NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organo de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

Elche, un mes. . . . . 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. . . 2'50 »

Año VIII Núm. 431
Elche 3 de Octubre de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD

PRIMER ANIVERSARIO

del fallecimiento de

D. Lamberto Rodríguez Amorós

Que falleció en el Señor el día 6 de Octubre de 1919

E. P. D.

Sus afligidos hijos Carmen, Antonio, Francisco, Mariana, Lamberto, Asuncion y Juan Rodríguez Giménez, hijos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones.

Todas las misas q e se celebren el día 6 del corriente en las tres Parroquias y Conventos de esta Ciudad, se aplicarán en sufragio de su alma.

Otra vez más, hablemos de las calles

Lector: Vamos a repetir un disco que ya has escuchado miles de veces. Pero como su actualidad es eterna, como constantemente se nota su falta, nos creemos obligados a ello, aun cuando sea para desacreditar el popular refrán de que «pobre porfiado saca mendrugo».

¿Cuántas veces se ha ocupado la prensa del estado de nuestras calles, pidiendo a las autoridades un poquitín de celo? Cuéntanse por millares. No hay periódico local, por poco que se precie de «defensor de los intereses materiales de Elche», que no haya publicado unas docenas de artículos sobre el sobado tema. Pero las autoridades presentes, como las pasadas y las futuras, son sordos *peores*. No quieren oir, y cuando el tono es tan fuerte que les obliga a ello, hacen como que no entienden. La cuestión es pasar el rato... y no gastar muchos cuartos en el pueblo.

El actual Alcalde de Elche, D. Tomás Alonso, tiene de antiguo fama de activo y diligen-

Actualidades

te Su especialidad han sido las obras materiales: arreglo de paseos, adoquinado etc. etcétera. Pues bien: aquella antigua diligencia, se desvaneció como el sueño de una noche de verano; aquellos viejos laureles se marchitaron, sin que logre reverdecerlos ni el río de adjetivos que sobre ellos vuelca en vísperas de elecciones «La Libertad».

Verdaderamente, Sr. Alonso, hay que darnos cuenta del estado vergonzoso de nuestras calles después de un periodo de mando tan largo como el del partido liberal. No se ha hecho nada, en absoluto nada, más que vegetar plácidamente á la sombra grata del Poder. Hasta el adoquinado de la carretera, obra magna cuyo final verán los dichosos ciudadanos de Elche en el siglo XXIV, ha sido víctima del ambiente de sopor: tan denso, tan embriagante, que no ha permitido en unos años justificar con obras de público interés la permanencia al frente de los destinos de Elche...

No nombraremos calles, porque es todo el pueblo lo que requiere urgente reparación. Particularmente el estado de las aceras, en vías céntricas y de gran tránsito, es lastimosísimo. Véase por ejemplo la calle de Castelar.

Pero, ¿a qué pedimos afirmado de calles ni colocación de aceras nuevas, si cosas de ínfimo coste no llegan a realizarse? ¿No hay en la calle Canalejas, desde las Cuatro Esquinas a la Glorieta, unos adoquines sueltos desde hace tiempo, y no ha habido un peón del Municipio que en un rato de trabajo los haya arreglado?

No se hace nada. Se desvanece la fama de actividad del Sr. Alonso, como se convierten en humo todas las glorias humanas. Y vendrán los días de lluvia y de frio, y, como en los años pretéritos, sufriremos las calles hechas barrizales inmundos, las aceras llenas de charcos y lagunas; el pueblo convertido en «vera efigies» de un aduar marroquí; y las autoridades, en pleno invierno, como antes en plena canícula, estarán tan frescas, tan tranquilas, tan alejadas del mundanal ruido...

S. N.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11

ABADÍA, 7.--ELCHE

CONCIERTO

Esta tarde, de seis a ocho, tendrá lugar en los salones del Casino un selectísimo Concierto, a cargo del eminente violinista Angel Blanco, acompañado al piano por la notable profesora señorita Emilia Miquel, de Alicante.

