7
15029

10.

15029-10

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

EL RVSTICO DEL CIELO, TRAGICOMEDIA FAMOSA de Lope de Vega Carpio.

PASCUAL de GAYANGOS

DEDICADA

A FRANCISCO DE QVADROS Y Salazar su amigo.

DEXANDO à parte los estrechos lazos de nuestra amistad, cõtinuada por tan largos años, y començada en los principios de nuestra vida, desde los rudimẽtos de las primeras letras, causas que me obligauan a mayores memorias; assi por ser tan grandes, como por el inmenso amor que os he tenido, si bien presumo que me aueis pagado, me parecio dedicaros esta Comedia, historia verdadera del Hermano Francisco, por lo mucho que en Alcala particularmente le conocistes y tratastes, viuiendo en el hospital de Altozana, donde como sabeis sucedieron las mas de las cosas que aqui refiero, reduzi-

H. Scales.
© Biblioteca Nacional de España

das a vna representacion, que fue tan bien recibida, no solo dõde le conocieron, pero donde apenas auia llegado su nombre. Honraronla con su Real aplauso los señores Reyes de venerable memoria, dõ Felipe Tercero y doña Margarita de Austria, que Dios tiene, como en vida lo auian hecho en tãtas ocasiones, estimando aquella santa simplicidad, con que los llamaua el hermano Felipe, y la hermana Margarita, abraçandolos, y llegandoles su rostro y ropa, que siẽdo tã pobre y rota, exhalaua vn diuino olor no conocido de los quadros de los jardines de sus Reales casas, por que deuia de ser de los del cielo, donde tenia su conuersacion, como el Apostol dize. Sucedio vna cosa rara, que vn famoso representante, a quien cupo su figura, se transformò en el de suerte, que siendo de los mas galanes y gentilhõbres, que auemos conocido, le imitò de manera, que a todos parecia el verdadero, y no el fingido: no solo en la habla y en los donayres, pero en el mismo rostro: y yo soy testigo, que saliendo de representar vn dia, ya en su trage y vestido de seda y oro, le dixo vn pobre a la puerta: *Hermano Francisco deme vn a camisa*, y mostrole desnudo el pecho: admirado Saluador (que assi se llamaua) le lleuò sin replica a vna tienda, y le cõprò dos camisas: sin esto se juntauan en el vestuario de la Comedia muchos niños de gente principal, y

salian

© Biblioteca Nacional de España

ſalian a cantar con el al teatro, y à recibir aquel pan, que les daua, ſin enfado de ſus padres: gran prueua de la ſantidad deſte Ruſtico celeſtial, pues aun lo fingido ſe reſpetaua, y en la imitacion hallaua la verdad la veneracion que merecia. Aqui vereys como eſte exemplo de caridad abraſada ſe ſugetò a la obediencia, materia en que ſe pudiera diſcurrir contra muchos, que no ſabiendo, ò no queriendo ſaber ſu valor, ſiguen fuera della ſu libertad: hallareys coſas a que eſtuuiſtes preſente, y traereys a la memoria las eſcuelas de Alcala, donde ſi biẽ no ſacaſtes las letras que os impidieron tan varios accidentes, por lo menos aprendiſtes el honor, que ſiempre aueys profeſſado, la lealtad a vueſtros dueños, el Preſidente Patriarca que Dios tiene, y el iluſtriſsimo Inquiſidor general, de quien aueys ſido tan eſtimado, y ſin otras prendas por que lo ſoys de todos, el ſer tan firme y verdadero amigo, que en la antiguedad os retratarã en bronce, para exemplo de los que en eſta no ſaben ſerlo. Dios os guarde muchos años.

Vueſtro amigo.

Lope de Vega Carpio.

© Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

El hermano Francisco.
Sancho labrador.
Domingo. Lucas.
Vn Cauallero de camino. Vna Guarda.
Mateo Pascual padre de Frãcisco. Vn Regidor.
Muger de la guarda.
Escriuano. Alcalde.
Don Iuan. Don Pedro.
D. Gonçalo estudiantes.
Iustina. El Cura.
El Sacristan. Pastelero.
Zorrilla. Carpio.
Montaluo. El Doctor.
Hermano Andres.
Hermano Pablo.
Vn pobre. Vna pobre.
Vn villano de arar.
Salinas, Geronimo, y Marcelo estudiantes.
Vn Mayordomo.
Vn Gentilhombre.
Vn criado de vna señora.
Algunos niños.
Hernando, y Andrea su muger. Pobres.
La Soberuia. Demonio.
Belardo. Faustino.
Vn Cortesano.
Vn ropero. El compañero del hermano.
Fr. Iuan de Iesus.
El Prior de Madrid.
El Prior de Valencia.
El Prouincial. Vn nouicio, y otros Padres.
Dos Iurados.

ACTO PRIMERO.

Salen Sancho, Domingo, y Lucas pastores.

San. Gracias al hermoso dia,
que con dorado arrebol
entolda el camino el Sol,
que todas las cosas cria.

Dom.

© Biblioteca Nacional de España

Dom. Ay cosa de mas plazer,
que ver la clara mañana,
con rostro de leche y grana,
sobre el mundo aparecer.
Luc. Pardios si fuera Lletrado,
que hazer mil cosas tenia
en alabança del dia
hermoso y regozijado.
San. No se qual hombre no goza
desta luz clara y suaue,
mirad como canta el aue,
y el cabritillo retoza.
Las rosas se van abriendo,
como quien abre la boca,
por la parte que le toca,
de estar a Dios bendiziendo.
Hojas y ramas se engrien,
la fria noche desata
estas montañas de plata,
prados y fuentes se rien.
Dom. Riense de ver dormir
al regalado señor,
que de la noche el humor,
quiso alegre recebir.
Pudiendola auer dormido,
y gozar el dia hermoso:
riense del perezoso,
sepultado en triste oluido.
Luc. El que al Alua se leuanta,
goza vn tercio mas de vida,
cobra la salud perdida,
y la que tiene adelanta.
Que harà el hijo de nuestramo?
San. Dormirà Francisco agora.
Dom. Mejor cae con la Aurora,
que la perdiz al reclamo.
Agora que no me escucha,
estoy por deziros del,
que aunque es buen moço y fiel,
su simplicidad es mucha.
Bien ha menester su padre
dexarle que coma. Luc. Bien,
que aurà poco que le den,
de la parte de su madre.
Porque de estotra muger
tiene ya Mateo Pascual
muchos hijos. Dom. Haze mal
en no enseñarle a leer.
Quiça viniera a ser vno
de su linage. San. No huuiera,
aunque mas letras supiera,
maestro en el mundo alguno,
Que en cien años le enseñara
las letras del abece:
no se leuanta? Dom. No se.
Luc. Como leuantar, no pâra
En començando a dormir
en deziseis horas justas.
Dom. De que duerma te disgustas?
Lu. Si. Do. Pues de que ha de seruir?
Luc. Como no, vele a llamar.
San. Si la tala se ha de hazer,
no le auremos menester,
para que ayude a cortar?
Dom. Teneis razon, sirua de algo,
pues duerme y come, allà voy.
Vase.
San. Bien tenemos que hazer oy.
Luc. Nunca mas cansado salgo.
De lo que al año se ofrece,
que al parir de las ouejas.

Salen Domingo, y el hermano Frãcisco de pastor medio dormido.

om. Agora estiras las cejas?
que no has dormido parece.
Abre los ojos. Fran. No puedo.
Do. Tente en ti. Fr. Yalo procuro.
Do. No recuerdas? Fr. Haze escuro.
Do. Anda acaba. Fr. Tengo miedo.
Do. Miedo, de que? Fr. De caer,
que no puedo recordar.

© Biblioteca Nacional de España

Dom. Llegalde los dos a hablar,
quiçà lo sabreis hazer.
San. Pues como hase leuantado,
y està dormido? Dom. No ves,
como no mueue los pies.
Luc. Està viuo, o retratado?
Ola Francisco, ola? Do. Es peña,
q̃ no es Francisco. San. Esso creo,
pues por mas que le meneo,
menos mouimiento enseña.
Francisco? Fr. Quien està aì?
Luc. Echale de aquella fuente
agua en el rostro. Do. No siente.
San. Quedo, el agua traigo aqui.
Luc. Echasela bien. San. Despierta.
Fr. Ay, ay. Lu. Buelue en ti grossiero.
Fra. Que estraños sois, aun primero
no llamareis a la puerta.
Perdoneos Dios amen,
que sueño me aueis quitado.
Do. Soñauas? Fr. Aueisme dado
vn gran mal, por vn gran bien.
Luc. Que soñauas por tu vida?
Fran. Soñaua que me iva al cielo,
y que en este hermoso buelo
iva mi esperança asida
A vn habito que formaua
vna senda hasta la gloria,
ô Madre de Dios, que historia
tan linda. San. Despierta, acaba.
Fra. Dexadme tornar allà.
Luc. Tanto le sabe el dormir?
que el cielo quiere dezir,
que en el dulce sueño està?
Sabes lo que ay este dia,
que hazen por aca en el suelo?
Fran. O que de gloria en el cielo
soñaua yo que tenia,
Do. Que alegre esta? Fr. Y con razõ,
que aun en sueños merecer
ir al cielo, puede hazer
alegre mi coraçon.
Luc. No creas sueños. Fr. Porq̃
la fee no es madre de todos?
Lu. Si. Fr. Pues por diuersos modos
puede enseñarnos la Fè.
La Fè es mi madre, y el dia,
que sueño tanto plazer,
no a ti te deuo creer,
mas a la Fè madre mia.
Mas diziendo, y con razon,
que la Fè sin obras es,
me podreis dezir despues,
que los sueños, sueños son.
Dom. En mi vida he visto vn hõbre,
que se duerma a lo diuino,
sino tu. Fran. Lo que imagino
sueño. San. Tu le das buen nõbre.
Mas Francisco, ya que quieres
dormir, y ir al cielo assi,
ten memoria alla de mi,
quando en tu Reyno estuuieres.
Fran. Deziide aquessa razon
a Dios, si lo desseais,
y ya que a mi padre hurtais,
imitad al Buenladron.
Dom. O que santo que ha salido
del sueño. Luc. Iosef sera,
que le han de besar dira
las manos. Sa. Biẽ lo ha dormido
Tome essa acha norabuena,
que hemos de hazer esta tala.
Fran. Aunque digais noramala,
no me ha de dar mucha pena.
Cortad en nombre de Dios.
Dom. Comiença tu por aqui,
vaya Sancho por alli,
y por la falda los dos.

Vanse los tres, y quede el herm:
Francisco.

Fran. Que desmañado que soi,

© Biblioteca Nacional de España

que apenas se vn golpe dar,
pero quien ha de cortar,
los troncos que viendo estoy?
Lo que aueis, Señor del cielo,
en tantos años criado,
de vn golpe tan mal mirado,
tengo de echar en el suelo.
Pero que se puede hazer,
que si en trabajar me acorto,
y buena tala no corto,
no me han de dar de comer.
Hermanos arboles ea,
pardiez que han de perdonar,
que los tengo de cortar,
aunque ingrato al cielo sea.
Miren, yo darè quedito,
tengan cuenta ellos tambien
de caer, sin que los den,
a fee que les doy passito.
No tienen que se quexar,
este esta seco y enjuto,
pues arbol que no da fruto,
bien le podemos cortar.

Sale vn Cauallero de camino.

Cau. Perdido voy del camino,
no es possible que este sea:
ola, pastor? Fr. Quien vozea?
mas si me responde el pino.
Hermano pino, que quiere,
si el se secò, y yo le corto?
Cau. Ao, pastor? Fr. Ya me reporto.
Ca. No me escucha? no ay q̃ espere.
Quiero llegar: â pastor
eres sordo? Fr. No a la fee,
sino que poco cuidè
la vuestra con mi labor.
Vos seais venido en paz.
Cau. Aspera es aquesta tierra.
Fr. Señor, todo aquesto es sierra.
Cau. Que sierra? Fr. La de Alcaraz.
Ca. Ay lugar cerca? Fr. No es lexos.
Cau. El nombre? Fra. Villapalacios.
Ca. Es Mãcha? Fr. Algunos espacios.
Ca. No ay venta? Fr. Casares viejos.
Cau. Por donde irè? Fr. Tomareis
essa senda que lleuais,
y si a la villa llegais,
no ay duda que llegareis.
Cau. Que estraña simplicidad,
no ay seña alguna, o camino
que dexar? Fr. Vno imagino.
Cau. Qual? Fr. El que va a la ciudad.
Ca. A q̃ mano. F. A qualquier mano.
C. Derecha, o izquierda? F. Importa
mas vna que otra? Cau. Reporta
el hacha, y atiende, hermano.
Es la derecha? Fr. No se
qual es la mano derecha.
Cau. Hablarle mas no aprouecha,
en fin a la villa irè?
Fr. Si vais es cosa muy llana.
Cau. Apacible labrador,
aunque rustico. Fr. Señor,
la villa esta muy cercana.
Cau. No se que me he visto en el,
muestra essa mano. Fr. Ay de mi,
para que la quiere? Cau. Assi
la has de tener. Fr. Trae cordel?
Quieremela atar? Ca. Espera
que rayas? Fr. Ay madre mia.
Cau. Que estraña fisionomia,
que simplicidad sincera.
Aspecto tienes, hermano,
de ser vn santo. Fr. Quien, yo?
Cau. Tu pues, y por si, o por no,
te quiero besar la mano.
Fr. Ay q̃ me muerde. C. A Dios q̃da,
y el te haga qual pareces.
Fr. Si aca venis muchas vezes,
huirè de aquesta vereda.

© Biblioteca Nacional de España

si me mordiò?mas no osara,
hermanos arboles era
su deudo,si lo supiera,
cierto que no los cortara.

Sale vna guarda de la Sierra.

Gu.Puedese aquesto sufrir?
ay tal robo?ay tal destroço?
ola pastor?ola moço?
ola?Fran. Otro buelue a gruñir.
Gu. Que noramala cortais
sin licencia?Fr. Hombre de bien
licencia tengo.Gu.De quien
para hurtar?que hurtando estais.
De Dios no,pues ha mandado
que no hurten. Fran. Es verdad.
Gu.Licencia de la ciudad,
quien,como,o quãdo os la ha da-
Sed preso.Fr.Teneos allà (do?
hermano,y no me mateis,
que esse chuço que traeis,
notable pena me dà.
Y juro a mi que si tomo
vna piedra,y en la honda
la encaxo.Gu. Que esto respõda?
daos a prision. Fr. Como, como?
Que es prision? Gu.Ir donde està
los ladrones como vos.
Fran.Hazeos allà.Gua.q̃ otros dos
huyendo la sierra van.
Ay tan gran robo?Fr. Teneos.

Gu.Piedra para mi villano?
Fr.Nunca aueis oido,hermano,
lo de aquellos Filisteos?
Pues guardaos, que ya he puesto
la piedra en la bodoquera.
Gu.Date ladron.Fr. Ladron, fuera.
Chasque la honda.
G.Ay q̃ me ha muerto!F.Tã presto?
Por mi fee que se cayò,
tendiose en el campo yermo,
o el estaua muy enfermo,
o sopito se murio.
A señor,assi se cae?
burlase?que sangre tiene?
a el digo?Domingo viene,
grande pesadumbre trae.

Sale Domingo.

Do.Que has hecho bestia? Fr.No se,
con vna piedra le di.
Do.Està muerto?Fr.Creo que si,
sospecho que le acertè.
Do.A buẽ hombre?F.Bueno es esso,
no me quiso habrar a mi,
y habraraos a vos.Dom.De ti
no esperè mejor sucesso.
Ayudamele a lleuar,
y confiessenle si quiera.
Fran.El por su pie no se fuera,
hemoslo acà de pagar.

Lleuenle, y sale Mateo Pascual su padre, y vn Regidor pariente suyo.

