Nueva Illice

Revista Semanal, Organo de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

Elche, un mes. . . . . 0'30 ptas.
Resto de España, trimestre. 1'25 »
Extranjero, trimestre. . . 1'50 »

Año VIII — Núm. 415

Elche 6 de Junio de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

En "Blanco y Negro"

Certamen de Poesías

El domingo último, a las diez de su noche, se celebró en nuestra Sociedad la simpática y culta Fiesta de la Poesía, que desde hace años viene organizándose. Asistió selecta y distinguida concurrencia.

Actuó de presidente el de la Sociedad D. Juan Ferrer Orts, que pronunció breves palabras, leyéndose a continuación por D. Lorenzo Fenoll el Acta del Jurado.

Seguidamente leyéronse las poesías premiadas, de cuyas bellezas no hablamos por que todos nuestros lectores pueden saborearlas en el presente número. Las poesías fueron leídas por D. Vicente Alcaraz, D. Vicente Bañó, D. José Peral Vicente, D. Manuel Lozano y D. Liborio Castelló.

El presidente de "Blanco y Negro", el culto Notario D. Juan Ferrer Orts, pronunció un discurso elocuentísimo, muy aplaudido en diversas ocasiones, terminando el acto con la recitación de una de sus hermosas poesías originales, que fué acogida con una gran ovación.

❀ ❀ ❀

Enviamos nuestra efusiva enhorabuena a los poetas laureados, entre los cuales figuran nuestros fraternales compañeros José Peral Vicente y Vicente Alarcón Maciá, y nos complacemos en expresar públicamente nuestra gratitud y la de la Sociedad a cuantos señores han cooperado a la mayor brillantez de la culta Fiesta celebrada.

Acta del Jurado

En la ciudad de Elche, a veinticuatro de Mayo de mil novecientos veinte.

El Jurado que la sociedad cultural «Blanco y Negro» nombró para calificar las composiciones de los concursantes al certamen de la poesía en el presente año, después de hacer constar sus escasas facultades para cumplir su misión y el buen deseo en el acuerdo que les ha guiado, tiene el honor de formular su fallo en la presente acta.

En primer término aconseja a algunos—muy pocos por fortuna—de los concursantes a quienes la inspiración no les acompaña en todo momento, que antes de presentar sus trabajos, procuren la opinión favorable de algún amigo ingenuo y perito, que con sinceridad les advierta los defectos culminantes de corrección precisa o les manifieste que deben desistir de su empeño.

En segundo lugar lamenta que el autor de la composición «Aliento y fé» haya privado al jurado de calificar su trabajo al no concederle el primer premio, toda vez que reconoce en su autor especiales condiciones de poeta que debe cultivar con constancia para conseguir mayores triunfos que los que representa un premio en este modesto certamen.

Consigna tambien el Jurado, que en atención a declarar desierto el premio al Tema 2.°, el donante del mismo D. Juan Ferrer, deseoso de recompensar el mérito de otra composición y teniendo en cuenta que para el Tema 1.° se han presentado diferentes trabajos dignos de ser premiados, concede otro premio de cincuenta pesetas para dicho tema.

Para el Tema 5.° solo se ha presentado una composición y aunque no sea de gran valor literario el Jurado estima que reune condiciones para otorgarle el premio, dada además la circunstancia de ser única.

El Jurado, pues, despues de estudio deteni-

do en el que ha aquilatado méritos y defectos, tiene el honor de proponer el siguiente fallo:

Tema 1.° Poesía con libertad de asunto y metro.

Premio: A la composición en quintillas «Post Núbila» titulada «Interrogante».

Premio: A la poesía en endecasílabos y asonantes «Non plus ultra» titulada «Aun más allá... donde está Dios».

Accesit: A la poesía «Rosa de pasión» que lleva por título «La enfermera».

Tema 2.°

Desierto.

Tema 3.° Canto a la mujer.

