o V — Elche 11 de Marzo de 1917 — Núm. 265

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Canalejas, número 41
se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes. . 0'25 pts.
Resto de España, trimestre. .1'00 pts
Extranjero, trimestre . . .1'50 pts
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Sociedad Cultural y Artistica BLANCO Y NEGRO

tor: P. Pastor Maciá. — Administrador: F. Espinosa Gómez

e lo que salga

LOS TIEMPOS

No se puede vivir!... ¡Alégrate de haber ido! ¡Quisiera morirme... para ir al cielo! do eso y más decimos porque creemos que malos estos tiempos que atravesamos.

y es que hay quien piensa que esta es la ca más mala de su vida y de todas las vi: ¡la guerra! ¡la carestía! ¡la crisis de tra-o!

Es sin duda que en todos los tiempos se han ado oir más los que lanzan quejas que los cantan albricias, los que lloran que los que en por qué reir. Una paradoja: el lenzuelo lleva a sus ojos el que sufre; escandaliza s que la botella de *champagne* que salta a botones en la mano del hombre alegre.

Aquello de «cuando corría el oro», «cuando iba a América», se oye poco, y a toda hose recuerda «el desastre colonial», «el año hambre», «el año del cólera»... «la peseta erma». Y entonces hubo acaparadores que enriquecieron, gentes que tuvieron pingües ocios. En un tiempo de esos hubo el *estam ado* que hizo mucho más ricos a los que ya eran de sobra.

Alguien ha dicho que más vale que lo envi a uno que no que le compadezcan: la anidad, por lo visto, no piensa así; para que saca su felicidad a relucir, son legio los que descubren sus miserias.

Cualquier tiempo pasado fué mejor»... ¿Sí?... ? . ¿conformes?... ¿protestas?...

—*Un traficante de Gasolina:* ¡Estamos en el or de los mundos!—*Un acaparador de arroz:* tamos en Jauja!—*Un abastecedor de los alia-* ¡Miel sobre hojuelas!

Pongamos el otro disco: *Un empleado de poco sueldo:* ¡por media peseta no compras carne ni para el gato!—*Un obrero:* ¡Las patatas han subido el 150 por ciento!—*Un cosechero de naranja:* ¡Me cuesta la guerra 12.000 pesetas!...

Y a pesar... de los pesares será esta una buena época para los políticos que tienen elementos y tacto para hacer elecciones por el artículo 29 y para aquellos individuos que gracias a su laboriosidad y honradez, van sus múltiples negocios en el estado más floreciente y son necesarios en todo acto solemne y se hacen indispensables en la dirección de importantes empresas, y si para la generalidad de las gentes no es esta una buena época hay que convenir, al ver como acude a espectáculos, fiestas y diversiones, que ha aprendido.. a poner la capa por donde viene el aire, o lo que es lo mismo, a poner al mal tiempo buena cara.

Y esto se acaba. Y es porque como yo pensara que tenía que escribir un artículo, hube de pedir asunto a una persona que yo creo de enjundia y talento, la que me dijo: «¿Tienes que escribir una Crónica?: ¡Cópiala de Zozaya!»

Y como no encontré asunto... puse al mal tiempo buena cara.

Manuel Prato Espinosa

BLANCO Y NEGRO

CLASE DE DIBUJO DE FIGURA

Estará abierta todas las noches de seis y media a ocho en el local de esta Sociedad, Calle de Canalejas número 41, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirije el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.

†

PRIMER ANIVERSARIO

DEL JOVEN

José Serrano Barceló

QUE FALLECIO EL DIA 13 DE MARZO DE 1916

R. I. P.

El pròximo martes, a las seis de la mañana se expondrá a S. D. M. en la parroquial iglesia del Salvador y así el manifiesto como las misas que en el referido templo se celebren hasta las doce, se aplicarán por el alma del difunto.

Sus padres, hermanos y demás familia ruegan a sus amigos y fieles asistan a estos piadosos actos por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Elche 11 de Marzo de 1917

NOTA: El Excmo. Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, concede cien cuarentenas de indulgencia a los fieles que oyeren Misa, Comunión, parte del Rosario o cualquiera otra piedad que se ofrezca por el alma de finado.

VELADA NECROLÓGICA

Como anunciamos, esta noche a las nueve y media se celebrará en el domicilio social de «Blanco y Negro» la velada necrológica en honor de D. Joaquín Dicenta que ha organizado la Sección de Literatura de nuestra entidad.

Constituirá este acto una verdadera solemnidad literaria, a juzgar por los trabajos recibidos, entre los que figuran unas bellísimas cuartillas del Dr. López Campello tituladas «La última noche de Dicenta» y una hermosa carta del D. Rico; esperándose a la hora en que escribimos estas líneas otras selectas producciones que han sido prometidas.