Mat.Oy tengo de ir a ver la paridera
de mis ouejas,y verè de passo
el termino del Valdelaribera.
Reg.Si estoy tambien desocupado,acaso
Mateo Pascual,con vos irè,que quiero

ver

© Biblioteca Nacional de España

ver desde aquel arroyo al monte el raso.
Mat. Acertareis, si le sembrais primero
que essotra tierra baxa. Re. No es tan buena,
gentil cossecha de aquel campo espero.
Mat. La otra, Regidor, es toda arena,
pocas vezes aqui lleua buen fruto:
dizque ayer parecio vuestra colmena?
Reg. Descorchada a la fee, mas no executo
lo q̃ imagino. M. Hazeis como hõbre hõrado:
redimiros quisiera aquel tributo,
mas ando por mil cosas alcançado,
querrà Dios que mejore nuestra hazienda,
y se logre a su tiempo lo sembrado.

Sale Sancho.

San. A buen seso tus cosas encomienda,
la paridera, las ouejas fia
à aquella de tu casa hermosa prenda,
à aquel Francisco, que mejor diria
à aquella fiera. Mat. Sancho, espera vn poco,
que ha sucedido? San. Con secreto embia
por aquel ignorante, rudo, y loco,
que de la sierra de Alcaraz ha muerto.
Mat. Lo que he temido con las manos toco.
Sa. Vna guarda, señor. Ma. Cierto? S. Es tã cierto,
que yo lo he visto con mis propios ojos.
Mat. Deudos, q̃ harè? Re. Buscarle, y encubierto
sacarle desta tierra. Mat. Estos enojos
a mi vegez agora me guardaua.
Reg. No es este que aqui viene, o son antojos?
San. Simpleza estraña. Reg. Rustiqueza braua.

Sale Francisco.

Mat. Loco, ignorante, perdido,
nacido por mi dolor,
y para tu mal nacido:
que has hecho? Fr. Pues yo señor
y padre, en que os he ofendido?
Ma. Pues traidor vn hõbre has muer
en el campo, y dessa suerte (to
vienes a la villa? Fr. Cierto
que el se traía la muerte
en algun mal encubierto.
Porque apenas yo le abri
vn palmo de la cabeça,
quando el se me cayò alli.
Mat. Rustica naturaleza,
ved que me responde a mi.
Fran. Vayanle a ver, y verán,

si es

© Biblioteca Nacional de España

si es justo que de vn rasguño
se muera, y me culparan,
que apenas todo este puño
en la herida meteran.
Reg. Mateo, dexaos de oir
sus cosas, poned remedio
a lo que està por venir.
Ma. q̃ remedio? R. Tierra enmedio,
que agora importa el huir.
Que mejor estando ausente
la parte perdonarà,
que no preso el delinquente.
Mat. Teneis dinero? Reg. Aqui aurà
el dinero suficiente.
Toma hijo, que aqui van
veinte reales, vete luego.
Fr. Y ellos tambien no vendran?
Ma. Aqui te estas? Sa. Que sossiego.
Mat. Vete, que te prenderan.
Fr. Donde irè? Mat. Vete a Alcala,
y busca vn comodo allà.
Fr. Comodo? Ma. Si, que otros tales
le buscan. Fr. Y en veinte reales
para este comodo aurà.
Mat. Necio, vna casa te digo.
Fr. Aora bien, yo irè. Mat. Camina,
Vase.

Fr.
pariente Dios me es testigo,
que esto el mismo lo encamina,
para que no estè conmigo.
La vida me ha de acabar.
Reg. Pues otros hijos teneis,
la suya vaya a buscar,
edad tiene, y vos deueis
los mas pequeños criar.
Por dicha el salir de aqui
le abrirà el entendimiento,
que a muchos sucede assi.
Mat. El ver su ignorancia siento.
Reg. Es este por dicha? Mat. Si:
traidor, pues bueluesse aca?

Sale Francisco.

Fran. Pardiez, señor padre, està
muy lexos aquessa tierra.
Mat. Necio para darme guerra.
Fr. Si es muy lexos Alcala,
En casa no me estarè,
sin que lo sepa esse muerto.
Mat. Que harè Regidor? que harè?
Reg. Para tanto desconcierto
remedio ninguno se,
Aunque bien podeis lleuar
este ignorante de aqui,
hasta el primero lugar.
Mat. Boluerase desde alli.
Fran. Pues en esso ay que dudar.
Mat. Vamos pondrele en camino,
cõ dos hombres de mi hazienda.
Fr. Casi a entenderos no atino.
Ma. Ven, calla, y nadie lo entienda.
Fr. Si el otro a prenderme vino
Cõ vn chuzo. M. No hables nada.
Fr. Y vna piedra le tirè,
esta la piedra obligada
a no darle? Mat. No podrè
librarle. Fr. Y si fue culpada,
prendan la piedra, no a mi.
Reg. Quieres callar? Fr. No le di,
la piedra fue quien le dio.
Reg. Que no le mataste? Fr. No.
Reg. Pues quien la piedra? Fr. Esso si.

Vanse, y salen don Iuan, don Pedro,
y Gonçalo gorron estudiantes
en habito de noche.

Iu. Mal conoceis a Alcala,
no ay lugar menos seguro.
Ped. Para lo que yo procuro,
seguro

© Biblioteca Nacional de España

ſeguro pienſo que eſta.
No es muger de competencia,
ni aura quien por ella ſaque
la eſpada.G. Aunq̃ vẽga el Draq̃
puedo hazelle reſiſtencia.
Gaſtad la colera preſto,
que por Dios,que ſi ſupiera
de Leyes,o otra qualquiera
facultad,lo que ſe deſto,
Que me pudiera igualar
a Couarruuias,o a Acoſta.
Iu.Eſta callejuela angoſta
propia para ſuſpirar,
Porque va el aire por ella,
como en vna chirimia,
tiene aquella ninfa mia.
Ped. Con dezir que viue en ella,
Su calidad has pintado.
Gon.Tan angoſta ſea ſu vida,
mala entrada y peor ſalida,
eſto es freſco,o es guiſado?
Iu.No me renueues la hiſtoria
de aquella liuiana cena.
Ped.Lo que eſta vieja cercena.
Gon.Dais en hazer pepitoria.
Sean las manos malditas,
que hizieron tal inuencion.
Iu.Porque?Gon. Comeſe el melon,
y dexanos las pepitas.
Al ama no ſe ha de dar,
ſino pierna,y eſſa monda,
que aunque le ande a la redõda.
no tiene que le quitar.
Iu. Todo lo lleuara en riſa,
mas hazemela perder.
Pe.Que? Iu. Que nos buelua a vẽder
la miſma carne que ſiſa.
Gon. Pues ſi lo guiſara bien
aun no fuera tanto el mal.
Ped.Es ſuzia? Gon.Es vn orinal,
es vn reues de ſarten.
Verla guiſar vn carnero
verde,tan verde guiſado,
que va dentro todo vn prado,
y aun vn muladar entero.
No ſe ſi es hechizo,o cerco,
pero a mi quitame el tino,
el ver que hurtando el tozino,
ſiempre eſta llena de puerco.
Iu.Ayer nos puſo la madre,
por vn regalo eſquiſito,
vnas manos de cabrito,
con mas barbas que ſu padre.
No temo coſa por Dios
como vn Sabado. Pe.Es terrible?
Iu.Brauo menudo.Gon. Inſufrible,
y alabaisſele los dos?
Ped.Beſtia,todo es ironia
de aquel infernal engrudo,
porque alabar vn menudo,
ya eſta pueſto en corteſia.
Su menudo,y ſu hermoſura
alaba a toda muger,
ſi quieres en paz tener
el Sabado y la ventura.
Iu.Por ſer caſo de limpieza,
ſe corren ſi no ſe alaba.
Gon.Propio eſte paſſado eſtaua,
para alabar ſu belleza.
Nunca vi coſa mas bella,
todo ſu bello tenia,
pues dentro coſas auia,
que me enamorauan della.
Vna morzilla me dio,
y luego el porte pagnè.
Iu.Porte a morzilla,porque?
Gon.Luego no lo ſabes? Iu.No.
Gon.Si es que pliego parecia
de cartas,no era importante?
Iu.Pliego? Go. Si, con vn bramante
atado el cabo traia.
Y como eſto de menudo,

es

© Biblioteca Nacional de España

es testamento cerrado,
de hambre desatinado,
abri el morcon muy agudo,
Y hallè dentro vn Ciceron,
que se me auia perdido,
si porte,o si hallazgo ha sido,
juzgaldo allà sin passion.
Iu. Dessa suerte,el mismo dia
que se pierda alguna cosa,
serà industria prouechosa,
rogar a esta vieja Harpia
Haga vn menudo.Gon.No dudo
de que alli parezca presto,
aunque se pierda vn Digesto.
Ped.Libreme Dios del menudo,
Aunque la hambre amohina.
Iu.Yo todo lo trago y masco,
mas perdido tengo el asco,
que vn Doctor de Medicina.
Gon.Porque sobre esto la riño,
me dà tan triste porcion,
que no puede ser racion
de vn auariento,o de vn niño.
Vine anoche alegre a casa,
de que auia albondiguillas,
y diome tres pelotillas!
de juego de passa,passa,
Que en el caldo parecian
los atomos del guisado.
Iu.El caldo es muy declarado.
Gon.Las tripas no lo entendian.
Ped.Si assi Aristoteles fuera?
Gon.Yo le entendiera muy bien,
menester es que le den
vn medio à aquesta hechizera.
Iu.Y el medio serà reparo?
Gon.Esso alomenos procuro,
al menudo por escuro,
y al caldo por ser tan claro;
Que lo es tanto,que vi en el
el eclipse de aquel dia,
y que en mis tripas hazia
aquel efeto cruel.

Sale Iustina en alto.

Ped.Quedo q̃ abrio.Iuſ.Ce,quiẽ es?
Ped.Don Pedro soy,Reyna mia.
Iuſ.Que quereis?Pe. Veros querria.
Iuſ.Venis solo?Gon.Somos tres.
Ped.Mi compañero don Iuan,
por si està desocupada
vuestra amiga.Gon. Y su criada.
Iust.Bien ocupadas estàn
Todas las de aquesta casa.
P.Como?Iuſ. Està de parto Andrea.
Ped.Bueno,vn mayorazgo sea,
ya veis,don Iuan,lo que passa.
La casadilla famosa,
que os alabè està de parto.
Iu.Pues sus,la sota descarto.
Ped.Yo os prometo q̃ era hermosa,
Y mas que ha vn año que està
su marido en Aragon,
y pare con bendicion.
Gon.Haze bien,pues se està allà.
Marido pobre y ausente,
halle la heredad con fruto,
que es cargo con sustituto,
y gouierno con Teniente.
Hombre que tiene heredad,
acuda a la sementera,
no nazcan yeruas de afuera,
por la mucha sequedad.
Ped.Pensè hazeros vn seruicio,
y no es ocasion agora:
mandais algo?Iuſ. Andrea llora,
este es vn piadoso oficio,
La comadre la vozea,
a Dios.Ped.Dalde el parabien,
si es hijo.Iust.Por acà vèn,
quando se leuante Andrea.

Y dile

© Biblioteca Nacional de España

Y dile al señor don Iuan,
que serà buena ocasion
ser compadre. Gon. Colacion
a nuestra costa querran?
Ped. Yo lo dirè. Iust. Pues a Dios,
que le aprietan los dolores.
Iu. Ellos son lindos amores.
Gon. Venid conmigo los dos,
Que os quiero lleuar a ver
dos gorronas de Sequera,
mas rompidas que vna cuera.
Iu. Tus cuyos deuen de ser?
Gon. Aì vamos a parlar
cierto Gramatico y yo,
que ha poco que las mostrò
conjugar, y declinar
Por Musa el nominatiuo,
pecunia les ha enseñado,
pero haseles encaxado
de tal manera el datiuo,
Que no ay vocatiuo entrar,
sin el datiuo pedir.
Iu. Pues con ablatiuo herir,
escusarèmos el dar.

Vanse, y sale el hermano Francisco.

Fran. Nunca yo pude pensar,
que el mundo tan grande fuesse,
que vn hombre a penas pudiesse,
todo su distrito andar.
Pero si el autor contemplo,
lo que he visto, y lo que es mas,
hallo que escorto compas,
para seruirme de exemplo.
Grã Dios, grãmũdo aueis hecho,
pues desde mi tierra aqui,
imaginando medi
las grandezas de esse pecho.
Digo medi, no midiendo
vuestro poder, mas mirando,
que quanto podeis obrando,
no os cuesta mas que queriendo.
Ya me atreuo à hablar con vos,
muy atreuido estoy ya,
pues de entrar en Alcala,
me atreuo a estudiar en Dios.
Señor mio, que os dirè?
siendo yo tan ignorante,
que no he passado delante
del Christus del abece.
Pero ay tanto en entender
el Christus, que no se yo,
qual Angel de aqui passò,
ni aun llegò a tanto saber?
Pensado traigo, Señor,
por este largo camino,
ofreceros Rey diuino
el alma de vn labrador.
Y pues fueron los primeros,
que os vieron rezien nacido,
porque Cordero aueis sido,
mas manso que los corderos.
Hazed cuenta que vn pastor,
que se quedò allà fiambre,
os viene a ver muerto de hambre
de Fè, Caridad, y Amor.
Que os juro de ser deuoto
de vuestra Natiuidad,
con ardiente voluntad,
y assi os hago eterno voto.
No se yo de vuestros passos
en el mundo las grandezas,
vuestras dos naturalezas
son muy dificiles casos.
Teologos ay acà,
yo solo se que nacistes,
y que por mi padecistes,
pudiendoos estar allà.
No lo dudeis, que he de ser
muy vuestro, dadme à sentir,
como

© Biblioteca Nacional de España

como os pueda yo seruir,
que es el mas alto saber.
Yo vengo a seruiros prompto,
no desprecieys mi rudeza,
porque suele ser grandeza
de vn señor, tener vn tonto,
Vn perro y vn gato cria
vn Principe, yo serè
perro, que quiça os traerè
caça, que comais vn dia.
Gato serè de infieles,
con mis rusticas razones,
y caçarè los ratones,
que roen vuestros papeles.
Señor, Señor, ya no ay padre,
sed padre de vn huerfanito.

Salen el Cura de san Iusto, y el Sacristan.

Cur. Pues porque se fue Benito?
Sac. Embiò por el su madre,
Y cierto que me pesò,
que repicaua y cantaua,
y a las Missas ayudaua.
Fran. Esta gente busco yo.
O quanto en verlos me gozo,
oy me dà Dios de comer:
señores, quieren tener
en su casa aqueste moço?
Cur. De donde sois? Fr. Yo señor,
de mi tierra. Cur. Que lugar?
Fran. Ya no cale en el, pensar,
este me agrada mejor.
Sac. No sabeis el nombre? Frã. Si,
Villapalacios se llama.
Cu. Buẽ lugar. Sac. De buena fama.
Cur. Yo me acuerdo que le vi
Passando a la Andulizia,
y agora me acuerdo del.
Fran. Si dize que estuuo en el,
claro e tã que le veria.
Cur. Simple es este, no serà
a proposito? Sac. Porque,
yo, señor, le enseñarè,
pues esso a mi cargo està,
Hasta que mejor le hallemos.
Cur. Serà vn simple de prouecho?
Fran. Que les agrado sospecho.
Cu. Pues cõ vn siemple q̃ haremos?
Que fuistes allà? Fran. Pastor.
Sac. No es mucho que simple sea,
luego que la villa vea,
y vistiendole mejor,
Serà en la Iglesia importante:
no sabreis vos repicar?
Fran. Si señor, y sabrè estar
con cuidado, aunque ignorante.
Mas que es, diga, por su vida
repicar? Sac. Pues no dezis
que lo sabeis? Cur. No aduertis
su innocencia? Sac. Es escogida,
Hijo repicar a Missa.
Fran. Ya, ya, no tome cuidado:
ay mas que hazer? que he llegado
de mi tierra muy de prissa,
A seruir a solo Dios.
Sac. Regar y barrer? Fr. Muy bien.
Sac. Echar azeite? Fr. Tambien
lo se comer como vos.
Que bien se hazer vnas migas.
Sac. En las lamparas te digo.
Fr. q̃ es lãpara? Sac. Ven cõmigo,
que con tu donaire obligas.
Cur. Esso lleuas? Sac. Porque no?
Cur. Que ayuda de Sacristan?
Fran. Calle, que quiça diran,
que soy de prouecho yo.
Cur. Como? Fr. Se tocar, que es mas
organos. Cur. Este ignorante?
Sac. Qual, la tecla de delante?
Fr. No, los fuelles por detras.

