafuente y D. Aureliano Fer-

(1) *Anius Alpeti f. Toletanus an. L h. s. e. s. t. t. l.*
Maeso Burri f. Avile h. s. e.
Festiva Luci Aioseci ser. h. s. e. s. t. t. l.

(2) BOLETÍN, tomo XXX, 427: XXXVI, 175, 445.

nández Guerra, solicitaban que se reconociese de nuevo y con escrupulosa atención la inscripción registrada por Hübner bajo el número 2907, para fijar con acierto la lectura de tan precioso monumento (1). Los varios suplementos que hasta el presente año (2) han salido á luz, perfeccionando el volumen segundo del *Corpus inscriptionum latinarum*, no han logrado llenar aquel requisito ni dar cima á tan justo deseo, que es el de la Academia. Para satisfacerlo el R. P. Francisco Naval, ilustre arqueólogo (3), ha hecho sacar y nos proporciona la adjunta fotografía del monumento.

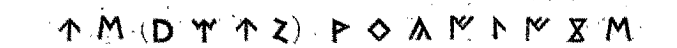


T(itus) Magilius Rectugeni f(ilius) Uxama Argaela, a(nnorum) XXX, h(ic) s(itus) e(st).

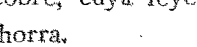
Tito Magilio, hijo de Rectúgeno, natural de Osma de los Argelos, aquí yace.

(1) Boletín, tomo xxxvi, pág. 39.
(2) *Ephemeris epigraphica*, vol. ix, fascic. i. Berlín, 1903.
(3) Véase la pág. 464 en el tomo presente del Boletín.

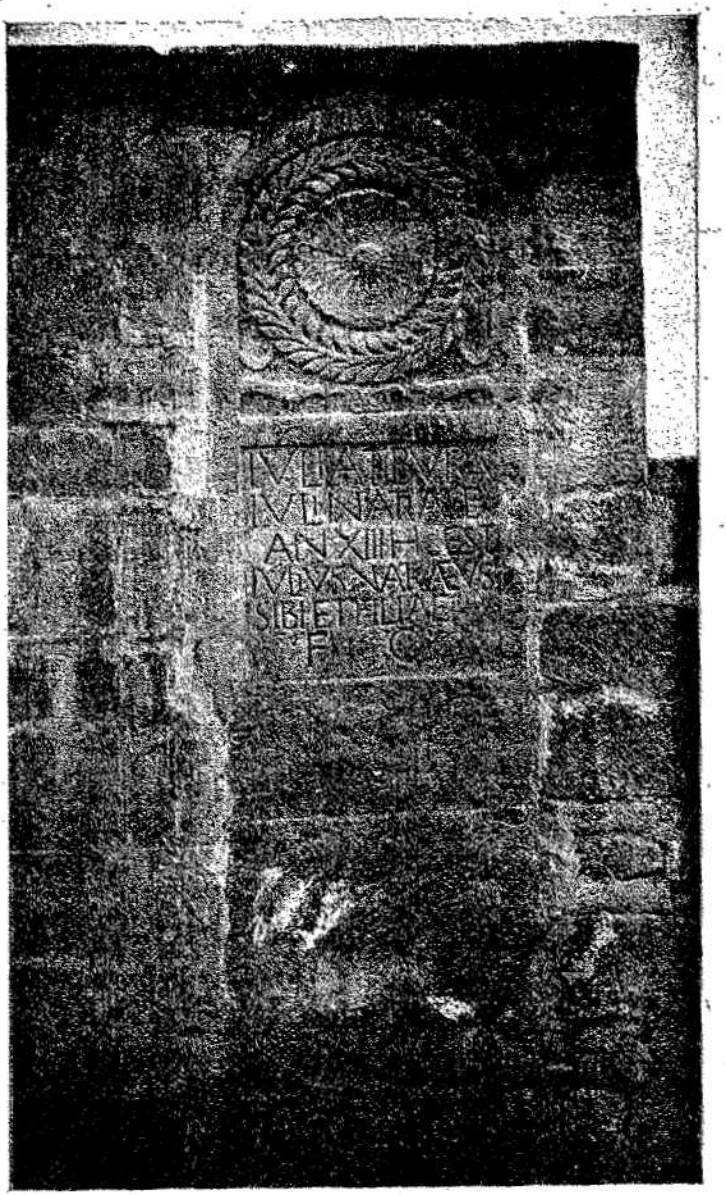
Argaela, y no *Aegaela*, ha debido siempre leerse en el renglón antepenúltimo. Aunque está reseguida por mano torpe la *R* de este vocablo, no puede confundirse con la *E*, cuyo trazado, firme y limpio, tres veces se destaca en la piedra. Lo propio debe inferirse del nombre y sobrenombre que Osma se da en sus monedas ibéricas (1):



