ño V — Elche 15 de Abril de 1917 — Núm. 269

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Canalejas, número 41
de se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes . . . 0'25 pts
Resto de España, trimestre . 1'00 pts
Extranjero, trimestre . . 1'50 pts
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artística BLANCO Y NEGRO

rector: P. Pastor Maciá. — Administrador: F. Espinosa Gómez

a mona y ses consecuensies

Cavallers, ¿De ahon me tenía yo que pensar ue en setanta dos añs als costelles y un remi- ó prou gros tenía que calarme en estos be- ngenals? Pero no hay remey, me hu demana n amic chove y periodiste te bona saca, el es diós *Espinoseta*, com li diem, y a este amic no negue yo res.

Pero vete aquí, que esta clase de asunts om el de la mona y les segües insidensies, no uen tocarse mes que en la nostra llengua lensiana, pera que no el entenguen fora de ch; ni hasta en Valensia.

Bueno: y aném a vore ¿Qué es la mona?

Pues la mona es un arrebato del bon humor blic que moltes voltes acaba en arrebatos de diversió que acaben en la molta o poca ver- ña de la chent (en el bon sentit de la parau-) Yo no chue, que no balle, que yo no ha ntat may; a voltes les matexes que alboroten barrio entregue en les segües cantarulles.

Ya me tens a les mares, a les agüeles, a tíes (sobre tot a les tíes) dientles: Chica nta, balla, «no tingues vergoña», (per si acás en queda) y clar, dos hores ans de dinar, están en la cova del tío Nap yá han tirat á archena tota la vergoña y acomensa la di- rtisió, que acaba en locura pero que ningú li ta a atre.

L' únic que solen faltar son botelles de vi, tifarres, algún rollo, pero també asó es molt mona. El que tí que li done al que no tí, y no que barate.

Per fi mou la colmena, que te abelles y «Sán- nos» pasen a voltes de dosents, y uns to- nt y cantant, atres «tocant» sense dir chut, mes divertits ballant, se arma un tinglao, que uns per atres, per no pedre res de la fes- ta, les dotse, hora de dinar, toquen a les cua- tre de la esprá.

Me ric yó de els chovens, que sostenen que en estes coses de mona no se progresa.

Men recorde yo de cuant tenía setse y vint añs ¡¡Qui els villara!! que se armaven uns grans balls de mona, pero sense tocarse, a «honesta distansia» com hara digüen; axi es que pera moure el humor se nesesitava doble begúa.

Pero no tots están conformes en esta opinió, perque prop de ahon yo estava havien dos llauraors «apegaisos» y li día uno al atre: ¡Chimo, quina llástima! En el vi que hui se de- rrama en la mona poien salvar la collita en un regò. Quisas mos costara menos que regar del «Progrés» (posali bon nòm) digué el atre.

Pero unes chiques que estaven prop lis di- gueren: Atén el tío morral, ¿pos si no fora per el vi que se derrocha, com habiem de fer la collita de novios; pues els que no atrapém Deu sap si els atraparem hasta el añ que vé?

Per fí se acabá de dinar y comensá la bro- ma de la esprá, que esta es mes forta; com a que els cosos van a tota máquina, y es també presís deafer el dinar; ¿Si nó qui beuría? Y a lá van els choves; alscuatre pilars que ahon hay tanta chent, sen posen mes que en la ca- tedral o basílica de Roma. Chuen a gra de si- vá, chuen a roe la mola; y hay que confesar que en este asunt se ha progresat poc, a lo mateix se chuava sincuanta añs enrere.

Una de les coses que se ha notat mes este añ, y també el pasat, es la escases de hous a la vista, y yò que soc un dotor de primera li preguntí a un forner que «també mencha mo- na», que quina era la causa de vore tan pocs hous a la vista, y este me contestá: «Es que els hous, se els lleven tots a la guerra». ¿A la

guerra? ¿Pos pa que volen en la guerra els hous? Y ademes, ¿no tenen en totes les bandes gallines?

Sí, me contestá, pero les gallines ingleses ponen molts poquets hous, y menuts, y com se nesesiten grosos, tenen que sortise de España.

No vach voler seguir este camí per por a Romanones, que en la dichosa sensura mos te en la llengua apegá al palaar.

