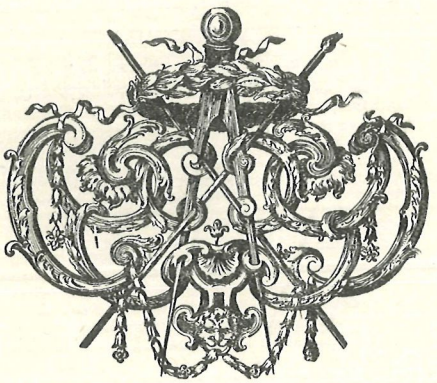
ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *PRIMER SEMESTRE DE 1976* NUM. 42

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

ESTA PUBLICACION SE HACE CON CARGO

A LA FUNDACION DEL

EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA

DEPÓSITO LEGAL: M. 6264.—1958

Sucs. J. Sánchez de Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16 - MADRID

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

MADRID *PRIMER SEMESTRE DE 1976* NUM. 42

SUMARIO

PÁGINAS

NECROLOGÍAS:

RECORDANDO A DON OSCAR ESPLÁ TRIAY:

I. Evocación de Don Regino Sainz de la Maza 9
II. Información epistolar de Don Enrique Pérez Comendador ... 10

RECORDANDO A DON JOSÉ AGUIAR GARCÍA, por *Enrique Pérez Comendador*, y COMENTARIO, de *Enrique Segura* 13

RECORDANDO A DON JOSÉ AGUIAR GARCÍA, por *José Camón Aznar* ... 21

TÚMULOS REALES DISEÑADOS POR FRANCISCO DE MORA, por *Luis Cervera Vera* 27

CATÁLOGO DE LOS DIBUJOS DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL, por *Antonio Gallego* 47

TRES SOLEMNES RECEPCIONES ACADÉMICAS:

I. Recepción del pintor Excmo. Sr. D. Genaro Lahuerta López ... 75
II. Recepción del arquitecto Excmo. Sr. D. Luis Cervera Vera ... 78
III Recepción del historiador artístico Excmo. Sr. D. Enrique Pardo Canalís 83

ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES NOMBRADOS EN LA SESIÓN DE 28 DE JUNIO DE 1976 87

MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS CON CARÁCTER NACIONAL, PROVINCIAL O LOCAL Y CONJUNTOS Y PARAJES PINTORESCOS DECLARADOS DESDE EL 1.º DE OCTUBRE DE 1974 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1975 89

INFORMES Y COMUNICACIONES:

FEDERICO MARÉS DEULOVOL: *El Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, en Barcelona* 93
LUIS MOYA BLANCO: *La iglesia del Carmen y San Luis, de Madrid* ... 95
JESÚS FERRO COSUELO: *El casco antiguo de Orense* 97
MANUEL VÁZQUEZ SEIJAS: *La ciudad de Mondoñedo (Lugo)* 98
ANTONIO PÉREZ RIOJA: *La iglesia de San Gregorio de Zarrazano (Soria)* 99

CRÓNICA DE LA ACADEMIA 101

BIBLIOGRAFÍA 119

ADVERTENCIA

La *Librería Científica Medinaceli*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, está encargada de la administración, suscripción y venta de colecciones y números atrasados de ACADEMIA, siendo la suscripción anual de 400 pesetas en España y 500 en el extranjero.

Se hallan a la venta todos los números semestrales, desde 1951 hasta 1954, y desde 1958 en adelante; y además un número trienal, correspondiente a 1955 - 1957. Cada número suelto se puede adquirir por 200 pesetas en España y por 250 en el extranjero, excepción hecha del número trienal, que cuesta el doble. Diríjanse los pedidos a

LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI
Duque de Medinaceli, 4. — Madrid - 14 (España)

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Lista de los números publicados bajo el título ACADEMIA, al iniciar su tercera etapa el susodicho BOLETÍN, y orden de los mismos:

Volumen primero		*Segundo volumen*	
Primer semestre de 1951.	Núm. 1	Primer semestre de 1953.	Núm. 1
Segundo » » »	Núm. 2	Segundo » » »	Núm. 2
Primer semestre de 1952.	Núm. 3	Primer » » 1954.	Núm. 3
Segundo » » »	Núm. 4	Segundo » » »	Núm. 4

