NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organo de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. 2'50 »

Año IX — Núm. 453

Elche, 13 de Marzo de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

PRIMER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

Doña Josefa Vives Agulló

QUE FALLECIÓ EN PRIMEROS DE MARZO DE 1920

R. I. P.

Su viudo Santiago Antón Selva y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones y asistan a algunos de estos cultos, por lo que les anticipan la expresión de su agradecimiento.

Por el eterno descanso de su alma se aplicarán todas las misas que se celebren el 19 del actual, en la Iglesia Parroquial del Salvador.

Elche y Marzo de 1921

Nuestra protesta

El Presidente del Consejo de Ministros don Eduardo Dato Iradier, ha sido esta semana traidoramente asesinado.

Nosotros, y con nosotros todas las personas honradas, protestamos con energía de tan bárbaros medios de lucha política. La violencia no puede engendrar mas que violencias, y con estos métodos, si no se pone un remedio eficaz y certero, parecerá pronto España una cábila inmensa.

Compartimos el dolor de nuestra nación por la pérdida del insigne hombre público, que tiene en su haber hechos de positivo beneficio para España.

Descanse en paz D. Eduardo Dato.

ANTE EL CONFLICTO ACTUAL

¡Por humanidad!

Continúa en pie, enorme y gravísimo, el conflicto alpargatero. Han ido pasando los días y la situación del pueblo industrioso fué haciéndose más difícil y penosa, hasta el punto de ser ya verdaderamente insostenible, y en estos momentos que consideramos culminantes y decisivos, nos permitimos, en nuestro afán de que llegue la concordia y el bienestar para Elche, exponer estas breves y sencillas observaciones acerca del asunto.

Son cuatro o cinco las semanas que van transcurridas, sin que, en virtud de una severa orden gubernativa, los obreros puedan co-

De la vida illicitana

municarse con la opinión pública ni celebrar sus reuniones y conferencias y sin que en ese tiempo se haya puesto frente a ellos ninguna comisión ni ninguna autoridad que gestione ese arreglo tan ansiado por todos.

No consideramos que sea este un procedimiento que pueda tener eficacia positiva, pues por un lado amordaza y aisla a masas que hasta hoy supieron conducirse con la mayor corrección y prudencia y por otra parte imposibilita la obra del acuerdo, ya que no permite que la cuestión se ventile y discuta.

¿Ha cambiado en esos días de incomunicación la actitud de tenaz intransigencia que adoptaron patronos y trabajadores? Sin duda alguna.

Es harto evidente que ambas partes litigantes han llegado a sentir en su grado máximo el cansancio y el perjuicio que les ha reportado el sostenimiento de tan prolongado paro, y como además hoy poseen ya los industriales notas de pedido que les conviene y precisa fabricar y los obreros han visto bajar el coste de las subsistencias en cierta proporción que les puede muy bien permitir una moderada rebaja en el precio de la mano de obra sin grave daño de su vida económica, no es descabellado suponer que atendiendo a estas circunstancias y en bien de los intereses de todos se llegase a un acuerdo feliz con solo elevar unos el aumento que conceden sobre las plantillas de trabajo anteriores y los otros rebajando el tanto por ciento que consiguieron en la última huelga.

Fíjense en esto las autoridades y procuren a lo menos, y sin pérdida de tiempo, que fabricantes y trabajadores vayan a una entrevista en donde nuevamente traten y discutan el pleito que sostienen. Haciendo esto es muy probable por no decir seguro que se llegue a la avenencia deseada. Dejar que este estado de cosas continúe como hasta aquí, es algo sencillamente absurdo y monstruoso.

Autoridades, patronos, obreros: Dejad ya esas actitudes tercas e intolerantes que mantuvisteis hasta ahora y aunque sea por humanidad, sed condescendientes y justicieros unos y nobles y transigentes los otros. Buscad todos una fórmula razonable y armónica que acabe con este conflicto pavoroso. Lo exigen y requieren la paz y el bien de este pueblo, que pudiendo ser feliz, pasa por tan hondas tristezas y tan amargos sinsabores.

J. J. C.

La Fiesta de la Poesía

Como en años anteriores, el día primero del próximo mes de Mayo, se celebrará en «Blanco y Negro» la Fiesta de la Poesía, habiéndose nombrado para este efecto, una Comisión organizadora compuesta de los señores Interventor y Secretario de esta Sociedad.

Se abre un concurso de poesías, en el que se otorgarán los siguientes premios:

Premio de «Blanco y Negro»: cincuenta pesetas a la mejor poesía con libertad de asunto y metro.

Primer premio: a la mejor poesía festiva.

Segundo premio: al mejor soneto.

Tercer premio: al mejor Canto al Trabajo, con libertad de metro, y

Cuarto premio: a la mejor composición en verso libre, sobre el tema «Exaltación del amor maternal», escrita precisamente en valenciano.

