Excmo. Sr. Conde de Cedillo

BOLETIN
DE LA
ACADEMIA DE LA HISTORIA

I

El excelentísimo señor Conde de Cedillo

Con singular dolor trazamos estas líneas, testimonio del profundo desconsuelo que la Academia siente ante la muerte de su insigne numerario don Jerónimo López de Ayala, Alvarez de Toledo y del Hierro, Conde de Cedillo, Barón de Hermoro, Vizconde que fué de Palazuelos, docto varón en quien se hermanaron la nobleza de las letras y la del linaje, logrando aquélla esclarecida de los hidalgos castellanos, propia del corazón de nuestra raza que nunca se abate ante la sutileza y destaca por ley de herencia y por sus personales méritos.

Nació el Conde de Cedillo en la ciudad de Toledo el 4 de diciembre de 1862, siendo bautizado en la parroquia de Santo Tomás Apóstol.

Por línea masculina entroncaba con los López de Haro, Señores de Vizcaya, de quienes descendieron los López de Ayala, Condes de Fuensalida. Por Alvarez de Toledo, del primer Señor de Cedillo, don Hernando Alvarez de Toledo, Notario Mayor de los Reyes Católicos en el Reino de Granada, Secretario y del Consejo de estos Monarcas. Por su apellido del Hierro era cabeza de la varonía de los Vizcondes de Palazuelos, así como entroncaba con la casa de los Condes de Puñonrostro, por su descendencia de Diego Arias Dávila, contador mayor de Enrique IV.

Nunca tuvo mayor eficacia la obligada influencia

del esclarecido linaje que la registrada desde los comienzos de sus estudios por el Conde de Cedillo. Sus maestros toledanos inculcaron con el amor al trabajo, al que estaba especialmente dispuesto, el del cultivo de la cortesía, suficiente para hacer plausibles a los hombres, toda vez que ella constituye, sin duda alguna, la parte más esencial de la cultura, logrando el que la consigue la afabilidad y atención de todos. La cortesía cuesta poco y vale mucho: todo honrador es honrado.

En Orduña y en Orihuela siguió los estudios del Bachillerato, que le prepararon para su ingreso en la Escuela Superior de Diplomática, en la que después de brillantes ejercicios lograba el grado de Archivero, Bibliotecario y Arqueólogo; más tarde, en los cursos de 1882 a 1885, hizo su carrera de Filosofía y Letras, licenciándose este último año y doctorándose al siguiente. Su decidida vocación por la Historia y el Arte, hondamente sentida, bajo la dirección de don Manuel Bartolomé Cossío y don Juan de Dios de la Rada y Delgado, llevaron al Conde de Cedillo a los más destacados aciertos en ambas disciplinas, y al lograr un positivo dominio en ellas, opositó a plazas del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios, en el que logró el ingreso con el número uno de su promoción. Años más tarde cambió la en cierto modo pasiva labor del mencionado Cuerpo por la activa y directa del profesorado, desde la cátedra de la Historia de las Bellas Artes de la Escuela Superior de Diplomática, primero, y luego en las de Historia de España, Preceptiva e Historia Literaria y Metodología de la enseñanza geográfica en la Escuela Superior del Magisterio.

No contento ni satisfecho su ánimo con tales actividades y comprendiendo cuán decisiva es para la enseñanza la actuación directa en relación con los monumentos, testimonios vivos de las creencias, afanes y gestos de nuestra raza, fundó la Sociedad Española de

Excursiones, de la que fué primer Secretario general, y luego, hasta su muerte, Presidente. En tan destacada y docta Asociación infiltró su espíritu y anhelos, cruzando de uno a otro linde el territorio nacional, en plan de aprender lo que fuimos y de enseñar lo que debemos ser, complementando su obra de magna prudencia en las aleccionadoras páginas del Boletín de la Sociedad por él fundada, en las que se recuerda lo pasado, se entiende lo presente como promesas de acierto para lo futuro.

No sólo fueron sus razonados artículos los testimonios de su estudio y trabajo; la lista de publicaciones que a estas notas siguen manifiestan sus múltiples actividades y aciertos; es su obra de ponderado y reflexivo estudio, enaltecedor de todo lo español y esencialmente tradicional; el aprecio que de ella hizo nuestra Academia determinó el que lo llamara a compartir nuestras tareas, primero en clase de Académico correspondiente con nombramiento de 4 de enero de 1889, y más tarde de numerario en la vacante de don Pedro de Madrazo, en 3 de diciembre de 1898. Desde su toma de posesión demostró su celo reiteradamente y, aparte los numerosos informes y dictámenes leídos ante la Corporación, formó parte de las Comisiones de la España Sagrada, de la Comisión de Antigüedades, del Memorial Histórico Español, de Memorias de la Academia y, como Presidente, de la Comisión mixta de las Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, organizadora de las Comisiones provinciales de Monumentos históricos y artísticos; también fué Académico-Secretario interino, Bibliotecario perpetuo y varias veces desempeñó acertadamente el cargo de Director, como decano de la Corporación.

Formó parte de la Junta de investigaciones científicas de Marruecos y Colonias, fué Senador del Reino. Concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid,

Diputado provincial por Madrid, Miembro de la Asamblea Nacional, Caballero profeso y Dignidad de Trece de la Orden Militar de Santiago, Gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio, Gran Cruz de Isabel la Católica, Consejero de las Ordenes Militares, Cronista de Toledo y su Provincia, Presidente de la Sociedad Española de Excursiones, Supernumerario de la Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, Correspondiente de las Academias de Bellas Artes de San Fernando, de Buenas Letras de Barcelona, de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, del Instituto Histórico e Geographico Parahybano, de la Junta de Historia y Numismática Americana de Buenos Aires, de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, de la Sociedad Arqueológica Tarraconense y de la *Société de Correspondance hispanique;* Socio de Honor y Mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Toledo; Socio de Mérito del Ateneo Tarraconense de la clase obrera, Secretario de la Sociedad de Bibliófilos españoles. Al Conde de Cedillo se debe la creación de la Biblioteca Municipal de Toledo y la del Centro de Cultura hebraica. Ostentaba la representación de la Academia en la Comisión internacional para la reforma del Calendario y era Presidente de la Sociedad Hispanoamericana.

El fallecimiento del Conde de Cedillo tuvo lugar en Roma el 15 de marzo pasado, en donde se hallaba con motivo de la solemnidad del Año Santo; su muerte nos priva de un afectuoso compañero y a la Ciencia española de uno de sus más destacados valores. Tuvo siempre buen ánimo ante las adversidades, buen arte ante la imperfecta naturaleza y buen entendimiento para todo. Su recuerdo permanece fiel entre nosotros, como sazonado fruto de doctrina y de enseñanza.

Descanse en paz.

VICENTE CASTAÑEDA.