Vanse,

© Biblioteca Nacional de España

Vanse, y salgan huyendo Montaluo, y Carpio, y Salinas, y Zorrilla gorron, todos comiendo, y digan dentro.

Den. Bellacos, los pasteles sean veneno,
que os acaben las vidas. Mon. Huye Carpio.
Car. Mejor no es esperar, y dalle vn circulo?
Sal. Mejor por Dios, y con sus doze sinos.
Zor. Pessimos son, y duros viuit Dominus,
ô traidor que huessazos los embute.

Sale el Pastelero.

Past. Denme el dinero, o viue Dios que haga
otra hazaña mayor que la Fornera.
Zor. Memento que eres hombre pastelero,
y no montes en colera borracho,
que no ay entre los quatro mas moneda,
que en vn segundo à pobre mayorazgo.
Past. Yo me túue la culpa por fiarme
de hombres de poca barba. Zor. Segun esso,
hagamos por los dos vn silogismo:
todos los que tuuieren mayor barba
son de mas confiança, los maridos
de las cabras la tienen larga siempre,
luego mas de fiar son que los hombres?
Past. Niego el antecedente picaraços
hãbrientos. Zo. Como niego? sabe el termino,
pues probo, probo. Past. No me prueue nada,
pero dexeme hazer otro argumento:
Todos los que comieren carne de asno,
han de ser asnos, yo hago los pasteles,
para los estudiantes que no pagan
de carne de asno, luego bien se sigue,
que no seràn discretos. Mon. Como es esso?
afuera que le quiero hazer gigote.
Car. Carne de asno traidor? Pas. Pues q̃ pensauã,
ayer se me murio vn jumento, y hize
picar la carne para solo esto.
Mon. Iesus, rebentarè. Sal. Muerto soy Carpio.
Car. Salinas, muerto soy. Mon. Que tomarèmos
para echar las entrañas? Car. El bellaco
que tiene estos pasteles, quando teme
que es gente que se ha de ir con el dinero,

Zorri-

© Biblioteca Nacional de España

Zorrilla,que remedio?Zor.Aqui ay botica.
Ca.Entra,tomemos algo.Mo.yo harè vn recipe.
Past.O que buenos que van los bellacones,
que presto que creyeron en la burla,
miran si ay gente boba y ignorantes,
mas que estudiantes,yo diz que tenia
de echarles carne de asno a los pasteles,
viue Dios que eran piernas de carnero,
y merino,tan bueno que podia
serlo de Portugal,mas yo me huelgo,
que no les quedarà dentro del pecho,
pagadomehan la burla que me han hecho.

Vanse,y salen el Sacristan, y el hermano Francisco.

Sac.Salid luego mentecato,
que ya no os puedo sufrir.
Fran.Adonde me tengo de ir?
Sac.Adonde?a guardar vn hato,
No teneis habilidad
para cosa desta vida:
no mereceis la comida.
Fran.Tambien dize la verdad.
Sac.Si le mando que repique,
toca a muerto,y quãdo a muerto
repica,este desconcierto,
a que quereis que le aplique.
Vna lampara no sabe
el ignorante encender.
Fran.Poco deuo de saber?
Sa.Y aũ muy poco.F.Dios se alabe.
Sac.Lo que es ayudar a Missa,
ni aun sabe dezir amen,
de las hostias come bien
las cortaduras aprissa.
Esso bien lo sabe hazer,
que aun las hostias grãdes toma.
Fran.Pues es mucho que las coma,
siendo cosa de comer? (Dios.
Dios no es Dios?Sac.Si , Dios es
Fran.Pues quando en la hostia està,
de valde a todos se dà,
mas Dios es Dios,y vos,vos.
Sac.Hermano,cosas teneis,
que me tienen ya cansado,
que vnas vezes sois Letrado,
y otras tonto pareceis.
Quedaos con Dios.Fr.A señor,

Vase el Sacristan.

señor, no me dexe assi,
señor,duelase de mi:
fuese,notable rigor.
Buenos auemos quedado,
sin amo,y sin que comer,
pues cuerpo que hemosde hazer?
en vos es bien empleado.
Sois vn asno,no sabeis
mas que comer,repicais
a muerto,clamoreais
a viuos,pues oy que hareis?
Asnillo mio paciencia,
pues no supistes seruir,
que a fee que aueis de dormir
a la luna de Valencia.
En la Iglesia de san Iusto,
y san Pastor no cabeis?

es

© Biblioteca Nacional de España

es que ser pastor sabeis,
pero no sabeis ser justo.
Señores niños, porque
de su casa me han echado?
si otro niño me ha enseñado
el Christus del abece.
Ay señor, que mis delitos,
la causa deuen de ser,
ya no ay tratar de comer,
allà los teneis escritos.
Que Dios castiga, aunque tarda?
â Señor, aqui estoy yo,
a fee que se os acordò,
la pedrada de la guarda.
Niño Iesus, Iesus mio,
rogaselo a vuestro Padre,
y a vuestra Señora Madre,
perdone aquel desuario,
Que soy vn tonto enverdad,
y el lo sabe que me hizo,
cuerpo bruto, antojadizo,
sufrid, sufrid y callad.
Esta es la puerta del Cura,
aqui me quiero sentar,
porque al salir, o al entrar
remedie mi desuentura.
Niño Dios, niño bendito,
perdido dizque anduuistes,
que por ganarme os perdistes:
a señor niño, a chiquito.
Mire que perdido estoy,
en este suelo sentado,
q̃ aunq̃ a edad de hõbre he llega-
niño en la inocencia soy. (do,
Yo no le dixe primero,
que de tonto seruiria,
lleuome a la Sacristia,
como hostias, soy vn grossero.
Para que me puso allà,
respondame lo que harè,
que a fee, que en tenerle Fè,
que soy, el lo sabe allà.

Vna voz.

Sirue a muchos,

La musica a tres vozes responda.

Y agradaràs a vno.

Fran. Que dize por vida suya?
que sirua a muchos, pues como
si el es solo? mas ya tomo
luz, ô gran luz, de la tuya.
Seruir a muchos, es ir
a seruir a vn hospital,
el pobre es Dios, y que tal,
pues a Dios quiero seruir.

Otra voz.

Sirue a muchos,

La musica responda.

Y agradaràs a vno.

Fran. Seruirè a muchos, Señor,
y a vos agradarè solo,
que lo sois de Polo a Polo,
en ser, poder, y valor.
Yo os lo prometo, y vereis,

Sale el Cura.

como lo cũplo. Cu. Aũq̃ es tarde,
di que en la Iglesia me aguarde.
Fran. Passo, que me pisareis.
Cur. Quien està sentado aqui?
Fr. Francisco soy, no me vè.
Cu. Pues q̃ hazes aqui? Fr. No se,
para sentado naci.
No diferencio de vn arbol,
despideme el Mayordomo,
porque las hostias me como,

© Biblioteca Nacional de España

y en todo parezco vn marmol.
Y vengole a suplicar
por aquel niño bendito,
que huyò de Herodes a Egypto,
que me mande acomodar,
En vn hospital, que creo,
que soy bueno para allà.
Cur. Tu buen proceder me dà
nueuas de tu buen desseo.
El hospital de Altozana,
no tiene muchos hermanos,
no seràn mis ruegos vanos,
que professo amistad llana
Con el hermano mayor.
Fr. Vamos, señor de mi vida,
el verla presto cumplida,
se que es vuestra voz, Señor.

Vanse, y sale vn Alcalde, Mateo Pascual, el Regidor, vna muger, y el Escriuano.

Reg. No aueis de replicar en lo que digo.
Mug. Pues por diez mil marauedis, es justo
que perdone vna muerte, que no solo
dirè de mi marido, mas mi padre,
pues quedo sin amparo, y sin remedio,
con quatro criaturas. Al. Razon tiene,
añadilde por mi, ya que se aparta
de la querella a ruego de los buenos,
dos mil marauedis. Mat. Señor Alcalde,
si Francisco mi hijo fuera vn moço
de algun entendimiento, justo fuera,
pero si le matò como ignorante,
sin saber lo que hazia, aunque sea pobre,
bien serà que con esto se contente.
Esc. Que poco va, Mateo, en lo que es poco,
desele lo que dize, pues lo pide
vn tercero tan bueno. Reg. Si repara
Mateo en el dinero, yo me ofrezco
a darlo de mi casa. Mat. Todo es poco,
y yo gracias a Dios lo tengo agora,
pero se la ignorancia de Francisco,
y sabela el lugar. Mug. A mi cuitada,
que me importa, si es muerto mi marido,
que sea el agressor simple, o discreto,
dadmele viuo, y lo darè doblado,
aunque me venda con mis hijos todos.
Mat. Aora bien, el perdon queda otorgado,

por

© Biblioteca Nacional de España

por Dios lo hazeis,que no por mi,señora.
Mug.Por Dios primeramente,y despues digo,
que por los buenos que me lo han rogado.
Mat.Pues venid a mi casa.Al. Vamos todos.
Reg.Sabeis de vuestro hijo?Mat. Blas de Ruesta
me dixo,que en la Iglesia de san Iusto
estaua en Alcala muy adelante.
Reg.Plega a los cielos le veais Canonigo.
Mat.Todo serà para seruiros.Reg.Pienso
que le ha de ser prouecho esta desgracia.
Mat.Dios le remedie,y tenga de su gracia.

Vanse,y sale vn Doctor, vn hermano Andres con vna tabla blanca, tintero y pluma.

Do.Que hermano es esse que dize?
An.Francisco.Do.Ha mucho q̃ està
en casa?An.El,señor,vendrà.

Sale Francisco con el saco pardo de enfermero,y otro hermano Pablo.

Fr.Pues es verdad, yo lo hize.
Pab.Calle,que le han de reñir.
Fr.Si riñeren, reñiran.
Do.Que buenos los pobres van,
dos estan para morir.
Fr.Que quiere, hermano Doctor?
Do.Hermano Francisco, crea
que supuesto que se emplea
siruiendo a nuestro Señor,
En seruir este hospital,
no es bien que se sirua a tiento,
si le falta entendimiento,
no es bien que los trate mal.
Todo lo haze al reues.
Fr.Que quiere, naturaleza
nos vistio desta corteza,
y nuestra culpa despues.
Los hombres vestidos son,
vnos por el haz estan,
y otros del reues, que dan
a su dueño imperfeccion.
Quando de prissa se viste,
no se ha puesto por los pies
alguna media al reues?
Do.Esso en la prissa consiste.
Fr.Pues assi naturaleza,
con prissa de algun disfraz,
iva a vestirme del haz,
y vistiome esta corteza.
Do.Mire hermano en la salud
de los pobres,no es razon
estar con poca atencion,
sino con mucha quietud.
Lea essa tabla el hermano,
y diga lo que les dio.
Fr.Lea,y verà si soy yo
culpado.Do.Pues esso es llano.

Lea.

And.Cama primera,sangrenle, y no coma
hasta la tarde.Do.Que le dio? Fr. Pedia
de comer.Do.Y que le hizo?Fr.Dile credito,

© Biblioteca Nacional de España

y truxele vna polla, que pudiera
nuestro hermano mayor, el Rey de España
comersela, despues de los despachos,
de tantos memoriales y papeles.
Do. Vè como en vez de darles salud mata
a los enfermos. Fr. Vayan a miralle,
y si estuuiere malo, disciplina.
And. Cama segunda, denle vna almendrada,
y echenle seis ventosas. Fr. No las quiso,
y dile el almendrada, y vn vizcocho.
And. Cama tercera, velenle esta noche,
por si la Extremavncion quisieren darle,
y la necessidad lo pide. Fr. A esse,
yo le velè contandole mil cuentos,
del buey del Nacimiento, y de la mula,
que suelen ser mis fabulas de Esopo,
y hallandole mejor a la mañana,
dile vn quartillo de aue, y està bueno.
Doct. Iesus, que cosas haze tan estrañas!
Fr. Si las haze Iesus, seranle propias,
que el hazer bien, es propio a Iesu Christo.
And. Cama quarta, cabrito poco, y passas.
Fran. Yo le dirè si fue el cabrito poco,
porque le hize leuantar, mas fueron
las passas tantas, que passò las puertas,
y le embiè a su tierra con diez reales.
Doct. Pues sin conualecer? Fr. Menos lo estaua
otro hermano, que està en la cama propia.
An. Cama quinta, vna ayuda. Fr. Tēga vn poco,
essa le echè al que estaua en cama sexta,
y enverdad que le ha hecho gran prouecho,
y que dañar pudiera a cama quinta,
porque tiene vnas camaras agora,
que sin ser testimonios le leuantan
por puntos al hermano vedriado.
Doct. Esso es curar, o adiuinar la cura.
Fran. Dios es Medico grāde. An. Cama septima,
vntenle con vnguento Sandalino
el coraçon. Fr. A esse vntè el gaznate
con vnos hueuos frescos, y me dixo,
que quedaua en estremo consolado.

And.

© Biblioteca Nacional de España

And. Cama octaua, essa purga antes del Alba,
y no se duerma. Do. Dieronle la purga?
Fr. Ascos hazia, que era melindroso,
y yo por animarle hize la salua,
y enverdad que bebi la mitad della.
Do. Y que ha sentido? Fr. Tẽgo fuerte estomago.
Do. Vayase norabuena. Fr. Que me plaze.
Do. Señores, esté hermano no conuiene,
despidanle al momento. Pab. Antes despide
al hermano Mayor, y a quantos somos,
porque la santidad deste hombre rustico
comiença a sustentar aquesta casa,
y ay doblada salud, aunque mas pobres:
tiene gracia del cielo en las limosnas,
que parece que llueuen en sus manos,
y sin esso merecelo su vida,
que es vn exemplo, vn claro espejo a todos,
no es grande ayunador, es abstinente
segun su complexion, su sueño apenas
es vn hora cabal, y esse vestido
en alguna escalera, o algun banco:
toda la noche es oracion continua,
su diciplina, es cosa que nos tiene
en grande admiracion, y finalmente
quando yerra, el acierta mas que todos.
Do. Si el es hombre de Dios, en sus secretos,
no es justo que el mortal ingenio humano
se atreua a interponer sus ignorancias,
yo me voy a curar, conserue el cielo
al hermano Francisco muchos años.
And. Bien podemos dezir que le ha traido
Dios a Alcala. Pab. Milagro suyo ha sido.

ACTO SEGVNDO.

Sale Hernando marido de Andrea.

Her. Insigne villa Alcala,
18. Par.
quanto me alegro de verte,
si al ausencia llaman muerte,
resucite el cuerpo ya.

© Biblioteca Nacional de España

Que de años han passado
que no te vi, peregrino,
no de algun largo camino,
pero de vn grande cuidado.
Mi casa y muger dexè
por vn disgusto, y viui,
donde martir de amor fui,
si me han pagado esta fee?
Hartas cosas ay mudadas,
no quiera Dios que en tu honor
hiziesse mudança amor,
de tus costumbres honradas.
Andrea, culpa he tenido,
mucho tiempo te he dexado,
sospechas me dan cuidado,
mas de agrauio, que de oluido.
O terrible pensamiento,
porque me quieres quitar
el buen dia del llegar
vn hombre a tanto contento?
Si ay exemplos de que fueron
mugeres ausentes malas,
porque a muchas las igualas,
que castamente viuieron?
Mi casa es esta, no se
como llego con temor?
quien està acà? quedo honor,
poned con rezelo el pie.
Mas porque sois tan cobarde,
siendo bien nacida Andrea?
aora lo que fuere sea,
venga si ha de venir tarde.