El número próximo de NUEVA ILLICE se dedicará por entero al Homenaje a D. Joaquín Dicenta.

En honor de José Anselmo Cla

Una hermosa fiesta artís de las que deben prodig para enseñanza y ejemplo pueblo, resultó el homenaje ganizado por «Coro Clav con la cooperación de «Bla y Negro», el domingo últi en honor del insigne mú catalán José Anselmo Cl

A las tres y media de la de salió del domicilio social «Coro Clavé» la procesión ca, en que figuraban la da «Blanco y Negro», la oral «Clavé», autoridades presentaciones de las soc des artísticas «Coro Progre «Blanco y Negro» y «Coro é» y un gran núm cios de las citadas

Al llegar a la Plaza del Puente, se descub nueva lápida: el presidente de «Coro Clavé» unas bien escritas cuartillas, pronunció un co entusiasta discurso D. Tomás Alonso, y la ma ral y «Blanco y Negro» interpretaron magi mente dos obras.

Este fué, simbolizando por apremios de ori el acto. En resúmen: un brillantísimo festejo cuya celebración enviamos nuestra enhorabu «Coro Clavé» y muy especialmente a su Jun Gobierno.

BLANCO Y NEGRO

CLASE DE MÚSICA

Estará abierta todas las noches de a nueve, bajo la dirección del d tente profesor D. Francisco Torres Ma

Lea V. "España

DEL MOMENTO

PURITA MIGNON

Fina, delicada, bonita, es la niñita, que inspira ta croniquilla y que conocerán seguramente mis ctores, por haberla visto trabajar estas noches en Kursaal.

Su cuerpecito, como el de una niña (lo que es), ro de una perfección y de un desarrollo maravi- oso, que parece una estatuilla digna del cincel B ntiure, los labios son de ángel, carmíneos, rojo sangriento, los ojillos picarescos, juguete- s y risueños y su pelo sedoso, blondo, (con per liso de Norton y Llopis) que oracolea coquetona nte sobre su peregrino rostro.

A su hermosura de muñequita, a sus ademanes marquesita, va unida una voz aflautada, dia ntina, que nace de su garganta de oro.

Cuando canta, lo hace con tal sentimiento, con l denosura, que parece que sus canciones, sean añideras cantilenas de tiempos pasados.

Recibe Purita estas líneas, como ofrenda a su te mágico, que subyuga.

F. Espinosa

E FOOT-BALL

El pasado domingo, en el campo de «Sporting» s *sirvieron*, las sociedades deportivas de Elche, partido que se merece lo dediquemos alguna ención.

Contra el primer *team* de «Illice» (ganador del mpeonato) jugó un equipo formado con una se ción de jugadores de las demás sociedades.

Y perdió la selección.

Fué una buena tarde para «Illice» que alcanzó gran triunfo. Jugó magistralmente, a ratos con resiva dureza (vimos cosas ilegales), consiguien 3 tantos por 1 de los contrarios.

La selección la formaban: Torres, Navarro, Ri y los hermanos Ortega, de la «Gimnástica»; ro, Castaño, Guillen y Adzuar, de «Sporting»; , de «Estrella» y J. Vazquez, de «Hércules».

A nuestro entender, la selección no es todo lo mpleta que hubiera sido de desear. Ahí no está o lo selecto de Elche. Hay faltas muy lamenta- s Vazquez, Machuca, Meléndez... tienen en lquier equipo un sitio marcado que hoy, nadie puede disputar. Por nuestro gusto añadiríamos bien un defensa de «Estrella» cuyo nombre no rdamos.

ero, aun sin estos jugadores, ¿no es algo extra l resultado del partido?

egún

si se piensa en que «Illice» en el pasado campeo- o jugó contra la «Gimnástica» y ganó por un *alty*; si se piensa que también ganó a «Sporting» por otro *penalty* (¡oh, el socorrido y nunca bien ponderado *penalty*!); si se piensa en que si el *referée* hubiera visto los *penaltys* de «Illice», y no los de los contrarios, «Illice» hubiera perdido los dos partidos; si se piensa en todo esto, efectivamente, es muy extraño el resultado del partido del domingo.

Pero a nosotros no nos sorprendió. Y no nos sorprendió, porque conocemos de antiguo este axioma: «En *foot-ball*, buenos jugadores, pueden formar un mal equipo». Lo cual es una verdad como un templo.