Apunte del natural por el académico señor López Otero

OBRAS Y PUBLICACIONES

DEL

EXCMO. SR. CONDE DE CEDILLO

I

OBRAS

1.—*Las Campanas de Velilla.* Disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa.—Madrid, 1886; en 8.°

2.—*Los Concilios de Toledo.* Discurso doctoral.—Barcelona, 1888; en 4.°

3.—*Toledo. Guía Artístico-Práctica.* Texto franco-español, con numerosos grabados y un plano coloreado.—Toledo, 1890; en 8.°

4.—*La Escultura Antigua.* Traducción de la obra francesa de monsieur Pierre Paris, con 148 grabados. —Madrid, sin año de impresión; en 8.°

5.—*Jovellanos como cultivador de la Historia.* Monografía laureada en el certamen de Gijón, de agosto de 1891.—Madrid, 1891; en 4.°

6.—*Santa María de Porqueras.*—Monografía premiada por la Asociación literaria de Gerona. Con grabados y plano.—Gerona, 1892; en 4.°

7. *Códice Maya, denominado Cortesiano, que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.* Reproducción fotocromolitográfica (en colaboración con el señor Rada y Delgado).—Madrid, 1892.

8.—*Estudio Histórico-crítico de las contribuciones e impuestos establecidos en León y Castilla durante la Edad Media.* Obra premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Madrid, 1896; en 4.°

9.—*"Canigó", leyenda pirenaica del tiempo de la Reconquista.* Versión del poema catalán de Jacinto Verdaguer, seguida de notas y apéndices. Edición de lujo, portada de Arija, dibujos de Santa María y López de Ayala, fototipias de Hauser y Menet, fotograbados de Laporta.—Madrid, 1898; en 4.°

10.—*Toledo en el siglo XVI, después del vencimiento de las comunidades.* Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia, seguido de numerosas notas, ilustraciones y documentos, biografía y bibliografía del excelentísimo señor don Pedro de Madrazo y Kuntz.—Madrid, 1901; en 4.°

11.—*Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la sesión pública y solemne celebrada para conmemorar el IV centenario de Isabel la Católica.* —Madrid, 1904; en 4.°

12.—*Catálogo de la Exposición Internacional de Bellas Artes de Zaráuz, perpetrada en septiembre de 1906, con juicios concienzudos, si que también poéticos, por el C. de C.* ("*el Crítico de Camama*").—San Sebastián, 1906; folleto en 8.°

13.—*De mi cosecha* (*minucias literarias*). Forma el tomo LXIX de la "Biblioteca Patria". Sin lugar ni año de impresión. Se publicó en agosto de 1910; en 8.°

14.—*Jovellanos en la Real Academia de la Historia. Número extraordinario del "Boletín" de esta corporación, conmemorativo del Centenario de tan insigne académico. Noviembre, 1911.* (Formaron la Comisión académica designada para esta publicación los señores don Fidel Fita y Conde de Cedillo,

quienes la llevaron a cabo con la cooperación de don José Gómez Centurión, jefe del Cuerpo Facultativo de Archiveros adscripto a la Biblioteca de la Academia.)—Madrid, 1911; en 4.°

15.—*Catálogo del Museo del Greco, de Toledo.* (*En colaboración con don Aureliano de Beruete*).—Madrid, 1912; En 8.°

16.—*Dos tratados históricos tocantes al cardenal Ximénez de Cisneros, por el licenciado Baltasar Porreño. Publícalos la Sociedad de Bibliófilos españoles.* La introducción es del Conde de Cedillo.—Madrid, 1918; en 4.°

17.—*El Cardenal Cisneros Gobernador del Reino.* Estudio histórico. Publicado por acuerdo y a expensas de la Real Academia de la Historia. Tres volúmenes.—Madrid, 1921-1928; en 4.°

18.—*Ocios Poéticos.* Con un prólogo del señor don Manuel de Sandoval, de la Real Academia Española.—Toledo, 1925; en 8.°

19.—*Discurso pronunciado por el excelentísimo señor Conde de Cedillo el día 30 de mayo de 1925 en el acto del homenaje tributado por el Ayuntamiento de Madrid a su alcalde-presidente excelentísimo señor Conde de Vallellano.*—Madrid, 1925. Publicóse también en *El Universo,* diario de Madrid, número 10.253 del 31 de mayo de 1925.

20.—*La leyenda del Palacio. Novela segoviana.*—Segovia, 1926; en 8.°

21.—*Excelentísimo e ilustrísimo Ayuntamiento Constitucional de Toledo.* Informe sobre los honores que deben tributarse al pendón real de esta ciudad, por el cronista oficial de la misma, excelentísimo señor don Jerónimo López de Ayala, conde de Cedillo, Editorial Católica Toledana, 1927. Redactado este Informe por su autor a ruego del Ayuntamiento de Toledo, imprimióse por acuerdo, bajo la dirección y

a expensas de la Corporación Municipal toledana; en 4.°

22.—*El Cardenal Mendoza y la cuestión dinástica castellana.* Discurso que en Junta pública y solemne, celebrada en 27 de junio de 1928 por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo para conmemorar el quinto centenario del nacimiento del purpurado insigne, leyó el excelentísimo señor Conde de Cedillo, académico honorario, cronista de Toledo y su provincia.—Toledo, M.CM.XXIX; en 4.°

23.—*Desde la casona.* Paseos y excursiones por tierra segoviana.—Madrid, "Gráficas Marinas", 1931.

II

ARTÍCULOS, DISCURSOS, INFORMES, CONFERENCIAS, POESÍAS Y OTROS ESCRITOS BREVES, HISTÓRICOS, ARQUEOLÓGICOS Y LITERARIOS

24.—*A la Inmaculada Concepción.* Oda fechada en Orihuela a 8 de diciembre de 1876, firmada por Jerónimo López de Ayala y del Hierro, alumno del Colegio de Santo Domingo. Publicóse en el *Semanario Católico,* revista religiosa, científica y literaria que salía a luz en Alicante, año VII y núm. 313, correspondiente al 2 de diciembre de 1876. (Se hizo tirada aparte.)

25.—Versión castellana de parte del *Ensaig Historich sobre la villa de Banyolas.* Libro escrito en catalán por don Pedro Alsins y Torrent, publicado en la revista de Madrid *La controversia,* volumen I (1887), números 6, 8, 9 y 10.

26.—*El castillo de Guadamur.* En la revista *Toledo,* publicación quincenal ilustrada, año I, núm. III, 1.° de mayo de 1889. Se reprodujo, con algunas variantes, bajo el título *De la excursión a Guadamur. Lo*

que es el castillo, en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo I, número de julio de 1893, página 50. Reproducido también en *Toledo,* revista semanal de Arte, año II, núm. 24, correspondiente al 9 de enero de1916.

27.—*Una ciudad modelo.* En la revista *Toledo,* publicación quincenal ilustrada (Toledo, 1889); año I, números 8 y 9, correspondientes al 31 de julio y 16 de agosto de 1889.

28.—*Lápida romana en Orgaz.* Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XVI, cuaderno de marzo de 1890, pág. 312.

29.—*Navas de Riofrío. Un monumento del Arte románico.* En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XVII, cuaderno de julio-septiembre de 1890, página 200.

30.—*Pequeñeces... femeninas.* A la señora doña Emilia Pardo Bazán. En la *Unión Católica,* periódico de Madrid, número del 26 de octubre de 1891.

31.—*El arte maya y el nahua.* En *El Centenario,* revista ilustrada que se publicaba en Madrid en 1892; tomo III, núm. 26, pág. 211.

32.—*Notas de una excursión privada a Covisa.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo I, número de septiembre de 1893, pág. 83.

