CRONICA DE LA ACADEMIA

Defunción

- Sesión ordinaria del 28 de noviembre.

Los señores Sopeña, Romero de Lecea y González de Amezúa subrayan la condolencia de la Corporación por el fallecimiento de la insigne pianista Rosa Sabater en el trágico accidente aéreo de Mejorada del Campo.

Recepciones

- Sesión pública y solemne del 19 de noviembre.

En el Salón de Actos de la Academia, inaugurado con este motivo después de las obras de ampliación y reforma llevadas a cabo, se celebra Junta pública y solemne para dar posesión de la medalla número 24 al nuevo Académico numerario D. Luis García-Ochoa Ibáñez, contestándole en nombre de la Corporación D. Enrique Lafuente Ferrari.

- Sesión pública y solemne del 20 de noviembre.

En el Salón de Actos de la Academia se celebra Junta pública y solemne para dar posesión de la medalla número 44 al nuevo Académico numerario D. Cristóbal Halffter Jiménez-Encina, contestandole en nombre de la Corporación D. Ramón González de Amezúa.

- Sesión pública y solemne del 4 de diciembre.

En el Salón de Actos de la Academia se celebra Junta pública y solemne para dar posesión de la medalla número 30 al nuevo Académico numerario D. Antón García Abril, contestándole en nombre de la Corporación D. Antonio Fernández-Cid.

Premio "José González de la Peña", Barón de Forna

- Sesión ordinaria del 12 de diciembre.

A propuesta de la Comisión de Administración, se acuerda conceder el Premio «José González de la Peña», Barón de Forna, al señor Conde de Yebes, de la Sección de Escultura.

Homenajes

- Sesión ordinaria del 3 de octubre.

Sobre el homenaje a D. Federico Marés con motivo de su nonagésimo cumpleaños.

- Sesión ordinaria del 17 de octubre.

Homenaje a D. Andrés Segovia, organizado por el XXV Concurso Internacional de Guitarra de Radio Francia.

● Sesión ordinaria del 31 de octubre.

Los señores Chueca y Cervera se refieren al homenaje tributado a D. Federico Marés, en Barcelona, con motivo de su nonagésimo aniversario.

El señor Director alude en términos laudatorios a la reciente exposición de D. Joaquín Vaquero, en Gijón.

● Sesión ordinaria del 19 de diciembre.

Se informa acerca del acto-homenaje en honor de D. Carlos Fernández Casado, con ocasión de su nombramiento de Colegiado Mayor del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; del ingreso de D. José Hernández Díaz como Miembro de erudición en Bellas Artes en la Real Academia de Medicina de Sevilla y de la conferencia de Monseñor Sopeña a los Diputados y Senadores en la Cámara Baja.

Homenaje a D. Ernesto Halffter en la Fundación Juan March.

Felicitaciones

● Sesión ordinaria del 10 de octubre.

Felicitación a D. Carlos Fernández Casado por el viaducto que lleva su nombre en la autopista de Campomanes.

● Sesión ordinaria del 28 de noviembre.

Felicitación a D. Francisco Lozano por su reciente nombramiento de Hijo Adoptivo de Játiva.

Nombramientos

● Sesión ordinaria del 17 de octubre.

Se acepta, por unanimidad, la propuesta de D. Carlos Romero de Lecea nombrando Académica de Honor a Su Majestad Doña Sofía de Grecia, Reina de España.

● Sesión ordinaria del 31 de octubre.

Se designa a D. Ernesto Halffter representante de la Academia en los Jurados calificadores del «Premio Especial de carácter Nacional P. Antonio Soler para Empresas Fonográficas» y «Premios Nacionales para Empresas Fonográficas» de 1983.

A propuesta del señor Director se acuerda la designación de una ponencia, compuesta por los señores Chueca, Azcárate y Díez del Corral, referente al estudio del Proyecto de Ley para la Defensa del Patrimonio Histórico Español.

● Sesión ordinaria del 14 de noviembre.

Nombramiento de D. Juan José Martín González, Académico correspondiente en Valladolid, incorporado a la Academia Nacional de Bellas Artes de Lisboa.

● Sesión ordinaria del 21 de noviembre.

Nombramiento de D. Leopoldo Querol Roso Presidente de Honor Vitalicio del Certamen Internacional de Guitarra «Francisco Tárrega».

● Sesión ordinaria del 19 de diciembre.

Se designa representante de la Academia en el Patronato del Museo de Morera, de Lérida, al Académico correspondiente D. Fernando Beneu Companys.

