UEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

un mes. . . . . 0'50 ptas.
de España, trimestre. 2'00 »
njero, trimestre. . . 2'50 »

Año X — Núm. 538

Elche de 10 Diciembre de 1922

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

SEXTO ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

Doña María Josefa Parreño de Torregrosa

que falleció en esta ciudad el día 16 de Diciembre de 1916

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Casto Torregrosa, hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración, o asistan a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán el 16 del actual en todas las Parroquias y Conventos de esta ciudad, y el manifiesto de 7 a 12 en la Parroquial del Salvador.

Elche y Diciembre de 1922

Los Excmos e Ilmos. Obispos de Orihuela, Tortosa y Murcia, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

20 plazos mensuales

pueden adquirir:

Relojes de oro de ley de 18 kilates.
eciosas joyas en oro y platino con Diamantes, Brillantes y Perlas legítimas.
copetas de la renombrada marca «El Cisne»
Bicicletas marca «LAMAR».

== TODO GARANTIZADO ==

El día 11 del corriente estará en esta plaza, pedándose en la fonda «La Confianza», don ncisco Ortiz Angulo, de Jumilla, en representación de una famosa casa suiza, con un extensísimo surtido de las últimas novedades, pasando a domicilio a las que lo indiquen.

REPRESENTANTE EN ELCHE:

Vicente Torres Serrano

DESAMPARADOS, 8 y 10.

Gran manifestación

organizada por las Sociedades Artísticas «Blanco y Negro» y «Coro Clavé» y las obreras domiciliadas en el Círculo Obrero y los periódicos «Trabajo» y NUEVA ILLICE, PARA EXIGIR LA DEPURACION DE RESPONSABILIDADES POR EL DESASTRE DE MELILLA.

La manifestación partirá hoy domingo a las 10 de la mañana de la Plaza de Joaquín Costa.

EUTERPE

(DE MIS RECUERDOS)

Mucho antes que las sociedades corales que dan brillo y esplendor a la ciudad de las palmas germinaran en los entusiastas corazones de los devotos del *bel canto*, existió en la calle del Salvador, primero, y después en la plaza Mayor, un templo lírico que se titulò EUTERPE. Esforzados paladines como Juan Arronis, Joaquín Román y Rafael Blasco, pusieron sus amores y sus esperanzas en tan simpática empresa y al cabo de poco tiempo el éxito más lisonjero coronó sus propositos.

La novel Sociedad formó sus masas corales y se dedicó a estudiar importantes obras de teatro (Jugar con fuego, La tempestad, El duo de la africana) y cuando el fruto estuvo sazón, hizo su debut en el Teatro Llorente (aún no existía el Kursaal) conquistando gallardamente los laureles del vencedor. ¡Qué coro de mujeres! ¡Qué manojo de flores! No se sabía què admirar más: si la dulzura y armonía de sus voces o la gentileza y hermosura de sus cuerpos.

❀ ❀ ❀

Las primeras figuras líricas merecen renglón aparte. La señorita Carmen Rodriguez, primera tiple, unía a su voz primorosa, una vivacidad y una desenvoltura, que ya la quisieran muchas tiples de las que pisan los escenarios. De comprensión fácil y de portentosa memoria, los personajes a ella encomendados adquirían hálitos de vida y nos daban la sensación exacta de lo que el autor pretendía.

En cambio el reverso de la medalla era Manuel Ceva, el tenor. Su voz dulce como un confite y fina como un alambre, jamás se desbordaba en torrente avasallador; era un hilillo cristalino, limpio y puro como el agua ozonizada. El hueso más difícil de roer que tenía el amigo Ceva era la parte mímica; le faltaba expresión, carácter, estaba *desarticulado*. Cantaba, sí, dulce y melifluamente, pero nada màs; sus ojos, sus jestos, sus brazos dormían el sueño de los justos. En *El duo de la africana* pasó *las moras*: el tenorino calavera y enamoradizo no encajaba en su natural apacible; *la donna e móvile quale piuma al vento*, le daba cien *patás* en la boca del estómago. El no entraba por *uvis*

—Yo no puedo dar un *sí* natural si no me agarro a la tiple, – decía el libreto; pero nosotros estamos seguros de que el intérprete lo decía de mentirijillas. ¿Verdad, Román?