La selección se presentó—según nos han dicho—sin haber tenido un mal entrenamiento de conjunto, desconociendo todos el juego de los demás: y en estas condiciones se va a un fracaso seguro, cuando se ha de luchar con un equipo que, como «Illice», tiene excelente colocación y sabe lo que se hace.

Así, pues, no es extraño, que en toda la tarde no viéramos nada de particular—salvando algunas hermosas jugadas de mérito exclusivamente individual—en el equipo de selección. Desorientación; cambios de sitio, lamentabilísimos; falta de método, fué lo que con más abundancia vimos.

Las cosas hay que hacerlas bien, o no hacerlas.

Poco después de comenzado el segundo tiempo el portero Torres hubo de retirarse indispuesto. Le sustituyó el simpático Ginés Vaello, que hace sus primeras armas en la portería y a decir verdad con excelentes facultades.

Por nuestra parte le auguramos en la meta muchos triunfos como con la batuta... y con las mujeres. Porque no hay que dudar que es digno de envidia este afortunado mortal.

Noticias

Se nos asegura que aprovechando la visita que en breve hará a Alicante un gran equipo de Mallorca, se intentará traerlo a esta, para jugar con una selección de los mejores *equipiers* de Elche.

Guzmán

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.—Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio a domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

ALONDRA

(CUENTO)

Venían de lejanas tierras, de no se donde, de América tal vez. Náufragos de la Sociedad, venían a refugiarse en esta pequeña isla, como puerto de salvación y huyendo de los innumerables peligros que aquella les presentaba.

Madre e hija eran americanas, de Argentina; huérfanas de un español que murió traidoramente asesinado; y en recuerdo al esposo y padre respectivamente, vinieron a España, resignadas a vivir de lo que les produjera el escaso capital que el muerto las dejara.

Una avería ocasionada en el barco donde ellas viajaran, les obligó a detenerse en esta isla y pensaron ya en quedarse aquí, puesto que para ellas era igual cualquier punto de la Península, y una vez que encontraban la paz y tranquilidad que deseaban.

Pequeña casita blanca, como nido de palomas, sirviéndole de refugio, arreglándola para vivienda, amueblándola y acomodándola con arreglo a los medios de que disponían. Cálido ambiente de caridad y alegría respirábase en aquella casita blanca. Pronto días necesitaron madre e hija para captarse la confianza y cariño de todo el pueblo. Su capital, aunque pequeño, les permitía socorrer y aliviar, de vez en cuando, las necesidades de los pobres pescadores que más falta les hacía; y la hija, «Alondra», (llamábanla así en el pueblo por estar cantando siempre) indagaba y buscaba las familias más necesitadas, para acudir pronto a socorrerlas.

Graciosa niña de diez y seis años era Alondra, que como un gilguerillo, no cesaba su cuerpecito grácil y flexible de andar de acá para allá, alegrándose con su risa armoniosa y franca y con su charla amena y graciosa.

Todas las noches, cuando todo calla, en el silencio de la noche, cuando todo parece dormir, sus manos finas y lindas, recorrían nerviosas el teclado de su piano, y, con agilidad pasmosa y gran maestría ejecutaba sus obras favoritas; su voz suave y melodiosa entonaba canciones de lejanas tierras, llenas de pasión y voluptuosidad, y sus ojos grandes y negros de criolla, adquirían viveza y lujuriosa expresión. Alma fina y de gran sensibilidad, sentía la música en toda su expresión, y sus ojos decían lo que su alma sentía. ¡Cuantas veces la vi llorar alguna sinfonía de Beethoven o en el «Nocturno» Chopin» y tantos otros, sus ojos llenos de fuego deseo pedían besos y amor en la «Sonata a Lizzer», sus obras predilectas!.....

Alondra era feliz, muy feliz, entre el pueblo que la quería y a quien quería; y con su novio, con su Julian, un marinero joven y robusto, fuerte, capaz de dar su vida por ella, por su Alondra al que quería con toda su alma, como ella era querer.

Pasaban los meses y Alondra reía y cantaba, seguía alegrándonos con su alegría, y siempre sus ojos tenían la misma expresión franca y noble de la mujer que no conoce el engaño. Radiante de hermosura y gentileza era como rayo de sol en un día gris.....

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Un día en que de repente, sin esperarlo, se cubrió el cielo de densos nubarrones, fuerte tormenta de viento y mar se desencadenó de pronto y las lanchas pesqueras en el mar, no teniendo apenas de regresar a tierra antes de que *[illegible]ra de firme* la tempestad.

Voces, quejas, sollozos salidos de los pechos de las madres que tenían sus esposos o hijos en el mar, hombres que se mesaban los encrespados cabellos con rabia porque impotentes no podían acudir al auxilio de los que en el mar estaban y luchaban por salvarse. Las barquitas que como juguetes, las olas a duras penas podían soportar el furioso ataque del viento y del mar.