Sale Andrea en alto.

Quiẽ està en su casa. An. Ay Dios
aquella voz conocì!
quien llama? quien està aì?
mi bien, mi Hernando, sois vos?
Her. Yo soi mi querida Andrea,
al cabo ya de tres años,
de tantas penas y daños.
An. Bien venido mi bien sea,
aguarda que voy a abrir.

Sale don Pedro estudiante, y Montaluo.

Mon. Dixome Iustina ayer,
don Pedro, que oy a comer
a su casa ha de venir,
Tendremos conuersacion.
Ped. Mejor es comer acà.
Mon. Vn hombre a la puerta està.
Pe. Hõbre? Mo. Si. Pe. Mugeres son
Mon. Por dicha auràn combidado
otros dos. An. Entra mi bien,
donde mis braços te den
parabien de bien llegado.
Bueno vienes y galan?
Ped. Viue Dios que le abraçò.
Her. Vengo a tu seruicio yo;
como tus padres estàn?
And. Entra sabràs grandes cosas.
Her. Hermosa estàs? Mo. q̃ cõsiente
esto a mis ojos? Her. Que intente
locas passiones celosas,
Yo tengo buena muger,
huid de mi fantasia.
Mo. Entrose? Pe. Pues no. M. Vẽdre
oy a mi costa a comer.
Ped. Luego tu lo has embiado?
Mon. Como otras vezes por Dios
Ped. Oy nos han dado a los dos
lindo gatazo. Mon. Estremado.
Mil vezes, y con razon
temi, don Pedro, este dia.
Ped. Pues yo os juro que la mia
no està agora en oracion.
Mon. Si este niño no tuuiera,
de Andrea, hiziera vn castigo.
Ped. De que uaciò soy testigo,
porque con otra quimera

© Biblioteca Nacional de España

Nos truxeron a don Iuan
y a mi, aquella noche aqui,
mas no de q̃ es vuestro. Mo. A mi
don Pedro, el niño me dan,
Y ellas viuen desta suerte,
vamos por espadas. Ped. Vamos.

Vanse, y salen Andrea, y Hernando su marido.

Her. Pues como, apenas llegamos,
y esto tenemos? An. Aduierte.
Her. Que puedo aduertir, q̃ quieres?
An. Escucha? He. Con que paciẽcia,
â fuerte prueua el ausencia
de amigos y de mugeres.
Si de dos años y mas
hallo vn muchacho en mi casa,
quieres? An. Oye lo que passa.
Her. Que disculpa me daràs?
Tu le crias, esto es cierto.
And. Pues oye porque le crio,
y entenderàs que no es mio,
que esse es mucho desconcierto.
Y essas afrentas, Hernando,
no te las deue mi ausencia,
las lagrimas y paciencia
con que te estoy esperando.
Her. A llorar te acoges, ya,
gran sagrado en vuestras culpas
traça inuenta tus disculpas,
si tu conciencia lo està.
And. Quando te fuiste de aqui
auia yo mal parido.
Her. Es verdad, que aquel ruido
te dio ocasion. An. Oye? Her. Di.
And. Como te fuiste, y quedè
tan pobre y desamparada
de criar, por ser honrada,
Hernando, me aprouechè.
Diome aquesta criatura,
vna persona en secreto.
Her. Traçando vas te prometo
tu propia tu desuentura.
Quiẽ te dio el niño? An. El herma
Francisco, del hospital (no
de Altozana. Her. Ay cosa igual!
ay testimonio mas llano!
And. Porque si se valen del
en qualquier necessidad?
que saben su caridad,
en Dios espero y en el.
Her. Si el hermano te lo dio,
cuya santidad y vida
persona bien conocida
en Aragon me contò.
Yo lo sabrè presto, Andrea,
entra, que quiero encerrarte
con treinta llaues, en parte,
que apenas el Sol te vea.
Porque Andrea, si es mentira,
que te dio el niño el hermano
Francisco, serà mi mano
tu muerte, lo que hazes mira.
And. Yo te he dicho la verdad,
el hermano me le dio,
y los meses me pagò
con mucha puntualidad.
Cierra puertas y ventanas,
atame, y velo a saber.
Her. Todo esso pienso hazer.
And. Francisco, oy pierdes, o ganas
Aquesta alma a Dios, remedia
vna muger que te llama,
que sino, vida, alma, y fama,
acabaràn mi tragedia.

Vanse, y sale Marcelo estudiante pobre, y Geronimo estudiante bien puesto.

Ger. Yo no siento otro remedio,
para que os acomodeis

© Biblioteca Nacional de España

Marcelo, pues que ya os veis
de tanta pobreza en medio,
Que sabed que en Alcala,
es el padre y el amparo
de los pobres. Mar. No reparo,
en que limosna les dà,
Que solo estuuo en tener
arrimo donde estudiar.
Ger. El os sabrâ acomodar,
que tambien lo sabe hazer.
Mal entendeis lo que puede,
no solo aqui quando importe,
pero en Palacio en la Corte,
donde en el poder excede
Al Cauallero, al Señor,
al Titulo, al Grãde. Mar. En todo
muestra con diuino modo,
que no es de acà su valor.
Y mientras que le esperamos,
os suplico me conteis
algo de lo que sabeis.
Ger. Puesto que de prissa estamos,
Y su vida requeria
mas espacio, porque es suma,
donde toda lengua y pluma
sugeto inmortal tendria.
Vna cifra sola oid
deste santo, que bien puedo
darle este nombre, sin miedo
de que me engaño. Mar. Dezid.
Ger. Despues que en la Sacristia
de san Iusto donde estaua,
vino el hermano Francisco
al hospital de Altozana.
Donde siruio mucho tiempo
con tanto amor como gracia,
de moço de enfermeria,
aunque con simpleza estraña.
Porque era tanta, que a vezes
los enfermos se quedauan
sin comer, y otras tenian
cosas a su mal contrarias.
Porque si entre dos enfermos,
por necessidad de cama
otro estaua, y no comia
lo que el Medico mandaua,
Dezia que auia comido,
que los tres imaginaua,
que eran vn enfermo solo.
Mar. Los Indios en Nueuaespaña
Imaginauan lo mismo,
quando en la guerra mirauan
vn hombre armado a cauallo.
Ger. Luego como suele el Alua
Dar indicios del buen dia,
dio Francisco muestras claras
de las grandezas que Dios
comunicaua a su alma.
Por medio de la virtud
de la caridad que amaua,
y de la grande oracion
en tanta humildad fundadas.
Con Fè tan resplandeciente
defendidas, que en su casa,
muerto el mayor enfermero,
el mismo oficio le encargan.
Las cosas que ha hecho en el,
los amparos que en el hallan
huerfanos, y hombres perdidos,
donzellas, viudas, casadas,
Hasta mugeres del mundo,
ni plumas ni lenguas bastan,
para saberlo dezir,
pues como limosnas tantas
Aurà ingenio que las sume?
a vnos viste, y a otros calça,
a qual le pone a seruir,
a qual la remedia y casa,
Haze cosas que la gente
no entiende, sino repara,
que por las manos de Dios,
obras tan heroicas passan.

El

© Biblioteca Nacional de España

El tiene correſpondencia,
y eſcriue y recibe cartas
de lo bueno de la Corte,
de toda la flor de España.
Su cama es vn colchonzillo,
ſobre la tabla de vn arca,
de donde ſe cae al ſuelo,
y duerme en el lo que falta,
Haſta las tres de la noche,
porque a las tres ſe leuanta
a orar, y a diciplinarſe,
que dura tres horas largas.
Rigele ſiempre, y confieſſa
vn padre, que dezir baſta,
que es del nombre de Ieſus:
vna ropa vil y parda
de ſayal es ſu veſtido.
Mar. Grãde admiracion me cauſas.
Ger. No ſabe andar a cauallo,
y ſi es que ha de andar, le atan
al jumento en que camina,
para que del no ſe caiga.
Quanto le dan a la meſa
come, que en Madrid le llaman
mil Principes a la ſuya,
y jamas repara en nada.
Quando acaba de comer
alegre pide vna taça,
y echa tres ſopas en ella,
que en el ſanto nombre ſaca
De la Trinidad, y come.
Mar. Que ruſtica ſemejança!
Ger. Con ſer tan gran limoſnero,
que en todo el Reyno le llaman
Padre comun de los pobres,
eternamente dio nada
a ningun pariente ſuyo,
tanto que dando vna vara
de Salinas vn ſeñor
a vn deudo ſuyo, fue tanta
ſu entereza, que no quiſo,
por muchos ruegos tomarla.
El Licenciado Paſcual,
que era hijo de ſu hermana,
ſer el primero en licencias
pedia con grande inſtancia,
pero el hermano Franciſco
pidio con tan grandes anſias
por humildad, que le dieſſen
cola, que huuo de lleuarla
por agradar a ſu tio.
Mar. Que humildad ruſtica y ſanta,
pero que limoſna es eſta
tan celebrada la Paſcua
de Nauidad? Ger. Eſſo es coſa
que toda la tierra eſpanta,
para inteligencia deſto,
ſabed, Marcelo, que ama
Franciſco al niño Ieſus
de manera que en el alma,
es retrato del Franciſco,
a quien imprimio ſus llagas
el Serafin Crucifixo,
y eſta voluntad es tanta,
que con el ſon ſus negocios,
con el habla, con el trata,
todo lo dà por ſu nombre,
y Franciſco en fin ſe llama
del niño Ieſus, con eſto,
para ſu dia prepara
Franciſco vna grande fieſta,
y es que dà toda la Paſcua
de comer a quantos pobres
de Alcala, y de ſu comarca
cedula de confeſsion
le traen. Mar. Iuſta demanda.
Ger. Para hazer eſta grandeza,
tantos carneros ſe matan,
tantas vacas, tantos puercos,
y tantos panes ſe gaſtan,
que no cabe en apoſentos,
porque ſe ocupan dos ſalas

de

© Biblioteca Nacional de España

de solos nabos y berças.
Mar.Que maravillas tan altas.
Ger.Pues no penseis que es racion
sola de pan,vino,y vaca,
berças,nabos y carnero,
que ay quitacion.Ma. Cosa rara.
Ger.Vn real le dà a cada vno,
que de vnas talegas saca,
asi como van passando,
y es esta limosna tanta,
que hasta el dia de Añonueuo,
suele muchas vezes darla,
y sobrandole despues
la carne,durar guardada
y fresca por muchos dias.
Mar.Que comida de Cleopatra,
que cena esplendida en Roma
a tanta grandeza iguala?
Ger.Sobre montones de pan,
pone las hermosas plantas
vn niño Iesus,Marcelo,
como dueño de su casa.
Vn muchacho pone alli,
que dize con vozes altas,
mirarlo,mas no tocarlo,
y dar al niño las gracias.
Mar.Es este?Ger.Esperad que el es.

Sale el hermano Francisco,y Hernando.

Fr.Digame lo que me quiere,
q̃ se turba?He. Hermano, espere.
Fr.Voime yo,digalo pues.
Her.Ha dado a cierta muger
vn niño a criar,hermano?
Fr.A fee que el cuento es galano,
no le deuen de querer.
Pues sabe como me enojo,
de que las cosas que dà
el niño Iesus, que ya
sabe que los matan de ojo,
No las miren con cuidado,
sino le quieren criar,
el niño me pueden dar,
sea aquel Niño loado,
Que todos los niños cria,
que es su piadosa costumbre
que no tengan pesadumbre,
por aquella niñeria.
Her.Hermano,yo le tendrè
sobre mis ojos.Fr. No,no,
criarmele sabrè yo,
y a otro Niño le darè,
Que sabe como es tan grande,
en que caen essas cosas,
que con sospechas celosas
entre los casados ande
El tiñoso desta suerte,
a fee que lo ha de pagar.
Her.Esto vine a preguntar,
y pues la verdad me aduierte,
Quedese con Dios,hermano.
Fr.El niño Iesus le muestre
a criar niños,y adiestre
con el fauor de su mano.
Mi niño Iesus mirad,
mientras a esta hermana riño,
que anda Herodes tras vn niño,
su simple vida guardad,
Que a la fee,sino es por vos,
que le coge en el garlito,
mas lleuaremosle a Egypto
con vuestro fauor,mi Dios.
Ger.Guardele Dios, nr̃o hermano.
Fr.Loado por siempre sea
el niño Iesus. Ger. Dessea,
sin otro fauor humano
Marcelo,estudiar aqui,
hagale,hermano,fauor.
Fr.Siruase nuestro Señor,
yo harè lo que fuere en mi.

Acà

© Biblioteca Nacional de España

Acà se venga a comer,
mientras que le acomodamos.
Ma. Dios se lo pague. F. Esto damos
a quien bueno quiere ser.
Nadie sea malo, ni quiera
dar este gusto al tiñoso.

Sale vn pobre.

Pob. Vn pobre menesteroso
pide, hermano, pan. Fr. Espera,
Que el niño Iesus darà,
para que pan comas oy.

Corra vna cortina, y vease vn monton de panes, y sobre ellos vn niño Iesus.

oy bueno de pan estoy,
pues? como està por acà?
Como va Niño bendito,
sobre esse monton de pan,
sois vos Niño el guardian?
si soy; pues dadme vn poquito,
Que està aqui vn hermano pobre,
y vos los pobres amais.
Francisco, mas que vos dais
puede Dios hazer que sobre.
Tomarelo? bien podeis,
tomo vn pan: y tomad dos,
que liberal sois: soy Dios,
y a fee que lo pareceis.
No es muy lindo el panadero?
panadero, y pan de luz,
que fuistes en vna Cruz
la harina y el molinero.
Canta.
Pareceis molinero amor,
y sois criador.
Pareceis el molinero,
y criais el pan entero,
y sois vos pan verdadero,
hecho de harina de flor,
y sois criador.
Cantè ellos. Todos. Ya cãtamos.
Fr. Y sois criador. Tod. Y sois criador.
Fr. Toma y come, q̃ el Señor
lo dà, en su nombre lo damos.
Pob. El sea loado y tu
viuas mil años tambien.

Vase el pobre.

Fr. Cerrad las troxes mi bien,
y quedaos con vos Iesu.
Vayanse con Dios, hermanos,
y bueluanse por acà.
Mar. Dios te guarde. Fr. Claro està,
si soy los pies de sus manos.
Gracias os hago mi Dios,
que aunque rudo y imperfeto,
me hizistes hombre en efeto,
y que os conociesse a vos.
Gracias os hago, que en fin
quisistes engrandecerme,
pues pudierades hazerme
vn lagarto, o puerco espin.
Gracias, gran Señor, os doy
de no me auer hecho piedra,
arbol, planta, yerua, o yedra,
sino el rustico que soy.
Gracias os hago de hablar,
pues pudiera ser tejado,
monte, marmol, fuente, o prado,
y al fin os puedo alabar.
Gracias os doy de no ser
mona, ni perro, ni gato,
ni osso, vaca, ni pato,
ni otra cosa de comer.
Soy hombre, vn alma me distes
de inmortal y eterna vida,
con la sangre redimida,

que

© Biblioteca Nacional de España

que de essas venas vertistes,
Y con esta os pienso ver
muerto, y viuo en carne allà,
no que otro por mi os verà,
sino yo en mi mismo ser.
Dadme algun entendimiento,
para que os hable, Señor,
que tras ser gran pecador
soy tonto, soy vn jumento,
Soy vn rustico, vn pastor,
vn labrador, mas que digo?
que os pido en esto el castigo
de aquel mi primer error.
Y pues era yo rapaz,
no os acordeis, pues lo fui,
del coscorron que le di
a la guarda de Alcaraz.
Que fuera de que dezis,
que sois noble, y lo se yo,
a mi padre le costò
doze mil marauedis.
Y tambien mi padre es muerto,
y vos lo aueis de ser mio.