33.—*Jerónimo Bosch estudiado en sus cuadros del Museo del Prado de la Exposición Histórico-Europea de Madrid.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo I, números de noviembre y de diciembre de 1893, páginas 117 y 141.

34.—*Las cuevas de Olihuelas.* Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XXIV, cuaderno de febrero de 1894, pág. 101.

35.—*Paremiología toledana.* En *Pro Patria,* revista internacional que se publicaba en Madrid en 1894; segunda época, tomo I, pág. 175. Reproducido en *La*

Unión Católica, periódico de Madrid, números del 3, 5 y 6 de abril de 1897.

36.—Carta dirigida al Director del *Diario de Toledo* acerca de la conveniencia de realizar una excursión artística por la provincia de Toledo, publicada en aquel periódico, número 128, del 1.° de diciembre de 1894.

37.—*El sepulcro del Cardenal Mendoza.* En la revista de Guadalajara *Flores y Abejas,* año II, núm. 20, 11 de enero de 1895, pág. 7.

38.—*Por tierra de Segovia. Excursión a la Losa, Navas de Riofrío y Revenga.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo III, número de mayo de 1895, pág. 45.

39.—*La Virgen con el Niño en los brazos.* (*Escultura en marfil, propiedad de la Catedral de Toledo.*) En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo III, número de noviembre de 1895, pág. 168.

40.—*Un recuerdo toledano. El escudo de Alfonso VI.* En *La Unión Católica,* periódico de Madrid, número del 18 de abril de 1896.

41.—*Cáliz y Patena de la Catedral de Toledo* (*siglo XIII*). En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo IV, número de julio de 1896, pág. 65. Reproducido con algunas variantes en el número 3.563 de *El Universo,* diario de Madrid, del 13 de abril de 1911, y en la obra del padre Eustaquio Ugarte de Ercilla, titulada *España Eucarística* (Madrid, 1911), pág. 200, reproducido al alemán con la obra del padre Ugarte en 1912.

42.—*Por tierra de Toledo, Castillo de Polan y de Cervatos.* En *La Unión Católica,* periódico de Madrid, número del 19 de diciembre de 1896, y en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo V, número de agosto de 1897, pág. 97.

43.—*El Monasterio de Junqueras y la Parroquia de la*

Concepción de Barcelona. En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo IV, número de diciembre de 1896, pág. 147, y número de enero de 1897, pág. 172.

44.—*Jerónimo Van Aken, "El Bosco".* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo V, número de octubre de 1897, pág. 18.

45.—*Excursión a Arenas de San Pedro.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo VI, número de noviembre de 1898, pág. 137.

46.—*Goya en Toledo.* En el *Boletín de la Sociedad Arqueológica de Toledo,* año I, número 6, 30 de noviembre de 1900, pág. 118. Reproducido en *Toledo,* revista semanal de Arte que se publica en Toledo, año II, número 25, correspondiente al 16 de enero de 1916. Idem en *La Estrella del Mar,* año IV, número 117; Madrid, 11 de noviembre de 1923.

47.—*Notas sobre el "Códice Cortesiano" de Madrid.* En el *Bulletin Hispanique de Burdeos,* tomo III, núm. 4 (octubre-diciembre de 1901), pág. 430.

48.—*Prólogo de la obra "Estatuas tumulares de Personajes españoles...,* por don Vicente Poleró (Madrid, 1902).

49.—Artículo sin título, publicado en la revista madrileña *Gente Vieja,* en su sección rotulada "Información especial de *Gente Vieja*", número 43; 20 de febrero de 1902.

50.—Discurso pronunciado en el banquete con que la Sociedad Española de Excursiones obsequio a los señores Serrano Fatigati, Herrera y Conde de Cedillo para celebrar su nombraiento de Académicos. En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo X, número de marzo de 1902, pág. 67.

51.—*Libro primero de Cabildos de Lima.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XL, cuaderno de abril de 1902, pág. 322.

52.—*Algo inédito del doctor Páez de Castro.* Carta al señor don Eduardo Contreras, publicada en la revista de Brihuega, *La Alcarria ilustrada,* año V, número extraordinario de 17 de mayo de 1902, página 9.

53.—*Bibliografía. Estudios Histórico-Artísticos relativos principalmente a Valladolid...*, por don José Martí y Monsó (Valladolid, imp. de L. Miñón, 1898-1901). En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo X, número de mayo de 1902, página 114.

54.—*Verdaguer ha muerto; honremos su memoria.* En la revista barcelonesa *Catalunya Artística,* año III, núm. 105; 19 de junio de 1902.

55.—*Impresiones barcelonesas. Una visita a quinta Joana de Vallvidrera.* En *La Epoca,* periódico de Madrid, número del 38 de julio de 1902. Reproducido por *La Vanguardia, El Sarrianés* y otros periódicos catalanes.

56.—*Notas de viaje. Una visita al castillo de Ponferrada.* En *La Epoca,* periódico de Madrid, núm. del 29 de septiembre de 1902.

57.—*El hospital de Santa Cruz, dicho de Mendoza de Toledo.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XLI, cuaderno de diciembre de 1902, pág. 172.

58.—*Carta Abierta al señor Doctor Thebussem.* En *La Epoca,* periódico de Madrid, número del 4 de agosto de 1903.

59.—*Sobre un proyecto excelente.* Carta al señor don Serafín de Albizuri, presbítero, relativa a la erección de una estatua a la Virgen de la Peña de Orduña. Publicada en *La Gaceta del Norte,* de Bilbao, número del 9 de septiembre de 1903.

60.—*Lápida romana en Polan.* En el BOLETÍN DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XLIV, cuaderno de enero de 1904, pág. 77.

61.—*Voces de otro Centenario.* En *La Epoca,* periódico de Madrid, número del 21 de marzo de 1904, y en *El Castellano,* periódico de Toledo, número del 26 de marzo del mismo año.

62.—*Infante, arzobispo y mártir* (*narración del siglo XIII*). En *Hojas Selectas,* revista de Barcelona, año III, núm. 33, septiembre de 1904, pág. 771. Reproducido en *Toledo,* revista semanal de Arte que se publica en Toledo, año II, números 29, 30, 31 y 32, correspondientes al 13, 20 y 27 de febrero y 5 de marzo de 1916.

63.—*El Centenario de Isabel la Católica.* Carta dirigida al señor don Francisco de Paula Valladar, director de *La Alhambra,* revista quincenal de Granada, publicada en dicha revista, año VII, núm. 158 (15 de octubre de 1904), pág. 329.

64.—*Dos documentos inéditos relativos al reinado de los Reyes Católicos.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XII, número de agosto a noviembre de 1904, pág. 193.

65.—*El más alto galardón* (*María Inmaculada y San Ildefonso*). Soneto con estrambote, leído en la Academia Literaria celebrada en Orihuela en 13 de noviembre de 1904 por los antiguos alumnos del Colegio de Santo Domingo de aquella ciudad. Publicado en el periódico de Madrid *El Universo,* el 16 de noviembre de 1904, y en el volumen rotulado *A María Inmaculada en el quincuagésimo aniversario de la definición dogmática de su Concepción sin mancha, los antiguos colegiales del Colegio de Santo Domingo* (Orihuela, 1905), pág. 97. Reproducido bajo el título de "El Capellán de María San Ildefonso", en *La Estrella del Mar,* revista de Madrid, año VII, número 173, 24 de enero de 1926, pág. 51.