Premio: A la poesía en verso libre endecasílabo «Después de la mujer... nada» cuyo título es «Canto a la mujer».

Accesit: A tres sonetos que llevan por lema «Sentimientos» y por título «Páginas de mi vida».

Tema 4.° Poesía festiva.

Premio: Quintillas que lleva por lema «Para mí» y por título «Venga el premio».

Accesit 1.°: A la poesía «Presunción» y título «El mejor poeta, yo».

Accesit 2.°: A la poesía «El Fresco de Goya» y título «Conflicto resuelto».

Tema 5.° Costumbres ilicitanas.

Premio: A las décimas que tienen por lema «Hosanna» y por título «La fiesta de Agosto».

Leopoldo González

Juan Ferrer

Lorenzo Penoll

AUTO CAMIONES

"Comnier Cars"

de Luton (Inglaterra)

Unica fábrica que no construye más que Camiones

— Representante en ELCHE —

Antonio Navarro

(Hijo de Felipe Navarro)-:-CURTIDORES, 18.

Tema 1.° :- Premio de Blanco y Negro

Interrogante

Lema: Post núb

La Tierra se quebranta. Su estructura
se conmueve en latente cataclismo
y sobre el armazón de su envoltura
se entrechocan el odio y la locura
con atracción constante hacia el abismo.

Los pueblos, en combate sin segundo,
sostuvieron su pleito a cañonazos
y ante el horror de la mitad del Mundo
peleó el otro medio furibundo
rompiendo su unidad en cien pedazos.

El Destino nos hizo espectadores
de la sangrienta lucha colosal
en que jugaron su papel de actores
los pueblos proclamados directores
de la marcha política y social.

Los tronos, sacudidos en su planta,
lanzaron a destierros a sus reyes
y en sus solios augustos se levanta
otro régimen nuevo que quebranta
fundamentales códigos y leyes.

El Derecho, a la Fuerza se avasalla'
La razón de los más vence y se impone;
y en dura lucha y singular batalla
toda ambición, sin límite ni valla,
a conseguir su triunfo se dispone.

La Sociedad humana se transforma,
Sube el humilde y cae el opulento
y con la regeneración por norma
la estructura social pierde su forma
y sienta en nuevas bases su cimiento.

¿Caminamos al caos o a la aurora
que señala un día nuevo y esplendente?
¿Marchamos por la senda bienhechora
que nos marca la ruta salvadora
o estamos del abismo en la pendiente?

Quizás el Porvenir nos amenaza
con trastornos de la época ancestral
o acaso en posesión de extraña traza
germinando está ya una nueva raza
más pura y más feliz que la actual.

Acaso la tormenta retumbante
se deshaga en pedrisco asolador
o acaso se convierta en abundante
y benéfica lluvia fecundante
que extinga de estas luchas el ardor.

Quiza en la lejanía nos alumbra
debilísimo rayo de esperanza
y de este laberinto en la penumbra
el soñado horizonte se vislumbra
de un porvenir de paz y de bonanza.

Jesús Ortiz-Villajos y Fernández

Murcia

Tema 4.° ·:· Premio de D. Juan Brufal-Miralles

¡Venga el premio!

Lema: Para mí

Señores: Aquí he venido
afanoso de la gloria
que «Blanco y Negro» ha ofrecido
a quien obtenga, aguerrido,
el laurel de la victoria

Y pues a él vengo a aspirar,
conociendo mi valer
paso al punto a demostrar
que se me debe premiar
si justicia se ha de hacer

Vine a este mundo, dotado
de tal imaginación,
que facilmente he logrado
diferenciar el pescado
del conejo y del capón

Y a vueltas de cavilar
—de lo cual Dios es testigo—
pude, al cabo, averiguar
que una cosa es predicar
y que otra cosa es dar trigo.

Sé que el soltero es soltero,
y que el casado es casado,
y sé también que el primero,
si se casa, a lo que infiero,
de ser soltero ha dejado.