Un grito de angustia y horror en los espectadores y un falucho que naufraga; los marineros que tripulaban, que pugnan con desesperado esfuerzo por salvarse. Exclamaciones de esperanza: ¡la barca de Julian!..... Julian que viene detrás, dirección a los náufragos, Julian que sin fijarse en su vida corre igual peligro, lo olvida todo y, desafiando la tempestad, rápido, veloz, va a salvar a sus compañeros. Y Alondra, ¡pobre Alondra! perlas caen deslizándose silenciosas de sus hermosos ojos, fijos en la barca de Julian sin perder ningún de sus movimientos. Allí acurrucada, pegada cerca de su madre, sufre, sufre..... y el minuto le parece un año..... ¡un siglo!.....

Y Julián, de pie en la popa, sin soltar la caña del timón, feroz, con los cabellos en desorden, arriba donde están los náufragos y con fuerzas hercúleas logra salvar a dos. Pero no están todos, faltan tres todavía y el barco se ha separado mucho. Un viraje rápido logra ponerle otra vez al alcance de los restantes: pero uno ya ha desaparecido, sin fuerzas para seguir luchando; el mar ha hecho presa en él; imposible encontrarle por más que buscan, imposible esperar más; el temporal cada vez más fuerte les muestra el inminente peligro y no pueden detener por más tiempo la embarcación; preciso es resignarse y tratar de llegar a tierra.

Murmullo de voces broncas y apagadas óyese en el barco; parece que rezan alguna plegaria, es la oración fúnebre y lastimera, último homenaje al compañero muerto. La palabra «*amén*» después, sale de todos los pechos, potente y triste como un gemido.....

Enérgica voz que manda unas maniobras y la barca hace rápido viraje hacia la costa; cruje el palo y vela y entonas caen destrozadas, hechas trizas al mar, la fuerte presión del mar contra el timón rompe este al hacer el viraje y queda la barca a merced de las olas, que rápidas, la arrastran hacia la costa.

Alondra, con los ojos centelleantes y secos por la fiebre que el horrible espectáculo le produce, ve como irremisiblemente la barca se estrellará contra las rocas y piensa en su Julián, en su Julián que erguiente, sereno, de pie en la popa mira el destrozo causado en su barco. Se despoja de alguna ropa y se arroja al mar confiado en su fuerza y agilidad.

¡Terrible momento de angustia y sufrimiento para Alondra! Las olas le sepultan y vuelve a aparecer nadando con nuevos brios. ¡Yo está cerca!..... ¡Ya llega!..... Un esfuerzo mas y se salva..... ¡Madre mia!..... Una ola le arroja contra una roca, trata de levantarse todo ensangrentado y una nueva ola vuelve a arrojarle otra vez, por tercera vez intenta levantarse y vuelve a caer. Una mancha roja tiñe de sangre el agua, último intento de salvación y cae para no levantarse mas.....

Los brazos de la pobre madre, tienen que recojer el cuerpo precioso de Alondra que desvanecida cae.

Y ya Alondra no canta, Alondra no rie, sus ojos antes vivarachos y expresivos, hoy tristes, no cesan de llorar y todas las tardes, a puestas de sol, visita el cementerio y un ramo de pensamientos, nardos y siemprevivas, coloca en la tumba del que fué su Julian y único amor de su vida.

Antonio P. Brusotto

Archivo illicitano

Progresa notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Blanco y Negro» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones completas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajo», (dos tomos), «Nueva Ilice», (tres tomos), "El Pueblo de Elche", "Gente Nueva", «La Araña», «El Bous (segunda época), «La Libertad» (dos tomos), «El Fomento», «La Semana Literaria» y «El Crepúsculo» (un tomo).

Deseamos completar este servicio: y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos faltan y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 35 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 230, 261, 264, 267, 269, 282 287

De «El Bous» todos los números de la primera época.

De "El Buzón" el número 10.

De «Justicia» los números 10 y 12 al final.

De «La Perla» los números 1 al 7 y 9 al final.

De «Heraldo de Elche» los números 1, 5, el 14, 17, 19 24 al 26, 28 al 31, 34 y 40 al final.

De «La Industria y el Pueblo» el número 5.

De «El Crepúsculo» los números 25 al final.

De «La voz del pueblo» los números 1 al 13, 15 al 20, 2 24, 26 al 36 y 38 al final.

De «Ande el movimiento» los números 1, 5, 9, 11, 12 y 14 al final.

De «Democracia» los números 1 al 6, 8 y 10 al final.

