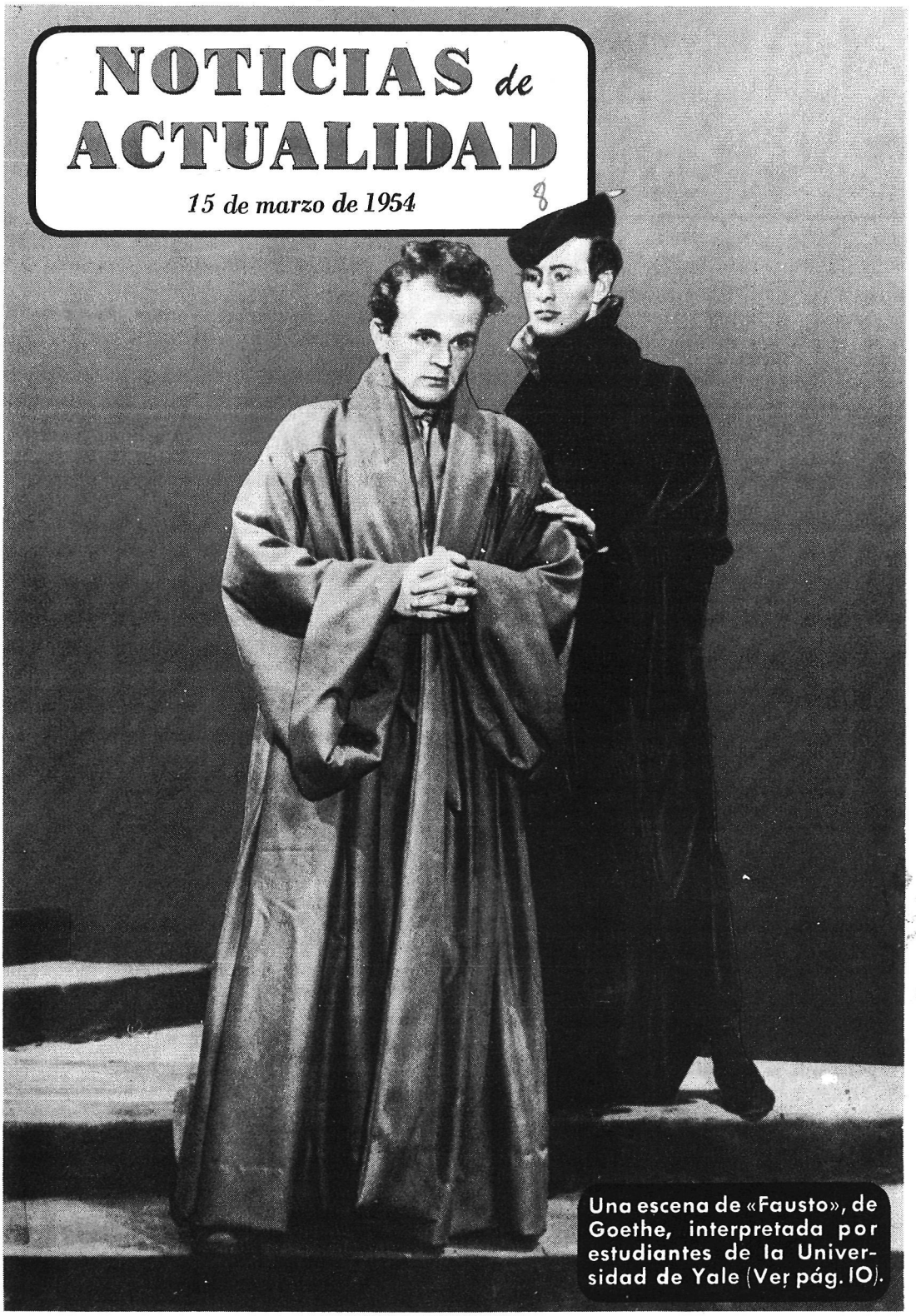
NOTICIAS de ACTUALIDAD

15 de marzo de 1954



Una escena de «Fausto», de Goethe, interpretada por estudiantes de la Universidad de Yale (Ver pág. 10).

Si yo fuera editor...

MUSEOS UNIVERSITARIOS

He leído que a los actos de celebración del bicentenario de la Universidad de Columbia se ha asociado el Museo Metropolitano de Nueva York organizando un congreso internacional de Arte, Historia y Museología. ¿Hay en los Estados Unidos una más íntima conexión entre los museos y universidades que en los demás países? Mariano DIAZ Pardo, Sevilla.