Pues la estulticia abomino,
estudiando con afan,
mi talento peregrino
sabe al pan llamarle pan,
y al vino llamarle vino.

Sé que una parte no es todo,
que el infierno no es el cielo,
que el borracho está beodo,
y sé, de idéntico modo,
que mi padre no es mi abuelo.

Aprendí que el aire es leve
mientras el plomo es pesado,
que en julio apenas hay nieve
y que cuando mucho llueve
el suelo queda mojado

Naturalmente, no ignoro
que quien muere, antes nació,
y que la plata no es oro,
y que el cristiano no es moro,
y que yo, solo soy yo.

Aseguro que hacer bien
no es lo mismo que hacer mal,
que un crucero no es un tren,
ni un sombrero una sarten,
ni un ranchero un general.

Conozco que la quintilla
no es décima, ni terceto,
ni romance ni letrilla,
ni octava, ni seguidilla,
ni aleluya, ni soneto.

Sé que la noche no es día,
ni el desgraciado es feliz,
ni dá pena la alegría,
ni llega una totovia,
en la vida, a ser perdiz.

Ni es millonario un pobrete,
ni un cigarrillo es un puro,
ni un mamon es un vejete,
ni una peseta es un duro,
ni un duro vale por siete.

Sé que acabar debo yá,
sé que mi saber profundo
el Jurado estimará,
y que ante mí, exclamará:
¡boca abajo todo el mundo!

Y sé, aunque me haga favor,
que el Tribunal dictador
me dará en premio especial,
si no la flor natural,
el calabacín de honor.

Julio Bernández.

Cartagena

Tema 5.° ·:· Premio de D. Juan Orts Miralles

La fiesta de Agosto

Lema: Hosanna...

I

De Rueda el númen genial
quisiera y la realeza
para cantar la belleza
de esta Fiesta divinal:
Fiesta esplendente y triunfal
que forma de ensueño toma,
celeste, divino aroma
que tan solamente anida
en esta Ciudad querida
y en la bella, invicta Roma.

II

Principia con la Alborada
y dá fin con la Asunción
de María a la región
de la paz nunca acabada...
¡Oh, Fiesta no bien loada!
¡Oh, símbolo del amor!
Si el hado devastador
hace un día que tú mueras,...
¡hasta las mismas palmeras
se morirán de dolor!

III

Fiesta, ¡cuán bellos tus días!
¡qué de alegres forasteros!
¡qué instantes mas placenteros!
¡qué de dulces ambrosías!
De las campiñas bravías
vienen los mozos garridos,
y a! son de acordes tañidos,
en parrandas amistosas,
cantan con voces hermosas
¡los dones en tí reunidos!

IV

El emigrante apenado,
que partió un día inclemente,

tu instante espera impaciente
para volver a tu lado:
y el infausto desterrado
que gime lejos de aquí,
en su febril frenesí,
suspirando, por no verte,
quizá maldice su suerte...
¡pero te bendice a tí!

V

¡La Alborada!... Astral visión:
bella, indescriptible noche,
de fuegos grato derroche:
¡dúlcida deleitación!...
primero es ruido, ilusión,
luz que todo lo ilumina...
después .. calma repentina...
grave silencio . mas tarde...
¡es la palmera que arde
como una aurora divina!

VI

Al feliz día siguiente
es el Angel, día sereno:
el Templo rebosa lleno
de extraña y vecina gente...
¡Qué instante más sorprendente...!
el corazón se extasía
al ver en la lejanía
al mensajero Edenial,
con la palma virginal
de la gloria de María...

VII

Y como fin de la Fiesta
es la áurea Coronación
de María .. En explosión
de acordes rompe la orquesta:
en todo el ambiente gesta
algo como un tierno lloro,
algo así como el sonoro
gemir de las verdes palmas,
¡mientras cae sobre las almas
rútila lluvia de oro!