Ni es menos convincente el nombre Ὄξομα Ἀργαῖλα, que toma esta ciudad en las tablas de Ptolemeo, bien avenido con los de otras inscripciones (Hübner, 696 y 5615): una de Cáceres, *Calpurnia Uxamesis Argelorum*, y otra de Chaves, *Septumius Argilicus*. En mal hora se truncó la insigne lápida de Herramélluri. La configuración primitiva de toda la estela se deja fácilmente idear, ó restablecer, por medio de la de Julia Tíbura, recién hallada en Alberite (2). Una y otra reflejan idéntico tipo paleográfico, propio de la primera edad del imperio, ó desde Augusto hasta Vespasiano.

La ciudad berónica, á la que se reducen Herramélluri y Leiba, su villa limítrofe, es la de los *Libienses* que menciona Plinio (3) *estipendiarios* del convento jurídico de Zaragoza, Ὀλίβα de Ptolemeo, *Libia* del Itinerario de Antonino. Tengo por indudable que *Libia*, ú Ὀλίβα, remonta, cuando menos, su antigüedad un siglo antes de Jesucristo. El P. Naval me ha enviado excelentes improntas de algunas de las muchas monedas, ibéricas y romanas, que ha recogido en Herramélluri, formando una serie no interrumpida de cinco siglos, que se termina con un áureo de Teodosio. Un as de cobre, cuya leyenda (4) es  *(lipaqš)*, se llevó á Calahorra.

(1) Hübner, *Monumenta linguae ibericae*, núm. 90. Berlín, 1893.
(2) BOLETÍN, tomo XLII, pág. 307.
(3) III, 24.
(4) Hübner, *Monum. ling. iber.*, núm. 55.



Inscripción romana de Alberite.

Ya dije en otro informe (1) por qué razón han de atribuirse á Murillo de río Leza, y no á Leiba, las aras de Minerva y Mercurio, que reseñó Hübner bajo los números 5810 y 5811. Para *Libia* no queda, por ahora, reconocible y hallada en su territorio, ó propio distrito, otra lápida romana sino es la sepulcral de Tito Magilio, arenisca obscura, que mide unos 60 cm. por cada lado y permanece dentro de la villa de Herramélluri en la fachada de la casa propiedad de D. Silvestre Fernández, núm. 10, de la calle de Santo Domingo. Esta lápida insigne fué descubierta hacia el año 1834 en el sitio llamado *Las Hernas;* de donde también se extrajo (2) «la pila del agua bendita, que existe en la iglesia parroquial de San Esteban, monumento de mucha antigüedad, de mármol blanco y perfectamente conservado».

Las Hernas (3) bajan y se tienden por la falda y por la pendiente de levante y mediodía de la colina, ó cerro, de Herramélluri. A cien pasos del pie del cerro pasa la vía romana, viniendo desde Briviesca y dirigiéndose á Tricio. La altura vertical del cerro es de unos 70 m., y el mayor diámetro de su meseta, parecida á una suela de calzado, pasa de 800. Allí se verifican las distancias que, sobre la vía de Briviesca y Tricio respectivamente hasta *Libia*, están marcadas por el itinerario de Antonino (4). Confirman esta indicación, harto segura, los objetos arqueológicos que por todos lados pululan á flor de tierra. Allí, con efecto (5), «existen infinitos restos de murallas, sillares labrados, trozos de columnas y capiteles, tejas planas y gruesos ladrillos, fragmentos de vasos saguntinos, atanores para conducir el agua é innumerables monedas». Sobre lo alto de la meseta, y en su borde oriental mirando á Las Hernas, blanquean los restos de la iglesia del actual cementerio; la cual se denominaba en el año 1110

(1) BOLETÍN, tomo XLII, páginas 305-308.

(2) BOLETÍN, tomo XXXVI, pág. 39.

