NOTICIAS de ACTUALIDAD

Mr. Earl Warren, Gobernador del Estado de California, que ha sido nombrado Presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos.

19 de Octubre de 1953

Si yo fuera editor...

* Después de Nueva York, ¿cuál es la ciudad norteamericana de mayor población?

Luis Espinosa de los Monteros
(Burgos)

R.—Chicago, con 3.620.962 *habitantes, y después Filadelfia, que tiene* 2.071.605 *habitantes; Los Angeles, con* 1.957.692, *y Detroit, con* 1.838.517 *habitantes. Estas cifras están tomadas del censo de* 1950.

* Quisiera publicaran ustedes algo sobre situación económica de los maestros de Primera Enseñanza; su situación en la sociedad americana, su reputación y moralidad, etc.

Ana Aceves Catalina
(Cuenca)

R.—Como grupo organizado, los educadores norteamericanos se han ganado la admiración y el respeto de la nación. A un maestro norteamericano se le exige mucho, y no solamente competencia y moralidad, sino también don de gentes, profundo sentido social, paciencia y hasta sentido del humor.

En cuanto al salario, el maestro o la maestra de escuela viene a ganar, por término medio 3.010 *dólares al año (unas* 100.000 *pesetas). No se debe, sin embargo, tomar como índice de nivel de vida la cifra dada en pesetas, pues en los Estados Unidos el poder adquisitivo de los dólares equivalentes a* 100.000 *pesetas es bastante inferior que aquí en España.*

* ¿Cuántos metros tiene una milla? ¿Cuántos gramos tiene una libra norteamericana? ¿Qué diferencia hay entre un galón y un litro?

Mariano Franco
(Zaragoza)

R.—Una milla equivale a 1.609 *metros; una libra pesa* 453 *gramos; un galón equivale a* 3,785 *litros en América y a* 4,543 *en Inglaterra. Ahí van otros datos de propina, por si alguna vez los necesita:*

Una pulgada son 2,54 *centímetros; un acre son* 0,4047 *hectáreas, y un pie,* 0,305 *metros.*

* ¿Se conoce la profesión de practicante en los Estados Unidos?

Valeriano Peñascal Fernández
(Lérida)

R.—No. Las funciones que desempeña el practicante en España suele desempeñarlas allí la "nurse", o sea la enfermera titulada.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Vol. V **Núm. 29**

Publicado por la Embajada de los Estados Unidos de América

CASAS AMERICANAS EN ESPAÑA

MADRID
Marqués del Riscal, 11

BARCELONA
Diputación, 241

VALENCIA
Avda. Marqués de Sotelo, 4

BILBAO
Buenos Aires, 1

SEVILLA
Laraña, 4

¿Es posible un aumento de precios como consecuencia del Acuerdo Hispano-Norteamericano?

Las autoridades españolas han declarado que no debe temerse un aumento de precios, de tipo inflacionista, como consecuencia de la ayuda económica y militar que España recibirá de los Estados Unidos en virtud del Acuerdo firmado por ambos países.

Muchas son las razones que apoyan estas declaraciones, y sólo podemos en estas breves líneas resumirlas de la manera más sencilla posible.

Conviene recordar, ante todo, que la magnitud de la renta nacional española es tal que, comparada con la totalidad de la ayuda a que nos referimos, podrá absorberla sin que se produzcan trastornos de carácter monetario. Esto suponiendo que la ayuda norteamericana se vertiera sobre España de una vez, lo cual no es exacto, toda vez que se proyecta dividirla a lo largo del tiempo, a medida que las necesidades reales lo requieran.

También conviene tener presente que las nuevas inversiones que puedan llevarse a cabo con esos fondos crearán una situación especial muy favorable para España, pues que podrán convertirse en equipo y maquinaria. Esto significa que se originará una corriente real de bienes hacia España que contribuirá a aumentar la producción nacional, con lo cual es indudable que se podrán reducir los precios.