R.—En los Estados Unidos siempre se ha creído que estas dos instituciones se complementan y constituyen el verdadero meollo de la vida cultural e intelectual de la nación. Allí existe el museo de arte adscrito a una universidad. Pero los museos universitarios están llamados a extinguirse poco a poco, pues la inmensa mayoría de las ciudades universitarias norteamericanas se han convertido en centros urbanos, con una cultura y un acceso a las artes que excede a las posibilidades de la universidad.

BOB Y MARIA

Desde que oí por primera vez la interesante y simpática emisión titulada «Bob y María», no hago más que preguntarme si esa pareja serán parientes míos. Resulta que yo tengo una prima llamada María, que hace unos meses se casó con un chico norteamericano, alto y delgado, llamado precisamente Bob, o sea, Robert. Ya pueden imaginarse lo mucho que me gustaría cerciorarme de que son mis primos los dos simpáticos personajes que cada martes y viernes me ayudan a estudiar el idioma inglés. ¿Pueden darme ustedes alguna orientación? — Joaquín HERNANDEZ, Madrid.

R.—Bob y María se encuentran ahora muy lejos de nosotros. ¿Por qué no espera usted a que regresen a España y entonces haríamos las averiguaciones necesarias? Además, no es muy oportuno molestarles precisamente ahora que están pasando su luna de miel.

PATRONA DE AMERICA

¿Cuál es el patrón de los Estados Unidos?—Manuel MORALES Bueno, Llerena (Badajoz).

R.—Los católicos estadounidenses (30 millones en total) tienen por patrona a la Purísima Concepción.

UN BUEN EUROPEO

Me permito sugerirle que en su revista den mayor extensión e importancia a todo cuanto estimule a una mayor comprensión internacional y a poner de relieve la importancia y urgente necesidad de aumentar el conocimiento y la colaboración entre los pueblos. Como cristiano y europeo estoy convencido de que quizá no haya actualmente otro asunto que requiera más nuestra preocupación y colaboración que el de conseguir pronto una estrecha asociación entre los pueblos europeos.—Carmelo CEMBRERO, Madrid.

LA MAS ANTIGUA

¿Es Harvard (Estado de Massachussetts) la universidad norteamericana más antigua? — Estanislao GÜELL, Villarrodona (Tarragona).

R.—La Universidad de Harvard es, en efecto, la más antigua del país. Fué fundada en 1636, dieciséis años después de la llegada de los primeros colonos.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Vol. VI Núm. 8

PUBLICADO POR LA
CASA AMERICANA
de la Embajada de los
Estados Unidos de América

Marqués del Riscal, 11
MADRID

OTRAS CASAS AMERICANAS:

BARCELONA
Diputación, 241

VALENCIA
Avda. Marqués de Sotelo, 4

SEVILLA
Laraña, 4

BILBAO
Buenos Aires, 1

A mediados de octubre del pasado año, y en concepto de adelanto sobre los 85 millones de dólares de ayuda americana, la Foreign Operations Administration (Administración de las Operaciones Económicas Exteriores) de los Estados Unidos concedió once millones de dólares.

Hasta ahora se han concedido autorizaciones de compra de los siguientes artículos:

Hierro y acero	$ 1.000.000	(40.000.000	ptas.)
Cobre	1.125.000	(45.000.000	»)
Caucho	1.000.000	(40.000.000	»)
Aluminio	315.000	(12.600.000	»)
Hojalata	450.000	(18.000.000	»)
Chatarra	1.200.000	(48.000.000	»)
Fletes	600.000	(24.000.000	»)
Maquinaria ...	$ 1.360.000	(54.400.000	»)
Total ...	$ 7.050.000	(282.000.000.	»)

Se encuentran en período de tramitación y estudio las restantes autorizaciones, hasta completar los once millones de dólares.

Los órganos competentes del ministerio de Comercio han acordado que la importación de las mercancías, para las que se han obtenido ya autorizaciones de compra, se haga del modo siguiente:

El C. O. M. E. I. M. será el importador español del *cobre*, que, de ser posible, estará constituído por partidas de cobre blister, chatarra, birch o cliff y chatarra de baja calidad.

La autorización de compra del *caucho* se dedica a las fábricas de neumáticos, por lo que la importación se concede al Consorcio de Fabricantes de Neumáticos, para que lo distribuya entre las cinco grandes factorías de producción de neumáticos, de conformidad con los coeficientes de fabricación de cada uno. Como es sabido, dichas cinco fábricas son: Firestone, Michelín, Pirelli, General y Galindo.

El *aluminio* también será importado por el C. O. M. E. I. M., dedicándose toda la partida a lingotes Wire-bas, que son los que ofrecen mayor economía para la fabricación de cable de conducciones eléctricas, destino que se da a la totalidad del mencionado cupo de aluminio.

De los $ 450.000 (18.000.000 ptas.) consagrados a *hojalata*, 250.000 dólares (10.000.000 ptas.) serán destinados a las diversas asociaciones de fabricantes de conservas de pescado y los restantes 200.000 dólares (8.000.000 ptas.) al Grupo Autónomo de Exportadores de Aceite de Oliva y Orujo.

Los $ 1.000.000 (40.000.000 ptas.) destinados a *productos siderúrgicos* se subdividen en tres autorizaciones de compra para:

Flejes de acero ...	$ 120.000	(4.800.000 ptas.)
Perfiles	250.000	(10.000.000 ptas.)
Chapa	630.000	(25.200.000 ptas.)

La importación de las partidas mencionadas será hecha por el Grupo Autónomo de Almacenistas de Hierro de España.

Por lo que se refiere a la *chatarra*, ha sido designada como importadora del millón doscientos mil dólares destinado a este capítulo la Central de Compras de Chatarra.

Los interesados pueden obtener detalles sobre las características comerciales de cada una de las operaciones mencionadas de las entidades designadas como importadoras de los productos referidos. (De *Madrid*.)

Un piso para Míster X

Piso de tres habitaciones con terraza.

Necesítanse una cocinera y una niñera para trabajar en la Ciudad Jardín.

Se necesitan tres hoteles sin amueblar en o cerca de Chamartín.

Mr. Jones necesita doncella y asistenta.

Un norteamericano destinado a España explica en la Sección de Alojamientos el tipo de vivienda que necesita.

FRASES como éstas se oyen todo el día en la Sección de Alojamientos de la Comisión Militar de los Estados Unidos en Madrid. Esta sección ha sido establecida con dos fines: ayudar a los norteamericanos recién llegados a encontrar casa y sirvientas, y garantizar que en el alquiler de las viviendas y la contratación del servicio doméstico no exista la menor posibilidad de que se altere el nivel de precios normalmente establecido en España.

Aunque el número de funcionarios y técnicos que vendrán a España para trabajar en la construcción de bases y en la administración de la ayuda militar es reducidísimo —de doscientas a trescientas personas en una ciudad de un millón y medio de habitantes, como es Madrid— se han tomado todas las medidas pertinentes para evitar que la llegada de estos funcionarios afecte en absoluto a la economía española.

Tomemos, como ejemplo, el caso del Coronel X. Llegado a Madrid el martes, tuvo, naturalmente, que ver atendidas sus primeras necesidades para poder iniciar lo antes posible sus servicios oficiales. Fácil es deducir que las primeras necesidades del Coronel X, como las de cualquier mortal, eran dos: comida y alojamiento. Ambas fueron atendidas al dirigirse a la Sección de Alojamientos del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos.

La Sección de Alojamientos está servida por españoles que tienen listas de muchas casas y pisos de la zona de Madrid, en las que se especifican todos los detalles relativos a número de habitaciones y cuantía del alquiler que se pide. Tienen también una lista de sirvientas que se han ofrecido a trabajar por los salarios que rigen actualmente.

Volviendo al caso representativo del Coronel X, he aquí, brevemente explicado, el proceso que sigue la contratación de la vivienda y el personal doméstico. En primer lugar, informa a la Sección de Alojamientos acerca de la vivienda y las sirvientas que necesita. La Sección se pone en contacto con los caseros y se inspecciona la vivienda ofrecida; si es aceptada por el interesado, se firma el contrato, el cual es revisado por el asesor jurídico. De este modo, se paga un alquiler no superior al actual y los precios no se elevarán sobre los ya existentes.

En lo que concierne a las sirvientas, cada solicitante es interrogada por un funcionario español, estableciéndose también los salarios con arreglo a los que normalmente rigen en la actualidad.

Y así, ayudando a encontrar casa y sirvientes a los nuevos americanos que llegan a España, por mediación de agencias locales y sin alterar los niveles de los precios, la Sección de Alojamientos y el personal norteamericano en general ponen de su parte todo lo que pueden para que en este país sean acogidos y considerados como huéspedes bienquistos. Usted, lector, quizá pueda ayudarles; en este caso, su llamada al teléfono 35 48 00 de la Sección de Alojamientos sería recibida con gratitud.

El oso no quiere divertirse con el ratón

La policía del Berlín oriental ha recogido en las escuelas todos los cuentos de "Mickey Mouse", al que los comunistas consideran como "rebelde".—Efe.

LA policía del Berlín oriental ha recogido en las escuelas todos los cuentos cuyo héroe es ese inmundo ratón capitalista - imperialista llamado Mickey.

Aun cuando la inquina de la policía contra el gracioso y famosísimo engendro de Walt Disney se debe, sin duda, a que ese muñeco simboliza la gracia, el genio artístico y la alegría americanos, nos inclinamos a creer que ya existía contra él, independientemente de su origen estadounidense, una decidida aversión por el solo hecho de constituir un motivo de goce para las gentes, goce que siempre ven con malos ojos todos los desventurados que tienen que ponerse serios de manera definitiva y permanente para poder vivir.

La noticia no sorprenderá lo más mínimo a quienes saben que, si hay cosas en el mundo que sean incompatibles por esencia, un par de ellas son el materialismo histórico y el sentido del humor, que comunismo y alegría de vivir no caben en el mismo corazón, si es que es posible ser comunista y tener corazón.

A la crueldad fría e implacable, por cuanto justificada en su conciencia, del fanático le está vedada irremisiblemente la risa. Para el comunista, reír constituye una nefanda traición, y esa válvula de seguridad que es el humor y que permite a los hombres vivir incluso bajo el régimen más despótico, dentro de lo humano, ha desaparecido hace tiempo de los territorios satélites de Rusia. Tan pronto como se instaló en ellos la policía soviética, desapareció de los rostros humanos la risa y sonrisa de la boca, la risa y sonrisa de los ojos, en hombres, mujeres y niños. Se apagó esa luz que despiden las caras de las gentes cuando están contentas y, lo que es peor, nada ha dicho el mundo sobre esto.

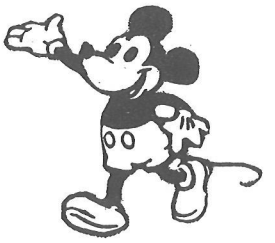
INGLES POR RADIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
MADRID

Martes y Viernes
a las 3,45

en colaboración
con la Casa Americana

No habría nada que objetar —porque en el pecado llevan la penitencia— a que los hombres que renuncian para siempre a



reír, a contemplar un paisaje, a leer o escribir un buen libro, a escuchar un trozo de música, para conseguir «esa esclavitud penosa, deprimente, estrechamente vigilada a la que se escarnece con el nombre de poder» —como dice el gran Macaulay en su ensayo sobre William Temple— persistan en esa actitud monstruosa; pero que, por añadidura, se empeñen en cegar las fuentes de alegría en las gentes que tienen la desventura de vivir bajo su férula, es algo que subleva incluso a la conciencia menos dispuesta a desconocer las realidades humanas.

En el caso del ratón Mickey, los polizontes soviéticos se habrán dicho aquello de que no hay enemigo pequeño. Pero seguramente no olvidarán que más pequeño que el ratón es el átomo.—T. M.

Se inaugura un club

LA ciudad de Albacete, creadora de muchos y muy buenos afectos entre españoles y americanos, ha abierto con la inauguración de su Club de Amigos de los Estados Unidos nuevos cauces a la amistad y el entendimiento entre los dos países.

Este Club, que tiene el mérito de haber nacido por deseo espontáneo de un grupo de albaceteños, constituye una loable iniciativa particular con la que se inicia otra etapa de cooperación hispano-norteamericana en el vasto sector de la cultura.

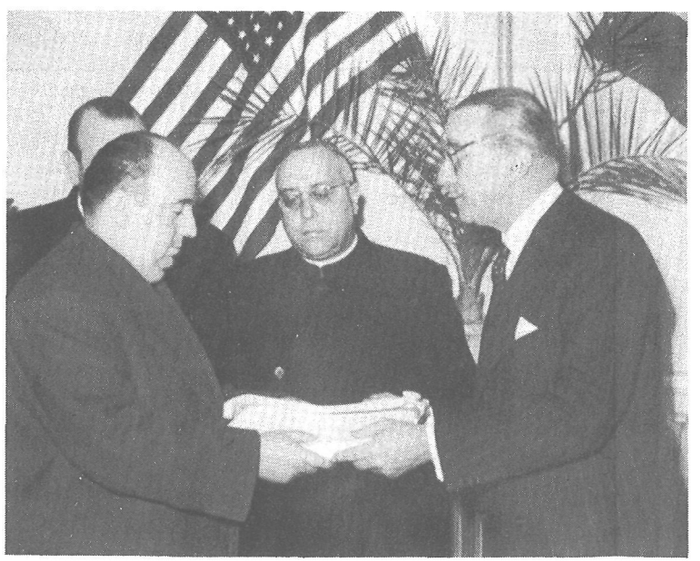
Nombrado Presidente de Honor, el Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Dunn, presidió los actos de inauguración de dicho Club, a los que asistieron las altas autoridades albaceteñas.

Mr. James C. Dunn se dirige al domicilio social del Club, acompañado del Obispo de Albacete, Ilmo. Sr. D. Arturo Tabera, y del Gobernador Civil de la provincia, Excmo. Sr. Rodríguez Acosta.

En el domicilio social del nuevo Club, el Embajador de los Estados Unidos, nombrado Presidente de Honor, conversa unos momentos con el Gobernador de la provincia. Detrás de Mr. Dunn está el Alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa.

Un vino de honor siguió a la inauguración del Club de Amigos de los Estados Unidos. La fotografía recoge un momento del acto: se va a brindar por la prosperidad de las dos naciones amigas.

Mr. James Dunn pronunciando su discurso. "Tengo la impresión —dijo— de no estar en una ciudad extraña, sino de respirar aires de amistad entre gente que ya tiene cariño a mi país."



El presidente de este Club, don Eduardo Navarro Armero, recibe del Embajador el libro "Estampas de los Estados Unidos", obsequio a la biblioteca del Club, en la que se espera reunir las principales obras de la literatura española y norteamericana.

Mr. Dunn recibió como obsequio un cuchillo de caza de la mejor artesanía albaceteña. Aquí le vemos contemplando el regalo, que le fué entregado por el presidente del Club, Sr. Navarro.

Terminado el acto de inauguración, el Embajador norteamericano sale del local del Club acompañado del Gobernador Civil. La ciudad manchega ha ganado un amigo más.

Norteamérica vista por los españoles.-VI.

La sociedad en miniatura

DOÑA Irene de Rojí Acuña (izquierda) es Inspectora de Enseñanza Primaria de Madrid. Su zona comprende escuelas nacionales en la ciudad y su provincia, y escuelas privadas que reciben ayuda estatal.

Hace poco regresó de los Estados Unidos, donde cumplió un vivo deseo: el de visitar las escuelas norteamericanas y asistir a un cursillo de verano en el Teachers' College de la Universidad de Columbia.

La señora de Rojí tuvo la amabilidad de hacernos unas declaraciones muy documentadas que tenemos la satisfacción de dar a conocer:

«No se puede conocer una nación en cuatro meses, que es el tiempo que he permanecido en los Estados Unidos, ni tampoco limitándose a visitar, como yo he hecho, Nueva York y Washington.

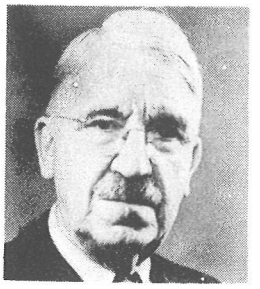
»Uno de los objetos de mi viaje ha sido el de estudiar el movimiento de educación progresiva que empezó en América con el filósofo John Dewey. El y sus partidarios pensaban que la educación debía estar más estrechamente unida a las cosas de la vida y que la clase debería ser una sociedad en miniatura, dando rienda suelta a los impulsos naturales del niño, porque éste se desenvuelve mejor si experimenta las victorias y las derrotas por sí mismo.

»Cada niño es responsable de un cargo que se le encomienda con derechos y obligaciones. En algunas escuelas hay bancos, en donde los niños depositan sus ahorros; en otras, tiendecitas para vender material escolar. Siempre al frente de ellas se turnan los niños.

»El arte forma parte del programa escolar. La escuela proporciona, sin escatimar, instrumentos y materiales gratis. Los niños aprenden también música. En una escuela me cantaron *Lady of Spain I adore you* (Te quiero, mujer española).

»El niño puede disponer de toda clase de materiales gratis para las prácticas de ciencias, literatura, matemáticas, estudios sociales y educación sanitaria y física.

»Ha sido un viaje inolvidable para mí, y hubiera querido prolongarlo, pero ver a todos aquellos pequeños norteamericanos me recordaba mis niños españoles. Quería sentir la emoción de llegar a España, en donde me esperaban ellos.»—I. C.



El Dr. JOHN DEWEY: *La clase debería ser una sociedad en miniatura.*

Punto de vista

EL reciente artículo en NOTICIAS DE ACTUALIDAD sobre los Estados Unidos y Puerto Rico, que lleva por título «Una nueva relación interestatal», ha evocado en mi mente una serie de pensamientos y una pregunta a la que he tratado de darme una contestación satisfactoria.

He aquí los pensamientos, la pregunta y la contestación.

¡En cuántos sitios no han estado los gorritos blancos y las tercerolas de los marinos americanos!; y ¡de cuántos sitios no se han ido, pudiendo haberse quedado sin que se conmovieran las esferas!

Enconadas polémicas se encendieron en torno a la justificación o a la ausencia de razones de la presencia de aquellas fuerzas estadounidenses en países sin la menor organización militar y sin posibilidad alguna de resistir. Pero sobre lo que no se ha discutido nunca ha sido sobre la larga permanencia de fuerzas militares de este país en el territorio de naciones pequeñas e inermes; y esto por la sencilla razón de que la presencia militar de los Estados Unidos no sólo no se prolongó, sino que cesó casi inmediatamente.

Por otra parte, no cabe duda de que los Estados Unidos han dispuesto de más medios de conquista que Alejandro, que Roma, que el Islam, que Napoleón o que Inglaterra. Sin embargo, los Estados Unidos no han tenido imperio, y hablamos en pretérito porque creemos que no es aventurado decir que el tiempo de hacerse de imperios coloniales ha pasado irremisiblemente.

Si, pues, los Estados Unidos han tenido en sus manos todos los instrumentos de poder —dinero, hombres, armas—, ¿cómo es que no se han forjado un imperio? Esta es la pregunta.

No habrá nadie que piense que ello se ha debido a que los americanos poseen una generosidad sobrehumana. Los americanos son, ni más ni menos, como los demás hombres.

Algunos han creído que es porque no han puesto su orgullo en estas cosas. Los que esto dicen razonan del siguiente modo. La nación americana tiene una historia corta y en ella no se registra una sola derrota. En consecuencia, en este país no existen complejos de inferioridad, ni revanchismos, ni heridas mal cicatrizadas, ni delirios de grandeza.

JORGE SANTAYANA: *El interés de los Estados Unidos coincide con el de las demás naciones.*

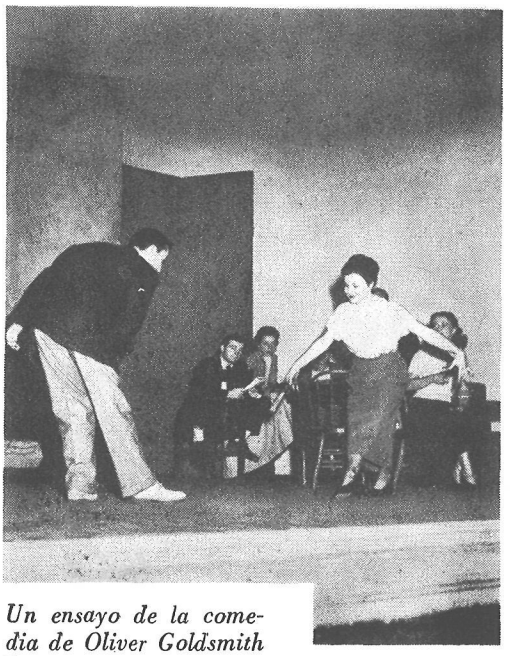
Otros han pensado que si los Estados Unidos no tiene imperio es porque no lo necesitan. No tienen una industria hipertrofiada que necesite exportar para proporcionar alimentos al país, ni una agricultura que constituya la única fuente de instrumentos de cambio para la obtención de productos industriales. Tampoco tienen un sobrante de población que colocar en otros territorios.

Santayana opinaba que ello se debe a que en cuestiones de paz y de comercio universal, el interés de los Estados Unidos coincide con el de las demás naciones.

La opinión de Santayana me parece acertada, pero, por mi parte, añadiría que el hecho de que los Estados Unidos no tengan imperio colonial se debe al conjunto de todas las razones aportadas por unos y otros juntamente con otra más: que este país —y permítaseme la jactancia— constituye la mayor reserva de sentido común con que cuenta el mundo. Esta es la respuesta.

Robert Valdés,
Washington

Yale prepara...



Un ensayo de la comedia de Oliver Goldsmith Por una conquista, *presentada por la Facultad de Teatro de Yale.*

SON muchas las universidades norteamericanas que han establecido cursos especiales de arte escénico, que preparan a los estudiantes para la carrera del teatro. Estos centros docentes sostienen, con un criterio tan audaz como acertado, que la carrera teatral puede ser tan meritoria y creadora como cualquier otra.