De «El tio Paco» los números 1, 2, 3, 5, y 7 al final.

Lea V. "España"

De la Cartera

En la mañana de ayer dió a luz con toda felicidad un robusto niño D.ª Asunción Bolx, esposa de nuestro distinguido amigo D. Jaime Bretóns Pemares.

Nuestra enhorabuena.

Esta tarde a las tres y media celebrará la sociedad «Coro Clavé», en su domicilio, junta general extraordinaria, para tratar de la reforma del reglamento.

La Congregación de San Pascual Bailón celebrará hoy su fiesta inaugural en la Iglesia de San José.

De Barcelona, ha llegado el ilustre paisano nuestro Don Marceliano Coquillat.

Ha dado a luz un robusto niño, la esposa de nuestro querido amigo Mariano Gómez Rodríguez.

Damos nuestra enhorabuena a tan dichosos padres.

Hemos recibido un ejemplar del libro «Melancolías y optimismos», del poeta noveldense D. Victor Pérez Belda del que hablaremos próximamente.

Nuestro estimado y buen amigo D. Jaime Campello Quiles ha visto aumentada esta semana su familia con un robusto niño.

Madre y recien nacida gozan de perfecta salud.

Nuestra felicitación.

Por el artículo 29, según anunciamos casi con seguridad a nuestros lectores, salieron diputados provinciales por esta circunscripción el domingo último los liberales D. Manuel Gómez Valdivia, D. Federico Clemente Ayala y D. José Bonmatí y el conservador D. Nicolás Baeza Javaloyes.

La sociedad deportiva «Estrella F. C.», celebrará junta general, el próximo domingo 18 de los corrientes, a las dos y media de su tarde.

Por exceso de original no podemos publicar en este número un artículo titulado «Filias y fobias», de nuestro estimado compañero Juan Orts Román, y otros interesantes trabajos que iremos publicando en números próximos.

Esta tarde a las tres se verificará en la Caja de Ahorros la subasta pública de los lotes que no hayan sido desempeñados ni renovados en el plazo correspondiente.

Hemos saludado en estos días a nuestros apreciados amigos Jacinto Martínez Lledó, de Puertollano, Miguel Román Orts, de Alicante, José Román Orts, de Valencia, y D. Antonio Castell Cerezuela, de Cox.

Se encuentra restablecido de la enfermedad que venía padeciendo nuestro apreciado amigo Sebastián Torregrosa Carbonell.

Nos alegramos.

La esposa del distinguido facultativo de esta ciudad D. Andrés Brú, ha dado a luz dos robustos mellizos.

Felicitamos a tan venturosos padres.

GASPAR QUILES PASCUAL

GUARNICIONERO

Puente Ortices, 2.—ELCHE

Se confeccionan toda clase de arreos para carruajes y arreos de montar.—Se Visten Carros de trabajo.—Especialidad en los de paseo.—Venta de artículos de Guarnicionero. Grasas para ejes de carro y para dar suavidad a los correajes.

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCHE.

Laboratorio de análisis DE ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la caries de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo en cinco minutos, extirpando completamente la raiz. Sin causar escozor ni irritación en la piel

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y estreñimiento

Tónico, digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus accidentes

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Aureliano Ibarra.

Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, muestras alegóricas. Se empapelan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especia idad en decorados de habitaciones, sepia sentan bocetes. Prontitud y economía.

Domicilio.— Barrio del Carmen, núm. 9

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000
Reserva: 1.600.000
CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Cotana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

Aguas del Vichy
VALENCIANO

Bicarbonatadas Magnésicas

Son tantas las aguas minerales más o menos medicinales las que se venden en España, que acaso estén agotados los adjetivos para calificar a cada una, como la mejor.

Al descubrirse y esplotarse el manantial de estas aguas no seremos nosotros quienes alabemos sus cualidades, sino el público al cual las ofrecemos.

Como aguas minerales medicinales serán los enfermos del Estómago, Intestino, Hígado, Orina, Estreñimiento y Diabetes, los que se encarguen de acreditarlas; hoy podemos afirmar con las certificaciones de los enfermos, que en 6 meses solo que son conocidas del público, pasan de 400 las curaciones.

Los efectos curativos son rápidos y los enfermos sometidos a su tratamiento encontrarán la curación de su dolencia en plazo breve.

Esto ha sido causa que el elemento médico las tengan en primer lugar en capitales que son ya las conocidas por su acción rápida y curativa.

Como aguas de mesa son tan agradables al paladar que las personas de gusto delicado las encuentran exquisitas y finas.

De venta en todaslas Farmacias, Droguerías, Hoteles y Restaurancs de toda España