NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organo de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

che, un mes. . . . . 0'50 ptas
sto de España, trimestre. 2'00 »
tranjero, trimestre. . . 2'50 »

Año IX Núm. 467
Elche 19 de Junio de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

La velada de "Blanco y Negro"

Ante un numeroso y selecto auditorio, dieron el pasado sábado la anunciada función teatral, los que componen el cuadro artístico de entidad cultural «Blanco y Negro».

Como primer punto del programa fué ejecutada por nuestra banda de música de una manera magistral y soberbia, la preciosa obertura de la ópera «Raimond» de Thomas, bajo la acertada dirección del maestro Afosea, quien atentizó una vez más las muchas cualidades que reune. A petición del público, reprisó nuestra banda la obra «Francia» que mereció unánime aplauso de los oyentes.

La parodia de la obra cumbre del inmortal Zorrilla, titulada «El Tenorio de Alsabares», original de nuestro compañero de redacción el selecto poeta D. Vicente Alarcón Maciá, fué interpretada por su autor—que encarnó magníficamente el papel de Carlets—y los señores Sánchez, Torres, Cerdá y Clement, de una manera tan acertada que fué más allá de lo que esperábamos de tan consumados artistas.

La Srta. Sánchez en el papel de Tomaseta, hizo una labor digna de encomios por todos conceptos.

Al final de la representación de «El Tenorio de Alsabares», el Sr. Alarcón Maciá recibió de manos de un músico el diploma nombrándole socio de mérito de nuestra entidad «Blanco y Negro», justo homenaje a la fecundidad poética de «Un home flac», quien recitó una chistosísima poesía, original e inédita, que mereció los entusiastas aplausos del público en general.

Las encantadoras niñas Dolorcitas Román y Encarnita Sánchez, nuestras precoces y futuras artistas, cantaron, divinamente, algunos cuplés entre el creciente entusiasmo del respetable, que premió la meritísima labor de las deliciosas cantantes.

El nervio de la función, constitúalo la opereta del maestro Luna «Molinos de viento». Ante una enorme espectación, se levanta la cortina, y al hacer su aparición nuestro excelente amigo D. Fausto Román, suena una atronadora salva de aplausos que llega a emocionar al cabo Stock soberbiamente representado por el Sr. Román, a quien enviamos un sincero abrazo de felicitación.

Discretísimos los coros, quienes cantaron el concertante del final del primer acto felizmente, mereciendo la aprobación del auditorio.

Divina de voz y de hermosura, la Srta. Lolita Borrás, encarnó el papel de Margarita de una manera tal que quizá no llegaría a soñarla la fantasía de Pascual Frutos.

Y el barítono D. Ginés Vaello así como el Sr. Esquitino, en sus papeles de Capitán Alberto y Romo, respectivamente, supieron dar a «Molinos de viento» una interpretación admirable, digna de elogios por todos conceptos, que el público aplaudió sin cesar.

Enviamos nuestra cordial felicitación a todos los artistas, y deseamos que el justo triunfo obtenido en la noche del último sábado, les estimule a perseverar en el cultivo del arte y de la música, únicos alimentos del alma, y futuros regeneradores de la humanidad.

CARLETS BOTELLA

Notas de Actualidad

"BLANCO Y NEGRO"

Sociedad Cultural y Artística

Gran Concierto de Guitarra

Lo dará esta noche a las nueve y media el notabilísimo concertista

D. RAFAEL DEL VALLE

adaptándose al siguiente

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

I Segundo tiempo del septimino, Beethoven.
II Marcha de la ópera 12, Beethoven.
III Danza mora, Tárrega,
IV Recuerdos de la Alhambra, Tárrega.
V Jota (variaciones arregladas por el concertador).

SEGUNDA PARTE

I Ecos de Andalucía (serenata), Tárrega.
II Canto a Granada, Tárrega.
III Estudio, Pruden
IV Trémolo, Gorchart.
V Intermedio Caballería Rusticana, Mascagní.