(3) En los documentos de la Edad Media *illas sernas*, es decir, las sernas, ó tierras de sembradío.

(4) *Discursos* leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de D. Eduardo Saavedra, pág. 158. Madrid, 1863.

(5) BOLETÍN, tomo XXXVI, pág. 36.

Santa María de *Leva Torre* (1); nombre que aquel sitio mantiene, y que, á no dudarlo, se derivó del de *Libia*. Dícese (2) que muchos materiales de tantas ruinas sirvieron para construir el templo parroquial de Herramélluri y la catedral de Santo Domingo de la Calzada.

La vía romana sube por la falda del cerro, cortando Las Hernas. Debiéronlo flanquear numerosos cipos sepulcrales, compañeros del de Tito Magilio. A este propósito me escribe el P. Naval (3): «Hace pocos días hice otra excursión á Herramélluri, y me convencí de que, disponiendo de tiempo y de dinero, podría hallarse algo de mucho interés. A poco que se profundice cavando en la ladera meridional del cerro, ó en *Las Hernas*, se hallan cimientos con buenos sillares y *humus*, ó mantillo, formado por restos vegetales y animales, huesos humanos y carbón en confusa y menuda mezcla; de modo que, los labradores del pueblo, dispusieran de tiempo holgado, nada mejor podrían hacer para fertilizar sus campos que remover el suelo y utilizar la capa inferior como abono. Recogí allí varios trazos de barro saguntino con relieves y un fragmento de tégula con inscripción en letra cursiva.»

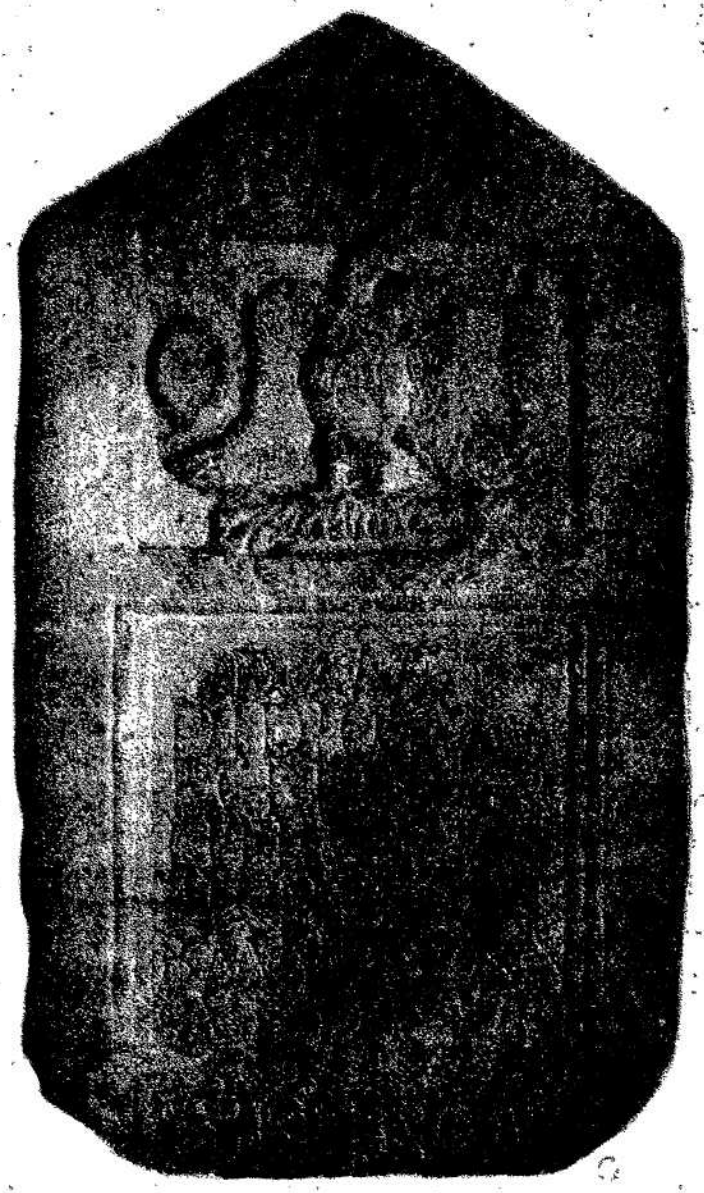
Tricio.