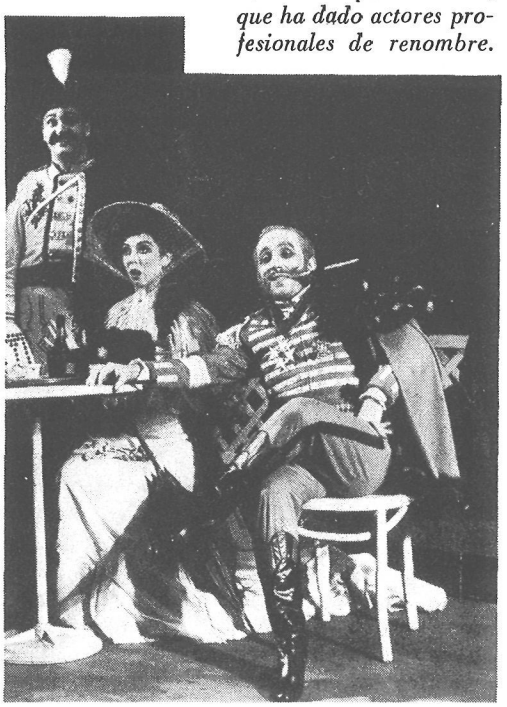
Entre las numerosas «facultades» de teatro de los Estados Unidos sobresale el Departamento de Arte Interpretativo de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Yale, en New Haven, Connecticut. La Escuela fué fundada por el difunto George Pierce Baker, que fué uno de los más famosos profesores de literatura de teatro.

La Escuela Teatral de Yale constituye la escala superior, el pináculo, digámoslo así, para los estudiantes que aspiran a singularizarse en la creación de obras teatrales, o en la dirección, interpretación y puesta en escena, o bien en la crítica y otras especialidades técnicas de la escena.

Yale ofrece un curso de tres años a estudiantes ya licenciados. Durante el primer año del curso, los estudiantes exploran las diversas fases del teatro. En los dos últimos años trabajan en la especialidad teatral que han elegido.

...a sus alumnos...

También el teatro puede ser una buena carrera. Así opina Yale, que ha dado actores profesionales de renombre.



Una gran ventaja tiene Yale sobre las demás escuelas de teatro del país: su proximidad a la ciudad de Nueva York, centro del teatro profesional en los Estados Unidos.

Con la Universidad de Yale colaboran famosas figuras de la escena, que actúan como profesores y críticos. Esta práctica ha dado un resultado excelente en la educación interpretativa de los actores estudiantes.

Como quiera que la creación de obras es la piedra angular del teatro, se concede a esta materia una especial importancia. Gracias a ello, cualquier estudiante tiene la posibilidad de demostrar su talento y sus facultades como autor teatral.

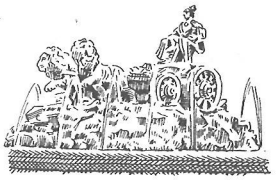
Aunque solamente fuera ésta la única actividad de la Facultad de Teatro de la Universidad de Yale, su labor merecería, en verdad, los más cálidos elogios.

Y si el lector quiere nombres que acrediten el prestigio y la eficacia de Yale como forjadora de personalidades teatrales, aquí tiene unos pocos de sus muchos estudiantes que han ganado fama en diversas especialidades de la escena:

Elia Kazan, que hoy figura entre los mejores directores cinematográficos; Betty Smith, autora de *Crece un árbol en Brooklyn*, y Van Heflin, conocido actor de la pantalla y antes de la escena.—J. S. P.

...para el teatro

NOTAS Y COMENTARIOS



Un caballo para Eisenhower

Ocurrió a ocho kilómetros del Puerto de Santa María. Un grupo de ingenieros norteamericanos que estudian la construcción de bases fueron alcanzados en la carretera por un señor que venía tras ellos en una moto «scooter».

—Quisiera —les dijo— que me acompañaran ustedes a mi finca; tengo un caballo que pienso regalar al Presidente Eisenhower y me gustaría que ustedes lo vieran.

Aunque la especialidad de los ingenieros no es, ciertamente, la técnica equina, pudieron comprobar que se trataba de un magnífico ejemplar; digno de un presidente, como el donante andaluz quería que fuese.

El hecho produjo a los ingenieros la natural sorpresa y, cuando después de alabar el caballo, preguntaron a su dueño el motivo por el que pensaba hacer ese regalo, recibieron esta respuesta:

—Como español, estoy profundamente agradecido al Presidente Eisenhower por la ayuda que envía a España y quiero expresarle con este obsequio mi gratitud y mi personal admiración por él.

Así nos lo contaron los ingenieros y así lo contamos a nuestros lectores. Lo único que lamentamos es no conocer el nombre del admirador de Eisenhower, pues hubiera sido para nosotros una gran satisfacción dejarlo consignado aquí.

Presentación de Andor Foldes

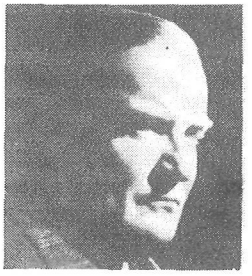
Con la Orquesta Sinfónica de Madrid, ha hecho su presentación en España este pianista norteamericano que viene contando por triunfos sus actuaciones en Europa.