El presente Certamen se sujetará a las siguientes

CONDICIONES

1.ª Todas las composiciones habrán de ser originales e inéditas.

2.ª Los trabajos se presentarán firmados con un lema y acompañados de un sobre, que encabezado con el mismo lema contenga el nombre y domicilio del autor.

3.ª Las composiciones deberán remitirse a la Comisión organizadora de la Fiesta de la Poesía, domiciliada en «Blanco y Negro», hasta el día 20 de Abril próximo, no admitiéndose ningún trabajo después de dicha fecha.

Quien sabiendo que para hacerle frente a las necesidades de la casa necesita por lo menos quince pesetas diarias, le regatea al obrero un jornal de 6 o 7 pesetas no diarias, sino los días que trabaja, está juzgado. Este quiere, porque muy claramente lo demuestra, que se perpetúe por los siglos de los siglos la esclavitud económica de más de media humanidad.

AVLANEP

Carta y respuesta

A D. Vicente Alarcón Maciá

Baya Baja

Mi querido Alarcón: Hace unos días
(va para tres semanas, según creo),
le mandé bajo sobre, por correo,
unas líneas mal hechas, como mías.

En ellas le pedía atentamente
para esta Revista unas cuartillas:
digo, algunas cuartetas o quintillas,
en cuyo arte es V. tan competente.

A esta solicitud que queda expuesta,
no he recibido versos ni respuesta,
y de veras lamento el caso adverso.

Tendrá conmigo algún agravio acaso?
Para saberlo decidí este paso:
Escribirle hoy de nuevo, pero .. en verso.

Le e. l. m.

P. PASTOR MACIÁ

En justa correspondencia

A mi querido amigo, distinguido poeta y Director de «Nueva Illice» Pascual Pastor Maciá

Como no tengo ahora libres instantes
y mi labor constante es tan penosa
no he podido (con gusto) contestar antes
a tus bellos escritos en verso y prosa

De esa labor penosa, amigo mío,
a nadie culpar debo; yo me la he impuesto,
pues lo mismo en invierno como en estío
solo estoy descansado cuando me acuesto.

Ya conoces la causa, y ya el motivo
de tardar tanto tiempo en contestarte,
porque no me he mostrado nunca inactivo
siempre que me ha llamado la voz del Arte.

Yo sé que te dirías de un modo inquieto:
«Nada; Alarcón pretende darme un fracaso.
Enviémosle ahora este soneto
a ver si de los versos hace más caso.»

¿Me invitas a que escriba unas quintillas?
Pues serás complacido de muy buen modo
con cuartetas, sonetos o redondillas
pues, aunque malamente, sé hacer de todo.

Te advierto, que si a veces moroso fuera
es muy lógico y justo que me perdones
pues voy envejeciendo a la carrera
y en la vejez se pierden las ilusiones.

Ya queda satisfecha, Pastor amigo,
tu petición, que miro muy atendible;
a darte malo y poco formal me obligo
ya que bueno y bastante no me es posible.

Aquí terminar debo, más ni un plumazo.
Darás de parte nuestra con mil amores
un apretón de manos y un fuerte abrazo
a todos tus poetas y redactores.

VICENTE ALARCÓN MACIÁ

MINUCIAS

Hasta ahora, nuestro alcalde, no ha recogido ninguno de los ruegos que hemos tenido el honor de hacerle. Y decimos esto porque no hemos visto con nuestros propios ojos, las modificaciones que señalábamos, ya que en el Ayuntamiento nadie tiene la delicadeza de comunicarnos ni por escrito ni verbalmente que han sido atendidas nuestras quejas.

Bien se nos alcanza que muchas mejoras no pueden hacerse por falta de dinero, pero aquellas que solo dependen de una simple orden o mandato del alcalde, sí podían haberse hecho y habérnenos comunicado.

Cargamos en cuenta al señor alcalde la descortesía con que nos trata. La liquidaremos.

§ § §

Los señores que forman la sociedad encargada de suministrarnos la luz eléctrica están algo idos de la cabeza. Y decimos ésto, porque no nos explicamos el exagerado aumento que en estos días le han dado al ya exorbitante precio que pagábamos por una perilla que hace menos luz que un fósforo y que basta conque haga un poco aire, caigan dos gotas de agua, haga frío, haga calor, etc, para que se apague y tengamos que recurrir al procedimiento de las velas o candiles.

El señor alcalde parece que no se ha enterado de esto.

§ § §

A la empresa que explota el Kursaal, le ha dado la manía de hacerse rica. Después de todo, es una manía muy respetable y lógica. Cada cual que se haga lo rico que quiera. Lo que no nos parece bien es que ésto se da a expensas del público.

