B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ALMELA Y VIVES, FRANCISCO.

——— *Destrucción y dispersión del tesoro artístico valenciano.* Discurso leído el 22 de mayo de 1959 al ingresar su autor en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Contestación del Ilmo. Señor D. Felipe M. Garín Ortiz de Taranco. Valencia. Tip. Moderna. 1958. 60 pág.+2 lám. +2 hoj.—24,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

Con dedicat. autógrafa.

ALOMAR ESTEVE, GABRIEL.

——— Arquitecto. *La reforma de Palma. Hacia la renovación de una ciudad a través de un proceso de evolución creativa.* Palma de Mallorca. Imp. «Mossén Alcover». 1950. 109 pág. + 6 lám. + lám. I-XI.—28 cm. Rúst.

ANTOLOGIA

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. ——— *de los discursos de ingreso en su primer centenario.* Madrid. [C. Bermejo, impresor]. 1958. 2 vol.—25 cm. Rúst.

AZORIN, ANTONIO.

——— *Paa Don Quijotes vei Skildringer fra ridderéns fodely og stederne,* for Hans Bedrigder. [Kristianía]. Alb. Cammermeyer forlag. [Marins Stammes Broktrykkevi]. [1919]. 112 pág., 17 lám.—28 cm. Rúst.

CASTAÑEDA Y CHORNET, JOSÉ.

Real Anademia de Ciencias Morales y Políticas. *Teoría y política del desarrollo económico.* Discurso de recepción del Académico de número Excmo. Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. Valentín Andrés Alvarez y Alvarez. Sesión del 25 de noviembre de 1958. Madrid. Tall. de Blass, S. A. Tip. de Madrid. 1958. 92 pág. + 1 hoj.—25 cm.

DOÑATE SEBASTIA, JOSÉ M.ª

——— *Los retablos de Pablo de Santo Leocadio en Villarreal de los Infantes.* Castellón de la Plana. [Tall. Gráf. de Hijos de F. Armengol]. 1958. 55 pág. + lám. I-XXVI.—23,5 cm. Rúst.

Con dedicat. autógrafa.

Colección Arte, VII.

EXPOSICION AMIGOS DE LOS MUSEOS. Veinticinco años de actuación. Barcelona. Diciembre 1958.

——— Conmemorativa del XXV aniversario de la fundación de la entidad. *Catálogo.* Barcelona. Gráf. El Tinell.—24,5 cm. Rúst.

EXPOSICION LA NUEVA PINTURA AMERICANA. Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid. Julio-Agosto 1958.

——— [*Catálogo*]. Madrid. [Gráficas Reunidas, S. A.]. 1950. 18 hoj. + 18 lám. 24,5 cm. Rúst.

FERNANDEZ-CID, ANTONIO.

——— *La Música en los Estados Unidos.* Madrid, I. G. Magerit, S. A. 1958. 112 páginas+1 hoj.. con 12 lám.—19 cm. Rúst.

HART-TERRÉ, EMILIO.

El azulejo criollo en la arquitectura limeña ———. Alberto Márquez Abanto. Li-

ma. [Gil, S. A.]. 1958. 37 pág. + 2 lám.—25 cm. Rúst.

Es tirada aparte de la «Revista del Archivo Nacional del Perú». Tomo XXII.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. Presidencia del Gobierno.

——— *Estadística de la producción y comercio del libro español.* Años 1946-47. Madrid. [Imp. Ramírez]. 1958. 70 pág.—24 cm. Rúst.

Grab. intercal.

JULLIAN, RENÉ.

La sculpture du Moyen-Age et de la Renaissance, par ———. Lyon. Edit. de La Plus Grande Francia. [Imprimerie commerciale]. 1945. 246 pág. + lám. I-XLVIII. Rústica.

Es el tomo III.

JUNTA NACIONAL DEL IV CENTENARIO DEL EMPERADOR. ESPAÑA.