VIII

¡Oh, Fiesta de Agosto bella!
¡recuerdo imperecedero!
por tí sabe el extrangero
que irradias, tal que una estrella;
en tí la gloria destella:
¡Oh, símbolo del amor! .
Y si el hado destructor
hace un día que tu mueras, .
¡hasta las mismas palmeras
se moriràn de dolor!

José Peral Vicente.

Elche

El próximo número publicaremos las poesías que han obtenido Diploma de Honor en este Certamen.

Las Sociedades Artísticas y "Blanco y Negro"

POPULAR CORO CLAVÉ
Sociedad Artística
ELCHE

Sr. Director del semanario NUEVA ILLICE.
Local.

La junta directiva de «Popular Coro Clavé» respondiendo al llamamiento hecho por el semanario de su digna dirección con relación al acuerdo adoptado por el M. I. Ayuntamiento de prescindir del concurso de la laureada banda «Blanco y Negro» por razones de economía, tiene el honor de ofrecer a esta entidad su apoyo y solidaridad moral y la expresión de su mas viva simpatía.

La principal misión de «Popular Coro Clavé» es la defensa del Arte y de las glorias illicitanas, y, habiendo proporcionado la sociedad «Blanco y Negro» y su banda tanto esplendor a aquel, y tanto brillo y honra al nombre de nuestro querido Elche, no podia ser dudosa la actitud de la sociedad que inmerecidamente presido en esta cuestión provocada por un acuerdo a todas luces inspirado en criterios bien mezquinos.

Y, estando por otra parte fuera de toda duda, la corrección y seriedad con que la sociedad «Blanco y Negro» y sus representantes han procedido en la cuestión de referencia, es un deber de «Popular Coro Clavé» que su Junta Directiva cumple con gusto, realizar este acto de adhesión y solidaridad.

Solo nos resta, hacer resaltar nuestra creencia de que las competencias entre artistas no deben obedecer a otros estímulos que a los muy nobles de alcanzar para el arte un constante perfeccionamiento, pero no deben en modo alguno ser rebajadas al terreno económico, en un tiempo en que, para bien de todos,

Tema 1.º :: Premio de D. Juan Ferrer Orts

Allá más allá... donde está Dios...!

Lema: ¡Non plus ultra!

Allá, tan solo, en las regiones altas
donde el que muere con amor eleva
el alma ansiosa de dejar por siempre
la cruenta carcel de la vil materia...;
allá, tan solo, en el etéreo espacio
donde el reinado del silencio empieza,
allá donde los vientos seleccionan
los ecos de personas y de fieras...;
donde acaban las luchas de los seres,
donde al águila egregia el vuelo lleva,
donde todo lo humano se estremece,
donde todo es cual humo de la hoguera,
donde imperan, no más, los elementos
que el Soberano Dios rige y doblega,
allá donde la esfinge de la humana
figura del mortal, sus males deja...;
donde, tan solo, las gigantes nubes
del sol reciben las caricias bellas...;
donde el rayo se enciende y carboniza,
y como rey y señor se culebrea...;
allá donde no pueden de la vida
llegar aquellos que al pisar la tierra
se llenan en el lodo de su manto
del cieno inmundo que corrompe y ciega,
donde ni existen reyes ni vasallos
ni los Yagos que a Otelos atormentan...;
donde acaban del mundo las conquistas,
donde reina el silencio y la paz reina,
alla donde los ojos miran siempre
porque parece que mirar consuela...;
en ese espacio donde el sol se mueve,
en ese ambiente que el misterio llena,
donde el eco del mundo no se escucha,
donde la voz humana nunca llega,
allí los esforzados corazones
que aspiran, solo, a mitigar sus penas,
hallarán la quietud de sus ensueños,
la conciencia que a obrar bien nos enseña,
la esencia del amor que nos redime,
la luz de toda fé mansa y serena,
el inefable goce que ambicionan
los que honor y justicia solo esperan,
y que entre el vicio y corrupción insanos
no encuentran la virtud sobre la tierra.

. . . . . .