El concierto anunciado para esta tarde en la primera de nuestras sociedades recreativas, será indudablemente un acontecimiento artístico de los que para nuestro gusto, pocas veces se registran en esta ciudad. La Srta. Miquel, profesora en la más amplia acepción de la palabra, que domina por completo el piano, ya la conocen todos y no hay por qué hacer elogios ociosos. De Angel Blanco, el mago del violín, solo diremos que hemos leído críticas de músicos inteligentísimos en que se le compara al genial Sarasate.

Esperamos ansiosos esta tarde, no para juzgar, sino para deleitarnos con las sublimes bellezas del Arte que nos hará sentir el concertista. Y, por adelantado, enviamos nuestro aplauso entusiasta a la Junta Directiva del Casino de Elche.

CONTABLE muy práctico con inmejorables referencias, se ofrece por horas. Razón en esta imprenta

NOTAS DE ACTUALIDAD

Blanco y Negro

JUEGOS FLORALES

Podemos adelantar a nuestros lectores la seguridad de los siguientes premios:

D. Salvador Canals, Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros.—Premio al mejor artículo periodístico sobre «El deber social de los hombres políticos».

D. Alfonso de Rojas, Diputado a Cortes por esta circunscripción.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «La ciudad morisca».

Ilmo. Sr. D. Ramón Plaza y Blanco, Obispo de la Diócesis.—Premio a tema aún no designado.

D. Nicolás Baeza Javaloyes, Diputado Provincial.—Premio a la mejor poesía «A la mujer illicitana».

D. Federico Dupuy de Lome, Gobernador Civil de la Provincia.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Orientaciones para establecer la armonía entre el capital y el trabajo.»

Señores que componen el Consejo de Administración de «El Progreso».—Premio al mejor estudio sobre el tema «Porvenir de la Agricultura en Elche».

Sociedad Tiro de Pichón.—Premio al mejor «Cuento festivo en prosa o verso sobre un incidente o episodio de caza».

«La Unión», Sociedad de Obreros Cabreros.—Premio al mejor trabajo en prosa o verso sobre el tema «Poema pastoril».

D. Miguel Román Orts.—Premio a la mejor historieta en verso-romance sobre los «Tipos populares habidos en Elche desde 1890».

Excma. Diputación Provincial de Alicante.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Influencia del ahorro en la moralidad y riqueza de los pueblos».

Casino de Elche.—Premio al mejor «Canto a la palmera Imperial del huerto del Cura».

Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Lo que ha sido, es y debe ser la condición jurídica de la mujer».

Caja de Ahorros de Elche.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Transformación por el ahorro del problema social de Elche».

Popular Coro Clavé.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Vida artística illicitana desde 1900 hasta la fecha.-Influencia del Arte en la vida local en este lapso de tiempo».

Centro Industria Alpargatera.—Premio a tema aún no designado.

Dr. D. José María López Campello.—Premio a la mejor poesía sobre el tema «El trabajo».

Dr. D. Antonio Rico Cabot.—Premio al mejor «Compendio histórico-crítico de la Pintura y Escultura en la provincia de Alicante.»

D. Rafael Beltrán Ausó, Senador del Reino.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Numismática y monumentos de Elche».

D. Manuel Gómez Valdivia, Diputado Provincial.—Premio al mejor trabajo sobre el tema «Organización sindical».

Sres. Ferrández y Compañía.—Premio a tema aún no designado.

D. Antonio Hernández, Registrador de la propiedad. Premio a la mejor poesía sobre el tema «La industria illicitana».

El aceite de tasa

Ya hace semanas que terminó de expenderse el aceite de tasa. Desde entonces, los comerciantes han elevado considerablemente el precio de este artículo. La prensa toda, y con ella el pueblo, pide al Sr. Alcaide que se hagan las gestiones precisas y se venda de nuevo aceite.

¿No le parece al Sr. Alonso justo, razonable y equitativo lo que pedimos? ¿Nos complacerá?