Carlos V y su época. Exposición Bibliográfica y Documental. Barcelona. [Valencia. Tip. Moderna]. 1958. XV + 618 pág. + 1 hoja + 22 lám., la 1.ª en col.—25 cm. Rústica.

JUNTA NACIONAL DEL IV CENTENARIO DEL EMPERADOR. ESPAÑA.

La Coronación Imperial de Carlos V. Madrid. [Toledo. Imp. de Rafael García Menor]. 1958. XIII + XIX + 99 pág., con 79 lám. + 1 hoja.—30,5 cm. Rúst.

LOPEZ JIMENEZ, JOSÉ CRISANTO.

——— *Recientes hallazgos de una tabla de la Escuela de Fernando Llanos, dos cuadros de Orrente y otras obras en Alicante y Murcia.* Valencia. [S. imp.]. 1958. Rústica.

Separata de «Archivo de Arte Valenciano». Con dedicat. autógrafa.

LLORCA PILLET, JUAN.

———... *Estudio histórico artístico sobre la Colegiata de San Nicolás de Bari, de Alicante...* Alicante. [Gráficas Gutemberg]. 1958. 35 pág.—21,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

MARTI, CASIMIRO.

———. *Orígenes del anarquismo en Barcelona.* Prólogo de J. Vicens Vives. Barcelona. Editorial Teide. 1959. 146 pág.—24,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

Serie B. Monografías. 1.

MARTINEZ VAZQUEZ, EDUARDO.

——— ... *La pintura de paisaje y su gozoso recreo espiritual.* Semblanza del autor por José Francés. Madrid. Gráficas Madrileñas. 1959. 21 pág., con 1 lám.—24,5 cm. Rúst.

MUSÉE ROYAL DES BEAUX-ARTS, ANVERS.

——— *Catalogue descriptif.* Publié sur l'ordre du Conseil d'Administration. (Traduit du neerlandais par M. E. van Bladel.) Anvers. Imp. et Lit. Jan Boucherii. 1905. 2 vol.—18 cm. Rúst.

T. I. Maîtres anciens.

T. II. Maîtres modernes.

NAVARRO, JOSÉ GABRIEL.

——— *La influencia de los franciscanos en el arte quiteño.* Madrid (s. i.). 1958. 69-77 pág.—25,5 cm. Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Trienio 1955-57.

NAVASCUÉS Y DE JUAN, JOAQUÍN, MARÍA DE.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Aportaciones a la Museografía Española.* Discurso leído por el Sr. Don

——— el día 8 de febrero de 1959, con motivo de su recepción, y contestación del Excmo. Sr. D. José Yárnoz Larrosa. Madrid. [Aldus, S. A. de Artes Gráficas]. 1959. 177 pág. + lám. I-XL.—26 cm. Rúst.

NOVELL ANDREU, RAMÓN.

——— *El Palacio de los Marqueses de la Floresta de Tárrega.* Prólogo de A. Durán y Sampere... Estudio adicional de Adolfo Florensa. Tárrega. F. Camps Calmet. 1958. 47 pág. + 9 lám.—22,5 cm. Rúst.

OLIVA PRAT, MIGUEL.

——— *La iglesia prerrománica de San Julián de Boada.* (S. l., s. i., s. a.). 4 hojas.—29,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

Con dedicat. autógrafa.

Es tirada aparte de la «Revista de Gerona», núm. 4, 1958.

PADRON ACOSTA, SEBASTIÁN.

———*El ingeniero Agustín de Béthencourt y Molina.* La Laguna de Tenerife. [J. Régulo, Edit.]. 1958. 50 pág. + 6 lám. 25 cm. Rúst.

PALACIOS Y MARTINEZ, JULIO.

Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina. *Descrédito de la Cibernética,* por el Excmo. Sr. Dr. D. ———. Discurso... Madrid. Imp. de José Luis Cosano. 1959. 39 pág.—24 cm. Rúst.

PAVEL, AMELIA.