66.—*Una excursión a la Sierra del Piélago (provincia de Toledo).* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XIII, número de abril de 1905, pág. 71; y en el periódico de Madrid *La Epoca,* número del 10 de junio de 1905.

67.—*La "Puerta del Osario" en Córdoba.* Informe. En el *Boletín de la Real Academia de la Historia,* tomo XLVI, cuaderno de mayo de 1906, pág. 350.

68.—*La "Puerta de Sevilla" en Carmona.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XLVI, cuaderno de mayo de 1905, pág. 358.

67.—*Notas bibliográficas. Elementos de Arqueología y Bellas Artes para uso de Universidades y Seminarios, por el reverendo padre Francisco Naval* (Santo Domingo de la Calzada, 1904). En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XIII, número de agosto de 1905, pág. 186.

70.—*Algunas relaciones y noticias toledanas que en el siglo XVI escribía el licenciado Sebastián de Horozco.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XIII, números de agosto, septiembre y octubre-diciembre de 1905, págs. 161, 202 y 233, respectivamente. (Se hizo tirada aparte.)

71.—*Migajas de la historia. La doncella de Alcabón.* En *La Epoca,* periódico de Madrid, número del 27 de agosto de 1906. Reproducido en *Toledo,* revista semanal de Arte que se publica en Toledo, año II, número 23, correspondiente al 2 de enero de 1916.

72.—*Antiguallas toledanas. El obispo de San Nicolás.* En *El Universo,* periódico de Madrid, en un número extraordinario, fechado en Madrid, enero de 1907.

73.—*El beso de Judas.* Soneto publicado en *El Castellano,* periódico de Toledo, número del 27 de marzo de 1907, y en *Heraldo de Tarragona,* número del 28 de marzo del mismo año.

74.—*Relación de un viaje hecho desde Madrid a la ciu-*

dad de Argel para redimir cautivos en el año 1670, por fray Bartolomé Serrano, religioso del orden de la Santísima Trinidad, redención de cautivos, capellán y administrador de dichos hospitales en Argel. En el *Boletín de la Real Sociedad Geográfica de Madrid,* tomo XLIX, segundo trimestre de 1907, pág. 226.

75.—*Catino prehistórico de Burujón (provincia de Toledo).* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo L, cuaderno de junio de 1907, pág. 463. (Se hizo tirada aparte.) Reproducido en *Toledo,* revista semanal de Arte que se publica en Toledo, año I, número 21, correspondiente al 19 de diciembre de 1915.

76.—*Un monumento desconocido: Santa María de Mélquer (provincia de Toledo).* En la revista de Madrid *Cultura Española,* núm. VII (agosto de 1907), página 815. (Se hizo tirada aporte.)

77.—Cantar incluído en el *Cancionero de los Amantes de Teruel,* publicado por don domingo Gascón (Madrid, 1907), pág. 114. Reproducido en el libro *El Cronista del Porvenir,* de Gabriel A. Romero Landa. (Palma de Mallorca, 1907), pág. 124.

78.—Cantar incluído en el libro *El Cronista del Porvenir,* por Gabriel A. Romero Landa (Palma de Mallorca, 1907), pág. 124.

79.—*Une forteresse ibérique a Osuna (Fouilles de 1903), par MM. Arthur Engel et Pierre Paris.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LII, cuaderno de enero de 1908, pág. 8.

80.—*Carta-Puebla de la villa de Illescas.* En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LII, cuaderno de enero de 1908, pág. 16.

81.—*Relaciones toledanas relativas a la guerra de la Independencia.* En el periódico de Madrid *Ejército y Armada,* número 6 de mayo de 1908.

82.—*El Excursionista.* Poesía premiada con diploma de honor en los Juegos Florales de Sevilla y leída en la solemne fiesta celebrada en el teatro de San Fernando de aquella ciudad, en 5 de mayo de 1908. Edición costeada por la "Sociedad Española de Excursiones". Madrid, 1908. Reproducida por el *Heraldo de Zamora,* número del 19 de mayo de 1908; por *El Castellano,* periódico de Toledo, número del 27 de junio del mismo año; por *Museo-Exposición,* revista de Alicante, año IX, núm. 194, 1 de julio de 1908, pág. 199; por la *Epoca,* de Madrid, año LX, número 20.761 del 11 de agosto de 1908; por *El Castellano,* periódico de Burgos, núms. del 17 y 18 de diciembre de 1908; por *El Porvenir,* de Toledo, números 742 y 74, días 31 de octubre y 8 de noviembre de 1919; por *La Estrella del Mar,* año IV, número 103, Madrid, 15 de agosto de 1923; por *Revista Pericial Mercantil* de Madrid, año XXX, 30 de junio de 1926, núm. 591, y por la *Revista del Viajero,* revista de información general, año II, Madrid, enero de 1927, núm. 3.

83.—*Una súplica a la Virgen del Pilar.* Décima publicada en el *Album poético de la Virgen Santísima del Pilar* (Zaragoza, 1908), pág. 181.

84.—*El castillo y el palacio de Oropesa.* En *La Epoca, periódico de Madrid,* número del 27 de febrero de 1909. Reproducido en el libro titulado *Oropesa-Gredos-Tormes-Toledo, monografía histórico-fotográfica,* por Antonio Sáinz (Toledo, 1914), pág. 3.

85.—*Pro Memoria.* Artículo publicado en el álbum titulado *Centenario de la batalla de Talavera* (Talavera de la Reina, julio de 1900), pág. 3.

86.—*Barcelona Trágica* (26-31 julio 1909). *Soneto.* Pupublicado en *Zaráuz-Melilla,* publicación destinada al socorro de las víctimas de la campaña (San Sebastián, 1909).

87.—*Cantares baturros.* Publicado con la firma "Un baturrico" en *Zaráuz-Melilla.* Publicación destinada al socorro de las víctimas de la actual campaña (San Sebastián, 1909).

88.—*A modo de Crónica.* Publicado con la firma "El C. de C." en *Zaráuz-Melilla,* publicación destinada al socorro de las víctimas de la actual campaña (San Sebastián, 1909).

89.—Carta a don Manuel Martínez Saldise acerca de ciertos hallazgos arqueológicos en Cazalegas (provincia de Toledo), publicada en *La Ribera del Tajo,* periódico de Talavera de la Reina, números 30, 31 y 32, correspondientes al 23 y 30 de octubre y al 6 de noviembre de 1909.

90.—*Noticias sobre los restos mortales del monarca don Alonso VI, por Rodrigo Fernández Núñez.* Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LV, cuaderno de diciembre de 1909 página 497.

91.—*Intermedio.* Artículo en *El Castellano* de Toledo, número del 31 de diciembre de 1909. Reproducido bajo el título de "Recuerdo" en *Toledo,* revista semanal de Arte, año II, núm. 35, correspondiente al 26 de marzo de 1916.

92.—*Por buen camino.* Artículo en *El Cronista,* diario de Toledo, núm. 1.° del 1.° de marzo de 1910.

93.—*Más noticias sobre los restos de don Alfonso el VI, por Rodrigo P. Núñez.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LVI, cuaderno de junio de 1910, pág. 442.

