# NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organo de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

Elche, un mes. . . . . 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. . . 2'50 »

Año X — Núm. 531

Elche 22 de Octubre de 1922

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.


PRIMER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

## Doña Dolores Navarro Más

Que falleció el 18 de Octubre de 1921

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Francisco Más Candela; sus padres D. Ricardo Navarro Maciá y D.ª Josefa Más Sol, hermano D. Ricardo, padre y hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y tenerla presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

Crevillente y Octubre de 1922.

## LAS ACERAS

Llegan hasta nosotros, por conducto autorizado, noticias de que los gobernantes de nuestro pueblo se hallan dispuestos a obrar con energía para que alcance total cumplimiento lo que se disponía en el bando sobre colocación de aceras que comentábamos el domingo último.

Celebramos que así sea, y nos alegraremos de que en esta ocasión domine un criterio de inflexibilidad, ya que es la única forma de concluir de una vez con la vergüenza que significa el que haya calles de Elche—y no en escaso número—por las que es imposible el paso apenas llueven cuatro gotas.

Es un tema éste tan de contínuo tratado por la prensa, se ha insistido sobre ello en tantas ocasiones, sin resultado alguno práctico, que a pesar de bandos del Alcalde, y acuerdos concejiles, y aun dándosenos seguridades de que va á emplearse saludable rigor, la incredulidad no abandona por completo nuestro ánimo. ¡Hemos visto desvanecerse tantas serias promesas de nuestros políticos! ..

Nos proponemos, sin embargo, coadyuvar á la acción de las autoridades desde nuestra esfera modestísima. Y para ello insistiremos en el tema, e iremos, cuando sea necesario, señalando prolijamente a aquellos que por influencias u otros medios intenten desatender el terminante acuerdo de nuestra Corporación Municipal.

# Mi amigo es feliz

Yo tengo un amigo. Mi amigo es feliz. Su felicidad es completa desde el día en que consiguió un abono en el Kursaal.

El quería una platea; le salía bien la cuenta; él, su señora y sus niñas llenarían la platea sin dejar un hueco; pero se le anticiparon y habían más solicitudes que plateas.

Quedó fue a de turno y adquirió las butacas.

¿Cuantas? Muchas: tiene muchas hijas; yo no sé decir cuantas tiene si no las tengo presentes o me pongo a contar con los dedos; pero tiene muchas ¡y las va a tener por mucho tiempo!

Son feítas; excepto la menor que tiene cierta gracia dentro de su vulgaridad, las otras son de las que cumplen o cumplirán los treinta creyendo que a Cupido se le acabaron las flechas .... si entretanto no llega algún viudo, que siempre es un consuelo.

A mi amigo la felicidad se le ha empañado una vez en la vida: cuando vió que su fila de butacas estaba detrás de..... unas chiquitas muy guapas. Por primera vez en su vida le entraron ideas de exterminio. Aquello no podía ser; si venía algún galán, fijaría la vista en las vecinas que tan llamativas se presentaban y ¡quien sabe, quien sabe! murmuraba mi amigo por lo bajo.

Ocurrió lo que tenía que ocurrir: aquellas hicieron novio y ya no han vuelto. Ahora le ha quedado la plaza libre: aquella fila donde sus rivales (las rivales de sus hijas) lucían sus brazos y escotes, ha sido ocupada por cuatro pollitos bien. Estos pollitos van elegantes, tienen dinero, tienen auto y hasta parece que tienen educación. Son jóvenes; en su pecho arderá la llama del amor, se fijarán en sus hijas y..... mi amigo se frota las mamos con alegría pensando lo que puede *resultar de esta aproximación*.

Estamos en plena temporada teatral. El Kursaal abrió sus puertas como para dar paso a tantos papás como mi amigo con tantas o más o menos hijas que mi amigo feliz.

La campanita del timbre repiquetea sin cesar con su antipático *rin rin*, molestando a los paseantes de la Glorieta como subvencionada por los farmacéuticos para vender sellos antineurálgicos.

Por nuestro primer coliseo—que es nuestro de nombre y propiedad de la Electromotora—desfilan compañías y más compañías; cada una que desfila, es motivo para tres, cuatro o cinco exposiciones de las *preciosidades* de mi amigo.

