ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1959* NUM. 9

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

ESTA PUBLICACION SE HACE CON CARGO

——— A LA FUNDACION DEL ———

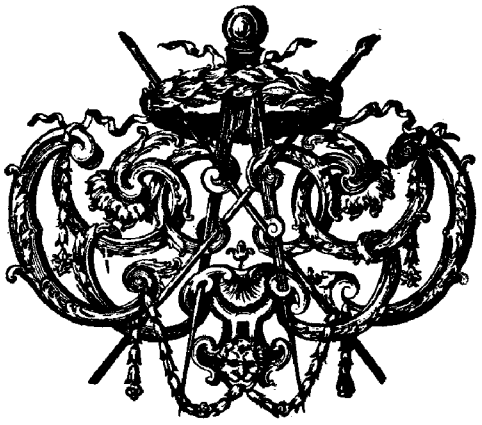
EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA

DEPÓSITO LEGAL: M. 6.264.—1958

Sucs. de J. Sánchez Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16. - MADRID

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1959* NUM. 9

S U M A R I O

Págs.

FRANCISCO J. SÁNCHEZ CANTÓN: *Las Bellas Artes en el reina- de Fernando VI* 5

ENRIQUE LAFUENTE FERRARI: *En el aniversario de Ramón Stolz* 25

MAGNUS GRÖNVOLD: *Hugo Birger: Un pintor enamorado de España* 47

INFORMES Y COMUNICACIONES:

LUIS MOYA: *Un trozo de muralla en Palma de Mallorca.* 67

CÉSAR CORT: *Organización de las ciudades americanas antes y después de la colonización* 69

MIGUEL OLIVA PRAT: *Las ruinas de la iglesia de Santa María de Rosas (Gerona)* 71

LUIS MOYA: *El templo parroquial de San Antonio de la Florida, de Madrid* 74

IGNACIO VILLALONGA CASAÑÉS: *Iglesia de San Miguel de la Seo de Urgel* 76

JOAQUÍN MARÍA DE NAVASCUÉS: *Declaración de Paraje pintoresco de Ciurana (Tarragona)* 78

CÉSAR CORT: *El palacio de Parcent, en Valencia* 79

CRÓNICA DE LA ACADEMIA 81

BIBLIOGRAFÍA 103

A D V E R T E N C I A

La *Librería Científica Medinaceli*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha encargado de la administración, suscripción y venta de colecciones y números atrasados de ACADEMIA, siendo la suscripción anual de 100 pesetas en España y 150 en el extranjero.

Se hallan a la venta todos los números semestrales, desde 1951 hasta 1954, y desde 1958 en adelante; y además un número trienal, correspondiente a 1955-1957. Cada número suelto se puede adquirir por 50 pesetas en España y por 75 en el extranjero, excepción hecha del número trienal, que cuesta el doble. Diríjanse los pedidos a

LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI

Duque de Medinaceli, 4. — Madrid - 14 (España).

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

	Ptas.
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, por **Jusepe Martínez,** con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Vicente Carderera ...	100
DE LA PINTURA ANTIGUA, por **Francisco de Holanda** (1548)	100
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por **Fernando Araújo** ...	100
NECROPOLIS DE CARMONA, por **J. de la Rada y Delgado**	100
TEORIA Y ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **J. de Manjarrés.**	50
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **Oñate**	40
REJEROS ESPAÑOLES, por **Emilio Orduña y Viguri.** "Premio Guadalerzas" de la Academia:	
Rústica	150
Encuadernado	250

	Ptas.
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por **José Gabriel Navarro**	200
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por **J. Muñoz Morillejo**	250
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, *por* **José Caveda.** *Dos tomos* ...	250
ANALES DE LA REAL ACADEMIA (San Sebastián, 1949)	50
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA (1859 a 1866).	60
LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de **Francisco Goya.** Album de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	18.000
LOS PROVERBIOS, de **Francisco Goya.** Album de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	12.000
ACADEMIA. La tercera época de esta Revista semestral inició su publicación en 1951.	

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 25 73

Abierto todo el año, de diez a una y media mañana y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media mañana.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 47 79 21

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media y de tres a seis tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 35 24

Abierta de diez a dos mañana, excepto los meses de julio y agosto.

Venta al público de reproducciones de las obras existentes.

TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 44 52

Abierto de diez a una y media.

Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 00 46

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.