Las pastillas Pectorales Balsámicas del Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde que sea De venta en todas las farmacias y droguerías.

AL PÚBLIC

Poesía llechía per l'autor en la nit del benefisi de «Blanco y Negro».

De poeta al principi de la carrera
no un afisionat era sino un dement,
que tot cuant escrivía, en ma seguera
me creía que estava divinament.

Fent vérsos empleava la nit y el día
que barbaritats eren cual la mes grán,
y mols dels que es llechíen... ¡oh, hipocresía!
al llechirlos me díen: ¡Que rebé estàn!

Fiu la primera obreta y els que acudiren
al Teatro, per vore la novetat
y hasta se me figura que la aplaudiren
mes be que per son mérit, per caritat.

Alló me animá masa, (no parle en broma)
pues me va fortaleixtre de tal manera
que a tot hóra tenía en mans la ploma
hasta que al fi, imperfecta, tinc la carrera.

Aquella primer glória que conseguia
me feu en entusiasme seguir la ruta;
a millars els sonetos els escribía
en inspirasió molta pero molt bruta.

No pensava en les chiques ni en el casorio
pues volía dels versos traure partit
que fon cuant doni al públic este Tenorio
que si no es per Zorrilla no havera escrit.

Entonces me ocupava pulsant la lira
y al treball li tirava molt repoquet,
¡Qué llaucher el tems pasa! ¡Pareix mentira!
Desde entonses a hara, ¡qué vell ma fet!

Termine; sols me resta manifestate,
públic complasientísim, vollgut y honrat,
que has vengut huí al Teatro pera encontrate
en ves de un galàn chove un vell canat,

VICENT ALARCÓN MACIÁ

Ultimas publicaciones

José Francés: «La mujer de nadie», 5 ptas.
M. Maryan: «La sortija de ópalo», 4 ptas.
Cánovas y Coutiño: De la vida en los pueblos, 2 p.
Martínez Corbalán: «Caminos...», 2 50 ptas.
Pedro García Valdés: «Melancolía», 2 ptas.
A. Martínez Tomás: «Letanías paganas», 2 ptas.
Ricardo León: «La voz de la sangre», 5 ptas.
Blasco Ibáñez: «El militarismo mejicano», 4 ptas.
Joaquín Belda: «Tobilleras», 5 ptas.
Rafael Altamira: «Ideario político», 1'50 ptas.
Alfredo Vanni: «La parodia del amor», 4 ptas.
El Caballero Audaz: «Desamor», 5 ptas.

De venta: Librería Aguiló Teléfono 113

"Colección Illice"

Novela, Teatro, Poesía, Cuentos, Viajes, Historia de Elche, etc.

Qué se propone la "Colección Illice"

El instrumento más poderoso de la instrucción, el más activo agente del progreso, es indudablemente la lectura. Y a facilitarla, abaratándola y propagándola, en primer término; y a despertar y avivar el amor de los illicitanos a su patria chica, en segundo, se dirigen nuestros esfuerzos.

La Historia de Elche es para nuestros paisanos casi desconocida; las producciones de muchos illicitanos que honraron las Letras patrias con su inteligencia clarísima, apenas si han sido saboreadas por un pequeño círculo de personas doctas; ponerlas al alcance de todos, sirviéndolas en pequeñas y variadas dosis, es lo que se propone la «Colección Illice» que vamos a fundar.

Esta pequeña Biblioteca publicará obras literarias y científicas, originales de hijos de Elche, alternándolas con estudios históricos y trabajos de escritores de fuera que se relacionen con nuestra ciudad.

Lo que conceptuamos deber inexcusable

Favorecer las obras de cultura, apoyar los intentos de mejoramiento intelectual del pueblo, es sagrada obligación de todo hombre. Y si al hacer esto se contribuye a dar a luz muchas páginas desconocidas de la Historia local, forzoso es convenir en que el deber inexcusable de los illicitanos amantes de su tierra es favorecer con su apoyo el éxito de esta Colección.

