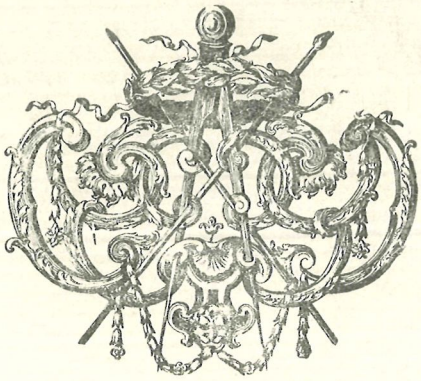
ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1975* NUM. 41

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

ESTA PUBLICACION SE HACE CON CARGO

A LA FUNDACION DEL

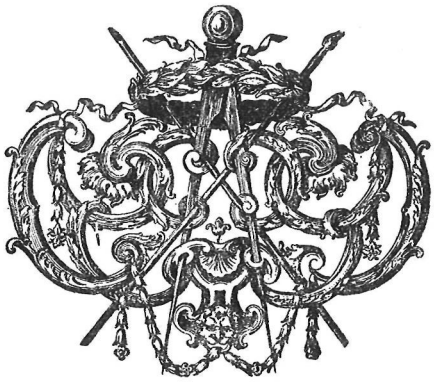
EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA

DEPÓSITO LEGAL: M. 6264.—1958

Sucs. J. Sánchez de Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16 - MADRID

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1975* NUM. 41

SUMARIO

NECROLOGÍA:

PÁGINAS

RECORDANDO AL EXCMO. SR. MARQUÉS DE BOLARQUE:

I. Necrología escrita por el Secretario Perpetuo Monseñor Federico Sopeña ... 7
II. Necrología escrita por el Bibliotecario Perpetuo Don José Subirá ... 9

MARQUÉS DE LOZOYA: *Dos acontecimientos sumamente trascendetales* (Discurso) ... 13
FERNANDO CHUECA: *El problema de las ciudades históricas* (Discurso leído por el Académico D. Fernando Chueca en la sesión extraordinaria celebrada con motivo del Día Mundial del Urbanismo 5 de noviembre de 1973) ... 17
ANTONIO GALLEGO: *Catálogo de los dibujos de la Calcografía Nacional* (Continuación) ... 31

INFORMES Y COMUNICACIONES:

EMILIO OROZCO DÍAZ: *El antiguo Colegio de Gramática y Música de Granada* ... 67
FEDERICO MARÉS DEULOVOL: *La Montaña Santa de Montserrat* ... 68
MARQUÉS DE LOZOYA: *La Basílica Pontificia de San Miguel, de Madrid* ... 71
FERNANDO CHUECA GOITIA: *La ciudad de Murcia* ... 71
FEDERICO MARÉS DEULOVOL: *La ciudad de Tortosa (Tarragona)* ... 73
MARQUÉS DE LOZOYA: *La Ermita de la Virgen del Barrio y el Palacio de Navares de las Cuevas (Segovia)* ... 75
XAVIER DE SALAS BOCH: *El Palacio de los Golfines de Arriba, en Cáceres* ... 76
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ: *La ciudad de El Arahal (Sevilla)* ... 77
MANUEL VÁZQUEZ SEIJAS: *El Monasterio Cisterciense de Ferreira de Patón, en Monforte de Lemos (Lugo)* ... 78
MIGUEL ARANDA GARCÍA: *El antiguo hospital de San Francisco, en Monzón (Huesca)* ... 78
RAMÓN GONZÁLEZ DE AMEZÚA: *El órgano barroco del siglo XVIII existente en la parroquia de Santa Marina la Real, de León* ... 79
JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ: *La villa de Vejer de la Frontera (Cádiz)* ... 80

CRÓNICA DE LA ACADEMIA ... 81

BIBLIOGRAFÍA:

Libros ... 91
Revistas ... 94

ADVERTENCIA

La *Librería Científica Medinaceli*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, está encargada de la administración, suscripción y venta de colecciones y números atrasados de ACADEMIA, siendo la suscripción anual de 400 pesetas en España y 500 en el extranjero.

