LA GRAN COMEDIA DE LOS CAVTIVOS DE ARGEL.

De Lope de Vega Carpio.

Las personas que hablan en la primera jornada.

Francisco Morisco Valeciano.
Dali Moro.
Leonardo Cautiuo.
Axa Mora.
Felis Cautiuo.
Marcela Cautiua.
Soliman Moro.
Bragin Hebreo.
Basurto Cautiuo.
Sahauedra Cautiuo.
Dorantes Cautiuo.
Pereda Cautiuo.
Herrera Cautiuo.
Musicos Moros.

IORNADA PRIMERA.

Sale Francisco Morisco del Reyno de Valencia en su habito como ellos andan, y Dali Turco de vna Galeota.

Fran. Donde la dexas?
Dali. Francisco,
en essa enseñada, o cala,
por donde el mar se resuaia
a las peñas deste risco,
pienso que estarà segura,
tendre presa que lleuar?
Fran. El alboroto del mar,
y el hazer la noche escura,
a sus pueblos recogio
los pescadores, no ay cosa,
que pueda ser prouechosa.
Dali. Notable assalto nos dio,
no estuuo de çozobrar
vn dedo de Galeota.
Fran. Dali, quando se alborota,
es soberuia bestia el mar,
si antes de ayer allegàras,
hermosa prision hizieras.
Dali. Donde quedan las Galeras

de los Orias.
Fran. Si reparas,
en la dicha que ha tenido
esse diestro Ginoues,
con remos, alas, y pies,
no podras ser defendido;
a Barcelona sospecho,
que baxauan.
Dal. Destas Playas,
nos quitan las Atalayas,
las presas de mas prouecho,
como le va de Ginetes,
a la costa?
Fran. Bien le va,
pero no te quitara
la suyda que te prometes.
Dal. Mas de vna vez la ocasion
me ha quitado de gran presa,
la roxa Cruz de Monresa,
y de San Iorge el Pendon,
que dizen de aquel Toledo?
Fran. A lleuar el Virrey fue,
no ay Dali, porque te dè
su Angel blanco, y azul miedo.
Dal. Por poco afiera vna barca
de Genoua, y por su mal.
Fran. Donde iba?
Dal. A pescar Coral,
a la fuerça desta barca,
mas vi lexos otras tres
con viento, y bolui las velas.
Fran La sangre me pone espuelas,
la ocasion, y el interes,
para passarme contigo,
que si Cossario me hiziesse,
no pongas duda, que fuesse,
de los Christianos castigo.
Naci Morisco en Valencia,
se la tierra, y ocasion,
de hazer qualquiera prision,
con mas segura experiencia;
sin esto, deseo Dali,
viuir en mi ley primera.
Dal. Tu cobardia que espera,
teniendo tal muro en mi,
passate a Argel, que vendras
con dos, o tres Galeotas
de amigos, con que a las flotas
de España embidia pondras,
que no es tan cierta la plata,
como en Christianos Cautiuos.
Fran Vnas casillas, y Oliuos,
en tierra, que no es ingrata,
me han detenido hasta agora.
Dal. Vendelo.
Fran. Echaran de ver,
que me voy.
Dal. Si puede ser trueco,
vna gallarda Mora,
mi hermana, y seys mil ducados,
dexa la Christiana Ley.
Fran. Trata os alla bien el Rey?
Dal. Los nobles son respetados,
los renegados tenidos
en alta veneracion,
y siendo de la nacion,
son mucho mas admitidos.
Fran. Que tal es la tierra?
Dal. Aqui
quiero pintartela.
Fran. Creo,
que me has de poner deseo.
Dal. Escucha Francisco.
Fran. Di.
Dal. Entre la muluia, y el rio
mayor, que en los mares baxos,
de Buxia desemboca,
baxando de montes altos,
y Tremecen en los llanos
fertiles de la marina,
de sierras cenido al Austro,
abraçan quatro Prouincias,

