CRITICÓN, 49, 1990, pp. 61-76.

Florilegios, polyantheas, repertorios de sentencias y lugares comunes. Aproximación bibliográfica

por Sagrario LÓPEZ POZA
(Ferrol, La Coruña)

> On sait bien, mais on a trop tendance à oublier, qu'un homme cultivé de la Renaissance est loin de connaître d'original tout ce dont il parle et qu'il peut citer maints auteurs sans les avoir lus. Nous sommes parfois victimes d'un mirage de "la Renaissance", ce temps merveilleux où les hommes, atteints d'un sorte de voracité intellectuelle, sont censés avoir lu et assimilé tout le trésor des auteurs anciens redécouverts. [...] Or c'est un fait que la culture de la Renaissance a été pour la plupart de ses bénéficiaires, en dehors de cas privilégiés [...], une culture d'*excerpta* mis à la portée de nombreux esprits par l'école et par le livre imprimé.
>
> Marcel Bataillon, "Sur l'humanisme du Docteur Laguna", en *Romance Philology*, XVII, 2 (1963-1964), p. 232.

Cada vez nos sorprendemos menos cuando algún investigador nos desvela que la erudición de primera mano de alguno de nuestros venerados escritores de los siglos XVI y XVII no era tan amplia como creíamos. Como Bataillon nos advierte, se disponía entonces de un método bien conocido por los hombres cultos desde la edad temprana para sacar buen provecho de lo leído o escuchado. En la escuela humanística se leían los textos de los clásicos con ánimo de adquirir los resortes de la lengua latina y poder practicar la imitación de los mejores. Aquello digno de ser tenido en cuenta ya por la forma o el contenido, debía anotarse, analizar la causa por la que había atraído la atención del lector (la agudeza, la armonía de la composición, la perfección oratoria...), memorizarlo y utilizarlo. Adagios, sentencias, anécdotas históricas o fábulas y toda frase aguda y breve o ingeniosa debía atesorarse con ánimo de divulgarla o imitarla siempre que conviniera, lo cual conferiría "venustas" al estilo del humanista [1].

---

[1] *Vid.* Desiderio Erasmo, *De copia verborum, et rerum libri duo...*, Compluti, Michaelis de Eguía, MDXXV. Casi al final, bajo el epígrafe "Quomodo lectio repetenda sit".

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...
Centro Virtual Cervantes

Lo que no podía confiarse a la memoria debía anotarse en el *codex excerptorius, tabla, proverbiador* o *cartapacio*, libro con hojas en blanco en que se agrupaban las citas por materias bajo unos títulos. Aunque éste era el sistema más utilizado, algunos prefirieron las *esquelae* o fichas como las que usamos hoy. El material iba formando un ajuar o thesaurus del que el humanista echaba mano cuando precisaba de argumentos de autoridad o método de invención oratoria. El *codex excerptorius* de un erudito reconocido era tras su muerte pieza codiciada por otros estudiosos, como nos confiesa Lorenzo Palmireno, quien también nos revela la costumbre de mostrar a los amigos las citas seleccionadas [2]. No parece descabellado, pues, pensar que los fragmentos escogidos que gustasen mucho se los intercambiarían. Tanto si se adquiría un cartapacio de citas de un amigo como si se copiaban las que gustaban seleccionadas por otro haría cada vez más frecuente el uso de citas de segunda mano y más difícil discernir si el que luego usaba esos lugares conocía la fuente primigenia.

Autores como Erasmo [3], Luis Vives [4], Miguel de Salinas [5], el propio Palmireno [6], y Justo Lipsio [7] entre otros, indican la manera de realizar el *codex excerptorius* y algunos proponen los lugares comunes bajo los que agrupar lo seleccionado asignando un número a cada uno.

Desde la Edad Media se usaban para la formación del argumento de tradición en los discursos teológicos ayudas en forma de cadenas, flores, thesaurus sobre el pensamiento de uno o varios autores determinados (San Agustín, San Jerónimo, San Gregorio Magno...) o sobre un tema o pasaje bíblico. También gozaron de gran difusión los *Dichos memorables* de Jenofonte, el *Manual de Epicteto* de Flavio Arriano o las *Flores* de Apuleyo. Pero fue la expansión de la imprenta la que propició que individuos que no podían adquirir muchos libros o que no sabían más que un latín rudimentario pudieran tener acceso a fragmentos de obras de clásicos reunidos en repertorios de sentencias. Esas compilaciones les ofrecían modelos de frases y la posibilidad de meditar sobre el contenido o la glosa que solía acompañar a la sentencia. También suponía disponer de un arsenal de citas que podía utilizarse para ostentar erudición o como fuente de invención oratoria.

Una de las obras de este tipo que gozó de mayor difusión y estima (aunque también de persecución y mutilaciones) fue la colección de *Adagios* de Erasmo, publicada por vez primera en 1500 por Aldo Manucio en Venecia. Se inició como una pequeña colección de proverbios griegos y latinos con los que los lectores podían embellecer su prosa y aumentar su reputación; Erasmo añadiría durante años comentarios en torno a temas de costumbres, moral y religión. Su éxito puso

---

[2] *El estudioso de aldea... con las quatro cosas que es obligado a aprender un buen discipulo: que son Devoción, Buena criança, Limpia doctrina, y lo que llaman Agibilia...* Valencia, en casa de Ioan Mey, 1568, p. 132-135.

[3] *Op. cit.*, fol. 73 v.-74 v.

[4] *De tradendis disciplinis, seu de institutione Christiana*, lib. III, cap. III. Puede consultarse en *Joannis Lvdovici Vivis Opera omnia*, Valentiae Edetanorum, In off. Benedicti Monfort, MDCCLXXXV, tomo VI, pp. 309-310. Con pequeñas variantes lo expone también en *Opuscula*, bajo el título "De ratione studii puerilis lectio", Lvgdvni, Ex. Off. Melchioris & Gasparis Trechsel Fratrum, MDXXXII. (El ejemplar que consulto no tiene foliación ni paginación).

[5] *Rhetorica en lengua castellana en la qual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escrevir: y conoscer quien habla y escriue bien... escrita por un frayle de la Orden de Sant Hieronymo.* Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1541.

[6] *Loc. cit.*, pp. 132-135.

[7] *Iusti Lipsi Epistolica Institutio, excepta e dictandis eius ore, anno MDLXXXVII mense Ivnio adiunctum est Demetrii Phalerei eiusdem argumenti scriptum* Cap. XII. Puede hallarse en *Opera omnia*, Antverpiae, Ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti, 1637, vol. II, p. 539.

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

de manifiesto el gusto extendido por el estilo enjundioso y lacónico, la "acuta brevitas", que reúne en una pequeña sentencia "probatio" y "ornatus", "docere" y "delectare".

Es Erasmo también quien contribuye de manera definitiva a la divulgación de la obra de los Padres de la Iglesia y la utilización de lugares procedentes de la literatura patrística en los escritos o sermones. Los conflictos religiosos del s. XVI y las controversias entre oratoria pagana y profana fomentarían el interés por la literatura Patrística, muy especialmente tras la decisión del concilio de Trento de acometer la reforma de la elocuencia sagrada y la declaración de que los Padres de la Iglesia eran los intérpretes más seguros. Los defensores de la ortodoxia católica –Carlos Borromeo y los jesuitas, sobre todo– tenían a gala valerse exclusivamente de la Biblia y los Padres para argumentar sobre cualquier tema, y consideraban innecesario acudir a la autoridad de escritores paganos. Para ellos, los Padres sobrepasan en elegancia a los gentiles y son espejo de elocuencia. El temor a la Inquisición y la férrea censura hizo el resto [8].

El gusto por la cita erudita hace que cada vez con más frecuencia se editen compilaciones que recogen el legado de la antigüedad profana y sagrada: florilegios, polyantheas, silvas, oficinas, cornucopias, estobeos, calepinos... y demás sumas de doctrina o ayuda-memoria proliferan rápidamente. Los usuarios de estos repertorios de citas son escritores, polígrafos, predicadores y hombres cultos o curiosos que ya no acuden con tanta veneración como los primeros humanistas a las fuentes o que, aun recopilando su propio "codex excerptorius" –nutrido cada vez más con citas usadas por otro– no dudan en acudir a estas ayudas cuando lo precisan. La múltiple y variada información que una polyanthea como la famosísima de Nano Mirabelio [9] ofrecía nos permite comprender el éxito de este tipo de obras. En ella encontramos:

. *definitio et etymolog.*
. *sententiae biblicae*
. *loci biblici*
. *sententiae philosophicae*
. *similitudines*
. *adagia*
. *sententiae poetarum*
. *sententiae politicae*
. *patrum sententiae*
. *historica exempla*
. *apophtegmata*
. *exempla sacra*
. *profana exempla*
. *hieroglyphica*
. *emblemata*
. *fabulae*
. *theologorum sententiae*

No es extraño, por tanto que, avanzado el siglo XVI, cada vez se acudiera menos a las fuentes y más a las polyantheas; éstas se van especializando y algunas se destinan principalmente a predicadores, como la *Silva locorum*, de Fray Luis de Granada [10] y el *Thesaurus concionatorum* de Tomás de Trujillo [11]. La decisión del concilio de Trento de impulsar un movimiento de predicación que renovara la elocuencia del púlpito fomentó la publicación de Retóricas eclesiásticas y de colec-

---

[8] *Vid.* Francisco Alhonso de Covarrubias, en su *Brevis tractatus pro instructione Evangelici Praedicatoris*, Matriti, ex typographia Dominici García & Morrás, sin año. (BN 3/67687).
Vid. También Benito Carlos Quintero, *Tenplo de la Eloquencia Castellana en dos discursos*, Sevilla, 1629, fol. 38 y ss., especialmente el 48; Bartolomé Jiménez Patón, *Perfecto predicador*, Baeza, Mariana de Montoya, 1612, fol. 57 r. y ss.