Se hallan a la venta todos los números semestrales, desde 1951 hasta 1954, y desde 1958 en adelante; y además un número trienal, correspondiente a 1955 - 1957. Cada número suelto se puede adquirir por 200 pesetas en España y por 250 en el extranjero, excepción hecha del número trienal, que cuesta el doble. Diríjanse los pedidos a

LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI
Duque de Medinaceli, 4. — Madrid - 14 (España)

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

	Ptas.
ANALES DE LA REAL ACADEMIA (San Sebastián, 1949)	50
CARLO MARATTI, Cuarenta y tres dibujos de tema religioso, por **Víctor Manuel Nieto Alcalde** (con 30 láminas)	50
CATALOGO DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL, por **Luis Alegre Núñez.**	150
CATALOGO DE LOS DIBUJOS, por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	90
CATALOGO DE LAS PINTURAS, por **Fernando Labrada**	55
CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	25
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. (Carpeta con ocho láminas grabadas, por **Galván** y texto.)	750
Lámina suelta	150
CUARENTA DIBUJOS ESPAÑOLES, por **Diego Angulo Iñiguez**	60
DE LA PINTURA ANTIGUA, por **Francisco de Holanda** (1548)	100
DICCIONARIO HISTORICO de los más ilustres Profesores de las Bellas Artes en España, compuesto por **D. Agustín Cean Bermúdez** y publicado por la Real Academia de San Fernando. Edición facsímil de la impresa en 1800 (6 volúmenes)	600
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, por **Jusepe Martínez,** con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Vicente Carderera ...	100
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA (1859 a 1866).	60
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por **J. Muñoz Morillejo**	250

	Ptas.
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **Oñate**	40
GOYA. (Carpeta de cinco láminas a todo color y texto en tres idiomas.)	1.000
Lámina suelta	200
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por **Fernando Araújo** ...	100
INVENTARIO DE LAS PINTURAS de la Real Academia, por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	50
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por **José Gabriel Navarro**	200
LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de **Francisco Goya.** Album de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	
LOS PROVERBIOS, de **Francisco Goya.** Album de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, por **José Caveda.** Dos tomos ...	250
NECROPOLIS DE CARMONA, por **J. de la Rada y Delgado**	100
REJEROS ESPAÑOLES, por **Emilio Orduña y Viguri.** "Premio Guadalerzas" de la Academia:	
Rústica	150
Encuadernado	250
TEORIA Y ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **J. de Manjarrés.**	50
VEINTISEIS DIBUJOS BOLOÑESES Y ROMANOS DEL SIGLO XVII, por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	50
ACADEMIA. La tercera época de esta Revista semestral inició su publicación en 1951.	

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

CALVO SOTELO, 20 - TELEFONO 276 2564

Abierto todo el año, de diez a una y media y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media.

Entradas: Días laborables, 10 pesetas. Domingos y festivos, 7 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 247 7921

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media mañana y de tres a seis y media tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Entradas: Días laborables, 10 pesetas. Domingos y festivos, 7 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

CALVO SOTELO, 20 - TELEFONO 276 2573

Abierta todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a una y media mañana y de tres a seis y media tarde.

Entrada gratuita. Venta al público de grabados originales.

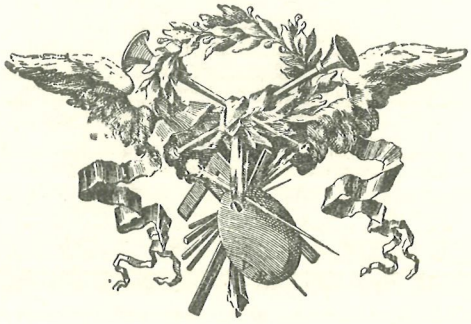
TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 221 4452

Abierto todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a una mañana y de tres a siete tarde.

Entrada gratuita. Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 222 0046

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.