94.—*Sarcófago romano de Erustes.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LVI, cuaderno de junio de 1910, pág. 455.

95.—*Un descubrimiento. Maura y Canalejas toledanos.* Carta al señor don Juan Marín del Campo, in-

serta en *El Castellano,* periódico de Toledo, núm. 368, correspondiente al 2 de agosto de 1910.

96.—*Sobre el informe de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de León, acerca de la autenticidad de los restos mortales del Rey don Alfonso VI de Castilla y de León y de los de sus esposas.* Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LVIII, cuaderno de enero de 1911, pág. 36.

97.—*Prólogo de la obra "Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) en el Gran Priorato de Castilla y León desde el año 1514 hasta la fecha,* de los señores Marqués de Rafal y Suárez de Tangil (Madrid, 1911).

98.—*Un gran templo eucarístico: La iglesia ex colegial del Santísimo Sacramento de la villa de Torrijos.* Artículo en *El Castellano,* periódico de Toledo, número 460, junio de 1911, publicado con motivo de la celebración en Madrid del XXII Congreso Eucarístico Internacional.

99.—*Las capitulaciones para la entrega de Granada,* por Miguel Garrido Atienza. Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LIX, cuaderno de julio-agosto de 1911, pág. 124. Reproducido en *La Alhambra,* revista de Granada, núm. 330, de 15 de diciembre de 1911.

100.—*El ex Monasterio de "El Parral" (Segovia).* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LIX, cuaderno de septiembre-octubre de 1911, pág. 260.

101.—*Reliquias del pasado. El castillo de Almonacid de Toledo.* En la publicación *Arte Español,* revista de la Sociedad de Amigos del Arte. Año 1.°, núm. 1.°, febrero 1912 (Madrid), pág. 39.

102.—*Libro de lo que contiene el prudente Gobierno*

de la imperial Toledo y las corteses ceremonias con que le exerce. Hecho por el jurado Joan Sánchez de Soria, escrivano mayor de sus Ayuntamientos. Año de 1635. Publícalo el Conde de Cedillo... Apareció como folletín en el periódico de Toledo *El Castellano,* y se hizo tirada aparte (Toledo, 1912).

103.—*Toledo, Archidiocese.* Cf. artículo inserto en *The Catholic Encyclopedia,* vol. XIV, páginas 755 a 759 (Nueva York, Appleton, editor, 1912).

104.—*Las ruinas de Itálica.* Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXII, cuaderno de enero de 1913, pág. 70.

105.—*En la capilla de reyes nuevos. La armadura de don Duarte de Almeida.* Artículo en *El Castellano,* periódico de Toledo, núm. 658, correspondiente al 17 de mayo de 1913.

106.—Carta-prólogo al folleto de don Juan de Contreras, titulado *Doña Angelina de Grecia. Ensayo biográfico* (Segovia, junio de 1913).

107.—*Obras de don F. Fernández de Bethencourt. I. Príncipes y Caballeros.* Informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXIII, cuaderno de diciembre de 1913, pág. 538.

108.—*El castillo de Guadamur.* Artículo inserto en *Pro-Patria,* número extraordinario de la revista *Cultura Hispano-Americana* (Madrid, 1913), pág. 191.

109.—Héroes y mártires Gallegos. *Los franciscanos de Galicia en la guerra de la Independencia,* por fray Juan R. Legísima. Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXIV, cuaderno de enero de 1914, pág. 101.

110.—*Arca o baúl de la probable pertenencia del Cardenal Cisneros.* Publicado en el *Archivo Ibero-Americano. Estudios históricos sobre la Orden Franciscana en España y sus Misiones,* publicación bimes-

tral (Madrid, 1914). Año I, tomo 1.°, correspondiente a enero, febrero de 1914, pág. 199.

111.—*A doña Jerónima de las Cuevas, mujer o amiga del Greco.* Soneto leído en la fiesta literaria celebrada en la noche del 7 de abril de 1914, en el teatro de Rojas, de Toledo, para conmemorar el tercer Centenario de la muerte del Greco. Publicóse en el número 895 de *El Eco Toledano,* diario de Toledo, correspondiente al día 8 de abril de 1914. Reproducido en el folleto *Fiesta literaria celebrada en la Ciudad de Toledo el día 7 de abril de 1914, con motivo del tercer centenario del insigne pintor cretense dominico Theotocópuli* (Toledo, 1914), pág. 25. Vuelto a reproducir en *Castilla,* revista mensual de Literatura, Ciencias y Artes, que se publicaba en Segovia, núm. I, correspondiente a febrero de 1917, página 20.

112.—*Casa de Miranda, en Burgos.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXV, cuaderno de noviembre de 1914, pág. 442.

113.—*Algunas notas acerca de la devoción a San Sebastián en España.* Discurso leído en la tercera asamblea parroquial de San Sebastián de Madrid, celebrada en 6 de diciembre de 1914. Publicado, en parte, en el periódico diario de Madrid *El Universo,* número del 7 de diciembre del mismo año, y en toda su integridad en la publicación de Madrid titulada *Parroquia de San Sebastián,* Hoja Dominical, año II, núms. 51, 52 y 54, correspondientes a los días 2, 9 y 20 de enero de 1915.

114.—*De la religiosidad y del misticismo en las obras del Greco.* Discurso leído en la solemne sesión académica celebrada en Toledo en 6 de abril de 1914, para conmemorar el tercer centenario de la muerte del Greco. Publicado en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXVI, cuader-

no I, correspondiente a enero de 1915, pág. 70. (Se hizo tirada aparte.)

115.—*La Iglesia de Santiago del Burgo, en Zamora.* Informe publicado en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXVI, cuaderno IV, correspondiente a abril de 1915, pág. 354.

116.—*Una cuestión artística.* Carta abierta del señor Conde de Cedillo a don Juan Marín del Campo. Publicada en *El Castellano,* diario de Toledo, núm. 914, correspondiente al 3 de julio de 1915. Reproducida en el *Diario de Galicia,* de Santiago de Compostela, número 2.053, correspondiente al 21 de julio del mismo año.

117.—*La ciudad de Toledo y las reformas urbanas.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXVII, cuadernos III y IV, correspondientes a septiembre-octubre de 1915, pág. 243. Reproducido en *Toledo,* revista semanal de Arte que se publica en Toledo, año I, núm. 17, correspondiente al 21 de noviembre de 1915.

118.—*De asuntos varios que tocan al Arte y a la Historia toledanos.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXVII, cuadernos III y IV, correspondientes a septiembre-octubre de 1915, pág. 247. Reproducido en *Toledo,* revista semanal de Arte que se publica en Toledo, año I, números 19 y 20, correspondientes a los días 5 y 12 de diciembre de 1915. De este informe y del anterior se hizo una tirada aparte, con el título *De re toletana.* Dos informes emitidos ante la Real Academia de la Historia por el excelentísimo señor Conde de Cedillo, su individuo de numero y bibliotecario perpetuo (Madrid, Fortanet, 1915.

119.—*Carta al señor don Santiago Camarasa.* Publicada en la revista semanal de Arte *Toledo,* año I, número 15, correspondiente al 7 de noviembre de 1915.

