B I B L I O G R A F I A

LIBROS

AGUILAR, RAFAEL.

Nuevos datos para la biografía de Palomino. Bujalance. Centro Coordinador de Bibliotecas. [Arenas, Imp.]. 1958. 38 págs. 22 cms. Rúst.

«Cuadernos de la Bib. Municipal de Bujalance», núms. 1-2.

ALBERT BERENGUER, ISIDRO.

Grabadores de Alicante y su provincia. Alicante. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. 1958. 27 páginas.—21 cms. Rúst.

ALMARCHA, LUIS.

Discurso de clausura de la primera semana nacional de arte sacro, por el Excelentísimo Sr. Obispo de León, Dr. ————. 15-20 agosto 1958. 10 págs.—21,5 cms.

ANGULO IÑIGUEZ, DIEGO.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *La arquitectura neoclásica en Méjico.* Discurso leído por el Excelentísimo Sr. D. ———— el día 30 de noviembre de 1958, en su recepción pública, y discurso de contestación del Excelentísimo Sr. D. Modesto López Otero. [1958]. [Gráficas González]. 38 págs.—24,8 cms. Rúst.

AZCARATE, JOSÉ MARÍA DE.

Ventura Rodríguez y el Real Colegio de Cirugía de Barcelona. Santiago de Compostela. [La Coruña, Imp. Edit. Moret]. 1955. 36 págs. + láms. II-V.—24,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte de los «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses» del Patronato «J. M.ª Cuadrado.» Año MCMLV.

CALLEJO, CARLOS.

El monasterio de Guadalupe, por ————. Madrid. Ed. Plus Ultra, S. A. 1958. 168 páginas + 1 hoja.—22 cms. Rúst.

De «Los Monumentos Cardinales de España».

CANTARELL PUJADAS, PEDRO.

Preludio del Funicular del Tibidabo, de las «Memorias» de ————. [Barcelona, Gráficas Aramar]. [1958]. 1 lám. + 77 páginas.—24 cms. Rúst.

Grabados intercal.

Dedicat. autógrafa.

CASTELLO VILLENA, MIGUEL.

Artistas de las hogueras de Alicante. Alicante. Comisión Provincial de Monumentos. [Tall. de Sucs. de Such, Serra y Compañía]. 1958. 91 págs.—21,5 cms. Rúst.

CATALOGO

Instituto «Diego Velázquez». Fichero de Arte Antiguo. Monumentos Españoles. ———— *de los declarados histórico-artísticos.* Segunda edición, revisada y ampliada por José M.ª de Azcárate. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. [Blass, S. A. Tip.]. 1953. 3 vols.—17 cms. Tela.

Grabados intercal.

EXPOSICION DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORANEO. MADRID, 3 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1958.

Sala de Exposiciones de la Dirección Ge- Bellas Artes. *Los grabados de las ediciones de la Rosa Vera.* [Barcelona]. (S. A. D. A. G.). Grab. de Jaime Pla. 1958. 8 hojas + 6 láms.—21 cms. Rúst.

GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE.

Instituto Amatller de Arte Hispánico. *Los desastres de la guerra, de Goya, y sus dibujos preparatorios.* Estudio preliminar y notas por E. Lafuente Ferrari. Barcelona. [Tip. de C. A. D. A. G.]. 1952. 192 páginas + láms. 1-83 + 3 lám. + 1 hoja.—28,5 cms. Hol.

Ejemplar núm. 358.

GRAHIT Y GRAU, José.

Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Barcelona. *Memoria* de su actuación durante el año 1955, redactada por el secretario de la Corporación, D. ————. Barcelona. Imp. Borrás. Escudillers Branchs. 1956. 17 págs.—24,5 cm. Rúst.

GUERRERO LOVILLO, José.

Miniatura gótica castellana. Siglos XIII y XIV, por ————. Sevilla, Instituto «Diego Velázquez». Madrid. Blass, S. A. Tipografía. 1956. 42 págs.+láms. 1-48.—23 cms. Cart.