——— *si Radu Ionescu. Nicolae Vermont.* [Bucuresti]. Editura Academici republicii populare Romine. [Intre prinderea poligrafica]. 1958. 133 pág. + lám. 1 a 107. 30 cm. Tela.

PEREZ DE BARRADAS, José.

——— *Orfebrería prehispánica de Colombia. Estilo Tolima y Muisca...* Obra basada en el estudio de las colecciones del Museo del Oro del Banco de la República. Bogotá. Madrid. [Tall. gráf. «Jura»]. 1958. 2 vol.—32 cm. Tela.

PEREZ COMENDADOR, ENRIQUE.

——— *El pintor e ilustrador Auguste Leroux.* Madrid. (S. i.). 1958. 4 hoj + 2 lám.—25 cm. Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Primer semestre de 1958.

PLAZA NAVARRO, MANUEL DE LA.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *La Magistratura en la sociedad española.* Discurso leído en la inauguración del curso 1958-1959, el día 21 de enero de 1959, por el Excmo. Sr. D. ———. Madrid. [Imp. Vda. de Galo Sáez]. 1959. 33 pág.—24 cm. Rúst.

REMACHA, FERNANDO.

Patronato del Conservatorio «Pablo Sarasate. Tres conferencias sobre *La Música en el mundo y su enseñanza,* pronunciadas en el salón de actos del Museo de Navarra, en el año 1956, por los Sres. ———, Joaquín Rodrigo y Federico Sopeña. [Pamplona. Edit. Aramburu]. 1956. 67 pág.—24,5 cm. Rúst.

RESUMEN...

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. ——— *del curso académico* por el Secretario general, Excmo. Sr. D. José Antonio Ubierna. Madrid. [Imp. Vda. de Galo Sáez]. 1959. 104 pág.—24 cm. Rúst.

RIBÓ, JESÚS A.

——— *El archivo epistolar de D. Jesús de Monasterio.* Madrid. (S. i.). 1958. 81-145 pág. + 1 lám.—25 cm. Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Trienio 1955-57.

SAGARDÍA, ANGEL.

El compositor Juan Crisóstomo de Arriaga, por ———... [Bilbao. Edic. Conferencias y Ensayos]. [Madrid. Gráficas Magerit, S. A.]. [¿1956?]. 46 pág. — 18 cm. Rústica.

SAGARDÍA, ANGEL.

Federico Chueca, por ———. Madrid. Pub. Españolas. [Gráficas Ibarra]. 1958. 29 pág. + 2 lám.—24 cm. Rúst.

Con dedicat. autógrafa.

«Temas Españoles», núm. 374.

SAGARDÍA, ANGEL.

Jesús Guridi. Ensayo crítico de su vida y de sus obras, por ———. [Edic. de Conferencias y Ensayos.] [Madrid. José Ruiz Alonso]. [S. a.]. 45 pág. + 1 hoja.—18 cm. Rúst.

Con grab. intercal.

SAGARDÍA, ANGEL.

Isaac Albéniz, por ———. Plasencia. Edit. Sánchez Rodrigo. [Gráficas Berzal]. [S. a.]. 121 pág. + 1 hoja.—19,5 cm. Cart.

«Hijos Ilustres de España», XV.

SAGARDÍA, ANGEL.

Manuel de Falla, por ———. Madrid. Unión Musical Española, Edit. [Imp. de Prensa Española, S. A.]. [S. a.]. 76 pág. + 11 lám.—20,5 cm. Rúst.

SAGARDÍA, ANGEL.

El músico Ricardo Villa, por ———. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. [Gráficas Uguina]. 1953. 25 pág. + 7 lám. + 1 hoja.—21,5 cm. Rúst.

De «Temas Madrileños», IV.

SAGARDÍA, ANGEL.

Pablo Sarasate, por ———. Plasencia. Edit. Sánchez Rodrigo. [1956]. 1 lám. + 120 pág. + 2 hoj.—19,5 cm. Cart.

