Nueva Illice

Revista Semanal, Organo de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCION

che, un mes. . . . 0'30 ptas.
sto de España, trimestre. 1'25 »
tranjero, trimestre. . 1'50 »

Año VIII — Núm. 413

Elche 23 de Mayo de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

"Blanco y Negro"

ertamen de Poesías

El pasado jueves expirò el plazo concedido ra la presentación de poesías. Se han re bido las siguientes:

Tema 1.º.—Poesía con libertad de asunto y etro.—Lemas: Tristes dulzuras, Toque de ención, Post núbila, Todo por España, Ora- n de la tarde, ¡Non plus ultra!, Nostalgia, ater Venerabilis, Aliento y fé, Rumor de oria, y Rosa de Pasión.

Tema 2.º.—Composición en prosa y verso bre el tema «No solo de pan vive el hom- e».—Lema: El pan nuestro...

Tema 3.º.—Canto a la mujer.—Lemas: Sen- nientos, Ervimo, Corazòn, Despues de la jer... nada, y Sus edades.

Tema 4.º.—Poesía festiva.—Lemas: El sco de Goya, Para mí, El que colea... tam- co fumeal, Ganarás el pan. ., Presunciòn, dimido y Salud... y cáñamo.

Tema 5.º.—Poesía sobre costumbres illici- as.—Lema: Hosanna.

Palabras de un ingenuo

amor al aplauso

l domingo último y en uno de nuestros coliseos, un jo- de la localidad que por afición cultiva la literatura, ha enado un drama.

stos hechos, que nunca llegan a alcanzar la resonancia os acontecimientos locales, cómo la inauguración del ctuoso Teatro Kursaal, por ejemplo, no dejan de ser merecedores de que en ellos fijen un poco su atención nuestros conciudadanos.

Se observará que de entre la distinguida falange de los que aquí practican el digno deporte de llenar de prosa y verso las columnas de la Prensa illicitana, muy de tarde en tarde surge uno que se aventura a escribir una obra teatral. Esto se explica fácilmente cuando se repara en que un estreno de estos es empresa de altos sacrificios y por añadidura, eminentemente romántica: el autor sólo aspira al aplauso del público en pago a su gran sacrificio. El honor sirve de estímulo a las artes.

Además, el autor ha de ser persona que posea una voluntad y una fé tenaces hasta el extremo, por la razón de que esta clase de estrenos, no solo ponen a prueba las dotes de un individuo como prosista o como versificador metido de manos a boca a libretista o dramaturgo, sino que demuestran asimismo las disposiciones de este individuo como indispensable organizador de ese cúmulo de preparativos que ha de anteceder a la representación de la obra.

Se dirá que para escribir un drama o una zarzuela no es requisito indispensable saber escribirlos ni darles una tesis que los avalore y que basta con que, adquirida por el aficionado la idea de hacerse autor, despues de meditar seriamente sobre la importancia del caso, se decida a serlo; que entonces no hay más que procurar como Dios dé a entender esparcir en un rimero de pliegos el humilde argumento concebido... y ya está. Pero, así y todo, ¿se ha reparado en la labor abrumadora que esto representa, en quien es novicio en estos menesteres?

Y todo podía darse por bien empleado, si la misión impuesta terminara al quedar concluso el libreto. ¡Pero como a partir del dichoso momento en que la pluma traza el «Final», rotundo y característico, comienza para el autor el espinoso camino que ha de conducirle al estreno de la producción!

Aquí viene el tener qae leerla unas cuantas veces a los parientes y amigos; el discreto retoque; el haber de reclutar, uno a uno, cómicos, cantantes y músicos; la conquista del teatro y ¡hasta la busca y captura de público!... que también esto es de la incumbencia del esforzado organizador.

El pobre, se afana, se multiplica, solicita, influye, compromete, gasta, toma algunos berrinches y hasta llega, involuntariamente, a renegar para sí de haberse metido en tales andanzas... No obstante, hay que resignarse y trabajar, trabajar con ahinco y con fé .. ¡Oh, el amor al aplauso!

Hasta que el estreno llega, y con él la recompensa para aquel que ha soñado con el halago del triunfo.

Pero...—¡si no pudo ser otra cosa, señor!—la obra no ha entusiasmado, la interpretación ha sido deficiente, la presentación escénica pobrísima, y el público, no tan numeroso como el de las películas por series, tiene para el romántico autor una recompensa tibia, escatimada, mezquina... Unas palmadas y unas llamadas a escena, piadosas y amigas; unos plácemes y elogios, algunos de los cuales son maliciosos o de pura fórmula... y nada más. El sacrificio está ya suficientemente pagado.

Pero no; estos autores ilicitanos, tan modestos y tan nuestros, cuando estrenen una obra, hay que «perdonarles sus muchas faltas». Bien merecen de todos un aplauso como este que les prodigamos nosotros con el corazón y con las dos manos. . pero junto con la sumisa advertencia de que a la otra vez procuren hacerlo un poquito mejor...

J. J C.

El Ayuntamiento y la Banda

Prometimos en nuestro último número ocuparnos de lo acaecido con motivo del pago a «Blanco y Negro» de lo que le adeudaba el Ayuntamiento por amenizar las fiestas de Semana Santa, y vamos a cumplirlo brevemente, narrando los hechos con nuestra característica imparcialidad.

A principios de este año, y por las circunstancias que todos conocen, los profesores de la banda «Blanco y Negro» acordaron en Asamblea aumentar en un cincuenta por ciento los precios de su plantilla, y que este acuerdo se hiciera presente por el Presidente de la Sección Musical a todo aquel que desease contratar a la Banda, en el momento de hacerlo.

Así, cuando D. Tomas Alonso llamó a su despacho a D. Antonio Sánchez Martínez, presidente de la Sección, para contratar la banda, éste le expuso verbalmente el acuerdo adoptado, y sobre esta base fueron los músicos a amenizar las procesiones.

Presentóse el recibo de la banda al cobro, y entonces surgieron las dificultades, pues se pretendía no pagar el aumento concertado por entenderse que no se había comunicado oficialmente esta alteración de precios al Ayuntamiento. ¿Qué cosa más oficial que comunicarlo personalmente el Presidente de la Sección al hacer el contrato?

Llevó el Sr. Alcalde el asunto a sesión municipal, y en el último pintoresco Cabildo se aprobó el pago de la cuenta, después de una discusión tan larga como entretenida y amena. En honor de la verdad, diremos que tan justo acuerdo se debió en gran parte a la influencia de D. Tomás Alonso, que lo patrocinó abiertamente, sin olvidar la razonada defensa que de nuestra banda hizo el concejal socialista Antonio Cañizares, campeón en todos los momentos de las causas nobles y justas. Cónsteles nuestra gratitud, así como a todos los que apoyaron el acuerdo adoptado.

Y no hemos de terminar estas ligeras notas, sin consignar nuestro agradecimiento a los concejales que combatieron a «Blanco y Negro», ya que si la hubieran defendido le habrían causado con seguridad más daño. Y lamentar que, ya que hizo Dios el milagro de hacer hablar a concejales mudos, no haya querido completarle dignamente haciendo callar a los que hablan sin continencia, sin medida, sin discreción y sin inteligencia.

Notas y comentarios

Una glosa a la actualidad no puede prescindir de ocuparse de la triunfadora Liga de la Alpargata. El *tacón* ha sido derrotado, por lo menos temporalmente, hasta que asomen los primeros fríos. Si esta protesta activa y eficaz contra los abusos de los vendedores de calzado se mantiene firme, y vá seguida de análogas medidas contra los que encarecen el vestido, las subsistencias, la casa, nos parecerá admirable. Pero si se limita como tememos a lo que hasta ahora se ha hecho, lo creemos de una pobreza grotesca y lamentable...

Muy bien está la Liga Alpargatera, como iniciación de un camino de eficacia—el camino de la economía—frente a la vergonzosa apatía de nuestros gobernantes. Pero es un camino por el que, una vez emprendido, se debe marchar con decidido paso. Y si se usan los blancos alpargates modestos, no hay que comprar los trajes lujosos ni los som-

breros caros; y hay que prescindir de cuellos y corbatas; y hay que desterrar las prendas de adorno, retornando a la más estricta vida sencilla, hasta que se restablezca en el mundo el equilibrio social!...

§ § §

En las astas de un toro ha muerto Joselito. La gran prensa—grande por su tamaño—ha ocupado durante toda la semana páginas y páginas hablando del torero, muerto en el ejercicio de su profesión.

A un albañil que cae del andamio, a un minero que mata el grisú, a un marino que perece en el mar, se le conceden apenas cuatro líneas en tercera plana. A José Gómez se le dedica más que a Galdós, más que a Canalejas, más que a cualquier hombre cumbre.

¡España es así. .

§ § §

Los obreros de la alpargata han celebrado un Congreso Nacional en Castellón. En él se han adoptado varios acuerdos importantes: Implantación de la jornada de ocho horas, Aumento de salario, Supresión del aprendizaje de menores de catorce años...

Este último acuerdo es particularmente digno de atención. Marca, en los obreros asociados, un criterio merecedor de todo elogio, y plantea en Elche de un modo definitivo uno de los más graves, importantes y difíciles problemas: el de la educación de la niñez.

Merece esto calma y extensión para tratarlo, y por ello, lo dejamos para el número próximo.

J. de V.

DE TEATROS

KURSAAL

Continuaron su brillante actuación las saladísimas artistas andaluzas «Las tres gracias»

Emelina Torres, artista que forma parte del número, es una bailarina de positivo mérito, que está llamada a quitar muchos *moños* a mas de una pseudo estrella del género.

El lunes se despidieron entre las ovaciones constantes de este público que tanto les ha mimado. El referido día, y con motivo de la noticia de la triste muerte del diestro Joselito, lucían en sus brazos crespones negros, en recuerdo del que fué idolo de la afición.

§ § §

El jueves de esta semana debutaron con éxito ruidoso y franco los notables duetistas ilicitanos «Los Mari Luis».

Como decimos anteriormente, obtuvieron muchos y merecidos aplausos la noche de su presentación, a los cuales unimos el nuestro muy afectuoso.

Actuaron tambien ayer y lo harán a su vez hoy y mañana, en las secciones de costumbre.

El jueves próximo debut sorprendente de la genial coupletista excéntrica «Nené»

LLORENTE

E' domingo, y en función a beneficio de la Sociedad de dependientes barberos, se estrenó el drama «Fanatismo», del joven aficionado Francisco Aledo.

Aunque la nueva producción adolece, como era de esperar de marcados efectos de la inexperiencia fué bien recibida por el público, que aplaudió en varias ocasiones.

La interpretación, discreta.—E.

De la Cartera

Organizadas por la Juventud Socialista, se celebrarán en el Teatro Llorente el sábado y domingo próximo, dos conferencias, a cargo de los catedráticos de la Universidad de Murcia D. Camilo Barcia y D. Recaredo Fernández de Valero.

El primero disertará sobre el tema «Posibilidad de llegar a una internacional única» y el segundo sobre «Como se realizará el socialismo».

Las conferencias tendrán lugar el sábado a las nueve de la noche y el domingo por la mañana.

Esta semana se ha resuelto la huelga de Dependientes peluqueros barberos, alcanzando estos algunas mejoras.

El pasado domingo marchó a Madrid, con el fin de atender al restablecimiento de su quebrantada salud, el simpático camarada Enrique Bañón Javaloyes.

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Agullas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :-: Horas de oficina de 9 a 13

Mata-Fuegos

"KYL-FYRE"

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en casa una protección permanente.

Agente exclusivo para ELCHE y pueblos limítrofes:

Francisco Torregrosa

¡¡Agricultores!!

ANTES DE COMPRAR

Azufre

CONSULTAR PRECIOS

Droguería F. Pérez Seguí

Salvador, 30.—ELCHE

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Tres clases de Agua de Colonia

Corriente 1.ª 2'50 litro

Especial 1.ª 3'00 litro

Especial extra 4'50 litro

Droguería

F. Pérez Seguí

Salvador, 30. ELCHE

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Homeopatía

Dres. Amancio Meseguer e hijo

Alicante

Calle de Castaños, 1 (esquina a la plaza de Isabel II.)

Consulta todos los días de 10 a 1.

Desde el 1 de Mayo de 1920.