Ya se han acabat els chocs, y comensa el berenar, y tota aquella aglomerasió de chent se distribuix en sincuanta rogles de cul enterra, sense faltar qui mencha com a cavaller, y se mencha les chulles frechies, el salchichó, potats de servilleteta al coll, com en les fondes de primera (aun hay clases).

Acabat el berenar en el que com han dit entre tots, se menchen lo de tots, allá van les caravanes dret al poble. acabant en la veu que es lo únic que a mols els queda y entren tots en el poblat per diferens camins No son poques les cuadrelles que atravesen per entre els cafés de la glorieta y canten, y ballen y be güen; si tenen dinés paguen. sino degüen, y hay que tr ballant en ánimo tot lo que queda de mes no nivellen el presupost.

Y ac ba tota la festa, sense ningun alborot ni disgust en que tinga que vore la chustisia, y esta es la nota mes simpática de este poble, que rara volta sen ixen de la via legal, en mich de les diversións mes loques y de periil.

Conque amic *Espinosa* yó he fet l: que he pogut per complaurete, quisás haurá resultat un buñol, pero aixó no importa, mol menchem y toca avant, conque dispenseume y hasta el any.

E h, dimecres de mona del añ de les garantíes.

José Perez

El número próximo publicaremos un bien escrito artículo titulado *Por los cerros de Ubeda*, original de nuestro distinguido y cultísimo colaborador D Leopoldo Gonzálvez Serrano.

Para LA LIGA

COMENTARIO

Con una gran habilidad y mediante experta ción de ideas, he sido contestado por uno de los floros integrantes de la sección local *aliadófil* Sr. Sansano.

En verdad, me han sorprendido los argume extraños que define el mismo señor; en primer gar, se creía al buen amigo, tan *pegado* a las de *avanse*, y muy en el terreno de la *práctica viatoria* que requiere la continua experiencia lances periodísticos; de todas maneras, tengo verdadera satisfacción en que haya llegado l las fronteras de la mas hermosa forma en la ex sión y contemporanice la belleza de su estilo co franqueza del compañerismo.

Me vá a perdonar el Sr. Sansano, pero cree la base de su lógica es tan escurridiza que abajo toda su *defensa*; atisbe, que cuantos mentos esgrime no son todo lo apropiados que de desear para combatir un ataque que él cree quitar en su esencia; repito, me vá a perdon Sr. Sansano si le digo que no se ha *enterado* artículo «Filias y Fobias», es decir, que no comprendido.

Me me explico, porque el Sr. Sansano sostie tuaciones cuyo caracter real patentizo en mi to, puesto que el primero en reconocerlas so La mayor parte de sus interrogaciones con repeticiones que huelgan espresarse, y aún a tiene rápida afirmación en el contenido de a de mis párrafos.

¡Lástima grande! Yó lamento este percanc prueba de la suspicacia del Sr Sansano se ve en la agudeza con que desvirtúa la int de mis afirmaciones, para buscar el recurso cobijarse, en mi supuesta *parcialidad ger* bien nos dá a conocer su temprana maestría eso es esquivar el golpe, es es salirse de la que se discute, para declararme tan apasion mo él; se equivoca el Sr. Sansano; yá suponé como buen español, tengo a bien el carácter ideas con oportunidad a la utilidad de mi pa de mi nación; en esta ocasión creo mas apr comenzar la caridad por nosotros mismos y lo estropeado de nuestro cuerpo de Estado, drajeo de nuestra administración, antes que

arse en manifestar y de la forma que lo hacen, ales apasionados, conveniencias en el aire, per- ios que están en el azar de la lucha. Lo diré de ovo «cada cual es libre de pensar lo que le venga gana», pero esas exageraciones, esas *seguridades*, expresadas en simbolismos *desconocidos*, son rdes de intervencionismo que nos perjudican a os y desvinculan la opinión unánime.

Por lo tanto, no me ocurre lo que al Sr. Sansano, o que ataco una cosa cuando sé los elementos la constituyen, así es que si creía someterme la autoridad literaria de los elementos compo- tes de la LIGA, explicaré que no me someto a infalibilidades, a despotismos ejercidos por stigios de letra; yo tengo la costumbre de pen , en lo que puedo, por mí mismo, directamente, por la inteligencia de nadie. Conozco el reciente curso de D. Miguel Unamuno.

iento que haya despuntado el distinguido señor sano; otra vez será; por lo demás no crean que arredran los señores de la cooperación Interven- nista; al contrario, estoy dispuesto a responder uienes, porque mi doga es la de la verdad.