«Hijos Ilustres de España», XXIV.

SAGARDÍA, ANGEL.

La zarzuela y sus compositores. Conferencia pronunciada en Juventudes Musicales de Sevilla, Ateneo de Cádiz y Sociedad Filarmónica de Málaga, por ———. Madrid. [I. G. Magerit, S. A.]. [S. a.]. 48 pág. 17,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

SANTOS RUIZ, ANGEL.

Instituto de España. Real Academia de Farmacia. *El fenómeno de quelación en la bioquímica de los oligoelementos*. Discurso leído por el Excmo. Sr. Dr. ———. Madrid. Campoamor, 18. 1958. 51 pág.—24 cm. Rúst.

SAINZ, CARLOS.

——— *Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía. Los dos primeros libros impresos en Filipinas, más un tercero en discordia*. Madrid. [Gráficas Yagüe, S. L.]. 1959. 528 pág.—26,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

SCHIAVO, ARMANDO.

——— *La vida et le opere architettoniche di Michelangelo*. Roma. La Libreria dello Stato. Istituto Poligrafico. 1953. 311 pág. + 1 a 64 lám.—30 cm. Tela.

SUBIRÁ, JOSÉ.

——— *El divino Morales de la música*. Madrid. (S. i.). 1958. 45 a 66 pág. + 1 lám.—25 cm. Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Trienio 1955-57.

SUBIRÁ, JOSÉ.

——— *El centenario de D. Emilio Cotarelo y Mori*. Madrid. [A. G. Benzal]. 1957. 19 pág.—24,5 cm. Rúst.

Con dedicat. autógrafa.

SUBIRÁ, José.

——— *La Música en la Capilla y Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid.* Barcelona. [S. i.]. 1957. 20 pág.—25,5 cm. Rúst.

Es tirada aparte de «Anuario Musical del Instituto Español de Musicología». Volumen XII.

VALGOMA Y DIAZ-VARELA, Dalmiro.

Norma y ceremonia de las reinas de la Casa de Austria. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia el 14 de diciembre de 1958 en la recepción pública del Excmo. Sr. D. ———. Contestación del Excmo. Sr. D. Juan de Contreras, Marqués de Lozoya. Madrid. [Tall. Gráf. Escelicer, S. A.]. 1958. 166 pág.—25 cm. Rúst.

VITAL, Lorenzo.

——— *Relación del primer viaje de Carlos V a España.* Traducción de Bernabé Herrero. Madrid. [Estades, Artes Gráficas]. 1958. 418 pág. + 8 lám. — 24 cm. Rústica.

WITTGENS, Fernanda.

——— *Vincenzo Foppa.* Milano. Edizioni d'arte Amilcare Pizzi, S. A. [S. a.]. 127 pág. + lám. I-CXV (10 en color). — 32 cm. Cart.

REVISTAS

Academia.

——— *Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, años 1955-57, núm. 5; año 1958, núms. 6 y 7.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia.* Madrid, 1958, año XXIV, núm. 6; 1959, año XXV, núm. 1.

Anales

——— *de la Real Academia de Medicina.* Madrid, año 1958, t. LXXV, cuaderno 4.º; año 1959, t. LXXVI, cuaderno 1.º

Anuario

——— *Musical.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. «Instituto Español de Musicología». Barcelona, año 1957, vol. XII.

Apollo.

———. London, año 1959, vol. LXIX, núms. 407-409.

Arquitectura.

———. Madrid. Organo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Año 1959, núms. 1, 2 y 3.

Art

——— *and Auctions.* Holland. Año 1958, núm. 22; año 1959, núms. 1 y 3.

Arte

——— *y Hogar.* Madrid, año 1959, números 167 y 168.

Arts.

——— *Journal des Arts.* París, 1959, núms. 704-19.

Atlantic.

The —. Boston, año 1958, vol. 202, núm. 1.