Una de las cláusulas del Acuerdo referente a la ayuda económica estipula que se creará una Cuenta Especial en el Banco de España (que en inglés recibe el nombre de *counterpart funds*), cuyo funcionamiento se resume en estas palabras: los españoles que se beneficien de las importaciones efectuadas con la ayuda americana ingresarán sus pagos en pesetas en esta Cuenta Especial. Evidentemente, esto implica que se retirará dinero de la circulación, lo que constituye otro factor que evitará el aumento de los precios.

La necesidad de equipo por parte de la economía española es tan patente, que no es necesario insistir sobre este tema, y no puede dudarse de que la ayuda norteamericana proporciona a España la oportunidad de continuar su reconstrucción económica por el feliz camino que ha seguido hasta la fecha.

Es necesario subrayar estos importantes puntos, debido a que la inflación se apoya a menudo en ciertos factores psicológicos muy especiales que pueden dar por resultado un «clima inflacionista» poco favorable, sin que exista ninguna razón fundamental que lo justifique.

Señalemos, antes de terminar, que los Gobiernos de España y los Estados Unidos se mantendrán en estrecho contacto, y que los planes que se tracen de común acuerdo tendrán en cuenta los aspectos monetarios de la ayuda militar y económica, siendo posible, por tanto, evitar cualquier trastorno que pudiera producirse. Precisamente, el día 6 de octubre juró su cargo el director de la Misión permanente norteamericana en España, Edward L. Williams, de quien ha dicho el director de la Foreign Operations Administration, Harold Stassen:

«Siento una gran satisfacción al ver unirse a la F. O. A. como director en España, a Edward L. Williams. Su gran experiencia en Derecho Internacional y gran preparación administrativa, junto con sus conocimientos de la situación actual en Europa, serán de gran ayuda para nosotros al llevar a cabo los Acuerdos de Seguridad Mutua con España. Me satisface que haya accedido a renunciar a un retiro bien ganado para poner al servicio de su patria su capacidad, espíritu directivo y experiencia para construir la fortaleza del mundo libre.»

Por su parte, el Gobierno español ha nombrado una Comisión Interministerial de Coordinación, que fijará las bases fundamentales para la distribución de los fondos e inspeccionará su ejecución.

Es la última de la temporada. El verano acabó y con él terminaron las últimas excursiones campestres de la juventud norteamericana que estudia o trabaja. Esta pareja de excursionistas, en cuyas expresiones podemos apreciar el evidente agrado con que contemplan un paisaje, ha vuelto ya a la Universidad, donde estarán ahora los dos forjándose el porvenir proyectado por sus ilusiones o sus ambiciones.

Para ellos la fotografía será un grato recuerdo de los días estivales vividos en pleno contacto con la naturaleza; para nosotros es una viva estampa de optimismo y, ¡ay!, de ese divino tesoro llamado juventud que el paso de los años nos va robando lenta e inexorablemente.

Los primeros pasaportes EUROPEOS

Muchos pasaportes han visto en su vida esta pareja de carabineros franceses. Pero el que ahora examinan es una novedad para ellos: es el pasaporte europeo emitido por la Comunidad del Carbón y el Acero.

EUROPA vivió una época dorada para el viajero. Eran los tiempos en que un ciudadano de cualquier país del viejo continente podía cruzar fronteras sin necesidad de pasaporte. Aquella época duró, por desgracia, poco tiempo. Guerras y revoluciones, con sus secuelas de rencores y suspicacias, vinieron a enturbiar los ánimos de la plácida Europa de principios de siglo y la dividieron en compartimentos más o menos estancos. Y no hablemos ya de esas cortinas de acero levantadas por la desconfianza y el resquemor soviéticos.

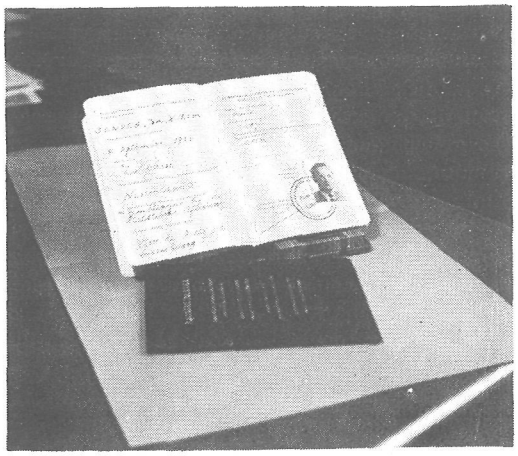
Muchos pasos se han dado ya en la Europa libre para derribar barreras artificiales. Uno de los más recientes y significativos ha sido la creación del pasaporte europeo, que viene a sustituir a los pasaportes y visados de seis naciones.