SE VENDEN

Unos cilindros de gran presión, buenos para cilindrar lona y moler harina, montados sobre su caballete con sus juegos de engrane, ejes y poleas para recibir la correa de marcha.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

La "Festa" de Elche

Páginas de una monografía inédita

El ensayo en la Casa de la Ciudad

IV

(Continuación)

Principia el Angel su brillante embajada, con sobresalto y temor. Su voz es oscura: tiembla su virginal garganta. No importa, él se rehará y entonces ya verán Vds. Este niño desempeña ese papel hace dos o tres años y... no hay quien le iguale. Cuéntase de un maestro de capilla local, don Francisco Antonio Aznar, que se iba por los huertos a oir cantar a los hiladores, para escoger buenos tiples. Ya recordará V., señor Director, haber oido alguna vez a los niños de este campo, que saben entonar estas tan hermosas y expresivas canticelas, sonnolientas iba a decir. Pues, estos cantos del Angel, y aun la mayoría de los de esta antigua *Festa*, tienen algo del canto popular regional. Por fin, el Angel se recobra y ataca en firme las agudas notas de su difícil papel, con el brío y la valentía que tanta fama le han valido. Verdaderamente, la voz es de lo mejorcito que se oye por aquí. Al llegar al punto culminante de la cantata, espárcese por el aire brillante cascada de armonía que nos deja a todos electrizados. Ya el pequeño cantor, en posesión del tono que su privilegiada garganta le concede, se despliega en una de trinos, melodiosos gorgeos y caprichos vocales, del más precioso efecto, haciéndonos pasar a chicos y a grandes un rato delicioso. Los chiquillos se quedan atónitos, los grandes se nos llenan los ojos de agua, y todos quedamos mudos de admiración y regocijados interiormente oyendo aquel portento. Suena la campanilla presidencial, y este año, como el anterior, el incomparable Francisco Samper Castaño nos proporcionará el placer de oirle en Santa María. *Deo volente.*

Prosigue el ensayo.

Situase en posición conveniente el arpista, que a su vez canta, de bajo, y el músico de la guitarra, que es el tenor del Araceli. El canto de esta parte de la *Festa* es, indudablemente, para mí, el más augusto y solemne de todos los de esta hermosa partitura. La estrofa que empieza

Sposa e Mare de Deu...

es repetida por dos turnos de cantores, entre los que toman parte el que desempeña el papel del Angel mayor y la María *Cantaora*, por si hubiera algún contratiempo, que no falte ninguno de los personajes del Drama sacro.

Concluído el ensayo, son proclamados cantores para este año los siguientes:

Araceli: Antonio Peral Díez, Luis Gomez y José Bañón; José Termo, arpista; Francisco Marco, guitarra. - *Coronación:* Antonio Linares Cascales y José María Campos, con el sacerdote indicado arriba. *María «cantaora»*, José Bañón Román. *Marías mudas:* Cayetano Penalva Soler y Manuel Segarra Agulló.—*Angel mayor:* Francisco Samper Castaño. —*Angeles de Almohadà:* Francisco Miralles Payá y Tomás Bernad Jaén.

Para las demás voces son los mismos del año anterior: los sochantres de Santa María, y *San Juan*, que este año lo cantará el distinguido cantor, presbítero D. Juan Bautista Javaloyes.

Punto por hoy y hasta el día 10, que es la *prova* en Santa María.

PEDRO IBARRA RUIZ

Los patronos alpargateros

declaran que con la tinta que adquieren de SALVADOR FERRANDEZ, verde y violeta, después de producir un color brillante, consistente y sin manchar la lona con el roce, se numeran 1.500 docenas cada litro.

PRECIO: 1'50 ptas. litro

PÁGINA LITERARIA

Quiero ser buena

Sé que me mata la pena
si huyo de tí, mi adorado;
¿pero es que estando a tu lado
me es imposible ser buena?
¡Es que mi sangre envenena
tu mirar apasionado!...
¿Quién, a tí me habrà ligado
con tan florida cadena?
Hay en la flor de tu boca
tanta miel, tanta hermosura,
tu amor tal aroma exhala,
que me obligas a ser loca...
y a gritar con amargura:
¡Señor, no quiero ser mala!

REMEDIOS PICÓ

A mi buen amigo M. G. P.

LO QUE TÚ ME DICES

Yo soy el bronce, soy el granito,
la firme roca y audaz peñón;
el mármol duro y el monolito,
soy el acero, soy el cañón.
Soy la muralla de firme asiento,
nada hay que tuerza mi voluntad
soy la alta torre de hondo cimiento
que desafía la tempestad.
Tú eres, en cambio, miel entre hojuelas,
céfiro blando, dulce rumor,
el leve trazo de las estelas
que sobre el agua marca el vapor.
Tú eres un soplo, flor delicada,
manso arroyuelo, leve cristal,
luz indecisa de la alborada,
sombra o fantasma, nada real.