El barítono era Juan Oncina. Digamos sin titubeos que Juan Oncina era un barítono de los grandes, de los que llegan. ¡Vaya voz, y dominio, y *sans facon!* Bajito y regordete se crecía en las tablas como un coloso y los aplausos, palomas de admiración, formaban el pedestal de su gloria inmarcesible. ¡Què lá[illegible]ma que el fuego sacro de su inspiración no hubi[illegible] prendido en la apagada humanidad de Manolo Ce[illegible] En *Marina* era un titán, en *Jugar con fuego* un [illegible]*cha*, en *La tempestad* un trueno. Su voz lo [illegible] todo, lo dominaba todo, pero con gusto, con ar[illegible] con maestría. De haberse dedicado al teatro ¡qui[illegible] sabe adónde hubiera llegado!.....

El bajo, bajo profundo, conmoción sísmica, e[illegible] Campellet, D. José Campello. Aún parece record[illegible] le de Juez en *La tempestad* diciendo aquello [illegible] ¡Alto, señores todos, en nombre de la Ley! ¡Q[illegible] imponente, qué magestuoso! Su registro bajo lle[illegible]ba al sótano.....

❀ ❀ ❀

Casi todas las noches había ensayo. Aquello [illegible] una juerga, pero... aclaremos: juerga honesta, r[illegible]nión amable y amistosa de ambos sexos que con [illegible] pretesto de los ensayos servía para pasar un par [illegible] horas de imperecedero recuerdo. La única víctima e[illegible]piatoria era Salvador Román, el maestro concertad[illegible] Formaba los grupos, repartía las cuerdas, empez[illegible] a preludiar el concertante de *Jugar con fuego*, entr[illegible]ban los coros y a los pocos segundos ¡pifia! vuelt[illegible] empezar. Y así una, cinco, diez, cincuenta vec[illegible] Ultimamente el piano tocaba solo. ¡Si se ensaye[illegible] veces!

Algunos vecinos se volvieron locos, otros camb[illegible]ron de domicilio, muchos se taponaron los oidos, p[illegible]ro eso no era obstáculo para que cada numerito [illegible] concierto se ensayara tantas veces

como granitos de arena
hay en el fondo del mar

Con los fondos de la Sociedad se tomó un piano [illegible] plazos que no llegó a liquidarse completamente, p[illegible]sando a poder del Sr. Arronis que lo adquiriò en pr[illegible]piedad.

Rafael Blasco y Joaquín Román dirigieron una c[illegible]se de declamación, que sumó algunos adeptos, en[illegible] ellos el cronista.

Y como nota pintoresca, la Sociedad EUTERP[illegible] celebró en sus salones un magnífico baile de traje[illegible] único en los anales ilicitanos, que fué la agradab[illegible] comidilla de la temporada. Todos, absolutamente [illegible]dos los concurrentes, vistieron traje de disfraz. Y c[illegible] las damas de la Corte de Luis XV, se mezclaron [illegible] aldeanas y los mosqueteros y los pajes y los camp[illegible]sinos. Fuè un baile que formó época. ¡Làstima q[illegible] aquellas simpáticas iniciativas no tengan repercusi[illegible] en los tiempos que corremos!.....

J. MARIN MARTI

El purgante mejor y más agradable es el PURGANTE ZEA.

El peor remedio

Hace unos cuantos meses, escribía yo en un *alegado* colega una gacetilla que iba reproduciendo semana tras semana con casi invariable forma, lamentándome del abandono de nuestras calles.

No hace tanto, escribí una crónica titulada «Todo de barro» y en ella había una pincelada dada así a la ligera del lamentable abandono de estas calles que nada deben y de estos vecinos que todo lo sufren.

Yo no sé si algún día cambiaré de opinión, pero hoy que pienso sin presión de ninguna clase, creo que cada uno tenemos lo que nos merecemos.