a Tre-

a Tremecen todas quatro.
De sus Ciudades se nombren,
como el Reyno Valenciano,
Fenecen, Fenez, Puxia,
y Argel, mas solo ha quedado
Tenez agora, y fuerte
Tremecen que oprimen tantos,
es Reyno largo, y angosto,
porque hasta el mar muuidraño,
a penas por quenta nuestra,
tiene quinze millas de ancho.
Defiendese mal con esto,
de los continuos asaltos,
que le dan arabes diestros,
en lanças, adargas, y cauallos.
Diez y ocho mil fuegos tuuo,
mas las guerras, que siete años
le dio Iuçaf Rey de Fez,
y despues el Quinto Carlos,
que en su proteccion la tuuo;
y vltimamente los brauos
Turcos, que agora la tienen,
su grandeza aniquilaron.
Aqui tiene el Rey de España
a Mazalquiuir gallardo
puerto, y a su lado Oran,
fortaleza, que ganaron
vn Cardenal de Toledo,
y el Conde Pedro Nauarro.
Aquel soldado, aunque frayle,
y este, aunq̃ es humilde soldado,
tendra diez mil Españoles,
sin otros vezinos varios,
o alli Francisco nacidos,
alli naturalizados.
Argel fue de Tremecen,
pero por verse apretado,
se entregò al Rey de Buxia,
que no supo conseruarlo.
Estuuo despues sugeto
al Catolico Fernando,
pero fue despues de Horruuo,
que Barbarroxa llamaron.
Cercole Carlos, y fue
el mar con Carlos tan brauo,
de vna echizera famosa,
segun dizen conjurado.
Que fue la primer conquista,
que perdio en el mundo Carlos,
porq̃ contra el mar, no ay armas,
experiencia, ni soldados.
Ha crecido tanto Argel,
con los robos, que es su trato,
y el Rey, o el lugartiniente
del Turco, a quien respetamos,
que vale vn millon de escudos,
que no se cuenta del Cayro,
solamente el alcauala,
del sustento necessario.
A las espaldas de vn monte,
Francisco està Argel sentado,
que en las espaldas le tiene,
porque no pudo en los braços.
De tres millas de contorno
viuen, y estan aloxados
mas de ochenta mil vezinos,
sin sus familias, y Esclauos.
Dos puertas ay en Argel,
con que Argel esta guardado,
vna al mar, y otra a la tierra
de los intentos Christianos.
Que despues de Carlos fue,
de sus murallas espanto,
de fuertes, y baluartes
le tienen fortificado.
Aqui podras, si tu quieres,
con hazienda, y con regalos
viuir en tu ley primera,
y poblar del Rey los baños.
Enriquezeras Francisco
si Celindo, y yo te damos
nuestras quatro Galeotas

de

de a tres Remeros por banco.
Y gozaras de vna Mora,
negro cabello, ojos garços,
mas blanca que nieue en copos,
mas candida que alabastro,
de quien seras recibido
con regalados abraços,
quando bueluas de correr
los margenes Valencianos.

Fran. Incitado me has de suerte,
que en tus fragatas me parto,
ni quiero casas, ni padres,
viñas, guertas, montes, prados,
a Dios España, que voy
al Africa en que habitaron
mis aguelos, y mayores
en su ley por siglos tantos.
Ya no quiero ser Francisco
desde oy, mas Fuquer me llamo,
no conozco Frayles tuyos,
gozalos tu si son Santos,
mis deudos prendes España,
por la ley que professamos.
allà no aurà que temer,
Moros, a Argel me passo,
mas ay de ti, que he de ser,
como en tu Reyno criado,
ladron de casa, y robarte
tus hijos hazienda, Esclauos,
guia Dali.

Dali. O buen Fuquer
dame primero essos braços,

Fran. Vamos al mar.

Dali. Ven tras mi,
essa plancha acosta el barco.

Leonardo Cautiuo.