Juan Orts Román

LANCO Y NEGRO

BIBLIOTECA

Nuestro distinguido amigo el cultísimo le- de D. Manuel Gómez Valdivia, ha donado, a la Biblioteca de nuestra entidad, un mag- co ejemplar en quince tomos de la Santa ia y una obra de Jurisprudencia, de Pa- o, en tres tomos.

Enviamos desde estas columnas las más ex sivas gracias al ilustre donante por su eroso obsequio, que, para bien de la ge- l cultura, debería encontrar numerosos adores

§ § §

Durante el pasado mes de Marzo han sido os a domicilio noventa y un volúmenes, rando entre los autores preferidos los Her- os Alvarez Quintero, con diez tomos; Ba- roja, con cinco; Pardo Bazán y Felipe Trigo, con cuatro; y Blasco Ibañez, Sánchez Vera y Téllez y López, con tres.

EL PIANO

La Sociedad «Blanco y Negro» cuenta ya con un nuevo y magnífico piano, marca Paul Isabal, recientemente adquirido por mediación del representante de dicha casa en Alicante, Don Daniel Llopis, Calderón de la Barca, 15.

Sociedad Nuevos Riegos "El Progreso"

AVISO

Se hace saber a los tenedores de obligaciones hipotecarias con interés del 8 por 100, que habiendo de reducirse por acuerdo del Consejo de Administración dicho tipo de interés al del 6 por 100, a partir del 1.º de Mayo de 1918, deben concurrir a las oficinas de la Sociedad al próximo vencimiento de cupones, correspondiente al 30 del presente mes, para manifestar si aceptan la reducción antedicha o se acojen a la amortización anticipada.

Elche 14 Abril 1917.—El Presidente, J. Roman.

Canal de Alted S. A

SUBASTA

El día 22 del actual a las diez de la mañana tendrá lugar en el local de la Sociedad «Nuevos Riegos El Progreso», la subasta de las obras del primero y segundo trozos de canal, comprendiendo el primero desde donde termina el transversal de Levante Alto de la Sociedad «El Pregreso» hasta la casa de Francisco Ibarra; y el segundo desde dicho punto hasta el cruce del brazal de Candalix, cuyas obras habrán de ejecutarse con arreglo a los pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de esta Sociedad, Plaza del Doctor Campello, número 9.

Elche 14 Abril 1917.—El Presidente, Luis Bonmatí.

¡El mar!

¡Qué profunda inmensidad ignota
se encubre de la génesis del mar!.....
El protoplasma de su seno brota
y móneras a miles de una gota
en hirviente vida vense palpitar

Del infusorio al mamífero cetáceo,
desde el protista al gúnido crustáceo
en el fondo profundo
de su obscuro abismo de color violáceo,
germina inmenso mundo....

En íntimo consorcio evolutivo,
de la materia inerte en cuerpo activo
de células y vértebras vitales,
transfórmanse los seres vegetales
en el caos de su origen primitivo. ...

. . . . . .

Pero ¿adonde vas, soñadora musa mía,
en turbulenta y loca fantasía,
turbada la razón por tal camino,
que del *fiat* Supremo te desvía,
y no ves lo inmutable del destino!...

. . . . . .

¡Cuán grande es tu poder, tu omnipotencia,
que exalta el corazón a tí rendido;
qué gozo dá la sana inteligencia
cuando en todo a su Dios ha comprendido!

¡Inmenso, fantástico, inaudito!
A rendirte homenaje al hombre invito
y ante tanto poder yo me confundo;
que un áto no tan sòlo es nuestro mundo
en el etéreo mar del Infinito!

Desiderio Rodríguez.

Lea V. "España,,

Semanario de la vida nacional

Precio: 15 céntimos. De venta, Librería Aguiló

KABILEÑAS

Silenciosa está la kábila. Sus pequeñas choza barro permanecen calladas desde bien tempran noche. Sus habitantes, madrugadores, se rec presto en sus míseras viviendas y un profund místico silencio reina en derredor, solo interru do por el importuno ladrido de algún can, tra chacal famélico o indiscreto, que, durante la che, husmea recorriendo inútilmente la kábila, busca de algún anciano mendrugo o roido hueso.