Trienio 1955-1957	Núm. 5	Primer semestre de 1967.	Núm. 24
Primer semestre de 1958.	Núm. 6	Segundo » » »	Núm. 25
Segundo » » »	Núm. 7	Primer » » 1968.	Núm. 26
Primer » » 1959.	Núm. 8	Segundo » » »	Núm. 27
Segundo » » »	Núm. 9	Primer » » 1969.	Núm. 28
Primer » » 1960.	Núm. 10	Segundo » » »	Núm. 29
Segundo » » »	Núm. 11	Primer » » 1970.	Núm. 30
Primer » » 1961.	Núm. 12	Segundo » » »	Núm. 31
Segundo » » »	Núm. 13	Primer » » 1971.	Núm. 32
Primer » » 1962.	Núm. 14	Segundo » » »	Núm. 33
Segundo » » »	Núm. 15	Primer » » 1972.	Núm. 34
Primer » » 1963.	Núm. 16	Segundo » » »	Núm. 35
Segundo » » »	Núm. 17	Primer » » 1973.	Núm. 36
Primer » » 1964.	Núm. 18	Segundo » » »	Núm. 37
Segundo » » »	Núm. 19	Primer » » 1974.	Núm. 38
Primer » » 1965.	Núm. 20	Segundo » » »	Núm. 39
Segundo » » »	Núm. 21	Primer » » 1975.	Núm. 40
Primer » » 1966.	Núm. 22	Segundo » » »	Núm. 41
Segundo » » »	Núm. 23	Primer » » 1976.	Núm. 42

Precio:	España, suscripción anual	400	pesetas.
»	Extranjero, » »	500	»
»	Número suelto: España	200	»
»	» » Extranjero	250	»

NOTA.—En sus dos épocas anteriores esta publicación periódica se denominó BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Durante la primera apareció mensualmente desde el año 1881 hasta 1900, y durante la segunda apareció trimestralmente desde el año 1907 hasta 1933.

Además se imprimió un solo número en San Sebastián, cuando corría el año 1939, y llevaba el título ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.—BOLETÍN.

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

	Ptas.
ANALES DE LA REAL ACADEMIA (San Sebastián, 1949)	50
CARLO MARATTI, Cuarenta y tres dibujos de tema religioso, por **Víctor Manuel Nieto Alcalde** (con 30 láminas)	50
CATALOGO DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL, por **Luis Alegre Núñez.**	150
CATALOGO DE LOS DIBUJOS, por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	90
CATALOGO DE LAS PINTURAS, por **Fernando Labrada**	55
CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	25
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. (Carpeta con ocho láminas grabadas, por **Galván** y texto.)	750
Lámina suelta	150
CUARENTA DIBUJOS ESPAÑOLES, por **Diego Angulo Iñiguez**	60
DE LA PINTURA ANTIGUA, por **Francisco de Holanda** (1548)	100
DICCIONARIO HISTORICO de los más ilustres Profesores de las Bellas Artes en España, compuesto por **D. Agustín Cean Bermúdez** y publicado por la Real Academia de San Fernando. Edición facsímil de la impresa en 1800 (6 volúmenes)	600
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, por **Jusepe Martínez,** con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Vicente Carderera ...	100
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA (1859 a 1866).	60
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por **J. Muñoz Morillejo**	250
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **Oñate**	40
GOYA. (Carpeta de cinco láminas a todo color y texto en tres idiomas.)	1.000
Lámina suelta	200
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por **Fernando Araújo** ...	100
INVENTARIO DE LAS PINTURAS de la Real Academia, por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	50
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por **José Gabriel Navarro**	200
LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de **Francisco Goya.** Album de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	
LOS PROVERBIOS, de **Francisco Goya.** Album de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, por **José Caveda.** Dos tomos ...	250
NECROPOLIS DE CARMONA, por **J. de la Rada y Delgado**	100
REJEROS ESPAÑOLES, por **Emilio Orduña y Viguri.** "Premio Guadalerzas" de la Academia:	
Rústica	150
Encuadernado	250
TEORIA Y ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **J. de Manjarrés.**	50
VEINTISEIS DIBUJOS BOLOÑESES Y ROMANOS DEL SIGLO XVII, por **Alfonso E. Pérez Sánchez**	50
ACADEMIA. La tercera época de esta Revista semestral inició su publicación en 1951.	

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

CALVO SOTELO, 20 - TELEFONO 276 2564

Abierto todo el año, de diez a una y media y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media.

Entradas: Días laborables, 10 pesetas. Domingos y festivos, 7 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 247 7921

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media mañana y de tres a seis y media tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Entradas: Días laborables, 10 pesetas. Domingos y festivos, 7 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

CALVO SOTELO, 20 - TELEFONO 276 2573

Abierta todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a una y media mañana y de tres a seis y media tarde.

Entrada gratuita. Venta al público de grabados originales.

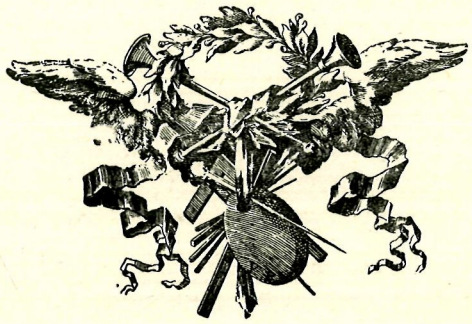
TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 221 4452

Abierto todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a una mañana y de tres a siete tarde.

Entrada gratuita. Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 222 0046

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.