De «Artes y Artistas».

HERNANDEZ PERERA, Jesús.

Escultores florentinos en España, por ————. Madrid. Instituto «Diego Velázquez», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. [Blass, S. A. Tip.]. 1957. 39 págs. + láms. 1 a 48.—23 cms. Cart.

De «Arte y Artistas».

HOMENAJE

———— *a José Moreno Carbonero en el primer centenario de su nacimiento.* Málaga. Caja de Ahorros. [Tall. Gráf. de la Excma. Diputación]. 1958. 66 págs., con 1 lám. + 4 hoj. + 12 láms.—24 cms. Rúst.

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

El Plan de Badajoz. [Madrid]. [Edit. Secretaría Gestora del Plan de Badajoz]. [Gráficas E. Casado]. [1958]. 212 págs.—28,5 cms.—Rúst.

Grabados intercal. en col.

INVENTARIO

———— *de los cuadros pictóricos existentes en el Palacio de la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante.* Alicante. Tall. Sucs. de Such, Serra y Compañía. 1956. 30 págs.—21,5 cms. Rúst.

LOPEZ JIMENEZ, José CRISANTO.

Escultura mediterránea. Problemas de la imaginería dieciochesca del Sudeste de España, por ————. Valencia. Suc. de Vives Mora. Artes Gráficas. 1958. 17 págs. + 1 hoja.—24 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Anales del Centro de Cultura Valenciana».

LOPEZ JIMENEZ, José CRISANTO.

La Orden Hospitalaria de Sancti Spiritus. (S. l. S. i). 1958. 23 págs. + 2 láms.—22,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Revista da Universidades Católica de Sao Paulo». Vol. XV. Junio de 1958. Fasc. 26 (págs. 64-84).

LOPEZ JIMENEZ, José CRISANTO.

Pintores y escultores barrocos valencianos en Murcia, por el Dr. ————. Valencia. [Sucs. de Vives Mora. Artes Gráficas]. 1956. 20 págs.—24 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Anales del Centro de Cultura Valenciana».

LOPEZ DE TORO, José.

Real Academia de la Historia. *Perfiles humanos de Cisneros. (Trayectoria de una biografía.)* Discurso leído el día 9 de noviembre de 1958, en la recepción pública del Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón. Madrid. [Tall. Gráf. Escelicer, S. A.]. 1958. 96 págs.—24,5 cms. Rúst.

MANALT, Francisco.

——— (*S. XVIII.*) Sonatas *I-II para violín y piano.* Transcripción por el P. José A. de Donostia, O. M. C., con un estudio preliminar de José Subirá. Barcelona, Instituto Español de Musicología. [A. Boileau Bernasconi]. 1955. 27 págs. (mús.). — 31 centímetros. Rúst.

«Música Hispana», V, Serie C; «Música de Cámara», 2.

MARQUES CASANOVAS, Jaime.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato de la Excma. Diputación Provincial de Gerona. *La fachada de la catedral de Gerona,* por ———. (S. l. S. i. S. a.). 36 págs. + láms. II.V. — 24,5 cms. Rústica.

Es tirada aparte de los «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», del Patronato «J. M.ª Cuadrado.» Año MCMLV.

MARTIN, Enriqueta.

International Institute for Girls in Spain. *Catálogo de la Biblioteca.* Madrid, Artes Gráficas Benzal. 1955. 235 págs.—21,5 cms. Rústica.

MATHEU MULET, Pedro Antonio.

Palma de Mallorca Monumental, por ———. Madrid, Edit. Plus Ultra. [Talleres Aldus, S. A.]. [1958]. 156 págs. + 1 hoja.—22 cms. Cart.

Grabados intercal.

«Los Monumentos Cardinales de España», XX.

MELON Y RUIZ DE GORDEJUELA, Arnondo.