[9] *Vid.* repertorio bibliográfico bajo Nani Mirabelli.

[10] *Silva locorum qui frequenter in concionibus occurrere solent, omnibus divini verbi concionatoribus cum primis utilis et necessaria....* Autore et collectore R.P.F. Ludovico Granatensi. Salmanticae, Haeredes Matthiae Gastii, 1586.

[11] *Thesavri concionatorvm libri septem.* Barcinone, ex Typographia Iacobi Galuan, 1579.

Centro Virtual Cervantes

ciones de citas que permitieran al predicador ostentar erudición escrituraria o patrística. Entre un público poco avisado era fácil crear un espejismo de sabiduría, como lo muestra irónicamente José de Ormaza: "¡Grande hombre; en la uña trae la Escritura!" [12].

El exceso de veneración a las autoridades, el no acudir a los textos originales y fiarse de exposiciones de segunda mano fue denunciado ya por Luis Vives como una de las causas de la decadencia de los estudios [13]. Con el tiempo, esos vicios se fueron incrementando hasta convertir a las citas sólo en método de invención oratoria. En el siglo XVII el abuso es tan ostensible que algunos críticos arremeten con furia contra quienes usan las citas como fin en sí mismo y no como medio. El jesuita José de Ormaza, bajo el seudónimo de Gonzalo Pérez de Ledesma, publicó en 1648 su *Censura de la elocuencia* [14] donde expone su queja contra quienes a tontas y a locas usan lugares sagrados o patrísticos. A estas alturas del siglo XVII se distinguían dos escuelas rivales: la de los "veteranos" y la de los "nuevos" con distinto concepto de la elocuencia. Ormaza defiende la razón, la invención y el ingenio contra el respeto ciego a la autoridad, y contra la imitación y reiteración de pasajes de textos sagrados y de venerables Padres, defendidas y practicadas por Céspedes y los "veteranos". Critica Ormaza una y otra vez la frecuencia con que usan lugares, tópicos de segunda mano, retales de colecciones misceláneas, polyantheas, etc. Su rival, el padre Valentín de Céspedes, alude a él como "joven", "rapaz", "mozalbete", "critiquillo"... La génesis del concepto la entienden de manera contraria; Céspedes parte de la autoridad del "lugar" que se presta a la elaboración más o menos dialéctica de las cuestiones y de los porqués, y Ormaza considera que debe asimilarse con anterioridad lo leído, convertirlo en sustancia propia y utilizarlo luego añadido al propio ingenio sin ser buscado. Pese a considerar recomendable citar a los Padres, censura Ormaza el abuso que se viene cometiendo de esas autoridades:

> Ha podido tanto con nuestra ignorancia la vanidad de eruditos que estimamos más parecer leídos que ingeniosos; pensamos baxamente de la razón pues sólo en la multitud de autoridades la juzgamos defendida. [...] Con esto se cortan las alas al discurso quando más le vestimos de agenas plumas, y se reduce todo el cuidado a reboluer índices, como si fuera tan estimable la dicha en hallar lo que otro dixo bien como el ingenio en inuentarlo. No por eso dexo de juzgar precisa la continua lición de sagrados y profanos, pero que no se ponga la fuerça en ostentarla. (p. 55)

Continúa irónicamente : "Y tampoco repruebo muchos libros que oi vemos, donde no son Autores los que assí se apellidan, sino sastres que zurzen quanto han sisado a los vestidos agenos" (p. 56). Es sin duda la voz del sentido común. Sigue arremetiendo contra quienes abusan de lugares y consiguen : "la admiración popular que, viendo desparramar Escritura y espoluorear Padres, los tiene por eruditos y agudos" (p. 76). Las palabras de Ormaza nos ayudan a entender el proceso de elaboración de un escrito considerado erudito en la época:

> También es necessario el Padre, quando se explica con singularidad algún Lugar sagrado, o con nouedad de lición necessaria para echar zanjas a algún reparo. La industria en reboluer sus Indices suple mucho de la exacta lición de lo que se requería para apoyar fundadamente con su autoridad. Pero el Indice de los Lugares de la Escritura señala la parte donde el Padre lo explica; acudirá a verle y, después que ya el

---

[12] *Censura de la Elocuencia*, Zaragoza, 1648. Edición actual y notas de Giuseppina Ledda y Vittoria Stagno, Madrid, El Crotalón, 1985, p. 51.
[13] *Vid.* ed. cit. *Opera Omnia*, tomo VI, bajo *De corruptis artibus*.
[14] Ed. cit.

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...
Centro Virtual Cervantes

ingenio preñado de vn concepto, todo lo tuerce a aquel sentir, y assí, con facilidad hallará en el Padre palabras que ajusten. Las Catenas son gran socorro desto, que uno o otro no dexarán de hablar. De modo que se le pueda imputar el reparo, mayormente no siendo menester que lo diga a la letra [...] y dirá poco suyo y muy sabido quien professe no dezir concepto que no se le lea del mismo modo en el Padre que cita: más estimo el ingenio en pensar que la dicha en hallar. (Pp. 151-152)

Era habitual, pues, ostentar una erudición que no procedía de la lectura directa, sino del rastreo de índices, catenas, florilegios, y otros repertorios. Por si fuera poco, como vemos, había desaprensivos que no citaban textualmente, sino que interpretaban a su manera la cita o atribuían un burdo pensamiento suyo a algún autor famoso. Es inevitable que pensemos en Antonio de Guevara, que tanto se aprovechó de la ignorancia de los cortesanos de su época, atribuyendo a los Padres dichos que eran suyos o de otro, para crear un espejismo de erudición. [15]

El abuso de citas de los Padres, como parapeto ante la censura y como ostentación, lo denuncia también un culto viajero, Norberto Caino, fraile, que visitó Salamanca invitado a la defensa de una tesis de teología que el doctorando dedicaba a Nuestra Señora de la Merced. A propósito del acto comenta:

La dedicatoria no es menos singular y risible; el latín es del estilo más bárbaro, el más detestable y el más estúpido que jamás pueda verse. Es un conjunto de frases ridículas e insípidas, entrelazadas a diestro y siniestro de textos de la Escritura y de los Santos Padres, amontonados sin orden ni medida, una mezcla extraña de palabras españolas y árabes latinizadas y colocadas revueltas... [16]

El viajero que aquí se queja, es ya un hombre del siglo XVIII. A lo largo del siglo XVII, de manera progresiva, el auténtico estudioso conocedor de primera mano de los autores clásicos y los Padres escasea cada vez más, y el uso de polyantheas o florilegios es más frecuente.

Para quienes investigan sobre la erudición de los siglos XVI y XVII y para quienes preparan ediciones críticas de nuestros autores del Siglo de Oro, sería de gran ayuda disponer de una bibliografía exhaustiva de las compilaciones de sentencias y polyantheas impresas. El repertorio bibliográfico que se incluye a continuación, pretende ser una aproximación a la bibliografía sistemática de este tipo de obras. Nos hemos basado en los catálogos de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela (aludimos a ella como BUS), los de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (BUM) y la Biblioteca del Monasterio de Poyo, en Pontevedra (P). En algunos casos incluimos obras que no hemos podido consultar, citadas por Fumaroli (F) [17] o por Didier (D) [18], y algunas de la Biblioteca Nacional de Madrid (BN) y del Monasterio de Mondoñedo (Lugo). En los casos en que disponemos de signatura, la ofrecemos, indicando la procedencia con las siglas indicadas.

---

[15] *Vid.* Asunción Rallo Gruss, *Antonio de Guevara en su contexto renacentista*, Madrid, Cupsa, 1979.
[16] *Vid.* "Viaje por España hecho en el año 1775", en J. García Mercadal, *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, Madrid, 1962, III, pp. 461-462.
[17] Marc Fumaroli, *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*. Genève, Droz, 1980.
[18] Hughes Didier, *Vida y pensamiento de Juan E. Nieremberg*. Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca / F.U.E., 1976.

Centro Virtual Cervantes

BIBLIOGRAFÍA

AGUSTIN, San. Véase *Anthologiae Sacrae libri qvatvor...*

ALAMOS BARRIENTOS, Baltasar. *Tácito español ilvstrado con aforismos...* Madrid, Luis Sánchez, 1614. [BUS 16512; P RS. 16-4-11]

ALCHACOA, Francisco de, O. de M. *Svmma Catenata theologiae moralis selectioribus Doctorum Sententiis contexta.* Pampelones, Apud Joannem Micon, 1685. [P 23-5-1 y 23-6-4]

ALESSANDRI, Alessandro. *Andreae Tiraqvelli regii in cvria parisiensi senatoris. Semestria in genialivm diervm Alexandri ab Alexandro Iurisperiti Neapolitani, Lib. VI.* Lvgdvni, Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto, MDLXXXVI.