. . . . . .

LO QUE YO TE DIGO

Somos lo opuesto, lo más contrario,
la calma chicha y el huracàn;
de luz y sombras conjunto vario,
nubes que vienen, olas que van.
Puros celajes, negro horizonte,
brisa ligera, fiero aquilón,
grano de arena y altivo monte,
sencillo afecto, loca pasión.
Cielo estrellado, noche horrorosa,
la dura guerra, la blanda paz,
grito que aturde, voz quejumbrosa,
la luz incierta y el rayo audaz.

. . . . . .

¿Y quién nos une? ¿Qué lazo aferra
con tú carncter, mi condición?...
Lo dijo un sabio: «lo igual, es guerra,
y lo distinto, es atracción.»

M. LLORENTE Y MARBEUF

Padres e hijos

Quedó Perico viudo, con un nene
y lloró largos meses su gran duelo;
mas buscando a su viudedad consuelo,
casóse al fin con la doncella Irene.
Enviudó Irene y fué mucha su pena,
que hijos no tuvo para compartirla.
Pasó un año y... «la vida hay que vivirla»
pensó... Casóse y Dios la dió una nena.
Corrió el tiempo... Crecieron las criaturas.
Y el Destino, que tiene travesuras,
les unió al fin con lazo indestructible.
Si os cuentan que padre e hijo, santamente
pueden casar con madre e hija, igualmenre
doncellas, ya sabeis que ello es posible.

UBALDO LÓPEZ

La mejor ilustración católica femenina de España,

"VOLUNTAD"

Precio: 2 pesetas — De venta: Librería ROGLLÓ

De la vida illicitana

Palabras de un ingenuo

El preferible pescado

E che está viviendo días verdaderamente deliciosos: El sustancioso *peix del bou*, impera.

Llegados los primeros días otoñales en que ese producto del Mediterráneo abunda y nas'a se abarata a veces, al pueblo le entra una satisfacción enorme, así como aquella que experimentó cuando a la terminación de la última huelga.

Podrá haber aquí unos cuantos que se rian de los peces, sobre todo si estos son de colores, pero hay que contar con que salvo esa chiquita excepción, los hijos de Illice se perecen por los peces vivitos y coleando, y eso de que diariariamente lleguen a la ciudad unos cuantos carros con la carga destinada a la pescadería, brindando a las gentes la ocasión de poder paladear los más variados y sabrosos platos del pescado predilecto, es cosa que trastorna de gusto.

El número de clases y la variedad de precios en la acuática mercancía hace que la adquisición de ella esté al alcance de todos los gustos y fortunas—muy mal ha de venir la cosa para que le coja a uno en situación económica tan apurada que haya de conformarse tan solo con oler las banastas—y de ahí que todo illicitano viviente se entregue, hoy por hoy, a saborear con verdadera delectación los bien condimentados arroces, *calderos* y *rostioretes* ya sin dejar de trabajar las consabidas ocho horas cotidianas, ya perdiendo algunas horas de labor para así poder saborear mejor el guiso. .

¡Hay que ver lo agradable que resultan esas *piñatetes* fraternales y alimenticias que se celebran los lunes por ejemplo, cuando el cuerpo pide descanso y el regalo de una comida a base de pescado y buen vino! No hay placer comparable a este de dejar de trabajar y engullir carne de pez entre amigos; por eso se prodigan tanto las refrigerantes y animadas cuchipandas aun a pesar de que han ido muy a menos los pedidos de alpargatas y de que se carece de aceite de tasa.

En fin, por ahora todo el mundo se siente una enormidad de feliz, con la población oliendo a puerto marítimo.

Lo único que hay de sensible es que los vendedores del nutritivo comestible, se aprovechan que es un encanto de esta afición manifiesta del consumidor al género que expónden y unas veces lo hacen pagar a precios desproporcionados, otras lo dan averiado y casi siempre escandalosamente falto de peso.