Real Academia de la Historia. *Los modernos nomenclatores de España (1857-1950).* Discurso leído en la recepción pública el 19 de octubre de 1958 por ——— y contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Javier Sánchez Cantón. Madrid. Artes Gráficas Clavileño, S. A. 1958. 99 págs. 25 cms. Rústica.

MENENDEZ PIDAL, Gonzalo.

Discurso leído ante la Real Academia de la Historia por ——— y contestación de D. Manuel Gómez Moreno. Madrid, 29 de junio de 1958. Madrid. Tall. Tip. de la Ed. Espasa-Calpe, S. A. 1958. 56 págs.—24,5 cms. Rúst.

Grabados intercal.

OKKONEN, Onni.

El arte finlandés, por ———. Helsinki. Editorial Werner Söderström Osakeyhtio. [S. a.]. 18 págs. + láms. 1-112.—29,5 cms. Holandesa.

PALANCA, José Alberto.

Universidad de Madrid. *Sociología Sanitaria y Medicina Social en España.* Discurso correspondiente a la apertura del curso académico 1958-1959, por el Dr. D. ———. Madrid. [E. Estades, Artes Gráficas]. 1958. 129 págs.—24,5 cms. Rúst.

Grabados intercal.

PARDO JOVAR, Andrés.

——— *Antonio María Valencia, artista integral.* [Calé. Imp. del Departamento]. [1958]. 40 págs., con 2 láms. e illus. mus. + 1 lám.—24 cms. Rúst.

De «Biblioteca Valenciana».

PEÑA BOEUF, Alfonso.

Nuevo proyecto sobre el puente para el Estrecho de Gibraltar y un corolario para

el de Lisboa. Conferencia pranunciada por ————. [Madrid. Tip. Artística Alameda]. 1958. 8 págs.—28,5 cms. Rúst.

Grabados intercal.

Es tirada aparte de «Revista de Obras Públicas». Junio 1958, págs. 303 a 311.

PICAZA, SATURNINO.

La vida estoica del profesor Wilhelm H. Hoffmann. Prólogo por el D. Manuel Ampudía. La Habana. [Edit. Echevarría]. 1958. 1 lám., con 44 págs. + 2 hoj. — 23 centímetros. Rúst.

Cuadernos de «Historia Sanitaria», 12.

POMARES PERLASIA, JOSÉ.

La «Festa» o Misterio de Elche. Prólogo del Dr. Carlos Jiménez Díaz. Barcelona. [Tall. Gráf. Marsá]. 1957. 238 págs. + I-XCIII págs. mús. + 6 hoj.—25 cms. Tela.

Dedicat. autógrafa.

ROBERT, ANTONIO.

Consejo Económico Sindical Nacional. *Informe sobre la Economía española y la Integración europea,* por ————. Madrid. (S. i.). 1958. 90 págs.—30 cms. Rúst.

RODRIGO, JOAQUÍN.

Pavana Real. Ballet en tres jornadas de Victoria Cambi. Inspirado en la vida y obra de Luis de Milán, vihuelista y gentilhombre. ¿1500-1565? Madrid. Grafispania. [1955]. 40 págs., con ilustr. mus.—34,5 cms. Rústica.

SANCHEZ PARRA, EMILIO.

Real Academia de Medicina y Cirugía *de Murcia.* Sesión pública inaugural del curso académico 1957. *La niñez de las Bellas Artes.* Discurso doctrinal leído por el Ilmo. Sr. D. ————. Murcia, Vda. de Arenas. [1957]. 6 hoj.—24 cms. Rúst.

SDEVENS GORHAM, PHILLIPS.

Restorations fo classical buildings, by ————. Princeton, New-Jersey. American School of classical studies at Athens... The Icaros. Printed by M. Myrtidis. 1955. Láminas I-XX.—28,5 cms. Rúst.

SUBIRÁ, JOSÉ.