Condiciones materiales de la Colección

Se publicará mensualmente un folleto de unas cincuenta páginas, que formará al año dos lindos tomos de trescientas páginas cada uno.

Estos folletos se venderán a *setenta* céntimos ejemplar, reducidos a *cincuenta* para los que se suscriban por un año.

Las suscripciones principiarán en Julio de 1921 y se cobrarán por semestres.

Como no nos guía deseo de lucro, sino el afán de popularizar muchas meritísimas producciones que yacen olvidadas, si el número de suscriptores llegase a *trescientos*, mejoraríamos la edición.

Distribución anual de las publicaciones

Para que nuestra Colección sea grata a todos los illicitanos, sean cuales quieran sus aficiones o preferencias, publicaremos en cada anualidad, en proporción ponderada, tomos de todas las materias que abarca nuestro programa.

Algunas de las obras que han de publicarse

Entre las obras que compondrán la Colección Illice figuran: Pedro Vicente: Impresiones de un viaje a Alger; Ramón Jaén: Ciudades de España; Francisco Fuentes Agulló: Epítome histórico; Tárrega: Comentarios al libro de Job; Pedro Ibarra y Ruíz: Numismática y monumentos de Elche; Llorente: Pepeta la espardeñera o la sal de las tancaores; Pastor Maciá: Sonetos; Aureliano Ibarra: Obras inéditas; Antonio Flores: Novelas; Emigdio Santamaría y F. A. Botella: Las siete palabras.

El primer tomo de la Colección será: «Juegos Florales de 1920.—Poesías premiadas.»

A todos los illicitanos

La obra que vamos a emprender es modestísima para la importancia de Elche: pero de intento la planeamos así, y ¡ojalá su buen éxito nos obligue a ampliarla y mejorarla!

Advertencia de interés

Para que llegue a realidad feliz este proyecto, estamos dispuestos a todo trabajo y sacrificio; pero como para conseguir nuestra idea se precisa el concurso público, advertimos a todos que si no se reunen por lo menos *ciento cincuenta* suscripciones, la «Colección Illice» no se publicará.

Los nombres de los suscriptores se insertarán en «Nueva Illice» a medida que se reciban los Boletines, que deberán enviarse a la Librería Agulló o a la Redacción de la citada Revista.

Elche y Junio de 1921.

EL ADMINISTRADOR.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ..... habitante en ..... calle ..... número ..... se suscribe a la COLECCIÓN ILLICE por **UN AÑO**, por el precio de **SEIS** pesetas.

..... de ..... de 192

(FIRMA)

De la vida illicitana

¿VIVIMOS O ESTAMOS MUERTOS?

Volviendo por los fueros del Sindicalismo revolucionario

Para los últimos compañeros que formaron la Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel.

Han pasado cinco meses de silencio sepulcral, y el Comité o Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, no ha dado al pueblo de Elche, la debida cuenta de su misión como hombres que están al frente de una Sociedad de 900 socios.

Pero ha llegado el momento de decirles si son todavía Junta o están dimitidos de sus respectivos cargos con la organización del Sindicato. ¿Estáis dimitidos, sí o no? Y si lo estáis, ¿a quien le habéis presentado la dimisión? ¡No es ese el camino, compañeros de la Junta, no es ese el deber de los hombres que estàn al frente de una organización sindicalista!

Si estáis vivos todavía, reuniros y dar la voz de organización otra vez para dar la sensación de que la lucha de clases del obrero zapatero de Elche no se ha extinguido, no se ha abandonado.

Todos los que formábais la Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, debéis ser más luchadores, más enérgicos y ecuánimes, y más expertos en la administración de la Sociedad de que sois legisladores.