La presencia de un perro en la noche es impor te. Su figura talmente que un chacal, amedrent hombre más dispuesto y... ¡Son fieros los mald perros morunos!.....

La luna baña de pleno la kábila, y las chozas, zarables viviendas de indígenas, al beso argen de sus rayos, pierden su color sombrío y triste.

Y triste también, la vida de los hijos de esta te de Africa; que difícilmente engañan el hamb visten sus pobres carnes enflaquecidas con mi bles vestiduras sucias, rotas y andrajosas.

Algún moro rezagado interrumpe, con su in rada presencia, la misteriosa soledad de las pe ñas, estrechas y tortuosas calles de la kábila, vuelve después a su anterior quietud.

■■■

El oido experto del caminante percibe, no de las viviendas morunas y en un pequeño b de chumberas, el apagado rumor, murmullo d ces tenues y que, en completo despego de tem deben hablar de amor.

Buscaron su escondite entre las cercanas c beras y allí, creídos de no ser vistos, entregan placer de sus amores.

Hermosos ojos negros y grandes de la mora como negros diamantes, luminosos destellos den al ser heridos por el rayo de luna, y al miente inefable de nunca saciados goces amor. Reflejos albos de su blanquísima y bie garzada dentadura, destacandose fiera entr labios cobrizos y carnosos, riendo entreab placeres gozados.....

Es una pobre morita ansiosa de amores, de gre joven y carne palpitante de deseos. Una morita, esclavizada por la tiranía de los padre o hermanos; sacrificando su vida obli

a encerrarse en la miserable choza sucia y pestilenta, y que cuando ellos duermen, en el silencio de la noche, aprovecha la soledad para entregarse con fruición a los incontenidos placeres de su amor.

Al pasar el nocturno caminante, se aperciben de su presencia y mientras ella, con un ligero grito de terror, rápida corre a su vivienda, el moro, el amante, presto empuña su gumía, dispuesto a la defensa y castigar a quien su idilio se atreve a interrumpir...

Antonio P. Brusotto

Melilla (Hipódromo) 28-3-17.

Melancolías y optimismos

Precedido de cordial dedicatoria, llega a nuestra Redacción un elegante tomo de poesías cuyo título encabeza estos renglones, obra del joven poeta novelda Víctor Pérez Balda. Avalora el libro un prólogo del popular escritor Diego San José, quien define en dos líneas la labor de este poeta novel.

«Víctor Pérez Balda, dice, el poeta que hoy llega a ti, lector, con la ofrenda rimada de sus "Melancolías y Optimismos", es un bardo sencillo, lleno de amor a la forma y a la rima; no te dirá más de lo que otros hayan dicho, pero te lo dirá tan suavemente que la canturia de sus versos te halagará por extremos y pensarás que por el milagro de su pluma han vuelto a ser en el mundo José de Salgas, Luis de Eguilaz, y Jacinto Salas y Quiroga, aquellos vates que fueron el encanto de nuestros padres y que embellecieron los folios de tantos albums con su amable y distinguida inspiración...»

En efecto, en el autor de "Melancolías y Optimismos" descubrimos al cantor esquisito de la belleza externa de las cosas. No afronta los problemas de la psicología ni profundiza en los misterios del espíritu; pero desplegada al viento la blanca vela de sus juveniles años, vemos como avanza por los mares del romanticismo la majestuosa nave de su maravillosa inspiración. Y es tan dulce y sonora la música de sus versos, que obra el milagro de abstraernos en dulce arrobo sustrayéndonos a la prosa de la realidad.

Unicamente en la bella composición «Pierrot», vemos al poeta asomarse al abismo donde se incuban y desarrollan las tempestades del alma. Y ello es un consolador indicio de que en futuras empresas puede este aventajado poeta, al mismo tiempo que recrearnos cantando los esplendores de la luz y los placeres de la alegría, hacernos pensar en los dramas que la vida desarrolla en la sombra y en las sublimidades redentoras del dolor.

Ferrane

BLANCO Y NEGRO

CLASE DE DIBUJO DE FIGURA

Estará abierta todas las noches de seis y media a ocho en el local de esta Sociedad, Calle de Canalejas número 41, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirije el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.