Los pasaportes europeos, que ya han empezado a circular, sólo son válidos para el personal de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (Plan Schuman), y con ellos se puede viajar libremente por los seis países participantes, que son: Alemania, Italia, Francia, Holanda, Luxemburgo y Bélgica.

Estos pasaportes, valederos para un año, los entrega el Presidente de la Alta Autoridad de esa Comunidad minerosiderúrgica en virtud del convenio firmado el 18 del pasado agosto en Luxemburgo por los representantes de los seis países.

Recogemos este hecho con satisfacción y lo damos a conocer a nuestros lectores, porque en él vemos un signo prometedor de mejores tiempos para la unidad europea.

Cierto que dichos pasaportes sólo sirven para un determinado personal. Pero principio quieren las cosas...



He aquí un pasaporte europeo. Su dueño —un holandés— podrá viajar libremente por los países del Plan Schuman.

Arte español

EN NUEVA YORK

(Continuación.)

Por EDWARD LAROCQUE TINKER

ARCHER Milton Huntington, fundador de la Sociedad Hispánica de América, ha aportado una valiosísima contribución al mutuo entendimiento entre el mundo hispánico y el norteamericano.

Los mejores exponentes de las diversas artes manuales de la Península Ibérica se exhiben en vitrinas que encierran riquísimas fuentes de viejo lustre hispano-morisco, antiguos terciopelos, trajes eclesiásticos bordados, brocados con incrustaciones de metales preciosos, azulejos primitivos, encajes campesinos, vasos románicos y catalanes, azabaches, artículos de oro y plata e inapreciables alfombras de Cuenca y Salamanca. Distribuídos entre las salas hay antiguos arcones, sillas, braseros y bargueños de madera incrustada.

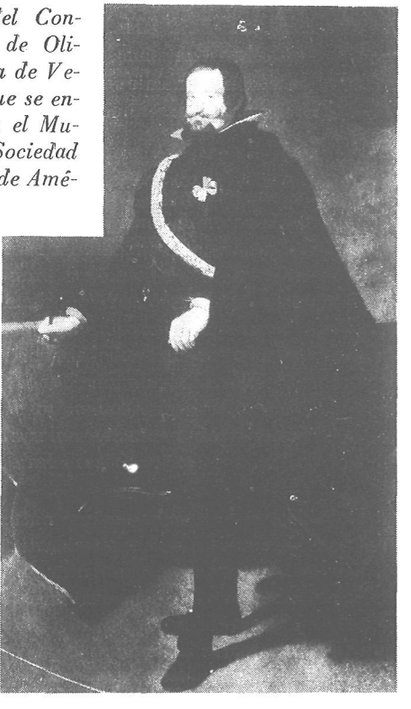
La biblioteca de consulta es, indudablemente, la mejor de su género en los Estados Unidos. Muchos de sus inapreciables mapas, manuscritos miniados, cédulas reales con sus historiados sellos y raros incunables se exponen en esa biblioteca, cuyos estantes contienen más de 100.000 libros, de ellos, 10.000 impresos antes de 1700 y más de 8.000 primeras ediciones de las grandes obras clásicas españolas, como *Don Quijote*. La Sociedad Hispánica ha publicado unas 60 monografías y libros sobre diversos temas relacionados con las actividades que desarrolla. Hay también allí una serie increíblemente completa de trajes típicos españoles, todos ellos cuidadosamente catalogados.