Boletín

——— *de la Bibloteca Menéndez Pelayo.* Santander, año 1958, núms. 48-49.

Boletín

——— *de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos Artísticos de Orense.* Orense, años 1957-58, tomo XIX, fasc. I-IV.

Boletín

Embajada de la República Argentina. ——— *Informativo*. Año 1959, cuatro números.

Boletín

——— *de Estadística*. Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno. Madrid, año XX (2.ª época), 1959, números 169-172.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica*. Madrid, año 1959, núms. 270-272.

Boletín

——— *Informativo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO*. Escuela Diplomática. Madrid, año 1959, núm. 4.

Boletín

——— *Informativo de la Real Academia de Medicina*. Instituto de España. Madrid, año 1959, núms. 95-97.

Boletín

——— *de la Institución «Fernán González» de la ciudad de Burgos*. Burgos, año 1959, núm. 145. Primer trimestre.

Boletín

——— *de Londres*. London, año 1959, núms. 133, 134 y 136.

Boletín

——— *de la Real Academia Española*. Madrid, año 1958, tomo CLV.

Boletín

——— *de la Real Academia de la Historia*. Año 1959, tomo CXLIV, cuadernos I-II.

Boletín

——— *de la UNESCO para Bibliotecas*. La Habana, 1959, vol. XIII, números 2, 3 y 4.

Bulletin

——— *des Musées Lyonnais*. Lyon, año 1958, núms. 2 y 3.

Burlington

The ——— *Magazine*. London, año 1959, vol. CI, núms. 670-673.

Connoisseur.

The ———. London, año 1959, volumen CXLIII, núms. 575-577.

Cosmopolita.

———. Ciudad Trujillo. 1958, año XXXIX, núm. 82.

Crónica

——— *de la UNESCO*. Cuba, año 1958, vol. IV, núm. 12.

Edificación.

———. Ministerio de la Vivienda. Dirección General de Arquitectura. Madrid, año 1958, núms. 2 y 3.

Goya.

———Madrid, año 1958, núms. 26 y 27.

Hoy

——— *en Italia*. Roma, año 1959, número 37.

Indice

——— *Cultural Español*. Dirección General de Relaciones Culturales. Madrid, año 1958, núms. 144-145; año 1959, número 156.

ITU

——— *Boletín Informativo.* Universidad de la República. Facultad de Arquitectura de Montevideo. Año 1958, diciembre.

Jeunesse

La ——— *de Bulgarie.* Bulgarie, Edition du Comité Central de L'Union Dimitrovienne de la Jeunesse Populaire. Año 1958, núms. 1, 2 y 3.

Libro

El ——— *Español.* Instituto Nacional del Libro. Madrid, año 1959, núms. 13, 14 y 15.

LOIBE

——— Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Servicio Nacional de Información Bibliográfica. Año 1957, núms. 37-49.

Noticias

——— *de Actualidad.* Madrid. Año de 1959, enero y abril.

News

——— *Letter.* Taiwan (China). Año 1958, núm. 6.

Príncipe

——— *de Viana.* Revista de la Excelentísima Diputación Foral de Pamplona. Año 1958, núms. 72-73.

Publicación

——— *de la Institución «Téllez de Meneses».* Excma. Diputación Provincial de Palencia. Palencia, año 1958, núm. 18.

Quoterly.

The Art Institute of Chicago ———. Chicago, año 1958, núm. 4.

Renovación.

———. Ciudad Trujillo. Año 1958, número 18.

Revista

——— *de Educación.* Madrid. Año 1958, índices; año 1959, núms. 91-97.

Revista

——— *de Ideas Estéticas.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». Año 1958, tomo XVI, núm. 64.

Revista

——— *de la Real Academia de Jurisprudencia.* Madrid, año 1958, núm. XVII.

Studio.

The ———. London, año 1959, volumen 157, núms. 786-794.

Time.

——— Chicago, año 1959, vol. LXXIII, núm. 8.