120.—Breve artículo, sin título, en elogio del señor Fernández de Béthencourt, inserto juntamente con otros, dedicados al mismo académico, con motivo de su fallecimiento, en la *Revista de Historia y de Genealogía Española,* año V, número 4, correspondiente al 15 de abril de 1916, pág. 153. Discurso de contestación al del señor Foronda en su recepción académica. Incluído en *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción pública del excelentísimo señor don Manuel de Foronda y Aguilera* (Madrid, 1916), pág. 37.

121.—Breve artículo, sin título, inserto en el libro titulado *Homenaje de intelectuales españoles a la República Argentina con motivo de su primer centenario de vida constitucional,* publicado por don Ricardo Monner Sans. (Buenos Aires, 1916), pág. 24.

122.—*Mossen Jacinto Verdaguer. Recorts dels sent anys darrens de sa vida, seguits de una impresio sobre la causa dels seus infortunis,* por Valeri Serra y Boldú. Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXIX, cuadernos I y II, correspondientes a julio-agosto de 1916, pág. 39.

123.—Carta al señor don Santiago Camarasa, director-gerente de la revista *Toledo.* Publicada en *Toledo,* revista de Arte, año II, núm. 55, correspondiente al 15 de agosto de 1916. Publicóla el Director de aquella revista con el epígrafe de *Una idea sobre Toledo,* con que no había encabezado el autor su carta.

124.—Brevísimo artículo, sin título, de adhesión a la política de neutralidad española, publicado en el periódico de Madrid *El Debate,* núm. 1.779, correspondiente al 23 de septiembre de 1916.

125.—*Segovia, ciudad de ensueño...* Breve artículo inserto en la publicación titulada *Segovia. Recuerdo de la coronación canónica de la Virgen de la Fuen-*

cisla (Segovia, septiembre de 1916), editada por don Eduardo Navarro, don Rogelio Urrialde y don Fernando Altolaguirre.

126.—*Notas segovianas. Ecos de las fiestas de la coronación.* Artículo publicado en el periódico diario de Madrid *El Universo,* núm. 7.527.

127.—*La beneficencia privada en el siglo XVII. El venerable Barrantes, canónigo de Burgos,* por el ilustrísimo señor don Narciso Correal y Freyre de Andrade... Prólogo del ilustrísimo señor don Angel Marquina, obispo de Canarias. (La Coruña, 1915). Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXIX, cuaderno V, correspondiente a noviembre de 1916, pág. 417.

128.—*Al inspirado poeta "Ipandro Acaico", que habiendo cantado en su hermoso libro "A orillas de los ríos" a algunos célebres ríos españoles y extranjeros, omitió entre ellos al Tajo.* Soneto. Publicado en el periódico de Madrid *La Epoca,* número del 14 de enero de 1917, juntamente con otro soneto de Ipandro Acaico (excelentísimo señor don Ignacio Montes de Oca, obispo de San Luis de Potosí), con el epígrafe de *Dos poemas y dos sonetos. "Ipandro Acaico" y el Conde de Cedillo.* Reproducido, juntamente con el soneto de "*Ipandro Acaico*" bajo el epígrafe de *Dos sonetos,* en el periódico de Madrid *El Universo,* número del 16 de enero de 1917. Vuelto a reproducir en la revista ilustrada de Valencia *Rosas y Espinas,* número de febrero de 1917. Vuelto a reproducir en el libro titulado *Otros cien sonetos de "Ipandro Acaico"* (Valencia, Tipografía moderna, sin año, pero publicado en 1918), pág. 88.

129.—*Tríptico de Sonetos.* (Leídos en la magna Asamblea Terciaria, organizada por los padres Franciscanos de Madrid y celebrada en 14 de enero de 1917).

I. *A la admirable efigie de San Francisco de Asís que se conserva en la Catedral de Toledo.*—II. *En el momento del "Incarnatur".*—III. *Al Cardenal Cisneros con motivo del IV centenario de su fallecimiento, que se cumplirá en 8 de noviembre del presente año.* Publicado en *El Eco Franciscano,* revista quincenal ilustrada de Santiago (Galicia), año XXXIV, núm. 563, correspondiente al 1.° de marzo de 1917, pág. 108. El diario de Toledo *El Castellano,* en su número del 21 de abril de 1923, insertó también el soneto *En el momento del "Incarnatus",* si bien dándole arbitrariamente el título de *Solemne Momento* e introduciendo también alguna modificación en el texto.

130.—*El Arte en Tembleque.* Conferencia pronunciada en Tembleque en 29 de abril de 1906. Publicada en la revista ilustrada *Toledo,* que sale a luz en esta ciudad, número del 30 de marzo de 1917.

131.—*Prólogo* al libro de don Manuel de Peñarrubia y Morenes, titulado *Nubes de Verano. Poesías Castellanas y Catalanas.* (Tarragona, imp. de José Pijoan, 1917.)

132.—*En el Centenario de fray Francisco.* Artículo publicado en el suplemento al núm. 1.387 de *El Correo Catalán,* periódico de Barcelona, en 8 de diciembre de 1917, en honor del Cardenal Ximénez de Cisneros. Reproducido en el periódico *El Castellano,* de Toledo, número 2.558, correspondiente al 19 de diciembre de 1917.

133.—*Rollos y picotas en la provincia de Toledo. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid en el día 22 de marzo de 1917.* Inserta en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* número del IV trimestre de 1917, pág. 238. (Se hizo tirada aparte.)

134.—*El Coleccionismo y "Coleccionismo".* Artículo

publicado en *Coleccionismo,* revista mensual madrileña, año VI, núm. 61, pág. 2, correspondiente a enero de 1918.

135.—*Pro Memoria.* Artículo publicado en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXII, cuaderno II, febrero de 1918, pág. 119. (Refiérese al reverendo padre Fidel Fita, director que fué de la Academia, a quien se dedicó el expresado número.)

136.—*Carta-Puebla de Cedillo, con algunos apuntamientos históricos acerca de esta villa toledana.* En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXIII, cuadernos II-IV, agosto-octubre, 1918, pág. 104. (Se hizo tirada aparte.)

137.—*La iglesia de la Vera-Cruz en Segovia.* En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXXIV, cuaderno IV, abril de 1919, páginas 297-305.

138.—*El Alcázar de Segovia, por el coronel de Artillería don Eduardo de Oliver-Copons.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXIV, cuaderno VI, junio 1919, páginas 510-521.

139.—*El pino de Formentor. Versión castellana de la célebre poesía catalana de mosen Miguel Costa y Llobera.* Publicado en *Voluntad,* revista de Madrid, año I, núm. 3 del 15 de noviembre de 1919.

140.—*El Castillo de Manzaneque.* Artículo publicado en *El Castellano,* diario de Toledo, en diciembre de 1919.

141.—*Nuestro homenaje a Quadrado.* Discurso pronunciado en la sesión regia celebrada en Madrid en 22 de junio de 1919. Publicado en el libro rotulado *Sociedad Española de Excursiones. Homenaje a don José María Quadrado* (Madrid, 1919), páginas 17-26.

142.—Carta a don Enrique Sánchez Torres acerca de dos libros que este escritor le había enviado; su fecha en Madrid, a 9 de julio de 1918. Publicada en el libro del mismo Señor Sánchez Torres, titulado *Viaje al Cielo empíreo. Ida y vuelta* (Madrid, 1919, pág. 23.