Una película infernal y unos *variettés* detestables componen el programa de casi todos los días. Y todo esto le cuesta al público 0 75 pesetas.

¡Anda la órdiga!

§ § §

Hemos recibido una atenta carta del señor jefe local de la compañía Peninsular de Teléfonos, en que nos ruega hagamos constar a que compañía nos referíamos en nuestra queja de la pasada semana referente al mal y deplorable estado de la red telefónica.

Excusamos decir que de la Peninsular no tenemos el menor motivo de queja. Nuestra protesta se refería al «Grupo telefónico de Elche».

Queda complacido el prestigioso jefe de la Peninsular don Fernando Amela, y queda reiterada nuestra protesta contra el «Grupo telefónico de Elche».

§ § §

Una pregunta inocente:

¿Para qué sirve la Comunidad de Labradores?

BABY BEN

Al amic James Norton

Aleluyes me demanes
y molt agust tes envie
pa que disfrutes un rato,
pero de tu no me fie.

Soc un pobre verenor,
es dir, verenor a trosos,
pero vulle donarli gust
als amics que tinc tan grosos.

Soc dels que agarre ropilla,
pero sempre vach avant
cuant mohuen el cacherulo
per la porta d' Alacant.

Ya m' has sacat dels casilles,
cosa que yo no volia,
y per por de un chaparró
he fet esta valentia.

He dit mal, no es valentia,
sols es per donarte gust
no te pille un chaparró
y te done un gran disgust.

Pues ya clavat en el fanc
no hay un atre en este mén
que crie mes bona sanc
que el amic James Norton.

Dic que crie la sanc bona
perque t' en pases de gros,
pues yo de fer aleluyes
no u ha entés nunca ni un mos.

Me demanes aleluyes
en el tema qu' estem corrent;
si altra volta en demanares
no quedaries content.

Aleluyes ans que mons,
mira c' hasto es molt estrañ,
pues fá lo menos mich añ
que no he pogut vendre lona.

No está el forpa coure rosques
y la lleña está molt cara,
me deixa la dona afosques
y la pluma, clar, se para.

Conque ya u caps, don Gordón,
atra volta no me busques
soc el mes torpe del mon
y en dime de vers m' asusto.

Adios si ya estás cumplit,
no puc seguirte la broma,
perque en lo poc que ha escrit
me se ha estropechat la ploma.

A. S. M.

KURSAAL

MARIANA

El lunes, la compañía de Margarita Xirgu, hizo su debut en este teatro.

La obra escogida para la primera representación fué «Mariana», de D. José Echegaray.

Esta producción, como todas las de este genio, está admirablemente escrita, aunque su desenlace trágico no conduce a ningún alto fin.

El joven Montoya, locamente enamorado de Mariana, viuda joven y acomodada, es juguete de la veleidad de ésta, que ya no cree en la posibilidad de los amores sinceros y piensa, en fin, obrando así, vengar la amargura que a su madre muerta le causó el amor falso de un hombre...

Pero lo mas sensible, es, que cuando Mariana, compadecida de la angustia y de las lágrimas de Montoya va sintiendose enamorada de éste y termina por darle palabra de casamiento; por la discusión que tiene D. Cástulo con Daniel sobre la legitimidad de unas arracadas, descubre Mariana que su amado es hijo del hombre perjuro que acibaró la vida de su madre, y—¡aquí la tragedia!—vuelve a su voluble instinto, rechaza con fiereza el amor de Montoya y a un tal D. Pablo, que tambien la pretende, le ofrece su mano de boda. El amante desdeñado le jura venganza; y un dia, unida ya Mariana a aquel viejo a quien no ama, viene Montoya a buscarla y a decirle que no puede vivir sin ella; le propone la fuga y ésta, alucinada por aquel joven y verdadero amor, va a acceder, pero las palabras que para precipitar la fuga pronuncia su amado, recuerda ella que son idénticas a las que oyó de pequeñita al padre de este, en el momento tambien, que le proponia la fuga a su madre, y entonces llama a su esposo, a quien trágicamente dice que la mate, o se irá al fin con Montoya; fuera de sí ante aquella amarga realidad, Pablo dispara un tiro contra Mariana, que cae exánime y terminan el esposo y el amante por batirse.

Así acaba esta obra.

Del desempeño de ella diremos que nos pareció bastante bien. La Xirgu hizo maravillas en su papel de Mariana, aunque la música de su voz desafinaba un tanto en alguna escena culminante. Las demas partes de la compañía cumplieron, destacándose el Sr. Muñoz en el papel de Daniel Montoya; el Sr. Rivas en el de D. Joaquín, y el Sr. Perchicot en el de D. Cástulo.—J. P.

PRIMEROSE

Esta es la obra representada en el segundo dia de su actuación en nuestro primer coliseo, por la notable compañía que dirige la eminente trágica española Margarita Xirgu.