Este viejo y harto patente abuso era cuestión de que lo evitara a toda costa la autoridad. El público podía combatirlo recurriendo a esa arma actual del «boicot»; pero tratándose de este ramo de la alimentación el «boicot» no es posible. Porque ¿quién es el valiente que en esta ocasión se las tiene tiesas con los *peixqueros* y se resigna a quedarse sin su ración, aunque sea de modesta *morralla?*

J. J. C.

DE TEATROS

KURSAAL

Como anunciábamos el pasado número, debutaron en este bonito coliseo el sábado 25, el notable ventrílocuo «Sanz», y la elegante y bella bailarina «La Trianera».

«La Trianera», ha sabido subyugar la atención del público con el hermoso arte coreográfico, siendo muy aplaudida.

El Sr. Sanz, con su inmerable colección de muñecos, ha sido la admiración del numeroso público que llenaba el local durante todas las representaciones, obteniendo grandes y merecidos aplausos, por sus graciosísimas ocurrencias.

A los aplausos alcanzados por estos artistas durante su permanencia en esta ciudad, unimos el nuestro más sincero.

Alternando con dichos artistas se han proyectado bonitas películas.

Esta noche, función de despedida, tomando parte el Sr. Sanz y «La Trianera».

CRÓNICA LOCAL

Aún siguen notándose los efectos del boicot declarado por los obreros a este coliseo, aunque solamente en la grada y advirtiéndose que decrece.

TEATRO LLORENTE

Continuan proyectándose las películas se series «Aventuras de Eddie Polo» y «El blanco trágico», que son del agrado del público, viéndose concurridímo el local.

Esta noche, continuación de la grandiosa película «Aventuras de Eddie Polo», proyectándose el 7.° y 8.° episodio; mañana lunes, estreno de la chistosa película en 3 partes «Charlot esquirol».

COMPAÑÍA ALCARAZ

Esta notable compañia, actuará esta noche en el vecino pueblo de Aspé, en el que representará el drama de D. José Echegaray «O locura o santidad».

Lleven feliz viaje y les deseamos un nuevo triunfo en aquella población.

LUIS DE LLANO

La compañia que dirige este notable primer actor se encuentra en la actualidad en Lorca. ¿podríamos admirarla en esta, señores empresarios?

PEPITO STONE

De la Cartéra

El día 30 del pasado Septiembre se unieron con los indisolubles lazos matrímoniales la Srta. Eutropia Bordonado Gonzálvez, hija del industrial de esta plaza D. Antonio Bordonado Giner, y el joven comerciante de Nerva D. José Rodriguez Ramos.

Fueron apadrinados por los hermanos de la novia, la simpática Manola y nuestro querido amigo Santiago.

Deseamos a los nuevos esposos todo género de venturas.

En la Facultad de Medicina de Valencia se ha examinado del primer año de la carrera de Practicante, nuestro queridísimo amigo Juan Bautista Gimenes Ambit.

El amigo Batiste ha obtenido una calificación brillantísima, como era de esperar dado su aplicación y despejo.

Le enviamos nuestra más cordial enhorobuena, que hacemos extensiva a la familia y en particular a su padre nuestro estimado amigo don José Gimenes Coves.

Para Ubeda, donde reside, ha salido nuestro querido amigo el comerciante de aquella plaza, Tomás Quiles Gach.

Feliz viaje le deseamos al amigo Tomás.

El jueves de esta semana, contrajo matrimonio con la simpática señorita Carmen Maciá, nuestro queridísimo amigo Antonio Agulló Segarra.

Reciban nuestra enhorabuena.

Se ha separado de la Rodacción de NUEVA ILLICE nuestro estimado amigo y compañero el culto escritor D. Carlos Torregrosa Sansano.

Lamentamos que, por atender asuntos particulares, no siga prestándonos su cooperación amigo tan querido, que, de todos modos, sabe bien que esta casa siempre será la suya.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro querido compañero de Redacción Antonio Sànchez Sànchez.

Ayer salió para el balneario de Archena nuestro distinguido amigo el recaudador de contribuciones don Antonio Antón Román.

Celebraremos lleve buen viaje y que los baños le sean de provecho para reponer su quebrantada salud.

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS
CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, L
U.ión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :-: Horas de oficina de 9 a 13

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Máquinas para coser suela para Alpargatas, con trenzas de yute con alma.

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

Elgoibar (Guipuzcoa)