La Academia queda enterada, por carta del Marqués de Mondéjar enviada al Consejero-Gerente del Patrimonio Nacional y remitida por éste al señor Director, de la conformidad de S. M. la Reina respecto del nombramiento de Académica de Honor de la Corporación.

Comisiones

● Sesión ordinaria del 3 de octubre.

Examinados cuarenta y siete expedientes por la Comisión Central de Monumentos.

● Sesión ordinaria del 7 de noviembre.

Examinados cincuenta y tres expedientes por la Comisión Central de Monumentos.

● Sesión ordinaria del 14 de noviembre.

Examinados por la Sección de Música veintiún expedientes de dispensa de titulación académica.

● Sesión ordinaria del 5 de diciembre.

Examinados cincuenta y dos expedientes y un escrito del Patronato de la Alhambra y el Generalife por la Comisión Central de Monumentos.

● Sesión ordinaria del 19 de diciembre.

Se acuerda que mientras no se lleve a cabo la proyectada reforma del Reglamento se considere prorrogada la vigencia de las Comisiones del año anterior.

Reunida la Comisión restringida de Calcografía, se informa sobre la incorporación del señor García-Ochoa a la misma, edición de *La Tauromaquia* y preparativos de la exposición de Roma.

Biblioteca

Recibidas con destino a la Biblioteca, y en las sesiones que se indican, las siguientes publicaciones:

● Sesión ordinaria del 17 de octubre.

Un ejemplar, editado por el Ayuntamiento de Granada, del *Hymnus Hispanicus*, así como del manuscrito del poeta granadino Antonio Carvajal.

● Sesión ordinaria del 31 de octubre.

Entregada por D. Luis Cervera Vera *Miscelánea*, dedicada por la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge a su Presidente, D. Federico Marés.

● Sesión ordinaria del 7 de noviembre.

Entregados por D. José Hernández Díaz: *El Retablo sevillano del Rena-*

cimiento: análisis y evolución (1560-1629). Y cinco volúmenes publicados recientemente en Sevilla.

● Sesión ordinaria del 5 de diciembre.

Entregado por Monseñor Sopeña un ejemplar de *El Wagner de las ideologías. Nietztche-Wagner*, por Eduardo Pérez Maseda.

● Sesión ordinaria del 19 de diciembre.

Don José Antonio Domínguez Salazar entrega un ejemplar de la publicación comprensiva de las obras arquitectónicas realizadas desde 1942 a 1965 primero por el propio donante y desde 1966 a 1982 por un equipo de arquitectos de ámbito familiar encabezado por el propio Académico y en colaboración con sus hijos José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo.

Enviado por su autor, D. Rafael Puertas Tricas, *Excavaciones arqueológicas en Lacipo (Casares, Málaga)*.

Préstamo

● Sesión ordinaria del 14 de noviembre.

Se accede al préstamo de trece obras de la Academia para la exposición «El bodegón español desde el siglo XVI a Goya», en el Museo del Prado, y del cuadro de Eugenio Lucas *Corrida de toros en un pueblo*, al Museo Camón Aznar, de Zaragoza.

Elecciones

● Sesión ordinaria del 21 de noviembre.

Se acuerda abrir un plazo, que se cerrará el día 9 de enero, para la presentación de propuestas de Académicos correspondientes.

● Sesión extraordinaria del 28 de noviembre.

Elegido Académico numerario Don Gratiniano Nieto Gallo, cubriendo la vacante causada por fallecimiento de Don Xavier de Salas.

● Sesión extraordinaria del 19 de diciembre.

Es elegido Bibliotecario de la Academia D. José Antonio Domínguez Salazar.

Es elegido Censor de la Academia D. Luis Cervera Vera.

Obras en la sede propia de la Academia

● Sesión ordinaria del 3 de octubre.

El señor Director informa cumplidamente sobre el estado actual de las obras de la Academia, de los avances registrados en el traslado e instalación durante los últimos meses y su confianza de que en fecha próxima pudieran quedar acomodadas todas las dependencias corporativas a excepción del Taller de Vaciados.

Se refiere asimismo a la fundada es-

peranza de reforzar el dispositivo de seguridad de la Academia mediante el servicio de la Guardia Civil.

Se acuerda autorizar a la Comisión del Museo para la traslación del mismo desde su emplazamiento provisional en Recoletos a la sede propia de la Academia.

● Sesión ordinaria del 31 de octubre.

Sobre el traslado de las piezas conservadas en el Taller provisional de Vaciados de la calle de Atocha.

● Sesión ordinaria del 21 de noviembre.