Las exposiciones se suceden y el dinero que le dieron por su primer hacienda vendida ya toca a su fin; pero él no desmaya; se presenta en el Kursaal, mira con desdén a los que no pagan por que tienen *pase*, extiende por la fila a sus hijas que no tienen *pase* y..... ¡a ver quien pica!

El domingo picó uno ¡por fin! ¡Qué delicia pensar en que ya tenemos a quien endosarle una de las bocas que tapamos!

Y mi amigo que es feliz y como todos los felices desea algo más, le decía a su esposa al oído en tono de misterio: ¿Has visto la nena que entusiasmada miraba al novio? Qué bien va la cosa: Pero yo vendería la otra haciendita y pagaría las butacas a cuatro pesetas por que el novio lo hubiese pescado la mayor.

(MANUEL GUTIERREZ)

De Fran.co Ferrer el Machacabe

# DE CORREOS

**Merced a gestiones realizadas por el Administrador de Correos, desde 1.° de Noviembre se podrán imponer giros desde las 9 y media a 11 y media de la mañana, desde 3 y media a 5 tarde y desde 7 a 7 y media noche.**

**Tenemos entendido que también gestiona la creación de una conducción desde Elche a estación Novelda que salga de nuestra ciudad a las 8 y media de la noche y enlace con el mixto a la Encina. De ser un hecho esta conducción podría contestarse después de las 5 de la tarde la correspondencia para los reinos de Valencia y Cataluña, que hoy cuando se escribe después de esa hora queda toda la noche detenida en Alicante por no enlazar en la capital con el mixto a la Encina.**

# Sección Deportiva

FUTBOLERIAS

**La dirección de «Riegos de Levante» ha formado un potente equipo de fútbol con los empleados de dicha sociedad, proponiéndose jugar primeramente en las poblaciones donde existan otros equipos, por cuyos motivos, ruega se les ponga en relaciones con la «A. D. Ilicitana» y el «Illice F. C.» de esta ciudad, por medio de nuestro semanario. Gustosos accedemos a ello y esperamos de los jóvenes deportistas de Elche, sepan corresponder a tal invitación y aprovechar la ocasión para hacer nuevo deporte en nuestro pueblo.**

**SPORTMAN**

# Cooperativa de consumo LA EQUIDAD

**Se convoca a Junta General extraordinaria para esta tarde a las 2 y media en punto, en su domicilio social.**

**Por haber de tratarse interesantes asuntos, se ruega puntual asistencia.**

¡No duerma V. mas! ¡Despierte de su letargo!

¡El tiempo es oro!

y un minuto que pierda le irrogará grandes perjuicios.

Usted necesita, sin duda, algún reloj de oro de bolsillo o pulsera de marca famosa y de alguna joya de valor, indudablemente por su regular coste, no le conviene comprarla, ya porque el desembolso le es violento, o bien que no entra en sus cálculos gastar el dinero en artículos de lujo, comprados al contado.

Sin grandes sacrificios y debido a nuestra organización de ventas a plazos, le será facil poder adquirir una buena joya con brillantes de verdadera pureza sobre estupendas monturas de platino, o algún reloj de oro de marca de absoluta garantía.

Tome usted nota de que las joyas buenas, en todo tiempo tienen su valor intrínseco. Las joyas malas, es perder el dinero empleado.

*¡No pierda V. un minuto!*

Decídase enseguida y escriba hoy mismo a D. Francisco Ortiz Angulo, de Jumilla (Murcia), que posee grandes «stocks» de dichos objetos y recibirá usted atentamente a vuelta de correo toda clase de instrucciones que le puedan interesar, o bien diríjase a su representante en ELCHE

VICENTE TORRES SERRANO

DESAMPARADOS, 8 Y 10

# La alegre trompetería

## (HACE 15 AÑOS)

Atravesábamos una época de verdadero furor cu-letero. El gremio de fregatrices y rasca-platos había ado un bajón considerable y había ido a engrosar, n forma de epidemia, el nuevo arte mono-cúple-tan-uesco. ¡Qué de estrellas y luceros! ¡Qué de rutilan-es constelaciones! Aquello era un nuevo firmamento on la Osa mayor, y la Osa menor, y las Cabrillas, y emás fauna celeste.