Me creía yo que los hombres que formaron la última Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, serían más idealistas, más concretos para la organización sindicalista. ¿Que os habéis muerto, o es que estáis en la vida estàticos, como si fuerais estátuas de piedra que no tienen movimiento en su cerebro ni les circula la sangre por las venas, porque no tienen cerebro ni venas ni sangre?

Yo, creedme, no me he ocupado antes del Sindicato de zapateros de Elche, porque no creíalo oportuno, pero ahora sí que me parece que ha llegado el momento y es deber mío ocuparme de tal Sindicato.

De no reunirse esta semana mismo los que formaron la Junta Directiva del Sindicato Unico del Ramo de la Piel, y dar al pueblo cuenta de como van los libros del Sindicato, y si son o no Junta todavía, me vería en la necesidad de reunir a los zapateros y zapateras y formar una Junta suplementaria con acta con papel sellado y mandárseia al Gobernador como atestiguando que «debido a que la Junta oficial del Sindicato Unico del Ramo de la Piel, de Elche, no cumple con su deber, socios del mismo Sindicato suscriben y firman esta acta suplementaria para dar conocimiento al Sr. Gobernador de que el Sindicato existe en sus funciones de Gobierno sindical».

Sin más que deciros vosotros tenéis la palabra.

JOSE NAVARRO GONZALEZ

SE VENDE

La casa nùmero 1 de la Plaza de Abastos de esta Ciudad.

Darán razón en el Almacén de Mercería, Calle Canalejas, 17.

De elecciones

Las elecciones para diputados provinciales celebradas el domingo pasado dieron el resultado siguiente:

EN ELCHE.—D. Vicente Sansano, 1510 votos; D. Lorenzo Fenoll, 1437; D. Cayetano Polo, 1397; D. A. Ruiz Bayle, 1318; D. Pascual Orts, 1151; don Federico Clemente, 1150; D. Juan Palazón, 1143.

Hecho el resumen de la totalidad del distrito, resultaron:

Sansano, 9564; Clemente, 9305; Palazón, 9233; Orts, 8734; Polo, 5806; Fenoll, 5964; Ruiz Bayle, 5025

En consecuencia, resultaron elegidos diputados provinciales:

D. Vicente Sansano Fenoll, D. Federico Clemente Ayala y D. Juan Palazón Balda, liberales, y don Pascual Orts Pérez, republicano.

TUPINAMBA

CAFE ECONOMICO

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE

CRÓNICA LOCAL

KURSAAL

n la noche del viernes último tuvo lugar la pre-
ación en nuestro primer teatro, del coro de la
illa Sixtina del Vaticano.

n grande y merecida fama de que venia precedi-
este espectáculo hizo que la entrada pudiera con-
e por un lleno. De los pueblos comarcanos acu-
on muchísimos espectadores, entre ellos gran
ero de señores sacerdotes

u presentación fué un acierto, y un triunfo la eje-
ón del programa. Al final de cada obra, repeti-
y atronadoras salvas de aplausos premiaban la la-
de estos artistas. Todos los números fueron del
do del público, pero especialmente el Ave María
s o tres mas que se hicieron repetir.

n cuanto al mérito artístico de este Coro, noso-
, profanos en la materia, sólo podemos decir que
parece admirable; pero consultado el parecer de
nos de nuestros mas eminentes musicólogos, to-
coinciden en opinar que tanto por la organiza-
n y justeza de las 75 voces que componen el Co-
como por la maestría en la ejecución, es mere-
ora de todos placemes esta institución, y en par-
lar su Director Mons. Antonio Rella.

Reciban nuestro aplauso y sumenlo a los muchos
ien merecidos que recibieron en el Kursaal.