CLASE DE MÚSICA

Estará abierta todas las noches de ocho a nueve, bajo la dirección del competente profesor D. Francisco Torres Marco.

Archivo illicitano

Progresa notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Blanco y Negro» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones completas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajo», (dos tomos), «Nueva Illice», (tres tomos), "El Pueblo de Elche", "Gente Nueva", «La Araña», «El Bou» (segunda época) «La Libertad» (dos tomos), «El Fomento», «La Semana Literaria» y «El Crepúsculo» (un tomo).

Deseamos completar este servicio: y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 35 6, 7, 10, 12, 18, 16, 18, 19, 21, 28, 37, 39, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 260, 261, 264, 267, 269, 282 287.

De «El Bou» todos los números de la primera época.

De "El Buzón" el número 10.

De «Justicia» los números 10 y 12 al final.

De «La Perla» los números 1 al 7 y 9 al final

De «Heraldo de Elche» los números 1, 5, al 14, 17, 19 24 al 26, 28 al 31, 34 y 40 al final.

De «La Industria y el Pueblo» el número 5.

De «El Crepúsculo» los números 25 al final

De «La voz del pueblo» los números 1 al 13, 15 al 20, 2 24, 26 al 36 y 39 al final.

De «Ande el movimiento» los números 1, 3, 9, 11, 13 y 14 al final.

De «Democracia» los números 1 al 6, 8 y 10 al final.

De «El tio Paco» los números 1, 2, 3, 5, y 7 al final.

VIA PACIS

Se ha publicado con este titulo un folleto, original del escritor norteamericano Harold F. Mc. Cormich, en el que habla «De cómo las condiciones de la paz pueden prepararse automáticamente mientras la guerra sigue su curso».

Este folleto, que constituye una iniciativa en favor de la paz, se vende al precio de cincuenta céntimos en el domicilio social de la «Cruz Roja» de esta ciudad, para la que se destinan los beneficios que se obtengan en la venta de ejemplares.

De la Cartera

Ha salido para Madrid nuestro compañero de redacción Juan Orts Román.

—Hemos saludado en estos días a las monísimas señoritas Antoñita Serrano Torres, de Alicante, y Conchita Gallego, de Elda.

—Tambien por breves momentos tuvimos el honor de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo y Comandante del Cañonero «Bonifaz», don Fernando Pérez Ojeda.

Damos nuestro más sentido pésame a nuestro entrañable amigo y culto periodista D. Manuel Prats Espinosa, Administrador de Correos de esta ciudad, por la muerte de su muy querida madre.

Se encuentran enfermos, aunque afortunadamente no de gravedad el pundonoroso capitán de la Guardia Civil D. Fulgencio Gómez Carrión y el distinguido joven D. José Picó Ripoll.

Hacemos votes por el total restablecimiento de tan apreciados amigos.

Ha dado felizmente a luz un rollizo niño Doña Micaela Ramos, esposa de nuestro distinguido amigo Don Martín Bretóns.

Nuestra enhorabuena.

La Congregación de San Pascual Bailón celebrará esta tarde, a las cinco y media, su función mensual en la Iglesia de San José.

El manifiesto de este día será por el eterno descanso del alma de D. Antonio Penalva Campos (q. e. p. d.)

Ayer contrajo los indisolubles lazos matrimoniales con la simpática señorita Teresa Gomis Boix nuestro queridísimo amigo y entrañable compañero Juan Rizo Serrano.

Deseamos a los nuevos esposos interminables felicidades en la vida que hoy empiezan.

El martes de la pasada semana dejó de existir el conocido industrial de esta plaza D. Antonio Sánchez Rojas.

Enviamos a la familia del finado, la espresión sincera de nuestro pesar.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE.

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la caries de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raiz, sin causar escozor ni irritación en la piel

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y el streñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus accidentes

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.

GASPAR QUILES PASCUAL

GUARNICIONERO

Puente Orlices, 2.—ELCHE

Se confeccionan toda clase de arreos para carruajes y arreos de montar.—Se Visten Carros de trabajo.—Especialidad en les de paseo.—Venta de artículos de Guarnicionero, Grasas para ejes de carro y para dar suavidad a los correajes.

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000
Reserva: 1.600.000
CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, M
lilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Oribuela, Cieza, Mazarró
Caravaca, Bellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.—Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio a domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

DISPONIBLE