Pero, aún más alto de las aéreas nubes
donde la vista humana ya no llega,
pero, aún más alto, donde crée la mente
que por espacios infinitos vue'a
y que al hallarse en la región vacía
por el éther purísimo navega...;
más allá de la esfera incandescente
donde el sol en su carro triunfal rueda
teniendo a nuestros pies la blanca luna
cuya argentada luz brilla serena...;
más allá de los mundos estelares,
más allá de asteroides y cometas,
donde la vida material acaba,
donde la vida perdurable empieza,
donde todo es virtud, todo hermosura,
todo es eternidad, todo es problema,
donde solo el espíritu del hombre
en alas de la fé sentida llega
porque Dios al crearle le ha infundido
al darle el alma, esencia de su esencia,
allí donde las aves si existiesen
y volaran cual ràpidas saetas
jamás acortarían las distancias
porque son infinitas por lo inmensas,
allí donde los mundos màs lejanos
al rodar por su eliptica carrera
jamás se chocan, nunca se entorpecen
porque sus ejes diamantinos ruedan
y forman al rodar esa sublime
armonía celeste de la esfera,
allí vive ese Dios Omnipotente
que en un rasgo supremo de su ciencia
dió vida y forma a todo lo creado,
formó la luz, el cielo, las estrellas,
al iris le otorgó lindos colores,
rigió los mundos con la ley eterna,
y a semejanza suya puso al hombre
en la región màs bella de la tierra,
allí junto al Creador tienen las almas
su morada eternal santa y suprema,
y allí, ¡no hay más allá! que en lo infinito
de esa mansión de Dios todo lo impregna
el amor de su Ser, y allí las almas,
si consiguen llegar, por fin encuentran,
lo sublime, lo eterno, lo absoluto,
el país inmortal de la belleza,
el jardín del amor de los amores
todo lleno de nardos y azucenas,
celestial santuario incomparable,
empíreo alcázar de elevada idea,
palacio de cristal luciente y bello,
la gloria, el paraíso, amor, grandeza,
¡lo que es Dios!, pues su ser, todo virtudes,
de ventura y placer su reino llena,
para darlo a las almas que abandonan
la obscura cárcel de la vil materia.

Cecilio Recalde Rosado

Cartagena.