Sale vna muger pobre.

Mu. En el hermano confio,
que serà mi amparo cierto.
Fr. Di hermana primero en Dios.
Mu. Y el manto que le pedi?
Fr. Oy le busquè para ti,
y el niño me ha dado dos.
Mu. No puedo salir a Missa.
Fr. Entra, que te has de poner
vn manto, para ir a hazer
vna visita de prissa.
Confessastete? Mu. Pues no.
Fr. La cedula? Mu. Vela qui.
Fr. Di verdad, que aunque naci
rustico, Dios me enseñò.
Y aunque mal leo y escriuo.

Lea.

Confessò Iuana, aora bien,
harè que el manto te den.
Mu. De Dios por ti le recibo.

Vanse, y salen Hernando y Andrea.

Her. Perdona querida Andrea,
que a tus pies pido perdon.
And. Basta a mi satisfacion,
ver que la tuya lo sea.
Her. Hablè al hermano, despues
que te cerrè como sabes,
por dar a mi honor las llaues,
que de tanto precio es.
Y dixome que en no siendo
tu gusto, no le criasses.
An. Que celoso te engañasses,
ni me agrauio ni me ofendo,
Antes desde oy, Hernando,
te estimo con mas razon,

Dentro.

Quiẽ està acà? Her. Mas quiẽ son
los que agora estan llamando
Con tal furia a nuestra puerta.

Sale Montaluo, y don Pedro
con espadas.

And. Abre, y sabremos quien es.
Her. Dos estudiantes ò tres.
An. Entren, ay Dios, yo soy muerta!
Her. Assi se suele llamar
en casa de vn hombre honrado,
pues en fin siendo casado,
pueden dar que murmurar.
And. Dize muy bien mi marido,
es bien hecho entrarse assi?
pues sepan que ya està aqui.
Mon. El sea muy bien venido,
que porque dicho me auian
que esta casa se alquilaua,

quise

© Biblioteca Nacional de España

quise verla. An. Ausente estaua,
y por esso lo dirian.
Mas ya no se ha de alquilar,
que la queremos viuir.
Ped. Pues esso basta dezir,
bien nos podemos tornar.
Mo. Celos del propio marido
me truxeron desta suerte,
con que discrecion me aduierte
de que es el, y que ha venido.
O celos? Her. Estos villanos,
mi bien, conoceslos tu?

Sale el hermano, y la muger del manto con el.

Fr. La paz del niño Iesu
sea en esta casa, hermanos.
Mo. Iesus, el hermano aqui?
Ped. Valame Dios, que querra?
Fr. Que oluidada que estarà
ella, del niño, y de mi?
Su marido, hermana, fue
y me dio a entender no estaua
contento, de que criaua,
luego vna muger hallè,
Y por el niño he venido,
ea, mandemele dar,
que Dios le sabrà criar,
pues le supo hazer. A. Tu has sido
Causa deste desconcierto.
Her. Hermano, por solo Dios,
que nos le dexe a los dos,
si acaso su dueño es muerto,
Que yo le tendrè por mio.
Fr. No, no, que se enojarà
otro dia, y me dirà
por dicha otro desuario.
El niño Iesus no quiere,
que anden sus niños assi.
An. No me dexe, hermano, a mi
sin el niño, en Dios espere,
Que yo le sepa criar.
Fr. No vè que viene otra madre,
y que me manda su padre
ponelle en otro lugar.
Her. Hermano Francisco, yo
de rodillas por el suelo
le ruego mire el buen zelo,
y aquellas palabras no.
Que por venir de su mano,
le tendrè sobre los ojos.
Fr. Pues darale mas enojos,
al niño Iesus, hermano?
Her. No hermano. Fr. Pues acõpañe
a su casa a esta muger.
Her. Yo voy. Mo. q̃ puede esto ser?

Vanse el marido, y el ama.

Fr. Que assi el tiñoso la engañe,
Que estando ausente su esposo
tenga vn niño desta suerte,
diga, si oy le diera muerte,
buen dia daua al tiñoso?
Y ya que el niño tenia,
como estaua descuidada?
An. Porque no estuue auisada
que mi marido venia.
Dixele que el me le dio,
cerrome, y fuelo a saber.
Fr. Bien le supe responder
esso que Dios me enseñò.
No le ofenda mas, entiende?
viua con honestidad,
y si esto es necessidad,
y remedialla pretende,
Al niño Iesus acuda,
que allà ay carne, vino, y pan,
y mantos, y le darán
quanto acà tuuiere en duda.
Al tiñoso, no le pida

nada,

© Biblioteca Nacional de España

nada,que como es tan vil,
luego embia vn alguazil,
que lo cobra de la vida.
Asi tambien hermanito,
el està acà con la hermana?
Mon. Vine a verla esta mañana.
Fr.No mienta,mentirosito.
Mon.Hazeme cierta labor.
Fr.Pues mire no se la haga,
que esta labor no se paga,
con lo que cuesta el honor.
No venga mas por acà,
que ha venido su marido,
pesele de que ha ofendido
a Dios.Mon.Pesandome està.
Fr.Pues diga que le ha pesado,
de que no le pesa mas.
Mon.Pesame mucho.Fr. Oy iràs
tiñoso bien castigado.
Y el hermano que acompaña
a estotro, digale cosas
buenas,santas y piadosas,
porque tenga buena maña.
Entiende?Ped. Y entiendo tanto
hermano de lo que he visto,
que me habla en el alma Christo
en esse lenguage santo.
Desde aqui voy a tomar
vn habito.Mon.Y yo con vos.
Pe.No mas mũdo.M.Mũdo a Dios.
Fr.Buen tiro,lindo acertar.
Señor,soy buen caçador,
despues que me distes luz,
tiro bien el arcabuz,
de vuestro diuino amor.
Toma esse par de perdizes,
que a fee que ivan bien perdidas,
oy sus almas y sus vidas,
pues tiñoso,tu que dizes
Desta buena punteria?
niño Dios,oye,a su Madre
las presente,o a su Padre,
diga que esta caça es mia.
Acete el don amoroso,
pues en su gracia acertè,
que enverdad que las matè
en el bosque del tiñoso.
Hermana en su casa se entre,
que yo me voy a Madrid.
An.Dios eterno,recebid
mis lagrimas.F. Quãdo encuẽtre
A su marido,le diga,
que despues me vaya a ver.
An.Dios te guarde.Fr.Oy ha de ser
Vase.
forçosa aquesta fatiga.
Pero el niño lo ha mandado,
hermanos pies dense prissa,
que mañana antes de Missa,
auemos de auer hablado
Con el hermano Mayor,
que es el Rey,y que buen Rey,
fuera de que es justa ley,
le tengo entrañable amor.
Al hermano Presidente,
tambien auemos de hablar,
y pedir y importunar
a toda la hermana gente.
Que bueno que està el camino,
el niño Iesus bendiga
las huertas,todo le diga
gracias,gracias Rey diuino.
Bendiganle estos cambrones,
ea,prados y riberas,
hermanas esparragueras,
dad a Iesus bendiciones.
Ea hermano lechuguino,
hermanos rabanos,ea
todo agradecido sea,
alcacer,cañamo,y lino.
Hermanos nabos,que estan
bien gordos,no sean ingratos,
asi

© Biblioteca Nacional de España

asi me los den baratos,
pues a los pobres los dan.
Ea hermanas berengenas,
y el hermano peregil,
pues de san Pedro y san Gil
tiene el nombre a manos llenas,
Crezca,y dè gracias a Dios,
que le criò para dar
gana al enfermo,y quitar
el hastio a mas de dos.
Ea hermana yerua buena,
pues Dios tal nombre le dio,
sea como el la criò,
de tantas virtudes llena.
Ola,hermanas verdolagas,
no se escondan,ya las veo,
comer algunas desseo,
mas jumento no lo hagas,
Que se enojarà su dueño,
pensando que a comer vas
las lechugas,bueno estàs,
todo comer,todo sueño.
Llega lo auemos a fee
al buen hermano Torote,
no auemos dado mal trote,
como està hermano?no se.
Pisanme aqui cada dia,
pues tenga paciencia, hermano,
y pues que calla en Verano,
y nos haze cortesia,
No crezca tanto en Inuierno,
que la soberuia es pecado,
que siendo rubio y dorado,
echò al tiñoso al infierno.
Arando vn hombre està alli,
o que gordo es aquel buey,
niño Iesus, santo Rey,
compremosle quereis?si,
Para nuestros hermanitos:
ala,buen hombre,dexad
la arada?escuchad? mirad?

Sale vn villano de arada con la aguijada.

Vil.Que quereis con tantos gritos?
Fr.Esse buey he menester,
que està gordo y me agradò
para mis pobres.Vill. Y yo
tambien le quiero vender
Que tengo necessidad.
Fr.Conoceme?Vill. Hermano si.
Fr.Dios le conozca.Vill. Y de mi
se acuerde.Fr. La Nauidad
A los hermanitos doy
el aguinaldo que sabe,
no ay torta,conejo, ni aue,
que como rustico soy,
Doy vaca,puerco,y carnero,
el niño Iesus,que en fin
es Dios,sin principio y fin,
dase a si mismo primero,
porque vienen confessados
los que la limosna piden.
Vill.Y desde agora le impiden
el descanso essos cuidados?
Fr.No vengo solo a comprar,
aunque tengo bien que hazer,
que ay bien que dar de comer,
y ay Dios que lo puede dar.
Pero como vi este buey
tan gordo,me aficionò
para los pobres,que yo
voy agora a hablar al Rey,
Que es nuestro hermano Mayor:
quãto quiere?Vi. veinte escudos.
Fr.Salgan acà,hermanos mudos,
que dizen que es su valor.
Vi.Por Dios que quiere pagalle,
este es buen Christiano y bobo,
con la oueja topò el lobo,
viue Dios que he de engañalle.
Fr.Contelos,tome y a Dios,

que

© Biblioteca Nacional de España

que he de comèr en la Corte,
quando otra cosa le importe,
ya nos veremos los dos.
Tres dias,o quatro,o seis,
antes de Pascua me lleue
el buey a casa.Vill. Irà en breue,
Vase el hermano.
sin que otro auiso me deis.
Ay hombre mas inorante?
sin conocer me ha fiado
los veinte escudos,no he dado
oy guebra mas importante.
Pedile tanto dinero,
por ver lo que me daria,
y diolo todo,oy es dia
de fiesta,boluerme quiero,
Que hize lindo jornal,
para las Pascuas espera
el buey,si otro no tuuiera,
bien comiera el hospital.
Passad acà vos manchado,
no os enogeis,no ayais miedo
que os coman pobres, oy quedo
rico,de vn tesoro hallado.
Dize que le lleue allà
mientras que va a ver al Rey,
era estodiante mi buey,
que he de lleuarle a Alcala.

Salen don Iuan,Gonçalo gorron, y Salinas estudiantes en habito de noche.

Sal.Fraile se metio don Pedro?
Gon.Digo que està en el aprisco
santo,del Pastor Francisco,
de la Iglesia palma y cedro.
Iu.Porque razon?Go. Obras son
de Dios,y de aquel hermano,
que a vezes pone la mano,
sobre el mismo coraçon.
Iu.Huelgome en parte por Dios,
porque Iustina me agrada,
que aunque fue mi camarada,
como lo sabeis los dos.
Despues que trauo amistad
con Montaluo, huyò de mi.
Gon.Iustinilla viue aqui.
Sa.Aqui viue?Go.Aqui.Sa.Llamad.
Go.Ha de casa?S.Si està.Iu.Adõde?
Iust.Quien llama?quien està aì?
Iu.Yo Iustina.Iuſ.Don Iuan? Iu.Si.
Sal.Que tristemente responde.
Iust. Vaya en buen hora, don Iuan,
que aqui ya el mundo acabò.
Iu.Como assi?quien le matò?
Iust.Vayan por Dios donde van,
y no rompan mi oracion.
Sal.Que es aquello?Go. No la ves,
medio beata,despues
que se puso en religion
Aquel su amante alcorçado.
Sal.Brauamente lo ha sentido.
Iu.Calla,que todo es fingido.
Sal.De proposito ha mudado.
Yo te digo,que si acà
el hermano ha puesto el pie,
que no lo finxa.Go. Yo se,
que no ay en toda Alcala
Algun alma deste trato,
que no la reduzga a Dios.
Iu.Que necios estais los dos,
por este breue recato.
Que muger el mismo dia,
que el galan se le ausentò,
o acaso se le murio,
el marido que tenia.
No llorò con los amigos
del difunto,o del ausente:
abre Iustina?Sal.Detente.
Iu.Que ha de abrir sereis testigos.
Abre amores, que traemos

col

© Biblioteca Nacional de España

colacion que hemos comprado,
don Pedro estaua cansado
de tus donaires y estremos.
Abre, y mil cosas sabràs.
Iust. Don Iuã, despues q̃ entrò Dios
por esta puerta, ni a vos,
ni al mundo abrirè jamas.
El està aqui, y esta casa
es suya, no la toqueis,
si de sus manos sabeis,
que a quien se las toca abrasa.
Mañana tengo de entrar
en cierto recogimiento,
no perturbeis este intento,
que os sabrà Dios castigar.
Vase.
Iu. Señores, esto es de veras?
Francisco ha venido acà,
la casa por Dios està
en almenas y troneras.
Ay tiros de deuocion,
de llanto, de sentimiento,
de justo arrepentimiento,
de silencio y de oracion.
No mas, seguidme los dos.
Sal. Que ya no quieres entrar?
Iu. Libreme el cielo de hurtar
fruta en jardines de Dios.

Sale el hermano, y vn Mayordomo de vn señor.

May. Pues como de la mesa se leuanta,
diga, hermano Francisco, desta suerte,
y al Duque mi señor dexa comiendo,
sin dezirle palabra, o despedirse?
Fr. Diga al hermano Duque por su vida,
hermano Mayordomo, que perdone,
que voy aqui à vn negocio de importancia,
y que sepa que soy grossero y rustico,
querrà el niño Iesus que nos veamos.

Vase, y sale vn Gentilhombre.

Ma. Ay cosa semejante? Gen. El Duque dize,
que llamen al hermano, que no quiere
comer sin el. Mar. No pude detenerle,
ya parte como vn viento. Gen. Que ya es ido?
Ma. Fuese, y sin duda viendo la comida
tan esplendida y grande, aurà querido
quitarse esta ocasion de comer tanto.
Gen. De ninguna manera, porque es hombre,
que con el Presidente, con mil Principes
come a su mesa, sin algun recato,
y come quanto ponen a su mesa.
Ma. Por ventura, si hablar al Rey queria,

© Biblioteca Nacional de España

y era la hora que el no mira en nada,
porque la cortesia y cumplimiento
solo es sus pobres, en el mismo punto
se leuantò. Gen. Gran argumento ha sido
de la virtud y santidad deste hombre,
ver que la Magestad del Rey Felipe
le estime y honre tanto, que vna tarde
por vna sala passearle vieron
con la señora Infanta, y con el Principe,
echados los dos braços por sus hombros.
Ma. Como el abraça a todos quantos le hablan,
harà con sus Altezas esso mismo.
Gen. Santa simplicidad. Ma. Lo que me admira,
que con aquella ropa suzia y pobre,
tenga vn olor diuino, que consuela.
Gen. No ay clàueles que tengan tal fragrancia.
Ma. Toda la Corte su virtud alaba.
Gen. Entra, que el Duque de comer acaba.

Vanse, y sale el hermano Pablo enfermero, y vn criado de vna señora.