El Teatro Llorente, antes de ser feudo de socie-ades obreras, fué templo del *couplet*. Y hubo empre-rio sibarita—*Singla*, el rey de las sortijas—que esta nos obsequió con una Sección Rosa que quita-a la cabeza. ¡Pobre *Liliane*, y con qué publiquito *dió*! Aún se relame de gusto Salvador, el mozo de estación, al recuerdo de aquella noche. ¡Vaya pla-o fuerte para un *gourmet*!

El paseo de Francos Rodríguez, anterior a su exis-ncia, era una plazuela destartalada, eterno centro e circos y barracones. En èstos el cine y la *divette* raían al público. Entónces la exhibición de pelícu-s tenía un atractivo, que si bien el buen gusto re-hazaba, la gente de ¡viva el humor libre! aplaudía on calor. Me refiero a los explicadores, personajes e carne y hueso que nos iban detallando lo que en pantalla sucedía. En este terreno ponía el mingo donde le daba la real gana el simpático Tono Albarranch. ¡Vaya tío prolijo, y pintoresco, y cuidadoso! Nosotros llorábamos o reíamos al conjuro de su oratoria cálida, convincente, moral. Nuetro perspicuo amigo era el nervio, la sangre, el alma de la película. ¡Con qué facilidad nos hacía ver y sentir lo que nosotros—torpes y míseros mortales—ignorábamos. Y es que si Tono Albarranch se hubiera dedicado a la tribuna, hubiera escalado los puestos más preeminentes: tal era su facilidad de palabra.....

Después vino la competencia, la horrible competencia, la lucha a bofetadas por el garbanzo, y todo se prostituyó. ¡Qué Boggiero, ni qué *Ninchi*, ni qué niño muerto, al lado de nuestro ilustre Melquiades! Aquellos apenas si explicaban los rótulos de las distintas fases del asunto que se *filmaba*, mientras que Tono improvisaba, filosofaba, hallaba moralejas.... Era lo suyo una sabrosa conferencia ilustrada con proyecciones cinematográficas.

Unos cuantos amigos de buen humor constituimos una peña que se titulaba «La Alegre trompetería». Eramos ve' ntiuno los socios de número y había un cuadro de socios protectores, que corría a cargo de la gente que peinaba canas, que de vez en vez lanzaba su hilito de plata a la atmósfera. ¡Hay que endulzar este valle de lágrimas!

«La alegre trompetería», liga admiradora del arte

coreográfico y cupletesco, poseía un artístico album que conservaba todas las fotografías de las «estrellas» que desfilaban por nuestros salones, avaloradas con un galante autógrafo de la interesada..... si sabía escribir. Como distintivo llevàbamos en el ojal de la solapa un botón cubierto con tela azul, que Fernando Javaloyes no cobró a quince céntimos. ¡Oh, miserable mercantilismo!

La inauguración de nuestra simpàtica peña coincidió con la actuación de Candelaria Medina en un barracón de la Plaza de las Monjas. Había necesidad de hacernos con la primera fotografía y acto seguido se nombró una comisión para esta embajada. Y allá fueron, revestidos de toda autoridad y un si es no es azorados, Julio M.ª López y Joaquín S. Rabaza, a saludar a la artista. El debut fué un éxito. Como preciado trofeo corrió por Elche la primera postal. Aquello fué la legalización de «La alegre trompetería.

❀ ❀ ❀

Pesàbamos en las decisiones de empresas y artistas, se nos consultaba, se nos mimaba, se nos temía. Gozábamos de libre acceso a escenarios y camerinos. Eramos los àrbitros.

Sin embargo, un día tuvimos un disgusto con la empresa del Kursaal, y abandonando iracundos las localidades preferentes, nos fuimos al gallinero. Un artista guasòn que cantaba y bailaba garrotines, se permitió aludirnos en varias coplas. Y nosotros, que hasta para improvisar servíamos, valiéndonos de Peretes que tenía una voz digna del teatro Real, contestamos con dos, tres, cuatro *couplets* que despertaron la hilaridad de los *morenos* y que nos hicieron ganar la partida.