Andor Foldes vino a Madrid directamente desde Berlín, donde sus conciertos con la famosa Filarmónica berlinesa coincidieron con la celebración de la conferencia de las cuatro potencias.

Madrid, como antes Berlín y Londres, ha aclamado a Andor Foldes como uno de los más grandes intérpretes del piano que han pasado por aquí.

O'Neill visto por Starkie

El profesor Walter Starkie, director del Instituto Británico de Madrid, estuvo unido con el difunto dramaturgo norteamericano Eugenio O'Neill por el doble vínculo de una firme amistad y una común ascendencia irlandesa.



Presente en persona

Los dos estuvieron presentes hace unos días en el salón de actos de la Casa Americana en Madrid: el primero en persona; el segundo en la palabra del ilustre profesor y en el recuerdo del numeroso público que acudió a escuchar la conferencia de Mr. Starkie.

El «encuentro» de ambos en la Casa Americana ha representado para nosotros dos grandes motivos de satisfacción: oír una de las mejores evocaciones de la obra y la vida de O'Neill y el honor de haber tenido entre nosotros a una personalidad tan profundamente ligada a la vida cultural española como el profesor Starkie.

Presente en el recuerdo

Versión americana

Según leemos en el diario madrileño *Pueblo*, una importante editorial norteamericana va a publicar en los Estados Unidos la novela *Los cipreses creen en Dios*, de José María Gironella.

Parece ser que esa editorial se propone lanzar en Norteamérica otras obras españolas de escritores nuevos, habiendo seleccionado de momento la ya famosa novela de Gironella.

Esta niña visitará las escuelas de diez naciones

CUANDO Sam Huffman, periodista y propietario de la estación de radio de la ciudad norteamericana de Canton (Ohio), llegó a su casa al anochecer de un día del verano pasado, encontró allí a nueve niños de dos a once años de edad.

Sorprendióle extraordinariamente la atención con que seguían las explicaciones de su hija Frances, de trece años de edad, que había improvisado en el sótano de su casa un aula para enseñar a los niños de la vecindad a leer, escribir y hacer cuentas.

Una conversación con Frances, llamada familiarmente Francie, reveló a Huffman que su hija había decidido ya ser maestra de escuela y estaba ansiosa de saber cómo son las escuelas en todo el mundo, de qué forma estudian los niños en ellas, lo que aprenden y cuáles son sus juegos favoritos.

Entonces concibió Huffman la idea de que su hija, acompañada por él y su esposa, recorriera las escuelas de diez naciones europeas para satisfacer sus deseos y contar, al mismo tiempo, a los demás niños norteamericanos lo que viera y oyera en su viaje, de tres meses de duración.

Se proporcionarán semanalmente artículos y fotografías sobre ese viaje a los periódicos y las estaciones de radio y televisión de los Estados Unidos. En una revista de circulación nacional aparecerá un extracto del diario de Francie. Un editor de libros escolares publicará un nuevo libro ilustrado de lectura para niños titulado *Francie visita las escuelas del mundo*. Y, por último, se rodará una película de 16 milímetros sobre el mismo tema, para su reparto a las escuelas y los institutos de los Estados Unidos.

Francie emprendió el viaje en compañía de sus padres el jueves pasado, y llegará a Madrid el jueves próximo en un avión de la TWA. Permanecerá en esta ciudad cinco días, durante los cuales visitará los centros docentes de primera y segunda enseñanza de la capital.

La Voz de los Estados Unidos de América

GUIA DE PROGRAMAS Y FRECUENCIAS

Hora	Programas		Longitudes de onda	
			Directas	Retransmitidas
Hora de España 21.30-22.00 (20:30-21:00 GMT)	*Diario*	NOTICIAS	19, 25, 31, Metros	41, 42, 49. 251, Metros
	De Lunes a Viernes	La opinión en los EE.UU.; Comentario Político		
	Domingo	La Música Sinfónica en los EE.UU.; Pueblos y Ciudades de los EE.UU.		
	Lunes	Por el Mundo de la Opereta; La Semana Deportiva; El Trabajo en los EE.UU.		
	Martes	La Música Instrumental en los EE.UU.; Club Filatélico; Arte y Cultura en los EE.UU.		
	Miércoles	Cantantes Populares Norteamericanos; Cosas que Pasan; La Ciencia en los EE.UU.		
	Jueves	La Opera en los EE.UU.; Preguntas y Respuestas		
	Viernes	Música de Siempre; Página Femenina; Mundo Económico		
	Sábado	Lluvia de Estrellas; Cartelera Norteamericana		