Cri. Gran desconsuelo he tenido,
que no estè el hermano acà.
Pab. Presto boluerà a Alcala,
señor, si Dios es seruido.
Si alguna cosa quereis,
aqui la podeis dezir.
Cri. Que huuiesse yo de venir
con el cuidado que veis,
y que no le hallasse aqui!
Pab. Si es bien de nuestro hospital,
yo presumo que hareis mal
en no lo fiar de mi.
Cri. Vna gran limosna embia
a Francisco vna señora,
la orden que traigo aora,
mal excederla podria,
Que la he de dar en sus manos.
Pab. No se vaya, espere, aguarde.

Sale el hermano Francisco.

Fr. El niño Iesus los guarde,
esten norabuena, hermanos.
Pab. Hermano, sea bien venido.
Fr. Pardiez hermano criado,
lindo trote me ha costado,
oy de Madrid he salido,
Comiendo estaua a la fee
con vn señor muy honrado,
y a la mesa le he dexado,
que palabra no le hablè.
Cri. Que argumento tan estraño
de la santidad deste hombre!
Pab. A quien aurà que no assomb
tan diuino desengaño?
Cri. Traigole vn grande presente
para aquesta Nauidad.
Fr. Aguinaldo y caridad
a vuestra cuenta se asiente,
Niño, que ya estamos cerca,
y es menester que acudais,

© Biblioteca Nacional de España

porque aquello que vos dais,
ya ſabeis que no ſe merca.
Que me trae por ſu vida?
Cri. Entre y verà vn gran regalo.
Ruido dentro.
Den. Ataja con eſſe palo.
Otro. Que beſtia tan atreuida!
Otro. Cierra la puerta. Fr. q̃ es eſto
niño Ieſus? Dent. Guarda, aparta.
Fr. Venga, y darame la carta.
Pab. Oye, hermano, venga preſto,
Que vn buey de aq̃ſtos de arada,
en caſa ſe nos ha entrado,
Fr. Aurà llegado canſado,
y querrà a caſo poſada.
Denle vna cama, y eſteſe
haſta la Paſcua, que allà
la poſada pagarà,
que lo quiera, o que le peſe.

Sale el villano.

Vill. Ay ſemejante ſuceſſo!
que lexos me fueſſe a arar,
porque penſaua engañar,
a quien mi culpa confieſſo,
De donde aquel buey vendi,
y que en llegando aquel dia
en que traerle tenia,
ſe boluieſſe contra mi,
Y de las coyundas ſuelto,
ha dado carrera tal,
que ſe entrò en el hoſpital,
baſta, a ſu dueño ſe ha buelto.
Yo ſoy malo y pecador,
quierome echar a ſus pies.
Hermano Franciſco? Fr. Pues
que ay, hermano labrador?
Vill. El buey que ſe vino acà.
Fr. Calle, no lo diga aqui.
Vill. Deſpues que ſe le vendi.
Fr. No lo cuente, bien eſtà,
ſi viene por el dinero,
tome, dinero ay aqui?
Vil. No, ſino a dezir que fui
villano, torpe, y groſſero.
El otro le quiero dar,
para que le ruegue a Dios
me perdone. Fr. Ya los dos
deſpues podemos hablar.
Calle, calle, y traiga acà
el hermano buey que queda.
Sepa que ay linda moneda,
de Dios es, y Dios lo dà.
Viene ya la noche buena.
Pab. El milagro diſsimula.
Fr. Y vino el buey con la mula,
mula ſoy, no tenga pena,
del niño Ieſus, ſi a fee.
Soy mula, y el buey querrà
venirſe al peſebre acà,
al peſebre le pondrè.
La meſa de los hermanos
pobres, es el peſebrito

Sale Pablo con cantidad de niños y muchachos.

del niño Ieſus. Pab. Quedito,
y pongan todos las manos.
Niño. Hermano, ſea bien venido.
Fr. O hermanos niños, que ay?
Niñ. Que trae de Madrid, que tray?
Fr. Ventura auemos tenido.
Allà el hermano Mayor,
nos ha dado gran preſente,
y el hermano Preſidente
coſas de grande valor,
Los Grandes y Caualleros
mil regalos nos han dado:
ha mucho que no han rezado,
digan hermanos corderos?

© Biblioteca Nacional de España

Tienes tu rosario? a ver.
Ni. Vele aqui. Fr. Dios te bendiga,
ea, todo el mundo diga
con mucho gusto y plazer
Vnas coplas que hemos hecho
con ayuda de vezinos.
Cri. Dichosos los que son dignos
de tocar tu humilde pecho.
Fr. Reze el hermano criado,
pues vino con tanto amor,
y el hermano labrador,
por el buey que nos ha dado,
Que tambien lo ha menester.
Vill. Como regala y castiga.
Fr. Ea, todo el mundo diga
con mucho gusto y plazer,
que harè para me saluar,
creer y obrar.

Todos respondan, y diga el hermano las coplas solo, y respondan los demas.

ACTO TERCERO.

Sale don Iuan y Salinas.

Iu. No se yo qual desuentura,
famosa villa pudiera
venirte mas fiera y dura.
Sal. Que en efeto perseuera?
Iu. Partirse a Madrid procura,
ya nos dexa nuestro hermano,
y se mete en religion.
Sal. Las cosas que de la mano
vienen de Dios, sin razon
las tuerce el poder humano.
Iu. Viendo el mucho biẽ que hazia
a los pobres y a los ricos,
que a vnos daua a otros pedia,
altos, baxos, grandes, chicos,
en vna igual harmonia.
A su Magestad le piden,
que no partirse le mande,
mas poco su intento impiden,
porque de otro Rey mas grande
responde que le diuiden.
Dale por disculpa al ruego
Real, que ha hecho voto, y luego
a su Santidad escriue,
absuelue el voto, y recibe
Francisco, llorando el pliego.
Detienese, mas porfia,
y con Christiano valor,
remite a este mismo dia,
la resolucion mayor,
que hazer su humildad podia.
Sal. Que orden quiere tener?
Iu. Lego, descalço del Carmen.
Sal. No le podrán detener.
Iu. Aunque contra el se armen,
no tiene el mundo poder.

Sale el hermano, y algunos pobres y estudiantes asidos del.

Pob. Hermano y amparo nuestro,
como nos dexa y se va?
Est. Quien serà nuestro maestro?

© Biblioteca Nacional de España

2.Quien remedio nos darà?
Fr.Callen hermanos, yo muestro.
Soy rustico,soy ratero,
el niño Iesus me manda
seguirle,assi hazerlo quiero,
que ha dias que se desmanda
nuestro jumento grossero.
Andamos por esse mundo,
puestos a las ocasiones,
en quien los pecados fundo,
comemos como glotones,
dormimos sueño profundo.
La madre de aquel bendito
niño,Dios grande,y chiquito,
quiere que vaya a su casa,
que como su amor me abrasa,
sus habitos solicito.
Yo soy pastor,y ella es flor
del santo Monte Carmelo,
pues vaya al monte el pastor.
Iu.Pastor,amparo y consuelo
nos falta en tanto rigor.
A hermano,acuerdese allà
desta su villa Alcala.
3.Hermano,que assi nos dexa?
Pob.Diga,de pobres se alexa?
luego cantamosle ya?
Fr.Sed libera nos a malo,
esso no, que los igualo
a esta sangre,y a este pecho,
ved que argumento que ha hecho
el tiñoso? 4. Que regalo,
Que bien,que luz, que tesoro
perdemos todos en el.
Fr.Pues no ven q̃ en Madrid moro.
Sal.Todos iremos con el.
Fr.Valgame el niño que adoro,
y como estan porfiados,
Vengan no mas de a la puerta.
Pob.Oy se acaba nuestro bien.
2.Oy queda Alcala desierta.
3.Oy nuestro amparo tambien.
4.Oy nuestra acogida incierta.
Iu.Llore el caudaloso Henares,
los campos lloren,las fuentes
la embidia de Mançanares.
Sal. No viuiremos ausentes
de tus diuinos cantares.
Los instrumentos del son
de los sauzes colgarèmos,
como aquellos de Sion.
Est.Sin Francisco no queremos
cantar alegre cancion.
Pob.Ya faltò su voz suaue,
oy se ha perdido la llaue
de la piedad.Fr.Aora sus,
vamos,que el niño Iesus
nos juntarà donde el sabe.

Vanse,y salen la Soberuia,y el Demonio.

Sob. Para esso te subi
sobre las cumbres del cielo?
Dem.Soberuia,dexame aqui.
Sob.Desde aquel famoso buelo,
puedes tu viuir sin mi?
Dem.No puedo,ni aunque pudiera
de mi soberuia primera
tuuiera arrepentimiento.
Sob.Pues q̃ es lo q̃ sientes?De.Siẽto
que vn vil gusano te altera.
Sob.Pues dime,si la humildad
me trae por los cabellos,
no he de pensar que es crueldad,
que tu no bueluas por ellos,
contra la ley de amistad?
Vn pastor,vn ignorante,
vn rustico, vn labrador
con habito semejante,
rompe tu armado furor,
y tu esquadron arrogante.

© Biblioteca Nacional de España

Vn Francisco, que bastaua
solo el nombre a darme pena,
mi soberuio nombre acaba.
Dem. Soberuia, poder lo ordena,
a quien cielo y tierra alaba,
Y en cuyo nombre el infierno
se humilla, porque es el nombre
de vn Grande, aunq̃ niño tierno,
este niño ampara a este hombre,
niño humano, y Dios eterno.
Es tanta su deuocion,
que parece en la aficion,
este rustico que ves,
vn Antonio Portugues
de abrasado coraçon.
A vn Francisco le imprimio
sus cinco llagas Dios hombre,
por lo que a Dios hombre amò,
que por este amor el nombre
de Serafin merecio.
Dios que tanto sabe amar,
luego se sabe ajustar
a la condicion del que ama,
esso que le llaman llama,
lo que le dan quiere dar.
Y assi a Francisco estos dias,
no las llagas que atesora,
mas como por tantas vias
al niño Iesus adora,
le imprime sus niñerias.
Pues si yo Serafin fui,
que es la plenitud de ciencia,
que harè contra vn niño aqui?
Sob. Pues ha de hazer resistencia
el que es niño a vn sabio? De. Si.
Mandame tu conquistar
vn Dauid, vn Salomon,
y sabrè que he de tomar
vnas armas de aficion,
que los podràn derribar.
Pero a vn niño, es escusado,
que si el amante en lo amado
se transforma, el niño es Dios,
porque ya lo estan los dos,
y Dios niño, es hombre armado
Y armado en cruz de tal suerte
que me venciò y derribò,
que muerto matò la muerte,
qual hombre a mi me tratò,
como este me trata, aduierte.
Pablo, Antonio, y otros tales,
a quien tanto persegui,
dauanme nombres iguales,
al gran poder que ay en mi,
y en mis nombres naturales.
Mas mira tu, si has oido,
que alguno me aya llamado
tiñoso, auiendo yo sido
el Absalon, que el dorado
cabello vio al Sol tendido.
Pues si mi cabeça hermosa,
que osô con Dios competir,
llama vn rustico tiñosa,
que le tengo de dezir
con esta ciencia famosa?
Sob. La red, y el lazo fingido,
son para pajaros grandes,
coge este pollo en el nido.
D. Quiero hazer quãto me mande
puesto que es tiempo perdido,
Y mas ya que sube al cielo,
por la senda del Carmelo.
Sob. Los Reyes no trata? Dem. Si.
Sob. Dale vana gloria alli.
Dem. Mi fuego conuierte en yel

Salen Belardo y Faustino.

Bel. Tardado aueis Faustino. Fau. No he podido

Belar.

© Biblioteca Nacional de España

Belardo amigo hazer mas presto ausencia
de aquella gran ciudad. Bel. Aueis perdido
las mayores grandezas de Valencia.
Fau. Luego que el Rey Segundo fue vencido
de aquella a quien no ha hecho resistencia,
vida mortal corona ni tiara,
pues cetros y açadones equipara.
Haziendo las exequias funerales
dexè a Madrid, y me parti a Seuilla,
donde el tumulo vi, que con iguales
grandezas, fue la otaua marauilla.
Bel. Siempre lo son las de Seuilla tales,
que Menfis sus piramides le humilla,
mas creedme que ha hecho competencia
a Roma en esto la Real Valencia.
Fau. Quando supe que en ella se casaua
el Tercero Felipo, señor nuestro,
y que la esclarecida Reyna estaua
en Vinaroz, por el auiso vuestro,
partirme quise, pero no quedaua
el pleito en hombre tan astuto y diestro,
que pudiera fiarle, y atreuerme,
y assi me fue forçoso detenerme.
Notables estas bodas venturosas
aurán sido, Belardo. Bel. Porque creo,
que aurà dellas mil versos, y mil prosas,
no las refiero aqui como desseo,
Venus, Luzina, Gracias, Ninfas, Diosas,
al siempre felicissimo Himeneo
assistieron con tantos regozijos,
que espera España presto hermosos hijos.
Valencia de Aragon, corona y gloria,
ciudad hermosa, y de grandezas llena,
oy consagra su nombre a la memoria.
Fa. Buena huespeda ha sido. Bel. Y como buena,
su grandeza merece eterna historia,
y juntamente la nobleza agena,
que de Alemania y Flandes han venido.
Fau. Los Castellanos? Bel. Todos han luzido.
Fau. Benauente? Bel. Gran Principe famoso.
Fau. El Almirante? Bel. Lo possible excede.

© Biblioteca Nacional de España

Fau. Duque del Infantado? Bel. Generoso.
Fau. Miranda? Bel. Encarecerse apenas puede.
Fa. Lemos? Bel. Virrey de Napoles. Fa. q̃ hõroso
cargo: el grã Denia? Bel. Aqui, Faustino, quede
por carta detenida el alabança.
Fau. Teneis razon, porque ninguno alcança.
Bel. Don Pedro de Toledo se ha mostrado
con el valor que suele. Fau. Auràn luzido
los Medicis? Be. Dõ Iuan su hermano ha dado
muestras de su valor. Fau. Grandeza ha sido.
Bel. Mas como quando sale el Sol dorado,
las estrellas se esconden en su oluido:
assi quando Felipe resplandece,
ninguna cosa de valor parece.
De señoras y damas te pudiera
dezir mil alabanças, y me incita
la razon y el valor, mas considera
que las esconde el Sol de Margarita,
Margarita, de quien España espera,
y con ruegos al cielo solicita
la sucession dichosa. Fau. Y que dichosa,
de perla tan diuina y milagrosa.
Que es esto? Bel. Es que los Reyes van a Missa.
Fau. O que dicha he tenido, verlos quiero.

Digan dentro, plaça, y toquen chirimias, y salgan con el mayor acompañamiento que puedã, el Rey, y la Reyna, y vengan delante algunos alabarderos, y detras de todos el hermano Frãcisco, y otro padre compañero en habito de descalço del Carmen, passen, y entrense.

Bel. Que os parece? Fa. Que el Alua entre su risa
a España dio aquel Sol, y aquel luzero,
ô clara, ô serenissima Fenisa,
de las cenizas de Austria, pero quiero
preguntaros, Belardo, cierto engaño
de mis ojos. Be. Dezid. F. Que es caso estraño.
No se parece mucho el Carmelita
descalço, que iva alli con nuestro hermano

Fran-

© Biblioteca Nacional de España

Francisco? Bel. Si es el mismo, al mismo imita.
Fau. Metiose fraile? Bel. Defendiose en vano.
Fa. Viue en Valencia? Bel. En san Felipe habita,
donde comiença ya su heroica mano
â hazer limosnas, a labrar altares.
Fau. O quanto aurà llorado Mançanares!
Bel. El claro Henares le llorò primero,
y la Academia de la flor de España.

Salen el hermano y el compañero.

