Coup d'œil sur la Littérature espagnole depuis la fin du dix-septième siècle jusqu'à nos jours.

Un Mr. Ticknor, littérateur connu à Paris qui s'est adonné particulièrement à l'étude de l'espagnol, vient de faire paraître un général ouvrage dans lequel il offre un tableau ~~[illegible]~~ de la littérature espagnole, plein d'exactitude et de vérité, ce n'est pas nous dans l'intention de contredire Mr. Ticknor, où de relever les opinions que nous prêtons la plume. Mr. Ticknor a rempli sa tâche d'historien ~~[illegible]~~ impartial et de judicieux critique. Mais en embrassant un cadre ~~pour~~ trop vaste peut-être et en nous offrant une espèce de panorama de la littérature espagnole, il s'est arrêté précisément à une époque qui avait assigné un peu moins de valeur, puisque celui ~~[illegible]~~ la plus rapprochée de nos jours, c'était elle qui devait exercer à ses lecteurs un plus profond intérêt. Qui lirait l'ouvrage de Mr. Ticknor le demanderait avec impatience et curiosité, si la littérature espagnole dont il ~~[illegible]~~ nous la renaissance à la fin du 18ème siècle, n'avait pas eu assez de force pour se soutenir au moins, pourquoi même elle ne l'aurait pas eue pour croître et s'agrandir. Nous croyons de remplir cette lacune, qu'il a laissée dans ses 400 pages, où par une matière extrême exigeant de lettres des incapabilités inventés, où par la difficulté qu'il a ~~[illegible]~~ rencontrée toujours un étranger pour classer et apprécier à juste ~~[illegible]~~ le mérite d'auteurs, sur lesquels le public même n'a pas encore ~~[illegible]~~ prononcé.

~~[illegible]~~

La littérature a partagé toujours dans tous les pays la chance heureuse ou malheureuse de la politique. La décadence qui depuis Philippe V attaqua dans cette la Espagne, ne fit pas moins sentir dans la littérature, et au commencement du siècle XVII nous ne trouvons plus que quelques indications et nous pouvons juger par ce leurs ouvrages l'état ancien et moyen et Rivadeneyra ~~[illegible]~~ jusque les [illegible] de notre siècle d'or, s'amusent pour l'honneur à leur insistance que leur dépite l'espérance nous conduisons dans l'originalité pour nous; mais des fois ailleurs ~~[illegible]~~ ayant perdu le sens de nature leurs défauts par ~~[illegible]~~ beaucoup plus ne gâtaient ailleurs, leur le mérite de rendre leur entreprises du drame original espagnol. ~~[illegible]~~ comme il avait toujours, ~~[illegible]~~ on attribua à l'art, les défauts de ceux qui le cultivaient.

Mais comme dans l'apothéose qui suit le déguisement et le déménagement quand quelques préceptes commencent à entamer une autre détention : l'influence politique que sur l'Espagne exerçait depuis longtemps la France devait nous faire deviner qu'avec notre ~~[illegible]~~ prépondérance politique nous avions aussi pour elle une prépondérance littéraire : la cour de Versailles nous imposa la langue et la littérature calme, réglée, pompeuse et romaine, mais affaiblie de la pétrarque à la Louis XIV.

Apollo et Dieu furent les pouvoirs qui avaient forgé la ~~[illegible]~~ nouvelle monarchie, ils commencèrent par donner le précepte ~~[illegible]~~ qui fut suivi exactement par l'exemple. Deux tragédies Romaine et Espagnole, et Virginie ~~[illegible]~~ ont leur mérite à la nouveauté et aux allusions politiques dont elle contient et remplit plutôt qu'à leur mérite intrinsèque. ~~[illegible]~~ Vint après trente quatre ans de jeux de ~~[illegible]~~ comédie. Les ouvrages tirent le ~~[illegible]~~ de guerre, qui réveillaient tous si peu les sentiments de notre ancienne bravoure : des petites disputes adoucissent