Hübner (2887, 5804) anduvo bastante á tientas para corregir la lectura de este epígrafe, propuesta por Govantes (4). Ningún autor, que yo sepa, se ha fijado en el bajo relieve figurativo del águila de la legión VII Gémina fundadora de la ciudad de León; emblema que en los monumentos escultóricos de España rara vez, ó por maravilla, se ofrece.

La fotografía que ha hecho sacar de tan precioso monumento el P. Naval, es la que acompaño.

---

(1) Govantes, *Diccionario geográfico de la Rioja*, pág. 89. Madrid, 1846.
(2) Boletín, tomo xxxvi, pág. 36.
(3) Carta del 25 de Octubre.
(4) *Suplemento al Diccionario histórico-geográfico de la Rioja*, pág. 12. Madrid, 1851.



La forma arcaica de la | | (f) en el cuarto renglón, la belleza de los caracteres gráficos, el estilo de la ornamentación y la ausencia del epíteto PIA que no recibió la legión sino hasta el

tiempo del emperador Cómodo, y por último el no haber ella regresado con los títulos de *Gémina Felix* hasta el año 70 del primer siglo, y los emblemas militares que rodean al águila (1), circunscriben la edad del epígrafe hacia la época de Trajano.

Leo:

D(is) M(anibus). Didio Marcello, militi l(egionis) VII G(eminae) F(elicis), c(enturia) Juli Germani an(norum) XXIX, curam agente [Val(erio)] Secundino, m[ater her(es) f(aciendum) c(uravit)].

A los dioses Manes. A Didio Marcelo soldado de la legión VII gémina feliz en la centuria de Julio Germano. Su madre y heredera le mandó hacer este monumento, cuidando de su erección Valerio Secundino.

En Mérida hay memoria (5266) de otro soldado de la misma legión, Publio Valerio Flavo, que estuvo alistado en la misma centuria ó compañía mandada por Julio Germano.

La piedra epigráfica mide 1,07 m. de alto por 0,61 de ancho. Se halla empotrada en la pared derecha del pórtico de la iglesia parroquial de Tricio.

Hübner, por más que lo pidió, no pudo conseguir un buen calco de esta inscripción; y así fué que se limitó á proponer como cierta la lectura de los dos renglones primeros. De otras dos, que por fortuna se conservan, obtuvo calcos Hübner. Las ha revisado y medido el P. Naval; mas no le ha sido posible sacar y mandarme de ellas ejemplares fotográficos. Son las siguientes:

Hübner, 2894, 5805. Se halla empotrada en la fachada de la casa de D. Venancio Solazábal en la calle Mayor. Mide 36 cm. de alto por 95 de ancho. Letras altas de 4 á 5 cm.

D rosetón M

ATILIVS ◊ MAXVMVS • ATILIO • PATERNO

ET ATILIO CAPITONI FRAT

D(is) M(anibus). Atilius Maxumus Atilio Paterno et Atilio Capitoni frat(ribus).

A los dioses Manes. Atilio Máxumo consagró este monumento á sus hermanos Atilio Paterno y Atilio Capitón.

---

(1) Cotéjese el grabado impreso en el tomo XL del BOLETÍN, pág. 565.

No poco difiere de la de Hübner la lectura que ha hecho el P. Naval en los renglones 2.° y 3.°:

ATILIVS·MXVMVS o ATO PATERNO·FRAT
ET·ATILIO·CAPITONI·PIENTISSIMIS

¿Cuál de ellas representa mejor el original? Lo decidirá la fotografía.

Hübner, 2896, 5806. Escribe el P. Naval que es «una corta pilastra, que sirve como de banco ante la casa de D. Eladio García en la plaza de San Miguel». Años atrás, según Hübner, estuvo en un establo de la casa de D. Francisco García de Salamanca.

SCRIBONI
VS · EPAPRH
AS·ET·SCRI
BONIA·CAL
LISSTE · SCRI
BONIO · MA
TERNO·FILI
O PIENTISSMO
AN XIII

Scribonius Epaphras et Scribonia Callisste Scribonio Materno filio pientissimo an(norum) XIII.

Escribonio Epafras y Escribonia Calista hicieron este monumento para su hijo piadosísimo Escribonio Materno, de edad de 13 años.