143.—*Prólogo al tratado compendioso de Arqueología y Bellas Artes,* por el padre Francisco Naval y Ayerve. En el tomo I (Madrid, 1920).

144.—*Cosas que fueron. La Iglesia de San Pedro, de Ocaña.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XXVIII, número del primer trimestre de 1920, pág. 32.

145.—*Un viaje regio interrumpido.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXVIII, II trimestre, 1920, pág. 72.

146.—*Las lágrimas de San Pedro.* Cuadro al óleo, original de José Ribera. En *Cultura Española,* revista de Madrid, año II, números 13 y 14, enero-febrero, 1920, pág. 77.

147.—*El claustro del ex Monasterio de Santa María la Real de Nueva.* En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXVI, cuaderno 5.°, mayo, 1920, pág. 385.

148.—*Ciencias Históricas,* por don Román Gregorio González y Martínez de Pinillos. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXVI, cuaderno 5.°, mayo, 1920, pág. 390.

149.—*La aristocracia y las letras o el archivo general de la Nobleza.* Nota incluída en el cuerpo de un artículo que, bajo aquel título, publicó don Clemente Calvo Iriarte en *La Correspondencia de España,* de Madrid, año LXXI, núm. 22.730, del 1.° de junio de 1920.

150.—*Catálogo de Artífices que trabajaron en Toledo y cuyos nombres y obras aparecen en los archivos de sus parroquias,* por don Rafael Ramírez de Arellano.

Toledo, Imp. provincial, 1920. Informe en el Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo LXXVIII, cuaderno 3.°, marzo de 1921, página 197.

151.—*Sobre el proceso histórico del antiguo arte mejicano.* En la *Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes,* año I, núm. 1, Madrid, 15 de abril de 1921, pág. 14.

152.—*De Arte retrospectivo. El relieve artístico en Palenque.* En la *Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes,* año I, núm. 2, Madrid, 15 de mayo de 1921.

153.—Artículo sin título, formando parte del rotulado *Un cuestionario y algunas respuestas. La solidaridad política de España y las repúblicas hispano-americanas.* En la *Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes,* año I, núm. 7. Madrid 12 de octubre de 1921.

154.—Breve conferencia dada a los socios de la Española de Excursiones en el Monasterio de Lupiana, en 10 de abril de 1921, como preparación de la visita hecha el mismo día por aquella Sociedad al citado Monasterio. Publicada por el C. de P. (El Conde de Polentinos), formando parte de su artículo *Excursión al Monasterio de Lupiana,* inserto en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXIX, tercer trimestre de 1921, pág. 215.

155.—*Una gran obra de aproximación hispanoamericana.* En la *Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes,* año I, núm. 9. Madrid 1921.

156.—*En el Cincuentenario de la muerte de mi abuelo y padrino el Vizconde de Palazuelos, alcalde que fué de Toledo.* Soneto. En la revista de Arte *Toledo,* año VII, núm. 178, de diciembre de 1921.

157.—*El Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesu-*

cristo, traducido al castellano por el ilustrísimo señor don Félix Torres Amat y publicado por el padre Carmelo Ballester Nieto, C. M. (Madrid, MCMXX); informe en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXX, cuaderno IV, abril 1922, pág. 305.

158.—*La obra patriótica de los "indianos".* En la *Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes,* año II, núm. 13 (Madrid, 15 de abril de 1921.)

159.—*El está conmigo. Eucarística.* (Versión castellana de una poesía catalana de Jacinto Verdaguer.) Hojita suelta con tres páginas de impresión. Imprenta de E. Maestre. Sin lugar ni año. (Se imprimió en Madrid en junio de 1922.)

160.—*Semblanza,* de Rafael Ceballos Escalera (en verso octosílabo asonantado). En el opúsculo festivo titulado *Antología de semblanzas líricas leídas en el almuerzo literario que la familia de Cedillo celebró el día 28 de diciembre de 1922 (festividad de las inocentes víctimas de Herodes,* pág. 6). Sin lugar ni año. (Se imprimió en Madrid en enero de 1923.)

161.—*El ramo de San Juan.* (Versión castellana de un romance de Jacinto Verdaguer.) En *La Estrella del Mar,* revista semanal ilustrada de Madrid, año IV, núm. 97, correspondiente al 24 de junio de 1923, y en *El Universo,* revista ilustrada de Madrid, año I, núm. 7 de 18 de junio de 1926.

162.—Artículo sin título, inserto en la revista *La Estrella del Mar,* para acompañar a un retrato de S. M. el Rey don Alfonso XIII. Madrid, año V, núm. 125, correspondiente al 24 de enero de 1924.

163.—*La "Fiesta de la Raza" no es un fin, sino un medio. En la Revista Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes.* Año III. Madrid, octubre 1924, número 18, página 97.

164.—*Monumentos toledanos. El Castillo de Montalbán.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XXXII, número del tercer trimestre de 1924, pág. 141.

165.—*La muerte del Cardenal Cisneros.* En la *Estrella del Mar,* revista de Madrid, año V, núm. 145, correspondiente al 24 de noviembre de 1924, pág. 684.

166.—*Salutación y recuerdo. A los antiguos alumnos del Colegio de Santo Domingo de Orihuela.* Romance octosílabo publicado en *El Colegio, revista de los antiguos y actuales alumnos,* que sale a luz en Orihuela (*Alicante*), año II, diciembre de 1924, núm. 4, página 84.

167.—*Una excursión a San Martín de Elines* (provincia de Santander). En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* núm. del primer trimestre de 1925.

168.—*Antigüedades toledanas. Malamoneda.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXXIII, 2.° trimestre de 1925.

169.—*Muerte de Santa Teresa.* Versión de una poesía catalana de Jacinto Verdaguer. Publicada en la obra *Homenaje a Santa Teresa de Jesús,* volumen XIV de la biblioteca *Lux* (Toledo, 1925), pág. 157.

170.—Breve artículo sin título, escrito con motivo de una campaña difamadora contra el Rey de España. En el volumen *Campaña justiciera de la Monarquía. Salvas de patriotismo. España, por Alfonso XIII* (sin pie de imprenta ni año, publicado en 1925, página 167).

171.—*Toledo, cabeza de España.* En *El Noticiero del Lunes,* periódico de Madrid, año I, núm. 5 del 1.° de febrero de 1926. Reproducido en *El Castellano,* diario de Toledo, año XXII, núm. 5.667, correspondiente al 3 de febrero de 1926 y en el folleto publicado por el Ayuntamiento de Toledo con el título de *Trabajos presentados a la información pública abier-*

ta para conocer las opiniones sobre los medios que deben adoptarse para conservar la riqueza artística de la ciudad, pág. 27. Toledo, sin fecha, pero impreso en abril de 1927.

172.—*Visión espiritual de tres momentos representativos de la lírica toledana.* Discurso pronunciado en la festividad de los juegos florales organizados por la Federación de Estudiantes Católicos de Toledo, en 8 de marzo de 1926. Publicado en forma de folleto en *El Castellano,* diario de Toledo, desde el número 5.702 del 5 de marzo de 1926, hasta el número 5.711 del 26 de los mismos mes y año.

173.—*Antigüedades toledanas. La "Ciudad de Vascos".* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXXIV, primer trimestre de 1926.