Tema 3.º ·:· Premio de D. Antonio Rodríguez Giménez

Canto a la mujer

Lema: Despues de la mujer... nada

Eres, noble mujer, la mejor obra
del más grande de todos los artistas.
Si excelsos trovadores han cantado
con liras de armonías celestiales
las gracias que abrillantan tu figura,
pláceme a mi sin título ninguno
orlar tus plantas con humildes rosas
del modesto rosal de mis deseos.
¡Angelical mujer! Tus ojos tienen
revelaciones de soñadas dichas
y refulgencias de divinas llamas,
que hacen pensar en mundos misteriosos
y hacen sentir extrañas sensaciones.
Tus labios son claveles que al abrirse
estallan en rarísimos perfumes
que impregnan el ambiente de delicias
embriagando el alma de deleite.
Tu cuerpo es prototipo esplendoroso
de las razas moruna y española,
conjunto de bellezas y donaires,
que cautiva a los hombres a tu paso.
Tu pensamiento es claro como el día
y puro como el cielo que dosela
con su amoroso manto tu alba cuna
y velará tu fosa eternamente.
Eres, tierna mujer, del hombre apoyo
e inseparable y dulce compañera.
Con él compartes goces y pesares
y le infundes valor en la desgracia.
Tu abnegación te lleva al sacrificio
en los grandes momentos de la vida.
La muerte no te asusta ni te arredra
si redimes a tu hijo con tu muerte.
¡Cuanto sufres, cuidando al hijo enfermo
junto a su camita, en crueles noches
sin abatirte ni cerrar los ojos
en esas largas horas de vigilia,
en que tu alma de madre se desborda
en indelebles besos de ternura!
¡Esos besos que solo dan las madres!
¡Esos besos que a nada se semejan,
porque son besos que de Dios emanan!
¡Cuantos, santa mujer, te debe el hombre!
Cuando el sol nace tu quietud fenece,
y antes que a nada atiendes a tus hijos
sin acordarte del sustento tuyo,
y a labores difíciles te entregas
donde pasas las horas amasando
el consuelo de toda tu familia.
Y esto un día y otro día lo repites
sin cansancio, tranquila, sonriente,
con la alegría del deber cumplido.
A tus hijos conduces amorosa
por sendas matizadas de virtudes.
¡Todo te parece poco para ellos!
Por ellos sientes y para ellos piensas.
Quieres que brillen en el alto mundo,
y en sus mentes infiltras gota a gota
el nectar del saber, para que un día
sean orgullo y prez de tu linaje.
Tu procedes cual dicta tu conciencia
honrada y libre de falsos prejuicios,
y tu camino sigues orgullosa
de abrigar en tu pecho el sentimiento
de la bondad que el alma regenera.
Y al igual que cumplidos tus deberes
en el sereno hogar de tus afectos
tu bondadoso espíritu solazas
en honestas y cultas distracciones,
tambien como cristiana y fiel devota
te arrodillas al pie de los altares
como un día de tus padres aprendiste,
y miras extasiada al sacerdote
ministro del Señor en aquel acto,
elevar al cielo la sagrada hostia
en los santos oficios de la misa,
pensando, recogida en tu silencio,
solo en Dios, en tus hijos y en tu esposo.
¡Admirable mujer! Tu alma sublime
es de lo humano redentora gloria.
Tu mereces ser reina por ser madre
y mereces ser madre por ser reina.
Tu nos guias por plácidos vergeles
que alegran y confortan nuestra vida.
¡Dulce mujer! Venero de venturas.
Perla radiosa del solar hispano.
Ruiseñor que deleita con sus trinos.
Flor de almendro, sencilla y delicada.
Sol que nos vivifica con sus besos.
¡Adorable mujer! ¡Bendita seas!

José Bañu'o Aracil

Alicante.

han desaparecido ya hasta de los más humildes oficios manuales.

Dios guarde a V. muchos años.—El Presidente, R. BLASCO.

3 Junio 1920.

CORO CLAVÉ
SOCIEDAD ARTÍSTICA

Elche 5-6-20.

Sr. Director de NUEVA ILLICE.

Local

Muy Sr. mio y de mi mayor consideración: En el periódico de su digna dirección y en el número correspondiente a la pasada semana, aparece un artículo titulado «El Ayuntamiento, la banda y Nueva Illice», en el que se nos requiere, para que omitamos nuestra opinión, en el asunto «Banda y Ayuntamiento».

«Coro Clavé» que siempre fué paladín del arte y no regateó en ninguna ocasión opiniones aplausos y felicitaciones, para aquéllos que su misión es dignificar al arte; deplora íntimamente, no poder en esta ocasión emitir juicio alguno, por creer, que con ello, puede lastimar suceptibilidades, que no es del caso enumerar; únicamente lamenta profundamente el incidente causa de la disgregación de la banda Blanco y Negro.

Dios guarde a V. muchos años.

El Presidente, SALVADOR DIEZ.

Sin variar punto ni coma, para que nuestros lectores puedan apreciar la gallardía de pensamiento de cada sociedad artística, publicamos las antecedentes contestaciones, a las que comentaremos como se merecen en el próximo número.

Los amenos concejales...

En "La Libertad" vemos reflejado lo dicho en la penúltima sesión del Ayuntamiento contra "Nueva Illice" y "Blanco y Negro": y como conceptuamos tal reseña oficiosa, vamos a comentarla brevemente.

A don Tomás Alonso, cuyos escrúpulos en política conocen todos, solo hemos de decirle que creemos rotundamente en cuanto afirma don Antonio Sánchez Martínez.