Un cancionero musical soriano y las tareas folklóricas de Kurt Schindler, por ————. Soria. Centro de Estudios Sorianos. [S. i.]. 1954. 45 págs.—24 cms. Rúst.

Dedicat. autógrafa.

Es tirada aparte de «Celtiberia», Núm. 7, págs. 21-46.

SUBIRÁ, JOSÉ.

Historia de la Música, por ————. Tercera edición reformada, ampliada y puesta al día. Barcelona-Madrid. Salvat, Editores, S. A. [Imp. Hispano-Americana, S. A.]. 1958. 4 vols.—25,5 cms. Hol.

Grabados intercal.

SUBIRÁ, JOSÉ.

La música en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Barcelona. (S. i.). 1956. 12 págs.—25,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte del «Anuario Musical del Instituto Español de Musicología». Volumen XI.

Dedicat. autógrafa.

SUBIRÁ, JOSÉ.

Música y músicos canarios. Madrid. Las Palmas. [S. i.]. 1955. 255 a 306 págs. — 24,5 cms. Rúst.

Dedicatoria.

Es tirada aparte del «Anuario de Estudios Atlánticos». Año 1955, núm. 1.

SUBIRÁ, JOSÉ.

Josep Subirá. Musics espanyols del segle XVIII Diego Pontac. Barcelona. [Ate-

nes, A. G.] [S. a.]. 15 págs.—27,5 cms. Rústica.

Dedicat. autógrafa.

Es tirada aparte de «Revista Musical Catalana».

SUBIRÁ, José.

Le Sección de Música de nuestra Academia: historia interna de su creación, por ———. [S. l. S. i. S. a.]. 32 págs.—25,5 centímetros. Rúst.

Es tirada parte de ACADEMIA. Segundo semestre de 1953.

VENTURA SOLSONA, SAMUEL.

El anfiteatro romano y su tradición cristiana, por ———. Tarragona. «Amigos del Anfiteatro». [S. i.]. 1955. 2 hojas.—24 cms. Rúst.

Grabados intercal.

REVISTAS

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, 1957, año IX, cuadernos 2 y 3.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia.* Madrid, 1958, año XXIV, núms. 2, 3, 4 y 5.

Anales

——— *de la Real Academia Nacional de Medicina.* Madrid, 1958, tomo LXXV, cuadernos 2 y 3.

Anuario

——— *Musical.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología. Barcelona, año 1956, vol. XI.

Anuario

——— *Estadístico de España.* Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. Madrid, 1958, año XXXIII.

Anuario

——— *del Observatorio Astronómico de Madrid.* Madrid, año 1959.

Anuario

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, año 1959.

Apollo.

———. London, año 1958, vol. LXVIII, números 401-406.

Archivo

——— *de Arte Valenciano.* Valencia, 1958, año XIX, número único.

Archivo

——— *Español de Arqueología.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Arqueología y Prehistoria «Rodrigo Caro». Madrid, año 1955, números 91 y 92; año 1956, núms. 93 y 94.

Archivo

——— *Español de Arte.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». Madrid, años 1925-1952. Indices, tomos I-XXV.

Art

——— *and Auctions.* Holland, año 1958, vol. 2, núms. 12, 13 y 14.

Arts.

———. *Journal des Arts.* París, año 1958, núms. 651-677, 680, 686-695, 696-703.

Boletín

——— *Arqueológico.* Organo de la Real Sociedad Tarraconense, de la Comi-

sión Provincial de Monumentos y del Museo Arqueológico Provincial. Tarragona, año 1957, fasc. 55-60.

Boletín
——— *de la Biblioteca Menéndez Pelayo.* Santander, año 1957, núms. 1 y 2.

Boletín
——— *Cultural Mexicano.* México, año 1958, núms. 75-78.

Boletín
——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.* Madrid, 1958, año VIII, núm. 47.