174.—*Una poesía mística de Pablo Verlaine.* En *Oro de Ley,* revista ilustrada de Valencia, año XI, número 267, del 30 de marzo de 1926.

175.—*La iglesia de San Juan de los Reyes, su claustro y edificio anexo en Toledo.* Informe. En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo LXXXVII, cuaderno II, abril-junio de 1926, página 458. (Se hizo tirada aparte.)

176.—*La Reconquista de Filipinas.* Trabajo leído en el teatro del Centro de Madrid el día 16 de mayo de 1926, en el acto organizado por el Comité hispanofilipino en honor de los aviadores señores Estévez, Gallarza y Lóriga. En *Raza Española,* revista de España y América, año VIII, números 91-92 (julio-agosto de 1926), pág. 9.

177.—Cuartillas escritas con motivo del homenaje tributado por la villa de Torre de Esteban Hambrán a su hijo ilustre don Isidoro García Flores. Publicadas en *La Imparcialidad,* periódico de Madrid, número del 6 de noviembre de 1926.

178.—Carta-prólogo al libro de don Agustín Serrano de

Haro, *Abentofáil y el Filósofo Autodidacto* (Guadix, 1926).

179.—*Santos Santiaguistas.* Artículo en *Oro de Ley,* revista ilustrada de Valencia, año XII, núm. 283, correspondiente al 28 de febrero de 1927.

180.—*La Arquitectura Franciscana en España.* En el volumen rotulado *Sociedad Española de Amigos del Arte. Exposición franciscana. VII Centenario de la muerte de San Francisco de Asís; Catálogo general ilustrado.* Madrid, mayo y junio 1927 Barcelona, 1927), pág. 117.

181.—*Versos de Verdaguer. San Francisco.* En *Raza Española,* revista de España y América, año 1927, número de mayo-junio de 1927, pág. 58.

182.—*Nota necrológica. Don Adolfo Menet.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXXV, III trimestre, 1927.

183.—*En el álbum de la señorita María Zulueta y Enríquez, hija de los Condes de la Puebla de Portugal. Una súplica del firmante a este álbum.* En *Imparcialidad,* periódico de Madrid, año VIII, número del 6 de noviembre de 1927.

184.—*La iglesia parroquial y ex colegial de Santa María de Talavera de la Reina.* En el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXXV, IV trimestre de 1927.

185.—*Las grandes colecciones publicadas por la Real Academia de la Historia. Discurso leído ante esta Corporación en la fiesta del Libro español de 1927.* En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XCII, cuaderno I, enero-marzo de 1928, páginas 334 a 401. (De este discurso se hizo tirada aparte.)

186.—*Custodias artísticas en la provincia de Toledo.* En *El Castellano,* diario de Toledo, número extraordinario publicado en el día del *Corpus,* 7 de junio de

1928 (sin paginación). Publicado en Madrid en los "Talleres Voluntad".

187.—*La musa de la historia en la poesía Moratiniana.* Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid; en *La Esfera, Ilustración mundial,* año XV, número 756; Madrid, 30 de junio de 1928, pág. 3 (con un (retrato del autor y un grupo fotográfico en que también aparece).

188.—*Ante el Centenario de una Santa.* En el opúsculo titulado *IV Centenario de la venerable doña Teresa Enríquez, "la loca del Sacramento"*, extraordinario de la revista *El último grito,* año III, números 17 y 18, Torrizos, marzo 1929.

189.—Brevísimo artículo sin título, publicado en *La Semana Católica,* revista religiosa de Madrid, año XLVIII, núm. 12, correspondiente al 23 de marzo de 1929, pág. 370. Apareció con este título, que no le había asignado el autor: *Reflexiones en la Semana Santa.*

190.—Breve discurso pronunciado en la Real Academia de la Historia en 9 de diciembre de 1928, con motivo de la visita hecha a la Academia por la Sociedad Española de Excursiones. Su texto, tomado al oído, está inserto en el artículo que con el título de *Visita a la Academia de la Historia* y firmado por la Redacción, se publicó en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* año XXXVII, primer trimestre de 1929, página 77.

191.—*El Cantar de los Cantares de Salomón, puesto en verso castellano por Ramón Ríos, O. S. B., prior de Nuestra Señora del Pueyo (Barbastro)*, con un prólogo de Eduardo Felipe Fernández de Castro, C. de la Real Academia de la Historia (sin lugar, 1928). En el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XCIV, correspondiente a enero-marzo de 1929, pág. 355.

192.—Discurso pronunciado en la Asamblea Nacional el día 6 de julio de 1929, con motivo de la discusión del Proyecto del Real decreto-ley sobre regulación de los contratos de arrendamiento de fincas rústicas. Publicado en el *Diario de las Sesiones de la Asamblea Nacional,* número 48, sesión plenaria celebrada el sábado 6 de julio de 1929, pág. 774 y siguientes.

193.—Breve suelto sin título, referente al conocimiento integral de la Península Hispánica por españoles y portugueses. Publicado en *Comercio, Industria, &, Turismo.* Organo de la Cámara Oficial de Comercio de España en Lisboa. Año I, boletín núm. 1.°, julio de 1929, pág. 16.

194.—*Monner Sans y la Cultura española.* Artículo publicado en el libro *La vida y la obra de Ricardo Monner Sans* (Buenos Aires, 1929), pág. 91.

195.—*Cómo debe llegarse a la normalidad constitucional.* Artículo inserto en *La Nación,* diario de Madrid, núm. 1.314, del sábado 28 de diciembre de 1930.

197.—*La Nobleza titulada y la poesía Castellana.* Apud. "Centro de Acción Nobiliaria. Ciclo de conferencias pronunciadas en el domicilio social de Madrid en los meses de enero a abril de 1930." Toledo, Sebastián Rodríguez, 1930.

198.—*Cisneros y su siglo,* por el padre Luis Fernández de Retana. (Informe oficial por el Conde de Cedillo. BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo XCVIII, 1931, pág. 19.

199.—Balisa, Paradinas, Melque de Cercos, Juarros de Valtoya. *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XXXIX, año 1931, págs. 1-17.

200.—San Miguel de Parraces, La Abadía de Parraces. *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XXXIX, año 1931, págs. 77-81.

201.—San García, aragoneses. *Boletín de la Sociedad*

Española de Excursiones, tomo XXXIX, año 1931, págs. 91-93.

202.—*Costumbres típicas.* Las fiestas de Santa Agueda en Hoyuelos. *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XXXIX, pág. 169, año 1931.

203.—*La labor de nuestros académicos correspondientes: Don Eloy García de Quevedo y su acción cultural burgalesa.* BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo C, cuaderno I (enero-marzo de 1932).

204.—*Hacia el cuadragésimo aniversario social. Boletín de la Sociedad Española de Excursiones,* tomo XL, año 1932, pág. 1.

205.—*Nota bibliográfica sobre los "Diálogos, cartas y discursos académicos, por don Antonio Cabanilles".* BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo CII, cuaderno II (abril-junio de 1933), pág. 440.

Obra inédita

Catálogo monumental de la provincia de Toledo.

En preparación

Relaciones topográficas de España. Relaciones de pueblos que pertenecen hoy a la provincia de Toledo, con notas, aumentos y apéndices.