Cuando uno sale del Museo, con el ánimo edificado por la contemplación de la belleza de la artesanía hispánica, ve, atravesando con la mirada una plazoleta, la historia y la tradición del Viejo Mundo, magistralmente interpretadas por una mujer del Nuevo, pues frente por frente de la entrada hay una soberbia estatua ecuestre del Cid, heroica en tamaño y vigor. A un lado, y sobre el muro de un edificio que sirve de fondo, hay un enorme bajorrelieve en piedra del rey Boabdil, montado sobre un caballo árabe; al otro lado está Don Quijote, un Quijote desilusionado y lleno de pesadumbre cabalgando sobre un renqueante y escuálido Rocinante. Son obra de la señora Huntington, quien, bajo su nombre de soltera de Anna Hyatt, se ha dado a conocer como una de las figuras más ilustres de la escultura.

España es un país profundamente religioso; ningún panorama de su cultura resultaría completo si no se hiciera alguna referencia a su aspecto espiritual. También ha aportado este elemento el señor Huntington, quien, dicho sea de paso, dió el terreno y una suma espléndida para la construcción de la iglesia católica de Nuestra Señora de la Esperanza, sita en 624 West 156 Street, en la misma manzana del Museo Hispánico. Esta iglesia es una pequeña joya de arquitectura eclesiástica.

Estatua ecuestre del Cid, obra de la escultora Anna Hyatt, esposa de Mr. Archer M. Huntington.

Don Quijote, esculpido en piedra por Anna Hyatt.



Retrato del Conde-Duque de Olivares, obra de Velázquez, que se encuentra en el Museo de la Sociedad Hispánica de América.

Sencillo, pero confortable, el hogar típico norteamericano es fruto del esfuerzo combinado de toda la familia.

Cómo es

la familia norteamericana

AL contrario de lo que ocurre en otros países, las muchachas norteamericanas no reciben cuando se casan ninguna dote de sus padres. Van al matrimonio prácticamente con lo puesto y, todo lo más, con algunos manteles que se han bordado en sus ratos libres.

En los Estados Unidos la gente no posee, en general, esos inmensos bienes de fortuna que se imagina la gente de otros países. Los norteamericanos han de trabajar de firme para obtener las cosas que desean; quizá por esa misma razón aprecien tanto lo que tienen en casa. Y es que para formar y sostener un hogar se necesita mucho esfuerzo, mucho trabajo y bastantes renunciaciones, lo mismo en América que en España o que en cualquier lugar del mundo.

Ese hogar medio norteamericano confortable, pulcro y hasta elegante que tantas veces vemos en películas y en revistas ilustradas es, en la mayoría de los casos, el resultado de una continua labor de cooperación por parte de todos los miembros de la familia. Ya es sabido que en Norteamérica el servicio doméstico ha dejado prácticamente de existir. Es el ama de casa la que tiene que hacer las faenas domésticas; cierto que dispone de aparatos eléctricos que facilitan y suavizan su labor, como aspiradores de polvo, máquinas lavarropas, cocinas eléctricas, etcétera, etc., pero el trabajo hay que hacerlo, y eso requiere tiempo y cuidado. Pero ese clásico hogar norteamericano no sería el que es si el ama de casa no contara con la colaboración de los demás miembros de la familia. Los niños aportan su parte en las labores domésticas, de las que no está exento el propio cabeza de familia. Un padre norteamericano sabe cuidar a los niños si su esposa está enferma o ausente; sabe bañarlos, vestirlos, hacerles la comida, y «sabe» también fregar los platos y hacer lo que haga falta, pues allí se piensa que nada desdora la dignidad u hombría del marido si su labor doméstica redunda en beneficio del hogar y de los hijos.

Pasemos ahora a examinar otra cuestión, frecuentemente asociada con el hogar norteamericano: los divorcios. Mucho se ha hablado y se habla de los divorcios en los Estados Unidos, ocultándose la realidad de que en muchos otros países industrializados ha aumentado el promedio de divorcios. La realidad es que una gran proporción de la población norteamericana disfruta de un matrimonio feliz o estable. En 1951 había en los Estados Unidos 34.556.000 matrimonios, además de 5.266.000 familias encabezadas por un solo padre o madre viudos. Por desgracia, los matrimonios felices no reciben la misma publicidad que los divorcios, y eso hace que muchos observadores de la familia norteamericana no se den cuenta de lo profundamente que el interés del norteamericano medio está centrado en su vida hogareña.