Quien no quiera tener sed
coma galleta «Olibet».
El que padezca de a haques
coma galletas de «Paques».
Del diabético es deber
comer pan gluten de Quer.
Todo esto y «Quina Momo»
lo tiene en casa JEROMO.
Casa Alta. : Frente a la Glorieta

unción benéfica en el Kursaal

afiana lunes a las nueve y media de la noche,
á lugar en nuestro primer coliseo una gran-
a función a beneficio de la CRUZ ROJA, cuyos
luctos se destinarán al sostenimiento de su
a de Socorro y Ambulancia Sanitaria Urbana.
te festival organizado por elementos jóvenes
cuerdo con la Comisión local de la Cruz Roja,
mete ger un acontecimiento artístico por el con
junto y variedad del programa, en que despues de un hermoso *Cuadro Alegórico* presentado al natural por la Brigada de Camilleros y bellas señoritas y socios de la benéfica institución, se pondrá en escena la astracanada en tres actos, LOS CUATRO ROBINSONES.

Las monísimas niñas Encarnita Sánchez y Dolorcitas Román harán las delicias del público cantando coplés de su variado repertorio, y para final de fiesta se presentará por primera vez ante el público ilicitano la notable canzonetista de once años, discipula del Círculo de Bellas Artes, de Alicante, AMELITA FRINÉ la que será acompañada a piano por su hermanita Rogelia.

Dado el movil altruista que guía a los organizadores de esta fiesta de la caridad, y lo selecto y variado del programa, auguramos un éxito financiero para la benemérita Comisión de la Cruz Roja Española, en esta ciudad.

De la Cartera

El martes último marchó a Cartagena, con objeto de ingresar en la banda de Música de Infantería de Marina, como elegidor de cuerpo, nuestro muy querido amigo Vicente Leguey Antón.

Si bien nos produce pesar esta separación, que, aunque temporal, nos priva de su agradable trato, nos proporciona alegría porque de este modo, siendo un chico estudioso cual es, podrá colmar sus aspiraciones de llegar a ser un buen músico.

Deseamos de corazón que le vaya bien al amigo la nueva vida militar y que no olvide lo *mucho bueno* que tiene por aquí

Nuestro buen amigo Rafael Fenoll está haciendo los trabajos necesarios para publicar una completísima Guía de Elche que refleje fielmente en todos sus aspectos la importancia de nuestra ciudad.

El número próximo daremos a nuestros lectores más detalles respecto a este benemérito proyecto.

Se vende o se arrienda

la casa y la tienda de «Chinchilla», calle Traspalacio número 15.

Para tratar en la misma tienda.

Tipografía de José Agulló Sánchez — ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :-: Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :—: Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tantah, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

Banco Hispano Americano

Capital: 100.000.000 de ptas. Casa Central: MADRID

SUCURSALES: Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Onot, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santander, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, emite giros sobre todas las plazas del mundo, abre cuentas de moneda extranjera a tipos de interés convencionales, etc.

Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártire, 4 -:- Horas de Caja de 9 a 13

Garage del Puente

Piezas y accesorios para Autos, Motos y Bicicletas —Gasolina, aceites y grasas de la casa
Vacuum Oil Company S. A. E
Cubiertas y cámaras de varias clases y marcas, para Autos Motos y Bicicletas
Estock Dumlop.
Bicicletas nuevas de enanas con piñón libre freno contra pedal y delantero guardabarros cartera, bomba de metal al cuadro timbre y cubiertas a botones; bien esmaltada y niquelada a **pesetas 325.**
Bicicleta forma inglesa de la casa Sanromá con frenos de varillas y guardabarros a **400 ptas.**
Timbres y Bocinas Claxón de varias clases, Sillines, manillares, bombas carteras radios, porta equipajes y faroles acetilenos.
Lámparas eléctricas de bolsillo pilas secas y líquidas y otros muchos artículos de sport encontraréis en el
Garage Bajada del Puente, 17, ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

Elaboración

— Y —

DEPÓSITO DE CÁÑAMOS

HILOS TRENZAS Y SUELAS DE DIFERENTES CLASES

Calle Castelar, 22. — ELCHE