Fr. En el niño Iesus, y en Dios espero,
que auemos de salir con esta hazaña.
Be. Ya buelue nuestro hermano, hablarle quiero.
Fau. Que santidad! que gracia le acompaña!
Bel. Hermano nuestro, sea bien venido?
Fr. O hermano? Bel. Besar quiero su vestido.
Toque, toqueme todo, al fin hermano
dexò nuestro Madrid? Fr. Ya no soy mio,
mandaronme venir, y no es en vano,
que haremos nuestra casa en Dios confio.
Fa. Pues labra alguna? Fr. Aquella eterna mano,
que suele dar la ropa como el frio,
quiere que a las hermanas recogidas
se labre casa, en que enmendar sus vidas.
Al hermano Mayor le pedi agora
limosna, y me mandò dar este plato.

Saque vna fuente de debaxo del habito.

Fa. Es de oro? Fr. Es oro todo. Co. Si esto ignora,
dire lo que es. F. Prosiga. Co. Escuche vn rato;
entre muchas grandezas que atesora
Valencia, y que yo agora no dilato,
para seruir sus Reyes acostumbra
dar vna colacion. Fr. Su fama encumbra.
Com. Pone en la Lonja vna famosa mesa
sobre platos de barro, que compone
con las curiosidades que professa,
de varios dulces, que sobre ellos pone
dos platos de oro, que cada vno pesa

mil

© Biblioteca Nacional de España

mil escudos, haziendo que corone
las barras de sus armas, roxo esmalte
pone al principio. Bel. No ay primor q̃ falte
de Magestad, grandeza, y pulicia
a esta insigne ciudad. Com. Vno de aquellos
es el que veis. Fau. Hermano, Dios le guia,
acuerdese de mi. Fr. Quede con ellos
el niño, el Dios que nos sustenta y cria,
las ocasiones muestran los cabellos,
guardense del tiñoso que anda suelto.
Com. Vn pobre viene en su miseria embuelto.

Sale vn pobre desnudo.

Fr. Los ojos se me van tras esta gente,
estos si que en las fiestas son galanes,
ô librea de Dios resplandeciente,
quales van los hermanos tafetanes:
donde bueno hermanito? Pob. Diligente
a buscar de comer. Fr. Que tu lo ganes
por el nombre de Dios, te embidio agora,
y del niño Iesus que el cielo adora.
Tu solo en tantas galas has salido
de aquessa suerte? Pob. A mi me sobran estas.
Fr. Necessidad te sobra de vn vestido,
que galas saca Dios en estas fiestas?
yo te quiero vestir. Pob. Por Dios lo pido.
Com. Tiene con que? Fr. Que casas son aquestas?
Com. Aqui viue vn ropero. Pob. Y es de fama.
Fr. Oye, hermano ropero? Ro. Quien me llama?

Sale vn Ropero.

Fr. Vistame este hermanito. Ro. Que me plaze,
entre galan? Pob. O padre de los cielos.
Com. Tiene dineros? Fr. Para todos haze
vestidos Dios con que passar los yelos,
que andar desnudos estos pobres, nace
de que no se los dan, mirelos, velos.
Com. Si ay, pero en comprarselos consisten.
Fr. Pues por no se los dar no se los visten.

Si

© Biblioteca Nacional de España

Si todos los vestidos que estàn hechos,
dieran a los hermanos pobrecitos,
no descubrieran los desnudos pechos,
mas sepa que estan hechos infinitos.
Com. No todos buscan, padre, sus prouechos
en Dios. Fr. Si fueran por su cuenta escritos
estos vestidos, Dios no los pagara?
Com. Dichoso el que a su cuenta los fiara.

Sale el pobre ya vestido, y el ropero.

Rop. Aunque os huuiera tomado
la medida. Pob. El talle es bueno.
Rop. Encreçaos deste lado.
Fr. O niño de gracias lleno,
presto lo aueis remediado.
Ea hermano pobre a Dios,
al niño Iesus le dad
las gracias. Pob. A el y a vos.
Fr. Sed bueno, entendeis? mirad?
y veamonos los dos.
Pob. Ay santidad que le iguale?

Vase el pobre.

Rop. Pagar padre. Fr. Quanto vale
aquel hermano vestido?
Rop. Cien reales, que es escogido
el paño, y por acà sale
Mas caro al doble. Fr. Aora sus
yo lo traerè, y lo daràn
oy por el niño Iesus.
Ro. Y el pobre? Fr. Fue a buscar pan
al castillo de Emaus.
Rop. O que lindo en buena fee,
padre, sin dinero, o prenda
perdone, que no podrè,
ni ha de salir de la tienda,
sin que el dinero me dè.
Fr. El niño se lo darà.
Com. Pues padre, sin el dinero
lo compraua? Fr. Claro està.

Salen dos Cortesanos.

Cor. Que se parta el Duque espero.
2. Luego oy el Duque se và?
Cor. Saldrà sin duda de aqui.
2. Es Francisco el de Alcala
aquel padre que està alli?
Cor. Hermano, que ay por acà?
Fr. Estoy preso. Cor. Como assi?
F. Por deudas. Co. Pues a quiẽ deue?
Fr. A vn hombre por lo que Dios
le ha vestido. Cor. Quiẽ se atreue
a esso, prenda a los dos,
como a vna carcel nos lleue.
Aun no le auràn conocido?
Rop. Aqui este padre ha traido
vn pobre, y yo le vesti,
no le conozco y assi
lo que es mi hazienda le pido.
Fr. Es verdad, mas no tenia
aqui el hermano dinero.
Cor. Yo si, y conozca otro dia
este sayal. Rop. Pedir quiero
perdon. Fr. No es descortesia.
Pero no le dixe yo,
que el niño nos lo daria,
vè como el niño lo dio.
Rop. Darele, padre, otro dia
toda esta casa. Fr. Esso no,

ues

© Biblioteca Nacional de España

Pues el la aurà menester.
Cor. Aqui ay cien reales contados.
Rop. Yo le sabrè conocer.
2. Ellos van bien empleados.
Cor. Dos mil auian de ser.
Rop. Debaxo el sayal ay al.
Cor. Padre, con el quiero ir.
Rop. Que santo, ay simpleza igual!
Fr. Para dar suele pedir
Dios, al hombre liberal.
Cor. Con las manos liberales
de Dios, la del hombre es vil.
Fr. Pues yo he visto ya señales,
que le ha de dar treinta mil
por los hermanos cien reales.

Vanse, y sale el Demonio.

Dem. Para mayor confusion
de mi abrasado sentido,
vino a Valencia Sanson,
Dauid en loco fingido,
y rustico Salomon.
Tierra de santos es esta,
pues si lleua tantos santos,
Soberuia amiga, que presta
querer contrastar a tantos,
donde Dios se manifiesta.
Vn Ferrer, hierro a mis pies,
vn Factor que lo es del cielo,
vn Beltran, que cielo es,
y vn Anade, cuyo buelo,
sera en el cielo despues.
Y este Francisco, que ya
de Madrid y de Alcala
viene a este centro de santos,
como sino huuiesse tantos,
que me diessen guerra acà.
Ya es de todos conocido,
ya exercita aquella ardiente
caridad, que me ha vencido,
ya labra casa eminente,
para el ganado perdido.
Ya Valencia le respeta,
cortale el habito, y tiene
por soberano Profeta,
que piensa que Elias viene,
con voz que el cielo interpreta.
Despues que de aqui faltò
Felipe, el contorno todo,
de peste y muerte cercò
el tiempo, mas de otro modo
a Valencia sucedio.
Y esto lo causan aqui,
los muchos santos varones
que encierra y que tiene en si,
porque tantas oraciones
suben ponde yo caì.
Miralde qual viene agora,
toda Valencia le adora.

Sale el hermano Francisco, y su cõpañero, y dos Iurados.

Fr. Yo digo, hermanos Iurados,
que esten en Diòs confiados.
Iur. Que santidad que atesora.
Fr. Sepan que me ha dicho ya
el niño Iesus, hermanos,
que la peste no entrarà
en su Valencia. 2. Las manos
Francisco santo nos dà,
Que lo que dizes creemos.
Fr. Esto es mientras hazemos
la casa de arrepentidas,
porque en recoger perdidas,
gran seruicio le ofrecemos.
Mas cierto que si dexamos
nuestra hermana casa assi,
que en peligro nos veamos.
Iur. Oy, padre, ha de ver alli
la limosna que embiamos.

Qui-

© Biblioteca Nacional de España

Quitense las guardas luego,
entren todos en Valencia.
Dem. Ay tal Fè? de mi reniego,
como he de tener paciencia,
si me abrasa tanto fuego.
Las guardas mandan quitar,
â santa Fè Valenciana,
siempre me aueis de abrasar.
2. No ha de auer desde mañana
guardas, Dios la ha de guardar.
Fr. Si Dios, hermanos Iurados,
no guardasse la ciudad,
vanos son nuestros cuidados.
Iur. Pues Francisco, en su verdad
vamos todos confiados.
Fr. El niño Iesus los guie,
y del tiñoso los guarde.
Iur. Y a ti nuestro amparo embie.
Vanse los Iurados.
Dem. Que este me tenga cobarde,
y que vencerme porfie?
Pues a fee tonto villano,
que os ha de hazer ver mi mano,
la cabeça del tiñoso,
con el cabello precioso
del luzero soberano.
Yo tiñoso? yo que fui
el luzero que sali
con el Alua? Fr. Padre mio,
de que piensa que me rio?
de que anda el tiñoso aqui.
Pero oy estoy tan contento,
de aquel peregrino hermoso,
que me han dado, que no siento
amenazas del tiñoso;
quierele ver, estè atento?

Saque de debaxo del habito vn niño Iesus vestido de peregrino.

Dem. O pesar de mis agrauios,
con esto pueden los necios
contra mi, mas que los sabios,
ved con que estraños desprecios
Francisco enfrena mis labios.
Ved con que muerte me dan.
Fr. Basta que andais, mi Cordero
de pan, pues os dais en pan,
en figura de Romero,
que no os conozca Galuan.
Com. Que lindo niño, en verdad
que le està en obligacion
a quien se le dio. Dem. Mirad
si en tal peregrinacion
querran los tres mi amistad?
Fr. Quando os lleuaron a Egypto,
Iosef, y señora Madre,
erais vos peregrinito,
sabe que he pensado, padre,
del peregrino bendito?
Que parecemos los dos,
los Apostoles, y vos
el peregrino Iesus
del Castillo de Emaus,
pues partid el pan mi Dios.
Bendezid el pan diuino.
Dem. Huir quiero, que imagino,
segun le temo juez,
que Christo segunda vez
viene al mundo peregrino.
Vase.

Fr. Vamos a casa. Com. Aqui viene
vn pobrecillo descalço.

Sale vn pobrecito descalço.

Fr. Niño, que le deis conuiene,
a la fee que le descalço
las alpargatas que tiene.
No veis que no le vendràn?
si vendràn, Francisco, daldas,

ay

© Biblioteca Nacional de España

ay señor, como andaràn
vuestras plantas?las espaldas
con la Cruz os lo diràn.
â hermanito?Pob. A padre mio?
Fr.Essos pies,si haze frio,
no lo passaràn muy bien.
P.Por Dios lo he pedido.F.A quiẽ?
Pob.A Dios.Fr.Pues enDios cõfio,
compra de essos dos reales
vnos çapatos.Com. De que?
Fr.De vadana.Com. Y seràn tales
que vn mes le cubran el pie,
y mas con lodos iguales.
No es mejor de cordouan
por vn real mas? Fr.Es error,
que si desso se los dan,
se oluidarà del Señor,
lo que durarle podràn.
En rompiendo la vadana,
que es cosa floxa y liuiana,
boluerà a pedirlo a Dios,
mi Niño,que dezis vos?
Com.Simplicidad soberana.
Fr.Que vamos dezis?pues vamos,
mirad quiẽ sois, que os lleuamos
en casa de vn çapatero,
mas siendo vos carpintero
por padre,en que os agrauiamos?
Ea,compralde muy bien
los çapatos a este pobre,
que vos vais allà tambien,
y hazelde que amor os cobre
primero que se los den.
Venid,y aunque sean ingratos,
remediad sus desaliños,
y pues gustais de sus tratos,
alegraos como los niños,
que van a comprar çapatos.

Vanse,y salen el Prouincial Carmelita, y fray Iuan de Iesus.

Iu.Que en fin su reuerencia determina
sacar a fray Francisco de Valencia?
Pro.Tan gran dificultad le ha parecido?
Iu.Pues no es dificultad poder sacarle
de vna cindad donde es tan estimado.
Pro.Que es Valencia ciudad tan religiosa?
Iu.La Christiandad,y el zelo de Valencia,
es cosa que no puede encarecerse,
y es fray Francisco alli tan recebido,
que si se entiende que le sacan della,
no pongo duda que las armas tomen,
y que el pueblo con ellas le defienda.
Pro.Pues el autoridad del Patriarca
no serà de importancia?Iu.Si le estima,
y le tiene a su mesa por momentos,
si admira sus costumbres, si conoce
su santidad,como darà licencia?
Pro.Que està tan estimado fray Francisco?

Iu.

© Biblioteca Nacional de España

Iu.Tan lleno eſtà de Dios, que por los ojos,
por las palabras,por el miſmo pecho,
ſe le conocen todos de tal ſuerte,
que le cortan la ropa como a ſanto;
y guardan ſu ſayal para reliquias,
creen ſus profecias,y merecen
por ſu oracion milagros prodigioſos.
Pro.Pues padre,con ſecreto hazerſe puede,
Madrid ha de tener aqui ſu Santo,
ſu caſa es eſta,aqui ſu cuerpo gozen.
Iu.O padre Prouincial,de que manera?
Pro.Parta luego a Valencia con mis cartas
para el Prior,y aquella miſma noche
de la ciudad le ſaque.Iu.De que ſuerte?
Pro.En vn coche podrà,ſin ſer ſentido,
que en virtud de obediencia vendrà luego,
yo me parto a eſcriuirlas,Dios le guie.
Iu.Y a Madrid,padre,eſte conſuelo embie.

Vanſe,y entre el hermano Franciſco con el niño Ieſus.

Fr.Eſperad,y aqui os pondrè
niño mio de mi vida,
para que os diga,y os pida,
hable,y cante quanto ſe.
Con que ruſticos deſpojos
a requebraros me aliño,
mi Ieſus,pues ſiendo niño,
os hago niña en mis ojos.
Aunque peregrino,alabo
vueſtra bondad peregrina,
ponedme a mi la eſclauina,
pues que yo ſoy vueſtro eſclauo.
Niño a aquellos Sacerdotes,
que enſeñaſtes a leer,
que les pudiſtes hazer,
que os dieron tantos açotes?
Ya me he dado algunos yo,
por los que os dieron entonces
aquellas manos de bronces,
pero no me baſtan, no.
Los vueſtros fueron muy fieros,
triſte de mi pecador,
no ſe os acuerda, Señor?
parece que hazeis pucheros.
No,no,Niño,no aya mas,
no ſe eclipſe vueſtra luz,
taita dezis en la Cruz,
quien lo penſara jamas?
Al padre llamais Eli,
y pedis papa,Señor?
vinagre y yel de dolor,
os traerán por papa alli.
Qual eſtaria la mama,
que os dio leche virginal?
pero quien os habla en tal,
ni al coco mi Niño os llama?
No lloreis,que en buena fee,
que oy os tengo de alegrar;
ea,que os quiero cantar
ciertas coplillas que ſe.
Sabed Niño,ſabed Dios,

que

© Biblioteca Nacional de España

que vsa el mundo vnas coplillas,
que las nombra seguidillas,
y son buenas para vos.
Que a quien os ha de seguir,
seguidillas vendrán bien,
pero bailarè tambien,
a fee que aueis de reir.
Aires de los cielos
veni,y lleuadme,
que los aires del mundo
son malos aires.

Cante la musica dentro a tres vozes esto mismo,y el baile entre tanto,y luego diga.

Quando sale el niño
lleno de amores,
y es Maria la Luna,
Luzbel se esconde.