Boletín
——— *Editorial de la «Revista de Occidente».* Madrid, año 1958, noviembre.

Boletín
——— *de Estadística.* Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno. Madrid, 1958, año XIX, núms. 163-168.

Boletín
——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica.* Madrid, año 1958, núms. 261, 263, 266, 267.

Boletín
——— *Informativo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.* Escuela Diplomática. Año 1958, números 37-40.

Boletín
——— *Informativo de la Embajada Dominicana.* Madrid, año 1958, núm. 4.

Boletín
——— *Informativo de la Embajada de la República Argentina.* Madrid, año 1958, catorce números.

Boletín
——— *Informativo de la Real Academia Nacional de Medicina.* Instituto de España. Madrid, año 1958, núms. 91-94.

Boletín
——— *de la Institución «Fernán González» de la ciudad de Burgos.* Burgos, año 1958, núms. 144 y 145.

Boletín
——— *del Instituto de Estudios Giennenses.* Jaén, año 1958, núm. 15.

Boletín
——— *de Londres.* London, año 1958, núms. 127, 128, 131-133.

Boletín
——— *de la Real Academia Española.* Madrid, año 1958, tomos XXXVIII-CLIV.

Boletín
——— *de la Real Academia de la Historia.* Madrid, año 1958, tomo CXLIII, cuadernos I-II.

Boletín
——— *de la Sociedad Castellonense de Cultura.* Castellón, año 1958, tomo XXXIV, cuadernos II y IV.

Boletín
——— *de la UNESCO para Bibliotecas.* La Habana (Cuba), año 1958, vol. XII, núms. 7-12.

Burlington
The ——— *Magazine.* London, año 1958, vol. C, núms. 664-669.

Confluence
———. Cambridge. Massachusetts, año 1958, vol. 7, núm. 2.

Connoisseur

———. London, año 1957, vols. CXXXIX, CXL, núms. 560-566; año 1958, vol. CXLII, núms. 571-574.

Crónica

——— *de la UNESCO.* Cuba, año 1958, vol. IV, núms. 7-11.

Escuela

——— *de Artes y Oficios Artísticos.* Barcelona, año 1958.

Faro

El ——— *a Colón.* Ciudad Trujillo, año 1958, núms. 20 y 21.

Goya

———. Madrid, año 1958, núm. 25.

Hoy

——— *en Italia.* Roma, año 1958, números 35 y 36.

Libro

El ——— *Español.* Instituto Nacional del Libro Español. Madrid, 1958, tomo I, núms. 7-12.

News

——— *Letter.* Taiwan (China), año 1958, vol. XIV, núm. 2.

Penyagolosa

———. Revista de la Excma. Diputación Provincial de Castellón de la Plana. Castellón, 1958, año IV, núm. 4.

Príncipe

——— *de Viana.* Revista de la Excelentísima Diputación Foral de Pamplona. Año 1958, núms. LXX y LXXI.

Quaterly

Art Institute of Chicago ———. Chicago, año 1958, vol. LII, núms. 3 y 4.

Renovación.

———. Ciudad Trujillo, año 1958, número 17.

Revista

——— *de Educación.* Madrid, año 1958, núms. 84-90.

Revista

——— *de Ideas Estéticas.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». Año 1958, número 63.

Revista

——— *Nacional de Arquitectura.* Organo oficial del Consejo Superior de Arquitectos de España. Madrid, año 1958, núms. 199-204.

Revista

——— *Técnica de Turismo.* Asociación Española de Escritores de Turismo. Madrid, año 1958, núm. 26.

Revue

La ——— *des Arts.* Paris, 8e année, 1958, núms. 2 y 5.

Studii

——— *si Cercetari de Istoria Artei.* Academia Republicii Populare Romine. Año 1957, núms. 3 y 4; año 1958, núm. 1.

Studio

The ———. London, año, 1958, número 785.

Time

———. Chicago, año 1958, vol. LXXII, núms. 17 y 19.