El señor Lafuente Ferrari interviene para subrayar la reintegración de la Academia en su mayor parte a la sede propia, rompiendo —dice— el maleficio que parecía pesar sobre el ansiado retorno. Con este motivo, no quería dejar de expresar su felicitación a la Mesa en nombre de todos por la afortunada gestión a su cargo. El señor Director agradece tan cumplidas palabras, reiterando su deseo de dar término a la completa instalación pendiente.

● Sesión ordinaria del 5 de diciembre.

El señor Director da cuenta de la gestión llevada a cabo cerca de la Dirección General de la Guardia Civil, resuelta felizmente, lo que permitirá contar con la presencia de dos números del benemérito Instituto para atender diariamente al servicio de vigilancia y protección del edificio.

Academia Española de Roma

● Sesión ordinaria del 31 de octubre.

Sobre la proyectada exposición de «Goya y su tiempo», que se celebrará en Roma y posteriormente en otras ciudades europeas.

Informe de D. Venancio Blanco sobre las actividades relativas a dicha Academia.

● Sesión ordinaria del 5 de diciembre.

Informe verbal de D. Venancio Blanco sobre la Academia Española de Bellas Artes de Roma.

● Sesión ordinaria del 12 de diciembre.

Don Venancio Blanco se refiere a la conversación sostenida con el Director General de Relaciones Culturales sobre invitación y permanencia en la Academia de Roma de artistas, investigadores y conferenciantes.

El señor Chueca informa acerca de la reunión celebrada en la mañana del mismo día por el Patronato de la Academia de Roma. Por estimarlo conveniente, se han designado en calidad de asesores a los señores: García-Ochoa, por Pintura; Vassallo, por Escultura; Blanco Soler, por Arquitectura; Halffter (D. Ernesto), por Música, y D. Jesús Fernández Barrio, por Grabado.

Asuntos varios

● Sesión ordinaria del 3 de octubre.

Con motivo de cumplir setenta años nuestro querido y abnegado Oficial

Mayor, D. Cándido Salinero, se acuerda determinar la oportuna conmemoración en justo reconocimiento a su plena dedicación a la Academia.

● Sesión ordinaria del 10 de octubre.

Se comunica el acuerdo del Ayuntamiento designando representante del mismo en la Comisión Central de Monumentos al Concejal D. Luis Eduardo Cortés Muñoz.

Concesión del Premio Nacional de Música a D. Ernesto Halffter y a Don Eduardo del Pueyo.

Nombramiento de D. José María de Azcárate y D. Cristóbal Halffter para el Patronato del Museo del Prado.

Intervención de los señores Chueca, Domínguez Salazar y Director sobre la desdichada restauración del Convento de las Carboneras de la capital.

● Sesión ordinaria del 17 de octubre.

Sobre la restauración de la fachada del Convento del Corpus Christi, vulgo Carboneras, de la capital.

Sobre la proyectada ampliación de dos plazas de Académicos reservadas a las artes de la Imagen.

● Sesión ordinaria del 24 de octubre.

Previa deliberación, se acuerda encargar a D. Enrique Segura —en razón a su antigüedad, después de D. Luis Mosquera— el retrato del Monarca.

Los señores D. Alvaro Delgado y Don Juan de Avalos ofrecen a la Academia el cuadro y medallón en bronce, respectivamente, representando al propio Monarca.

● Sesión ordinaria del 31 de octubre.

Don Juan de Avalos ratifica su ofrecimiento de cesión del instrumental de su estudio al taller de la Academia.

● Sesión ordinaria del 21 de noviembre.

Presentación del número 56 de la Revista de la Academia.

El señor Vassallo Parodi informa cumplidamente de su asistencia, en representación de la Academia, a la inauguración de la exposición antológica de obras de Victorio Macho, en Palencia.

● Sesión ordinaria del 28 de noviembre.

Entrega del retrato de D. José Camón Aznar, por D. Alvaro Delgado, con destino al Museo de la Academia.

● Sesión ordinaria del 5 de diciembre.

Don Cristóbal Halffter se interesa por el destino de las obras de los artistas becados hace años y acerca del proyecto de ley de propiedad intelectual, llamando la atención, al mismo tiempo, sobre el hecho de que en el extranjero los Académicos suelen tener un trato preferente, disfrutando de ciertas ventajas o beneficios, como el pasaporte diplomático y la desgravación de impuestos, que interesaría aplicar en España.

● Sesión ordinaria del 12 de diciembre.

A propuesta de la Sección de Escultura, se acuerda designar candidato de la Academia para el Premio «Antonio Feltrinelli» de Escultura a D. Venancio Blanco, quien manifiesta su profunda gratitud por dicho acuerdo.

El señor Director presenta la medalla conmemorativa del centenario de Picasso, enviada por el Alcalde de Málaga.

E. P. C.