Al señor Matarredona Ramirez le diremos, respecto a la cantidad cobrada por "Blanco y Negro", que lo ha sido muy legítimamente; nadie honradamente podrá discutirlo: y en cuanto a parangonar su conducta pública con la de los que escribimos esta hoja, no lo sueñe siquiera: sus volteretas de campo a campo político se lo impiden.

Y vamos con el señor Fluxá, que dice que "Nueva Illice vino a difundir la cultura y desde que apareció viene haciendo campañas emboscadas, lo mismo políticas que personales". El señor Fluxá no dice verdad en estas palabras, ni podrá probar sus asertos. Le desafiamos a ello, con la seguridad de que no aceptará.

En cambio de las mentiras que esgrimen como arma esos señores concejales, nosotros les diremos un punto en que algunas veces ha flaqueado "Nueva Illice": el de defender la cultura popular de los ataques de los concejales analfabetos. Confesamos que en determinadas ocasiones les hemos respetado más de lo que—como concejales - se merecen, quizá por ver tan claro el hilo que les mueve en el guiñol municipal. Pero nunca es tarde si la dicha llega. Y ha llegado esta vez, en legítima defensa nuestra y del Arte sacratísimo, atropellado por los beocios.

Triste contraste

Estos días cúmplense años de aquella gloriosa excursión a Orán en que nuestra banda de música «Blanco y Negro» alcanzó tantos triunfos, glorificando, con su trabajo, el nombre de Elche.

Estos días, justamente, un poder analfabeto emplea todas las malas artes para destrozar a «Blanco y Negro», la más pura de las glorias artísticas de nuestro pueblo, por el pecado de conservar a todo trance la dignidad y la independencia que su categoría artística le asigna.

Cuando el nombre glorioso de «Blanco y Negro» debiera ser en todo momento motivo de reverencia, es objeto de escarnio.

¿Cuándo extirpará el pueblo consciente y digno la lepra política en su vida comunal?

De la Cartera

En la penúltima semana falleció, después de una larga dolencia resignadamente sufrida, el culto Perito Agrónomo y estimado amigo nuestro D. Cayetano Martínez Màs.

El finado, por sus excelentes dotes de carácter, gozaba de grandes simpatías en nuestro pueblo, como se demostró en el acto de conducción del cadàver a su última morada, al que asistió una concurrencia numerosísima de todas las clases sociales del campo y la ciudad.

Enviamos nuestro pésame màs sentido a la familia del finado, deseándole cristiana conformidad para sufrir tan rudo golpe.

Ha dejado de pertenecer a esta Redacción, nuestro estimado amigo y compañero en la prensa Marcelino Sánchez Verdete.

Lamentamos la determinación de tan querido compañero.

El próximo número daremos cuenta a nuestros lectores de los incidentes surgidos con motivo de la dimisión del cargo de Director de "Blanco y Negro" de D. Vicente Alcaraz.

Ferrández y C.ª -:- Fábrica de Lonas

Se necesitan operarios de ambos sexos para tejer y demas trabajos mecánicos de preparación.

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, L
Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :-: Horas de oficina de 9 a 13

Mata-Fuegos

"KYL-FYRE"

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en casa una protección permanente.

Agente exclusivo para ELCHE y pueblos limítrofes:

Francisco Torregrosa

¡¡Agricultores!!

ANTES DE COMPRAR

Azufre

CONSULTAR PRECIOS

Droguería F. Pérez Seguí

Salvador, 30.—ELCHE

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Tres clases de Agua de Colonia

Corriente 1.ª 2'50 litro

Especial 1.ª 3'00 litro

Especial extra 4'50 litro

Droguería

F. Pérez Segu

Salvador, 30.—ELCHE

Francisco Quesad

PRACTICANTE

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12

Homeopatía

Dres. Amancio Meseguer e hi

Alicante

Calle de Castaños, 1 (esquina a plaza de Isabel II.)

Consulta todos los días de 10 a

Desde el 1 de Mayo de 1920.