Responda la musica, y el prosiga.

Llena vais de flores
Virgen Maria,
con el niño en braços,
Dios os bendiga.

Respondan.

Fr. Como aun no os quereis dormir
niño:no quereis dexarme,
pues sabed que he de acostarme,
que ya me siento rendir.
Este asnillo al fin mortal,
no sabe tratar con vos,
sabed que os hize mi Dios
ayer,quando os vi llorar
Vna cuna en que meceros,
aguardad que aquesta es,

Saque vna cunita de madera, con vna almohadita.

besaros quiero los pies,
y entre sus tablas poneros.
No lo sintais alma mia,
pues sois hombre,aunq̃ sois Dios,
que en otra pusistes vos
las espaldas algun dia.

Vayale meciendo.

Ya que os comienço a mecer,
tambien comienço a pensar,
que aqueste santo lugar
de Iosef deuio de ser.
Qual la Virgen estaria
cantando a su hijo y dueño,
pero ya me aprieta el sueño,
y casi amanece el dia.
Ama descuidada soi,
vos llorais,yo estoy durmiendo,
mi niño a vos me encomiendo,
al sueño este rato doy.

Sale el demonio.

Dem.Quien tendrá ya sufrimiento,
paciencia ni coraçon,
para tanta perfeccion,
en tan rudo entendimiento?
Sabios del mundo,que hazeis?
que imaginais?que buscais?
en que libros estudiais,
si esto en ignorantes veis?
O gran libro Christo, en quien
tan alta ciencia se aprende,
que algun sabio no la entiende,
y vn rudo la entiende bien.
Que este sepa hazerme mal?
tu casa de recogidas
fabricas para perdidas,
y a vn señor falta caudal?
Y desto no te contentas,
que aun permite el cielo q̃ obres,

otro

© Biblioteca Nacional de España

otro hospital para pobres,
y a los dos apliques rentas.
Pues yo los derribarè,
y te quitarè la vida,
ministros, no aya acogida,
para quien tan nuestra fue.
Derribad aquessa casa,
mientras que ahogo a Francisco,

El haga que le ahoga, y dentro aya terrible ruido.
pastor deste infame aprisco,
que del mio a el se passa.

Dentro los frailes.
1. Iesus, Iesus, que es aquesto!
2. Acuda padre Prior.
Pri. Que puede ser tal rumor?
Fr. â vil tiñoso, que es esto?
Dem. Perro, yo te he de matar,
ya la casa te derribo.
Fr. No podràs tu, que en Dios viuo,
tiñoso, vete a curar.
1. En la celda del hermano
Francisco es este ruido.
Pri. Agua bendita les pido.
Fr. Tiñoso, suelta la mano,
no me despiertes el niño,
mira que te pesarà.

Salen todos los padres.

Dem. Pues tu me amenazas ya?
Fr. Si la cuerda me desciño.
Pri. Que es esto, hermano? Fr. No se,
cosas del tiñoso. 2. Diga,
que tiene? que siente? Fr. Obliga
a que estos ratos le dè,
Con su malina intencion.
Pri. Iesus, la casa creia,
que toda al suelo venia!
Fr. El tiñoso es fanfarron,
Haze amenazas ferozes,
y auisame que me guarde,
como valiente cobarde,
que todo lo mete a vozes.
2. Deue de estar muy cansado?
Fr. Durmiendo estuue, y muy bien.
Pri. Quiere algo? Fr. Padres, no ven
que estaua el Niño a mi lado?
Pri. Aora bien, lleuenle allà.
Fr. Mi Niño venid conmigo:
tiñoso, teme el castigo,
que despierto el Niño està.

Vanse todos, y quede el Prior.
Pri. Estraña santidad, sucesso estraño!
que mas clara noticia? que mas cierta
de la virtud heroica de aquel pecho,
lleno de Dios, y de fauor del cielo?

Sale vn padre nouicio, y luego fray Iuan de Iesus.
No. De Madrid ha venido en este punto
vn padre, y de secreto hablar pretende
a vuestra reuerencia. Iu. O padre mio,
deme su bendicion. Pri. Fray Iuan, que es esto?
Iu. Del padre Prouincial es esta carta,

© Biblioteca Nacional de España

ella dirà mejor a lo que vengo.
Pri.Cartas del Prouincial? Iu.Secreto lea:
digame,padre,tiene fray Francisco
de Iesus la salud que le desseo.
Nou.Bueno està aora, padre, fray Francisco,
que engorda con ayuno y penitencia,
como otros enflaquecen.Iu.En que punto
estan las casas que edifica.Nou.Cierto
que ha sido milagrosa la limosna,
que el Patriarca y la Ciudad han hecho,
el Marques de Malpica,y los Iurados,
los nobles,ciudadanos,y plebeyos,
estimale Valencia como santo,
jamas sale,que buelua con la capa.
Pri.Yo he leido las cartas,vaya luego,
y llame a fray Francisco.Nou. Voy al punto.
Pri.Padre, gran cosa el Prouincial intenta,
que sentirà Valencia que le quiten
al hermano Francisco en tanto estremo,
que si se siente,no serà possible.
Iu.Por esso importa, que esta noche misma
salgamos de Valencia de secreto.
Pri.Que serà necessario le prometo.

Sale el hermano Francisco.
Fr.Que manda su reuerencia?
Pri.Padre,por aquesta carta,
quiere el Prouincial que parta,
en virtud de la obediencia.
Luego esta noche a Castilla,
y Alcala y Madrid se vaya,
fuera ha de estar de la raya
mañana,que se me humilla?
No ay tratar, no pida nada,
que no sea bendicion.
Fr.Darme termino es razon
de preuenir la jornada,
Tres dias pido no mas.
Pri.No ay que tratar,vaya luego.
Fr.Por el Niño se lo ruego,
que el no se niega jamas.
Pri.No ay tratar.Fr.Y si ha mãdado
que estè en Valencia tres dias,
disponiendo cosas mias.
Pri. Escusarse es escusado,
Vaya a su celda,y de alli
camine a la porteria.
Fr.El niño Iesus queria
que no saliesse de aqui,
Veamos qual podrà mas.
Vase.
Pri. Vaya fr.Iuan,busque vn coche,
porque salgan esta noche.
Iu.De otra suerte,es por demas
Pensar que le sacarèmos,
voile a buscar.Pri.Y yo quedo
Vase.
de que se entienda con miedo,
y a

© Biblioteca Nacional de España

y a Valencia alborotemos.
Mucho pierde aquesta casa,
en que Francisco no quede,
pero escusarse no puede.
Nou.Padre,no vè lo que passa.
Luego que a su celda fue
fray Francisco,los serenos
cielos,con horribles truenos
se rompen.Pri.Yo lo escuchè,
Y pensè que era en el mar
este ruido.Nou.No tiene
tanto furor.Pri.Agua viene
que otro mar puede causar.
Que tempestad tan notable
estando sereno el cielo,
mas ya la causa rezelo,
â gran Dios inescrutable.
Voy a dezir al hermano,
que se vaya quando el quiera,
que nuestra fuerça es ligera
contra el poder soberano.
No quiero con Dios porfias,
serenad la tempestad,
Francisco,y en la ciudad
estad tres,y tres mil dias.

Vanse,y salen el Demonio y la Soberuia.

Dem.Digo que no puedo mas
Soberuia,no me des vozes,
que mal su humildad conoces,
pues tanta prissa me das?
Piensas que en tal perfeccion,
auemos de hallar entrada?
Sob.Pues como,en esta jornada
te ha de falta ocasion?
Dem.Sabe pues, que aqui ha tenido
reuelacion de su muerte,
y con esto està de suerte
de amor de Dios encendido,
Que hasta las palabras muda.
Sob.En fin sufres el agrauio,
de que a vn Serafin tan sabio
vença vna cosa tan ruda?
Dem.Tiene tan grande esperança,
tanta Fè,tan alto zelo,
que vna cedula del cielo,
no diera mas confiança.
So.Pues que dize?De. Que ya Dios
le ha perdonado,y que es cierto.
Sob.Cansale hasta verle muerto,
y sigamosle los dos.
Dem.Ya desde aqui viendo estoy,
como de Valencia sale.
So.Que vn rudo en ciẽcia te iguale?
Dem.Deue de ser que lo soy.
Mira con quanto secreto,
passada la tempestad,
salen de la gran ciudad,
que por sus Santos respeto.
Yo que veo sin mouerme
passo el tiempo,sin mudarme,
se bien que sale a matarme,
y que camina a vencerme.
Mira que por el camino
salen mil gentes tras el,
y que siento en ir con el,
rabia,furia,y desatino.
A que Apostol le pidieran
tantos enfermos salud?
Sob.Que tenga tanta virtud?
todos los pueblos se alteran.
Dem.Passad tiempos, pues por mi,
que soy Angel condenado,
tantos tiempos han passado,
que soy el mismo que fui.
Passad,passad breuemente,
la muerte deste veamos.
Sob.El llega à Alcala,sepamos
que dize su docta gente?
Dem.Que ha de dezir,tu no ves
que le van a recebir?

© Biblioteca Nacional de España

Sob. Esto tengo de sufrir?
Dem. Y que le besan los pies?
Sob. La ropa le cortan? Dem. Si,
y a mi me cortan el cuello,
mas no, Soberuia, el cabello
con que tan alto naci.
Oxala que yo muriera,
como Sanson despojado
de aquel cabello dorado,
que tuue en la edad primera.
Que Francisco, porque entiende
mi soberuia en mi cabello,
como burlandose dello,
con que me falta me ofende.
Tiñoso me llama el rudo,
pues passad tiempos, passad,
veamos si su humildad,
vencer mi soberuia pudo.
Sob. Bien aprissa van passando
negro espiritu por ti,
ya està en Madrid. De. Ai de mi,
que su fin se va acercando!
Como del noticia tiene,
para morir se prepara.
Sob. Que con tan serena cara
Francisco a la muerte viene?
Passad tiempos, que he de ver
esta batalla postrera.
Dem. Pues no serà la primera,
en que nos ha de vencer.
La Pascua de Nauidad
ha dicho que ha de morir.
Sob. Desto se puede inferir
su amorosa voluntad,
Aduierte su deuocion,
pues muere quando Dios nace.
Dem. Como Dios niño se haze,
niñerias de Dios son.
Sob. Vnas quartanas le han dado,
oye, que a Dios le ha pedido,
para morir con sentido,
le dè vn dolor de costado.
Dem. El tiempo que buela en mi,
ya llega y muestra que tiene
esse dolor. Sob. No conuiene,
que vn punto faltes de aqui.
Dem. Oye, que ha conualecido,
la profecia es incierta.
So. No es santo, pues q̃ no acierta,
oye, imperfecion ha sido.
Dem. Como imperfeccion? no ves
que le ha buelto aora el mal,
y que parece mortal.
Sob. Luego es cierto? De. Cierto es,
Francisco muere, no ay duda.
So. Passa el tiempo en nuestro daño.
Dem. Que sufrimiento en su daño,
apenas semblante muda!
Sob. Llegate, que ya se acerca
su transito. Dem. Que dolor
muestran sus frailes. Sob. q̃ amor
tiene de ver a Dios cerca.

Corran vna cortina, y estè el hermano con vn Christo, y quatro padres con el, sobre vna tarima, o alhõbra, y vn altarico alli junto con el niño Iesus peregrino.

Pa. 1. El habla se le ha quitado.
Pri. Yo traerè remedio presto.
2. Hablenos padre, que es esto?
como assi nos ha dexado?
Dezianos mil consuelos,
y calla en esta ocasion.
1. En otra conuersacion
deue de estar en los cielos.
3. â padre, porque ha cessado
de hablar a sus hijos, diga?

Buelua el Prior, y traiga algunos pobres.

Pri. Si esto, padres, no le obliga,

© Biblioteca Nacional de España

lo demas es escusado.
Lleguen, hermanos, a ver.
Pob. Padre y amparo de pobres,
como, que lengua no cobres
con los que solian ser
Tus hermanos tan queridos?
Pri. Muestren padres esse pan,
Francisco, hermano, aqui estan
sus hermanos afligidos,
Tome, deles de comer,
vè aqui pan para este dia.

Recuerde el hermano Francisco.

Fr. O hermanos del alma mia,
que en fin me han venido a ver?
Abracenme, como estan?
2. La caridad le dio aliento.
Fr. O como me dan contento,
tomen, tomen deste pan.
Este serà para el,
y este serà para ti.
Dem. Que esto ha de passar aqui?
Sob. Habla la limosna en el.
Fr. Pidanle al Niño hermanitos,
que por su Señora Madre,
ruegue a su piadoso Padre
perdone tantos delitos.
Y que me dexe ir allà,
a que me huelgue con ellos,
mucho me alegro de vellos,
mejor con ellos me va.
Christo mio, Padre mio,
Virgen santa, Madre hermosa,
Niño, Perla, Estrella, Rosa,
Alua, Sol, Gloria, Rozio.
A fee que os he de cantar
por ser la postrer cancion.
Pri. Indicios de salud son.
2. Como, si quiere espirar.

Cante Francisco.

O que linda que sois,
Virgen sagrada,
pero tal es el Niño
que os acompaña.
Mirad qual sois vos,
que por mi prouecho,
su niña os han hecho
los ojos de Dios.
O que linda que sois
Virgen sagrada,
pero tal es el Niño
que os acompaña.
Dem. Agora cantas, Francisco?
ves como quando dixiste
no mueres? al fin mentiste.
Fr. Aqui estàs tu basilisco.
Dem. La baya te vengo a dar,
de que ha salido este dia
incierta tu profecia.
Fr. Quiereme Dios regalar,
Porque merezca, tiñoso,
mas ya poco tardarèmos.
Po. Que padre que en ti perdemos,
tan liberal y piadoso.
Lloren Madrid y Alcala,
llore tu amada Valencia.
2. Que clara y linda presencia!
3. Durmiendo, padres, està.
Pri. La vista se le ha quitado.
2. Ya parece que no vè?
Pri. Venga esse Niño, que fue
su querido y regalado.
Veamos si vista tiene,
a hermano, su peregrino
està aqui. Fr. Niño diuino,
buen Iesus, a vernos viene?
Perdone por vida suya,
que ya no tenemos ojos,
destos mortales despojos

© Biblioteca Nacional de España

la flaca miseria arguya.
El es, el es enverdad,
confiança tengo en vos,
que os he de gozar mi Dios,
y con mucha breuedad;
Y a vuestra Señora Madre,
y que me aueis perdonado
mis pecados. 3. Ya le han dado
las vltimas ansias, padre.
Dem. Que hago en este aposento,
viendo con tan alta gloria
declarada la vitoria,
deste heroico vencimiento?
Que aguardo yo de Francisco,
quando ya quiere espirar?
que fue del mundo en el mar
fuerte, incontrastable risco.
Vencisteſimple pastor,
rindome, Soberuia ven.
Sob. Voy donde el premio te den,
de tu cobarde temor.
De. Pues q̃ he de hazer? q̃ gouierno?
que astucia tener podia?
Sob. Camina. Dem. Soberuia mia,
baxa conmigo al infierno.
Fr. Niño Dios, Virgen Maria
piedad de mi. 3. Que dolor!
Fr. En vuestras manos, Señor,
encomiendo el alma mia.
1. Ya espirò. Pri. Dichosa muerte,
digna de tan santa vida.
2. Pienso que el cuerpo diuida,
padre, si Madrid lo aduierte,
Quando en la Iglesia se ponga.
Pri. Para que Madrid le vea,
pues es justo que assi sea,
y el tumulo se componga,
Vna defensa se harà
de maderos, que le guarde.
3. Vuessa caridad no tarde,
que el mundo a la puerta està,
Y derribaràn vn risco.
Pri. Esta es la muerte y la vida,
como en cifra referida,
del santo hermano Francisco.

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
BN
1000568222

© Biblioteca Nacional de España