Leg. 6 L + N 18

C/ Comedia Famosa

De

Los Vandos de Verona, Montescos, y Capeletes

De Dn. Franco. de Roxas

Del Legajo 7º

Sacada

Soldados

Tea 1-11-5, C

Ayuntamiento de Madrid

+ fabio
+ Serafina
~~[illegible]~~
+ Mascaras.
+ Nise
+ flora
+ Libio
Criado

Alexandro Romeo
Carlos Romeo
el Conde Paris
elena Romeo
esperanza
Leonor.
octavio
Soldados y Voces

Ayuntamiento de Madrid

Seha de sacar.

x Julia
x Elena
x Esperanza
Leonor
octabio
soldados.
x el Conde de Paris
x Andres Capelete

Julia	2 P.s	y 1 C.s
elena	1 P.	0
	3	4.

En el Mentiroso

Ysavel	2	2
Ynes	1	0
Luisa	0	1
	6	7.

Seha de sacar

Alexandro	3	
Carlos	"	6
Andres	1	4
el conde	1	2
Guarda ynfante	3	1
esperanza	"	1
Leonora		
octavio		
Criados		

Ayuntamiento de Madrid

(1ª 2ª 3ª 4ª) +

Comedia Famosa De Los Vandos de Verona Montescos, y Capeletes.

Antonio Capelete
Elena Romeo
octavio
soldados
y bores

Personas.

+ no — Alexandro Romeo, — si Elena Romeo !! no
+ no si Carlos Romeo. — Esperanza si
no si — Antonio Capelete. — Leonor. si
— Andres Capelete — Guardainfante !! no
+ no — el Conde Paris. — Otavio, Criado !! si
— Julia Capelete si — Soldados. si

Jornada 1ª

Salen Julia, Elena, Esperanza, y Leonor.

ele — Lloras mi Julia?
Juli — si Elena.
ele — templa el llanto a tus enojos.

Ayuntamiento de Madrid

Julia - Dos nubes ay en mis ojos,
q̃ ha Congelado Una pena;
elena - Llueban pues, Y tu dolor
mengue, si aliuio le dãs.
Julia - antes, quanto lloro mas
se haze La llubia mayor.

elena - A Visitarte he Venido
por templarte esos enojos,
NO y habla mi Voz Con tus ojos
y aun no me escucha tu oydo;
que tienes razon Confieso,
di tu mal, y no le llores,
Yo tambien siento rigores,
y no los lloro por eso.

elen - Dime tu pena tambien.
Julia - Declarame tu dolor.
elen - tu, q̃ lloras?
Julia - Un Amor.
tu, q̃ sientes?
elena - Un desden.
Julia - Querida soy, Y mi Vida
de Imposibles adoleze.
elen - mayor mi desdicha Creze,
pues quiero, Y no soy querida;
Juli.º - mi Amante, y Dueño, sabràs
q̃ me quiere mas, q̃ asi.
elen - mi amante me quiere a mi
de Cumplimiento no mas.
Julia - Como a mi Amante lograra,

Ayuntamiento de Madrid

oy fuera mi amor dichoso.

elen - quisiérame á mí, mi esposo
y mas q̃ no le gozara.
Dezíste mi mal quisiera.

Julia - oye mi dolor agora;

elen - Salte allá fuera Leonora.

Julia - Esperanza Vete fuera; . . . (Vanse las Criadas)
Ya sabes, q̃ esta Ciudad
de Verona, en Civil guerra
quatro años ha padezido
la prolixa Competencia
de dos antiguas familias
q̃ la dan Lustre y Nobleza,
Montescos, y Capeletes,
en cuyas Cenizas muertas
de no apagados del odio,
y de subiertos en ella,
por memoria, ó por reliquia,
algunos Carbones queman.

elen - Ya sé, todo lo q̃ dizes,
y q̃ la amistad estrecha
q̃ en los dos se ha Confirmado
aunq̃ en Linages opuestas,
nos ha Unido tan Iguales,
q̃ excepción damos Violenta
de esta Regla de la Ira
siendo del hado á la fuerza,
tu del arbol Capelete,
Yo, de la Rama montesca;

Patrimonio Nacional de Madrid

Julia - Fue el principio de estos Vandos,
una Inutil Academia
en q̃ Justaron un dia,
el Valor, y la destreza.
Su Padre Otauio Romeo
(â Cuya anciana experiencia
Berona debiô mas Lauros,
q̃ Roma, triumfos â Cesar;)
mantenedor de Vn torneo
bibrando en la mano diestra
Contra su Competidor,
hasta de pino ligera;
por la Visera Vna astilla
hallô la entrada tan Cierta,
(q̃ â Vezes haze el acaso
mucho mas, q̃ la destreza)
q̃ diô la muerte â mi hermano
Luis Capelet, sinq̃ hubiera
quien achacase â su enojo
de aquella muerte Vna seña.
mas Como la sangre es fuego,
soplô el dolor la materia,
de la Embidia, q̃ fue siempre
Vna hipocrita pabesa,
q̃ està ardiendo Como Viua,
y humeando Como muerta;
Y todos los Capeletes

Ayuntamiento de Madrid

Cobrar la Venganza Intentan
en tu noble padre Anciano,
q̃ entre Valores embuelta
rindiò la Vida, dexando
postuma otra Vida nueba.
tu hermano Alexandro entonces
la espada Indigna soberbia
en Venganza de su Padre,
con tanta Ira, q̃ apenas
logrò del primer Amago
la satisfacion primera;
quando todos los Montescos
sus parciales, aprouechan
la Ira, mas, q̃ el Valor,
y con saña, torpe, y ciega,
no perdonan Capelete
q̃ de su espada sangrienta
no sea exemplo de si,
y escarmiento de otro sea:
llega Alexandro à mi Casa,
y tan Indignado llega
à dar la muerte à mi Padre,
q̃ no hallandole, se Venga
en los Criados, y entrando
dentro de mi ~~quadra~~ sala mesma;
con el azero me busca,
y con la mano siniestra
quita el Cambray de mis ojos,

Ayuntamiento de Madrid

y no los ha visto apenas,
quando dexó en el amago
â la execucion suspensa.
En fin, fuese piedad suya,
ô fuese verme tan muerta,
q̃ estaba Inutil su azero
no estando ociosa mi pena;
Apagar hizo aquel odio,
q̃ ardiendo en nobles centellas
tubo en el mysmo no arder,
aun mas pertinaz materia.
Solicitame despues
con cuydado, y con fineza,
dile oydos, y el me dixo
aquellas mentiras tiernas,
q̃ sauiendo, q̃ lo son
no hay muger, q̃ no las crea:
hablame una y otra noche
por los yerros de una rexa,
rogabas, escuchole el ruego,
quexabase, oygo la quexa:
finxe enojos como ayrado,
y creolos como necia;
pideme en mi casa entrada,
cierro â su oydo la puerta,
porfia, no lo permito,
hazeme aquellas protestas
q̃ hazen todos, y ninguno

Ayuntamiento de Madrid

Cumple, aunq̃ Cumplir quisiera.
Dexole entrar en mi casa,
vase hallando mucho en ella,
dizeme, ya lo mas que es
hauer entrado, a esta fuerza;
q̃ me rinda a los partidos
de ser mi esposo: Aqui Dieras
ya, su Ruego, ya, su Amor
pelear Con mis sospechas.
y assi, pero no eres tu
tan bozal, tan estrangera,
q̃ no entiendes el lenguaje
del amor; Calle mi lengua,
y Colige mi desdicha
de mi silencio en las señas.
may, desde entonces me quiere,
y al ser, q̃ soy la primera
q̃ quiere, aun hombre premiado
por merito, o por estrella;
Dize, viendome al espejo,
q̃ me alaga, y lisonjea;
mientes Cristal, q̃ me finges
en sombras, Una belleza,
q̃ no fuera tan dichosa
si Yo no fuera algo fea.
pero Como siempre el mal
es sombra del bien, y es fuerza

q̃ â Una dicha, q̃ es gran dicha;
una desdicha suceda;
mi primo Andres Capelete
Casarse Conmigo Intenta,
y â mi Padre, ô mi enemigo,
Con porfias, Y Con Quexas
le pide mi mano, y êl
por su sangre, ò por sus prendas
pareze, (aunq̃ no le admite)
q̃ tampoco le desprecia;
oy mi Padre, me ha pedido
q̃ Con êl case; tu piensa
â quantos riesgos estân
mi Vida, y mi fama expuestas.
Pues si Alexandro mi Dueño
sabe q̃ hay, quien me pretenda,
y q̃ Yo escucho este amôr,
me expongo â q̃ me aborrezca;
Casarme Con Alesandro
no es posible, aunq̃ pudiera,
pues mi Padre es su enemigo
ô por Venganza, ô por tema;
oluidarle, no es posible,
Casar Con otro, es Violencia,
obedezer â mi Padre
no es obedezer mi estrella:
y assi pues sabes de Amôr,
Como amante me aconseja,

Gsa

1º Roldan

4º

Ayuntamiento de Madrid

amiga me persuade,
y como hermana, me templa,
porq̃ te deba mi fama
y porq̃ mi Amor te deba,
ella, dezentes ~~aliuios~~ alibios
y el, maduras experiencias.

elen - Pues yo te quiero contar
mayor pena;

Julia - no lo creo,
dila.

S.e espera - Alexandro Romeo,
dize, q̃ te quiere hablar.

Tale esperanza.

Julia - es el, ô me has engañado?

espe - Por señas, q̃ trae consigo
â Carlos, su grande Amigo,
q̃ es quien siempre anda â su lado.

Julia - Que querrà? Zielos, q̃ es esto?

espera - Dentro en la antesala està.

Julia - Dile, q̃ no se entrẽ acà
q̃ aunq̃ no vendrà tan presto
mi padre, le temo.

D.o Alexan.do - Di
q̃ tengo de entrar.

Juli - Señor,
aduierte, q̃ no es Amor
no mirar por ti, y por mi.

S.e Alexa - Aora mi Intento sabràs:
mi Imposible Souerana,
estas sola?

Ayuntamiento de Madrid

Julia - Si, tu hermana
está conmigo no mas.
Vete Alexandro, q̃ Yo
verte â la noche, confio.

Se Alexa - no vino un criado mio
â darte un recado?

Julia - no.

Alexa - Pues â dezir mi cuydado
se arrosa mi confianza.

Julia - Cierra esa puerta esperanza
presto; y vete dueño amado.

Alex - Pues bien podeis Yros Vos.

Carlos - esperando os quedaré.

Alex. - Idos, q̃ Yo os buscaré.

Carlos - Pues â Dios Amigo. . . . . - Vase.

Alex - â Dios.
Julia, Yo no vengo â verte,
â tu Padre, vengo â hablar.

Juli. - Que dizes?

Alex - Y â remediar
con una voz, una muerte.
Pedirte por Dueño quiero,
q̃ no tengo por peor,
fallecer de su rigor
si de tu esperanza muero.
Que te adoro le diré,
q̃ bien veo, (aunq̃ estoy ciego)
q̃ por arriesgar un ruego,
no se aventura una fee.

5°

Ayuntamiento de Madrid

99 Los vandos, q̃ Yo encendi
el tiempo los apagó;
dias hã, q̃ dura el no,
Instantes hay para el si.
A poner remedio acuda
mi fee, â esta dificultad,
muera Yo de vna Verdad
si he de morir de la duda.

Julia - Dueño mio, Como, Un daño
tan evidente no Ves?

Alex - Yã, de mi dolencia es
medicina el desengaño.

Julia - mira.

Alex - tu amor no divierta
mi Intento, porq̃ es en vano
porfiar.

elen - Considera hermano. — Llaman dentro.

espera - Llamando están â la puerta.

Julia - Quien puede ser? muerta estoy!
mira quien es al Instante.

d.º guarda - Yo.

esper. - es Guardainfante?

guarda - Abre, Guardainfante soy.

Julia - Abrele.

Guard - Sea Dios aqui.

Alexa - Como Vienes tan manchado? — Entra Guarda-infante lleno de Yeso.

Guard - Aqui estas?

Alex - Como, has tardado
tanto en llegar?

espe - habla, di.

Ayuntamiento de Madrid

Alex - Un recado, q̃ le he dado,
Como â traherle no vino?
Guard. - no ves tu, q̃ en el Camino
me han dado â mi, mi recado.
Julia - esperanza, Cierra hây,
no entre mi Padre.
espe - si harè.
Guard - no harâ, q̃ Yo le dexê
mas de diez Calles de aqui.
Alex - habla.
espe - Aun â hablar no se atreve;
elen. - Que sucedio?
Guard - ay tal porfia?
esper - Que es eso? es alojeria?
Guard - es el Diablo, q̃ te lleve;
Julia - ea Guardainfante hablad.
Alex. - habla, nada te acobarde:
Guard - Yâ sabes tu, q̃ ayer tarde
Cenê mucho.
Alex. - Asi es verdad.
Guard - Sali de Casa â llevar
tu recado esta mañana,
y en la Calle, me dio gana,
de boluer â descenar.
Si Y aunq̃ por diez Abestruzes
tengo el calor natural,
entreme en Cierto portal
y hallele lleno de Cruzes.
Parti luego diligente
Con gran prisa y gran afan,

Ayuntamiento de Madrid

â entrar en otro Zaguan,
y hallele lleno de gente:
A otro paso, y este dexo
~~no~~ Con mi passion natural,
y hallo ocupado el portal,
Si de Vn Zapatero de viejo.
Voy despues Con ansia fiera
â otro, q̃ estaua primero,
y encuentro en el Vn hormero,
y en otro, Vna Soletera.
Voy la gana decentada
azia Vna obra q̃ vi,
y por La Calle, q̃ fui,
dexe gran obra Cortada.
entre en La obra Con mil
ansias, q̃ el descanso Cobra,
y viome empezar la obra
Cierto peon de Albañil.
que haze aqui? me dixo, viendo
la prisa Con q̃ acudi;
pero Yo Le Respondi,
no hago, q̃ estoy deshaciendo:
A vn Alarife, vi ser
~~no~~ quien mas me estaba mirando,
Si y dixe, este està ajustando
q̃ Cascote he menester:
Quiseme escapar por esso,
tarde al remedio acudi,

Ayuntamiento de Madrid

Truxeron el Cuero allí
donde tenían el Vino.
Si Y quisieronse á la par
á fabricar el portigo,
q̃ no me le hicieren digo,
y el maestro dixo alzar:
Un peon como un roldan
dixo á ellotro; no le der,
montescos somos los dos,
y q̃ montesco este galan.
es assi, dixo un gobrete,
con furia muy temeraria,
pero su parte contraria
bien se vee, q̃ es cagelete;
Luego el se nos vino aquí
dixo otro como un Judesco,
ndrié le de en lo montesco,
en lo cagelete sí?
hizieron luego otra Mala
de Vino viuo, y Cal muerta,
vaciaronme por la puerta,
y fuime á enjuagar á Casa.

Alex. – En fin mi Intento diuierto:
no hablaré á tu Padre?

Julia – no:
Dime tu, quien mas q̃ Yo,
sabe de mi Padre?

Alex – es Cierto,
q̃ no se aventure todo;

Ayuntamiento de Madrid

=lo q̃ me ordenas haré.
Julia - esta noche te veré,
y dispondremos el modo
para hablarle con templanza,
y a ocasion, q̃ hazerlo quiera.
Ales. - Y será la vez primera,
q̃ ~~halle puerto~~ se logre mi una esperanza.
Julia - mas quando te niegue el si,
mi Amor, no te oluidará.
Ales. - ni el hado permitirá
q̃ Yo te aborrezca â ti.
Julia - mas si te hallase mudado,
mas quiero Dueño querido=
Ales. - Que?
Julia - Que hayas aborrezido,
q̃ no, q̃ hayas oluidado.
Ales. - ô q̃ mal saues curar
los accidentes de amor!
=Dime Julia, no es peor
aborrezer, q̃ oluidar?
Julia - tu falsa opinion, por necia
no debe ser admitida,
q̃ el q̃ aborreze, no oluida
pero el q̃ oluida, desprecia.
Ales. - falsa es tu razon.
Julia - no es buena
la q̃ sigue tu pasion.
Ales.º - Elena, di tu opinion.
Julia - Di tu parezer Elena.

Ayuntamiento de Madrid

=habla amiga por tu vida.
elena - si responder es forzoso,
el Conde Paris mi esposo
me ha aborrezido, y me oluida.
Alesº - Pues si antes te ha aborrezido,=
Julia - y aora oluida tu fee=
Alesº - qual sentiste mas?
Julia - Qual fue?
Alesº - Di la verdad?
elen - el oluido.
=Porq mas estimo Yo=
(dado, q le halle Inconstante)
q oy se acuerde el q es amante,
de q ayer me aborrecio;
Que no (en mi desprecio) ver
quando Yo mas fina estoy,
q llegue â oluidarse oy,
de q me ha querido ayer.
Alesº - no quiero mas porfiar.
Juli - De ti me dexo vencer.
Ales - tu no me has de aborrezer.
Juli - no: tu no me has de oluidar?
Ales. - A desconfianza passa,
ese rezelo, esa pena;
Julia - esto haze amor.
Ales. - Ven Elena
te Iré acompañando â Casa.
N. â Dios diuino arrebol
en Cuyos ojos Ceque

3º B.ª

Ayuntamiento de Madrid

q̃ esta noche te veré.
Julia - ó muerase presto el Sol!
elen - Y otra vez en tan Civiles
cosas, no porfieis los dos.
Alesº - Pues â Dios esposa.
Juli - â Dios. - - - - - (llaman â la puerta.)
espe - tu Padre.
Guard - Los Albañiles.
Alesº - hablarele.
Julia - mira esposo
q̃ todo se hecha â perder.
Alex - No me tengo de esconder.
dº. Antonio - Abrid aqui.
Julia - Yá es forzoso
esconderte.
Alesº - Abrá templanza
en mi fortuna cruel?
Juli - Elena, entrate con el,
abre esa puerta esperanza.
Alesº - Que torpe estais.
Guard. - estoy muerto!
Alesº - quierome esconder por ti.
Andres - Voz de hombre, digo, q̃ hoi.
anto - no puede ser.
And. - esto es cierto.
Antº - Yá estas Andres Importuno.
And. - Vedlo, Y vereis, q̃ es asi.
Antº - Julia, quien ha entrado aqui?
Juli - Aqui no ha entrado ninguno:
satisfacerle es en vano

(Vase escondense, elena, Alesandro, Y Guardainfante, al paño, Y salen Antonio, y Andres.)

Ayuntamiento de Madrid

à mi Primo, ô mi enemigo;
porq̃ ha de tomar conmigo,
el parentesco de hermano.

And.ˢ - Dize bien.

Julia - Y eso ya pasa
à necedad.

And.ˢ - Yrme quiero.

Ant.º - Esperad, porq̃ primero
he de ver toda la Casa;

And.ˢ - Yo creo vra verdad.

Julia - El dolor me tiene muda. (ap.te)

Anto - Yo he de curar una duda
con una experiencia; entrad. (vase Antonio.)

Julia - El entra aora (ay de mi!)
y à Alexandro ha de encontrar.

And.ˢ - Que viniese yo à enojar
à Julia;

D.º Antonio - Quien està aqui? (Yr)

And.ˢ - Un hombre hallò.

Julia - Estoy perdida!

Ant.º - Diga quien es al momento,
si quiere librar su vida; (saca à Guarda-Infante, à Antonio)

Guarda - Suplico à Usted, q̃ se espere. (Yr)

Esper - à Guardainfante encontrò.

And.ˢ - Diga quien es, ó sinó=

Garda - Un Albañil; q̃ me quiere?

Anto - Pues q̃ ay aqui, q̃ labrar?

And.ˢ - no responde?

Guard - ay tal sobrino!

Ant.º - Como no dize à q̃ vino?

Ayuntamiento de Madrid

102 Guard - Yo he venido â trastejar.
Ant.º - Yà, q̃ trastejar quisiera
Junto â mi Cama, ay tejado?
Guard - Pues q̃ Cama de hombre honrrado
ay, q̃ no tenga goteras.
Ant.º - Pues dime, quien te llamó
â mi Casa?
Guard - el me ha pescado:
Que dirè?
espera - el se ha turbado:
El Casero nos le embió
paraq̃ el tejado viera;
Ant.º - hale visto?
esper - no le vió.
And.s - â ese Aposento, â q̃ entrò?
espe - A sacar una escalera;
Guard - Sor sobrino, fondo en yerno
quiereme Usted dejar?
Ant.º - En verano trastejar?
Guard.e - Si Señor, para el Inbierno.
Ant.º - Buelua otra vez, q̃ aora vino
â muy mal tiempo.
Guard.e - eso no.
And.s - Porque?
Guard - no trastejo yo,
en Casa, donde ay sobrino.
And.s - Vayase.
Guard.e - aora me rio,
burlados quedan los dos:
â Señor sobrino, â Dios.

G.ª

2.º

Ayuntamiento de Madrid

Andˢ - à Dios.
Guardᵉ - Seruidór Seor Tio. . . . . {vase
Anto. - Y Vos Ydos luego, Andrès.
Julia - Alentad Sospecha mia. Capᵗᵉ (Condeqᵉ 2º
Antº - que ha sido gran demasia
la Vra.
Andˢ - Confieso, q̃ es
enojarte Yerro mio.
Antº - Vra, Julia no serà.
Julia - que mi Padre no querrà,
violentarme el aluedrio.
Andˢ - no os merezco Yo.
Antº - eso es.
Julia - que Ygnorante!
Andˢ - Bien dezis.
Anto - Calla tu.
Sᵉ espera - el Conde Paris,
quiere hablarte;
Anto - Ydos Andrès.
Vete Julia.
Julia - Soy de Yelo!
Por no escucharle me Yrè.
Andˢ - Gran Crueldad. (vase
Julia - Cielos, q̃ harè.
Sale Conde - Amigo, guardeos el Cielo.
Antº - traed Sillas.
Conde - no las pidays.
Antº - Porque?
Conde - Porq̃ mi Cuydado
no puede estar sosegado.

(Vase Andˢ y Julia, se queda al paño, y à los otros se asoman Alejandro y Ellna, y sale el Conde.

Ayuntamiento de Madrid

102. Ant.º - Pues dezid, q̃ me mandais?
Conde - que â una discreta venganza
me ayudeis solo quisiera;
Vaya essa Criada fuera.
Ant.º - Vete alla fuera esperanza.
Conde - Estamos solos?
Ant.º - Si amigo.
Alesa - Salir aora es forzoso.
Elena - Verē, q̃ intenta mi esposo.
Alesa - Escucharē mi enemigo.
Julia - Escuchar desde aqui intento:
Ojos, el llanto templad.
Ant.º - Ea Conde Amigo, hablad.
Conde - Atended.
Anto - Ya estoy atento.
Conde - noble Antonio Capelete,
en cuyas canas, y azero,
debe la milicia triumfos
y experiencias del Consejo.
Yo enfermo de dos dolencias;
en dos accidentes, peno,
yo tengo odio, y tengo Amor,
Yo quiero bien, y no quiero.
Dos estremos ay en mi,
sin hallar el medio en ellos,
q̃ aunq̃ no se pueden dar
estremos sinq̃ haya medio;
Amo con tanta pasion.
Con tanta Ira aborrezco,

Ayuntamiento de Madrid

q̃ no veo mas en mi
quando verme mas deseo;
sino aun estremo del odio,
y del amor, otro estremo.

Anto. – Aborreceis, y quereis
aun tiempo, aun mysmo sugeto?

Conde – no Antonio, dos son los males;
dos causas ay para ellos,
y tengo para los dos
repartidos dos afectos.

Antº – a quien quereis, me dezid?

Conde – Quiero deziros primero
â la q̃ aborrezco ayrado,
por gastar este despecho.

Antº – Pues â quien aborreceys?
ea dezidmelo presto.

Conde – Si haré, porq̃ tengo gana
de dezir â la q̃ quiero.

Antº – Decid.

Conde – â Elena mi esposa,
es â la q̃ Yo aborrezco.

Antº – Pues porq̃ la aborreceis?

Conde – Como Alexandro Romeo
es su hermano, y como es
del arbol noble montesco,
y Yo Capelete soy;
en ver, q̃ â mi lado tengo
una muger, q̃ me es siempre
embarazo para el lecho,

Ayuntamiento de Madrid

106 fatiga, para el descanso,
è Inquietud para el sossiego,
estoy tan desesperado.
Anto – Porque?
Conde – Porq̃ como al tiempo
q̃ Yo me casé con ella,
no estaba encendido el fuego
de aquestos Vandos, q̃ oy
arde en callados incendios;
es mi sentimiento mas,
y ha llegado mi despecho
à tanto, q̃ la he querido
dar la muerte; mas no quiero,
puesto, q̃ oy puede Vn azidd,
aprouechàr Vn azero.
Anto – Pues q̃ Intentais?
Conde – Escuchàd.
Anto – Dezid el Intento.
Conde – Intento,
q̃ el Juez, dè este matrimonio
por nulo.
Anto – hablàd.
Conde – Porq̃ al tiempo
q̃ Yo casé con Helena
tan mal me quiso este tiempo;
q̃ viendo, q̃ sus hermanos y Padre
me hizieron su Esposo, y Dueño;
protestò, q̃ la casauan
por fuerza.

Ayuntamiento de Madrid

Antº.- Y hay Instrumentos
para probarlo?
Conde - Si Amigo.
Antº.- Y ella Conuendrà en hazerlo?
Conde - no.
Antº.- Pues q̃ pensais hazer?
Conde - De su misma fuerza espero
Valerme; si ella quisiera
no ser mi esposa, no es Cierto
q̃ el matrimonio se diera
por Inbalido?
Antº.- Eso entiendo.
Conde - Pues Yo me he de aprouechar
de su misma fuerza, puesto,
q̃ si ella fue Violentada,
fue el matrimonio Violento.
Antº.- Y ella os quiere?
Conde - Si.
Antº.- Porq̃ Vos
la aborreceis?
Conde - Por eso,
q̃ es pension del q̃ aborreze,
ser querido.
Antº.- ó quanto aprecio
q̃ estas ramas apartadas,
del Capelete arbol regio,
bueluan al Cuerpo del arbol!
Conde - no quede Viuo Un Montesco,
sinq̃ en Palidas Cenizas

Ayuntamiento de Madrid

 Espiritus Libre el Viento.

Ant.º - Demos primero La muerte
â este Alexandro Romeo,
pues sin La Caueza, quedan
defectuosos Los miembros.

Alex.º - Ô traydores! (Ir)

Julia - ô palabras,
q̃ me penetrais el pecho!

Conde - Pues aun mas falta.

Ant.º - que falta?

Conde - Que prometais =

Ant.º - no os entiendo.

Conde - Que dado, q̃ el matrimonio
de Elena, quede disuelto;
me dareis =

Ant.º - A quien?

Conde - A Julia
por esposa;

Alex.º - aora Zelos, (Ir)
es ocasion de morir.

Julia - Aora, aora Un azero.

Ant.º - Luego es â quien Vos quereis?

Conde - Es la Luz, porquien Yo Veo.

Ant.º - Si; mas si Yo La ofreziere,
y el matrimonio â este tiempo
por defecto de probanza;
queda Valido?

Conde - Yo ofrezco
ser su esposo; Viua Julia;

Ayuntamiento de Madrid

Antº- Conde Amigo, mucho temo
q̃ no lo podays cumplir
q̃ aunq̃ es verdad, q̃ yo os creo.=
Conde- Bueluo otra vez à deziros
q̃ hay puñales, y venenos:
=Que respondeys?
Antº- Que yà es vr̃a.
Conde- Lo cumplireis?
Antº- Lo prometo.
Conde- Pues viuan los Capeletes.
Antº- muera Alexandro Romeo.
Sª Alexa- no querrà el Cielo traydores
elen- Ingrato, no querrà el Cielo.
Anto- Pues como tu aqui Alexandro?
Conde- tu elena, como aqui dentro?
Dº Julia- Aora, q̃ ha de ser de mi?
Antº- Estatua soy!
Julia- muerta quedo!
Antº- Dentro de mi casa, como
aora=
elen- mi muerte temo!
Antº- Profanais este sagrado!
Alexº- respondeme tu primero
como eres traydor, q̃ yo
te darè respuesta luego.
Conde- tu, como estàs aqui elena?
elen- respondeme tu si es yerro
q̃ te quiera yo, y despues
dirè como entrè aqui dentro.

3º

Salen de donde estaban

Ayuntamiento de Madrid

110 Aleſ. - Q̃ Intentas?
Antº - Darte la muerte.
Sale And. Y Yo, â tu lado pretendo
dar venganza â una sospecha; (Sale Andres.
Conde - Amigos, muera Romeo.
Aleſº - Para traydores sois pocos.
Sale Julia - Padre, y señor, si merezco (Dr)
q̃ hallen lugar en tus Iras
las caricias de mi ruego;
sabe que (de esta manera
remediar procuro un riesgo.) (Capte.
Antº - que dezis?
Julia - que es Aleſandro
mi amante, mi esposo, y dueño,
y q̃ das muerte â tu honor
si le matas.
Antº - Antes quiero
porq̃ no muera mi honor,
darle muerte;
Conde - Pues Yo empiezo
aora â tener mas Iras,
porq̃ empiezo â tener zelos.
Andˢ - Pues Yo tengo amor tambien,
luego tambien Yo los tengo.
Antº - Pues muera;
Julia - Deten la espada.
Aleſº - traydores.
elen - ten el azero.
Antº - no es traydor el q̃ se venga;
Aleſº - Vive el zielo, q̃ me huelgo

Soldar y otros

4º y otros

Riñen todos contra Aleſandro

Ayuntamiento de Madrid

q̃ seais tantos.

Sale Carlos — A tu lado
tienes à Carlos Romeo.

Sale Carlos, con todos los q̃ pueda y se pone al lado de Alejandro.

Alej.º — mueran todos.
Juli — Ven elena;
elen — Donde vas?
Juli — Veraslo presto.
Alej.º — Pues mueran los Capeletes.

Vanse 1.º 2.º 1.ª 2.ª

Dentro — mueran.
todos — mueran todos los montescos.
Conde — Deten la espada Alejandro.

Entranse acuchillando, y bueluen à salir el Conde sin espada, Alejandro, Julia, y elena.

Alej.º — muere traydor.
Conde — Yo no creo
q̃ la muerte me has de dar,
sin espada;
Alej.º — Yo no tengo
lastima del q̃ es traydor;
muere.

B.ª Roldan y voces

elen — Deten el azero,
q̃ es mi esposo.

Ponese elena en medio.

Julia — Dale muerte,
q̃ es mi enemigo.
Alej.º — Eso apruebo.
elen — mira, q̃ es el Dueño mio.
Julia — mira q̃ es quien te dà zelos.
elen — Que es mi esposo.
Alej.º — no te quiere;
elen — Que importa, si Yo le quiero.
Juli — Que es quien quiere serlo mio.
elen — mira q̃ no puede serlo.

Ayuntamiento de Madrid

112 Juli - mira, q̃ es traydor.
Alej.º - Bien dizes.
elen - Que está rendido.
Alej.º - Eso veo.
Julia - no me quieres, si perdonas.
à quien me quiere;
Alej.º - A que espero?
elen - no soy tu sangre, si matas
al q̃ es mi esposo, y mi Dueño.
D.º Carlos - mueran Capeletes.
todos - mueran.
otros - viua Alejandro Romeo.
D.º Ant.º - Socorro Andres Capelete,
q̃ me dan la muerte.
Julia - Presto,
vee à socorrer à mi Padre.
Alej.º - Detente Carlos Montesco,
no le des la muerte, aguarda.
Julia - Libra à mi Padre de vn riesgo,
q̃ si aquesta vida es tuya,
esta es la q̃ yo le dexo.
Alej.º - Pues à ti te doy la muerte
con dexarte con los zelos;
à ti te doy vna vida
pues con tu esposo te dexo;
y à mi me añado vn blason
pues no te doy muerte y puedo.
Juli - Presto esposo.
Alej.º - Vete Julia;
Juli - Pues à mi casa me buelvo.

Ayuntamiento de Madrid

Ales.º- Veré si obligo á su Padre.
Cond- Veré si vengarme puedo.
elen- La vida me debes Conde.
Conde- Por su mano, no la quiero. Vanse los dos.
Juli- Presto, espero.
Ales.º- á Dios Señora;
Juli- Quando nos veremos?
Ales.º- Luego.
Julia- Dezeme el Cielo ser suya;
Ales.º- Deme esta fortuna el Zielo. Vanse Fin de la 1.ª

Jornada Segunda. (1.º 3.º)

Salen Alessandro, y Guardainfante.

Ales.º Guardainfante?
Guar- Señor mio.
Ales.º- Quiereyme bien?
Guard- Yo?
Ales.º- Si?
Guard.- no.
Ales.º- Porqs.º di:
Guard- Pues q.s Criado,
quiere bien á su Señor!
Ales.º- Podré fiarte vn Secreto?
Guard.- Un Secreto, no q.s racion
adelantada; bien puedes.
Ales.º- Sabe, q.s resuelto estoy
á robar á Julia;
Guard.- Quando?
Ales.º- Esta noche abrá ocasion.
Guard- Si la robas, de sharás hombre,
q.s es espadilla de Amor.

Ayuntamiento de Madrid

114 Alesº - me ayudaràs?
Guar - tu Criado
de Ayuda, seré desde hoy.
Alex - tu eres bueno para todo,
y te quiere mi aficion
Como â hijo.
Guard - Los arrumacos
q̃ haze al Criado el Señor
quando necessita dél!
pero no me burlo Yo
Con Un Amo, potro nuebo;
Criados, ojo auizór,
q̃ esta noche, dan las ancas
y mañana, tiran Coz.
Alesº - Si tu no fueras Gallina =
Guard - Qué gentil disparatón!
para Un buen Christiano Viejo
no hay Comodidad mejór:
Qué tenemos Con q̃ riña
vn hombre Como Un Sansón;
sino le daràn por eso,
la hija de Un aguadór.
Alesº - Boluiendo al Caso, Yá saues
q̃ Con piedad, y Valór
di ànoche la Vida, al Padre
de Julia.
Guard - Harto me pesó.
Alesº - Y q̃ despues la pedí
por premio.
Guard - Yá lo se Yo.

Ayuntamiento de Madrid

que tu, â Julia, le pediste,
y sé, que te la negó;
pero el Viejo, ya crehia
q̃ era tu esposa, y por Dios,
q̃ hiziste mal en pedirla;
Alej.º - Digo, q̃ tienes razoñ:
mas tu Guardainfante amigo,
has de dár (si hay ocasion)
este papél â mi Julia;
Guard - Si haré; mas dudando estoy
como he de poder entrar
â darle, q̃ es Un Nerón
el Padre Antonio, y el Primo
Andres Capelete, dos.
Alej.º - Esso, tu, lo has de saver.
Guard - Pensarlo quiero por Dios,
q̃ en estas materias, suelo
discurrir como Un Catoñ.
mira, â las diez de la noche
q̃ es hora en q̃ vacia amór;
suele salir esperanza
â verter su posession,
y podré darle el papél.
Alej.º - Es tarde;
Guard.e - Porq̃ razoñ?
Alej.º - Porq̃ en Un Coche de posta,
â esa hora pienso estar Yo,
mas de diez leguas de aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Guard.e - Y dime, será mejor
116 atarle con una piedra,
y tirarle a un corredor,
q̃ cayga al quarto de Julia?
Ales. - no es esa buena Inbencion,
porq̃ puede algun criado
dar con el.
Guard - es q̃ando Yo
procurando, q̃ no den
conmigo; valgame Dios!
si haré una seña? esto es malo,
q̃ se vendrán á la voz,
y me darán sin hablar:
topelo.
Ales.o - Di.
Guard - á este rincón
de la Yglesia de San Carlos,
no ves un grande montón
de texas?
Ales.o - Pues di, q̃ trazas?
Guard.e - Pienso tomar una, ú dos,
y pues me fingi albañil,
y me dixeron, q̃ hoy
boluiese á trastexar; quiero
boluer con esta ocasion,
y de esta texa dezir
q̃ un millar compré, y q̃ Yo
vengo á sauer, si las texas
son buenas, ó malas son.

Ayuntamiento de Madrid

=Y sobre las texas pienso
fabricar esta Inbencion,
q̃ delas texas arriba,
te he de seruir Viue Dios.
Alesº- El adbitrio, es Como tuyo.
Guard- A aquel Albañil peon
(q̃ es guarda tejas,) le quiero
dar aqueste Real de â dos,
por Un par.
Alesº- Pues por mi Cuenta,
puedes poner Un doblon.
Guard- sinó puedo dezir saca,
q̃ importa, q̃ digas pon. —— Vase.
Alesº- noche, enemiga del dia,
negra hija de la traycion,
tu q̃ borras Con las sombras,
rayos, q̃ el Sol escriuió,
pues de Complice te precias
en los delitos de Amor,
=ayuda â este delinquente;
=Llegue Con Curso Veloz
tu Sombra â ser dicha mia,
por mejorar mi dolor,
q̃ mis dichas son tan breues
q̃ no mas, q̃ sombras son:
=Baxa presto, Y Yo te ofrezco
por premio de este fauor,
quitarte la S, y Clauo,

Gso

Ayuntamiento de Madrid

Conq̃ mi Julia te errõ.
Yo te darẽ Libertád
si me hazes su Dueño oy,
q̃ de Julia eres esclaua
si eres esclaua del Sol.

Sale Guarda infante con dos texas.

S.e Guarda — Que te parezen las texas
Alexandro?
Alex.o — Buenas son.
Garda — ea pues, entro con ellas.
Ales.o — oyes, â la Yglesia voy
â esperarte;
Guarda — no hagas tal
Alexandro.
Ales.o — Porq̃ no?
Guard — Porque Antonio Capelete
tiene tribuna y balcõn
desde su Casa, â la Yglesia,
y escalera, que es patrõn
de aqueste templo, y ser puede
q̃ salga â hazer orazion,
porq̃ te lleuen los Diablos,
ó porq̃ te lleue Dios.
Ales.o — Pues en esta esquina espero.
Guard — Dame el papel.
Ales.o — tomalo.
Guard.e — Bastarâ darlo â Esperanza
ô â Elena, q̃ se quedõ
con ella en su Casa â noche?
Alex.o — A qualquiera de las dos,

Ayuntamiento de Madrid

Luzes

le darás.
Guard - Si su marido
el Conde lo sabe?
Alesº - No;
á entrambas quiero lleuarme;
Guar - Di porq?
Alesº - Tengo temor
q se venguen en Elena,
si la dexo.
Guard - Pues á Dios,
q voy á dar tu papel.
Alesº - Aquí esperandote estoy.
Guard - Por ti voy á trastexar,
mas temo.
Alesº - Baxa la voz ——— Vase.
Guard - Que si este viejo me vee,
será mi trastexador,
y las dos me han de poner
donde se ponen las dos:
entrome á este quarto bajo; ——— entra
la antesala ay, farol,
para manchar quantos pasan;
lleno miro aquel rincon
de repulgos de empanada
y cabos de vela; ox?
huyamos, q aquí fue Dueña;
Sale Elena - Guardainfante? (Yr)
Guard - Quien pidió
Guardainfante? alguna niña

Ayuntamiento de Madrid

enseñan â hablar, q̃ oy
antes, q̃ el mama, y el tayta,
es el Guardainfante; Voy.
elen - ha Guardainfante?
Guard - quien llama?
elena - elena.
Guard - Llego â tu Voz:
toma este papel, Y Voyme.
elen - De quien es?
Guard - De mi Señor.
elen. - Dexame leerle antes.
Guard - Lees bien elena?
elen - Yo no.
Guard - Pues si tu no lees bien
Yo ando bien, gracias â Dios.
elen. - es para mi?
Guard. - el Lo dirâ
elen - aguarda.
Guard - Aguardando estoy
Leele aprisa.
elen - Si harê:
no ay de q̃ tengas temor
porq̃ Antonio, no estâ en Casa:
Guard - Que Importa, si Yo Lo estoy.
lee Elen - Luego, q̃ haya anochecido
saldras â La puerta principal dela
Yglesia de San Carlos, donde espero: ~~Vae~~ trae
Contigo â tu amiga; Y dado, q̃ lo rehuse
puedes Venir sola, sin preuencion algu-

Puerta p.ª

Ayuntamiento de Madrid

na, q̃ Yo tengo dos postas, Y lo necesario
para nr̃a huida. Dios te guarde;
Para mi es este papel,
q̃ Como Alejandro vio
el riesgo en q̃ està mi vida;
Con fineza, y Con amor
(sabiendo, q̃ estoy aqui)
me ha avisado su Intencion;
â Julia, leeré el papel:
Dile, q̃ Iremos los dos
donde ordena, Como Julia
quiera salir.

Guard - Yo me voy.
elen - ha Guardainfante?
Guar - Que dizes?
elen - El Padre de Julia entro.
Guard - no Importa; texas, Y â el.
elen - Voyme. . . . . {Vase.
Guard - Vete: esto es peor
q̃ el Conde Paris Con el
ha entrado; En gran riesgo estoy,
porq̃ me Conoze el Conde;
Yâ ha salido mi Inbencion
â texa Vana; Yo me entro
Con un miedo Como dos;
debaxo de este bufete
aora Yo me Zampo, choz. Puerta

Entrase, debaxo de un bufete, q̃ estarâ en el tablado, con sobremesa, q̃ le cubra todo; y salen el Conde Y Antonio.

Ayuntamiento de Madrid

12 S.l Conde — En fin la venis à hablar?
Ant.o — Con esta resolucion.
Conde — Alexandro, lleuò à Elena
à noche, y pues la lleuò
no ha de boluer à mi Casa.
Ant.o — Ya con mejor ocasion
la podeis dexar.
Conde — si Amigo.
Ant.o — Ydos à esperarme;
Conde — Voy
à esse Zaguan. . . . . Vase.
Ant.o — Viue el Zielo
q se ha de casar con Vos.
Guard — mi Vida està en Vna Cosa,
en solo q me de Vos.
Ant.o — ha Julia?
Guard — Desde aqui oyré,
Con comodidad mejor.
Sale Julia — Quien llama? tu eres señor? (Yr.)
Ant.o — Si Julia, Yo te llamé;
Cerrar esta puerta quiero.
Julia — mi Padre, q me querrà.
Ant.o — mi resolucion verà.
Julia — que me acobardo?
Ant.o — que espero?
Julia — oy mis penas moriran.
Ant.o — Julia, sois mi hija Vos?
Responded.
Guard — Su madre y Dios,
solamente lo sabrán.

Ayuntamiento de Madrid

Julia - Señor, si; mucho me lleuo
de Vn temor, y de Vn Cuydado. Cap.te
Ant.o - Deberisme el ser, q̃ os he dado?
Julia - Y el Amor tambien os debo.
Ant.o - Pues Julia, si esto es asi =
Julia - Decidme lo q̃ quereis?
Ant.o - obedezer no debeis
quanto Yo os mandare?
Julia - Si.
Ant.o - que Vn Padre, llegue â temer Cap.te
â su hija?
Juli - Que dezis?
Ant.o - Que con el Conde Paris
os caseis.
Juli - no puede ser.
Ant.o - Lâ obediencia donde està
de Vr̃o pecho amoroso?
Julia - El Conde es de Elena esposo.
Ant.o - El Conde, no lo serà.
Julia - Si es porq̃ â Elena aborreze,
toma exemplo en esse error.
Ant.o - es muy discreto.
Juli - Señor,
â mi no me lo pareze.
Ant.o - es Galan?
Julia - no le he mirado?
Ant.o - es Valiente, y no Cruel.
Julia - que me Importa â mi, si el
no ha de Reñir â mi lado.
Ant.o - es de nr̃a sangre el Conde.

Ayuntamiento de Madrid

Julia - menos por esso me aplaco.
Guard.e - || ô hija de aquel bellaco,
q̃ Lindamente Responde!
Ant.o - no hay remedio?
Juli - no lo Ves?
Ant.o - Pues otro medio tomád,
= ô Con el Conde os Casad
ô Con Vr̃o Primo Andres.
Julia. - Doy, q̃ por Padre, ô por Viejo
Dueño busque tu aficion,
â mi toca la eleccion
~~a~~ â ti no mas del Consejo.
= Justo es, q̃ Casarme Intentes,
= Soy tu hija, tienesme Amór;
= persuademe Señor,
~~=~~ mas no es bien, q̃ me Violentes.
= y Dale otro plazo aora
â tu Intencion no entendida,
q̃ Lo q̃ es para Una Vida
no se elije en sola Un hora;
Ant.o - menos aora me empeño
de quanto he llegado â oir,
q̃ Vos podeis elexir
~~=~~ estado, pero no Dueño.
= Vr̃o esposo ha de ser Uno,
delos dos, si, Vive Dios;
y assi elegid de Los dos
â qual quereis.

Ayuntamiento de Madrid

Julia - á ninguno.
Antº - Yá os entiendo Yo.
Juli - ay de mi!
Antº - mas Yo Lo remediaré:
= anoche no os escuché
q̃ á Alejandro amabais?
Juli - Si;
= mas fue por si Yo podía
templar tu temeridad.
Antº - ea dezid la verdád,
= vra sangre, es sangre mía;
= Yá Yo sé, lo q̃ es amór,
= experiencias tengo Y años,
= logre Yo los desengaños;
= quereisle bien?
Julia - no señor.
= si hablo, mi muerte rezelo, (apte.
= bien de su enojo se Infiere;
= Callaré.
Antº - si ella le quiere,
= ha de morir, vive el Zielo: (apte.
= A Casarte con el Salgo,
si le llegas á querér.
Juli. - Señor (por no parecér
q̃ no te obedezco en algo,)
yá vno eligió mi deseo
pues Lo mandas.
Antº - Di qual es?
el Conde Paris ó Andres?

Ayuntamiento de Madrid

Julia - Es, Alejandro Romeo.
Antº - Traydora, Infame, q̃ esto?
= à Alexandro tu? porque?
Julia - Perdona, q̃ Yo pensè,
q̃ me le hauias propuesto.
Antº - hija Inobediente, aduierte
q̃ si en mi Cuerda Eleccion
no tomas resolucion,
te tengo de dar la muerte.
Julia - que en fin tan ayrado aqui
(ô Padre) te vengo â hallar,
q̃ la muerte me has de dar
sino te obedezco?
Antº - Si.
Julia - Que en fin violentarme quieres?
Antº - que me obedezcas te aduierto.
Julia - tengo de morir?
Antº - Es cierto.
Julia - no hay remedio?
Antº - no le esperes.
Julia - Pues al q̃ elige el deseo,
si el Conde ha de ser, ô Andres?
Antº - Acaba, dime qual es?
Julia - Es, Alejandro Romeo.
Antº - Complice la mas atroz,
Como à tu labio despeñas?
Juli. - Sino entendiste las señas,
q̃ Culpa tiene la voz?
Antº - Puesto, q̃ de mi Consejo

Ayuntamiento de Madrid

y mi obediencia te ~~alexes~~, alexes
porq̃ de mi no te quexes
segunda eleccion te dexo:
Y assi ahora;
Juli.- Estoy mortal! Cap.te
Ant.o- A q̃ elijas te condeno,
ô â tu labio este veneno,
ô â tu pecho, este puñal.
Juli.- Cruel estas.
Ant.o- Estoy ayrado;
q̃ elijas el vno espero.
Juli.- Yo, ni veneno, ni azero.
Guard.e- Diga esso, Y pierdo doblado.
Ant.o- Llegue el tosigo â tu labio
q̃ mi crueldad Inbentó,
pues estoy bebiendo Yo
el veneno de mi agrauio.
Juli- Si eres quien se ha de vengar,
la muerte empieza â elegir,
q̃ Yo no quiero morir
aunq̃ me quieras matar.
Ant.o- Pues viue el Cielo traydora,
q̃ pues en valde porfio,
ya con Iras, Ya con ruegos,
con amenazas, Y auisos,
Y son de mi ~~deshonor~~ deshonor
tus acciones, mis Indicios,
pues aun Montesco Cobarde,
â mi honor has preferido;

Saca vn vaso y ponele sobre el bufete.

Ayuntamiento de Madrid

q̃ hay de morir, ó al Veneno
ó al azero; Yo fuí mismo
quien para matarte Subo
el Veneno preuenido.
En el manjar Intentaba
Sl disimularle; Y oy miro
q̃ aun agraúio descubierto,
sobra Un Veneno fingido:
estrenaste en ese azero,
traydora;
Iulia - Deten los filos
de tu azero, Y de tu Enojo,
ó Indignado Padre mio
y debate Una atencion
quien no te deba Un aliuio:
Señor, si el Zielo me dexa
obrar Con el aluedrio,
imita á Dios, Y no quieras
hazer, Lo q̃ Dios no hizo.
Ant.º - Iulia, de tu atreuimiento
tan agrauado estoy, q̃ oy libro
en tu muerte mi Venganza.
ya tu deshonor he escrito:
De este azero, á este Veneno
no dispensa mi Castigo:
Padre Soy, Juez quiero ser,
tu, Confiesa tu delito,
Padre, Yo te perdonara,

Ayuntamiento de Madrid

=Como Juez, no lo permito.
=Y asi= Dale el Vaso
Julia- Ya tienes remedio.
Antº- Que remedio has elegido?
Juli- Si es delito, q̃ Yo quiera
â Alejandro (â quien estimo)
dame por esposo Y Dueño,
â Alejandro, â quien te pido,
y el delito de quererle
no viene â quedar delito.
Antº- Y aun porq̃ le quieres tu,
te quiero dar el Castigo.
Juli- Siendo mi esposo, no corre
tu fama Y honor peligro.
Antº- Bien dizes, si Yo oluidara
=mi odio con tu cariño.
=La Culpa de tu eleccion
Castigare.
Juli- Padre mio,
los Astros, no Influyen todos?
Antº- todos Influyen precissos.
Julia- Pues q̃ Culpa tengo Yo,
de lo q̃ vn Astro ha Influido?
Antº- mi honrra es antes, q̃ vna estrella.
Julia- Remedio ay en el peligro:
=Yo soy mia.
Antº- Dizes bien,
pero tu honor, solo es mio.
Juli- Aluedrio para amar,

Ayuntamiento de Madrid

me ha dado el Cielo benigno.
Antº.- Y para darte la muerte
tambien me ha dado aluedrio.
Julia - Pues Señor, si estas palabras
q̃ por los ojos destilo,
si estas lagrimas quaxadas
q̃ pronunciar solicito,
no bastàren â embotar
de Yra y pasion tus dos filos;
muera Yo, pues tu lo quieres;
no el filo de tu cuchillo,
de sangre por las heridas,
de mi amor corriente nilo;
muera Yo de este veneno
dilatado en parasismos;
un mismo desmayo aliente,
desmaye vn aliento mismo.
Y pues ni vale mi ruego,
ni mi razon ha valido,
y con lagrimas, q̃ arrojo,
con quexas, q̃ desperdicio,
ni te muebo como â Anciano,
ni como â Padre te obligo;
por dejar â las edades
vn exemplo, quedè escrito
en los marmoles, y bronces,
(hojas del futuro siglo)
q̃ Julia, por Alexandro
muere assi: ... {bebe la bebida

Ayuntamiento de Madrid

Antº- tente, has bebido
el veneno?
Juliº- Por mis venas,
discurre mortal, y frio.
Antº- todo el tosigo bebiste?
Julia- todo el tosigo he bebido.
Antº- Quise amenazarte solo,
y mi desdicha no quiso.
Juli:- Luego, no ha sido tu intento
matarme?
Antº- El intento mio
fue amenazarte no mas
hija.
Juli- tarde arrepentidos
han llegado tus acentos
â la region de mi oido,
Padre!
Antº- Que dolor!
Julia- Que pena!
Antº- habla hija.
Juliº- En valde porfio
â pronunciar mi dolor,
sino es q̃ hablen mis suspiros:
Alexandro, esposo, Julia,
el Conde, Andrès, mi enemigo,
mi Padre, elena, mi Amor;
Alexandro= (Cae
Antº- ay dolor mio:
Paraq̃ piadosos cielos;-
(si nunca os hallo propicios)

2º

Ayuntamiento de Madrid

Lograr pretendeis ayrados
el nombre de Compasibos?
Si Pero si es tan grande el mal
Si q̃ no tiene el mal aliuio;
algun remedio se busque.
Ya Conde Paris?
Sale el Conde Amigo.
Antº- Cerrad la puerta.
Conde- Ya Cierro:
à mis ojos martyrizo,
viendo desmayado el Sol.
Antº- ô plubiera al Cielo Impio,
q̃ fuera desmayo!
Conde- Antonio
q̃ me dezis?
Antº- Lo q̃ os digo
es, q̃ à Julia di la muerte,
por Vos.
Conde- Acabad, dezidlo
Antº- Un Veneno=
Conde- Que dolor!
Antº- En su pecho=
Conde- Padre Impio.
Antº- Violento:; pero no es tiempo
de morir à los delirios
de mi Voz; solo por Vos,
la di la muerte atreuido:
Y assi por esta tribuna,
q̃ me ayudeis solicito
à baxarla hasta la Iglesia,

Ayuntamiento de Madrid

y con sus mismos vestidos,
(q̃ no se amortaja el Sol
quando muere en los abismos)
sin q̃ ninguno lo sepa,
(puesto, q̃ ya ha sucedido)
en vna bobeda mia,
darla sepultura elijo.

Conde - Pues q̃ inconbeniente hay
para ese Intento?

Antº - Colijo
q̃ si Alexandro Romeo
viene â saber, q̃ yo he dido
quien la diô la muerte ayrada;
Intente con sus amigos
(por ser mas, q̃ no los nr̃os,)
como ayrado, y como fino,
vengar de Julia la muerte;

Conde - Que de yerros han nacido
de vn error!

Antº - quisolo el Zielo.

Conde - Vr̃a Ygnorancia lo quiso.

Antº - quise, q̃ con vos casase.

Conde - no hallasteis otro Camino
para ello?

Antº - Luego os dire,
el suceso.

Conde - muerto viuo!
ay malograda hermosura!

Antº - Quede en tanto alli escondido,

Ayuntamiento de Madrid

134 q̃ abrir la bobeda baxo.
Conde - Voy con Vos.
Antº. - ~~Abrid~~ ven amigo:
no aplaque mi llanto el Cielo.
(1º) Conde - no me dé el dolor aliuio. Vanse
Guard - El q̃ Imbentó sobre mesa
fue hombre prouido, y limpio.
Ay! tambien pienso, q̃ el Viejo
la ha hecho cerrada conmigo.
mas la llaue está en la puerta;
aora Yo me determino
á suplicarla se dexe
torcer del brazo, vn poquito.
La cerraxa ha andado facil,
abriome, y Yo he presumido
q̃ la Untara con Veneno
si el Viejo la hubiera Visto.
aora pongo pies en calle
como en poluorosa, y digo
q̃ todo lo q̃ no es
no querer bien, es mal Vicio.

Vanse y lleuanla y sale Guarda Infante de baxo del bufete.

Entra y sale

Sᵉ Guard - A donde estará mi Amo?
en esta esquina Imagino
q̃ me espera, Yo le llamo.
ha señor?
sale Alex - Seas bien Venido;
diste el papel?
Guardᵉ - Ya le he dado
á Elena;

(2r)

Ayuntamiento de Madrid

Alesº – Y Julia le ha Visto?
Guard – no Señor.
Alesº – Dime porque?
Guard – Oy grandes coraç.
Alesº – Que á hauido?
Guard – Quiola el Viejo Casar
con el Conde, ella, no Quiso;
propuso á Andres, dixo pares,
que pareç á los dos hizo.
Propusose á si, mas Viendo
q eraŋ tres los Elegidos,
dixo á esta pregunta, nones.
Apretóla el Viejezillo,
diola otra buelta, Y Como ella
tenia amor, Y dizque es niño;
sufrir no pudo el tormento,
y Confesó su delito:
Sentenciola el Padre á muerte,
Rogola con mil Cariños;
ella dixo tijeretas,
y el, la Respondió, Cuchillos:
enmedicose á esto el Padre,
Sangrarla primero quiso;
may diola Vna purga luego,
Conq Vino á hazer lo mismo.
Pusose para tomarla
antojos de Ihauente Visto,
Conq se Vino á quedar;

Ayuntamiento de Madrid

Alesº- Como?
Guard- Como Un paxarillo.
Alesº.- mientes.
Guard- no es mucho, q̃ mienta,
pues q̃ tambien miente el Vino,
q̃ le Venden por azumbres
y nos Le dan por quartillos.
Alesº- Pues Como, si Julia, es muerta,
Yo (q̃ Lo escucho) estoy Viuo?
Como si ella no dá luz,
estan ~~[illegible]~~ esos astros fixos?
no puede Ser: Ven acà,
tu lo has Visto?
Guardᵉ.- Yo la he Visto:
por señas, q̃ aora la baxan
el Padre, y el Conde mismo
Vestida, Como murió,
â la bobeda, q̃ ha sido
Casa de Aposento de,
todos sus antecozidos.
Alexº- no es muerta.
Guard- Porq̃ señor?
Alesº.- Porq̃ Yo he quedado Viuo.
Guard- Y q̃ es lo q̃ hazer Intentas?
Alesº.- escucha el mas peregrino
Intento, q̃ Intentar pudo
el Valor.
Guard- Acaba, dilo.
Alexº.- Pues Yo â la Iglesia he de entrar
â Verla solo Contigo,

3º y Herrando

Rº ~~[illegible]~~

3º Colo.º

Ayuntamiento de Madrid

y he de Ver, si muerta està.
Guard- Primero me diste Un pisto
Con dezir he de Entrar solo,
y se me asentó el contigo
Sobre la boca del miedo.
Alesº- Pues prueba.
Guard- Yà estoy ahito.
Alesº- si tu me ayudas aora,
verla esta noche Ymagino;
pero si muerta la hallare
como Leon abramidos,
darla Vida con mi Voz,
tiernamente solicito.
sigueme, en q̃ estàs suspenso.
Guard- Señor, si soy con los Vivos
gallina, q̃ harè con muertos
sinó mas, serè lo mismo.
Alesº- Julia, à morir en tus brazos
tu Alexandro và rendido,
y tu has de Ver con mi muerte
el mas noble sacrificio.
Guard- Señor, no Veo, bien de noche;
Alex.- Ven conmigo.
Guar- Yà te sigo.
Andres- Dime otavio.
otavio- Señor.
And.s- has entendido
q̃ estè el Coche de posta prevenido?
Otav- A la puerta del templo, Yà estas horas?

Obscurecer. vanse
salen Andres y octavio

Ayuntamiento de Madrid

And.ª Pues mi Intencion Ignoras,
138 dezirte quiero todo mi Cuydado.
Ya saues tu, q̃ a noche hallé encerrado
â Alexandro con Julia en su aposento.
Otauio- Sé tu amor, sé tambien tu sentimiento,
y sé lo q̃ â tu dicha se promete;
sé, q̃ tu tio Antonio Capelete
tan mal â su palabra corresponde,
q̃ â Julia hermosa, quiso dár al Conde
hauiendotela dado â ti primero:
mas di, q̃ Intentas?
And.ª- La Venganza espero
mas nueba, aun con razon escarmentando,
q̃ el amor, y el ardid, han Inuentado.
Como te dixe, â dar la quexa llego
â Antonio Capelete, ayrado, y ciego;
dixele, q̃ en su casa hallaba entrada
Alexandro; dixo él, q̃ una criada
le escondió, sin q̃ Julia lo supiera,
y q̃ Intentaba dar la muerte fiera
â Esperanza, sin q̃ esto se supiesse;
Dixo q̃ Yo confeccionar hiziese
un veneno tan fuerte,
q̃ no la diese plazos â la muerte;
para q̃ esta criada muera luego:
su intento apruebo, y como Amante ciego
considerando lo que ser pudiera,
Comenzé â discurrir de esta manera.
Julia sin duda debe ser culpada

Ayuntamiento de Madrid

porq̃ para matar vna Criada, 7 139 30
no hizieran sus pasiones,
tan prudentes secretas preuenciones; (1º.9 10)
Y este delito (q̃ su Yra aduierte)
pide menos Castigo, q̃ vna muerte; (2º i 3ª)
Pues el rigor en si es rigor ageno, (Con luces criados)
Luego fue para Julia, este veneno?
demas (me dixe â mi, la Yra templada)
q̃ importa, q̃ no muera vna Criada?
Y si lleuo el veneno penetrante
auenturo la vida de mi Amante,
pues aunq̃ Julia hermosa no me quiera,
muera de Zelos Yo, Julia, no muera;
Aun estrangero llamo amigo mio
de cuyas experiencias me confio;
oye quanto mi Industria le propone,
y le ordeno despues q̃ confeccione
tan vnidos, vn opio, y vn beleño,
q̃ no den muerte, pero Infundan sueño.
el opio lleuo â Antonio, y el ayrado
q̃ â Julia se le dio me ha asegurado:
Leonora, otra Criada, Y mi tercera,
dize, q̃ en esta bobeda primera
el, y el Conde, vestida la dexaron,
y pues los dos aun tiempo me engañaron
entrar en este templo es mi deseo
donde hallar viua, mi esperanza creo:

Ayuntamiento de Madrid

190

Y pues la noche obscura
se ha vestido el color de mi ventura,
Y pues de aqueste templo tengo llaue,
(ya q̃ mi amor tales Industrias saue)
q̃ del quarto de Antonio la he trahido
(q̃ es Patron de este templo) Y yo e podido
hurtarla diligente, Luzes
desde donde pendiente
fuese blason de la pasada historia
la colgaba el oluido por memoria;
el vengarme aora elijo por precisso
de Julia hermosa, porq̃ no me quiso;
robarela, Y lleuandomela a España,
de vn Padre, q̃ me engaña,
de Alexandro, Y del Conde mi enemigo,
tomaré la venganza Y el castigo.

otauio - A preuenir las postas voy primero.

And.s - Vete otauio delante;

otau - Allá te espero.
Que bien assi tu dicha se concierta!
quedate a Dios. . . . Vase

Saca Andres vna llaue, Y prueba a abrir, Y salen Alexandro, Y Guardainfante;

n And.s - Yo pruebo a abrir la puerta.

S. Guard - Donde vamos señor? dime en q̃ has dado,
si el Sacristan la llaue te ha negado

Ayuntamiento de Madrid

y tu puerta deseada,
tanto como la noche está cerrada;
=donde las plantas muebes tan velozes?
Alex.º- Desde este cimenterio daré vozes,
á mi Julia.
Guard- Señor, habla mas quedo.
Andres- Entró la llaue, pero abrir no puedo;
=si acaso por de dentro está cerrado?
Guard- Junto á la puerta un hombre está parado:
=escondete y espera.
S.e Ant.º muera Alexandro, amigo.
S.e Conde muera, muera.
Ant.º- Junto á esta esquina dize, q̃ parado
esta noche le ha visto mi criado.
And.s- mucha gente con luces ha venido,
y yo sacar la llaue no he podido.
Ant.º un bulto veo.
Conde llegate.
And.- A que espero?
=q̃ han de reconocerme considero;
=dejola, q̃ boluer luego imagino.
Ant.º quien vá?
And.- Andres capelete.
Ant.º Pues sobrino,
q̃ hazeis aqui?
And.- Un grande amigo espero
q̃ me ha dexado aqui.
Ant.º- esto es primero;
=venid conmigo.

(Salen el Conde con luz, y Antonio, por otro lado.)

(Deja la llaue puesta Andres en la cerradura;)

Ayuntamiento de Madrid

And.s – Estoy aquí ocupado.
Ant.o – Seguidme, pues sois parte en mi Cuydado.
And.s – Un Amigo, à quien debo honor, y fama,
necesita de mi.
Ant.o – tambien os llama
à empeño mas honrroso,
quien es mas, q̃ Un Amigo.
And.s – Ya es forzoso
irme Con èl; si resistirme Intento
quizà Conozerà mi pensamiento. Ap.te
Ant.o – no Venis?
And.s – ô dolor, q̃ en mi no Caue!
En la Cerrajsa me dexé la llaue,
y perderé temo esta ocasion, supuesto
q̃ no sé si podre Venir tan presto. Ap.te
Ant.o – Que esperais?
And.s – Voy Con Vos; à donde Vamos?
Conde – A Alexandro buscamos.
Ant.o – La Justa muerte espere;
And.s – Boluerè lo mas presto q̃ pudiere;
Ant.o – Sigueme;
And.s – Voy Contigo.
Ant.o – ô Venganza!
Conde – ô dolor!
And.s – ô hado enemigo!
Vamos Antonio.
Ant.o – mi Valor te espera.
And.s – A donde Vas?
Ant.o – A q̃ Alexandro muera. . . . Vanse.

Ayuntamiento de Madrid

Alesº - Fueronse?
Guard - Si, ya se fueron.
Alesº - Pues lleguemos à la puerta
hauer si acaso que es esto?
en la Cerradura puesta
està vna llaue;
Guard - Es verdad,
y es la llaue de la Iglesia;
Alesº - Quien la abrà dexado aqui?
Guard - no sè.
Alesº - Guardainfante, prueba
à torcer la llaue aora.
Guard - Señor, no puedo torcerla, {Fuerze la llaue.
q̃ està hecha vn faraon.
Alesº - toma esta llaue, y con ella
podràs con facilidad
abrir.
Guard - eso es mejor, venga. {Dale otra, metela por la Cerradura y abre;
Alesº - Abriose la puerta?
Guard - Si.
Alesº - Pues entremos à la Iglesia.
Guard - oyes, entrate tu solo
q̃ yo te aguardo acà fuera;
Alesº - Y quien ha de alzar la losa
sino puedo solo?
Guard - Prueba
hasta ver, si alzarla puedes,
y como fuerza no tengas,
aqui estoy yo, ven por mi

Ayuntamiento de Madrid

144 q̃ Iré â ayudarte por fuerza;
= Quien pondria aquí esta llaue?
Alex.º - Dexa el miedo, acaba.
Guard - Entra
tu delante, Yâ te sigo:. Van Entrando.
= Sabes el requien eternan? (D.º y G.º
Alex.º - Si.
Guard - Y el memento mei Deus?
S.º G.te - Cerraré la puerta?
Alex.º - Cierra, Entran y salen
y esa vela, q̃ compraste;
â aquella lampara llega
y enciendela, Guardainfante.
Guard - Que quieras con vna vela
de aquese sebo maldito,
vaya â alumbrar vna muerta!
Alex.º - De cera amarilla, hauias (D.ª abajo
(Ignorante) de traerla.
Guard - oyes? busca tu el pabilo
q̃ no te faltarâ cera;
Alex.º - Enciendes?
Guard. - Yâ voy señor. (vâ â encender.
Alex.º - ay mi Julia! Quien pudiera
darte vna vida: mas Yá
vn alma, en decente ofrenda,
â sacrificarte vengo
S.º Guard - Pues Yo junto â la escalera (sale Guardainfante, con hisopo, caldera, y luz.
del altar mayor, hallé
el hisopo, y la caldera,

Ayuntamiento de Madrid

para Cortejar difuntos:
Deo Gracias.
Alej.º - Amigo llega,
y la bobeda busquemos. (Lee en el suelo.)
lee Guard - Aqui Jaze, (dize en esta)
Bartolome de la escala,
señor de Berona.
Alej.º - Deja
esa, Y pasemos â otra;
Lee Guard - Lleue el Demonio la muerta:
Aqui reposa el muy noble
Luis Capelete; azertela.
Alej.º - Pues tira dela sortija,
que como ~~esta~~ recien abierta,
es muy facil leuantarla; (Abre la bobeda;)
Guard - Yâ abri; tomo mi Caldera
y mi hisopo; señor, tu
allá te lo hayas con ella;
~~Alej.º~~ Escalera ay puesta,
~~Guard~~ Baja.
Alej.º - Guardainfante, aqui me espera;
Guard - Señor, tu no eres montesco?
Alej.º - Si lo soy.
Guard - Pues considera
q̃ de ayrados capeletes
está la bobeda llena,
y si bajas solo, te han
de poner, q̃ sea verguenza.

Ayuntamiento de Madrid

146 = Yo he de bajar á tu lado?
Alej.º - Posible es, q̃ miedo tengas?
Guard - El miedo me tiene á mi?
= Señor á escuras me dejas?
= Dios me perdone, esto es hecho;
= en fin mori, Dios me tenga
en su gloria; si soy Yo
el q̃ hablo? mas si Yo fuera
yá me hubiera puesto Yo,
de dos trancos á la puerta.
Alej.º - || Ha guardainfante?
Guard - Que quieres?
Alej.º - || Baja
Guard - Quieres tu, q̃ quepa
un Guardainfante tan ancho,
por entrada tan estrecha?
Alej.º - || Pues ayudame á subir
á mi Julia;
Guard - Enorabuena.
Alej.º - || toma la luz.
Guard - Yá la tomo
Alej.º - || Guardainfante vaya.
Guard - Venga:
= Que pesados son los muertos!
= por eso solo pudiera
= no morirse una persona:
= Señor mio sube apriesa;
~~[illegible]~~
que estoy muy junto a la muerte

Subela el Galan, y se la dá al gracioso.

Ayuntamiento de Madrid

y pienso, q̃ se me pega.
Alesº- De aqueste Confesonario
quito esta Silla, Y en ella,
la puedes Sentar.
Guard.- Bien dizes. (Sientala)
Alesº- Cierra la bobeda.
Guard- Ea.
Alesº- Julia, mi prolija Suerte
tu Ruina Infelize llora,
q̃ no quiere, quien no adora,
hasta despues dela muerte,
muerta Imaginaba Verte,
pero tu hermosura es tal
q̃ en ti me dà exemplo Igual
la Exalacion, q̃ Corriò,
q̃ de la luz, q̃ Logrò
dexò Impresa la señal.
ò es, q̃ lo haze la aprehension
q̃ imposibles fingirà,
ò Con las alas està
latiendo su Corazon.
ò Sueño, ò es Ilusion;
pero el tacto no ha mentido,
q̃ su Corazon ha sido
Como Relox Concertado,
q̃ despues de haver Sonado,
se queda Con el Ruydo.
Guard- Locos he Visto, y ninguno

Ayuntamiento de Madrid

=he visto con esta tema:
=señor, solo ay un remedio
paraq̃ viua la veas.
Alesº.- Que es?
Guard- Que yo la resucite.
Alesº.- Viue Dios.=
Guard- Yo hablo de veras:
=mira, yo estoy hecho un santo
desde q̃ ha, q̃ entrẽ en la Iglesia,
y ver quiero, si hazer puedo,
este milagro con ella;
Alesº- Que intentas?
Guard- resucitarla.
Alesº.- Que assi mi dolor diuiertas!
Guard- quando no te la dẽ viua,
no te la darẽ mas muerta.
Alesº.- Que has de dezirla?
Guard- oye atento:
=â mi señora Julieta?
Alesº.- habla quedo.
Guard- Aun plegue â Dios
=q̃ me oyga de esta manera:
=hisopo, por la virtud
q̃ Dios te ha dado:
Alesº.- ay tal bestia?
Guard- Que resucites â Julia;
=señora un coche te espera;
=muger, y no buelue â coche;
=no hayas miedo tu q̃ ~~venga~~ buelua:

Ayuntamiento de Madrid

3º

=Ves, q̃ no la resucito?
=Pues son Dios, q̃ es la postrera
=q̃ Yo no he resucitado.
=De esta vã.
Alesº- ay tema mas necia?
Guard- â Julia, â Julia?
Juli- Quien llama?
Alesº- Que miro?
Guard- hemosla hecho buena.
Juli- Alesandro?
Ales.- Julia mia?
Juli.- mi esposo?
Alesº- mi dulce prenda?
=q̃ estàs viua?
Juli.- no lo ves?
=Guarda Ynfante?
Guard- Guarda fuera;
=Julia, Yo te mando misas
Juli- Como aqui de esta manera?
Alesº- Donde he de estar sinõ aqui?
Juli- Como estoy Yo aora en la Yglesia?
Alesº- eso despues lo sabràs.
Juli.- Feliz suerte!
Alesº- Y la primera;
Guard- Digo, q̃ tienen los hombres
=dos mil virtudes secretas;
=Valgame Dios,! si soy Santo
y no pensé, q̃ lo eras?
Alesº- tu puedes irte delante

Ayuntamiento de Madrid

para q̃ el Coche preuengas.
Guard - Pues Yo Voy à obedezerte. . . . . Vase.
Alesº - Grande Amor!
Iuli - Felize Estrella!
= por tuya, mi Vida estimo.
Alesº - Esposa, tiempo nos queda;
= Vente conmigo, y los dos
Entre la obscura tiniebla,
iremos hasta la puente
donde Vn Coche nos espera.
Iuli - Yà se como se hallan glorias.
Alesº - Como?
e Iuli - Buscando las penas. Vanse. Vanse Y sale Elena, con Capa Y sombrero.
Sᵉ elen - Aqui me dize el papel
q̃ le he de hallar, y asi es fuerza
(pues q̃ la noche me ampara)
no apartarme de la Iglesia. . . Arrimase à la Iglesia Y sale Andres
Sᵉ Andres - A Antonio dexe en su Casa,
y Vengo à Ver si pudiera
entrar, pues en el postigo
me dexe la llaue puesta.
= Llegar quiero.
elen - Vn hombre miro.
And! - Vn bulto Junto à la puerta
he Visto, mas q̃ rezelo?
= Llegome, y quien fuere sea;
elen - sin duda, q̃ es Alexandro.
And! - ò miente la noche negra,
ù del templo sale gente;
elen Alesº - Gente sale de la Iglesia. Salen Alexandro, Y Iulia.

Ayuntamiento de Madrid

Alej.º - Asete de mi, señora.
elen - La Voz de mi hermano es esta
= Voy con el, q̃ me habrà visto.
Alej.º - Siguesme?
Julia - Si.
Alej.º - no te pierdas.
Julia - tropezẽ; Valgame el Zielo!

Tropieza Julia, suelta la Capa de Alejandro, a este tiempo Elena, asese de Alexandro, atrauiesase Andres, y asese Julia del, pensando, q̃ es Alexandro.

And.s - ô Finge sombras la Idea,
= ô he visto salir tres hombres.
= Llegome.
Juli.º - Señor, espera
q̃ tropezẽ.
Alej.º - Ven conmigo.
Juli.º - A donde dizes, q̃ espera
el Coche?
And.s - Que es lo q̃ escucho?
la Voz de mi Julia es esta.
Callar quiero.
Alej.º - no andas?
elen - Si.
Juli.º - Esposo, donde me lleuas?
And.s - Esposo dixo, q̃ es esto?
Disimular aqui es fuerza
por si consigo una dicha. Vase
Alej.º - Que lleuo mi hermosa prenda! Vase

Ayuntamiento de Madrid

Juli - Seamos Amigos fortuna.
Alesº fortuna, para tu Rueda; (Vanse)

Vanse por Una puerta Alejandro, Con Elena, Y por otra, Andres, Con Julia, asidas delas Capas, Con q̃ se dã fin à la segunda Jornada;

Jornada tercera;

Sale elena, Y Alejandro de la propria suerte q̃ acabaron la Jornada; (Gn. y 2a (Da. Dº

Alesº no me hablas Julia mia,
pues yã en tu luz, quiere encenderse el dia?
pues la sombra à mis ojos ha impedido,
dexa, q̃ me aproueche del oydo.
elen - Que soy Julia presume, Callar quiero.
Alesº - no muera à tu silencio, ya q̃ muero;
ô es q̃ à tu labio, tu dolor no acierta?
elen - no deue de sauer, q̃ Julia es muerta.
Alesº - ô Con mudos enojos
hablas con el Ydioma de los ojos:
no no tu silencio por desconsolarme
elen - no le he de dar el susto de escucharme;
Alesº - mouil grande, q̃ riges mi aluedrio,
Como no hablas?
Dº Juli Alejandro mio.
Alesº - el eco con tu voz me ha lisonjeado,
Como, el te oyó, si Yo no te he escuchado?
Pero sin duda quiere poco atento
regalarse mi oydo con el viento.

Ayuntamiento de Madrid

elen- La Voz de Julia, mi temor despierta: 158
Que escucho Zielos! Yo no la vi muerta? 37
~~Alesº~~ Si [huye, huye sombra fria,
ó si esta enigma descifrara el dia:
Alesº- hablame Julia hermosa.
elen- oye.
Ales- Que pena!
Julia
elen- Julia no soy.
Alex- Pues quien?
elen- Elena.
Alesº- tu, Elena? Como aqui? tarde me templo.
elen- Junto â la puerta te esperé del templo,
Como el papél dezia:
Alesº- el Papel à mi Julia le escriuia;
Pero Como tras mi de esta manera?
Elena- no me dixiste tu, q̃ te siguiera?
Alex- Luego Contigo hablaua?
elen- Conmigo, q̃ â la puerta te esperaba.
Alex- Julia no me siguiò?
elen- no te ha seguido.
Alex- Julia por ti se fue.
elen- tu la has perdido.
Alesº- Pues me amparaste, y me vendiste aora,
Yo te Conoceré noche traydora:
mas Yá, q̃ de esta suerte
llegó el Vltimo plazo de mi muerte,
porq̃ en decente Sacrificio muera

Roldan

Ayuntamiento de Madrid

159 Voy â buscarte Julia mia.

sale Carlos espera.

Alex - Carlos, Como aqui has venido?

Carlos - Como amigo diligente
desde ayer tarde te busco;
pero yâ quiso mi suerte
q̃ te halle.

Alesº - Sigueme aora;

Carlos - no puede ser.

Alesº - Pues q̃ quieres?

Carl - quiero q̃ sepas amigo =

Alex - que es?

Carlos - Que Antonio Capelete
en este monte te busca;
y para darte la muerte
con sus deudos y parciales,
(ayrados Como Impacientes)
no dejan rama en el monte
â quien la Ira dispense,
de su azero siempre ayrado;
= Gruta escondida silvestre
no quedo en esa montaña
q̃ [illegible]
de [illegible] alto risco,
q̃ examinar no se dexe
del Cuydado, estancia obscura
q̃ el Indicio no penetre;
Capitan de sus parciales

que es saminar no se dexe del cuidado, estancia obscura

no

no

Ayuntamiento de Madrid

y en Venganza tuya, quiere
de nrâ Corriente Sangre
tanta reliquia sorberse.
Y Como ayer me Contaste
q̃ preuenido en el puente
del Adige, undoso rio,
un Coche de posta tienes
para robarla â tu Julia;
por ver si hallarte pudiese
por el monte, â tanto riesgo,
ayrado Como Valiente
vengo â buscarte, Y aora
por aquella senda puedes
salir hasta la Ziudád,
donde preuenidos tienes
dos mil parciales, q̃ al orden
q̃ tu Ira, Y mi Amor les diere;
harán, q̃ en Venganza tuya
Berona Y Venecia tiemblen:
La Voz de Julia, en el monte
â las peñas enterneze;
Pero reserba tu Vida
para q̃ vengarla Intentes.
Yá de su Padre en la Ira
peligrará; tarde Cree
q̃ has de Cobrarla, si oy
Con Ira, y Valor prudentes,

Ayuntamiento de Madrid

156 no das plazo â la Venganza
si la Venganza apeteces:
Tu Amigo soy, y â tu lado
siempre fino, y leal siempre,
has de hallar en paz, y en guerra,
un amor, q̃ te aconseje,
una espada, q̃ te ayude,
y un voto, q̃ te refrene,
porq̃ muriendo â tu lado
y en tu Venganza; confieses
q̃ me debes un amor,
y q̃ una vida me debes.
Alej.º - Como saben, donde estoy?
Carl.s - Como tienen mucha gente
emboscada, y con Elena
te vieron bajar.
Alej.º - Y creen
q̃ es Elena?
Carlos - eso Imaginan.
Si librar tu vida quieres
huye por aqui.
Alej.º - Bien dizes.
Por esa montaña verde
cuya mal peynada greña
le ha servido de copete
podremos ir â Berona
seguidme los dos:
S.e Guar. Detente,

Sale guarda-infante, y los detiene.

Ayuntamiento de Madrid

q̃ Con fustibus, et armis
el Conde Paris Valiente,
anda â Caza de montescos
con quatroscientos Lebreles:
repartidos el, Y Antonio
por dos partes diferentes;
no dexan Copado roble
Cuyo hueco no penetren,
por Ver si del roble Cano
eres recatado huesped:
Sabrás, q̃ quando me embiaste
â preuenir diligente
el Coche de posta (en que
Con tu hermosa Julia huyeses)
Con postas otro Criado
estaba en el mismo Puente
esperando, q̃ llegase
Con Julia, Andres Capelete.
Llegó Julia, Y llegó Andres
y ella fina Como siempre,
le dixo, Alexandro mio
tuya Soy; quando el aleue
de Andresillo, la responde;
Julia, aunq̃ mober Intentes
â los Cielos, Con tus Vozes;
los cielos, no han de Valerte.

Ayuntamiento de Madrid

158 = Violencia quiso Andresillo,
dixo ella, Andresillo tente:
= Andauan Julia y Andres
en sus dimes, y Diretes,
quando etele aqui â su Padre,
y al Conde Paris etele,
dando Vozes Vno y otro:
= Andres, q̃ los oye y siente,
ardiendo en Ira, buscaba
entre lo Roxo, lo Verde;
= Fuese huyendo, y Julia entonces
huyendo azia el monte fuese.
= Llegòse al Coche el tal Conde,
dixo, Cuyo Coche es este?
= De Alejandro, respondiò
el Cochero Impertinente;
= Cascaronle treinta palos,
repartidos en dos Vezes,
los diez por ser tu Criado,
y por Cochero, los Veinte:
= Escapé, Vieronme huir,
= dixome el Conde olofernes,
oid, esperad, Vinagre,
y Yo le respondi, azeyte.
= Corri en fin como Yo suelo,
oy tu Voz, y lleguemé:
= Aora Señor te aviso

Ayuntamiento de Madrid

q̃ de este Riesgo Euidente
huyas, sino es q̃ de Zelos
te vas â morir adrede;
Julia, dã en el monte vozes,
Y antes, q̃ â ayudarla llegues
ha de encontrar â su Padre;
no quieras tu, q̃ te encuentre.
Por dos diferentes partes
te Zercan; huye si puedes,
q̃ mas vale en este mundo
(si â ser buen Cristiano atiendes)
Un Año solo de vida,
q̃ de buena fama, veinte:
huyamos.

Alesº- Calla, q̃ aunq̃ aora
me obligues, Y me aconsejes
â q̃ huya; â buscar â Julia
(pues el Sol su Luz me ofreze)
he de Ir.

Carlo- eso no es quererla;
porq̃, si vengarte puedes
Y cobrarla, ayrado Y ciego
quieres perderla Y perderte?
ven, q̃ puede ser hallarla.

Elen- mira Señor, q̃ te pierdes.

Guard- amigos ay combocados.

Carlo- Bezona, ayudar te quiere.

Ayuntamiento de Madrid

160 elen - no te entres mas en el riesgo.
1a Alesº - Pues ya, q mi estrella ordene
q os obedezca; tu Carlos
te adelanta, pues ver pueden
q vamos juntos; tu sigue
sus pasos secretamente;
= tu, cerca de mi, podrás
ir delante.
Carlo - A obedezerte
como amigo me adelanto.
elen - Y yo voy á obedezerte.
Guard - Yo seguiré tus estampas.
Alex - Que leal!
Carlos - tu amigo siempre.
Alexº - Que fino!
Guard - Soy buen criado.
Alexº - Grande Amor!
elen - tu le merezes.
Carlo - Dexeme el Zielo ayudarte.
Guar - Seruirte el Cielo me dexe.
elen. - Deme mi estrella fortuna.
Alexº - astros para mi crueles,
o dadme vida con Julia
o dadme sin ella, muerte. } Vanse.
sale Julia Escapeme de Andres, perdi á mi esposo,
y mi Padre le busca riguroso;
= huirme por aqui será importante,
pues q ya el Zielo ordena =
dº Antº A Alejandro buscád.

Ayuntamiento de Madrid

d.º Conde — Buscad à Elena. (Yr)
Julia — Por donde podré huir? Cielos, por donde:
= allí mi Padre, Y à esta parte el Conde:
= Yà no se oye su Voz, pues sin rezelo
por aquí Voy à entrar. (Sale Antonio
Ant.º — Valgame el Zielo!
Julia — halle à mi Padre; ò Infelize suerte! — ~~halle~~
Ant.º — Julia, seña diuina de la muerte,
Como à buscarme à mi, sombra mentida,
= Vienes con las Verdades de la Vida?
= Aparente Verdad.
Julia — El se ha turbado.
Ant.º — Tu myma à ti la muerte, te has buscado
= no tube Culpa Yo, Y dezirte puedo =
Julia — Yo quiero aprobecharme de su miedo,
y pues sombra me nombra,
huyendo, parezer quiero mi sombra,
= y sera esta fortuna la primera.
= por aquí he de salir.
Sale Conde — Elena espera: (Yr)
= no es Elena, q es Julia Viue el Zielo!
Julia — Di con el Conde, enigma soy de Yelo!
Ant.º — Conde Amigo.
Conde — Amigo Antonio,
dezid, como =
Ant.º — estoy mortal!
Conde — Vos con Julia =

Ayuntamiento de Madrid

162 Antº.- Graue pena!
Conde- En esta Espesura Estais?
Antº.- no es Julia, aunq̃ Veis â Julia,
pues q̃ Vos saueis.=
Conde- hablad.
Antº.- que en la bobeda esta noche,
los dos.=
Conde- obstinado mal!
Antº.- La dexamos sepultada;
Julia- Fortuna, en q̃ has de parar? Ap.te
Conde- Pues sino es Julia, dezidme
quien es?
Antº.- Un Ente no mas,
q̃ la Vista como es facil
ha podido fabricar,
con Ilusion de los ojos.
Conde- Lo q̃ Vos dezeis será;
=pero Vos no Veis â Julia?
Antº.- Yo la miro.
Conde- Y no es Verdad
q̃ Yo la Veo tambien?
Antº.- Vos dezis, q̃ la mirais.
Conde- Pues mi Vista como facil
bien pudiera flaquear,
y de Vn Ente de Razon
hazer Vn Ente Real:
=Pero dos Vistas aun tiempo,
como, de Vna Causa Igual,
pueden hazer dos efectos

Ayuntamiento de Madrid

distintos en Vn obrar?
Dos La Vemos, luego es Julia
verdadera, Y no mental,
porq La Vista no puede
Como Sentido eficaz
engañar à dos aun tiempo,
aunq à Vno pueda Engañar.
No
Pues a q aguardo?
Antº- que espero?
Julia- Antonio, Conde, mirad
que=
Conde- A Aprobechar Vn Sentido
amante quise llegar;
y Vista, tacto, y oydo,
he Venido à aprobechar.
Antº- Como, di, traydora hija=
Conde- Como Ingrata à mi Verdad=
Antº- De aquesta Suerte perdida=
Conde- en esta montaña estas?
Antº- quien aqui te ha Conducido?
quien, di, te pudo sacar
del Sepulcro, donde fuiste
lastima Y Exemplo Ya?
dilo pues
Conde- Responde Como?
Julia- Dexadme Y no me aflixais,
q Yo no se mas de mi
de Sauer solo q hay,

Si el sentido de la vista
suele tal ber peligrar,
Vsemos del tacto agora
que el tacto no faltara.
y este sentido responda
aquella dificultad.

Ayuntamiento de Madrid

164 en esos Cielos hermosos,
Castigo, pero ay piedad.
Antº - Como estàs aquí?
Julº - no sé.
Conde - Dime =
Juli - Despues lo sabrás,
Y aora. =
Antº - Cierra los labios
hija Ingrata, porq̃ Yá
mi Castigo á tu gran Culpa
mas plazos no quiere dar.
en ese hermoso Castillo
q̃ en forma piramidál
con las nubes, en el Cielo
logra obscura Vezindad,
q̃ de nr̃os Capeletes
defensa heroyca serà;
En prolija prision quiero
y en profunda obscuridad,
q̃ aun de los rayos del dia
no logre la luz solár:
Crean todos, q̃ yá es muerta,
Yo fingirè, q̃ al entrar
en el Castillo otra Vez
la di muerte, Y tu seràs
quien solo de este secreto
ha de sauér la Verdád.
Y assi, — — Tocan caxas

Caja p.

(3º)

Ayuntamiento de Madrid

Conde- Caxas en el monte
ocupan la Varidád
de los Vientos.
Ant.º- Y, á esta parte
por ese Rubio arenál,
descendér Un hombre Veo.
Conde- Andres es.
Ant.º- Llegate acá,
q̃ aquí estamos.
Iuli.- ô traydór!
Ant.º- Andres.
Iuli- ~~Iulia~~ cielos q̃ será!
Sale Andr. Que hazeis en esta montaña
quando toda la Ziudád,
en nr̃a busca desciende;
por Caudillo Y Capitán
ayrado Alexandro baxa
con dos mil hombres, q̃ Yá
de los enemigos nr̃os
siguen la parcialidad.
Embistamos sus esquadras,
no aguardemos á Lidiar,
quando sea el Valór menòs,
por ser la Ruina mas.
mirád, q̃ están Yá muy cerca
de nr̃a gente, Y miràd
q̃ para el triumfo, ó la muerte,
el plazo llegó fatál, y assi

Ayuntamiento de Madrid

Embistamos.

Conde - Bien dizes.

Antº - Primero Intento guardár
= â Julia, en nr̃o Castillo:
= Voy delante.

And.s - Bien harás,
q̃ Elena, tambien en él
prisionera nr̃a es, yá.

Conde - Pues en ella, Viue el Cielo
la Venganza he de tomár.

Rolda
1º. 9.10

Antº - Ven Conmigo.

Juli - Que Infeliz!

Antº - fingiré, q̃ Con Crueldád
la doy muerte.

Juli - ay Alexandro
quien te pudiera ~~ayudár~~! abisar

Conde - Pues está Cerca el Castillo,
buelue presto.

Juli - Estoy mortal!

Ant - Luego baxaré á ayudaros. Vase y Julia
Vase Antonio, y lleua á Julia.

Conde - Pues Andrès, Id â Juntár
vr̃a gente.

And.s - Y vos La vr̃a
podeis ir â acaudillár.

Conde - De La Espesura del monte
me aprouecharé.

~~[illegible]~~ = oy Verán
los montescos el Valór

Ayuntamiento de Madrid

q̃ en Los Capeletes ay:
Andr — muriendo Alexandro, espero
ser de Julia:
Conde — oy morirá
Alexandro, y â mi Julia,
gozarè en serena paz.
And.s — Pues ea Conde, â embestir.
Conde — Pues ea Andres â Lidiar.
And.s — Zelos lleuo, Vencerelos.
Conde — es querido, él Vencerà. Vase
Vanse Y salen, Alexandro, Carlos, y Guardainfante.
S.n Alex.o — Tomaste los puentes?
Carlos — Si,
yá con doscientos soldados
los puentes estañ tomados.
Di, q̃ Intentas?
Alex.o — Ay de mi.
Carlos — template, Y Cordura ten.
Alex — Como templarè mi pena
si tu perdiste â mi Elena,
y â Julia, perdí tambien?
Como dí, se te perdió
mi hermana? ay desdicha mia!
Carlos — Yo entendí, q̃ me seguia
y en el monte se quedó.
Guard — Pues Vitoria te prometes
ô Valeroso Caudillo,
lleguemos â este Castillo
fuerza de los Capeletes.

B.a y D.a voy.

Ayuntamiento de Madrid

168 donde estará aprisionada
tu Julia, sino está muerta;
y si está la puerta abierta
la puedes hazer cerrada:
Alex - su artilleria, podria
ofenderme?
Carlo! - eso he pensado.
Guard - no hay q̃ temer, q̃ han baxado
al monte la artilleria.
Alex.º - Yá llegamos, y yá estoy
resuelto á morir, si aora =
D.º Ant.º - De esta manera traydora
has de morir.
D.º Jul. - muerta soy.
Alex.º - que nunca mi oydo acierte
á escuchar por mas veloz,
entre tantas, una voz
q̃ no sea ~~voz~~ de la muerte!
y esta, q̃ ahora escuché,
no dejará de ser cierta.
D.º Ant.º - Capeletes, Julia es muerta
y yo soy quien la maté.
muerta es, q̃ mi suerte esquiba
la dá la muerte, q̃ veis.
Alex.º - Capeletes, no direis,
quando Julia, estubo viua? - -
mas si tambien ha logrado

Caja p.ª

Yr

Yr

~~todos~~

B.ª Roldan y otros

2.º y 3.º

Cajas

Ayuntamiento de Madrid

Su ayrado Cuchillo fiero;
Romper ese muro quiero. ~~Tocan caxas~~

45

Guard - Señor, al arma han tocado.
Carlos - Acaba.
Alesº - Que Infeliz soy!
= Carlos, sal â rezivir
al Conde.
Carlos - Voyte â servir.
Alexº - Y por donde vas?
Carlˢ - Yo voy
por esta parte.
Alesº - Pues arda
= en Incendios mi dolor:
= Y tu vienes? - - - - - - - - - - Vase
Guard - Si Señor;
= Yo quedo en la Retaguardia:
= Ea mi temor aliente;
= â mi Amo, voy â ayudar,
= Vive Dios, q̃ he de probar
= â q̃ sabe el ser valiente:
= No Iré allá de buena gana
aunq̃ el Demonio me aburra:
Dº Antº - Traed preso â Carlos =
Guardᵉ - Zurra.
Dº Antº - O dadle muerte.
Guard - Badana:
= Esconderme he Imaginado
en esta verde enrramada,
porq̃ hazer una emboscada
quiero, como gran soldado. . . Escondese.

Ayuntamiento de Madrid

170 Antº Rindete, ó has de morir
Carlos.
Guard. - Cortolos, q̃ espero?
Carlo - Primero, q̃ no el azero
la Vida os he de rendir.
Antº - Pues sea de esta manera.
Carlos - Asido me haueis?
Guard - traycion,
mas Yo saldré á la ocasion.
Soldº 1º - morirá Carlos?
Antº - no muera.
Carlo - Dexadme libre los brazos,
y asi podreis ver los dos.=
Guard - si le prenden, Voto á Dios
q̃ los he de hazer pedazos.
Conde Antonio, q̃ hazeis aqui?
entrád en la torre presto.
Antº - á Carlos, q̃ es el amigo
de Alexandro, tengo preso.
Conde - rompida Yá nra gente;
por el margen, viene huyendo
del Adige, Vndoso rio:
= Los tiros de bronze, nros,
disparados por defensa;
hizieron tampoco efecto
q̃ aun no dexaron en humo
las reliquias de su fuego:
= Ea entremos al Castillo,

Sale Antonio, y otros, acuchillando á Carlos.

3º y 4º

Sale el Conde, y Andres.

5º y 6º

Ayuntamiento de Madrid

noble Antonio, Y no aguardemos
â q̃ èl, Logrando Un Castigo,
te disponga Un escarmiento.

Ant.º - Pues ~~ea Carlos, entrad~~ Entrad
en nra Torre.

D.º Alex.º Montescos,
al Castillo.

And.s - A q̃ aguardamos?

Carlos - Alexandro?

Ant.º - Viue el Cielo
q̃ haga otra Vez, si le nombras,
q̃ Le nombres por el pecho.

Conde - Pues ea, â La Torre amigos,
q̃ el tiempo nos darà tiempo,
para podernos Vengar.

Ant.º - Pues al Castillo.

And.s - Eso apruebo.

Carlos - Amigo?

Ant.º - Cierra Los Labios.

Conde - retiradle, Y entrad presto.

Carlos - Venza mi Amigo Alexandro,
y mas, q̃ Yo muera luego.

Alex.º â ellos, q̃ entran al Castillo

Guard - ea, q̃ se enjaulan, â Ellos.

Alex - ninguno llegue Conmigo.

Guard - tu sobras aqui, Yo llego
â subir hasta la torre.

Alex - Detente.

Guard - Estoy hecho Un Perro.

Si Puesto, q̃ soy Guardainfante

6 171 46

ea â Carlos

Vanse Y salen Alexandro Y Guardainf.te y gente

Ayuntamiento de Madrid

mi nombre pienso poneros,
porq̃ sois unos maricas,
tendreis buenas faldas presto.

Alex.º - Vistelos entrar?
Guard - Yo si.
Alex.º - A quien?
Guard - al Conde, y al Viejo,
y a Andres.
Alex.º - Y a Carlos has visto?
Guard - no le he visto; callar quiero
porq̃ puede hechar de ver,
q̃ andube como yo suelo.
Alex.º - Como me podré vengar?
Guard - Como señor? Pega fuego
a esta torre.
Alex.º - Pues q̃ ya
mi diuina Julia ha muerto,
de estos viles capeletes
las zenizas lleue el viento.
Guarda infante aquesa torre
es grande?
Guard - Yo he entrado dentro,
y es tan pequeña, q̃ en ella
no cauen zien hombres.
Alex.º - Di esto.
Derribando las murallas
podran librarse del riesgo
de los peñascos, q̃ caen
azia dentro?
Guard - no por cierto,

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

porq̃ ellos, la llaman torre,
y es palomar.
Alesº - Si Yo puedo
derribar toda la torre
podré Vengarme?
Guardᵉ - Sospecho,
q̃ no ha de escaparse nadie.
Alexº - La artilleria no han puesto
q̃ estaua sobre la torre;
en las faldas de aquel Cerro
por defensa?
Guard. - Assi es Verdad.
Alesº - mi Julia no es muerta?
Guardᵉ - es Cierto:
mas q̃ es lo q̃ hazer Intentas?
Alexº - Con los mismos Instrumentos
conq̃ Intentaron matarme,
darles la muerte pretendo:
ea Amigos, asestad
del bronce del metal hueco,
esos tiros á la torre; tiros
ea disparad.
Guard - Conbengo.
Alexº - Elena, no ha parezido,
Carlos debe de ser muerto,
Julia falleció, pues mueran
todos. Disparan.
Guard - Poluora, y á ellos.
Alexº - todo un Lienzo han derribado.
Guard - á la Sabana, Artillero,

173 47
tiros
prev.

Ayuntamiento de Madrid

174 =Capeletes en tortilla,
gran Comida!
Ant.º || Llamár quiero (dz) Sale Ant.º en lo alto.
á Alexandro, desde el muro.
Alex.º - Seña de la torre han hecho.
Guard - Un hombre salió, es verdad.
Alex.º - no dispareis.
Guard - Lo q̃ entiendo
es, q̃ con la mucha lumbre
habrá saltado aquel huebo
Ant.º - || Alejandro.
Alex.º - quien me llama?
Ant.º - || Antonio soy, y el q̃ vengo
á q̃ oigas compadezido
lo q̃ escuchares atento.
Alex.º - tarde á mi piedad apelas;
q̃ quieres?
Ant.º - || Pedirte quiero,
q̃ pues yo he sido la causa
de tu venganza, supuesto
q̃ atizé segunda vez
aquellos carbones muertos,
q̃ no los quiso encendér
el soplo facil del viento;
que á mi solo des la muerte
te pido, pues soy el mesmo
no q̃ ha irritado á los demás;
pues soy el q̃ la merezco;
Si el escarmiento procuras;

Ayuntamiento de Madrid

oye el misero lamento
de los q̃ en este Castillo
en mal repetidos ecos,
te piden todos =

Dentro - || Piedad,
noble Alexandro Romeo.

Alex.º - quien corta al arbol las ramas
y dexa el arbol entero;
es darle mas fortaleza
paraq̃ florezca luego.
tu eres, una Inutil rama,
los demás hazen el cuerpo:
Si pues paraq̃ no florezca
en obstinados renuebos;
mi brazo, arranque las ramas,
y siegue el arbol mi azero.

Ant.º - || Ellos contra ti, no tienen
Indignacion.

Alex.º - A buen tiempo.

Ant.º - || Que no hay piedad?

Alex.º - no la aguardes.

Ant.º - || mira =

Alex.º - no escucho tu ruego.

Ant.º - || Que Julia =

Alex.º - no oygo tu voz.

Si Ant.º - || esta =

Alex.º - escucharte no quiero,
Disparad. } Disparan.

Ant.º - || ay Infeliz!

Ayuntamiento de Madrid

176 Si ya te dexo. . . . . Entrase.
Alexº Dale fuego. — — — —
Guard Tomen tortas, mis señoras
Doñas Lucias.
Alexº oy vengo
Si una sinrrazon, q̃ al alma
vra Indignacion me ha hecho. Sale el Conde, arriba.
Guar. otro moro, anda en el muro
Conde ha del monte?
Alexº Deteneos.
Quien eres?
Conde El Conde Paris:
Eres Alexandro?
Alexº El mesmo.
Conde no saues, q̃ soy esposo
de Elena?
Alexº tarde lo siento.
Conde Sabes, q̃ un tiempo la quise?
Alexº Si lo sé.
Conde Y q̃ la aborrezco?
Alexº mucho me preguntas Conde.
Guard Los mas Condes tienen esso.
Alexº Sé, q̃ la muerte la has dado,
Yo te la doy por eso.
Conde Viua es Elena Alexandro,
y si aora no te muebo
con tu misma sangre; tarde
hallarte piadoso espero:
Viua es Elena tu hermana,

2ª

Ayuntamiento de Madrid

y assi ahora;
Alex.º – no Lo Creo.
S.ª Elen ||| Pues Elena, â tus piedades
ha de llegar Con Los ruegos
de La Sangre, Y del amor
q̃ la tienes; llegue presto.
Alex.º – muy tarde llegas Elena;
elen || Como tu Crueldad no templo?
ya el Conde admite mis brazos,
perdonale;
Alex.º – estan Violentos:
Si aora al Conde, Y â ti
os dexo la Vida, temo
Si q̃ mañana, ô bien â su odio
â su desden, ô despego,
(q̃ son puñales del alma)
has de morir: Pues si es Cierto
no q̃ despues te ha de dar muerte
su mismo aborrecimiento,
y no has de Lograr mañana
la Vida, q̃ darte puedo;
Si dando muerte â Los dos Juntos
una Venganza aprobecho,
y â ti te estorbo, q̃ mueras
(mas piadoso, q̃ sangriento)
al embotado Cuchillo
de su olvido, ô su desprecio.

Quadernillo p.do
(tiros prev
Roldan

Ayuntamiento de Madrid

178 elen — || Pues para darme la muerte
si — me pones un Argumento?
— Sofistica está tu Ira.
Guard — ay mas de dezirle, nego.
elen — || Tu hermana soy.
Guard — Las hermanas,
nunca han sido de prouecho.
Alex.º — ea disparad, mueran todos. — tiran
elen — || Grande Crueldad!
Guard — Volaberunt. — {En lo alto Carlos.
Carlos — Alexandro.
Alex — quien me llama?
Guard — otro Demonio tenemos?
Alex — tu estás preso, Amigo Carlos?
Carlo — || Si amigo, por ti estoy preso.
Alex — Pues q̃ Intentas?
Carlos — || â Pedirte
q̃ me dés la Vida Vengo.
Alex — tu Voz Viue el Zielo Carlos
me está penetrando el pecho:
Julia murió?
carlo — || Julia es muerta;
pero ti, q̃ Culpa tengo
para q̃ tu en mi te Vengues
si Yo no soy, quien la ha muerto?
Alex — Y he de perdonar â quantos
me ofenden?
Carlo — || De eso me alegro,

Ayuntamiento de Madrid

porq̃ sean, q̃ tu ereq̃
mi amigo tan verdadero,
q̃ porq̃ no muera Yo
quieres, q̃ no mueran ellos.

Alexº- Tu por mi? no hay arriesgado
tu vida?

Carl- Si, a todo riesgo
de tu amor, y de tu fee,
me hallaste siempre dispuesto.

Alex- Pues como hoy morir ~~desea~~ recelas?

carlo- Es q̃ allá pude venciendo
vivir, pero si te venças
de esta manera, no puedo.

Alex- Y he de quedarme sin Julia
porque tu muerq̃ di esto?

carlos- Y di, porq̃ muera Yo,
vive Julia?

Alexº- no por cierto;
perdonár mucho, es hazér
al poder un menosprecio.

carlo- Y castigár mucho, es
manchar el poder.

Alexº- que cuerdo
estás como tu no tienes
mi amor, y mi sentimiento?

Carlos- Como tu, no hay de morir,
estás tambien muy discreto.

Alexº- Yo he de vengarme, perdona.

Carlo- Y te vengarás con esto?

Ayuntamiento de Madrid

180 Alex — El perdon, hijo bastardo
es del Valor, y el esfuerzo.
Carlos — Y tambien es el castigo,
hijo natural del miedo.
Alexº — quien se venga, no es cobarde.
Carlos — Lo pareze por lo menos.
Alexº — Pues yo he de vengarme en todos. todos arriba
Carlos — Y eso pareze temerlos.
Alexº — Yo con perder un amigo,
dos mil enemigos pierdo.
Carlos — no saues tu lo q̃ pierdes
en un amigo si es bueno;
pero en fin quieres, q̃ muera?
Alexº — Carlos, yo no lo deseo,
pero yo me he de vengar. Dª
Carlos — Di, q̃ te incita?
Alexº — mis zelos.
Carlo — Y mi ruego?
Alexº — me lastima;
mas no me templa tu ruego.
Elen — tu sangre no te ha obligado?
Alexº — no yerue, aun q̃ esta con fuego.
Antº — ni mis canas te lastiman?
Alexº — me dan ira, y no respeto.
Si Conde — templado esta ya mi odio.
Alexº — no llega tu enmienda a tiempo.
Si Andres — ni una vida no me pagas?
Alexº — a esa muerte te la ferio.

Ayuntamiento de Madrid

181

51

Carlos || ni Vn amigo no te obliga?
Si Alex.º ni de Vn amigo me templo.
Ant.º - || Pues si es paraq̃ Yo ~~[illegible]~~ muera
este el Vltimo remedio =
Conde - Pues si ha de llegar mi muerte
Si despues del Vltimo esfuerzo. =
Ant.º - Yo he de Viuir, aunq̃ tu
quieras, q̃ el plomo en estruendos,
arruine tanto edificio.
Conde - Viuiré, aunq̃ tu sangriento
Si darme muerte solicites.
Alex.º - Como si Yo soy el Dueño
del Castillo, disparad,
mueran todos, pues q̃ muero.
Ant.º - Pues disparad, q̃ esta es Julia
mouil de tus pensamientos. || Saca â Julia.
Alex.º - no dispareis, aguardad.
Julia - || Alexandro.
Alex.º - Deteneos.
Juli - || mira q̃ soy Yo.
Alex.º - mi Julia,
q̃ estas Viua?
Julia - || quiere el Cielo
q̃ sea tuya;
Alex.º - Di, q̃ Intentas?
Todos - || habla Julia.
Julia - || Lo q̃ Intento
es, q̃ â todos los perdones.
Alex.º - tu lo pides?
Juli - || Yo lo ruego.

Ayuntamiento de Madrid

Alex.º - Pues viuan los Capeletes,
y Julia, viua con ellos,
q̃ yo â vna hermana, aun amigo;
Indignado, y desatento
pude negar mis piedades,
pero â mi Dama, no puedo;
Dasme â Julia por esposa,
Antonio?
Ant.º - Yo lo consiento.
Alessa - Tu admites â Elena?
Conde - Si.
Ales.º - Quedarán en nr̃os pechos
de lealtad, y obligacion,
vinculos de Amor estrechos?
Ant.º - Soy tu Padre.
Conde - Soy tu amigo.
Carlos - Yo, como siempre he de serlo.
Alex.º - Pues tengan dichoso fin
Capeletes, y Montescos,
y supla de nr̃as faltas
vr̃a piedad los defectos.

Finis.

Alex. - Pues salid todos al punto
â recivir de mi afecto
la libertad, y en mis brazos
vn amor puro y eterno.
Guard. - Como gamos â la puerta

Ayuntamiento de Madrid

se arrojan todos corriendo:
Oyes, Señor, me has quitado
un placer, qual seria verlos
como huebos estrellados
Capeletes y Montescos.
1.e Ant.o Hijo, dame ya los brazos. (y todos
Alex.. Como â mi padre os venero
Cond.. Sea mi mano la señal::
Alex.. La mia, Conde, te entrego,
y eterna amistad oy sea
vinculo de nuestros pechos.
Carl.. Amigo::
Elena. Hermano querido.
Alex. Oh Carlos, llega â mi pecho,
y tu Elena
Julia.. Alexandro mio..
Alex. Querido, y amado dueño,
dichoso fin de mis ansias.
Pues tengan dichoso fin
Capeletes y Montescos
y supla de nuestras faltas
vuestra piedad los defectos

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

O CULTOS

CMENTO DEL ALTAR:

CGREGACION

ASANTISIMA

NOVENA,

RINTANTES DEL REYNO

N SMAS HUMILDES ESCLAVOS

I MES DE AGOSTO DE ESTE

nte de 1793.

Ayuntamiento de Madrid

DEBIDO C

AL SANTÍSIMO SACME

QUE LA GRE

DE MARÍA SA

DE LA V

PROPIA DE LOS REPRINT

DEDICAN Y CONSAGRAN SMAS

EL JUEVES PRIMERO DIA I. M

presente de

1200028853

Ayuntamiento de Madrid