«Primerose», comedia traducida del francés por D. José Ignacio de Alberti, fué puesta en escena con gran esmero.

Aunque representada de una manera magistral por todos, no llegó a agradar por completo dicha obra a nuestro público.—P. S.

LA CALUMNIADA

No ha sido un acierto precisamente la designación de esta obra, producción de los reyes del sainete, para ser representada por la maga de la tragedia. Es como si se hubiera querido poner un sainete de Pérez Galdós para representarlo una actriz esencialmente cómica.

Los que esperábamos conocer en «La Calumnia-

, las altas dotes trágicas de la X rgu, hemos te-
do una desilusión. En el primer acto nos aburri
os. Pasa el segundo y la tragedia no aparece. Y
sa el tercero, y se acaba la obra y el público no
ga a emocionarse mas que en aquellas escenas
que los autores tocan el registro de lo cómico,
e es su fuerte.

Los Quintero han querido con esta obra comba
r la negra leyenda que en el extrangero se atri
uye a España, la *calumniada*, y no diremos que
an gloriosos escritores no hayan acertado en su
bjeto. Pero si repetimos que nos parece un des
acierto la designación de esta obra para ser repre
entada por la Xirgu.—P. P.

Epístola al vuelo

A James Norton, que no sabe lo que sabe y que, a pesar de todo, es bueno para todo pesar.

Señor James: Comprendo
que ha estado usté estupendo
en su hábil humorada,
en este semanario publicada...
(Aquello de «ande» e «indo»
debe haber ascendido al monte Pindo.)
Su bajel ha surcado diligente,
sin conmover del río la corriente,
o, lo diré más sólido:
traspasa usté el umbral de siete Musas
con su *modal*, no estólido,
y éllas le hacen amables garatusas;
por que sería *vándalo*
que a usted le recibieran con escándalo.
(Y no dirá que no uso consonante
aquí *descacharrantes*.)
Y vamos al asunto, a lo que importa,
sin tropiezo, esto es .. por que sería
tropezar con usted grave avería;
mi Musa quedaría
aplastadita, sí, tal que una torta,
o, lo que mal mayor me ofrecería:
que el choque me causara un retroceso,
del cual viejo me hiciera en el regreso.
(No dirá que no es esto una alabanza,
ni que le regateo su pujanza)
Y del asunto, en fin, cogiendo el hilo,
le diré: que si ahora escribo poco
es, muy sencillamente, porque el hambre
me tiene puesto en vilo,
y que de tan *caliente*, me sofoco
comiendo (cuando e me) de fiambre...
(No dirá que no fio
el *drama* interno, a usted, del pecho mio.)
Todo cuanto le he expuesto
(créame usted) y la actual miseria
que sufrimos, me tienen indispuesto
para escribir; pues cosa es algo seria
ver en esta Ciudad, que alzó el trabajo,
como combate el alto con el bajo,
siendo así que los grandes y pequeños,
hermanados sin odio en cuerpo y alma
alcanzarían los dichosos sueños
¡de un dulce mar, eternamente en calma!

JOSÉ PERAL VICENTE

De la Cartera

En días pasados, dieron a luz: a una lindísima niña, la esposa de nuestro amigo Manuel Niñoles García, y a un precioso niño la de nuestro amigo Jaime Román Navarro.

—También ha dado a luz con toda felicidad a un encantador vástago, la esposa de nuestro íntimo camarada José Guilabert Micó, hermana de nuestro amigo el laureado cuentista, Antonio Serrano Hernández.

Reciban todos nuestro parabién.

Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, nuestro queridísimo amigo y colaborador, don Leopoldo Gonzálvez.

SE VENDE la casa sita en la calle del Salvador número 26.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

Esta tarde a las 3 se verificará en la Caja de Ahorros la subasta de los lotes que no han sido desempeñados en el plazo reglamentario.

Se cose y se enseña a coser ropa blanca en la calle de Canalejas, núm 63 (segundo piso).

SE VENDE

La casa número 1 de la Plaza de Abastos de esta Ciudad.

Darán razón en el Almacén de Mercería, Calle Canalejas, 17.

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche *Horas de oficina de 9 a 13*

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

ESQUEMBRE

FOTÓGRAFO

Ofrece al público su estudio fotográfico montado con todos los adelantos e iluminado por electricidad.

Ampliaciones en negro sepia y color.

PUENTE ORTICES, 5 2.º

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

TUPINAMBA

CAFÉ ECONÓMICO

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE

Las pastillas Pectorales Balsámicas del Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle Daoiz, 9.

Ama de cría Se ofrece, primeriza, 23 años, leche de 15 días.

Razón: San Isidro, 2

Serrín de madera, para cocinas, a diez céntimos kilo, se vende por sacos en la Plaza de Anselmo Clavé, núm. 8. — Se sirve a domicilio.