Y por eso, tal vez por eso, nos dejaban las calles abandonadas.

No será por el silencio de la prensa local: todos hablan de lo mismo; «Trabajo» no deja ni un solo número de *sacar las calles a relucir*.

Y nuestras autoridades, que nada atienden, o no leen la prensa o si la leen no hacen caso y por eso continuaban en su abandono.

Pero vino la lluvia y se encargó de escandalizar más aún que los periodistas. Las calles se convirtieron en lagunas; el polvo se transformó en infecto cieno; la mansedumbre de los vecinos en protesta airada... y nuestras autoridades... sin caer del burro y sin arreglar las calles.

Ante la proximidad de una solemne procesión, empiezan las *numerosas brigadas municipales* a recoger barro y a amontonarlo en las calles. Unos carros se llevan la olorosa pasta, perfume permanente de la calle; otros traen cinco o seis kilógramos de piedras; ya puede pasar la procesión.

Y entonces pienso yo que este es el peor remedio: ahora debían los vecinos de oponerse a que medio arreglen las calles, y hacer pasar por ellas muy solemnes, muy de gala, muy en correcta formación pero atascándose hasta las rodillas, a los únicos causantes de este abandono.

Aunque pensándolo bien, vale más dejarlo así. Que hagan lo que quieran, que figuren como que hacen, y si la política que parece se agita en las alturas, tiene aquí repercusión, vendrá otro alcalde y dirá muy cargado de razón:

«Ciudadanos: al posesionarme de la Alcaldía me encuentro el barro a montones por esas calles».

Y entonces por mal que lo haga, siempre encontrará defensores porque peor que están hoy las calles ni han estado ni estarán nunca.

MANUEL GUTIERREZ

Dolor de cabeza, neuralgias, gripe, se curan con el SELLO ZCA.

Francisco Miñana Antón

Hondamente emocionados por la triste noticia, apenas si nuestra torpe pluma sabe trasladarla a las cuartillas.

En la madrugada del jueves último dejó de existir, en la plenitud de su vida, a los 36 años de edad, nuestro queridísimo y estimado amigo el industrial D. Francisco Miñana Antón.

Hombre de carácter bondadoso y afable, de espíritu recto, probo, laborioso, inteligente, era apreciado de modo unánime en el pueblo. Nosotros, unidos a él con fraternal amistad, le queríamos de corazón, y hemos llorado su muerte como si hubiéramos perdido un hermano.

En trances de hondo dolor, como estos que la Muerte con sus zarpazos nos depara, las frases de condolencia—humildes flores de trapo de la literatura periodística - son, por sentidas que sean, expresiones pálidas y sin valor. Ante el sentimiento que agobia a las familias Miñana-Romàn, nosotros, que lo compartimos sinceramente, nos asociamos a su duelo por la desaparición del amigo, bueno, caballeroso, leal...

❀ ❀ ❀

El entierro del malogrado *Quito*, verificado civilmente en la tarde del jueves, revistió los caracteres de una imponente manifestación de duelo, debido a las innumerables amistades que disfrutaba el finado y las familias Miñana y Román.

Asistió al solemne acto la masa coral, dirigida por D. Ginés Vaello, que ante la casa social de «Coro Clavé» y al final del trayecto en la población cantó una sentidísima obra.

Guiaron las cintas del feretro D. Manuel Soler Navarro, D. Jaime Agulló Ferràndez, D. Pedro Mendiela Torres, D. Carlos Lozano Agueda, D. Juan Maciá y D. Jacinto Martínez Lledó.

Despidieron el duelo D. Hipólito Miñana, D. Antonio Agulló, D. Rafael Beltrán, D. Germán Penalva por la familia y D. Francisco Espinosa por «Coro Clavé».

Descanse en paz el malogrado amigo y sean estas líneas de lenitivo para el justo dolor que en estos momentos embarga a su viuda D.ª Antonia Román y demás familia.

Las pastillas Pectorales Balsámicas del Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

DE TEATROS

KURSAAL

«Les Rubins», pareja de bailes, debutaron en el citado coliseo el jueves, logrando pasar solamente.