❀ ❀ ❀

Algún tiempo después y ya en el ocaso de «La alegre trompetería»—¡oh, inestabilidad de lo exótico! —debutó por primera vez una muchacha agraciada que se apodó «La bella Palmita». En el escenario del Kursaal hizo sus primeras armas. Era una de esas mujeres que fían a su palmito el éxito de sus afanes. No tenía voz, ni escuela, ni desenvoltura; pero en cambio tenía un cuerpo de ¡vaya usted con Dios, rica, y eche usted el completo para evitar empujones!

Los chicos de la prensa y los *peñistas* nos consideramos en el deber—¡cómo no!—de saludarla antes de su aparición en las tablas. Y con Ubaldo Ruíz, Marcos Grau, Lorenzo Fenoll, Pepe Casanova y demás *plumíferos*, nos colamos en el escenario. «La bella Palmita» lucía un terno de alquiler con un escote que casi le llegaba al ombligo. No era esa su intención, pero como daba la pícara casualidad que le venía ancho y no tenía una aguja a mano..... Los visitantes formamos a su alrededor un cerco asfixiante. Todos estábamos en pié a excepción de ella, que no permitíamos—¡oh, de ninguna manera!—que se molestara. Y allí estuvimos, como moscas en verano, tal de pegajosos y molestos, hasta que un autoritario ¡fuera escena! nos hizo volver a la realidad.

Para dar una prueba de nuestros caritativos sentimientos, dada la penuria de la artista, pensamos hacerla algún presente, y en principio quedó acordado regalarla un par de medias de seda, unas ligas lujosas y una camisa de encaje; pero nuestros buenos propósitos se malograron, porque tropezamos con el *insignificante* inconveniente de que se ponían reparos a nuestra *sana* intención de probarle las prendas. ¡Señor, si lo que nosotros pretendíamos era evitar que sucediera lo que al traje del debut! Nada, no hubo manera de hacerlo creer. ¡Cuántos piadosos propósitos mueren en flor por torcidas interpretaciones!

❀ ❀ ❀

«La bella Palmita» fracasó ruidosamente. «La alegre trompetería», en plena estación veraniega, bostezó aburrida y se durmió para no despertar más. Y el proceloso mar de la vida, en su eterno vaivén, desperdigó a los que formábamos aquel racimo de juventudes, quedando, al correr de los años, un recuerdo dulce y simpático de nuestras inocentes distracciones.

J. MARIN MARTI


# BARCELONA

**Aconsejamos a los que piensan visitar esta capital no dejen de hospedarse en el HOTEL ESPAÑA. Es el más céntrico, el más módico en su clase y el que reune mejores condiciones en la mencionada ciudad.**

***Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma***

**Las únicas prácticas**

**MARTIN ARRILLAGA**

**Elgoibar (Guipuzcoa)**

# E TEATROS

**KURSAAL**

ctúan la estrella de cantos regionales «Lola Man-» y la bailarina «Ino Madueño», ambas conocidas Elche.

**LLORENTE**

ebutó ayer sábado el «Trío Valencia», compues-or las artistas Anita Osiris, Teresita Puchades y parito Fernàndez.

## e viernes a viernes

**REGISTRO CIVIL**

e la pasada semana:

NACIMIENTOS.—Isabel Andreu Celdrán, José nzàlvez García, Concepción Picó Huertas, Anto-Selva Bernad, Francisca Torres Más, Vicente á Agulló, Angela Brú, Belen, Antonio Gallar rcía, Salvador Sansano Vicente, María Sempere ver, Manuel Mora Botella, Margarita Valero Gon-vez, Orasio Romero Roch, Ramona María Cerdá er. Total, 14.

DEFUNCIONES.—Francisco Ayuso Ayuso, Car-n Coves Mora, Manuela Mollá Durá, Josefa Cas-ano Carbonell, Vicente Segarra Ilchol, José Brú ndela, Rosa Segarra Díez, Francisco Pomares rlabos, Teresa Martínez Guilabert, María Pomares noll, José Martínez Brotóns, Agueda Bañón Bra-i. Total, 12.

MATRIMONIOS.—José Martínez Tarí con Mar-ita Irles Coves, Tomás Valero Cardona con Ma-Soler Rojales, Manuel Niñoles Egidio con Josefa tóns Torres, Pascual Martínez Romàn con Ange-Amorós Alemañ, Rafael Beltrán Irles con María ñana Antón, Francisco Marco Piñol con Josefa al Botella. Total, 6.

