ESPAÑA NUEVA

Semanario Republicano independiente

Año II. Núm. 54 | MEXICO, D. F., 30 DE NOVIEMBRE DE 1946 | Precio: 30 ctvos.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA Y EL JEFE DEL GOBIERNO EN MEXICO

Declaraciones en Nueva York de S. E. el Presidente de la República

El señor Martínez Barrios saludó en unas declaraciones breves a la Colonia españo- la residente en New York y en el país de modo tan especial y entusiasta trabaja a ayudar a liberar al pueblo español de la ión y tiranía, dando pruebas de un gran itu de patriotismo y civilidad. El señor tínez Barrio añadió:

"Los republicanos españoles no podemos ser a de ninguna perturbación mundial, como tros enemigos nos presentan, sino por el trario, debemos cargar con nuestra cruz mar parte resueltamente en ayudar a con- ir la total pacificación del mundo y pro- que desaparezca toda amenaza a la paz, cuando sea potencial — dijo el señor Mar- z Barrio.

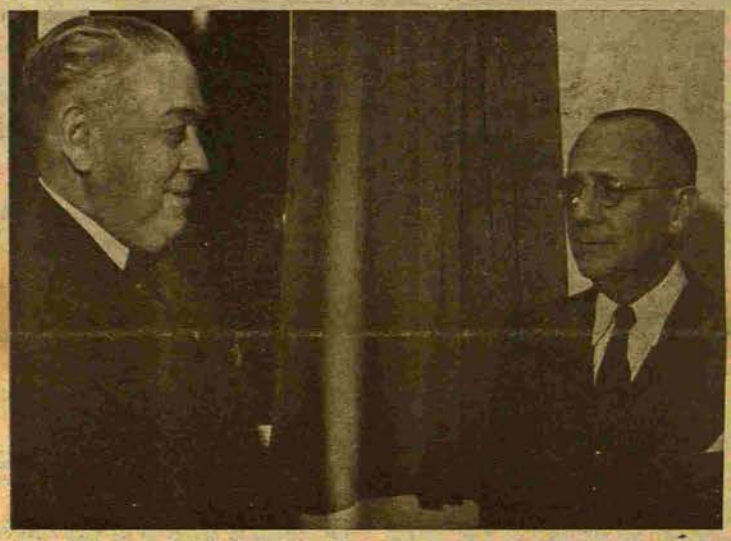
"Cada día que transcurre nos trae un nuevo do y una nueva esperanza, y aunque más amente de lo que todos deseamos y de lo se esperaba, el proceso de la transforma- de la Institución Española sigue su mar- y pronto resplandecerá el sol de la Justi- y la Libertad para nuestro pueblo. Nos co- sponde a los republicanos hacernos dignos la confianza del mundo y demostrar con stra conducta que por encima de todas las ones y diferencias políticas sabemos colo- los altos ideales de amor a la Patria y a República y los sagrados derechos del hom- y del ciudadano. El porvenir de España, posición en el mundo es importante para paz, está en nuestras manos y es mi obsesión de todos los que luchamos por destruir emilla de Hitler y Mussolini, conseguir la ificación por medio de una pacífica organi- ión general. Confiamos en la justicia y pon- ación de cuantos trabajan por la paz mun- l.

"Los refugiados en Francia viven y luchan la vida y constituyen un alto ejemplo de egación y sacrificio que los ha hecho dig- de la general estimación del pueblo fran- y de su Gobierno, cuya loable conducta de- testimoniar desde aquí con la expresión de stro reconocimiento.

"Vamos a México especialmente invitados el licenciado Alemán a la toma de posesión su mandato presidencial. Es tan grande nues- cariño y el reconocimiento del pueblo es- ol para el de México que no podemos es- ausentes en esos momentos transcendenta- y expresar así, no obstante el largo viaje el dispendio que representa, nuestra total tificación con el pueblo mexicano, demos- ndo nuestra futura línea de conducta con os los pueblos hermanos que ayudan en ablecer el imperio de la verdad y la jus- ia."

Se refirió después el Presidente a ciertas cam- as pagadas que tratan de ahondar nues- diferencias y las calificó de los últimos ctores del nazismo para llevar la intranqui- d al mundo, en momentos en que la Re- blica se muestra con paso más seguro para otener el orden y la justicia en el camino la reivindicación social de España en aras la Paz.

El sábado 23 salió para México acompañado secretario general de la presidencia Don nardo Giner de los Ríos y de su secretario ticular Don Maximino Meyer.



EL Dr. GIRAL REITERA ANTE LAS NACIONES UNIDAS SU ALEGATO CONTRA FRANCO EN UNA ENTREVISTA ESPECIAL CON THOMAS J. HAMILTON

Por su importancia y por haber sido falseadas por los franquistas, publicamos íntegro el texto de las declaraciones que el Jefe del Gobierno, doctor Giral hizo al "The New York Times".

EL Dr. José Giral Pereira, Presidente del Gobierno Republicano Español, reiteró el 17 del corriente su llamamiento a las N. U. para que éstas adopten medidas prácticas que contribuyan a derribar el régimen del generalísimo Franco. Propuso también que las N. U. nombrasen una comisión encargada de vigilar las primeras elecciones libres que se celebren en España, una vez restaurada la República.

En unas declaraciones hechas al **"The New York Times"**, afirmó el Dr. Giral que el Gobierno Republicano acataría lealmente el resultado de unas elecciones libres. Aclaró que, de acuerdo con la Constitución Republicana, tales elecciones habrían de celebrarse para designar unas nuevas Cortes, pero ello ofrecería al pueblo español una oportunidad para pronunciarse en favor de la monarquía o de cualquier otra forma de gobierno que fuese de su agrado.

Indicó también que el precedente para una vigilancia internacional de las elecciones, se encuentra en lo ocurrido recientemente en Grecia, donde una comisión integrada por representantes de América, Inglaterra y Francia estuvo vigilando la celebración de elecciones parlamentarias, la primavera pasada. Garantizó que la comisión designada por las N. U. gozaría en España de absoluta libertad de acción y de movimientos en todo el país y encontraría toda suerte de facilidades para investigar las listas electorales y el sistema de votación, actualmente vigente.

Calcula el Dr. Giral que, una vez derribado Franco, habrían de transcurrir de seis meses a un año antes de que las nuevas listas electorales estuviesen dispuestas para su utilización. "Desde las últimas elecciones celebradas en España, las de febrero de 1936, —nos dijo el Dr. Giral— ha surgido una nueva generación de votantes y, además, hay que dar tiempo para que los cientos de miles de republicanos que se encuentran en las cárceles de Franco o en el exilio, regresen a sus hogares".

PIDE EL DR. GIRAL QUE LA ONU REAFIRME SU POLITICA

Otros puntos del programa del Dr. Giral, que éste espera serán aceptados por la Asamblea, son los siguientes:

1) La reafirmación por la Asamblea de las declaraciones de San Francisco, Potsdam y Londres, excluyendo a España de la lista de miembros de las N. U. mientras continúe detentando el poder el régimen franquista.

2) Una declaración de la Asamblea general ampliando esta política, específicamente, a los "órganos especializados", tales como la Organización Sanitaria Mundial, establecidos y auspiciados por las N. U.

3) Una declaración de la Asamblea General recomendando a los miembros de las N. U. la ruptura de relaciones diplomáticas con el régimen de Franco.

4) Aplicación de sanciones económicas limitadas, incluyendo entre ellas a) Prohibición por parte de los EE. UU. de exportar a España petróleo y sus derivados, b) Prohibición por parte de Inglaterra de exportar carbón a España, c) Acuerdo internacional comprometiéndose a no comprar a España aceite de oliva y otros productos alimenticios que el régimen franquista viene exportando hoy en día, en lugar de conservarlos para su consumo por el pueblo español.

El Presidente del Gobierno en el exilio afirmó que concedía gran importancia a la prohibición de adquirir productos alimenticios en España. En efecto, las exportaciones por el generalísimo Franco de aceite de oliva a los Estados Unidos y Sud América, le producen más de 40.000.000 de dólares anuales en divisas extranjeras, sin contar conque también exporta almendras, frutas y hortalizas, estas últimas a Inglaterra particularmente.

EL PUEBLO, PRIVADO DE ALIMENTOS

"Tales exportaciones, —declaró el Dr. Giral— no sólo representan una fuente de divisas extranjeras, de las que tan necesitado está aquel régimen, sino que privan al pueblo español de unos alimentos que le son muy necesarios. Aunque la producción de aceite de oliva continuó siendo abundante durante los años de la guerra, su escasez persistió en España porque Franco enviaba a Alemania la mayor parte de la producción. Después del armisticio, la exportación de aceite de oliva se ha encauzado hacia los Estados Unidos y la América Latina".

Según el Dr. Giral, una prohibición universal relacionada con las exportaciones de productos alimenticios españoles, constituiría la mejor respuesta a una posible insinuación de que la aplicación de sanciones económicas perjudicaría al pueblo español. La total supresión de los envíos a España de gasolina y carbón, implicaría la restauración pacífica de la República en muy breve plazo —subrayó el Dr. Giral— y, por otra parte, la imposibilidad en que se encontraría el régimen franquista para exportar productos alimenticios tan necesarios en España, protegería al pueblo español contra injustas privaciones de tales productos, hasta que desapareciese semejante régimen.

Añadió el Dr. Giral que su Gobierno, que tiene su residencia en París, ha iniciado ya las tareas necesarias para cuidar con todo detalle de los preparativos encaminados a asumir el Poder tan pronto como desaparezca el régimen de Franco. Suponiendo que la Asamblea de las N. U. muestre su conformidad con el programa esbozado, el señor Giral declaró que su Gobierno podría garantizar el mantenimiento del orden en todas las ciudades y pueblos de España.

RETORNO A LAS PRIMITIVAS LEYES

Hasta que se celebren las elecciones, el Dr. Giral considera imprescindible el retorno a las leyes vigentes durante la República que substituyó a la Monarquía, sin derramamiento de sangre, el año 1931. En cuestiones tan vitales como la reforma agraria, aguardaría a conocer la opinión del pueblo a través de las elecciones para Diputados a Cortes.

El jueves, el Dr. Guillermo Belt, delegado de Cuba ante las N. U., propuso que los países americanos de origen español vigilasen la celebración en España de un plebiscito encaminado a determinar la forma de Gobierno deseada por el pueblo español. La proposición de Cuba parecía, no obstante, apadrinar la celebración de tal plebiscito mientras continuase en el poder el régimen franquista, a lo que el señor Giral oponía su criterio de que, en tales condiciones, sería imposible celebrar unas elecciones sinceras, aunque no fuese más que por el hecho de que cientos de miles de republicanos, actualmente en el exilio, no podrían regresar a España para ejercitar su derecho al voto, mientras la policía franquista los estuviese aguardando para encarcelarlos.

"En cualquier caso —añadió— la vigilancia internacional de unas elecciones de España, es asunto que compete a la totalidad de las N. U. y no a las antiguas colonias españolas exclusivamente. La mayoría de los países Latinoamericanos, excepto la Argentina, apoyan la restauración de la República y muchos de ellos, como Venezuela, Panamá, Guatemala y México, han reconocido ya al Gobierno Republicano".

ESPAÑA NUEVA

Semanario Republicano Independiente

Se publica los sábados. Redacción y Administración: Tacuba 15, altos. México, D. F.

DIRECTOR: ANTONIO MARIA SBERT

Secretario de Redacción: CLEMENTE CRUZADO

PRECIO DEL EJEMPLAR: México, número corriente, 0.30 pesos; número atrasado, 0.60 pesos. PRECIO DE SUSCRIPCION: México, $3.50 trimestre. Extranjero: por correo ordinario, 1.00 dólar trimestre. Correspondencia administrativa y giros a nombre de VIRGILIO BELENDEZ

Registrado en la Administración de Correos de México el 23 de noviembre de 1945, como artículo de segunda clase.

EDITORIAL

Si blasfemar es injuriar a Dios, grande injuria es esa de los dineros de plata del Estado vertical y azul en la España negra: "Francisco Franco, Caudillo de España por la Gracia de Dios". En la "Gracia de Dios" afirmó su poder la monarquía durante el absolutismo, contra la opinión de los teólogos y en particular de los españoles. Desde Santo Tomás de Aquino —y podríamos decir que desde la "Civitate Dei" de San Agustín— se afirmaba que los príncipes recibían el poder del pueblo, que lo tenía de Dios. Es así como "Por la Gracia de Dios" sólo el pueblo es soberano.

Afirmar su poder en la "Gracia de Dios" costó a la monarquía absoluta la cabeza de Jacobo, rey de Inglaterra, y de Luis XVI, rey de Francia; y a la dinastía borbónica de España le costó el Trono. ¿Con qué va a pagar su cínica blasfemia ese aventurero, "caudillo" de España por la gracia de Hitler y de Mussolini, a coro con los príncipes de la Iglesia Romana que no claman contra tal blasfemia?

Sobre el pueblo hambriento se pavonea este ensangrentado histrión, mientras las Naciones Unidas estudian, de frente y de perfil, el problema español, temerosas de no herir el orgullo del pueblo con medidas que puedan rozar la soberanía nacional. "Caudillo de España por la Gracia de Dios" ¿Dónde queda la soberanía nacional? Y el Sumo Pontífice de la Iglesia Católica Romana y los ministros de Dios en la tierra, ¿otorgan con su silencio o con su bendición su asentimiento? ¿O es que cualquier asesino puede erigirse en "Caudillo por la Gracia de Dios" y no hay, por Dios, en la Tierra quien lo recuse?

"Por la Gracia de Dios y la Constitución" sería rey en España quien pudiera serlo, si se lo consentían —a menos que lo impusieran a los españoles esos Gobiernos que, con tantos miramientos, temen enfrentarse con la altivez hispana.

¿Con quién hablan, en España, los representantes de esos Gobiernos? ¿Quién es el pueblo para ellos? Seguramente hablan con "estraperlistas", con algunos clérigos de los que bendijeron el crimen, con militares perjuros, con plutócratas voraces y con subproductos de la más idiotizada aristocracia española.

Lo que el pueblo piensa de las potencias democráticas está claro: piensa que no cumplen con su deber. Así arranca la bandera inglesa de los coches del Cuerpo diplomático y grita a los funcionarios que los ocupan: "¡Sois unos fascistas!" Así menosprecia a aquellos Gobiernos de ciertos países, entre sus hermanos en América, que parece ganaron independencia para servir a los mismos o a otros amos, y dice al representante de El Salvador en Madrid, por boca del hombre de la calle: "Eres un farsante"

La prensa española no puede ya ocultar ni la presencia ni la acción del Gobierno de la República en las Naciones Unidas y en el mundo. La falsea, la presenta como una traición a la soberanía española —a esa soberanía humillada "por la Gracia de Dios" por un régimen de perjuros y de asesinos—. Pero, con ello, si agrada y convence a sus lectores ya convencidos por ser sus cómplices, fortalece al pueblo en esa otra convicción: las Naciones Unidas no cumplen con su deber y los Gobiernos representados en la O.N.U. traicionan a sus pueblos y faltarán a su palabra y al honor de la Democracia triunfante si no se enfrentan abiertamente con el régimen franquista.

Y el pueblo cada día se inclina más hacia un gesto supremo y se apresta para mandar al diablo esa "Gracia de Dios" que entroniza a Franco y con ella a esos Gobiernos tan cuidadosos de no herir los intereses de los explotadores de la España maltrecha, por obra y gracia de la cobardía, trascendental e incurable, de los defensores del orden, que vienen a ser, de este modo, fautores de la revolución.

LA LLEGADA DE LOS DOS PRESIDENTES

El miércoles 27, poco después de las diez de la mañana, llegó, por la Estación de Buenavista, el señor Presidente interino de la República Española, don Diego Martínez Barrio.

Centenares de republicanos y la mayor parte de las representaciones oficiales acudieron desde primera hora a la Estación para esperar al señor Presidente, cuya llegada se había previsto para las nueve de la mañana en un coche-salón especial agregado al expreso de Laredo. Al cambiarse en Guadalajara este vagón del tren que de esta capital se dirigía a México, sin prevenir a los Organismos oficiales ni hacerlo público, surgió una confusión que dió lugar a que gran parte de los que esperaban recibir a Don Diego Martínez Barrio no se encontraran en la Estación en el momento de llegar éste, ya que el tren de Laredo había sido anunciado con un retraso de varias horas y el de Guadalajara llegó poco más de una hora antes.

Una Compañía de Infantería, con bandera y música, al mando del Capitán Miranda, rindió a S. E. los honores correspondientes a los Jefes de Estado.

Tan pronto quienes esperaban dispersos en los andenes se dieron cuenta de su llegada, acudieron a cumplimentarle.

El señor Presidente pasó revista a la Compañía, acompañado del Embajador de España, Dr. Luis Nicolau D'Olwer, y los Generales Miaja, Matz y De Llano Encomienda, del Coronel Ing. Luis de la Sota Riva, designado por la Secretaría de Defensa como Ayudante del señor Presidente de la República Española, del Agregado Militar de la Embajada de España, Coronel diplomado don Vicente Guarner.

El señor Martínez Barrio viajó acompañado de don Bernardo Giner de los Ríos, Secretario General de la Presidencia, y de su Secretario particular, don Máximo Meyer.

Don Diego Martínez Barrio manifestó su complacencia por encontrarse de nuevo en esta segunda patria de los españoles y dirigió un cariñoso saludo a los mexicanos, expresando que era para él un honor asociarse a los actos de transmisión de Poder del Ejecutivo Federal, símbolo de la gran democracia mexicana, que ha convertido a México en la esperanza de América.

El señor Presidente, don Diego Martínez Barrio, ha sido declarado huésped de Honor de México.

Desde poco después de su llegada, en las habitaciones particulares del Hotel Reforma, en la Embajada de España, el señor Presidente ha recibido la visita de numerosas representaciones y personalidades civiles y militares de la emigración española.

La llegada del Jefe del Gobierno

El mismo miércoles 27, poco después de una, llegó al Aeropuerto de Balbuena el Jefe del Gobierno, Sr. Giral, siendo recibido por el señor Subsecretario de Relaciones Exteriores, Lic. Manuel Tello, acompañado del Director del Ceremonial, y por el Embajador de España, Dr. Luis Nicolau D'Olwer, con todo el personal de la Embajada y los Altos funcionarios de la República que se encuentran todavía en México, Dr. Gabriel Bonilla, Delegado del Ministerio de Hacienda, Lic. Manuel Pérez Jiménez y señor Julio de Jáuregui, que tienen a su cargo las Subsecretarías de Justicia y de Navegación, Industria y Comercio, respectivamente, y como otras personalidades políticas.

El Subsecretario de Relaciones Exteriores, Lic. M. Tello, ofreció al Dr. Giral, como Jefe de la Misión extraordinaria de España en transmisión de Poder del Ejecutivo Federal, el alojamiento que oficialmente le había sido asignado, renunciando a él el Jefe del Gobierno Español para alojarse con su familia, residente en México.

El Gobierno Federal designó como Ayudante del Jefe del Gobierno español al Mayor del Estado Mayor señor Rosendo Esparza Arias.

El Dr. Giral saludó por el micrófono de el aeropuerto al pueblo de México y dijo que "se sentía profundamente satisfecho de encontrarse de nuevo en este país, cuyo Gobierno y pueblo tanto han hecho por la República y por los republicanos españoles".

Tras un breve descanso, el Dr. Giral se entrevistó extensamente con el señor Embajador de España y concedió numerosas audiencias.

Ayer asistió, con la Misión que preside, a la presentación de las copias de las credenciales en la Secretaría de Relaciones Exteriores y al cerrar esta edición, se disponía a tomar parte en otros actos oficiales, después de haber presidido el sepelio de los Excmos. señores General Sebastián Pozas y Artemio Aguadé, Consejero del Gobierno de Cataluña, fallecidos el jueves en esta ciudad.

El señor Presidente de la República Española visita al Presidente de México

Hoy a las once don Diego Martínez Barrio cumplimentará en el Palacio Nacional al señor Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, General de División don Manuel Avila Camacho.

El Dr. Giral regresa a Nueva York

Pasado mañana lunes, a las cinco de la tarde y en el viaje 510 de la American Airways, el Jefe del Gobierno español regresará a Nueva York para asistir a los debates de la Asamblea de las Naciones Unidas, que habrá de tratar, probablemente en esta semana, el problema español.

GACETA DE ESPAÑA

TRISTEZA Y MISERIA EN MADRID

La Junta Provincial de Abastos ha ordenado que se limite el servicio de carne a los restaurantes, reduciéndolo a los martes, miércoles y jueves. Cuatro días a la semana los restaurantes carecen de carne, tanto en Madrid como en las otras capitales.

Hasta ahora la carne escaseaba en los mercados, pero se encontraba en los restaurantes, a un precio de 12 a 35 pesetas kilo.

Los espectáculos no funcionan por la noche, excepto un día a la semana, por falta de fluído eléctrico, y las precauciones policíacas, en previsión de sabotaje, dan a la capital de España un aspecto de ciudad en guerra.

La vida nocturna de Madrid, tan intensa en otros tiempos, ha quedado totalmente paralizada y, a partir de las once de la noche, la ciudad queda desierta. Los medios de transporte se paralizan, se apaga el alumbrado y aparecen cerrados todos los establecimientos públicos.

Los jefes del Sindicato provincial de la Alimentación se han reunido para tomar medidas que aseguren el rápido y ejemplar castigo de los infractores en materia de abastecimientos.

EL ESTADO FRANQUISTA SE INCAUTA DE TODA LA COSECHA DE ACEITE

El Boletín Oficial publica la incautación por el Estado franquista de todo el aceite de oliva producido en España, cualquiera que sea su clase, pagando por la calidad superior 485 pesetas por 100 kilos y 460 pesetas por las clases ordinarias.

Estas disposiciones estarán en vigor hasta el 30 de septiembre de 1947. Durante este período, el Estado distribuirá los cupos a cada provincia y fijará los precios de venta.

Esta información está fechada el 8 del corriente en Madrid.

CUATRO PAGINAS PARA LA PRENSA ESPAÑOLA

A partir del 25 del corriente los periódicos de la España franquista sólo podrán publicar cuatro planas diarias, cuatro días de la semana.

Esta restricción viene a agravar más las dificultades de la prensa en España, que ha decaído de tal manera que no es ni sombra de lo que fué.

LA "HOJA OFICIAL" DE MADRID LAMENTA EL TRISTE FIN DEL CABALLEROSO GOERING

La Hoja Oficial del Lunes", periódico oficial que se publica en Madrid y único órgano de información en el primer día de la semana —de descanso obligado para la prensa diaria—, dice lo siguiente en su edición de 21 del pasado, a propósito de la muerte de Goering: "Lamentamos el triste fin de Goering . . ., que tantas pruebas dió de valor caballeresco y brillante."

Y a continuación añade "que la ejecución y cremación de los cadáveres de los jefes nazis no impedirá que los alemanes exalten sus nombres y los consideren como mártires sacrificados por la patria".

EN CADIZ LAS FUERZAS DE LA RESISTENCIA EJECUTAN AL VERDUGO DE SEVILLA

Una información recibida por vía suiza refiere que el día 13 de septiembre en las cercanías de Setenil, fué ejecutado por la Resistencia Bartolomé Casandova, verdugo de Sevilla, que había ejecutado recientemente a numerosos republicanos.

El verdugo se encontraba pasando las vacaciones en una casa de su propiedad, donde fué apuñalado por un desconocido, que no ha podido ser detenido.

EL HAMBRE ES YA UN PROBLEMA DE ORDEN PUBLICO

En la última semana de octubre las autoridades dieron como ración, contra los cupones correspondientes, unos cuantos granos de arroz y un poco de azúcar.

Maurice Richardson revela que 27 personas han perecido de hambre en los alrededores de Córdoba y que la situación es también grave en esta capital y en Granada, en Málaga, en Cádiz y en Jerez.

Carnet de la Embajada de España

Con relación a la reciente exhumación de los restos de Hernán Cortés, la Embajada de España en México manifiesta:

1º—Del expediente formado ante el Provisor Vicario General del Arzobispado, doctor D. Félix Osores en 1836 por D. Lucas Alamán, sobre identificación, reconocimiento y nueva colocación de los huesos de Cortés en 1823, una copia se conserva en esta Embajada y otra es de suponer que quedara en manos del propio D. Lucas Alamán, apoderado entonces de los Marqueses del Valle de Oaxaca, herederos de Cortés y Patrones del Hospital de Jesús. El original debe de existir en el archivo episcopal de México.

2º—Desde que, restablecida la Embajada de España, el expediente de Hernán Cortés se halla bajo la custodia del Embajador, no ha sido comunicado a nadie ni se han sacado copias de él.

3º—En la controversia cortesiana que convierte a menudo la figura del Conquistador en motivo de desacuerdo entre los mexicanos, no debe mezclarse ni se mezclará la Embajada de España.

Se inaugura el Museo de Armas del Tte. Coronel León Osorio

El lunes pasado se inauguró el interesante Museo de Armas antiguas coleccionadas por el teniente coronel señor León Osorio.

Esta es una de las más valiosas colecciones abiertas al público.

La Embajada de España estuvo representada por el Ilmo. señor Ministro-Consejero don Adolfo Alvarez Buylla y por el Agregado Militar coronel Vicente Guarner.

Fallecieron el General Pozas y don Artemi Aiguadé

El jueves por la mañana falleció el Consejero de la Generalidad de Cataluña don Artemi Aiguadé, después de larga enfermedad.

El mismo día, a las cuatro y media de la tarde, falleció el General de División don Sebastián Pozas, a quien se había practicado una intervención quirúrgica el día anterior, en intento desesperado para salvar su vida.

En la tarde de ayer y al cerrar esta edición se efectuó el sepelio de ambas personalidades en el Cementerio Español, que presidió S. E. don Diego Martínez Barrio, acompañado por el Jefe del Gobierno, doctor Giral, el Embajador de España y numerosas personalidades.

En el próximo número evocaremos tan eminentes figuras de la emigración republicana a cuyos familiares ESPAÑA NUEVA ofrece su más sentido pésame.

Fuera de VALIJA

EL CAMELO COMO PRINCIPIO DE POLITICA INTERNACIONAL

AHORA resulta, por lo visto, que promover una acción internacional decisiva contra Franco es tan favorable para Franco como se querían hacer creer algunos distinguidos estadistas. Cuando se hablaba, por ejemplo, de romper relaciones con Franco o de adoptar cualquiera otra medida contra él, esos distinguidos estadistas salían al paso, clamando como vergúmenos: "Pero ¿qué van a hacer ustedes? ¡Insensatos! ¡Romper con Franco! ¡Pues es la única forma de arrarlo al poder! Pero ¿es que no comprenden ustedes a los españoles? Los españoles son unos hidalgos terriblemente susceptibles y altivos —la morgue espagnole quoi! — Basta que los demás países quieran acabar con Franco, para que los españoles se empeñen en conservarlo. ¡Tremendo orgullo español! ¡Nada de romper con Franco! ¡No hagan ustedes locuras!" Estos clarividentes estadistas no llegaban a decir que lo mejor para acabar con Franco es no hacer nada contra él, pero ello se deducía claramente de su original teoría sobre el caso español. Otros estadistas, todavía más clarividentes, llegaron incluso a sostener que la mejor manera de derribar a Franco era proporcionarle, en la medida de sus necesidades, petróleo, trigo, maquinaria, armamento, créditos comerciales, etcétera. Esa paradójica doctrina logró alcanzar un formidable éxito en la gran prensa internacional de información, que repetía diariamente esas bobadas para uso interno de los papanatas y badulaques de las cinco partes del mundo. Cuando esas necedades llegaron a la prensa franquista, los currinches falangistas pusiéronse a ellas como a un clavo ardiente. "Sí, sí —decían los articulistas de "Arriba", de "Alcázar", de "Ya", de "ABC" y de otros papeles franquistas—: los españoles somos terriblemente susceptibles y pundonorosos. ¡Oh, la negra honrilla! Si nos dicen desde fuera que hemos de acabar con Franco, nos enfadamos mucho, y hacemos todo lo contrario, para que no se diga que con nosotros manda nadie". Parecía, a juzgar por esos comentarios, como si también la prensa franquista estuviese muy interesada en acabar con Franco y se preocupase, en consecuencia, de evitar errores y torpezas internacionales que pudieran, de rechazo, afianzarlo en el poder.

El éxito de esta paradójica doctrina se debe, sin duda, a una cierta tendencia de la gente hacia lo esotérico, contradictorio, mitológico, misterioso y antinatural. Existe, en efecto, una superstición de lo fabuloso y extravagante, en pugna sempiterna con la sencillez y el buen sentido. Entre una cosa clara, lógica, natural y transparente, y otra complicada, mítica, confusa y oculta, la preferencia municipal y espesa irá siempre hacia esta última. La humanidad ha ofrecido en todo momento una gran resistencia a los hechos más simples y naturales entre los cuales figuran, por ejemplo, para citar sólo los más corrientes, el de quedarse calvos los varones o el de pasar de los treinta y ocho años las señoras. Sin embargo, cuántos mejunjes e historias se han inventado para ocultar o desvirtuar esos hechos tan sencillos! Una de las cosas que más le ha costado aceptar a la humanidad es ésa de que la tierra es redonda y da vueltas en el espacio infinito.

Ese mismo tipo de resistencia a la claridad sin complicaciones, a la claridad mental, y de inclinación a lo contradictorio y desorbitado, es lo que hacía creer que cuanto pudiese perjudicar a Franco era, precisamente, lo que le favorecía, llegando de ese modo a formarse en el mundo internacional de nuestros días una diplomacia totalmente irreal y metafórica, que era un puro camelo.

La falsedad de todo ese nebuloso sofisma, ha quedado bien patente cuando, al ser planteado el problema español ante la Asamblea de las Naciones Unidas, ha parecido inminente el acuerdo de una ruptura general de relaciones diplomáticas con Franco. Si fuese cierto que tal acción internacional habría de ser considerada por los altivos y quisquillosos españoles como una intolerable intromisión en nuestros asuntos nacionales, sin más consecuencia que la de afianzar a Franco en el poder, la prensa franquista hubiera salido estos días muy alborozada, escribiendo en sus artículos de fondo: "¡Tenemos caudillo para rato! ¡Hurra por la O. N. U.!" Pero, no. La reacción ha sido totalmente contraria. El camelo se ha disipado súbitamente y ha resplandecido la escueta verdad en su forma más sencilla y pura. Y no es que los españoles hayamos dejado de ser tremendamente susceptibles, altivos y quisquillosos, dispuestos siempre por pundonor —la morgue espagnole, quoi!— a atornillar a Franco en el poder usurpado, por el solo hecho de que los demás lo quieran quitar de allí, como nos querían hacer creer unos distinguidos estadistas, sino que la verdad es que todo lo que vaya contra Franco sirve en realidad para derribarlo y no para sostenerlo.

La prensa franquista se lamenta estos días de que las Naciones Unidas se ocupen del caso de España, confía en que nada se hará contra Franco, cita con espíritu leguleyesco tal artículo de la Carta de las N. U. para tratar de demostrar que cualquier acuerdo contra el régimen del "generalísimo" sería antiestatutario, y busca por cualquier parte efugio y salvación para Franco. Pero ¿no habíamos quedado en que lo que podía fortalecer a Franco en el poder era precisamente esa acción internacional contra él? ¿Acaso la prensa franquista no desea ya que continúe Franco y trata de evitar el acuerdo internacional que sólo podría afianzarlo en el poder?

El jesuítico y falangista "Ya" hace una severa advertencia a las Naciones Unidas: "Tremendo precedente van a crear ustedes si hacen algo contra Franco", escribe, tremante al mismo tiempo de indignación y de pavor. ¿Precedente? A la prensa falangista no deben preocuparle los precedentes. Una vez que se acabe Franco ¿de qué le van a servir los precedentes?

En cierta forma, los comentarios de la prensa falangista sobre el posible acuerdo de las Naciones Unidas, corresponde a la paradoja cultivada por los distinguidos estadistas a que hemos venido refiriéndonos. Esos distinguidos estadistas se esforzaron en demostrar que hacer algo contra Franco era lo que más convenía a Franco. Ahora la prensa falangista se esfuerza en demostrar que si las Naciones Unidas hacen algo contra Franco, no sólo eso no le conviene a Franco, sino que no le conviene, sobre todo, a las Naciones Unidas...

De este modo hemos llegado al punto más sublime, al verdadero punto dulce de lo camelístico y fantasmagórico en materia de política internacional.

EL VALIJERO

EL FANTASMA DE LA GUERRA CIVIL

Por Joaquín ARDERIUS

HOY pudo también haber entrado en mi casa, Mónico Zapata, como don Juan por sus viñas. Pudo haber llegado hasta mi estudio sin que nada ni nadie le hubiera hecho el menor obstáculo ni la menor pregunta. Pudo haberse presentado ante mi vista como lo hizo el otro día, cuando me echó sobre la mesa el gato que llevaba en la talega.

Pero hoy no lo ha hecho así. Hoy ha tenido especial empeño en detener al familiar que le ha abierto la puerta, para rogarle que me lo anunciara.

—El señor Mónico Zapata desea verte— ha dicho alguien, muy allegado a mí, asomándose a la puerta.

He salido a buscarlo, extremando mi cordialidad con el acento de íntima camaradería que acostumbro con este ex-hombre que desde luengos años me honra con su fraternal amistad.

¡Pero este Mónico qué gran actor es! No actor precisamente de escenarios de bambalinas, tramoya, guardarropía, apuntador, y libreto. El es actor de la Vida, de la Vida auténtica, cuyos escenarios, son, las calles los cafés, las tabernas, los despachos y las oficinas públicas y privadas, los caminos y carreteras que conducen a los lugares y ciudades, y de cuanto creó la Naturaleza y edificó el hombre, en el transcurso de los siglos, para solaz y martirio de su cara existencia. Mónico no es un señor como seguramente lo será usted, lo es un servidor de usted, y lo son en general la casi totalidad del género humano: señores que somos como dios o el diablo no ha hecho, algo reformados por la cultura y le educación que hayamos recibido, y el medio ambiente que nos circunde; y que aparte de que nos de un un ataque de locura, o una subida de cinismo, o una reflexión de hipocresía, —lo primero por enfermedad, y lo segundo y tercero por cálculo infinitesimal—, siempre nos manifestamos cada cual con nuestra característica propia, hijas de nuestro cerebro, de nuestro corazón, y de nuestro espíritu. De ahí la personalidad típica de cada señor que hace que siendo los hombres de la misma especie no haya uno exacto al otro; distinguiéndonos tanto entre nosotros que nos hace mercancía, en la Feria Social, de tan distinta cotización al tasarnos la opinión personal y pública. Y precisamente por esa diosincrasia tan proverbiar, marcada al rojo en la frente de cada descendiente de los hermanos Caín y Abel, es por lo que la boca del Bulgo, podrido y sin podrir, exclama al considerar la indómita personalidad de un caballero: "¡genio y figura hasta la sepultura!"

Pero Mónico Zapata no es así; Mónico es una excepción de la regla humana. Actor de todos los géneros teatrales que produce la Vida, él, de ser humano tiene un alma y un cuerpo, pero en potencia. Entregados a las fuerzas del Destino. De ahí que él encontrándose en cada una de las situaciones que le enfrenta la Vida, como un ser maravilloso, hijo de un Hado prodigioso, florece en la personalidad adecuada. El es, para las situaciones, lingote de cera que se encaja en ellas para moldearse.

El genio de un actor de teatro consiste en identificarse con su papel hasta el punto de morirse de verdad si la Muerte es el personaje que necesita encarnar. Por eso no me ha extrañado al ver a Mónico, cuando he salido a saludarle para que pasara a nuestro estudio, rígido como un inglés, de los lores, diciéndome:

—"Piquilis inglis".

—Lo que quieras. Tú sabrás lo que traes hoy.

—Bueno "yes".

Yo le he dicho eso por que me ha parecido que lo de "¿yes?", era algo así como si me preguntara que si podía pasar ya.

Ahora le diré a usted cómo iba vestido.

Cuando se ha sentado frente a mí, al otro lado de la mesa, me ha dicho con una pronunciación parecida a la de un inglés que chapurreara el castellano:

—No recuerdo quién dijo que si Dios no existiera habría que inventarlo para la felicidad de los hombres. Y yo digo, y conmigo los míos, que si el fantasma de la guerra civil española no existiera habría que inventarlo. Claro que hay una diferencia notable entre lo que digo yo ahora, de lo de la existencia de Dios, y lo que decimos, de la guerra civil española, los grandes magnates ingleses, de la banca, la política y de la aristocracia. Porque los otros ciudadanos de la isla del Támesis, cantan otro cantar. Esos niegan el fantasma, y afirman que la política internacional del gobierno británico no es la justa que se deriva de la victoria de la democracia, sobre el totalitarismo, para coronar a la Paz en el Reino de la Tierra. A propósito de los ingleses que nos contradicen a los que hemos inventado el fantasma de la guerra civil para que le sirva a Franco de vaca lechera y que le dé de mamar y lo alimente en su tiranía, le voy a decir estas palabras textuales de una señora diputado, llamada MRS. L. Manning, pronunciadas en un discurso en la Cámara de los Comunes, delante de nuestras narices: "La responsabilidad, tal como yo la interpreto, se deriva, en este caso, del hecho de que si nuestro Gobierno cumpliese su deber, en forma adecuada, hoy existiría una democracia en España, y las calles de Madrid no estarían, como hoy lo están y como lo están en toda España, erizadas de policías armados". ¿Y a mí y a los míos qué nos importa que en España haya un tirano y sus calles estén erizadas de policías armados? ¡Mejor!: porque cuando vamos a España a tomar sol, manzanilla, y dividendos de Río Tinto y de otras "gabelas" por el estilo, no necesitamos llevar ayudas de cámara, porque el tirano y sus esbirros, a nuestros pies, ponen cátedra del arte del buen servir. Soy un señor duque británico, íntimo amigo de Romanones, primo del duque de Alba, tuve buena amistad con Allende Salazar, y con el marqués... No recuerdo en este instante de qué era marqués este antiguo amigo mío: sé que era yerno de don Joaquín Sánchez de Toca, y que fué Ministro de Estado de don Alfonso. Le decía a usted lo que soy y mis relaciones con grandes españoles, para hacerle saber que no soy ajeno a las cosas de España, y que por eso he inventado, con los míos, el fantasma de la guerra civil española.

¿Cómo iba vestido Zapata? Como Chamberlain cuando viajó a Munich.

«THE STAR», DE LONDRES RELATA

500.000 PRISIONEROS DE FRANCO

SEGUN UN COMERCIANTE ESPAÑOL, ACTUALMENTE EN LONDRES

HE vivido durante estos diez últimos años en la España controlada por Franco y dos de ellos los he pasado en siete cárceles distintas, sin ser sometido a juicio de ninguna clase.

Fuí puesto en libertad tan inopinadamente como había sido detenido, sin que en ninguna de ambas ocasiones se me diese la menor explicación.

Mucho de lo que se ha escrito sobre el régimen de Franco por observadores políticos ha contribuído a dar una impresión errónea de un país que está siendo doblegado lentamente a la voluntad de uno de los más crueles y despiadados dictadores que el Mundo haya conocido.

Hay que ser español y vivir entre españoles para apreciar en toda su intensidad el nauseabundo sabor de la dictadura.

Franco ha logrado apartar hasta a los mejores españoles de su inherente deseo de libertad.

Aborrecen todo lo que él representa y significa, pero temen tanto el derramamiento de sangre que acarrearía una nueva guerra que prefieren continuar sacrificando su libertad hasta que el mundo exterior demuestre palmariamente su deseo de ayudarles.

Franco ha sido mucho más artero y bellaco de lo que la mayoría de las gentes cree. Sin la menor publicidad, con todo sigilo, ha hecho matar a todos sus enemigos en el interior del país. Su "limpia" de postguerra no tiene par entre las otras "purgas" de que nos habla la historia... y aun continúa.

Su policía secreta está en todas partes, sin cesar nunca de vigilar, escuchar y registrar y atropellar. Ha reducido el movimiento de resistencia en el interior de España a una sombra de lo que fué. Puedo hablar con conocimiento de causa... porque perteneci a él.

Aun cuando Franco se da perfecta cuenta de que ocupa una posición excepcional, en cuanto a fuerza y poder se refiere, no corre nunca el menor albur ni confía nada al azar. Siempre está preparado para hacer frente a cualquier eventualidad y le gusta cerciorarse de que los peores elementos del Ejército, la Aviación y la Marina le siguen prestando acatamiento y fidelidad. Quien titubea o vacila, desaparece.

Permanecen todavía en las cárceles de Franco unos 500,000 seres que esperan la ayuda de las democracias. Muchos de ellos empiezan ya a perder toda esperanza.

Al terminar la guerra civil había tres millones de presos en las cárceles españolas, entre los que se contaban 6,000 extranjeros en Miranda de Ebro, 5,000 mujeres en la cárcel de Santa Clara y veinte mil en las diversas prisiones madrileñas.

Valladares contra el espíritu

BLASCO IBAÑEZ Y EL FRANQUISMO

EXPURGO INUTIL

Por Julio JUST

SEGUN parece, las autoridades franquistas encargadas de estos menesteres han decidido autorizar la publicación de las obras de Blasco Ibáñez, si bien realizando concienzudas y severas podas que permitan despojarlas de su ardoroso espíritu revolucionario, tan temible a sus ojos. Preocupación que se parece a la que ha llevado tantas veces a la gente clerical, sobre todo a la nuestra, a profanar insignes obras de arte, cuadros o esculturas, al corregir lo que ellos consideran licencias intolerables de los artistas que, arrastrados por su entusiasmo creador y su exaltado amor al hermoso cuerpo humano, no han vacilado en reproducir lo que un mezquino convencionalismo social, sostenido con obstinada intransigencia por una deformación de la moral religiosa, se empeña en considerar como materia nefanda, provocadora de escándalo. Aunque es necesario reconocer que algunas veces, en los combates originados por el choque de los dos criterios, ha sabido triunfar el Arte, imponiendo sus luminosos privilegios, como es el caso de la tumba de los Médicis y de los frescos inmortales de Miguel Angel en la Capilla Sixtina, ante los cuales se inclinaron con respeto y admiración ejemplares los grandes papas del Renacimiento, sin duda contagiados de aquel jubiloso fervor que se apodera de las almas al terminar la larga noche gótica y saludar la aparición bajo el clemente cielo de Italia, de los bellos dioses y héroes helénicos, cincelados por los grandes maestros, que habían estado soterrados durante siglos. Es cierto también que otras veces los artistas se han vengado de las prohibiciones de obispos y clérigos, dejando correr libremente su cincel animado por una fantasía risueña y enamorada de la vida, reproduciendo entre la rizosa hojarasca de un capitel, bajo las bóvedas de las patéticas catedrales del medioevo, o en la greca que corre por sus fachadas, las alegrías y libertades del amor cuando se cree a cubierto de una mirada profana. Pero muchas, muchísimas veces, por desgracia, se ha impuesto el espíritu sectario, y sus abusivas intromisiones han causado daños enormes e irreparables, como en el caso del "endemoniado" de Goya, que se conserva en la catedral de Valencia, sobre cuya desnudez viril se echó con pincel alevoso un púdico lienzo.

Ese carácter tiene, desde el punto de vista del arte, la obra de depuración acometida por los dóciles censores franquistas encargados de revisar la ingente y hermosa obra literaria del glorioso maestro valenciano. Mutilada aquí y allá, rompiendo el íntimo equilibrio, resultado feliz del saber y de la inspiración, toda la construcción se resentirá lanzando un sordo grito de protesta contra la estúpida afrenta. Por lo demás, es evidente para quien conozca la producción literaria de Blasco, que el esfuerzo empleado en el propósito de borrar su personalidad de rebelde, sus críticas, sus acusaciones contra un régimen político y un estado social, han de ser completamente inútil. La atmósfera en que se desenvuelve la vida de Blasco gravita sobre sus libros. Aquí y allá, en las novelas que parecen más alejadas de las preocupaciones políticas del autor, es perceptible el eco de sus ardientes luchas contra la reacción. Y es que con la misma pluma que se escribe "Cañas y Barro", se escribe "Al pasar", aquel artículo en que resume sus sentimientos republicanos y los motivos de oposición a los Borbones, que dió la vuelta a España produciendo inmensa emoción. Esas novelas, que son las llamadas de carácter regional, se escriben al mismo tiempo que su autor realiza una formidable campaña de agitación republicana que da a Valencia el aspecto de una de aquellas activas y gloriosas repúblicas italianas que han dejado escrito su nombre en la historia con caracteres de oro. Es la época en que se lucha contra el carlismo montaraz que organiza visitas como la del marqués de Cerralbo que son una provocación, y contra la gente clerical que no se resigna a perder el privilegio que le ha permitido ocupar durante tanto tiempo las calles de la ciudad con sus fastuosas procesiones; es la época de los discursos fogosos en el Tívoli y en el teatro Pizarro y en el Casino de la Rotonda; en que llueven denuncias sobre "El Pueblo", cuyas ediciones se sacan clandestinamente a la calle; en que se fundan escuelas laicas y bibliotecas populares, y Sempere, bajo la dirección de Blasco, lanza todos los meses una serie de libros que vierten en la ciudad y en España entera las ideas que trabajan el alma europea y levantan un fragor de nobles pasiones; es la época de la Universidad Popular, de los desafíos, de los destierros, de la prisión en la cárcel de San Gregorio a donde yo, siendo un niño, he ido tantas veces en compañía de mi padre, para saludar al gran agitador cuyo nombre llenaba la vida valenciana; es la época en que se lucha contra Nozaleda, contra las peregrinaciones a Roma, organizadas aparatosamente para ir gritando por las calles el ¡Viva Cristo Rey! llevando un escapulario al pecho y el revólver en la mano; en que hay alcaldes republicanos y se acomete la gran transformación urbana en Valencia, siguiendo las directrices de aquel hermoso discurso de Blasco en el Casino de Libreros, titulado "La Revolución en Valencia", que consiste en tirar abajo las manzanas de casas miserables, en aumentar la zona verde de la ciudad y llenarla de gorjeos y de fuentes y sembrar la cultura y aumentar el bienestar.

MAS difícil aún ha de ser el empeño cuando esos sicarios a sueldo del régimen de cuartel y sacristía que reina en España se enfrenten con las obras llamadas de tendencia, en donde el autor ha condensado sus ideas políticas y su concepción social con una energía y una elocuencia proselitista que fueron saludados con un iracundo clamor de protestas por parte de la crítica reaccionaria española. ¿Qué harán, por ejemplo, con "La Catedral"? ¿Borrarán con un colérico trazo rojo aquella relación que hace Gabriel Luna de los tiempos en que, abandonando el Seminario, convencido de que luchaba por una causa justa, se incorporaba a las huestes carlistas que perseguían a bayonetazos a los liberales indefensos al entrar en los pueblos, y violaban a las mujeres, recibiendo al final de la matanza las bendiciones de los curas que llevaban al lado del crucifijo un pesado sable? Lo borrarán, claro es, y la pintura escalofriante del saco de Cuenca bajo los ojos complacidos de doña Blanca, la cuñada del rey. Y

Blasco Ibáñez, a bordo del "Franconia" rodeado de distinguidas personalidades cuando realizó el viaje alrededor del mundo, el año 1924

borrarán la transformación que va operándose en el espíritu del antiguo seminarista que al acabar la guerra se ha refugiado en Francia y se halla empleado en una librería del barrio de San Sulpicio, librería religiosa, que no le impide, atraído por la curiosidad que ejercen en él los libros, leer obras que ni sospechaba, y los periódicos de la época, y frecuentar los cafés, entrando en contacto con estudiantes y artistas que le descubren un mundo misterioso, de amplísimas perspectivas, cuya grandiosidad y belleza espiritual acaba de poner ante sus ojos Renán, otro antiguo seminarista, cuyas sabias lecciones oye, acudiendo al Colegio de Francia. ¿Y cómo dejar en pie la narración de la vida de Luna, ya transformado, de vuelta en España, desenvolviéndose en los medios obreros de Barcelona donde su figura se engrandece poco a poco por su cultura, la dulzura de su carácter, la elevación de su pensamiento y el ardor justiciero que transmite a su visión de la sociedad futura en la que no habrá pobres y ricos, apostolado que atrae la persecución de la policía y le hace sufrir el espanto de la prisión de Montjuich, donde el teniente Portas ejerce el brutal despotismo de una autoridad fundada en el conocimiento perfecto de todos los procedimientos empleados por el hombre para torturar a sus semejantes? Tampoco irán a consentir que se impriman aquellas inspiradísimas páginas en que se refieren las conversaciones de Luna con la gente baja de la Catedral de Toledo, en donde ha ido a refugiarse al lado de un hermano; ni sus discuciones con el "Vara de plata", ni los escandalosos disentimientos entre los canónigos y el señor Arzobispo, aquel famoso y temible don Sebastián, que esconde entre la magnificencia de sus arreos de príncipe de la Iglesia y su aspecto imponente en que se adivina la naturaleza belicosa de aquellos obispos que dejaban con gusto su palacio y los altares, para montar a caballo y correr la tierra de moros, el pasado de una juventud turbulenta, con ruidosos episodios de amor carnal.

TAMPOCO irá a dejar muchas páginas intactas el expurgo franquista en "El Intruso", que, apenas abierto, nos hace percibir el aire de rebeldía, el olor de tormenta revolucionaria que se desprende de la prosa suculenta y musculosa del novelista, calentada por un alto ideal que se tiene clavado en el alma. Nada más temible para las clases que sostienen a Franco que aquella pintura del barrio minero, con sus chabolas míseras, el régimen de rapacidad impuesto en las cantinas, la figura del "Barbas" que denuncia la inicua explotación gracias a la cual se hacen millonarios unos cuantos, y los comentarios de Aresti, el buen doctor que no quiere abandonar a los humildes, cuando en la cabecera del lecho de un enfermo descubre una serie de estampas de generales españoles con el ros ladeado jaquetonamente, el pecho cubierto de cruces y de bandas, "héroes de las guerras coloniales que se habían cubierto de gloria entregando territorios al enemigo o fusilando en masa a indígenas indefensos". ¿Y cómo dejar campar la conversación del médico con su primo Sánchez Morueta, el poderoso millonario, un hombretón imponente, especie de Alcides que parece "arrancado del orgulloso blasón de Vizcaya?" Ni van a permitir tampoco que los descuidados lectores puedan leer la discusión con Fermín Arquiola, el discípulo de Deusto, de rizosa barba "con la nariz aguileña y pesada y sus ojos negros de bohemio" que gozaba de gran prestigio entre los partidarios de la "buena causa" por su extraño y turbador parecido con el "rey de las montañas" de cuyos caprichosos amores con las campesinas se hablaba en voz baja entre los parciales; ni la visita al santuario de la Virgen de Begoña, y las reflexiones sobre la fe, que tanto escandalizan a los devotos; ni aquel inquietante paralelismo que establece el doctor, hablando con el millonario, entre "La Intrusa", la sombra de la muerte, misteriosa y siniestra, que ronda nuestros pasos, que nos sigue implacablemente, cuyo poder vence todas las defensas que el amor, la piedad y el miedo pueden oponerle, y el poder abrumador de los hijos de Loyola, cuyo espíritu de secta se filtra por todas partes a favor de una estrategia de oblicuas mañas, llegando hasta el santuario del hogar, hasta el lecho del amor y de los agonizantes imponiendo su férrea voluntad, llevándose siempre alguna cosa preciosa entre sus garras. Ni irán a dejar tampoco el final vindicativo, la revuelta de las masas contra la opresión, la miseria y la injusticia sostenidas secretamente por los negros soldados de Roma que aman la riqueza, las casas bien abastecidas, con techos pintados, y se ríen irónicamente del lirismo cristiano de un San Francisco de Asís, y hacen temblar ante el anagrama de su poderosa orden que dibuja su filigrana por todo el libro, a los reyes y los mismos papas.

¿Y qué hacer con "La Bodega", dominada toda ella por el drama de la miseria de la clase campesina andaluza, frente a la insultante del señorito que retiene en sus costumbres los apetitos desbocados del antiguo señor feudal, y contra cuyo régimen predica Salvatierra, especie de santo laico en el que el autor tomó como modelo la vida de Fermín Salvochea? ¿Y qué hacer con "La Horda", el libro en el que se pone frente a frente la vida de la gran ciudad con sus palacios repletos de riquezas, los comercios en donde centellean las piedras preciosas, el lujo inútil, y el ejército famélico y acosado, de pordioseros, cazadores furtivos y traperos que se extiende por los descampados horribles de Vallecas y los barrios miserables de las Peñuelas y de las Injurias y por las covachas siniestras de las Cambroneras?

Y luego, ¿cómo expurgar la vida de Blasco, la gran novela de su vida de tribuno de la plebe y de artista revolucionario, que comienza conspirando contra la monarquía, luchando contra el clericalismo cuyo poder pinta en "La Araña Negra", y contra la omnipotencia del cuarto de banderas como representación de los grandes males de la patria, y que termina con los folletos contra el rey y la Dictadura y que al morir pide que no se lleve a España su cadáver mientras no se haya restablecido en ella la libertad?

Con expurgo o sin él, con estas o aquellas otras medidas que pueda discurrir el miedo a la verdad de los que hoy se hallan al frente de nuestro país, allá donde haya un libro de Blasco, una página salida de su pluma, habrá un obrero que trabajará con ardor y entusiasmo contra la tiranía franquista, insultante resurrección de un pasado de violencias estériles y de bárbaro desprecio de la cultura, contra el cual batalló toda su vida con la palabra, con la pluma y la acción el glorioso novelista valenciano.

PASAJES PARA
EUROPA
por
AVION o BARCO
•
Turismo-Hoteles
•
Viajes a todas partes del mundo
•
Para reservaciones e informes dirigirse a
Amador A. Marín Pickwik Travel Bureau
2 West 46 Street NEW YORK

FALLA HA MUERTO LEJOS DE LA ALHAMBRA

Por Fabián VIDAL

EL 14 de noviembre, sufrió España, la España eterna, una nueva y dolorosa mutilación. Desde ese día fatal es aún más pequeña. Porque ya no tiene a Manuel de Falla.

Manuel de Falla, el más grande de los músicos hispanos del siglo XX, ha luchado, durante cinco inacabables años, con los dolores del exilio. Era un sentimental, un romántico de alma exquisita. Y tuvo que huir de su paraíso granadino, al verlo invadido de hidras. Y se refugió en la Argentina. Y subió a la Sierra de Córdoba —de la otra Córdoba— y buscó asilo en un pueblo montañés, que se llama, simbólicamente, Alta Gracia. Y allí pretendió olvidar la tragedia de su patria. Y dedicóse nuevamente al trabajo. Al trabajo artístico razón de su vida. Y estaba acabando una SUITE que debía titularse ATLANTIDA y que se inspiraba en temas musicales americanos, cuando llegó a su piano, de puntillas, la mano esquelética sobre los labios lívidos, la Muerte...

MANUEL de Falla, como se sabe, había nacido en Cádiz la Oceánica. Pero vivió en Granada muchos años. Allí le conocí y le traté, venciendo con discreción su hosco apartamiento de los hombres. Porque no gustaba mucho de las relaciones sociales. Amaba la soledad y la naturaleza. Eran su encanto los prodigiosos crepúsculos granadinos, orgías de colores que pasmaban y desesperaban a Fortuny. Y adoraba las noches claras en que la luna redonda y serena recorría lenta la comba del hondo cielo misterioso, seguido de su cauda de luceros y plateaba las rojas torres de la Alhambra, habitada por gnomos y silfos...

Había alquilado un CARMEN frente a los Adarves y el Generalife, en un extremo del valle del río Dauro. ¿No sabéis lo que es un CARMEN? CARMEN es una palabra árabe que significa jardín. Es una casa con gran patio, huerto florido, fuentes de mármol y caracolas, arroyos cantarinos, uno o dos pisos y azotea coronada de macetas. Hay en Granada centenares de ellas, por el Genil, el Dauro, la Alhambra, el Albaicín y la Vega. Algunas son verdaderos palacios. La mayoría sirven de residencia a familias que se contentan, y hacen bien, con el AUREA MEDIOCRITAS. Burgueses tranquilos gozan en sus recintos gratísimos, donde el agua espejea y murmura y trinan los pájaros y oscilan las enramadas, al impulso leve de perfumados y tibios aires, de una existencia que habría envidiado Fray Luis de León, pese a su huerto que cubrían las flores plantadas por él mismo...

Y en uno de esos cármenes, desengañado de Madrid, de París, de Londres, del mundo entero, decidió vivir y morir Manuel de Falla...

UNICAMENTE recibía a algunos íntimos. Con frecuencia llegaban a Granada notabilidades del Arte universal. Y casi todos preguntaban por él, pues su fama había pasado las fronteras y volado encima de los Océanos. ¿Qué hacía el autor incomparable de "La vida breve", de "El amor brujo", de "El retablo de Maese Pedro", de "El sombrero de tres picos", de "Noches en los Jardines de España", el que, luego de haberse asomado al modernismo audaz con Dukas, Debussy y otros innovadores, de regreso a su país inolvidable, se había trocado en el más excelso musical intérprete del alma española? La tradición y el FOLKLORE habían sido sus manantiales de inspiración. Los vihuelistas de los romancillos y pregones populares, los cantos de región y de comarca, los gitanos ritmos, al ser aprisionados por su pluma sobre el papel pautado, tomaban formas hechiceras de melodías no oídas aún. El fandango y la petenera se elevaban, con alas invisibles, a alturas donde sólo podía volar el genio. La coplilla humilde, la danza plebeya, cobraban prestigios de nobleza. La vulgaridad se embellecía y estilizaba. El Arte realizaba uno de sus milagros...

Siempre que, desde Madrid, donde me esclavizaban mis deberes periodísticos, hacía a Granada, mi tierra amadísima, un viaje rápido, procuraba pasar una tarde con Falla. Alguna vez me acompañaba García Lorca. Lo encontrábamos, ya sentado a su piano, improvisando, los ojos medio cerrados, en diálogo secreto con almas sonoras que le respondían acordes, bien casi tendido sobre un sofá de mimbre oscuro, en el jardín umbrío, donde había parras y pequeñas glorietas, mirando embelesado el cielo azul, la Alhambra bermeja, la ciudad blanca, la vega que tendía, por la gama de todos los verdes posibles, los hilos de plata de sus ríos y acequias y los lejanos gigantes nevados del Veleta y del Mulhacen... Al vernos se levantaba sonriendo, nos tendía las manos con aquel gesto suyo tan acogedor y sencillo, reflejo de su corazón de niño bueno, y llamaba para ofrecernos un refresco. Tenía de la hospitalidad un concepto árabe...

Una vez, Federico y yo le sorprendimos en compañía de una dama extranjera, que nos saludó afable. Era Wanda Landowska, la admirable clavecinista, orgullo de Polonia. Había arreglado, para sus conciertos, algunos motivos de las obras de Falla. Y aprovechando una breve estancia en Granada, fué a verle. Falla le hizo interpretar, en su piano, aquellos arreglos. Y la felicitó calurosamente. De este episodio nació una pura amistad, que unió para siempre a los dos geniales artistas. Sé que se escribían luego largas cartas...

PERO llegó el verano de 1936, con todos sus horrores militaroides, caciquiles y clericales, con sus moros y sus alemanes y sus italianos y sus portugueses y sus presidiarios trocados en defensores del orden social, que nadie amenazaba. Y los artilleros de Granada subieron sus cañones a la Alhambra y bombardearon el Albaicín y mataron a centenares de personas en su mayoría ancianos, mujeres y niños. Y luego llegaron los marroquíes y el Tercio. Y Falange fusiló incansable en los amaneceres de la Vega. Y fueron abiertas, en el Cementerio, largas fosas donde caían, ametrallados, muchos con vida aún, los intelectuales y los obreros que habían cometido el crimen de amar la Libertad y la Justicia. Y García Lorca fué sacrificado. Y un vaho de sangre inocente subió, espesándose como letal sudario, de la ciudad, de los pueblos, de los cortijos, de las alquerías, hasta velar el sol y ocultar las estrellas...

FALLA no comprendía la política. Y era cristiano. Cristiano poco ritualista y dogmático. San Francisco de Asís le colmaba de admiración. Y hablaba de él con ternura inefable. El POVERELLO resumía su ideal de la santidad humana, hecha de místicos renunciamientos y abnegaciones sublimes...

Y un día, en París, por el estío de 1939, tropecé junto a La Magdalena, con un apolítico y neutral amigo de Granada. Me dijo que había estado en el Balneario de Mont Doré y que volvía a España algo restablecido de sus crónicas dolencias. Como pariente de un conocido general franquista, había podido hacer el viaje a Francia, sin el menor obstáculo.

Le pedí, angustiado, noticias de allá. Yo iba citando nombres y siempre respondía sombríamente, con voz muy baja: "Lo mataron". Anonadado, dejé de interrogarle. Y para cambiar de conversación, le hablé de Falla.

Sonrió con tristeza.

—Le he visto en marzo. Si no se marcha de Granada, se morirá. Se morirá de horror y de asco. Día y noche se agita en un estado de desesperación que puede acabar con la locura. Sé que ha intentado salir de España y que hizo gestiones para ello. Pero no le dejan. Le han dicho que debe seguir allí y escribir obras musicales para Falange, obras con coros y orquesta .. ¡Falla remedando CARA AL SOL y cantando las glorias de las camisas viejas del Caudillo!... Cuando me lo contó, reía con amargura. Y sus dulces ojos melancólicos, se velaron de lágrimas. Lágrimas de indignación, desde luego. Porque observé que vive en exasperación perpetua. Usted sabe su culto sentimental por San Francisco de Asís. Y considero lo que pensará, cuando oiga, en las madrugadas, las descargas de los pelotones de ejecución. Y cuando vea, desde las ventanas de su carmen, el desfile de mujeres enlutadas, por las callejas del Albaicín...

AL cabo, allá por 1940, logró que le permitieran irse de España. He oído decir que tuvo que apelar a influencias de grandes compositores de otros países. Embarcó para América y tras algunos titubeos, fijóse en la Argentina. Primero vivió en Buenos Aires. Pero la gran urbe platense le aturdía y desasosegaba. Aquella vasta metrópoli era demasiado populosa y ruidosa para él. Además, algunos antiguos residentes hispanos, partidarios del franquismo, pretendieron captarlo. Le sometieron, con indiscreción lamentable, a diversas coacciones morales. Y me han dicho —ignoro si es cierto— que algún periódico puso en sus labios declaraciones apócrifas...

Y continuó la peregrinación. Le hablaron de Córdoba la callada y recoleta y de la sierra que toma su nombre. Y a la Sierra se marchó. ¿Cómo será ese pueblo de Alta Gracia donde fijó su residencia? Sin duda hallaría en él ambientes y paisajes que le recordaban a su Granada. Tal vez habitó una quintana parecida a su CARMEN...

Deja casi terminada la suite ATLANTIDA. ¿Había leído los versos inmortales de Verdaguer? Sin duda. ¿Y cómo los asociaría a las vidalitas pamperas, a los ritmos andinos, a toda la música virgen, cantera inexplotada todavía, de la América enorme de las selvas desconocidas, las montañas no escaladas y los ríos Oceánicos? La Pálida, probablemente, ha privado a la Humanidad de una creación que hubiera vencido el olvido de los siglos. Porque Manuel de Falla seguía siendo, artísticamente, igual a sí mismo... Los años y las penas eran impotentes contra su genio, que ignoraba la decadencia, el cansancio y el hastío.

¿SERAN capaces los franquistas de llevarse a España el cadáver? Sería una infamia. Falla no puede regresar a su patria, bajo la madera y el plomo de su ataúd, mas que cuando esa patria sea de todos los españoles y vuelvan a cantar los ruiseñores en los bosques de la Alhambra, profanados hoy por el crimen...

SABADO INGLES

EL MEDICO Y EL POETA

SI algo permanece invariable en el agitado mundo de hoy es el A.B.C. de Madrid. Parece ignorar cuanto le rodea, y su posición es la de quien exclamase: "¡Pero, señores, si aquí no ha pasado nada! ¿Los de Nuremberg?...

¿Los asesinos de Nuremberg? Los asesinos de Nuremberg, que hacían tarjeteros con piel de judío, son, por lo pronto, "los once dirigentes alemanes", casi se diría que son los once apóstoles, pues el dozavo, que es el que niega, ha sido proscrito por el hecho de negar. Nadie diga no *en un Imperio de sopa boba y sí, sí, sí. Por lo demás, ni qué decir tiene que los condenados recibieron la noticia "con su habitual entereza", afirmación que hace el A. B. C. al tiempo que, con su habitual hipocresía, disimula la noticia entre el anuncio de las charlas de Federico García Sanchiz.*

Pero vengamos a la parte gráfica. Y veamos a Pemán en compañía del señor Terradas. El tercero es el doctor Marañón. El doctor Marañón es siempre tercero en toda suerte de componendas. Luce, como Pemán, cuello de pajarita, o de pajarito. Ambos, el poeta y el médico, siguen el horario del cuco, la política del cuclillo, y semejan hallarse cluecos sobre el nido ajeno. Pemán, redicho, meloso, envejecido, se halla de frente y parece irle a sacar la lengua al doctor académico. Don Gregorio, ajamonado, entrado en años y en carnes, pero no en razón, parece cotorra que fuera a dictaminar: limpia, fija y da esplendor. ¡Así anda la Academia! ¡En tales lenguas! Pero el nuevo Crisóstomo dictamina: "Hay que hacer que el ímpetu de la corriente neologista se remanse y que los barbarismos, cuando ello sea posible, se sustituyan por palabras españolas". Cuando ello sea posible, pues tan dúctil es el léxico del conciliador conciliado. Olvida el doctor Marañón, siempre deseoso de conciliar lo inconciliable, lo irreconciliable, que lo que hay que desterrar de España no son los barbarismos, sino a los propios bárbaros, y para que sean sustituidos no por palabras españolas (que en este caso podrían parecerse a las inglesas: palabras, palabras, palabras), sino por algún hecho capaz de hacer recuperar la encarecida verticalidad a quienes les faltó valor para atenerse a ella.

D. T.

¡NAVIDAD!

PAQUETES DE COMESTIBLES Y ROPAS CON DESTINO A ESPAÑA Y DEMAS PAISES EUROPEOS ENVIADOS DESDE E. E. U. U. Y ARGENTINA

Variedad capaz de satisfacer todos los gustos y al alcance de todos los peculios

SERVICIOS ASEGURADOS Y LIBRES DE GASTOS

Pida nuestras listas a:

"CAR & LOP", S. DE R. L.

San Juan de Letrán No. 23, desp. 401.

FRANCO HIPOTECO [illegible]ICAMENTE A ESPAÑA

Por el C[illegible]ARNER

1. Las deudas de Franco con el eje

EL Consejo de Control Aliado, establecido en Berlín y del que forman parte representantes de los EE. UU., Inglaterra, la U.R.S.S. y Francia, se halla ajustando en estos momentos, las deudas contraídas con Alemania, por los países que no intervinieron directamente en la contienda mundial. El acuerdo ha sido ya establecido con Suecia y Suiza y con Portugal se hallan muy adelantadas las negociaciones.

Por su parte el franquismo llegó a contraer durante la guerra española deudas ingentes con los países del Eje. El gobierno de Italia tuvo que firmar con Franco un acuerdo comercial, en diciembre de 1945, fijando la deuda de España en Dls. 50 millones, a causa de la baja experimentada en el valor de la lira. El "gobierno democrático de la República Italiana" a pesar de haber abominado de los totalitarismos, continúa percibiendo religiosamente los plazos de esta deuda del nefando Estado mussoliniano, que fué calificada por un portavoz del ministerio de Estado franquista como "deuda de honor".

Otra deuda mucho mayor, que había llegado a ser de 450 millones de marcos (equivalentes antes de la guerra mundial a unos 75 millones de Dls.) fué contraída por la España falangista con la Alemania hitleriana. De esos millones, en envíos de minerales, materias primas y alimentos, a costa del hambre del pueblo español y prestando un inapreciable auxilio a los cómplices hitlerianos, que habían entronizado a Franco en el poder, quedaron saldados durante la contienda, unos 120 millones de marcos. Queda pues un remanente que se calcula en unos 60 millones de Dls. por cobrar y así pretende hacerlo el Consejo Cuadripartito Aliado de Control, residente en Berlín.

Es muy posible que la puntualidad en el pago de esa deuda inmoral, que fué contraída al precio de la sangre del pueblo español, vertida en la más inicua e innecesaria de las sublevaciones, y que no ha sido reconocida por el Gobierno de la República Española en el exilio, sea una de las causas de los "escrúpulos diplomáticos", que experimentan ciertas potencias en la O.N.U., en donde sostienen en forma tan ilógica como absurda, que "el pleito de España es un asunto interior del pueblo español". Siguiendo este curioso razonamiento, el problema de liberar a los pueblos de Europa de los tiranos hitlerianos y de sus gobiernos peleles, admirablemente armados, debía también haber sido un "problema interior" de esos pueblos, que no había por qué resolver, derribando a esos gobiernos como fuera, incluso por la fuerza de las armas, por temor a provocar en esos países "una guerra civil". De la hipocresía diplomática, tratando de soslayar los más candentes problemas, a la necedad, no hay más que un leve paso.

¿Y ante la evidencia de tan enormes deudas de guerra, que dicen esas potencias, firmantes de aquella meticulosa "no intervención", que fué preconizada durante la guerra de España? Al Eje le debe Franco el establecimiento de su tiránico gobierno sobre los españoles y además mucho dinero, por la ayuda militar prestada. La obcecada persistencia en el error y en la conversación de una línea política equivocada, ha arruinado en la historia a muchos pueblos y a dilatados imperios. Y esta es una lección que las grandes potencias de espíritu "chamberlainiano" no deben olvidar, después de la catástrofe de la 2ª guerra mundial, que fué provocada, precisamente, por esa absurda política.

2. Diplomacia y espionaje

LA diplomacia hitleriana había tratado de envolver en la preguerra a sus adversarios, conociendo su psicología apaciguadora, en una "bruma soporífera", como lo confesaba honradamente el subsecretario de Estado alemán, Cor. Hierl, en su libro titulado: "Las Bases de la Política Militar Alemana", y aprovechándose de ello el tercer Reich, durante la guerra española trató por todos los medios de asegurarse el control de la Península Ibérica, más o menos veladamente. A pesar de todo, Hitler no se tomaba la molestia de disimular demasiado y en un discurso que pronunció muy poco antes de la toma de Bilbao en 1937, llegó a declarar, en pleno apogeo de la "no intervención": "El general Franco debe obtener la victoria, toda vez que nosotros necesitamos con urgencia el mineral de hierro bilbaíno".

Desde 1931, Burbach, Zuchristian, Hellermann y Schnauss, agentes secretos del Reich, que conocíamos bien en la Jefatura Superior de Policía de Cataluña, fomentaban la sublevación española y trataban al mismo tiempo de organizar un espionaje económico que hiciera posible colocar bajo la férula hacendística hitleriana a la futura España falangista. Iagenheim, entre tanto, organizaba en Marruecos el tinglado militar, que había de servir de base de partida para los sublevados. Sanjurjo, en Berlín, recibía en 1935 muy sustanciosas promesas de apoyo, del Reich de Hitler, para la futura rebelión.

En cuanto estalló la sublevación de esos militares, que habían dado por escrito su palabra de honor de defender la República, y antes de que llegasen a su destino los emisarios enviados desde el primer momento de Pamplona a Berlín y Roma por el general Mola (quien después del accidente de Sanjurjo se había erigido en jefe de la sublevación, antes de que la intervención jesuítica izase a Franco en el mando), apareció en Salamanca, nombrado "embajador" de Alemania cerca de los rebeldes, el general Von Faupel, que había sido reorganizador de varios ejércitos suramericanos y que pasó a ser el inspirador militar de los rebeldes y el organizador de la intervención total, tanto económica como bélica en España, del hitlerismo.

3. Cómo fué creada la deuda de Franco a Alemania

LA guerra de España, no hubiera durado 3 meses sin la intervención del eje en favor de los rebeldes. Ludendorff, que había aprendido a su costa, como jefe de E.M. general alemán, que fué durante la 1ª guerra mundial, la potencialidad de las democracias y que era además sumamente inteligente, nunca pudo llegar a suponer que estas naciones adoptasen con respecto a España una política tan ridícula, ante la evidente ingerencia germano-italiana, realizada con vistas a la futura guerra. Por ello se mostró en su revista y hasta su muerte, francamente pesimista y públicamente hostil con respecto del levantamiento militar español.

A pesar de tan valiosa opinión, los dirigentes nazis, estimulados por Von Faupel y comprendiendo el enorme interés militar y económico de España, decidieron jugarse el todo por el todo. Por fines de agosto de 1936 llegaron al campo rebelde 20 aparatos Junker J.U.52 y más de un centenar de pilotos y personal de aviación, particularmente radiotelegrafistas. El E. M. general del Reich, sugirió a Von Faupel, que tratara de realizar una reorganización del ejército franquista, en la que los servicios técnicos alemanes, pudieran jugar un papel primordial con propósitos experimentales y de dominio económico. En tal forma, fué creada la "Legión Condor", por la que pasó en calidad de expedicionaria, la mayor parte de la aviación, fuerzas anti-aéreas, tanquistas, servicios de transmisiones y otros elementos del Reich hitleriano, formando un total de cerca de 30 mil hombres.

A principios de noviembre de 1936, llegaron a Cádiz los primeros 6.500 titulados "voluntarios" alemanes, publicándolo muchos periódicos hitlerianos, pero sin que se enterase la "no intervención". Estos "voluntarios", fueron llevados a Sevilla, a cuyo puerto habían llegado previamente gran número de aparatos de aviación, baterías anti-aéreas, tanques, autos blindados, material de transportes y transmisiones, etc. etc., y aparte de las fuerzas de aviación alemana, que existían desde el comienzo de la guerra, en el campo rebelde, se organizaron por entonces las siguientes unidades, que comenzaron a funcionar en diciembre de 1936:

1º—Un mando y un E. M. alemán, que tenía elementos destacados en el C. G. de Salamanca y en todos los cuerpos de ejército.

2º—Un grupo de 4 escuadrones de aviación, cada uno de ellos con 12 aparatos Junker J. U. 52.

3º—Un grupo de pelea, con 3 escuadrones a 12 aviones Heinkel H. E. 51 por escuadrón.

4º—Un escuadrón aéreo de reconocimiento con 15 Heinkel H. E. 70.

5º—Un grupo de aviación de mantenimiento y reserva, [illegible] ratos, parque de reparaciones, instalaciones técnicas, etc.

6º—Cuatro baterías anti-aéreas, de piezas de 8,8 m[illegible] material se mantenía tan secreto, que no se permitía la [illegible] ción de los españoles a las piezas.

7º—Dos baterías de cañones ligeros anti-aéreos.

8º—Un regimiento de transmisiones, con compañías [illegible] mación, de T. S. H., teléfonos, etc., etc.

Franco se hizo erigir un trono en Burgos, desde el cual [illegible] homenaje de su caterva.

Poco después, aparecieron otras nuevas escuadrillas d[illegible] J. U. 52; de pelea H. E. 51; formaciones de tanques, de bi[illegible] nes H. E. 59 y H. E. 60 y otras baterías pesadas y de [illegible] Se supo que los pilotos hitlerianos recibían 24 marcos d[illegible] sueldo y una prima de 2,500 marcos por año de campa[illegible] abonaba Franco.

Sin embargo, la labor más importante, difícil y cos[illegible] desarrollaron los hitlerianos en España, fué la de organiz[illegible] trucción militar, para lo que fué creado un vasto organism[illegible] señanza, con múltiples ramificaciones, el cual dió cur[illegible] mandos de todas las armas y especiales de zapadores, lan[illegible] armas anti-aéreas y defensas anti-gas, por los que pasa[illegible] de 50 mil personas.

Hitler comenzó a exigir, como compensación por el a[illegible] estaba prestando, todo el mineral disponible y la prome[illegible] exportar a otras partes, sin que estuviera abastecido [illegible] La excesiva insolencia de Von Faupel produjo su sustit[illegible] Von Stohrer y después de un forcejeo, se firmó (8 agos[illegible] un tratado comercial, que proporcionó a Hitler muchas [illegible] económicas y materias primas en abundancia. Alemania [illegible] de organizar, en forma que aun hoy subsiste en Espa[illegible] tracción de minerales y creó bastantes líneas aéreas en la [illegible] la también subsistentes hoy, bajo el signo de la Luthan[illegible]

Además del personal militar, formaban parte de la [illegible] Cóndor, millares de fingidos "intérpretes", los cuales r[illegible]

[illegible]rio franquista provistos de aparatos fotográficos y que [illegible] realidad ingenieros, comerciantes, industriales y técnicos. [illegible]a falangista constituyó así un campo experimental de [illegible] tanto militar como económico del Reich hitleriano nazi. [illegible] de todo ello, ingresaron muchos miles de alemanes [illegible]gión Extranjera Española, que todavía prestan servicio [illegible] que influyeron bastante en el desarrollo de la lucha. [illegible] datos que anteceden figuran en un número de la re[illegible]tar alemana "Die Wehrmacht" (mayo de 1939) bajo la [illegible] jefe de la "Cóndor", Gral. Sperrle, quien posterior[illegible]rante la guerra mundial, fué promovido a mariscal del [illegible]riano.

[illegible] La deuda de Franco con Italia

[illegible]arte de las unidades del aire, que fueron enviadas desde [illegible]lia y en un principio a todos los frentes rebeldes, ac[illegible]aron en España 5 divisiones italianas (23 de Marzo, Lit[illegible]tamas Negras y Flechas Negras y Azules) con más de [illegible] hombres y un copioso material, las cuales formaban el [illegible] (Comando de Tropas Voluntarias que había sido envia[illegible]to por Mussolini). Cada división poseía 2 brigadas a 2 [illegible]os de infantería, 1 brigada de artillería, 1 batallón de [illegible] y destacamentos y de reconocimiento, tanques, sanidad [illegible]s.

[illegible]illa, que fué el primer cuartel general del C. T. V., lle[illegible]sde el primer momento soldados italianos e indígenas de [illegible] después otros enrolados por las unidades de los "fasci" [illegible]mente soldados regulares. A todos se les abonaban 20 [illegible]as y 2 pesetas de plus, por la España falangista.

[illegible]er se atrevió a sentarse en el trono de la monarquía im[illegible] Franco traspasó los límites del más ridículo histrionismo, [illegible]do el Trono de las Españas, el mismo que, en el Salón del [illegible] Nacional, la República convirtió en Museo y Franco en [illegible]cimera de un montón de cadáveres de españoles.

Los generales italianos planearon muchas operaciones, entre ellas la de Málaga y la del N. de España y reorganizaron la intendencia, la sanidad y otros servicios franquistas, pero pasando luego la cuenta. En Vitoria, fué establecido un conjunto de servicios de E. M. italianos especialmente los de cartografía y de transmisiones.

La aviación italiana (Fiats C. R. 32, M. 41 hidroaviones y potentes trimotores de gran bombardeo Savoias 81) actuó con numerosísimas unidades, en todos los frentes de España, desde 4 días antes de la insurrección, en que llegaron a Marruecos algunos aparatos italianos. Los efectivos aéreos llegaron a ser de 5,099 hombres, los cuales efectuaron 86,420 vuelos en 79,970 horas, arrojando en 3,318 operaciones, 11 millones y medio de kilogramos explosivos, bajo el mando de los generales Bernasconi y Velardi, sobre las pobres poblaciones españolas.

La deuda contraída por Franco con Italia fué mucho mayor que la contraída con Alemania, aunque quedara posteriormente por debajo de esta última, por causa de la depreciación de la lira, ocurrida después de la segunda guerra mundial.

5. Una significativa alocución hitleriana

CON motivo de la recepción de la Legión Cóndor en Berlín en 1939, Hitler pronunció una significativa arenga, a la que pertenecen las siguientes frases:

"... En 1936, me decidí rápidamente a prestar ayuda al general Franco, porque así comprendí que podía proteger de una catástrofe, no sólo a Europa, sino sobre todo, a nuestra propia patria. Lo hice también por simpatía hacia él... Mussolini había tomado también la resolución de ir en ayuda del salvador de España... Hemos sentido mucho haber tenido que pasar en silencio durante años, vuestra lucha, pero ahora toda la nación alemana os saluda con orgullo... Vuestro ejemplo, camaradas, reforzará el lazo que nos une con nuestros amigos de España... En este momento, todos deseamos que el noble pueblo español pueda renacer bajo la dirección genial de Franco. ¡Viva la nación española y su jefe Franco! ¡Viva el pueblo italiano y su Duce Mussolini! ¡Viva nuestra nación y nuestro Reich! ¡Viva nuestra legión alemana! (Transcripción textual de la D. N. B.).

Franco recibe, en el mismo trono de la monarquía austro-borbónica del Palacio Nacional, la condecoración que el Gobierno de la Argentina le ha otorgado recientemente.

A continuación de un desfile, se celebró en aquella ocasión una ceremonia en el Lustgarten; una recepción en la cancillería berlinesa, a la que asistieron oficiales españoles e italianos y un almuerzo en el "salón de mosaicos", con asistencia de los generales Goering, Keitel, Bilch, Sperrle, Volkman, Ritchofen, etc.

Después de lo expuesto, Franco, en su discurso del club de tiro de Guadamonte de S. Sebastián, pronunciado en agosto último, tuvo la desfachatez de decir que "no debía su ascenso al poder a Hitler ni a Mussolini, siendo esta afirmación una calumnia de Rusia y de ENEMIGOS INVISIBLES, que atentaban contra España", nación que por fortuna nada tiene que ver con el franquismo, el falangismo ni la personalidad ridículamente endiosada, del "insigne caudillo" ferrolano.

6. Conclusiones

EN 10 de junio de 1939, el doctor Hellmat Wohltat, consejero de estado e íntimo amigo de Goering, visitó España, para arreglar la deuda española con Alemania, y para asegurar el aprovisionamiento de materias primas y la colaboración económica del franquismo, con vistas a la guerra que se avecinaba.

El apoyo económico italiano a Franco no se produjo en iguales condiciones que el alemán, que se hacía pagar casi al contado, por lo que la deuda fué menor que la italiana, hasta la baja de la lira. Mussolini otorgó, en efecto, grandes préstamos a Franco, abonables en amplios plazos, hasta poder llegar a amortizar los 250 millones de Dls., que han quedado reducidos hoy a 50.

Los bienes alemanes en España han sido puestos bajo el fideicomiso del Control Interaliado de Berlín, pero ni el representante de Francia y menos aún el de Rusia, pueden formar parte del organismo de ese fideicomiso, instalado en la antigua embajada alemana de Madrid, a causa de las relaciones diplomáticas casi interrumpidas entre Francia y la España franquista, e inexistentes entre esa nación y Rusia.

Esta fantástica deuda exterior, que fué contraída por los sublevados y que debería quedar a cargo de Alemania e Italia, naciones que indudablemente provocaron la guerra de España, debe llegar ahora a los 150 millones de Dls. y conjuntamente con la destrucción de numerosas poblaciones españolas, de la riqueza del país y de la muerte y expatriación de 2 millones de compatriotas, denota con claridad meridiana, que la sublevación militar de 1936 no tiene en su haber más que el crimen, la tiranía y la ruina indefectible e irremediable de nuestra patria.

NOTICIAS DEL PAIS VASCO

UNA PROTESTA CONTRA FRANCO EN UN BANQUETE DE ORIO

SEGUN un despacho de la United Press, en un banquete celebrado en la villa de Orio en honor del equipo de remeros que resultó campeón del Norte de España, estando en la presidencia los Gobernadores civil y militar de Guipúzcoa y el Comandante naval de la zona, además de representaciones de la Diputación Provincial, el Secretario del Ayuntamiento se expresó con tal franqueza en favor del nacionalismo vasco que los asistentes, en número de más de 200, se solidarizaron con él, olvidando la presencia de las autoridades, que abandonaron el local, regresando apresuradamente a San Sebastián, profundamente indignados.

Restablecido el orden y rehechos los más conspicuos falangistas, el concejal señor Mugaburi, del Ayuntamiento de San Sebastián, se levantó para deplorar la actitud de los nacionalistas y afirmar su adhesión a Franco, terminando su perorata con el ruego de que la concurrencia se pusiera en pie como acto de solidaridad con el "generalísimo".

Entre los asistentes que quedaban en sus puestos, once continuaron sentados y entre ellos figuraba un sacerdote.

Añade el telegrama de United Press que en San Sebastián aparecen por las noches carteles y rótulos, pintados en las paredes, que dicen: "¡Democracia. Esperad con paciencia. La hora está cercana!".

ROTULOS ANTIFRANQUISTAS

EN Miravalles, numerosos carteles pintados en los muros aparecieron en la Estación de los Ferrocarriles del Norte y en la Fábrica de Industria Textil de Yute.

¡"Franco es el mercado negro! ¡Franco es el hambre! ¡Gora Euzkadi!" y otras frases por el estilo formaban el texto.

INDIGNACION DE LAS AUTORIDADES FRANQUISTAS

LAS manifestaciones de la Resistencia vasca con motivo de las regatas han indignado a las autoridades, que recogieron 5,500 banderas vascas, pintadas en madera, flotando sobre la Bahía de la Concha.

Sólo un vaporcito de Santurce ha sido apresado, siendo conducido a Pasajes con sus 52 hombres de tripulación y los viajeros que llevaban a bordo.

Los falangistas han convocado a una reunión de autoridades, para tratar de poner fin a las actividades de la resistencia vasca. Han asistido a esta reunión el barón de Benasque, Gobernador Civil; el Jefe del Frente de Juventudes Falangistas, Ignacio Peña, y muchos otros jefecillos falangistas. Asistió también el jefe de la propaganda franquista Luis Dotres.

De la reunión ha salido un manifiesto que refleja su indignación.

Hoy magno estreno en el GRAN TEATRO IRIS Film Trust Co. de México, S. A.

Presenta

★ Amparito Rivelles ★ ARMANDO ALVO ★ Ana María Campoy ★

en

LOS AMORES DE ESPRONCEDA

UNA JOYA DEL ESPAÑOL

El descubrimiento de América y Fernando, llamado "El Católico", ante la historia

Por J. MANAUT NOGUES

NO pretendemos en este trabajo, de índole esencialmente periodística, entrar a fondo en el análisis de la personalidad de Fernando de Aragón, Valencia, Cataluña, Mallorca y Sicilia; porque ello nos había de forzar o escribir un libro, y en verdad no es este nuestro actual propósito.

Pero ello no obsta para que, alcanzando este tema histórico tan alto interés, si la Naturaleza en sus designios siempre ocultos nos deparara la suerte de volver a pisar tierras hispánicas, las de nuestra querida Valencia, nos hemos prometido estudiar a fondo tal personalidad histórica para contribuir a despejar los mitos tan absurdos, como eminentemente carentes de base científica, que fueron acumulados, con la intención de oscurecer la figura de Fernando, que por su matrimonio con Isabel de Castilla, unió transitoria y federalmente, los pueblos de esta última, con los del Levante español; figura que no sólo supone insigne aportación a la cultura europea —aparte de la española—, sino la inmensa del Descubrimiento de América. Por ello nos hemos de limitar hoy a poner al descubierto la conspiración del silencio echa alrededor de Fernando "el católico", así como la exagerada exaltación de su esposa, la castellana Isabel.

¿Qué móviles guían a quienes oscurecen la figura de Fernando? No acertamos a conjeturar cuáles fueran, y sólo nos aventuramos a indicar algunos, tales como un absurdo nacionalismo castellano, que quiso para sí el total éxito de la empresa colombiana, menospreciando la parte importante y tal vez decisiva que en tal empresa tuvieron los Estados de la confederación catalano-aragonesa, con Valencia, Mallorca y Sicilia.

Bueno será, antes de seguir hablando sobre tema de tan grande interés, subrayar otro hecho de gran importancia histórica; y es éste que el matrimonio de Isabel con Fernando no se propuso ni realizó la UNIDAD NACIONAL sino la CONFEDERACION DE LOS PUEBLOS DE IBERIA. Pues es bien evidente que si al casarse Fernando con Isabel se pactó el "TANTO MONTA", siguieron en Castilla teniendo sus Cortes, y lo mismo ocurrió con los Estados bajo el cetro de Fernando. Pues si en Castilla siguieron viviendo sus Cortes, sus leyes, su idioma, en Aragón, Valencia, Cataluña, Baleares y Sicilia, también seguían rigiendo sus leyes privativas, sus idiomas, sus costumbres, sus Parlamentos.

La unidad no se hizo, sino como decíamos UNA INCIPIENTE CONFEDERACION DE ESTADOS, y ello podrá explicar muchas cosas, saliendo al paso a quienes faltaron a la verdad al decir que con ocasión de aquel matrimonio se había logrado la UNIDAD NACIONAL, tan cantada, como erróneamente elogiada.

Y volviendo a la conspiración de los lacayunos historiadores, señalemos el hecho inaudito de pretender —y lo lograron— hacer que la figura de Isabel, viniera a oscurecer la de Fernando, a pesar de aquel "mote" tan conocido en sus armas; lo que viene a confirmar nuestra anterior aserción, de que tanto valía Aragón como Castilla, pues en un pie de igualdad se pactara la relación DE AMBOS Estados, base de una unión federativa que a la muerte de doña Isabel quedó frustrada.

Además, para ver de combatir las mentiras con que infeccionaron la Hisporia de España malandrines faltos del más elemental sentido del decoro, diremos algo en relación con la situación económica y cultural de Castilla y de la Confederación catalano-valenciano-aragonesa. La de Castilla, es bien conocida, pues salvo las industrias de Toledo, Segovia y Sevilla, el resto de aquellos Reinos estaba sumido en la miseria económica; y salvo muy contadas excepciones, por ello de gran notoriedad, culturalmente estaba en situación de inferioridad con la de los pueblos que formaban la Corona de Aragón.

Todo el litoral y especialmente la región valenciana, constituía una excepción en la Península, por la riqueza de su gran agricultura y el esplendor de sus industrias y extensión de su comercio; y en el sentido o aspecto cultural, no somos nosotros, sino el gran filósofo y crítico de arte francés Elías Faure, quien afirma que, en aquel tiempo "por el puerto de Valencia entrara la cultura en Europa, ya que de Valencia pasara a Aragón y después a Cataluña, de donde a través de los Pirineos llegara a Europa."

La economía valenciana tenía tal esplendor, que ello explica que en las carabelas de Colón sólo embarcaron dos o tres valencianos —carpinteros de profesión— por un hecho evidente, ya que los habitantes de la región levantina no tenían por qué correr aventuras de la envergadura de la empresa colombiana "en busca del oro del Gran Kan"; pues oro había en sus tierras, en sus talleres, ya que tenían de este metal el concepto justo de que no era riqueza, sino un signo de cambio.

A tal extremo es esto verdad, que veremos que, muerto ya don Fernando se radicó en el puerto de Sevilla todo comercio con las Indias, mediante un monopolio tan oprobioso como injusto.

Pensemos que el puerto español del Mediterráneo, fué por entonces Valencia y que tal hegemonía tenía origen no en concesión monopolista, sino en el auge de sus trabajos en la tierra, de sus talleres, de su comercio.

En Cataluña y Valencia se estableció por su "Consulat del Mar", la ordenación en la "libranza de las letras de cambio" y a un tiempo sus poetas escribían prosas y libros de Caballería y que asimismo se imprimieron en la Ciudad del Turia donde se estableciera y funcionara la primera imprenta de España.

En una España pobre y nada culta, hemos ofrecido al lector unas regiones prósperas y cultas, y ello explicara algo en verdad que quiere desconocerse, y es la decisiva intervención de Fernando "El Católico" en la epopeya colombiana.

¡Toda la gloria para Isabel de Castilla, el olvido injusto y arbitrario para la corona de Aragón!

Ya va siendo hora de que la justicia se haga alrededor de Fernando de Aragón, Valencia, Cataluña, Baleares y Sicilia, cuyos escudos decoraban las naves de Colón. En sus magníficos lienzos lo evoca Sorolla a este respecto, lienzos que figuran en una colección particular de Nueva York y de los cuales reproduce uno ESPAÑA NUEVA en estas columnas.

Si nos detenemos a considerar la situación de este matrimonio real y observamos que el Rey Fernando era todo "un hombre", y si consideramos que la reina Isabel era "toda una mujer", pensemos que toda decisión importante en el orden del gobierno, sería resuelta por ambos; jamás por la imposición de uno u otro. Armónicamente hemos de suponer resolverían las cuestiones que a su decisión se sometieron; y claro está, no podían ser hurtadas las referentes a aceptar los proyectos de Cristóbal Colón a quien recibieron ambos. La decisión, pues, de amparar la empresa, no puede atribuirse solamente a la voluntad de Isabel, sino también a la de Fernando; porque, aun suponiendo como se ha supuesto gran superioridad de temperamento en Isabel, no olvidemos que en toda ordenación matrimonial, pesa el criterio del esposo, y aun en el supuesto de algo excepcional en la figura de la esposa, reflexionemos, en que sólo el acuerdo de ambos pudiera determinar aceptar la propuesta colombiana, de llegar al Asia, atravesando el Océano.

Y aceptado este supuesto tan lógico como humano, pensemos en hechos que se desarrollaron a raíz de la aceptación del proyecto y que por su esencia vinieron a ser lo que facilitaron lo que hiciera posible el descubrimiento de este Continente.

Fué el Rey Fernando, quien decidió a su Tesorero o Ministro de Hacienda, el valenciano don Luis de Santángel, a buscar los dineros precisos para la expedición, por lo que cae por su base el infundo malicioso de los cortesanos de Isabel, de que esta señora pusiera en prenda sus alhajas para obtener, con su garantía, el dinero preciso para financiar la empresa. Queda así patente la injusta preterición de que se le hizo víctima al Monarca aragonés por la corona de Castilla.

Luis de Santángel, nacido en Valencia, de familia de judíos conversos, hombre de gran fortuna y cultura, a requerimentos de los Monarcas —no queremos incidir en la malicia cortesana de los de Isabel de Castilla—; a requerimiento de Isabel y de Fernando, gestionó la aportación del dinero preciso para la empresa. ¿Dónde? En su tierra, en Valencia, donde vivían muchos judíos conversos como él, dedicados a negocios y poseyendo grandes capitales. Y con dinero valenciano, media un valenciano, y a instigación de su Rey, sin cuya autoriza no hubiera procedido su tesorero en tan grave y arries asunto, se obtuvo el capital preciso para realizar la emp Pero no queremos olvidar que un asturiano: Alfonso Qu nilla y los hermanos Yáñez Pinzón armadores de Palos Moguer, ayudaron considerablemente a la realización de presa tan gigantesca como azarosa.

Y he aquí, esquematizada, la intervención eficaz, tal decisiva, que en la gesta de Colón tuvo el Rey Fernando, como deshecho el infundio tendencioso, en cuanto se pers con él dar toda la gloria del descubrimiento a Isabel Castilla.

Hacemos la justicia debida a esta señora, como den mos a los pobres diablos de palatinos historiadores que lle ran a inventar lo del empeño de las joyas reales; y pues en este trance, terminamos afirmando, que si "tanto m Castilla como Aragón, Aragón como Castilla", ¿por qué reconocer la decisiva intervención del Rey Fernando en suceso insigne del descubrimiento de América?

Cristóbal Colón a bordo de la Carabela "Santa María", o tando las armas de Castilla, León, Aragón, Cataluña, Vale y Sicilia. Cuadro del gran pintor valenciano Joaquín Sor

DOS POSICIONES Y DOS CONDUCTAS

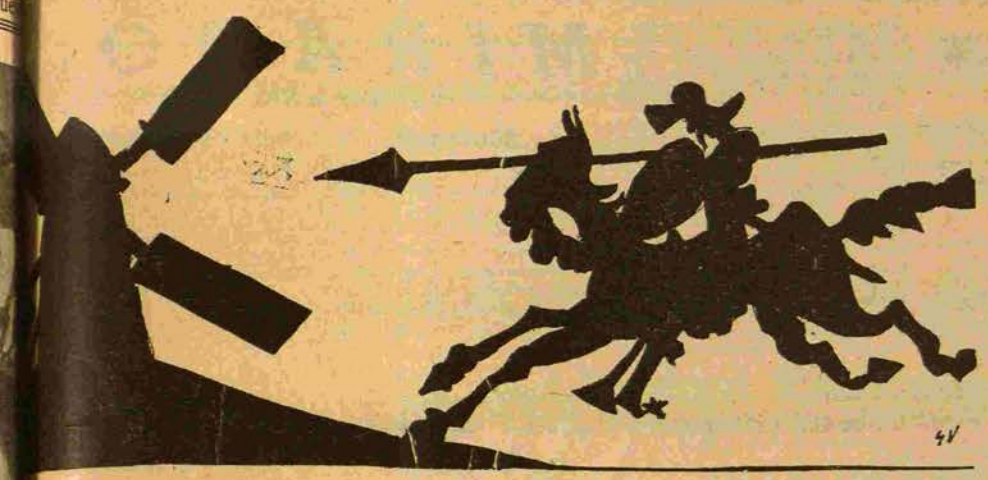
Por Emilio AYENSA

EL solo anuncio de que la O. N. U. se propone discutir nuevamente el caso español en su sesión del próximo día 28, ha conmocionado vivamente a los españoles. De nuevo el mundo ha de jugar la carta de España, y con ella, la de la paz universal y la de la democracia. No se trata solamente de un problema político, o doméstico, sino de un gravísimo pleito, que puede afectar, a las buenas relaciones entre los países, que han cargado sobre sus hombros con la responsabilidad de establecer normas de seguridad, para un mundo mejor.

España a un lado, los enemigos de la Nación al otro; el orden y la ley en un campo, en el otro la subversión y la ilegalidad; en el destierro, en las cárceles y en los campos de concentración los sagrados y eternos valores de la Patria, y allá los intereses de clan, de secta, mejor diríamos de tribu, encabezados desde las alturas del poder. La delimitación se afirma así con caracteres precisos y netos. Los sublevados, los traidores constituyeron y forman un frente antinacional, pese a su denominación de nacionalista; solamente para esos fines de destrucción, se unieron declarándose en guerra abierta contra el orden estatuído, en rebeldía contra las más altas instituciones del Estado; se pusieron pura y simplemente por propia voluntad y sin motivo alguno justificado fuera de la ley y del régimen, formando un frente común de la arbitrariedad, del salvajismo, de la venganza y del desorden... Las fechorías, los crímenes de estos taimados ha llevado el llanto y la desolación a millares de hogares, que han llenado de terror y de ansias de venganza, dando ocasión con estos actos a que el mundo vea claro de una vez en el problema español. Al frente de la tiranía, de la coacción del desmán, de la vesania se ha opuesto valientemente el frente nacional de la libertad y de la Patria, levantándose voces de países amigos que han de apoyar con toda lealtad los anhelos que representan legítimamente el Gobierno y el Sr. Presidente de la República Española, a quienes asisten en estos momentos de confusionismo y harto graves, todos los españoles de allí y de acá que ponen por encima de todo otro interés el del derrocamiento del tirano para recuperar la España gloriosa, el puesto a que su tradición histórica tiene perfecto derecho en el concierto de los países civilizados. Ha llegado, pues, el momento en que el mundo ha de delimitar los campos y la situación entre fascismo y sus aliados, y nosotros, que defendemos y queremos conservar la sociedad y la Patria. No es culpa de las personas honradas, de las que por defender una idcología pagaron con su vida o con su libertad o con su extrañamiento, el que el problema se plantee en los términos que ha de hacerse en el seno de la O.N.U. El terreno lo han elegido los criminales disfrazados de militares y políticos, y mengundo resultaría el prestigio internacional si tolerasen los delegados los recientes desafueros lanzados desde Madrid, permitiendo que transcurra la sesión en discusiones más o menos baladíes sin que prevalezca la razón y se imponga el espíritu de justicia y dignidad que representa la posición de acabar con el último baluarte del nazismo, y sus agentes al servicio de la m ción.

La baladronada, el terrible sarca de la actitud franquista resulta de t mayor bulto cuando se piensa no s en lo que pretende a duras penas equipo desmedrado, sino en cuanto venido sucediendo durante todo el pe do de su hinchazón artificial, desde se apoderó de la totalidad del terri español. Ellos que quisieron crear mayoría en garantía perpetua del pa saben que no cuentan con la opinión pular; ellos que han vivido con Prensa intervenida, incautada, que gañaron fundamentalmente a los mos que con ellos se aliaron, inte do además embaucar al país prese dole ante sus hojos un espejuelo de mocracia organizada para encubrir la rania, conocen de su fracaso, ellos han asesinado sin causa, que han de tado a capricho, que han encarce en masa sin proceso, que han perseg con saña inaudita a los ciudadanos sus ideas políticas, y que han divi a los españoles en dos castas, teme que en la O. N. U. suenen las voces libertad, y se baten en retirada, es miendo una vez más el fantasma del munismo. Bien hacen esos cuadros micos en lanzar su última piedra al fício augusto de la paz, en los mo tos presentes. Ellos se han descub a sí mismos con sus amenazas. Te simplemente la mentalidad de unos voltosos, esto es, de rebeldes sin gra za, de reaccionarios sin valor, de tares sin dignidad, de políticos sin tido de gobierno y de españoles sin tido de España.

Al otro lado, la razón, la justi el decoro, el derecho y la paz, espe confiados en que la acción de los h bres les marque el camino de la re quista de la Patria para servir con tad a las instituciones republicanas baluarte inexpugnable de tranqu universal.



OLINOS DE VIENTO

Por Juan de VALENCIA

ELOGIO DEL GACHUPIN

ABRA que decir, antes que nada, unas palabras justificativas. Al hablar de los "gachupines", no hemos querido emplear esta expresión en sentido ivo, sino despojándola de su hostil significación ori-, para dejarla en lo que tiene de término actual, corriente y casi familiar, con el que se alude por masía a determinados españoles radicados en Mé- Por otra parte, dicha expresión es insustituible. El azarla por la mención de "antiguos residentes", a e quitarle su elocuencia gráfica, le dá un tono pro- io mal avenido con este diálogo comprensivo y cor- ue es de nuestro propósito. Y tampoco habría una ondencia exacta; pues no todos los antiguos resi- son gachupines, ya que tal cualidad no depende ex- mente de la traslación geográfica.

gachupín, si nos remitimos a los escarceos definido- re el prototipo de lo hispánico, de Azorín —que es n un gachupín a su manera, con literatura de pe- nedidas—, representa un tipo de "español cristaliza- Es entonces, no un antiguo residente sino un resi- a la antigua, es decir, anticuado. No basta para ser pín con haber salido de España. Es preciso, ade- ue este español a pesar de emigrar, se haya quedado ristalizado" en su banderita roja y gualda. Como si biera pasado nada; como si esa banderita monárquica, nica, que es decir extranjera, no hubiese sido la que rojó de España, a ellos, españoles, negándoles el pan rieron que buscar en otras tierras.

ondría un grave error ver en el gachupín al hombre conquista o al descendiente de los conquistadores. En d los descendientes de los conquistadores son los s mexicanos, pues aquí quedaron sus raíces físicas y uales, fundidas en la estirpe de la nacionalidad. Se- emás de erróneo, injusto, evocar en el gachupín al endero, cuyo tipo feudal no guarda proporción ni enza con el español desarraigado del hogar humilde, ado a la ventura para ganarse un porvenir incierto.

gachupín no trae las férreas armaduras de Cortés ni entre los beneficiarios curialescos que le sucedie- El gachupín es simplemente el "honrado comercian- e describe Valle Inclán en "Tirano Banderas". Es definitivo de Don Celes, autorizado representante de norable Colonia, cuyo patriotismo se esponja con la e de "El Correo de Oviedo", en cuyas páginas con- su nombre con merecida satisfacción, entre la lista nantes para la reconstrucción del campanario de su . Durante nuestra guerra, las suscripciones pro cam- o aumentaron su nivel patriótico —un patriotismo stoso, aunque igualmente lejano—, con la ayuda eco- a al general Franco.

LA PROFESION DE ESPAÑOL

O hemos elogiado caprichosamente su honradez. Nada menos que a un filósofo de la categoría de Kant, pertenece esta afirmación halagadora: "Hay comerciantes en el mundo —dijo— más honestos os españoles". Un aficionado a filosofar, Rami- Maeztu, hace en su libro "Defensa de la Hispani- la apología del abarrotero español, señalando sus do- laboriosidad, cuidados y esmeros en atender a los , a lo que se debe que los españoles hayan compe- iempre ventajosamente con los norteamericanos y inmigrantes europeos, en los establecimientos del pe- comercio. Debemos abundar sin reparos en el re- miento de estas virtudes de trabajo, tenacidad y ahorro, que han sido acreditadas por estos españoles en su mayoría.

No se trata, como ya anunciamos, de entregarnos a la crítica arbitraria y corrosiva, sino de un comprensivo acercamiento a sus méritos y defectos, en un cordial intento de entendimiento mutuo. Cabe preguntarse, a este respecto, cuáles son las diferencias que distinguen al "gachupín" del "refugiado".

Hay ciertamente, algo indefinible que los distingue, y que da el perfil psicológico de ambos. No es sólo un reflejo de las ideas políticas, aunque esto influye naturalmente, hasta el punto de que puede decirse que hay un modo de ser y parecer reaccionario y otro progresivo; que hay fisonomías y gestos de derechas y de izquierdas.

Lo que marca el contraste, no es puramente la distinta mentalidad política acerca de España, sino la forma íntima de sentirse españoles. Es un problema de perspectiva. Ellos son, desde luego, tan españoles como nosotros, pero su españolismo se ha hecho estacionario, anacrónico, fuera del tiempo y de la vida española. El refugiado ejerce íntimamente en todo instante la profesión de español, de que hablaba Unamuno. España está en él y forma parte de su vida toda. Mientras que el gachupín tiene de España una visión de tarjeta postal, tal como la dejó al marchar, sin participar de sus angustiosas realidades.

De ahí que no consideremos gachupines a todos los antiguos residentes. Muchos de ellos han honrado y honran a España con su esfuerzo creador en América; y es también una manera de hacer patria y de sentirla, el realizar una obra fecunda en estos países hermanos. Estos españoles sienten como nosotros el afán de que España recobre la dignidad de su destino, liberándose de la tiranía humillante.

Al hablar del gachupín nos referimos a los españoles franquistas, que desde su españolismo distante —su españolismo de romerías y Covadongas—, tratan en vano de aliviar con su dinero la agonía de un régimen que está condenado a perecer envuelto en la ignominia. Son muy dueños de su dinero. Pero de España...

España está muy lejos de sus alcances... De sus cortos alcances...

Solidaridad femenina con el pueblo español

Por Ramón MENDEZONA

"HABLAR de España es hablar del martirio de un pueblo; es hablar de una tremenda injusticia histórica; es recordar a las democracias que tienen una deuda que saldar con España republicana". Esas palabras de Dolores Ibarruri en el acto femenino que se celebró en Moscú, son una apelación apremiante a la conciencia de los pueblos. La solidadridad, la gran fuerza movilizadora que no conoce fronteras, que no obra al dictado del dólar ni de la libra esterlina, está en marcha para ayudar al pueblo español.

La sesión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Mujeres que acaba de celebrarse en Moscú ha dado bella muestra de solidaridad al pedir a las mujeres del mundo entero, que arrecien su lucha por la destrucción del régimen franquista en España. He querido recoger la opinión de algunas delegadas a la sesión sobre esa campaña antifranquista. Madame Eugenie Cotton, Presidente de la Federación, nos dice:

"El destino de España es objeto de preocupación constante de la Federación. Conocemos las pruebas que ha sufrido el pueblo español; conocemos su martirio y saludamos su valentía inconmovible. Haremos cuanto esté a nuestro alcance para aliviar los sufrimientos del pueblo español y ayudarle en su lucha. Ese es el sentido de la resolución aprobada en nuestra Sesión".

De la martirizada Grecia ha llegado la señora Gueorgui, representante de las mujeres democráticas y nos ha relatado:

"La tragedia de Grecia es la misma que la de España. Nuestros guerrilleros, como los de España, se ven obligados a guarecerse en las montañas. Los demócratas son encarcelados, deportados, torturados y fusilados. El democrático pueblo griego proseguirá su lucha hasta la conquista final de su independencia y de la democracia".

Francoise Leclerc nos habla de la solidaridad de las mujeres francesas.

"En Francia sabemos que la campaña antifranquista y la ayuda a España republicana, no son solamente un problema español, sino un problema que interesa directamente a la paz en Francia y en el mundo. Mientras exista en España el régimen franquista, la paz estará comprometida. Por eso, el Comité francés de la Federación Democrática Internacional de Mujeres invita a todos los Comités amigos de la paz a que apadrinen las cárceles de mujeres en España. No se trata solamente de un gesto de solidaridad, sino de una medida para la conservación de la paz".

La intervención armada de los ejércitos fascistas de Mussolini en España llevó a Franco al poder. Por eso, la delegada italiana, Adda Gobetti tiene particular interés en hacernos estas declaraciones.

"El pueblo italiano tiene plena conciencia de que el problema del pueblo español afecta tanto a España como a la democracia del mundo entero. Nosotros estamos profundamente interesados en la lucha del pueblo español por la democracia. No dejaremos nada sin intentar, ni retrocederemos ante ningún obstáculo, a fin de que el heroico pueblo español pueda figurar de nuevo entre las naciones libres y felices. El pueblo italiano, en mayor grado que ningún otro, puede comprender los sufrimientos del pueblo español oprimido, porque ha conocido también la opresión durante veinte años. Por eso el pueblo italiano se solidariza profundamente con el pueblo español".

La profesora de Antropología de la Universidad norteamericana de Columbia, Weltfish, nos explica: "Para mí, la cuestión española tiene especial importancia, porque la guerra de España me indujo a ocuparme de política, aunque en los Estados Unidos existe el criterio de que los hombres de ciencia y las mujeres no deben ocuparse de política. Ahora, a la vista de lo que sucede en el mundo, considero que la cuestión española es la más importante, porque allí el fascismo sigue existiendo, y debemos aplicar todos los medios de presión para derrocar a Franco, a fin de que el pueblo español pueda conseguir la libertad que merece por sus sufrimientos y por su lucha.

La señora Bertha Piterbourg expresa la opinión de las mujeres democráticas belgas:

"El pueblo belga ha comprendido que el problema de España no es una cuestión que interese exclusivamente a los españoles, sino a los demócratas del mundo entero. En nuestras Conferencias recordamos las palabras de la gran Pasionaria: "Mientras exista el régimen franquista, la paz del mundo estará amenazada". Exigimos de nuestro Gobierno la ruptura de relaciones con Franco. Para nosotros es tanto más vejatorio que nuestro país mantenga todavía relaciones con quien ha facilitado la evasión del gran criminal de guerra León Degrelle".

La delegada de las mujeres soviéticas, Nina Popova, resumió acertadamente la opinión general con estas palabras: "España franquista es un baluarte del fascismo que amenaza la paz. El aplastamiento del régimen fascista en España no es solamente un deber moral para con el pueblo español sino también un acto internacional indispensable, dictado por los intereses de la paz y de la seguridad de los pueblos. Hay que declarar fuera de la ley a Franco y a su régimen y llevar a Franco ante el Tribunal Internacional. El Consejo de Seguridad debe adoptar medidas eficaces para extinguir ese peligrosísimo foco de guerra".

Esa es la voz de millones de mujeres del mundo entero. Esa es la voz de la justicia. ¡Y ha de triunfar!

Moscú, noviembre de 1946.

Habla Marie-Claude Vaillant Couturier, secretaria general de la Federación. En la presidencia (de izquierda a derecha): Eugenie Cotton (Francia), Nina Popova (URSS), Dolores Ibarruri (España) y otras.—

SE VENDE

Fabriquita chorizos estilo español en rama y latas manteca. Bien instalada. Producción vendida. Bien acreditada. Con o sin vivienda. Tel. 18-60-18. De 2 a 4. o López, 82, dep. 29.