Actuaron también los duetistas cómicos «Los Onofle», que hacen un trabajo estimable y fueron justamente aplaudidos. «Carmelita Onofle» cantó, alternando con los duetos, varios couplets cómicos y bélicos, a los que dió una expresión muy afortunada, siendo ovacionada cariñosamente.

LLORENTE

Siguen proyectándose preciosos films de largo metraje y emocionante intéres en el decano de nuestros teatros.

JACINTO DE ULIBERRI

TIRO DE PICHÓN

En la tirada celebrada el pasado domingo, ganó la Copa de Entrenamiento, el tirador D. Antonio Fernández, a quien se le entregó por haberla ganado dos domingos consecutivos.

Esta tarde a las 2 y media se empezará a tirar una Copa donada por D. Joaquín Cruz, la que se disputará en iguales condiciones que la anterior.

Para la sarna, lo mejor es el ANCIBAR NICO APRE.

BIENVENIDO

Expirado el plazo de la licencia que venía disfrutando el dignísimo y celoso Juez de Instrucción don Romualdo Hernández, el jueves de esta semana tomó posesión nuevamente de su cargo.

NUEVA ILLICE se complace en enviar a tan recto funcionario un respetuoso saludo de bienvenida y le insta a que, firme en el cumplimiento de su deber, no consienta jamás el que se juegue a los prohibidos en Elche, y, a tal efecto, reitera solemnemente su ofrecimiento de hacer a la autoridad judicial detallada y pública denuncia desde sus modestas columnas, cuando tenga noticias fidedignas de que tal cosa ocurra en nuestro pueblo.

En memoria de Vicente Alarcó

Reuniéronse el domingo pasado en «Popular C ro Clavé» representantes de las tres sociedades tísticas, periódicos locales, poetas y amigos del nado Alarcón, con el fin de ver el modo de re homenaje al poeta muerto.

Se acordó, en primer término, que, suscrita los directores de los semanarios locales y presid tes de las agrupaciones artísticas, se enviase M. I. Ayuntamiento una instancia, pidiendo la nación del terreno de este Cementerio Municipal donde duermen los restos del vate ilicitano popularizó el pseudónimo de «Un home fac» y, propio tiempo, rogar al Concejo que acuerde el nombre de Vicente Alarcón a una de las ca en construcción en el barrio del Puente Nuevo.

Y, finalmente, con el fin de allegar recursos p colocar una lápida en el mausoleo y rotular la lle referida, se convino en celebrar una funci beneficio en cualquiera de los teatros de la loca dad, de cuya organización quedó encargada comisión formada por D. Antonio Sánchez, D. J Peral Vicente y D. Antonio Sansano Mora.

AVISO

Como han sido varios los aspirantes al concu de edificios o solares, abierto por la sociedad «L gos de Levante», no ha sido posible estudiar d nidamente todas las proposiciones y por ello se p rroga el plazo para elegir la más conveniente.

Lo que se hace saber a los concursantes p evitar torcidas interpretaciones por el retraso.

Josefina Sánchez Lòpe

Bordadora en máquina.

Ofrece sus servicios en la calle TENIEN RUIZ, 19.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Te duría de libros y Correspondencia Mercant

Enseñanza completa y a satisfacción en p co tiempo, por un Jefe de Contabilidad.

Razón: calle Mayor, 11.

De viernes a viernes

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Luis Tomás Brotons, José Sempere Más, Gascual Brú Torres, Manuel Jaén Urban, Pedro Antonio Serrano Maciá, José Fluxá Pascual, Teresa Quiles Antón, Rosa Jaén Ruiz. Total: 8.

DEFUNCIONES.—Antonio Marques Bernabé, Silvestre Rodríguez Mora, María Blanco Aguliló, José Jaén Parres, María García Pomares, Teresa García Coves, Francisco Miñana Antón: Total, 7.