Los cognombres griegos, *Epaphras* y *Calliste*, de los dedicantes, tales como se ven escritos en esta piedra, obedecen al influjo de la pronunciación característica del vascuence. Al Sur del Ebro, incluyendo á Calahorra, pasaba entonces el límite de la Vasconia.

Además el P. Naval ha revisado tres lápidas de Tricio, cuyas improntas no fueron remitidas á Hübner, y son las siguientes:

Hübner, 2888.—«En lo alto del muro de un descubierto, que está junto á la casa de D. Venancio Solazábal, pero en la calle del Paseo.»

D · M
G · VAL · FIRMANVS · VET · LEG
VII G · P · F · ET · LVC · PATE
RNA · VXOR · VAL · KARAE
FILIAE · INNOCENTISSI
MAE · M · VIII · D · XI

D(is) M(anibus). G(aius) Val(erius) Firmanus vet(eranus) leg(ionis) VII g(eminae) p(iae) f(elicis) et Luc(ilia) Paterna uxor Val(eriae) Karae filiae innocentissimae m(ensium) VIII d(ierum) XI.

A los dioses Manes. Gayo Valerio Firmano veterano de la legión VII gémina pía feliz y su mujer Lucilia Paterna hicieron este monumento á su inocentísima hija Valeria Cara, fallecida en edad de 8 meses y 11 días.

La inscripción no es anterior á los postreros años del siglo II.

Hübner, 2889.—«En la pared de una huerta próxima al pueblo.» La piedra está cortada por su lado derecho y por el inferior.

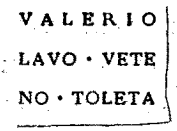
aa L *aa*
DIAE · RVFI
LANCIEN
G · VALERIO
VO · MILI
VII · G *aaa*
G · VALERIVS · F
VINVS · EQ · C
∞ PATRI · ET A

[(D(is) Manibus. C]l[o]diae Ru fi[nae] Lancien[si], G(aio) Valerio [Fla]vo milit[i l(egionis)] VII g(eminae) p(iae) f(elicis) G(aius) Valerius F[la]vinus, eq(ues) c(ohortis) [I Fl(aviae) H(ispanorum)] miliariae, patri et m[atri f(aciendum) c(uravit)].

A los dioses Manes. A Clodia Rufina natural de Lancia y á Gaio Valerio Flavo soldado de la legión VII gémina pía feliz, hizo este monumento su hijo Gayo Valerio Flavino, soldado ecuestre de la primera cohorte miliaria Flavia de los Hispanos.

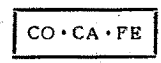
En una lápida de Córdoba (2213) nos ha quedado el recuerdo de un prefecto de esta cohorte, que debía ser la primera de la legión VII gémina feliz, fundadora de León, ciudad que distaba 29 millas al O. de Lancia.

Hübner, 2890. En el mismo sitio que la anterior, y también truncada.



Valerio [F]lavo vete[ra]no Toleta[no...
A Valerio Flavo veterano Toledano...

El P. Naval ha recogido muchas estampillas de cerámica en aquel suelo tan abundante de objetos romanos. De una tan solo me ha proporcionado el diseño.



Co(rnelius?) Ca(pito?) fe(cit).
Cornelio Capitón lo hizo.

Sería muy provechoso que nos enviase dibujos de las demás; y mayormente si algunos de estos sellos fuesen legionarios, como los que tanto abundan en León y en Itálica.

Dignas antecesoras de Santo Domingo de la Calzada, Nájera y Logroño, las romanas ciudades de *Libia*, *Tritium Magallum* y *Vareia* (Varea) subsistían incólumes y florecientes en la segunda mitad del siglo v, como lo acreditan dos decretales del papa San Hílaro, fechadas en 30 de Diciembre del año 465. En aquel tiempo las tres ciudades debieron segregarse del obispado de Calahorra y adjudicarse á otro de reciente creación, que presumo fuese el de *Auca* (Villafranca de Montes de Oca). Leovigildo, enseñoreándose de la Rioja, las estragó; y acuñó moneda con la leyenda LEBEA IVSTVS, donde hace alarde del severo y justo rigor con que trató á *Libia*. Consta por otra parte que destruyó á *Vareia*, según estaba profetizado por San Millán de la Cogolla.

Madrid, 13 de Noviembre de 1903.

FIDEL FITA.