★ CINEMA ★

Por Ernesto MONATO

ULTIMOS ESTRENOS

LA OTRA

El Cine Mexicano está de plácemes. Cuando nos quejábamos de que las películas de mala calidad se sucedían unas a otras, en procesión al parecer interminable, he aquí que surge un film digno de competir con lo mejor que nos venga de tierras extrañas, en el que hay argumento, dirección, interpretación y fotografía para dar gusto al espectador más exigente. Roberto Gavaldón, el joven y dinámico director, que se reveló en "La Barraca" el pasado año, fué el realizador de esta joya admirable del Séptimo Arte Nacional. Comparada con el resto de las producciones mexicanas estrenadas durante 1946, "La Otra" puede considerarse, sin titubeos, la mejor película del año, y es de ponerse en duda que surja otra que la supere en lo que falta de 1946. El argumento es original de Ryan James, y fué vertido al cine por J. Revueltas y Gavaldón, con un admirable sentido cinematográfico. Dos colaboradores eminentes tuvo el genial director en su impecable trabajo: el gran cine-fotógrafo norteamericano Alex Phillips, que logró una perfecta labor plástica, y, por supuesto, la máxima intérprete del Cine Mexicano; la cada vez más inmensa Dolores del Río. Puede decirse que Dolores, en su doble papel, es la única figura del film, ya que los demás personajes son de poca importancia, y sólo fueron creados para darle marco a la protagonista. Dolores no tiene un momento débil; es en todo momento una actriz de proporciones gigantescas. Merecen las felicitaciones más sinceras del crítico, el productor Mauricio de la Serna, el director Roberto Gavaldón (que se ha ganado ya el puesto del mejor director del cine mexicano), la estrella Dolores del Río, el fotógrafo Alex Phillips y la firma distribuidora "Panamerican Films". También deben ser felicitados por su buen trabajo los actores Agustín Irusta (de una admirable naturalidad), Víctor Junco y José Baviera. Eso es hacer cine; lo demás es un juego de niños.

EL HOMBRE GRIS

Todavía no hemos sido defraudados por ninguna película de procedencia británica, desde que "El Séptimo Velo" nos dió la sorpresa del año, revelándonos una técnica nueva, de poderosos elementos dramáticos. En "El Hombre Gris" tenemos un argumento de extraordinario interés, trasplantado a la Inglaterra de principios del siglo XIX. Pero probablemente lo que más público ha llevado a la sala del "Bucareli" fué el eminente reparto que la constituye, pues cada una de las tres figuras centrales se ha ganado un puesto de honor entre nuestros favoritos del cinema por su trabajo en películas anteriores. Son ellos Margaret Lockwood ("Perversa"), James Mason ("El Séptimo Velo") y Phillis Calvert ("La Madona de las Siete Lunas"). Ninguno de ellos raya en el film que comentamos a la altura de los anteriores, pero eso no quiere decir que no logren convencernos, pues todos y cada uno de ellos da vida y expresión a su papel con absoluta fidelidad y extraordinaria naturalidad. "El Hombre de Gris" no es inferior a sus antecesoras, y es digna de verse por todos conceptos.

SE ACABARON LAS MUJERES

Censurable es que la empresa distribuidora de esta película nos haya hecho concebir en su publicidad una movida revista musical, para reir a carcajadas del principio al fin. Como el espectador lleva tal esperanza, se siente defraudado al recibir producto de otra índole, aunque sea de excelente calidad. El libreto original, concebido por Roberto Ratti, era de franco astrakán, y el director Ramón Peón prefirió alterar el carácter, dando cierto calor humano a los personajes, antes que contraer la responsabilidad de ofrecernos una comedia de grotescos y burdos perfiles. Peón siempre comprendió, desde que aceptó la dirección de la película, que no podría lograrse un producto de primera calidad, al faltarle la base de un libreto bien concebido, tramado y dialogado. De cualquier manera, Ramón Peón merece todas nuestras felicitaciones, porque realizó una película pasable de lo que pudo haber sido un adefesio. Lástima que las casas productoras de primera categoría no se hayan percatado de los méritos de este gran director, el más fecundo y uno de los pioneros del Cine Nacional. De los intérpretes, se luce principalmente Rosita Fornés, que es mujer bella y muy notable artista. Los demás hacen lo que pueden, sin llegar a nada excepcional. Son ellos: Domingo Soler, Vicente Padula, Vitola y Nelly Montiel.

NOTICIAS

El jueves 21 de noviembre murió en Nueva York el poeta y dramaturgo catalán Eduardo Marquina. El célebre autor de "En Flandes Se Ha Puesto el Sol" y "El Monje Blanco" nació en Barcelona en 1879, contando 67 años en el momento de su definitiva desaparición de este valle de lágrimas. ...También otra gloria del arte español dejó de existir hace dos semanas. Me refiero al gran compositor Manuel de Falla, que vió la última luz en Buenos Aires, alejado de su amada patria por su fiel adhesión a las ideas republicanas. Falla era andaluz: de Cádiz, y nació en el año 1876. ...James Mason, el gran actor inglés, se encuentra a bordo del "Queen Elizabeth", rumbo a Nueva York, a donde se dirige en viaje de placer. ....Carmelo Bermúdez, actor que fué durante muchos años compañero de la inmortal pareja Loreto Prado y Enrique Chicote, en el "Cómico", de Madrid, dejó de existir hace unos días en la capital española. ...Fernando Soler rechaza la postulación que se le ofrece para la Secretaría General del Sindicato de Actores. Pedro Armendáriz, en cambio, la ha aceptado con entusiasmo, y se dispone a la lucha electoral.

MIRADOR

Por Vicent de BALAGUER

Alarmante

Una definición muy gráfica de las ideas contemporáneas ha sido expresada a raíz del fallecimiento del genial Manuel de Falla. El crítico Adolfo Salazar la señala en los siguientes términos: "La media docena de renglones que ha merecido a los periódicos la muerte de Falla es un signo, elocuente, pero grave, de los tiempos. Un torero, por ejemplo, o un político habría ocupado planas enteras...".

Esto demuestra la trivialidad de nuestra época. Trivialidad que puede ser indicio alarmante de toda una decadencia espiritual!...

Guisos y salsas

Mas, seguimos con la trivialidad. Hace pocos días que se ha celebrado en Nueva York un acto gastronómico al objeto de conmemorar el centenario del nacimiento de Monsieur Augusto Escoffier, autor de infinidad de platos, guisos y salsas. Más de cien comensales se reunieron en uno de los comedores más famosos de Nueva York. Y todo esto bajo la dirección "espiritual" de un maitre de fama mundial. ¡Ah! la vajilla estaba "armada" con cristalería especial y cubiertos a lo "cordon bleu".

Opereta

Todas las aventuras del Virrey de la India para dar una solución al problema político parece encaminarse a un desenlace bien triste. Serán aventuras de opereta, ya que aunque Inglaterra ha cumplido aparentemente su promesa de dejar al pueblo de la India elija sus representantes con entera libertad, representando un nuevo paso para la independencia de ese país, pero, si se confirma la abstención de la Liga Musulmana, que significan 90 millones de nativos que no quieren saber nada con la propuesta británica, todo quedará en poca cosa.

Opera

Parece que en algunos países las experiencias políticas no cobran la importancia debida a sus proporciones. Entre esos países se encuentra Italia, que todavía no ha logrado normalizar sus extravíos políticos. Y no teniendo estabilizado su régimen interior, difícilmente podrá obtener crédito internacional. De momento tendrán que contentarse en cobrar a Franco...

Sobre este género de suposiciones, y acerca del derecho a "reclamar", recientemente ha circulado el diálogo:

—Italia quiere ser escuchada por el mundo.

—Que cante ópera!...

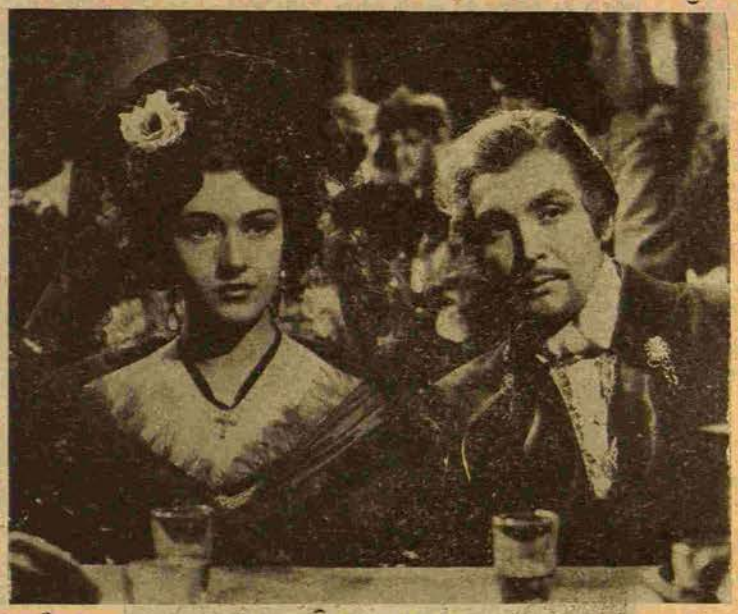
Luz, más luz

¿Qué hay de nuevo en la Ciencia? Pues que desde ahora se podrán localizar los peces en la obscuridad. O sea que se podrá pescar de noche y aunque el río esté fangoso, se podrá iluminar por medio de un nuevo instrumento. ¿Por qué no se inventarán lámparas más luminosas para ver más en política?

EL NUEVO GRAN TEATRO IRIS

PERO el Teatro Iris, hasta aquí, y en su modalidad de cinema, se ha dedicado a proyectar, uno tras otro, los antipáticos "refritos", que tanto enojan a los productores cinematográficos y que impiden, con una injusticia manifiesta, la exhibición de nuevas películas, que el público espera con interés y máxime si, como ocurre con las que vamos a referirnos, vienen aureoladas por la fama. Tenemos noticias fidedignas de que el Teatro Iris no será más lo que hasta aquí fué. Volverá a abrir sus puertas al público en una gran "temporada de oro", dedicado a exhibiciones cinematográficas, pero con el firme propósito de ofrecer a México las películas que corresponden a tan bella sala. Lo mejor de la producción francesa y española de los últimos tiempos, ignorado todavía por los cinéfilos de México, será exhibido en el Iris a partir de las próximas semanas.

Abrirá sus puertas hoy ofreciendo una auténtica joya cinematográfica procedente de España, filmada en Madrid e inspirada en la vida de un madrileño ilustre, tanto en el campo de las letras cuanto en las lides del amor: el poeta José Espronceda. "Los Amores de Espronceda", que así es el título del film, está considerada como la mejor película hispana y tiene como intérpretes principales a Armando Calvo, incorporado al cine nacional. Amparito Rivelles, mujer de extraordinarias y sobresalientes aptitudes artísticas, y Ana María Campoy, la bella estrella española que también ha filmado ya en los Estudios de México.



A "Los Amores de Espronceda", que, al decir de los que ya vieron la película, se mantendrá muchas semanas en el Iris, seguirá el estreno de una estupenda producción francesa, titulada "Mientras Yo Viva", que tiene en los papeles estelares a Edwigis Feuillère, la mujer más bella y elegante de Francia —ahí es nada—, y a la revelación cinematográfica francesa de los últimos tiempos: Jacques Berthier.

A estas novedades, seguirán otras y otras, pues, repitiendo lo que dijimos al comienzo, el Teatro Iris, en esta nueva etapa de su vida, tiene declarada la guerra a muerte a los "refritos", y solamente exhibirá películas españolas y francesas de riguroso estreno en México.

UNA ESCENA DE LA MAGNIFICA PELICULA LOS AMORES DE ESPRONCEDA, CON

ARMANDO CALVO - AMPARITO RIVELLES - ANA MARIA CAMPOY

CON LA QUE INICIA HOY SU TEMPORADA DE ORO ESTE SALON.-DISTRIBUIDA POR FILM TRUST Co. DE MEXICO, S. A.

Una maniobra de la policía fascista para impresionar a la O. N. U.

Un comunicado del Comité Central del Partido Comunista de España

El Comité Central del Partido Comunista de España desmiente categóricamente, en un comunicado, la existencia de un comité comunista en España. "Es falso —afirma el Comité Central del Partido Comunista de España— que hayan sido detenidos en paso a España desde Francia y Tánger, dirigentes comunistas, y más falso todavía que se encuentren en poder de comunistas pretendidos planes de insurrección".

Y añade el comunicado: "Se trata de una burda provocación de neto sabor policíaco fascista para dar la impresión que un acuerdo de ruptura con Franco por parte de las Naciones Unidas entrañaría inevitablemente la guerra civil".

Más adelante, el comunicado agrega que "lo que hay de verdad en España es una terrible vulgarización del terror fascista contra las fuerzas republicanas de todas las tendencias y, principalmente, contra el Partido Comunista".

Se refiere después al asesinato de Casto García Rozas y a los tormentos que la policía franquista prodiga a los detenidos republicanos, cualquiera que sea su filiación. "El franquismo pretende, ayudado por sus amigos del exterior, encubrir sus asesinatos, lanzando especies falsas para tratar de justificar sus crímenes".

En homenaje a los Catedráticos fallecidos en el exilio

La Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero celebrará una velada necrológica en memoria de los compañeros fallecidos en el exilio don Laureano Sánchez Gallego, don José Castillejo, don Joaquín Xirau, don Demófilo de Buen y don Blas Cabrera. Para recordar la personalidad de cada uno de ellos, hablarán, respectivamente, los señores don Wenceslao Roces, don Luis Santullano, don José Caos, don Felipe Sánchez Román y el ingeniero don Manuel Sandoval Vallarta. La sesión tendrá lugar en el local social de la Unión, Tacuba 18, altos, el próximo miércoles día 4 de diciembre, a las nueve de la noche.

A este acto está invitado el Embajador de España, también profesor universitario, don Luis Nicolau D'Olwer.

INFORMACION CATALANA

Aumenta la emigración clandestina en España

Un despacho de la Prensa Asociada afirma que el promedio diario de emigrantes clandestinos de la España de Franco que cruza la frontera catalana por Bourg Madame ha llegado a quince diarios en el mes de octubre. Durante el mes de septiembre no pasó de tres por día.

Estas cifras comprenden solamente los refugiados sometidos al control de las autoridades francesas que vigilan la frontera. Pero, la Compañía Republicana de Seguridad y Gendarmería, encargada de estos servicios, no logra controlar la totalidad de los fugitivos.

Pese a las copiosas nevadas, que dificultan el paso por el Pirineo catalán, el éxodo no se ha detenido; por el contrario, han empezado a abundar en él las mujeres y los niños que afrontan los riesgos de una larga marcha en la clandestinidad a través de bosques y de montañas de nieve.

Entre los fugitivos no hay solamente obreros, que son los más numerosos; es frecuente el caso de gentes de clases acomodadas, que pagan alrededor de 500 pesetas a los guías que les conducen desde Ripoll a Puigcerdá eludiendo la policía franquista.

Las autoridades francesas han ofrecido centros de albergue para alojar a los fugitivos.

No se ha dado hasta ahora ninguna orden prohibiendo la entrada de nuevos asilados políticos procedentes de la España franquista.

SE INAUGURA EN PARIS EL PRIMER SALON DE ARTE CATALAN

Patrocinado por M. J. Jaujard y organizado por "L'Amicale des catalans" de París, en colaboración con la entidad "Cultura Catalana", se ha inaugurado en las Galerías Lucien Reyman el primer salón de Arte catalán, en el que toman parte artistas de la Cataluña española y de la francesa, en número de 150. Se exponen obras de pintura, escultura, cerámica, grabado, hierro forjado y ediciones catalanas, que suman en total unas 250 obras.

La Exposición ha despertado extraordinario interés, por la originalidad y la maestría de su contenido, que pone de manifiesto la gran vitalidad del Arte catalán.

"ESPAÑA NUEVA" EN IBERO AMERICA

De Chile

La misión extraordinaria de la República Española entusiasticamente recibida

"Soy un gran amigo vuestro y lo seré siempre", dijo el Presidente de Chile a los representantes de la España Republicana.

La República Española envió a los actos de toma de posesión del nuevo Presidente de la República de Chile una Misión extraordinaria presidida por el ex Ministro don Manuel Blasco Garzón y de la que formaban parte el general Martínez Monje, don Ramón M. Aldasoro, Consejero del Gobierno autónomo de Euzkadi; don Pelayo Sala, Diputado a Cortes, representante de la Generalidad de Cataluña; don Elpidio Villaverde, Diputado a Cortes por Galicia y representante del Consejo Nacional Gallego; don Antonio de Lezama, Delegado del Gobierno de la República en Santiago de Chile; don Vicente Sol, Diputado a Cortes y Director General de Prisiones, y los señores Suárez Picallo y Montes, Diputados a Cortes, y doctor Cunillera, Diputado al Parlamento catalán.

Esta Misión extraordinaria fué declarada huésped oficial de Chile, con los mismos honores que las Misiones diplomáticas de los Gobiernos que sostienen relaciones diplomáticas con el de Chile.

Asistió la Misión española a un homenaje que se tributó al Ministro del Interior del nuevo Gobierno de Chile, don Luis Alberro Cuevas. El Presidente de la Misión, señor Blasco Garzón, saludó al Ministro en nombre del Gobierno de la República Española y le instó para que el Gobierno de Chile acordara la ruptura de relaciones con el gobierno franquista y el reconocimiento del Gobierno Giral.

A este discurso contestó el Ministro del Interior de Chile en rotundos términos de solidaridad con la causa de la República: "En el corazón de los chilenos y en el del Gobierno no hay más Embajada representativa de España que la de la República" — dijo el Ministro.

Las palabras del Ministro del Interior, señor Alberro Cuevas y las declaraciones del Ministro de Relaciones Exteriores, señor Juliet, publicadas en ESPAÑA NUEVA (edición del pasado sábado) han creado al embajador franquista, marqués de los Arcos, una situación ridícula. Si el gobierno franquista fuera realmente un gobierno español, habría formulado enérgica protesta y retirado a su Embajador.

Al dirigirse al Senado para presenciar la ceremonia de la transmisión de poderes, la Misión española desfiló por las principales calles de la ciudad, formando parte del cortejo oficial, entre las Misiones de Argentina y del Brasil, que figuraban en cabeza de la comitiva.

Los representantes de la República Española fueron aclamados frenéticamente por la multitud.

El señor Presidente de Chile recibió en audiencia especial a la Misión de la República Española. "Soy un gran amigo vuestro y lo seré siempre", les dijo en esta audiencia.

El Presidente de la Misión, doctor Blasco Garzón, fué invitado al banquete oficial que ofreció el Presidente a los jefes de Misión.

UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR BLASCO GARZON EN EL AULA MAYOR DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

El doctor Blasco Garzón dió una interesantísima conferencia acerca del tema: "El espíritu de la libertad en el alma española". La prensa tributó unánimes elogios al conferenciante y calificó su disertación de magistral. Periódico tan moderado como "El Mercurio", que es el de mayor circulación en Chile, dice que se reunió en ella todo lo mejor del mundo universitario, científico y político.

El señor Blasco Garzón se entrevistó con el Presidente del Senado, señor Alesandri, ex Presidente de la República, con todos los Ministros del nuevo Gobierno y con los jefes del Partido Democrático.

También celebró una entrevista con el señor Cruz Coke, candidato conservador a la presidencia, que luchó frente al actual Presidente, señor González Videla.

La Misión republicana española visitó Villa del Mar y Valparaíso, donde fué calurosamente recibida.

A propósito de la muerte de Falla

Los franquistas de la Argentina tratan de explotar a su víctima

Es bien sabido que el gran compositor español Manuel de Falla salió de España para no volver mientras durara el régimen franquista, horrorizado por los crímenes de este régimen, que asesinó a su íntimo amigo García Lorca.

Es sabido también que Manuel de Falla ha muerto pobremente y que su pobreza era debida a la retención de sus derechos de autor en España.

Sin embargo, los franquistas tratan ahora de hacer creer al mundo que Falla salió de España por motivos de salud, como si esta gran estupidez fuera verosímil para alguien, ya que es bien sabido que el clima de Córdoba en la Argentina es similar al de muchas zonas españolas.

Se cursan desde Cuba numerosos cables a la O. N. U. y al Dr. Giral

Continuan siendo numerosos los cables cursados por distintas entidades cubanas solicitando la ruptura colectiva de relaciones con Franco y manifestando su adhesión al Gobierno legítimo de la República.

Entre los últimos figuran los de la Casa de la Cultura de Artemisa, del Partido Revolucionario Cubano, del Partido Demócrata, del Partido Socialista Popular y del Patronato de Ayuda al Pueblo Español de Tuinicú, de la Unión Sindical de Artes Gráficas, del Sindicato de Obreros y Empleados de Omnibus, del Sindicato de Obreros y Empleados de Cruzellas y Cía., del Sindicato de Licoreros, del Sindicato de Jaboneros, del Sindicato de Escoberos, todos de La Habana; del Sindicato Central Araujo; del Sindicato Agrícola de Manguito y los Obreros y Empleados de la Central Pro Fuerzo y sus Colonias.

EN LA HABANA SE CONMEMORA LA DEFENSA DE MADRID

Con un gran acto celebrado en los salones de la Casa de la Cultura se conmemoró en La Habana la defensa de Madrid, el día 9 de los corrientes.

Tomaron parte en el mismo el Presidente de la Casa de la Cultura, señor Pedro Cavia, el Secretario General de la Federación de Trabajadores de La Habana, señor Segundo Quincosa, don Manuel Rivero Setiem, Diputado cubano y ex-combatiente en la guerra de España y don Juan José Manso, Diputado a Cortes de la República Española.

MAS AYUNTAMIENTOS CUBANOS PIDEN LA RUPTURA DE RELACIONES CON EL REGIMEN FRANQUISTA Y EL RECONOCIMIENTO DEL GOBIERNO LEGITIMO

El Ayuntamiento de Bauta, en sesión del lunes 21 de octubre acordó por unanimidad recomendar al Ejecutivo de la nación el rompimiento de relaciones con el gobierno de Franco y Falange y dirigir un mensaje de salutación al Dr. don José Giral y otro al Secretario General de la O.N.U. Mr. Tryve Lie.

El Ayuntamiento de Santiago de Cuba aprobó también por unanimidad una moción solicitando del Presidente de la República de Cuba el rompimiento de relaciones con Franco.

En igual sentido se pronunció el Ayuntamiento de Santa Clara, de la provincia de Las Villas, añadiendo en su acuerdo una solicitud para que el Gobierno de Cuba intervenga, con el fin de que cesen las torturas y persecuciones de patriotas españoles y sea repatriado a Cuba Santiago Alvarez. Este acuerdo se adoptó el 15 del pasado.

El día 21, el Ayuntamiento de Jiguani aprobó unánimemente otra moción pidiendo también la ruptura de relaciones con el régimen franquista.

El mismo día tomó un acuerdo semejante el Ayuntamiento de Colón, de la provincia de Matanzas, acordándose también dirigirse al Dr. José Giral para expresarle la firme adhesión de este Municipio a su Gobierno.

En igual sentido se ha pronunciado el Ayuntamiento de Bolondrón, de esta misma provincia.

SASTRERIA "LA UNIVERSAL"
VELEZ Y SEBASTIAN
AGUSTIN SEBASTIAN
SASTRE CORTADOR
TRAJES A LA MEDIDA PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
GRAN SURTIDO DE CASIMIRES FINOS
AYUNTAMIENTO, 159 - Dpto. Núm. 6 • Tel. Eric. 18-39-21 - MEXICO, D. F.

CAFE MARCA V. H. VILLARIAS REGISTRADA
Navidad en Europa
La Navidad se acerca. Encargue usted ya sus envíos de café, comestibles, ropa, etc., para sus familiares y amigos de Europa, incluso España (*). Pida nuestras listas de precios. Consúltenos a los
Tostador y Molino.
Teléfonos: 13-84-16 y J-61-47.
VILLARIAS HIJOS
López y Ayuntamiento. México, D. F.
(*) Podemos demostrar con hechos que nuestro servicio desde México durante dos años ha sido y sigue siendo más rápido y regular que los de Argentina y Uruguay. Todos los envíos están asegurados en la ASEGURADORA MEXICANA, S. A.

CIELMAR
MONTEVIDEO-BUENOS AIRES
La mejor organización para mandar paquetes de víveres a ESPAÑA.
Entrega a domicilio sin ningún gasto para el destinatario.
REPRESENTANTE EN MEXICO
"DULOP"
Artículo 123, Nº 22, Desp. 209.
Teléfono J-75-98.

El Presidente Truman se opone a la enseñanza oficial del español en Puerto Rico

COMO protesta por el veto del Presidente Truman, los estudiantes de Puerto Rico se declararon en huelga el día 8 del corriente.

El Gobernador, Lic. Piñero, hizo unas declaraciones a la prensa afirmando que la enseñanza del castellano no debía ser postergada y que cualquiera que fuera el régimen político de Puerto Rico era tan esencial para los nativos de la isla el profundo reconocimiento de su propia lengua como de la lengua inglesa.

Veamos cómo el importante diario "El Imparcial" de San Juan de Puerto Rico relata los hechos.

LA Casa Blanca anunció que el Presidente Truman ha interpuesto su veto contra un Proyecto de Ley de la Legislatura de Puerto Rico, por el cual se estableció que la instrucción en las escuelas públicas de la Isla sería dada en lengua castellana y no en lengua inglesa, como lo viene siendo hasta ahora.

Este Proyecto de Ley había sido vetado por el Gobernador dimisionario. El nuevo Gobernador, licenciado Piñero, no se solidarizó con este veto y lo remitió al Presidente de los Estados Unidos de América para su aprobación.

Huelga general de estudiantes en Puerto Rico

Recia y formidable demostración del sentimiento independentista, y señal inequívoca del amor que sienten los portorriqueños por su lengua materna, resultó la huelga estudiantil universitaria declarada en la mañana de ayer, y la cual se extendió a todos los pueblos de la Isla, en señal de protesta contra el veto del presidente Harry S. Truman, al proyecto del Idioma, aprobado dos veces por la Asamblea Legislativa Insular. A pesar de las tentativas de la policía de bloquear el movimiento a que se entregaron las autoridades escolares en algunos municipios (Cayey y Yauco, por ejemplo, donde los agentes de orden público, según se alega, presionaron al estudiantado), al acto se unieron más de cien mil estudiantes, según un cálculo conservador del líder universitario, Jorge Luis Landing. En San Juan, miles de estudiantes de la Escuela Asenjo, y de la Escuela Superior Central, abandonaron los salones de clase para marchar, en ordenada manifestación, hasta la plaza pública de Río Piedras, donde se celebró un gran mitin, como parte de los actos de protesta. Cientos de cartelones se erguían por sobre la compacta multitud de más de doce mil estudiantes, reunidos en la plaza pública de la Ciudad Universitaria, con inscripciones de protesta como las siguientes: "Nada ni nadie nos detendrá en la defensa de la dignidad de Puerto Rico"; "Queremos hablar buen inglés, pero aprender en español"; "Veto significa Colonia"; "Veto es Sinónimo de Villanía"; "Si eres boricua, síguenos"; "Amamos nuestro Idioma, tanto como nuestra Libertad"; "44 profesores salvan la dignidad del Claustro"; "Sr. Presidente, queremos mantener nuestra dignidad como Pueblo"; "¿Bilingüismo? Crear hombres heridos espiritualmente".

Fué muy elogiada una original caricatura que presentaba a un lanzador corpulento (Truman), resultando su lanzamiento (el idioma inglés) una bola muy alta que el bateador (Puerto Rico) no pudo conectarle. El bate usado llevaba la inscripción "estudiantes".

Adhesiones

De acuerdo con telegramas recibidos por los directores del movimiento, el paro se extendió hasta Bayamón (donde se unió el magisterio y se celebró un mitin en el que participaron entre otros el representante José Luis Feliú Pesquera y el senador William Córdova Chirino); Fajardo, Río Grande, Canóvanas, Guayama, Caguas, Jayuya, Guayanilla, Comerío, San Germán, San Sebastián, Lares, Arecibo, Corozal, Juncos y Sabana Grande. En todos estos pueblos los estudiantes de escuela superior, y miles de escuelas elementales o intermedias, se negaron a entrar a clase, recorriendo las calles a los acordes de La Borinqueña.

La presión oficial

Desde Mayagüez se nos informa que los principales de la escuela José de Diego y de la Escuela Superior se opusieron tenazmente al movimiento, actitud que estuvo a punto de provocar una "revolución" estudiantil. La policía mayagüezana piqueteó los portones de dichas escuelas, obligando al estudiantado a permanecer en sus salones.

En telegrama recibido por Jorge Luis Landing se informó que, en Yauco, la policía se unió a los dirigentes escolares, presionando a los estudiantes y no dejándolos ir a la huelga. Ayer por la tarde, una comisión universitaria se proponía visitar al coronel Roig para protestar de la denunciada actitud policíaca. Desde Cayey se informó también que las autoridades escolares trataron de obligar a los estudiantes a entrar a clase; pero éstos impusieron su criterio, incorporándose a la huelga.

El mitin en Río Piedras

El mitin en Río Piedras comenzó a las nueve y doce minutos, a los acordes de La Borinqueña, cantada a coro por los estudiantes. El primer orador, William Fred Santiago, dirigió fuerte ataque contra el Departamento de Instrucción y contra los actuales dirigentes públicos, siendo muy aplaudido.

Habla el alcalde Alvarez

Una cerrada aclamación recibió el alcalde Augusto P. Alvarez, quien, según se informó, había concurrido, "de propia iniciativa". En breve, pero enérgico discurso, Alvarez expresó su incondicional endoso al acto que se celebraba, siendo muy aplaudido cada vez que dirigía algún ataque contra el Departamento de Instrucción, o demandaba acción rápida para resolver el problema político de Puerto Rico.

"No se ha perdido todo todavía —declaró el Alcalde— porque los principios que ustedes (los estudiantes) defienden son los que "yo llevo en mi alma, y que nadie nunca podrá borrar de mi corazón". En cuanto al problema del idioma dijo que éste "es una cosa seria, muy seria, mucho más de lo que los hombres públicos de Puerto Rico quieren ver", afirmando que el idioma español es "el alma de Puerto Rico". Nuestro país —indicó Alvarez— es uno de tartamudos, debido a la "idiotez de los que han dirigido hasta ahora el Departamento de Instrucción, que se empeñan aún en experimentar a pesar de que hace más de 300 años Comenio demostró a Europa que el único vehículo para transmitir enseñanza es el idioma vernáculo".

"No seremos tartamudos siempre —agregó Alvarez— ya que la justicia se impondrá alguna vez sobre la fuerza".

El alcalde de Río Piedras recibió un prolongado aplauso cuando dijo: "En mi carácter personal, en mi carácter de Alcalde, sin rehuir responsabilidades, oficialmente, declaro que Truman cometió un abuso de poder y un acto inicuo en contra de este pueblo indefenso, cuyo único delito es ser pobre, manso y bueno, vetando el proyecto del idioma".

Siguieron en el uso de la palabra varios estudiantes universitarios, quienes fueron presididos por el licenciado Rubén Gaztambide Arrillaga, presidente del Comité Popular de Río Piedras. En una ocasión en que el orador William Fred Santiago mencionó al presidente del Senado, Luis Muñoz Marín, se oyeron aplausos y pitadas de los estudiantes. Numerosos catedráticos también hicieron uso de la palabra, entre ellos, Francisco Matos Paoli, José Emilio González, Domingo Marrero y Julio García Díaz.

Acto cultural

Anoche se celebraría en la Escuela Superior Central un acto cultural de "desagravio a la lengua española cometido con el desatinado veto del presidente Truman al proyecto del idioma", según aparece de una hoja suelta que circuló durante el mitin en Río Piedras. Se anunciaba que en el acto, que empezaría a las ocho de la noche, en el Salón de Actos de la Escuela Superior Central, participarían numerosos oradores.

Roig investigará quejas

A última hora, Jorge Luis Landing nos informó que el coronel Roig había prometido investigar las quejas contra la policía de Yauco, Cayey, Mayagüez y otros pueblos de la Isla.

Ismael Fernández
Redactor de El Imparcial

DE NORTEAMERICA

DON MANUEL SERRA I MORET EMBARCO PARA FRANCIA

EL viernes pasado por la tarde embarcó en el "Ile de France", para Europa, don Manuel Serra i Moret, Vicepresidente de Cataluña y Consejero del Gobierno catalán, quien se dirige a París para incorporarse a su cargo.

La comunidad catalana de Nueva York le despidió con una cena íntima en el restaurante vasco "Jai Alai".

El señor Serra i Moret, durante su estancia en Nueva York, ha sido un activo colaborador en las gestiones realizadas por el Jefe del Gobierno Español, doctor Giral y por el Ministro de Justicia don Alvaro de Albornoz, relacionadas con el caso de España en la Asamblea de la O. N. U.

EMILIO Y TERESA OSTA

EMILIO Osta, pianista de California, conocido del público mexicano por sus magníficas audiciones en agosto próximo pasado, en el Anfiteatro Bolívar y en Radio Gobernación, ha salido para San Juan de Puerto Rico para dar cuatro conciertos, dos en la capital, uno en Ponce y otro en Mayagüez, durante esta semana.

Emilio Osta ha puesto una vez más de relieve su magnífica ejecución y sus versiones originales e inspiradas descollando en la música hispano americana. El auditorio portorriqueño le ha acogido efusivamente.

Para el día 22 del próximo diciembre se anuncia un concierto de Osta en Nueva York.

Emilio Osta actúa acompañado de su hermana Teresa, destacada intérprete de danzas españolas.

MAS SOBRE LA PLATA DEL "MARQUES DE COMILLAS"

UNA información procedente de España confirma la que hemos publicado en nuestra edición del sábado próximo pasado y precisa que el 8 de octubre fueron embarcadas en Bilbao, en el vapor "Marqués de Comillas", 5,000 cajas conteniendo cada una de ellas 35 kilos de plata amonedada, que suman un total de 175 toneladas. Las etiquetas de las cajas llevan la dirección siguiente: National City Bank of New York.

"ECOS"

SEMANARIO DEL MUNDO HISPANO

Le pondrá en contacto con los españoles e hispano-americanos de Nueva York.

SI VA USTED A NUEVA YORK TELEFONEE AL SERVICIO DE CONSULTAS DE "ECOS", que le facilitará cualquier información que usted desee y, en particular, cuanto se refiere a tiendas, servicios de profesionales, teatros, hoteles, restaurantes, clubes y oficinas de las naciones hispano-americanas.

Tel. Murray Hill 2-7471-74-72
8 West 45 th Street - Nueva York 19

Paco: carta te escribo...

DEFENSIVA UNILATERAL

ESTOY contento, "Paquito": Cuando veo actuar —aunque lo hagan en la sombra y taimadamente a las grandes Democracias, me dan ganas de salir a la calle con las banderitas de "Las Corsarias", dando alaridos de satisfacción. Pero comprendo que hay que ser cauto, también; que no hay que descubrirles el jugueteo que se traen a tu favor.

¡Qué simpático es su trabajo! Actúan a la defensiva. Cómo es natural, les echan encima todas esas razones que se tienen contra ti, ya que, por fortuna, tú fuiste quien eras y has de ser quién serás: totalitario hacia dentro, pero obediente ante quien pueda mandar en el mundo; porque en definitiva resultas como un cochero: hierro en las bocas de los pobres caballitos, látigo en tu mano... y a quitarte el sombrero y a abrir la portezuela al marqués, obedeciendo sus órdenes.

Así resulta que los "mandamases", te repito, en tu asunto actúan a la defentiva. Te dicen: "Es que Franco hizo esto y lo de más allá..." Y ellos, a taponar como puedan la queja. Yo estoy en el secreto y lo veo claro, pero chico, esos Gobiernos ¡pasan unos apuros para defenderte!... Sin embargo lo van resolviendo con fortuna y siempre, como de razón, de una manera unilateral, ya que los otros, los republicanos, tienen bastante defensa con sus lugares comunes de que actuabas con Hitler y Mussolini, y de que España es la que debe decidir. ¡Harto estoy ya de oir siempre lo mismo!... Y claro está, a las grandes Democracias les sucede lo mismo que a mí, y por eso, con una generosidad SIN LIMITES, se ponen de tu parte, siempre a la defensiva unilateral.

Además, qué caramba, puesto que el fascismo crece, es natural que los Gobiernos de las grandes Democracias aprovechen el viento para sus demagogias, ¿no te parece?

Y basta por hoy, enano glorioso.

Juan FALANGIBERO

P. D. —Me preocupan, no obstante, las noticias de tu Imperio; siempre que detienen a uno, o lo matan en lucha con la guardia civil, los periódicos añaden que iba a unas reuniones que se celebraban en tal cual sitio, y que "tiene relación con los procesos de tal lugar", (de otro lado de España). ¿Qué pasa?... Un consejo: sigue tapando todo lo que pueda empañar la tan decantada Paz "franquista", aunque tu tan fama de cruel: que eso es lo de menos.

OPTICA IRIS, S. A.

ISABEL LA CATOLICA, 22 (Frente a la iglesia de la Profesa)
Teléfono Eric 18-33-14 MEXICO, D. F.

APARATOS PARA SORDERA WESTERN ELECTRIC

CRISTALES DE TODAS MARCAS
RAPIDO DESPACHO DE RECETAS

Sucursales en: CELAYA, GTO. y TORREON, COAH.