MATRIMONIOS.—Pedro Román Sánchez con Josefa Leguey Hernández, Antonio Rocamora Ruiz con Teresa Vives Belso, Pascual Giménez Vicente con Teresa Peral Antón, José Sempere Peral con Vicenta Torres Espinosa, Vicente Segarra Ruiz con Catalina Sempere Aguliló, Vicente Brotóns Segarra con María Aztón Jaén, Jaime Antón Valero con Asunción Baeza Mollá, Manuel Pastor Maciá con Asunción Jaén Torres, Jaime Espinosa Aguliló con María Antonia Sanzano Esclapez, Salvador Irles Torres con Esperanza Pomares Peral, Pedro Boix Maestre con Josefa Pascual Ruiz, Francisco Ruiz Braguer con Francisca Aguliló Fuentes, Total: 12.

De la Cartera

El martes salió para Galicia, en viaje comercial, nuestro fraternal amigo D. Vicente Bañón Fenoll.

Marchó a Madrid en días pasados el jefe del partido democrático illicitano D. Manuel Gómez Valdivia.

De regreso de la Ciudad Condal, hemos abrazado en ésta al estudiante de farmacia D. Alejandro Sanzano

Hemos tenido la satisfacción de abrazar, procedente de Madrid, donde cursa el último año en la Escuela Superior del Magisterio, a nuestro entrañable amigo D. Francisco Torregrosa Saiz.

El jueves último contrajo matrimonio con la agraciada Srta. Asunción Jaen Torres nuestro buen amigo Manuel Pastor Maciá.

Reciban los nuevos esposos nuestra más efusiva enhorabuena.

Procedente de Jaén, hemos saludado a nuestro querido amigo el comerciante de aquella plaza D. José Antón Martinez.

Ha salido para la Corte la bella y simpática señorita Maruja Marí.

Le deseamos felicísimo viaje.

Banco Español Agrario

Sin perjuicio de las demás operaciones que esta entidad haya de realizar por medio del «Sindicato Agrícola de Elche» cuando su organización e instalación de oficinas quede terminada, se pone en conocimiento de los señores asociados y de los que en lo sucesivo se adhieran que para demandas de Abonos Minerales y maquinaria Agrícola habrán de dirigirse provisionalmente a nuestro Inspector don Luis Saracho, Asilo, 29, detallando la especie y cantidad de los que deseen, para servirles en las mejores condiciones.

¡CICLISTAS!

Visitad el Garage del Puente

en donde encontraréis cuantas piezas y accesorios necesitéis para vuestras bicicletas a precios muy económicos.

Bicicletas a la Inglesa muy sólidas y elegantes con piñón libre y dos frenos a varillas, llanta acero niquelada y al centro esmaltada; cubiertas Victoria, caja pedalier a clavetas, guarda barros acero esmaltados y fileteados, cartera, bomba y timbre, al precio de 300 PESETAS.

No comprar sin antes visitar y consultar precios de piezas y accesorios, en el Garage del Puente.

Bicicletas en uso, a varios precios.

¡Fumadores!

Está demostrado hasta la saciedad por personas técnicas que el papel de fumar NIKOLA es de hilo puro y por lo tanto inofensivo.

Probadlo una sola vez y quedaréis convencidos.

De venta en los estancos y tiendas.

Tipografía de José Aguliló Sánchez.—ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :-: Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :—: Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New-York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tantah (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

La Dentición de los Niños

Se facilita grandemente administrándoles **La Denticina Moreno.**

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones **del estómago y vientre en los Niños.**

La Denticina Moreno

cura los **Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y** desarrollo de los **Dientes;** evita el picor de las **Encías y** hace reaparecer la **Baba.**

La Denticina Moreno

combate las **Alferecías,** la desazón de los Niños y sus humores.

La Denticina Moreno

es un heróico remedio contra las **Infecciones intestinales** de los **Niños** y su uso suprime la **calentura** y tonifica el **estomago** haciéndoles **digerir mejor.**

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

CAFÉ-BAR TUPINAMBA

Café ✻ Jarabes ✻ Licores ✻ Cerveza

Todo de las mejores fábricas = Todo fresco

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE