Nueva Illice

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'30 ptas.
Resto de España, trimestre. 1'25 »
Extranjero, trimestre. . . 1'50 »

Año VIII — Núm. 412

Elche 16 de Mayo de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

El Cine y la Educación

Uno de los más sublimes medios de educación es el cine; y es de los más ventajosos porque con éste se inculcan en el niño hábitos, costumbres, ejemplos, etc., etc., que les dan la perfección moral de un modo intuitivo, es decir, de una manera práctica. Con ellos se les debe hacer aborrecer el vicio; amar la virtud; despreciar lo inútil y querer lo provechoso.

Pero, se me ocurre preguntar: ¿Es posible que con el cine moderno se eduque a nadie?

Si la educación, según Spencer, es «La preparación para la vida completa», ¿puede cumplir esta misión el cine de hoy, en donde, generalmente, solo se enseñan al niño hábitos y ejemplos de ostentación, de lujo, de mil y mil vicios más y hasta de fechoría y crimen?

¿Cumple la misión educadora a que está destinado?

No. No cumple el papel importantísimo que debiera, porque la sociedad (permítaseme que solo a esta llaga responsable ya que está integrada de padres, autoridades, maestros y demás poseedores de Títulos Académicos) única responsable de la ineducación de las futuras generaciones; ha olvidado, tras las cuestiones sociales hoy existentes, la más importante, la cuestión madre, la única capaz de resolver las actuales y las que les sucederán; ha olvidado la *cuestión de la educacion*, porque solo así se concibe que permanezca insensible ante el vergonzoso espectáculo de que niños y niñas asistan a la representación de películas no solo antieducativas sino, muchas veces, inmorales.

¡Sociedades culturales de Elche! ¿Permanecereis olvidando vuestra misión?

Se habla de la educación como algo necesario a nuestra época y todos reconocemos que la prosperidad de los pueblos depende de la misma. En efecto, ejemplo tenemos en la heróica Bélgica. Todos sabemos cual era su estado económico al terminar la guerra europea; pues bien, hoy no solamente las subsistencias están más baratas que en nuestra patria, sino que su presupuesto arroja un *superavit de 6.200.000* de francos. ¿Sabeis porqué? Porque Bélgica tuvo siempre como algo sagrado a la educación; porque se dedicó a formar hombres útiles y provechosos; porque siendo obligatoria la educación y convencida de la importancia de la misma montó escuelas capaces de poder cumplir el papel más importante de su prosperidad y al par que Suiza y Alemania aprovechó todos los medios conocidos para llegar al fin, siéndole imitadoras con gran provecho Estados Unidos, Japón y Francia, mientras España se limita a dar uno o varios decretos que no trascienden más allá de la «Gaceta».

En las naciones enumeradas y aun en otras se aprovecha el cine como uno de los principales medios culturales, pero con fines altamente educativos y con grandes restricciones para niños. Y es que ellos ven un gran peligro en la exhibición, para los mismos, de películas fantásticas, de películas que puedan formar malos hábitos y costumbres en estos.

¿Será capaz Elche de ponerse al nivel de esas brillantes naciones?

¿Habrá medio para obligar a las empresas de cine a que en las sesiones vermohut se exhiban películas que, además de ser amenas, sean educativas, ya que a ellas solo o casi solo asisten niños?

¿Podrán suprimirse los números de cantantes y bailarinas ya que por recatadas que sean siempre usan ademanes poco edificantes para estas tiernas criaturas?

Amenice los actos la orquesta, hágase atrayente la sesión, pero no olvidemos la responsabilidad moral que contraemos al consentir la desmoralización de seres tan puros como candorosos.

Carlos Sánchez.

Alzabaras y Mayo.

Lea V. "España"

Precio: 30 céntimos

De venta: Librería AGULLÓ

Palabras de un ingenuo

¡Todo menos las huelgas!

Existía en cierto número de zapateros el firme propósito de conseguir unas mejoras en su trabajo; pero de la pretensión, no del todo oportuna y justificada, se ha tenido que desistir porque, por tales causas, no llegó a lograr el favorable y necesario ambiente entre los demás individuos del oficio.

A nosotros nos satisface altamente este hecho, revelador de que se ha impuesto esta vez en los obreros el sano criterio, dejando de repetirse el fenómeno tan frecuente en nuestros días de que una minoría vehemente y temeraria, que sin medir la razón de sus pretensiones y el alcance de sus propósitos, impone a los más su juicio apasionado y se lanzan todos a una lucha tan inconsciente como insensata.

Opinamos, como ahora esta mayoría de trabajadores, que decisiones de tanta importancia han de ser siempre tomadas luego de aquella serena reflexión que dé el convencimiento de un pronto y honroso triunfo y no al impulso de momentáneo arrebato que lleve a un bregar torpe e infructuoso acarreador de privaciones y de ruina. Si en efecto los zapateros han dejado de ir a un paro que pudiese prolongarse sensiblemente más de lo conveniente, es lógico que hayan hecho muy bien de desistir de su propósito.

De Elche podríamos decir que es hoy por hoy «la ciudad alegre y confiada»; todo el mundo vive contento y esperanzado; nadie se queja, nadie protesta de ninguna de las muchas cosas que requieren ser protestadas; se trabaja afanosamente y se gasta y se triunfa sin reparo; todo denota la existencia de un relativo bienestar... y en tales circunstancias una huelga tan importante como sería la del Ramo de la Piel habría de parecernos de veras deplorable

Necesariamente habría de venir el padecer los obreros el azote de la privación y el haber de pasear el aburrimiento de sus ocios; el clamar de los patronos por los miles de pesetas que dejaban de ganar y por los clientes que perdían; el resentirse de la industria por el grave quebranto que el paro le infería... A medida que la situación se prolongase la ciudad iría perdiendo su satisfacción y optimismo y adquiriría una tristeza sombría, desoladora...

¡Oh, apena pensarlo! Pero era preciso, inevitable, que el excesivo número de tabernas, garitos, chirlatas, cafés, sociedades artísticas, centros políticos y teatros, perdieran su bullicio y prosperidad actuales y llegaran hasta a desaparecer. Y esta, precisamente esta, sería la consecuencia más dolorosa que ocasionara una huelga duradera y tenaz. Meditemos reposadamente quienes pudiesen causarla.

Traer a todos esos centros donde las gentes se expansionan una ruina evitable, no sería cosa digna de perdón, dejar al pueblo sin lugares donde se pueda tomar una indecentísima borrachera, perder estúpidamente cinco duros o aplaudir los necios puñetazos de Hugo, sería una enorme calamidad.

Si una huelga ha de reportar tal desastre, todo menos las huelgas. Es indispensable tomar café, jugar a las cartas y comprar cajetillas a peseta, mientras los respetables explotadores de la ociosidad y del vicio, logran, sin esfuerzo alguno, hacerse ricos... Nada de paros inoportunos; aplácense, desístase de ir a ellos, que son un terrible enemigo.

J. J. C.

DE TEATROS

En la pasada semana actuó la notable cantante italo-española a gran voz Clotilde Casteldor.

—El jueves debutaron las bellísimas cupletistas y bailarinas "Las tres gracias", las cuales obtuvieron un éxito franco y merecido.

—Para el 20 se anuncia el debut de los excelentes duetistas cómico-serios "Los Mari-Luis", queridos paisanos nuestros, a quienes hay muchos deseos de aplaudir en Elche.

Señor Alcalde y señores Empresarios: ¿Podría evitarse por los agentes de autoridad y empleados del Kursaal, el que permaneciera de pie, durante las representaciones, gran parte del público asistente a las localidades de grada?.

De esta forma todos verían bien y evitaríamos al propio tiempo se molestase a los que hubiese sentados detrás y con ello los escándalos frecuentes que hemos presenciado en todas las funciones de Teatro, los males, por el buen nombre de Elche, deben evitarse a toda costa.

Esperamos vernos atendidos en tan justa queja, por que es evidente que esto no sucede en ninguna parte y no creemos exista razón alguna que abone acurran en nuestro pueblo.

El Ayuntamiento y la Banda

Sabemos que aún no se ha abonado por nuestro M. I. Ayuntamiento a la laureada banda "Blanco y Negro" lo que le adeuda por amenizar las fiestas de Semana Santa.

Ignoramos el motivo, aun cuando suponemos, que no será la situación económica del Municipio; pero prometemos enterarnos, y si, como suponemos, se trata de alguna página concejil interesante, la trasladaremos a nuestros lectores con la minuciosidad que requiera.

Certamen de Poesías

La Sección de Literatura de «Blanco y Negro» ha organizado un Concurso de Poesías, en el que se otorgarán los premios siguientes:

Cincuenta pesetas y diploma de Honor. Premio de «Blanco y Negro», a la mejor POESIA con libertad de asunto y metro.

Una obra de arte. Premio de D. Juan Ferrer Orts, a la mejor composición mixta sobre el tema NO SOLO DE PAN VIVE EL HOMBRE, que debe comprender una poesía de 20 a 40 versos y un trabajo en prosa poética de dos cuartillas.

Una obra de arte. Premio de D. Antonio Rodríguez, al mejor CANTO A LA MUJER.

Una obra de arte. Premio de D. Juan Brufal Miralles, a la mejor POESIA FESTIVA.

Varias obras de Rubén Darío. Premio de D. Juan Orts Miralles, a la mejor POESIA SOBRE COSTUMBRES ILLICITANAS.

El presente Certamen se sujetará a las siguientes

CONDICIONES

Todas las composiciones habrán de ser originales e inéditas.

Los trabajos que se presenten a este concurso, deberán dirigirse al secretario de la sociedad, llevando por firma un lema y en sobre cerrado (sobre el cual vaya escrito el mismo lema) el nombre del autor, con las señas de su domicilio y residencia.

El plazo de admisión vencerá el 20 Mayo 1920.

Los trabajos que no resulten premiados serán inutilizados, así como los sobres que contengan los nombres de los autores, si no son recogidos antes del 15 de Junio.

El fallo del Jurado se publicará en la Revista NUEVA ILLICE.

Las poesías premiadas se leerán en la fiesta de la Poesía que para el domingo 30 de Mayo organiza «Blanco y Negro», en la que se abrirán las plicas que contengan los nombres de los autores y se entregarán los correspondientes premios.

De la Cartera

Han contraido matrimonio el día 12 del actual, la bella Srta. Isabel Antón Sánchez y el distinguido joven del comercio de Alicante Ricardo Cortés Navarro.

—El viernes falleció la respetable Sra. D.ª Encarnación Agulló Meseguer, emparentada con nuestro estimado amigo el Letrado D. José Sempere Miralles de Imperial, a quien, con dicho motivo, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

—Hemos saludado en esta a la notable actriz de cinematografía Srta. Caridad de Monreal, a los licenciados en Medicina D. Juan Uyá y D. Domingo Izquierdo y a D. Julio Sempere Olivares, jefe del material de la Biblioteca del Instituto de Reformas Sociales, excelentes y distinguidos amigos nuestros, que han visitado nuestra Ciudad, comisionados por la «Liga de la Alpargata» de la Corte, para realizar importantes compras de *espardenes*.

—Ha sido nombrado Agente en esta población de la Compañía de Seguros «La Aurora», nuestro apreciable y distinguido amigo el Procurador de los Tribunales D. José Aznar Agulló.

—Hemos estrechado la mano de nuestro particular amigo el distinguido Oficial de Radiotelegrafía D. Francisco Martinez Quesada.

—El domingo apareció un nuevo semanario local literario, titulado «El Cervantino».

Correspondemos a su saludo deseándole larga y próspera vida.

—Hemos tenido el gusto de saludar esta semana a nuestro querido amigo y suscriptor en Alcazar de San Juan D. Andres Quiles Rico.

—En la presente semana se ha solucionado la huelga de Tejedores, alcanzando los obreros un aumento de 25 por 100 en el jornal.

—Esta noche se pondrá en escena en el Teatro Llorente el drama «Fanatismo» de Francisco Aledo en función a beneficio de la Sociedad de Dependientes Peluqueros Barberos.

CINTAS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR

De venta en la librería AGULLO

Tipografía de José Agulló, Canalejas, 5, ELCHE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS
CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :-: Horas de oficina de 9 a 13

Mata-Fuegos
"KYL-FYRE"

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en casa una protección permanente.

Agente exclusivo para ELCHE y pueblos limítrofes:

Francisco Torregrosa

¡¡Agricultores!!
ANTES DE COMPRAR
Azufre
CONSULTAR PRECIOS
Droguería F. Pérez Seguí
Salvador, 30.—ELCHE

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Tres clases de Agua de Colonia
Corriente 1.ª 2'50 litro
Especial 1.ª 3'00 litro
Especial extra 4'50 litro
Droguería
F. Pérez Seguí
Salvador, 30.—ELCHE

Francisco Quesada
PRACTICANTE
Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a

Homeopatía
Dres. Amancio Meseguer e hij
Alicante
Calle de Castaños, 1 (esquina a la plaza de Isabel II.)
Consulta todos los días de 10 a 1
Desde el 1 de Mayo de 1920.