ALTENSTAIG, Juan. *Lexicon theologicvm complectens vocabvlorvm descriptiones...* Lugduni, Ioannes Symonetus Typographus Lugdun., 1580. [Al final lleva la censura de Arias Montano: "Vocabularium hoc... docte scriptum et utilissimum iudicamus et dignum censemus quod ad studiosorum usum recudatur. Antuerpiae 7 id. Ianuariis 1575"]. [P 40-2-13]

ALVAREZ, Antonio. *Primera parte de la Sylva Spiritual de varias consideraciones, para entretenimiento del alma Christiana.* [Dos partes en un volumen]. Salamanca, Iuan y Andrés Renaut, 1594. [BUS 23142-4]

— *Addiciones a la Sylva Spiritval, y sv tercera parte.* Salamanca, Iuan Fernández, 1595. [BUS 23143; P 37-3-7]

ANDREAS EBORIENSIS. Véase: Rodríguez da Veiga, Andrés.

ANGLES, José. *Flores Theologicarvm Quaestionvm Secvndvm librvm Sententiarvm nunc primum collecti, et in lucem editi Ab illustri admodum et reuerendissimo fratre Iosepho Angles... (pars prima et pars secunda).* Matriti, Ex Officina Petri Madrigalis, 1586. [BUS 8292]

Anthologiae Sacrae libri qvatvor, quorum Primus et Secundus, a Iacobo Billio doctissimo viro, ex probatis vtriusque linguae Theologis collecti, atque Octastichis versibus comprehensi et scholiis illustrati sunt. Tertius, Prosperi Aquitanici sacra Epigrammata in D. Aurelii Augustini sententias continet. Quartus, varios Hymnos sacros, pietatem spirantes, complectitur. Lvgdvni, Apud Iacobum Chouët, 1591. [BUS 11163]

ARANDA, Juan. *Lugares comunes de conceptos, dichos y sentencias en diversas materias.* Madrid, Iuan de la Cuesta, 1613. [BUM 36343]

ASSONLEVILLE, Hubert d'. *Alphabeticvm Cvriositatis Promptvarivm, Festivo exemplorvm atque Sententiarvm...* Dvaci, Typis Lavrentii Kellami, 1625. [BUS 13915]

Avthoritatvm Sacrae Scriptvrae et Sanctorvm Patrvm, qvae in catechismo D. Petri Canisii Theologi Societatis Iesv citantur, et nunc primum ex ipsis fontibus fideliter collectae,... Coloniae, Apud Geruuinum Calenium et haeredes Ioannis Quentel, 1569-1570. (3 vols. Los dos primeros, de 1569; el último, de 1570). [BUS 8616-8]

BAPTISTA, Juan. *Aerarium commvne vtrivsque ivris. Habes lector candidissime mille dictas a doctoribus communes opiniones ordine alphabetico collectas.* Mindonii, Agustin de Paz, 1550. [P 37-4-14; otra edición del mismo año: 37-4-15]

BARBOSA, Agustín. *Collectanea Doctorvm tam Veterum qvam Recentiorvm in Ivs Pontificivm Vniversum...* Lvgduni, Sumptibus Lavrentii Dvrand, 1637. (Otra ed. de 1642). [BUS L-2869-74. En el Monasterio de Poyo, otra ed.: Lugduni, Sumpt. Phil. Borde, Lavr. Arnavd et Petri Borde, 1669. Sig.: 12-1-6]

BARROS, Alonso. *Provebios [sic] Morales, Heraclito de Alonso de Varros, Concordados por el Maestro Bartholomé Ximenez Patón...* Baeça, Pedro de la Cuesta, 1615. [BUS 26971]

BARTHOLOMAEO. *Divi Ambrosii Milleloquium summam totius doctrinae illius Ambrosii sub mille titulis seu generalibus capitibus, ordine alphabetico digestis complectens, authore fratre Bartholomaeo urbinate episcopo.* Lugduni, apud Suetenios fratres, 1556. [F]

BARTOLOME DE LOS MARTIRES, Beato. *Stimvlvs Pastorvm ex Sententiis Patrum concionnatus,...* Romae, Apud Haeredes Iulii Accolti, 1572. [P 35-5-5]

BASSEO, Eligio, O. F. M. Cap. *Flores totius Theologiae practicae, tum Sacramentalis, tum Moralis. Tomvs primvs. (et secundus).* Lvgdvni, Sumpt. Hieronymi de la Garde, 1663 [P 240-1-7 y 8]

BERCHEURE, Pierre. *Dictionarium seu Repertorium morale fratris Petri Berchorii... plus mille locis integritati sue restitutum in quo dictionis cuiusque significatio ad mores reducitur...*, Parrhisiis,

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

Claudius Chevallon, 1521 et 1523 (3 vols.) [P RS 36A-3-10 al 12. Otro ejemplar sin portada, P RS 36A-3-9]

BEYERLINCK, Lorenzo. *Magnum Theatrum vitae humanae, hoc est, rervm divinarvm humanarumque syntegma catholicum, philosophicum, historicum et dogmaticum; ad norman Polyantheae universalis dispositum.* Lugduni, Sumpt. Joannis Antonii Huguetan, 1678. [P 247-2- 1 al 4]

Bibliotheca Homiliarvm et Sermonvm Priscorvm Ecclesiae Patrvm. Lvgdvni, Ex Officina Ivntarvm, 1588. (4 tomos en 5 vols.) [BUS 10607-11]

BIGNE, Marguerin de la. *Sacrae Bibliothecae Sanctorvm Patrvm.* Parisiis, Apvd Michaelem Sonnivm, 1575. (8 tomos, encuadernados en 4 volúmenes) [BUS 8226-30]. [8226-30; P 33-2-5 a 8]. En la Biblioteca Nacional de Madrid se encuentra la tercera edición (París, 1610) bajo el título: *Bibliotecae veterum Patrum sev scriptorvm ecclesiasticorvm.*[BN 3/77666]. Didier cita una edición bajo el título: *Magna Bibliotheca veterum Patrum et antiquorum Scriptorum ecclesiasticorum* (15 vols.), Coloniae Agripinae, sumptibus Antonii Hierati, 1618-1622.

BILLY, Jacques de. *Anthologia sacra, ex probatissimis utriusque linguae Patribus collecta atque octastichis versibus comprehensa,...* Parisiis, apud N. Chesneau, 1575. (Reedición en 1578) [F y D]

— Véase: *Anthologiae Sacrae libri qvatvor...*

BUSIERES, Juan, (S.I). *Ramillete de flores historiales, recogidas de los más señalados sucesos que ha visto el mundo, desde su creación hasta nuestros tiempos. Primera parte, desde la creación del mundo hasta la muerte de Christo. Escriuiola en latin...Tradvxole Don Lorenzo Matheu y Sanz, Cauallero de la Orden de Montesa.* Madrid, José Fernández de Buendía, 1669. Tercera ed. [P RS. 12-1-10]

CALEPINO, Ambrogio. *Ambrosii Calepini Dictionarivm in quo restituendo, atque exornando haec praestitimus.* Venetiis, Apud Ioannem Gryphium, 1540. [BUS 17314. Otra ed. de Lugduni, 1581: BUS 26442 y otra incompleta (sólo la parte segunda): Ticini, Ex Officina Hieronymi Bartoli, 1589: BUS Inc. 21]

CASAL, Gaspar. *Axiomata Christiana ex divinis scripturis, et sanctis patribus, cum ecclesiasticis, tum etiam Scholasticis,...* Cunimbricae, Apud Ioannem Barrerium, et Ioannem Aluarum, 1550. [BUS 7426]

CASIANO, Juan. *Collationes Patrvm, Opus Ioannis Eremitae, qui et Cassianus dicitur. De Institutis Coenobiorum, origine, causis et remediis vitiorum, libri XII. Patrum Collationes XXIIII.* Lvgdvni, Svmpt. Philippi Tinghi Florent, 1574. [P 37-5-12]

Catena aurea in quinqvaginta davidicos psalmos Doctorvm Gracorum [sic]. Interprete Daniele Barbaro. Venetiis, apud Georgium de Caballis, 1569. [BUS 22233]

Le Cathon en françois: en ce present livret est tenue une brieve et utille doctrine pour les simples gens, laquelle est prinse et composee sur le Cathon avec aulcunes additions, autoritez des sains [sic] docteurs, des prophetes, et aussi plusieurs histoires et exemples autentiques des sains peres et cronicqs anciennes braves et approuvees... Lyon, 1492 [F]

CAUSSIN, Nicolas (S.I.). *Electorum symbolorum et parabolorum historicarum syntagmata ex Horo, Clemente, Epiphanio et aliis cum notis et observationibus,* [seguido de] *Polyhistor symbolicus, electorum symbolorum et parabolorum historicarum stromata.* Paris, Romain de Beauvais, 1618 (2 partes en 1 vol.) [F]

CERDA, Juan Luis de la. *Adversaria Sacra Opvs Varivm ac veluti fax ad lucem quam multorum locorum vtriusque Instrumenti, Patrumque et Scriptorum quorumcunque: Christianae antiquitatis et sacrorum rituum pancarpia: politioris denique literaturae thesaurus multiplex.* Lvgduni, Sumpt. Lvdovici Prost Haeredis Rovilii, 1626. [BUS 4152]

CICERON, Marco Tulio. Véase: [*Sententiae*]

Collectanea Allegoricarum et Moralium Sententiarum in vtrumque diuinae legis instrumentum ex santis et laudatis auctoribus. Lvtetiae Parisiorvm, Benedictus Prevotius, 1551. [BUS 8163]

COLUANDRUS, Leusthene. Véase: *Sententiae Prophanae, ex diversis scriptoribus in communem puerorum vsum collectae...*

CORDERO, Juan Martín. *Flores de Lucio Anneo Seneca.* Anvers, Cristoforo Plantino, 1555. [Monasterio de Mondoñedo (Lugo)]

CULENS, Henry. *Thesavrvs Locorvm Commvnivm de qvo Nova et Vetera profervntvr: In gratiam Pastorum et Concionatorum ordine alphabetico digestus...* Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Balthasarem Moretum et Viduam Ioannis Moreti et Io. Meursium, 1622. [BUS 12820]

Centro Virtual Cervantes

DADREO, Jean. *Loci communes similivm, ex omni propemodvm antiquitate, tam sacra quam prophana collectorum, quibus docendi ratio perfacilis, dicendi vero copia longe vberrima, Theologiae ceterarumque artium studiosis omnibus, accesura est... Secunda editio.* Parisiis, Apud Michaelem Iulianum, 1582. [BUS 13372]

DIEZ, Felipe. *Svmma praedicantivm, ex omnibus Locis Commvnibus Locupletissima...* Salmanticae, Excudebat Ioannes Ferdinandus, 1589. [Incompleto en BUS Inc. 996; otra edición del mismo lugar y editor de 1593 en BUS 11619-20]

DIOGENANUS. *Adagia sive Proverbia Graecorum.* Antverpiae, Ex Officina C. Plantini, 1619. [D]

Epimetron sive Avctorivm Thesauri Aphorismorvm Politicorvm, hoc est, Qvaestionvm Politicorvm, seu, de Administrandae Reipublicae ratione Libri tres... Francoforti, Vidua Matthiae Beckeri, 1615. [BUS 18691]

ERASMO, Desiderio. *Erasmi... Adagiorum chiliades tres ac centuriae fere totidem.* Basileae, in aedibus Frobenii, 1513. (Reeditado en Venecia en 1518, 1520 y 1528; en Lyon, en 1529-1550) [F]

— *Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos para edificación de buenos [sic] costumbres, están por diuersos autores escriptas.* Lisboa, Germão Galharde, 1554. [Citado por Bataillon, que encuentra esta edición en la Biblioteca Municipal de Burdeos]

— *Adagiorum Chiliades quatuor cum sesquicenturia.* [Ginebra], Oliva Roberti Stephani, 1558. [P 37-1-6. En el Monasterio de Mondoñedo (Lugo), tienen una ed. de Parisiis, Nic. Chesneau, 1571]

— *Apophtegmata sive scite dictorum libri sex, ex optimis quibusque utriusque linguae autoribus, Plutarcho praesertim excerptorum cum brevi commodaque explicatione...* Basileae, in off. Frobeniana, 1531. [F. Tuvo muchas reediciones]

— *Libro de Apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y principes... agora nueuamente traduzidos y recopilados en nuestra lengua castellana...* Envers, Martin Nucio, 1549. [P 37-6-1 y 2. Dos ejemplares]

— *Flores Lvcii Annei Senecae Cordvbensis svmmo labore selecti, ex omnibus illius operibus. Per D. Erasmum Roterodanum uero iudicio emendatis atque correctis..., Additi svnt his qvidam flores pvlcherrimi, ex quibusdam opusculis Marcii Tulii Ciceronis, multum utiles.* Anno MDXXVIII, Antuerpiae, apud Martinum Caesarem. [P 37-6-23. Reediciones: Parisiis, apud F. Gryphium, 1534. (F); Amberes, 1539 y París, 1547]

— *Veterum maximeque insignium proemiarum id est Adagiorum collectanea...* Parrhisiis [sic], 1500. [F]

ESPENCEO, Claudio. *Dissimilium et adagiorum ex D. Joannis Chrysostomi operibus collectorum centuriae...* Parisiis, apud S. Nivellum, 1569. [F]

FAYA, Alejandro. *Suma de Exemplos de Virtudes y Vicios.* Sevilla, 1632. [D]

FERNANDEZ, Juan (S.I.). *Divinarum Scriptvrarvm ivxta sanctorum Patrum Sententias Locvpletissimvs Thesaurus.* Methymnae A Campo, Iacobus á Canto, 1594. [BUS 15970]

FERNANDEZ CORREA, Bartholomeu. *Stymvlvs Pastorum ex grauissimis Sanctorum Patrum Sententiis concinnatus.* Olyssippone, apud Franciscum Corream, 1565. [BUS 6090]

FICINO, Marsilio. *Sententiae pulcherrimae.* Basileae, apud H. Petrum, 1575. [BUM]

Flores Bibliae sive Loci Commvnes Omnium fere materiarum, ex Veteri ac Novo Testamento excerpti, Atque alphabetico ordine digesti... Lvgdvni, Apud Guliel. Rouillium, 1585.

Flores bibliorum sive loci communes omnium fere materiatum ex veteri ac novi scerpti... Antverpiae, Apud Ioannem Steelsium, 1557. [BUS 961]

Flores illustrium Poetarum per Octavianum Mirandulam collecti, et a studioso quodam in Locos communes digesti, locupletati, ac summa diligentia castigati. Antuerpiae, ex Officina Ioan. Steelsii, 1549. [BUS 14503]

FOCIO. *Bibliotheke toy Photioy. Librorum qvos legit Photivs Patriarcha excerpta et censvrae. Quatuor mss. codicibus Ex Graecia, Germania, Italia, Gallia collatis. David Hoeschelivs Augustanus, primus edidit. Notis, in quibus multa veterum fragmenta, ante hac inedita, illustrauit.* Augustae Vindelicorum ad insigne pinvs. Ex Officina typographica Iohannis Praetorii, Anno 1601. [BUS 21707]

GEMINIANUS, Fr. Joannes. *Summa Exemplis et Rerum Similitudinibus locupletissima Verbi Dei Contionatoribus Cunctisque Literarum Studiosis Maximo usui futura.* Venetiis, Damiani Zenari, 1576. [Monasterio de Mondoñedo (Lugo)]

FRANCISCO DE HEVIA, Fray. *Espejo del ánima, agora de nuevo collegido de la Sagrada Escritura y de lo que han escrito los Santos doctores.* Valladolid, 1550.

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

GONZALEZ DE CRITANA, Juan. *Sylva Comparationvm vel Similivm, per Alphabetvm locorum... ex Sanctis Patribus aliisque Doctoribus decerptarum.* Vallisoleti, Ioannes Godinez a Millis, 1608. [BUS 18496]

GRANADA, Fray Luis de. Véase por "Luis de Granada".

GRUTER, Janus. *Florilegii magni, seu Polyantheae tomus secundus Jani Gruteri formatus, ex quinquaginta minimum authoribus quorum tamen nullus fere comparet in tomo primo...* Argentorati, sumptibus haeredum L. Zezneri, 1624. (2 tomos en 1 volumen). [F. Véase bajo "loci" una versión abreviada]

GUAJARDO FAJARDO, Alonso. *Proverbios morales.* Cordoua, por Gabriel Ramos Bejarano, 1586. [BUS 25638]

HIBERNICO, Thomas. *Flores omnium pene doctorum, qvi cum in Theologia, tum in Philosophia hactenus claruerunt: sedullo collecti per Thomam Hibernicum, et Alphabetico ordine digesti: exactiore vero iam fide et animaduersione, quam vsquam antea castigati. Autores, ex quibus depromptae gnomologiae, in ipsa Operis fronte praefixi sunt.* Lvgdvni, Apud Gulielmum Rouillium, sub scvto Veneto, 1555. [BUS 317; otra edición de Antverpiae, Apud Ioannem Bellerum, 1576: BUS 20592; Lvgdvni, Apud Gulielmum Rouillium, 1580 (dos ejemplares; uno sin portada): P 35-6-7 y 39-6-11; en BUM, bajo la signatura 19966, hay una edición sin lugar, de Iacobus Stoer, de 1596].

HOMEY, Santiago (O.S.A.). *Milleloquium morale desemptum ex operibus S. Gregorii Magni.* Lyon, Librero Juan Bautista de Ville, 1683. [P 4-1-3093]

ISIDORO, San. *Isidori Hispalensis Episcopi Sententiarum Libri III. emendati, et notis illvstrati per Garsiam Loaysa.* Tavrini, Apud Io. Baptistam Beuilaquam, 1593. [P 38-4-6]

JARDIN, Thomas. *Recueil de sentences plus insignes de l'oeuvre imparfaict de saint Jean Chrysostome sur l'Evangile saint Matthieu, reduictes en quatrains françois par Thomas Jardin...* Lyon, Pillehotte, 1584. [F]

JIMENEZ PATON, Bartolomé. *Proverbios Morales Heraclito. De Alonso de Varros, concordados por el Maestro Bartolome Ximenez Paton.* Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1617. [P RS. 14-3-25]

LABATE, Francisco (S.I.). *Apparatus concionatorum seu loci communes ac conciones ordine alphabetico digesti, authore Francisco Labate, S. J.* Lugduni, Sumpt. Horatii Cardon, 1614. [P 240-1-9 y otra ed.: Coloniae Agripinae, Apud Ioannem Crithium, 1619 (10-5-48). Fumaroli cita una ed. de 1615 sin indicar lugar.]

— *Loca Moralia e Sacris literis decerpta, SS. Patrum expositionibus illustrata... authore Francisco Labate, S. J.* Lyon, 1638. [F]

— *Thesaurus Moralis R.P. Francisci Labatae... ex locis communibus et apparatu concionum coacervatus... novis commentationibus auctus et selectioribus SS. Patrum sententiis, profanorum auctorum monitis, ethicis characteribus, moralibus pronuntiatis locupletatus...* Antverpiae, 1652. [F]

LANGE, Joseph. *Adagia sive sententiae proverbiales: Graecae, Latinae, Germanicae, Ex praecipuis autoribus collectae: ac breuibus notis illustrate: inque Locos communes redactae. Per Iosephvm Langivm Caesaremontanum.* Argentorati, Iosias Rihelius, 1596. [BUS 8375]

— *Anthologia sive Florilegium Rerum et Materiarum selectarum: Praecipue Sententiarum Apophthegmatum Similitudinum Exemplorum Hyeroglyphicorum: Ex sacris Literis: Patribus item: aliisque Linguae Graecae et Latinae Scriptoribus probatis collectum: Studio et opera Josephi Langii Caesaremontani. Additvs est Index Fabvlarvm, Emblematum ac Symbolorum. Editio postrema prioribus omnibus longe correctior, et passim auctior.* Argentorati, Typis Wilhelmi Christiani Glaseri, Academiae Typographi, 1631. [BUS 9935]

— *Florilegii magni seu Polyantheae floribus novissimis spersae libri XXIII.* Lugduni, 1648. [BN 2-65297. Otra edición de Londres, Ioannes Antonivs Hvgvetan et Gvllielmvs Barbier, de 1669 en BN 7-16085]

— *Loci communes sive Florilegium rerum, et materiarum ex auctoribus vetustis; theologis, philosophis, oratoribus, historicis, poetis etc. Graecis et Latinis, sacris et profanis selectarum.*
Alterum: in usum studiosae juventutis ex magni illius Jani Grutheri Florilegii magni Tomo secundo decerptum, et contractum. Argentorati, Sumptibus Haeredum Lazari Zezneri, 1624. [BUS 9936. Encuadernado como tomo II de la *Anthologia*]

— *Loci communes sive Florilegium rerum et materiarum selectarum, praecipue sententiarum, apophtegmatum, similitudinum, exemplorum, hieroglyphicorum, ex sacris literis, Patribus item,*

Centro Virtual Cervantes

aliisque Linguae Graecae et Latinae scriptoribus probatis collectum studio et opera J. Langii Caesaromontani. Argentorati, 1613, apud Josiae Rihelii heredum. [F]

— *Polyanthea Nova, hoc est, opus suavissimis floribus celebriorum sententiarum tam graecarum quam latinarum refertum: quod ex innumeris fere cum sacris tum profanis autoribus, iisque vetustioribus et recentioribus, summa fide olim collegere ad communem studiosae juventutis utilitatem, eruditissimi viri, Domenicus Nanus Mirabellius, Bartholomaeus Amantius, et Franciscus Tortius. Nunc vero, sublata omni titulorum et materiarum confusione, ordine bono digestum, et innumeris prope cum sacris tum profanis sententiis, apophthegmatis, similitudinibus, adagiis, exemplis, emblematis, hieroglyphicis, et fabulis auctum, locupletatum, exornatum: studio et opera Josephi Langi Caesaromontani, P. L. et in Archiducali Academia Friburgensi Brisgoiae Rhetorices et Graecae linguae Professoris, ed. altera, priore correctior*. Francofurti, Sumptibus Lazari Zetzneri, 1607. [BUS 4140. Fumaroli cita esta misma versión, pero de 1612]

— *Novissima Polyanthea in libros XX*... Francofurti, 1613. [BN 3-22881. Hay numerosas ediciones de esta versión]

— *Polyanthea novissimarvm novissima. In libros viginti distributa... Primum a Dominico Nano Mirabellio... Studio, et Opera Josephi Langii*. Venetiis, Apud Haer. Io. Gueril, 1630. [BUS L. 198]

LAURENCIO, Bartolomé. *Indice latino de los Autores que hablan de la venida de S.tiago a España*. Zaragoza, 1591. [Tomo esta referencia de Karl Ludwig Selig: *The Library of Vincencio Juan de Lastanosa, Patron of Gracián*. Genève, Droz, 1960, p. 47]

LICOSTHENE, Conrado. *Apophtegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus par Conradum Lycosthenem... collectarum, loci communes ad ordinem alphabeticum redacti*. Lugduni, apud A. Vincentium, 1556. [F. Cuatro reediciones. Con pequeñas variantes en el título hay una edición de Colonia, ex Typ. Iacobi Staer., 1622 en BUS 12814]

— *Similium loci communes... cum Theod. Zvingeri... similitudinum methodo*... Basileae, ex off. Episcoporum, 1575. [F]

— *Theatrum Vitae humanae omnium fere eorum quae in hominem cadere possunt bonorum et malorum exempla historica... comprehendens a Conrado Lycosthene jampridem inchoatum, nunc vero Theodori Zvingeri... opera in eo usque deductum ut... majorem in modum utile et jucundum sit futurum*... Basileae, per J. Oporinum, A. et A. Frobenios Fratres, 1565 [F. Reeditada en 1586]

Loci Communes: sive Florilegium Rerum, et Materiarum ex auctoribus vetustis; Theologis, Philosophis, Oratoribus, Historicis, Poetis, etc. Graecis et Latinis, sacris et profanis selectarum. Alterum: In usum Studiosae Juventutis ex magni illius Jani Gruteri Florilegii magni Tomo secundo decerptum et contractum. Argentorati, Sumptibus Haeredum Lazari Zetzneri, 1624. [BUS 9936. Encuadernado como tomo II del Florilegio de Langius]

LOPEZ, Diego. *Comento sobre el Syntaxis del Arte de la Gramatica. Con vn tratado de las Figuras, y muchas frases de los Autores Latinos para entender, escriuir y hablar la lengua Latina con propiedad y elegancia*. Madrid, Imprenta Real, a costa de Iuan de Valdes. 1652. [P RS. 6-7-20]

LOPEZ CAPARROSO, Juan. *Epitome Sanctorvm Patrvm, per locos communes, qvi ad virtvtvm et vitiorvm Tractationem, et ad Fidei nostrae mysteriorum expositionem pertinen,...* (4 tomos en 3 volúmenes). Antverpiae, Apud Ioannem Keerbergium, 1614. [BUS 9107-9. En Poyo, la siguientes ed.: Romae, Ex Typographia Nicolai Mutii, 1596: RS. 36A-2-10]

LORETE, Girolamo. *Sylva Allegoriarum totius Sacrae Scripturae*. Venetiis, Gaspar Bindonum et P. Longum, 1575. [D. BUM]

LUDOLPHUS DE SAXONIA. *Vita Christi Domini servatoris nostri, a R.P. Lvdolpho Saxone, Carthvsiano, ante CCL. Annos ex Sacris Euangeliis, veterumque patrum sententiis contexta, atque ita disposita, nihil vt eorum quae tum ad Historiae, tum ad Homiliarum totius anni rationem spectant, deesse quicquam possit. Opvs vt vere pium ac eruditum, ita singulis Christianae pietatis alumnis, plurimum et solatii et vtilitatis allaturum. [...]* Parisiis, apvd Michaelem Sonnivm, 1580. [BUS 25251]

LUIS DE GRANADA, Fray (O.P). *Silva locorvm, qvi freqventer in concionibvs Occurrere solent, omnibus diuini verbi concionatoribus: cum primis vtilis et necessaria. In qua multa tum ex veterum Patrum sententiis collecta, tum opera et studio autoris animaduersa traduntur: quae ad hoc munus exequendum vehementer conducant. Avtore et Collectore R.P.F. Ludouico Granateñ. Sacrae Theologiae professore Monacho Dominicano. Omnis scriba doctus in regnum coelorum, similis est homini patri familias, qui profert de thesauro suo noua et vetera*. Salmanticae, apud haeredes

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

Matthiae Gastii, Anno 1586. [BUS 16598. En Poyo, otra ed. del mismo lugar y editor, pero de 1585: RS. 35-5-9. Fumaroli cita una edición de Lugduni, sumpt. Petri Landry, 1586]

LUMNIUS, Joannes Federicus. *Thesaurus christiani hominis complectens libros sex... omnia fere ex scriptis D. Aurelii Augustini... collecta et concatenata per Joannem Federicum Lumnium...* Antverpiae, ex off. C. Plantini, 1588. [F]

LLORET, Jerónimo. *Sylva Allegoricarvm Totivs Sacrae Scripturae. Mysticos eivs sensvs, et magna etiam ex parte literales complectens, syncerae Theologiae candidatis perutilis, ac necessaria.* Parisiis, Apud Michaelem Sonnium, 1584. [BUS 13748]

MAGIRUS, Tobias. *Polymemnon, seu Florilegium locorum communium ordine novo exactiori... animatum..., cura et opera Tobiae Magiri...* Francofurti, sumpt. C. Sleichii et viduae D. Aubrii, 1629. [F]

MAL LARA, Juan de. Véase: NUÑEZ, Hernán.

MARINO, Giambatista. *Dicerie Sacre Del Cavalier Marino...* Vicenza, Dominico Amadio, 1618. [BUS 17097]

MATTHAEUS DE WESTMINSTER. *Flores Historiarum.* Francofurti, apud C. Marnium et haeredes J. Aubrii, 1601. [D]

MAXIMO, San. *Loci communes sententiarvm, quae S. Pater Maximvs ex Sacris et Prophanis libris Graecis congessit, Ioanne Ribitto interprete.* (Encuadernado con: *Sancti Maximi Sententiarvm de charitate, ex Patribvs collectarvm, Centuriae quatuor ad Elpidium, Vincencio Obsoposo interprete*). Tiguri, 1546. [Falta portada. P 40-4-16]

MAXIMUS, Abbas Chrysopolitanus. *Sententiae, Aphorismata, de perfecta Charitate Centuriae tres (Graece et Latine).* Tiguri, apud C. Froschoverum, 1546. [D]

MELISSA, Antonio. *Loci communes Sententiarum ex Sacra Scriptura.* Aureliae Allobrogum, Franciscus Faber, 1609. [D]

— *Sermones sive Loci Communes, Conrado Gesnero interprete* [Entre otras obras, contiene las sentencias y *loci communes* de San Máximo. Falta la portada.] Tiguri, 1546. [P 40-4-16]

— Véase: *Sententiae sive loci communes...*

MIRANDULA, Octaviano. Véase: *Flores illustrium Poetarum...*

MOREL, Guillaume. *Sententiae SS. Patrum de venerandarum imaginum usu, comprobatae in sancta et generali VII synodo, imperantibus Constantino et Irene matre, anno a Christi nativitate septingesimo quinquagesimo sexto, et eorum imperii octavo incipiente, G.M. typographo interprete.* Parisiis, apud G. Morellium, 1562. [F]

— *Thesavrvs vocvm omnivm latinarvm ordine alphabetico digestarvm, qvibvs Graecae et Gallicae respondent Qvibvs item adiectae svnt vtrivsque lingvae Phrases selectissimae, ex optimis quibusque auctoribus, opera Guillelmi Morelii descriptae.* Lvgduni, Apud Ioannem Lertout, 1586. [Pergamino. Al final: Excvdebat Gvllelmvs Laemarivs. Anno Domini M.D.LXXXVI. Kal. Ivlii. BUS 15790]

NANI MIRABELLI, Domenico. *Polyanthea, opus suavissimis floribus ornatum, compositum per Domenicum Nannium Mirabellium...*Venetiis, 1507. [F]

[Esta obra gozó de gran prestigio; lo prueban las muchas reediciones que de ella se conservan en su versión original o en una posterior, revisada y ampliada por Joseph Lange (*Vid. supra*). Conocemos las ediciones siguientes: Parisiis, 1512, BN 2-20362; Lugduni, 1513, F; Lugduni, Joannes Thomas, 1539, BN R/7188; Coloniae, Ex Off. Iasparis Gennepaei., 1546, BN 2-64504 y en P 35-5-N; Lugduni, Sumpt. Horatii Cardon, 1604, BN 2-69779. Sin lugar ni año en BN 2-41915]

NEBRIJA, Elio Antonio de. *Sapientvm dicta vafre et acvtissime cvm glosemate Aelii Antonii Nebrissensis nunc denuo recognita et emendata.* Antiqvariae, in Aedibus Aelii Antonii Nebrissensis, 1577. [P 37-6-19]

NIEREMBERG, Juan Eusebio (S.I.). *Aforismos o dictámenes...* Bruxelles, T. Mommarte, 1664. [F]

— *Homiliae Catenatae, sive Colectanea ex vetustis Patribus et eruditis scriptoribus. Simulque Erotematum curiosae lectionis.* Lugduni, sumptibus Joannis Baudrand, 1649. [P 10-1-1.] [D]

NUÑEZ, Hernán. *Refranes o Proverbios en romance, qve coligio y gloso el Comendador Hernán Núñez, professor de Retórica, y Griego en la Vniversidad de Salamanca. Y la Filosofía vvlgar de Ivan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora [sic] en castellano andan impressos. Van iuntamente las qvatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el vso dellos.* Madrid, Iuan de la Cuesta, 1619. [P RS. 36-4-8. Otra ed. de Lérida, Luys Manescal, 1621: RS. 5-3-6]

Centro Virtual Cervantes

ORTIZ LUCIO, Francisco. *Libro intitvlado Jardin de Amores sanctos, y lugares comunes, doctrinales y pulpitales: de singulares y prouechosissimas doctrinas, con notables exposiciones, de passos de escriptura: y prouechosissimos para todo genero de gentes, especialmente para predicadores, curas, y prelados: con vna tabla para sacar sermones, de todos los Doctores de la Yglesia, y deste libro.* Alcalá de Henares, Iuan Iñiguez de Lequerica, 1589. [BUS 20690]

OSORIO BARBA, Lorenzo. *Piña de rosas atadas por graues, y sanctos autores Theologos, y Canonistas, para que las puedan oler los sacerdotes en el Sancto y Soberano mysterio del Altar.* Salamanca, Gvillelmo Foqvel, 1589. [BUS 18044; P 37-4-6]

PEDRO CANISIO, San. *Opvs catechisticvm sive de Svmma doctrinae christianae, D. Petri Canisii Theologi Societatis Iesv, praeclaris divinae Scriptvrae testimoniis, sanctorumque Patrum sententiis sedulo illustratum opera D. Petri Bvsaei Nouiomagi, eiusdem Societatis Iesv Theologi.* Parisiis, Apud Thomam Brumennium, 1579. [P 33-2-3]

— Véase: *Avthoritatvm Sacrae Scriptvrae...*

PERAULT, Guillaume. *Svmmae virtvtvm, ac vitiorum.* Lvgdvni, Sub Scvto Coloniensis, 1546. [BUS 24068. Una edición de Amberes, Apud Philippum Nutium, de 1571: P 39-5-6 a 7 y otra: Parisiis, Apud Iacobvm Qvesnel, 1629: 246-6-1 y 2]

— *Exempla virtutum et vitiorum, ex Divino Utriusque Testamenti promptuario selecta.* ¿Lugduni, 1677? [Falta la portada; P 230-7-25]

PEREZ, Antolín. *Catena selecta vetervm Ecclesiae Patrvm, in loca delibata ex S. Matthaeo explanata litteraliter, et moraliter.* Matriti, Franciscus Maroto, 1643. [BUS 20310]

PEREZ DE HERRERA, Cristóbal. *Proverbios Morales, y Conseios Christianos, muy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinas y humanas letras.* Madrid, Luis Sánchez, 1618. [BUS 2414]

PEREZ DE MOYA, Juan. *Comparaciones, o Similes para los Vicios y Virtudes: muy vtil y necessario para predicadores y otras personas curiosas.* Alcalá de Henares, Iuan Gracian, 1584. [P 39-6-6]

PIETRO LOMBARDO. *Sententiarum Lib. IIII.* Parisiis, Apud Hieronymum et Dionysium de Marnes, 1548. [BUS Lago 2811]

Poetae Graeci Christiani, vna cvm Homericis Centonibvs ex sanctorum Patrum operibus collecti, et vtraque lingua seorsim editi. In vsum gymnasiorum Societatis Iesv... Lvtetiae Parisior., Apud Clavdivm Chapeletvm, 1609. [BUS 15868]

PORTOCARRERO Y GUZMAN, Pedro. *Theatro Monarchico de España. qve contiene las mas pvras, como catholicas maximas de Estado, por las qvales assi los Principes, como las Repvblicas avmentan y mantienen sus dominios, y las causas que motivan su ruyna.* Madrid, Juan García Infanzón, 1700. [P 15-2-10]

PRIERIO, Silvestre (O. P.). *Sylvestrinae Summae, quae Summa Summarum merito nuncupatur, pars Prima.* Lvgdvni, Apud Haeredes Iacobi Iuntae, 1552. [P 38-3-3]

— *Sylvestrinae Summae, nitori suo restitutae. Pars Prima et Secunda.* Lvgdvni, Apud Symphorianum Beraudum, 1572. [La primera parte carece de portada y tiene deterioradas las 150 primeras páginas; la segunda, carece de las últimas hojas. P 35-3-2]

PROSPERO DE AQUITANIA. *Sententiae aliquot velut aphorismi ex omnibus Augustini ac aliorum libris per Prosperum episcopum Rheginensem (ut venerandae vetustatis exemplaris testatur) selectae.* Coloniae, J. Praël exc., 1531. [F]

— *Sententiae ex Augustino delibatae. Liber unus.* En: *Prosperi Aqvitanici, Episcopi Regiensis, Opera, accurata vetustorum exemplarium collatione per viros eruditos a mendis pene innumeris repurgata.* Lovanii, Ex Officina Ioannis Bogardi, 1566. [P 35-3-8 y 38-3-7. Dos ejemplares]

— Véase: *Anthologiae Sacrae libri quatvor...*

RAMIREZ DE CARRION, Manuel. *Maravillas de Natvraleza, en qve se contienen dos mil secretos, de cosas naturales, dispuestos por abecedario a modo de Aforismos faciles, y breues de mucha curiosidad, y prouecho. Recogidos de la leccion de diuersos y graues Autores.* Montilla, Iuan Bautista de Morales, 1629. [P RS. 5-6-22]

Repertorium sententiarum notabilium Speculi Coniugiorum Reuerendi Patris Fratris Alphonsi á Vera Cruce... Salmanticae, Apud Andream á Portonariis, 1562. [BUS 18965]

RIO Y LOPEZ DE VILLANOVA, Martín Antonio del. *Adagialia Sacra Veteris et Novi Testamenti: Collectore ac Interprete, Martino del Río Antverpiensi, S. I. Pars. I.* Lvgdvni, Sumptibus Horatii Cardon, 1612. [BUS 15777-8; P 241-4-5 y 6]

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

RIPA, Cesare. *Iconologia overo Descrittione di diverse Imagini cauate dall'antichitá, & di propria inuentione, Trouate, & dichiarate da Cesare Ripa Pervgino... Di nuouo reuista, & dal medesimo ampliata di 400, & piu imagini. Et di Figure d'intaglio adornata...* Roma, Appresso Lepido Facii, 1603. [BUS. Hay otro ejemplar duplicado, pero con los grabados mutilados. Otra edición, de Venetia, Appresso Nicolo Pezzana, 1669]

— *Iconologia, opera utile ad oratori, predicatori, poeti, pittori... per inventar concetti... per divisare qualsi voglia apparato nuttiale, funerale, trionfale, per rappresentare poemi drammatici...* Siena, appresso hered. M Fiorini, 1613. [F].

— *Della novissima Iconologia di Perugino, opera utile ad Oratori, Predicatori.* Padova, Paolo Tozzi, 1625. [D. BUM]

ROA, Martín de (S.I.). *Martini de Roa... Singvlarivm locorvm ac rervm Libri V. In qvibvs cvm ex Sacris tum ex humanis litteris multa ex gentium, Hebraeorumque moribus explicantur.* Cordvbae, Ex Officina Andreae Barrere, 1600. [BUS 19202]

RODRIGUEZ DA VEIGA, Andrés. Véase: *Sententiae et exempla ex probatissimis quibusque scriptoribus collecta...*

ROSIGNOL, Bernardino. *De actionibvs Virtvtis ex Sanctis Scriptvris et Patribvs Libri Duo.* Venetiis, Apud Ioannem Baptistam Ciottum, 1603. [BUS 18163]

RUBEIS, Scipione de. *Aphorismi Episcopalis ex Doctorum Sententiis collecti a Scipione de Rubeis.* Roma, Jacobi Mascardi, 1631. [BUM 8457]

RYCKEL, Dionysius. *D. Dyonysii Carthvsiani, De his quae secvndum sacras scripturas et orthodoxorum patrum sententias,...* Coloniae, Impressum expensis Petri Quentel, 1535. (4 tomos en 3 vols.). [BUS 16181-3]

SA, Manuel de (S.I.). *Aphorismi confessariorum ex Doctorum Sententiis collecti. Avtore Emmanvele Sa...* Madriti, P. Madrigal, 1601. [BUS 20239. Otra edición: Vallisoleti, Hieronymus Morillo, 1626]

SALUSTIANUS, Emanuel. *Aphorismi confessariorum ex doctorum sententiis collecti.* Pomplonae, Apud Carolum a Sabayen, 1612. [BUM 6419. Otra edición: Romae, Bartholomaeus Zannetus, 1616, BUM 885]

SAMBUCO, Joannes. *Sententiae et regulae vitae ex Gregorii Nazianzeni scriptis collectae graece. Ejusdem Iambi aliquot, graece, nunc primum editi per Joannem Sambucum...* Antverpiae, ex off. Plantini, 1568. [F]

SANCTORO, Juan Basilio. *Prado Espiritual recopilado de antiguos clarissimos, y santos Doctores, primera y segunda parte.* Madrid, Iuan de la Cuesta, 1607. [BUS 13202]

SEDEÑO, Juan. *Svmma de Varones illvstres. En la qual se contienen muchas sentencias,... por el orden del A. B. C.* Toledo, en la officina de Iuan Rodriguez, 1590. [BUS 21220]

Selva d'Orationi, di diversi Santi Dottori, et di molti Scrittori Antichi, et Moderni, Greci et Latini: per ogni sorte di persone, per ogni tempo, et quasi per tutte l'occasioni. In Venegia, Apresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1571. [BUS 292]

SENECA, Lucio Anneo. *Flores Lvcii Annei Senecae...* [Véase bajo Erasmo, Desiderio.]

— *Prouerbios de Seneca.* Sevilla, Por Jacobo Cromberguer aleman, 1512. [P 37-2-14]

— *Prouerbios y Sentencias de Lucio Anneo Seneca, y Don Yñigo Lopez de Mendoça, Marques de Santillana. Glosados por el Doctor Pedro Diaz de Toledo.* Anvers, Iuan Steelsio, 1552. [P 37-6-21]

[*SENTENCIAS*]. *Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificación de buenos [sic] costumbres, estan por diuersos Autores escriptas, en este tratado summariamente referidas, en su propio estilo. Y traduzidas en el nuestro comun. Conueniente licion, a toda suerte de estado y gentes.* M.D.LIIII. [Al final:] Lixbona, en casa de Germán Galhardo, 1554. [P (dos ejemplares; uno muy deteriorado y mutilado: 37-4-27 y 37-5-3. Aunque no existe evidencia de que el recopilador sea Erasmo, Bataillon cita una obra de ese autor con este título, que dice haber hallado en la Biblioteca Municipal de Burdeos. Véase bajo Erasmo]

SENTENTIAE aliquot memoratu non indigne, ex optimo quoque authore petitae, ac velut in communes locos relatae. Parisiis, Apud Richardum Hamelium, 1536. [BUS 22381, encuadernado con *Sententiae et Proverbia ex Plauto*]

SENTENTIAE Demosthenis ac Ciceronis, Sententiae Selectae. Item, Apophthegmata quedam pia ex ducentis veteribus Oratoribus, Philosophis et Poëtis, tam Graecis quam Latinis ab bene beatéque

Centro Virtual Cervantes

viuendum diligentissimé collecta. Horum nomina sequens pagella indicabit. Lvgduni, Apud Antonium Vincentium, 1557. [BUS 20598]

SENTENTIAE et exempla ex probatissimis quibusque scriptoribus collecta, et per locos communes digesta per Andream Eborensem Lusitanum. Lvgdvni, Apud Theobaldvm Paganvm, 1557. [BUS Inc. 1312 (incompleto); Didier cita una edición de Venecia de 1621]

[SENTENTIAE] M. T. Ciceronis Sententiae insigniores, Apophthegmata, Parbolae seu Similia, atque eiusdem aliquot piae sententiae. Lvgduni, Apud Gvlielmvm Rovillivm, 1575. [BUS 20604]

SENTENTIAE Prophanae, ex diversis scriptoribus in communem puerorum vsum collectae, per Levsthenem Coluandrum. Parisiis, Richart Du-Hamel, [1537]. [BUS 22381]

SENTENTIAE sive loci communes ex sacris et Prophanis Avtoribus ab Antonio Monacho, cognomento Melissa collecti, Conrado Gesnero et Ioanne Ribitto interpretibus. Lvgdvni, Apud Eustathium Barricarum, 1556. [BUS 20432]

SEXTUS PYTHAGORAEUS. *Gnomae, sive Sententiae.* Helmaestadii, apud J. Lucium, 1615. [D]

SIXTO DE SIENA. *Bibliotheca Sancta a F. Sixto Senensi, Ordinis Praedicatorum, ex praecipuis catholicae ecclesiae autoribus collecta, et in octo libros digesta...* (2 tomos en 1 vol.) Lugduni, Apvd Carolvm Pesnot, 1575. [P 33-3-14]

SOLINUS POLYHISTOR, C. Julius. *C. Julii Solini Poly., rerum toto Orbe Memorabilium. Thesaurus locupletissimus...* Basileae, Mich. Isingrinum, 1543. [Monasterio de Mondoñedo (Lugo)]

[SPECULUM] Magnum Speculum Exemplorvm ex Plvsqvam Octoginta Avthoribvs pietate, doctrina, et antiquitate venerandis, variisque historiis, tractatibus, et libellis excerptum. Dvaci, Ex Off. Baltazaris Belleri, 1608. [BUS 18806-8]

STAPLETON, Thomas. *Promptvarivm morale svper evangelia Dominicalia totivs anni. [...] Ex Sacris Scripturis, SS. Patribus et optimis quibusque authoribus studiose collectum.* Lvgdvni, Apvd Ioanem Baptistam Bvysson, 1592 (2 vols.) [BUS 9560-1]

STEPHANO, Carolo. *Dicta sapientium Graeciae aliis sententiis explicata et vulgaribus versibus reddita ut a pueris facilius condiscantur, auctore Carolo Stephano.* Parisiis, apud F. Stephanum, 1542. [F]

STOBEO, Juan. *Joannis Stobaei Eclogarum libri duo, quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur; nunc primum graece editi, interprete Gulielmo Cantero una et Gemisti Plethonis "De Rebus Peloponnes, orationes duae" eodem Gulielmo Cantero interprete...* Antverpiae, ex off. Plantini, 1575. [F]

— *Ioannis Stobaei Sententiae ex thesauris Graecorum delectae, quarum authores circiter ducentos et quinquaginta citat, et in sermones siue locos communes digestae, nunc primum a Conrado Gesnero Doctore Medico, Tigurino, in Latinum sermonem traductae, sic ut Latina Graecis e regione respondeant.* Tigvri, Excvdebat Cristoph. Froschevervs, 1543. [P 39-1-12. Fumaroli cita la misma edición y otra de París, C. Périer, 1557. Para el uso que hizo Quevedo de este florilegio en su *Anacreón* véase: Sylvia Bénichou-Roubaud, "Quevedo helenista (El Anacreón castellano)", *NRFH*, XIV, 1960, 1-2, pp. 51-72].