De esta semana:

NACIMIENTOS.—Guillermo Mora Pérez, Fran-ca Blasco Blasco, Oscar Díez Valero, María Justa tonia Miguel Gallurt, Andrés Verdú Sánchez, Jo-a Castaño Guilabert, Rafael Torregrosa Blanes, s Luís Selva Agulló, Miguel Arronis Díez, Ma-l Gonzàlvez Ruíz, María Díez Mora, Francisca chuca Canals, Gloria Jaén García, Joaquín Ma-nda Sabucó, Francisca Antonia Pérez Torres, ncisca Coves Vicente. Total 16.

DEFUNCIONES.—Francisco Durá Antón, Ma-la Pomares Bonmatí, Asunción Mollá Linares, ncisco Rodríguez Gómez, Antonio Amorós Irles, onia Soler Navarro, Manuel Blasco Bañuls. To-7.

MATRIMONIOS.—Antonio Antòn Román con rasia Pèrez Soler, José Torres Sánchez con An-a Mendiola Jaén, Antonio Bonete Agulló con Asunción Esteve Pastor, José Silvestre Buades con Angela Candela Gonzàlvez, José Picó Ripoll con María Selva Lucas. Total, 5.

# De la Cartera

El jueves último se unieron con los santos lazos del matrimonio, en la Iglesia Parroquial del Salvador, la bellísima y encantadora Srta. María Selva Lucas y nuestro queridísimo amigo el joven e inteligente Geómetra del Catastro D. José Picò Ripoll.

Fraternal amistad nos une desde hace muchos años con Pepito Picó, que fuè uno de los fundadores de NUEVA ILLICE; y en este momento transcendental de su vida, nos complace enviarle con nuestra enhorabuena los más fervientes votos por que el Cielo colme de venturas el nuevo hogar que acaba de constituir.

Ha sido operada en Valencia, con felicísimo resultado, la esposa de nuestro respetable y estimado amigo el industrial de esta plaza D. Manuel Lucerga Hernández.

Nuestra enhorabuena.

El sábado 14 del actual contrajeron matrimonio la bella señorita Eufrasia Pèrez Soler con nuestro distinguido amigo D. Antonio Antón Román.

Les felicitamos.

Procedente de Altea se encuentra entre nosotros la bellísima y distinguida señorita Amparito Masanet.

La esposa del excelente fotógrafo D. Salvador Picó, ha dado a luz una robusta niña que se le ha puesto el nombre de Concepción.

En la pasada semana contrajeron matrimonio, la simpática señorita María Miñana Antón con el joven comerciante Rafael Beltràn Irles.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.

**Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.**

**Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo, por un Jefe de Contabilidad.**

**Razòn: calle Mayor, 11.**

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE

# BANCO DE CARTAGENA

**Capital ptas. 20.000.000 :-: Fondo de reserva ptas. 1.700.000**

**Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :—: Casa central en Madrid**

**SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Agullas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana**

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tantah, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en Cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

# La Dentición de los Niños

Se facilita grandemente administrándoles **La Denticina Moreno.**

**La Denticina Moreno**

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los **Niños.**

**La Denticina Moreno**

cura los **Vómitos y Diarrea;** facilita el **Brote** y desarrollo de los **Dientes;** evita el picor de las **Encías** y hace reaparecer la **Baba.**

**La Denticina Moreno**

combate las **Alferecías,** la desazón de los Niños y sus humores.

**La Denticina Moreno**

es un heróico remedio contra las **Infecciones Intestinales** de los **Niños** y su uso suprime la **calentura** y tonifica el **estomago** haciéndoles **digerir mejor.**

**La Denticina Moreno**

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

**Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.**

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

# Real Club de Regatas Alicante

**GRAN RESTAURANT**

Servicio por cubiertos y a la carta

Cocina de primer orden

# CAFÉ-BAR TUPINAMBA

**Café ✱ Jarabes ✱ Licores ✱ Cerveza**

Todo de las mejores fábricas = Todo fresco

**Plaza de Abastos, número 8**

**ELCHE**