El hecho real es que la familia norteamericana constituye una sólida unidad que da sentido y carácter al modo de vivir de la nación.

Punto de vista

HACE unos días me reuní con un grupo de amigos, casi todos hombres de negocios, para presenciar la transmisión por televisión de uno de los partidos finales de las series mundiales de pelota-base. Después de ver el partido, nos enfrascamos en una larga conversación sobre la situación económica de los Estados Unidos, que después he completado con cifras y datos por creer que resultará de interés para mis lectores españoles.

Mis amigos expresaron la creencia de que una paz auténtica y duradera conduciría a una era de progresos económicos sin igual, que beneficiarían a todos los pueblos.

Su confianza se basa no solamente en las perspectivas actuales, cuando los Estados Unidos están disfrutando el verano más próspero, a pesar de la tregua en Corea y la disminución gradual del esfuerzo defensivo. Se basa también en la historia de la economía norteamericana —una historia que ha demostrado una habilidad especial para enfrentarse con nuevas situaciones y aplicar su extraordinaria capacidad de producción a los usos pacíficos y constructivos.

Durante la segunda conflagración mundial, me dijeron, los Estados Unidos pusieron su economía en pie de guerra y aumentaron su capacidad de producción. Este aumento llegó a ser un 60 por 100.

A final de la guerra, a mediados de 1945 y en el verano de 1950, cuando se produjo el estallido en Corea, los Estados Unidos aumentaron su capacidad manufacturera en otro 30 por 100.

Esta continua expansión permitió a los norteamericanos elevar su propio nivel de vida, y, al mismo tiempo, ayudar a otros países del mundo devastados por la guerra en los esfuerzos de recuperación.

Hacia la mitad del año 1949, cuando otras naciones libres se estaban ya reponiendo y disminuían las necesidades de la ayuda de los Estados Unidos, la economía norteamericana encontraba su camino hacia una nueva prosperidad más permanente. En junio de aquel año, el mes en que comenzó la agresión comunista en Corea, los Estados Unidos habían alcanzado una altura máxima de la postguerra en el nivel de vida y en las actividades industrial y agrícola.

El producto nacional bruto, es decir, la producción total de bienes y servicios en los Estados Unidos, correspondió a un total anual de 258.000 millones de dólares en junio de 1949, mientras que en junio de 1950 correspondió a un total anual de 272.000 millones de dólares.

El índice de producción industrial, empleando el promedio 1935-39 como base, subió a 170 en junio de 1949 y a 200 en el mismo mes de 1950.

El número de personas que trabajaban alcanzó en junio de 1949 la cifra de 59.619.000 y 61.482.000 al año justo.

No solamente eran más los que estaban empleados, sino que ganaban más dinero. Los salarios semanales medios de los obreros industriales en el mes de junio de 1949 se elevaban a 54,51 dólares; en junio de 1950, ese promedio era 58,85 dólares.

Es interesante hacer notar que el índice de precios al por menor, que refleja los precios que paga el público por las cosas adquiridas, permaneció constante: 188,3, en junio de 1949, y 187,3, en junio de 1950.

El programa de defensa impuesto a los Estados Unidos y a otras naciones libres por la agresión comunista en Corea fué real, pero fué mal recibida, dando lugar a los inevitables controles de producción y mercados que acompañan a un programa de movilización económica de cualquier magnitud e interrumpió los progresos norteamericanos en el desarrollo pacífico.

Además, otras naciones libres, que habían estado haciendo constantes progresos en la recuperación de los estragos de la segunda guerra mundial, se vieron de nuevo obligados a depender más de la ayuda norteamericana para poder atender sus nuevas necesidades económicas de la defensa.

ROBERT VALDÉS
Washington

Xavier Cugat

"Rey de la Rumba"

NACIO con el siglo en Gerona. Hoy, con cincuenta y tres años a las espaldas, este catalán, de gesto socarrón, aire de *bon vivant* y sonrisa entre irónica y plácida, hace bailar a América al son que le toca.

Allí se le llama el «Rey de la rumba», pero este título se ha quedado ya un poco corto. Soberano absoluto de los bailables iberoamericanos, Xavier Cugat ha elevado la rumba, el bolero y la conga al popularísimo puesto que hoy ocupan en los Estados Unidos.

La orquesta de Xavier Cugat es una curiosa mezcla de ritmo cubano, de romanticismo español y de instrumentación yanqui. Las largas estancias de Cugat en Hispanoamérica y el garbo español que se llevó de su tierra, han dado un sabor genuino y original a la música y a los arreglos orquestales de este rombero —o rumboso— «rey». Los bailables, compuestos por músicos norteamericanos, cobran un exótico encanto bajo la batuta de Xavier Cugat. Así, la «Begin the Beguine», de Cole Porter, encaja maravillosamente en el tempo y estilo del músico yanqui-español, y es en la rica versión orquestal de Cugat como esa *beguine* ha hecho furor en las Américas y en España.

Dinámico y emprendedor como buen catalán, «el rey de la rumba» busca continuamente nuevos mundos de conquista. Las puertas de Hollywood se abrieron para él hace mucho tiempo y hoy forman legión las películas musicales en las que actúan Xavier Cugat y su orquesta. Y es que el nombre de Xavier Cugat garantiza en los Estados Unidos el lleno de cualquier cine, teatro o sala de fiestas. Dieciséis años consecutivos de actuación en el mejor hotel del mundo —el Waldorf-Astoria, de Nueva York— avalan más que suficientemente la calidad de su música.

La vida de Xavier Cugat —Francisco de Asís Javier Cugat Mingall de Bru y Deulofeo, como reza su partida de nacimiento— constituye una historia fascinante. Pasó varios años de su infancia en La Bisbal, luego marchó con sus padres a Cuba, donde vivió varios años. Allí conoció al inmortal tenor Enrico Caruso, con quien le unió entrañable amistad. Caruso se lo llevó a los Estados Unidos y patrocinó su presentación en el Carnegie Hall, como virtuoso del violín. Regresó a España con fama y dinero y dió varios recitales en Madrid, Barcelona y otras ciudades españolas; fué recibido una vez por el Rey Alfonso XIII; el torero Juan Belmonte, entonces en el apogeo de su fama, le dió su amistad... y una oreja de toro, cortada en una de sus tardes triunfales.

Después de su jira por España, Cugat volvió a los Estados Unidos y se presentó nuevamente ante el severo público del Carnegie Hall. Aunque obtuvo un halagüeño éxito de crítica y público, el violinista Cugat no quedó satisfecho de su actuación; quería ser un Kreisler o un Heifet, y al no conseguirlo renunció a sus ilusiones de virtuoso del violín. Un amigo le rogó que tocara en una orquesta de baile formada por él; al acceder al ruego de su amigo, Cugat entró en un mundo nuevo. Su fama subió como la espuma, formó pronto orquesta propia y no tardó en realizar lo que siempre ambicionó: ser el primero en su género.

Cugat ha escrito una autobiografía titulada «Rumba is my life» («La rumba es mi vida»), y en ella dedica muchos recuerdos a sus años vividos en España.

«Soy descendiente directo del padre Francisco Cugat, en cuya memoria se dió nombre a la villa de San Cugat de Vallés», advierte con noble orgullo este hijo ilustre de Cataluña, que ha conquistado en buena lid al público norteamericano.

Notas Breves

Los beneficios marginales de los empleados norteamericanos

Las empresas norteamericanas invierten más gastos cada año en el capítulo de los «beneficios marginales» de sus empleados. En 1952, las compañías norteamericanas gastaron en ese concepto unos 500 millones de dólares más que durante el año anterior.

Los beneficios marginales son las vacaciones pagadas, los seguros de enfermedad y hospitalización, las primas y bonificaciones, las pensiones y otros.

Las compañías norteamericanas invirtieron en fondos de pensiones y bienestar social unos 3.500 millones de dólares en 1952, un 10 por 100 más, aproximadamente, que en 1951. Los seguros obligatorios de vejez y desempleo costaron a las empresas norteamericanas unos 3.600 millones de dólares.

Pedidos de aviones comerciales

Los fabricantes norteamericanos de aviones comerciales de transporte tienen pedidos pendientes por más de 500 millones de dólares, según informa la Asociación de Industrias Aeronáuticas.

La citada Asociación ha declarado que durante el año actual, los aviones norteamericanos transportarán entre 275 y 300 millones de toneladas-millas de mercancía, o sea 21 veces más que el volumen de mercancías transportadas por vía aérea en 1946.

El cincuentenario del primer vuelo en avión

Como parte del programa de actos conmemorativos del 50 aniversario del primer vuelo en avión, algunos de los primeros aviadores del mundo iniciaron el 13 de octubre una peregrinación aérea a Kitty Hawk (Carolina del Norte), lugar donde nació la aviación. Entre los propulsores de la aviación que realizarán el vuelo figuran Louis Breguet, Gerhard Fiedeler, Sir Elliot V. Roe y A. Plesman.

El nuevo Presidente del Tribunal Supremo

Earl Warren, Gobernador del Estado de California, ha sido designado por el Presidente Eisenhower sucesor del difunto Fred M. Vinson como Presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos. El nombramiento de Warren está sujeto a la confirmación del Senado cuando el Congreso se reúna en enero próximo.

Earl Warren fué nombrado durante su tercer período como Gobernador de California, y ha sido considerado como una de las figuras políticas más populares en la historia de California. En los diez años que lleva desempeñando el cargo de Gobernador de California, ha firmado más de 10.000 decretos, sin que ninguno de ellos haya sido refutado por la revisión judicial.

Warren ha sido el único hombre que resultó elegido tres veces como Gobernador del Estado de California. Fué elegido por primera vez en 1942. En 1948 fué propuesto por el partido republicano candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos.

Nació Warren en Los Angeles, el 19 de marzo de 1891. Se educó en su estado natal, y en 1914 recibió el grado de doctor en Derecho. Durante la primera guerra mundial sirvió en el Ejército norteamericano como oficial de infantería.

Después de la guerra, Warren regresó a Oakland (California) y fué elegido Fiscal de la ciudad, cargo que desempeñó durante seis años. En 1925 fué elegido Fiscal del condado californiano de Alameda y en ese cargo sirvió por espacio de trece años. En 1938 ganó el puesto de Fiscal general del Estado de California, venciendo a los candidatos republicanos y demócratas.

Warren se casó en 1925 con Nina Meyers. El matrimonio tiene seis hijos, tres varones y tres hembras.

Investigadora
norteamericana en España

Para participar en el Congreso de Leprología, que se celebra en Madrid, ha llegado a la capital de España la doctora norteamericana Eleanor Alexander Jackson, a la que vemos en la foto acompañada de su hijo, del doctor Bustinza (en medio) y de su padre, Mr. Jerome Alexander, ilustre químico norteamericano.

La Voz de los Estados Unidos de América

GUIA DE PROGRAMAS Y FRECUENCIAS - SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1953

Hora	Programas	Onda Corta de los EE.UU.	Retransmisiones
Hora de España 21.30-22.00 (20:30-21:00 GMT)	*De Lunes a Viernes* Noticias; La Opinión en los EE.UU.; Música; Comentario Político; Las Noticias en Síntesis *Lunes* La Semana Deportiva; Del Medio Obrero Norteamericano *Martes* Club Filatélico; El Mundo Cultural Norteamericano *Miércoles* Cosas que pasan; La Ciencia en Norteamérica *Jueves* Preguntas y Respuestas *Viernes* La Página Femenina; Mundo Económico *Sábado* Noticias; "Lluvia de Estrellas"; Charla sobre Espectáculos; Las Noticias en Síntesis *Domingo* Noticias; La Música Sinfónica en los EE.UU.; Pueblos y Ciudades de los EE.UU.; Las Noticias en Síntesis	16, 19, 25 31 Metros	25 31, 41, 49, 251, Metros