— *Ceras Amalthaiasi Ioannoy toy Stobaioy Eclogai Apophthegmaton. Ioannis Stobaei -ex thesauris Graecorum delectae,...* Tigvri, Christoph. Froschovepvs, 1543. [BUS 20679]

Sylva variorum poematvm ex variis tvm veteribus, tvm recentioribus poëtis in iuuentutis poëticae facultatis studiosae gratiam collecta. Bvrgis, Ex Officina Philippi Iuntae, per Ioannem Baptistam Varesium, 1601. [BUS 22409]

Sylvae illustrium autorum, qui ad usum collegium Societatis Iesu, selecti sunt. Olyssipone. Antonius Riberius, 1588 (2 tomos en 1 vol.) [BN R-30451]

THEOCTISTUS. *Gnomae, seu collectiones Sententiarum.* Lugduni, 1608. [D]

THEOGNIS. *Sententiae elegiacae.* Antverpiae, ex officina C. Plantini, 1582. [D]

THOMAS DE ARGENTINA. *Liber Sententiarum.* Venetiis, ex officina Stellae Jordani Ziletti, 1564. [D]

TIXIER DE RAVISI, Jean [conocido por Ravisius Textor]. *Cornucopiae, quo continentur loca diversis rebus abundantia secundum ordinem literarum...* Paris, 1519 [Fumaroli cita las reediciones de Lyon de 1551, 1559, 1560, 1572, 1586, 1593 y 1602, que dan idea de la gran difusión que obtuvo esta obra. Con algunas variantes en el título hay dos ediciones en la Biblioteca de la Universidad de Santiago: *Cornvcopiae Io. Ravisii Textoris Epitome. Quae res quibus orbis locis abundé proueniant, alphabetico ordine complectens.* Lvgdvni, Apud Haered. Seb. Gryphii, 1560 -BUS 7270- y Lvgdvni, Sump. Petri Rigavd, 1608; BUS 13131]

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

— *Epitheta, studiosis omnibus poeticae artis maxime utilia...* Paris, Chaulière, 1524 [F. En BUS 9228, edición de Lugduni, Joannes Amatus Candy, 1638]

— *Officinae Ioannis Ravisii Textoris Epitome Tomvs primus et secundus. Editio quarta.* Lvgdvni, Sumpt. Petri Rigavd, 1608. [BUS 13131. Contiene, además, con portada propia: *Cornucopiae Ioannis Ravisii Textoris Epitome...*]

— *Novus Synonymorum, epithetorum, et phrasium poeticarum Thesaurus.* Venetiis, Ex Typ. Prodocima, 1693. [BUS R.S.E. 3307]

TOMMAI, Pietro. *Alphabetum aureum.* Lugduni, apud S. Vincent, 1517. [D]

TRUJILLO, Tomás de. *Thesavri Concionatorvm tomus primus in quo septem libris non solum accurate traduntur omnia documenta quae ad concionandi munus cum dignitate subeundum servare opporteat, sed etiam Sanctorum graviumque aliorum Doctorum ac Philosophorum fontes indicantur copiosissimi, ad omnes totius anni... Ferias...* Lugduni, apud Carolum Pesnot, 1584 (2 vols.) [F. Fumaroli cita también otra edición de Venecia, de 1586. En el Monasterio de Poyo, la siguiente edición: Barcinone, Ex Typographia Iacobi Galuam, 1579. Signatura 39-2-13]

TUFARIA, Rufo de. *Manuale diffinitionum (Ambición, presunción, curiosidad, ingratitud, admiración, vanagloria, jactancia, inobediencia, hipocresía).* Venecia, 1623.

TYMPIO, Mateo. *Mensa Theolo-philosophica.* Westphaliae, apud Michëlem Dalium, 1619.

VERGILIO, Polidoro. *Adagiorum liber. Ejusdem de Inventoribus rerum libri octo, ex accurata autoris castigatione, locupletatione non vulgari, adeo ut maxima fere pars primae ante hanc utriusque voluminis aeditioni accesserit.* Basileae, 1521 (2 tomos en un vol.) [F. Reeditado en Amberes, 1566 y en París, 1571 con los *Adagia* de Erasmo]

— *Proverbiorum libellus. Polydorii Vergilii ad librum suum Epigramma.* Venetiis, 1503 [F. Editado con los *Adagia* de Erasmo en Amberes, 1566 y Lyon, 1571]

VIO, Tomás de. *Summula peccatorum alphabetica... per admodum reuerendi Dni. Cardinalis S. Sixti authoribus huiusque operis aurei familiarem D. Joannem Danielis sacre Theologie baccalarium quam diligentissime castigata.* Lugduni, Apud Mathiam Honhome, 1537, Expensis Jacobi Giunta. [P 37-5-23]

VITAL DU FOUR, Juan. *Speculum morale totius sacre scripture a Reuerendissimo domino Johanne Vitali perdigno Cardinali seraphici ordinis minorum obseruantissimo alphabetico ordine perutile editum: et hucusque non impressum. Cumque triplici tabula iure quodam materias singulares et quotationes artificio ad foliorum et versiculorum numerum remittente.* Lugduni, Per Johannem Moylin alias de Cambray, 1513. [P 38-3-2]

ZAMORA, Lorenzo de (O. Cist.). *Monarqvia mistica de la Yglesia, hecha de hieroglificos, sacados de hvmanas y divinas letras. Primera parte.* Madrid, Luis Sanchez, a costa de Bautista Lopez, 1604. [P 233-5-26]

ZARATE, Hernando de. *Discursos de la paciencia Christiana. Muy prouechosos para el consuelo de los afligidos en qualquiera aduersidad: Y para los predicadores de la palabra de Dios.* Alcalá de Henares, Iuan Iñiguez de Lequerica, 1592 [BUS 2423 (falto de portada)]

*

LÓPEZ POZA, Sagrario. *Florilegios, polyantheas, repertorios de sentencias y lugares comunes. Aproximación bibliográfica.* En *Criticón* (Toulouse), 49, 1990, pp. 61-76.

Resumen. El método del *codex excerptorius* de los Humanistas, que recopilaban pacientemente lugares de otros autores en su consulta directa de las fuentes, sufrió un cambio con la difusión de la imprenta, que puso a disposición de gran número de personas compilaciones doxográficas donde podían hallarse sentencias, fábulas, ejemplos históricos o bíblicos, etc., que ofrecían al hombre culto de los siglos XVI y XVII apoyo como argumentos de autoridad o de invención oratoria. A falta de una bibliografía exhaustiva de las polyantheas, florilegios y repertorios de lugares comunes de esa época, se presenta una relación de unas 170 obras de estas características.

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes

Résumé. Le *codex excerptorius*, pratique des humanistes collecteurs de citations des auteurs classiques qu'ils lisaient dans le texte, connaît une évolution radicale avec la diffusion de l'imprimerie. De nombreuses personnes ont désormais à leur disposition des compilations doxographiques (sentences, fables, *exempla* tirés de l'histoire ou de la Bible...) auxquelles l'homme cultivé peut alors avoir recours sur le plan de l'argumentation et sur celui de l'ornement. La présente bibliographie, nullement exhautive, offre un catalogue de 170 ouvrages répondant à cette définition.

Summary. The method Humanists called *codex excerptorius* which they used to compile patiently maxims, aphorisms or authorities from the direct reading of classics, suffered a change because of development of Printing. This produced a variety of reference-books in which lots of *loci communes*, tales, biblical or historic examples, etc., could be found by the learned men of the XVIth and XVIIth centuries to support their statements or to help their oratory invention. Failing an exhaustive bibliography of this kind of *florilegia, polyantheae* and reference books of *loci communes*, a catalogue of 170 works of these characteristics is offered here.

Palabras clave. Florilegios. Polyantheas. Repertorios. Tópicos.

CRITICÓN. Núm. 49 (1990). Sagrario LÓPEZ POZA. Florilegios, polyantheas, repertorios ...

Centro Virtual Cervantes