Leo. Fiera esclauitud esquiua,
del cielo el mayor castigo,
donde es dueño el enemigo,
que de tanto bien os priua.
Argel retrato en la tierra,
del castigo del profundo,
porque tenga infierno el mũdo,
como en su centro se encierra.
De ti es claro testimonio,
que vn infierno y muchos nacen,
a donde los Turcos hazen
el oficio del demonio.
Que si allà a los condenados
obligan a blasfemar,
aqui es mas, que a renegar
fuerçan a los bautizados.
Pues en dar ygual tormento,
que competencia mayor,
al alma con el rigor,
al cuerpo con el sustento.
Vizcocho duro mezclado
de lagrimas, que han de dalle
los ojos para ablandalle,
que ha de yr en agua bañado.
Posento vna saxena,
cama el suelo, y compañia
la desta cadena fria
que a todas las oras suene.
En males tan excessiuos,
no ay otro relox mejor,
porque es el despertador,
el sueño de los Cautiuos.
Trabajar eternamente,
cortar leña, cultiuar
los campos, edificar,
sufrir vn dueño insolente,
son aqui nuestros regalos,
que solamente se teme,
que el pobre Cautiuo reme,
donde le dan tantos palos,
que aunque no faltan aca,
es diferente el trabajo.

Sale Axa Mora.

Axa. Auer los Cautiuos va
dile tu que bueluo ya

Leo. Esto pues no se compara

con

con el mas cruel rigor,
mi ama me tiene amor,
y amor que en mi muerte para,
a que la goze me incita
con que su fuego inhumano,
a la espada del tirano
atada vn cabello imita,
caer tiene sobre mi,
que sera mi muerte creo,
Axa No me has visto?
Leo. Yà te veo.
Axa. Que estas hablando entre ti?
Leo. Parecete que no tengo
de hablar si preso estoy.
Axa. Donde yo tu dueño soy,
y a ser tu cautiua vengo,
de que te puedes quexar,
sino es de ti mismo, ingrato,
tratasme mal, bien te trato,
aquel pretendes culpar?
Aborrecesme, y te adoro,
doyte el alma, y huyes de mi,
viuo muriendo por ti,
triste de ver que llore,
qual de los dos es cruel?
Quien a quien trata mas mal?
Leo. Mi amor fuera al tuyo ygual,
si huuiere ygualdad en el,
mas si nos ha diuidido
el cielo, en patria, y en ley,
costumbres, gobierno, Rey,
condicion, lengua, y vestido,
que no basta a conformar,
de todo el poder del suelo,
que lo que diuide el cielo,
que amor lo puede juntar?
Axa. Aunque barbara naci,
nombre que alla nos poneys,
porque pensays que naceys
con otras almas que aqui,
no quiero que de essa suerte
piensies que tienes razon,
para prouar tu intencion.
Leo. Luego no es verdad?
Axa. Aduierte,
Dios no fue el Autor primero
de quanto viue?
Leo. Es sin duda,
ni aurà criatura tan ruda
que lo niegue.
Axa. Espera.
Leo. Espero.
Axa. El alma tiene vestido?
Leo No. *Axa* Tiene patria?
Leo. Si. *Axa.* Qual?
Leo. El cielo a todas ygual,
que para essa patria han sido.
Axa. Que Rey tienen?
Leo. Dios.
Axa Que ley?
Leo La de Dios.
Axa Que centro?
Leo. El mismo,
pero si van al abismo
tendran diferente Rey.
Axa De quien son?
Leo De Dios es obra.
Axa. Que lengua tienen?
Leo Igual,
aunque en el cuerpo mortal,
por sus instrumentos obra.
Axa Donde esta amor?
Leo En las almas si es passion
del alma.
Axa Si y guales son,
si vna patria se les da,
si vn Rey, vn Principe, vn centro,
si amor en ellas està
y en el habito de acà,
no se viste el alma a dentro,
como dizes que no quieres
quererme por desigual,

pues

pues en el alma inmortal,
tan ygual Leonardo eres?
Ves como traras engaño,
ves como eres mal nacido,
ves como ya te he querido,
y tu procuras mi daño
que respondes?
Leo. Bien pudiera
deshazer tus argumentos,
mi peligro considera.
Axa. Luego tienes temor? *Leo.* Si,
Axa. Señas de que no ay amor,
que no tuuieras temor,
quando tuuiera amor en ti,
ninguno que ama temio.
Leo No es esso lo que mas lloro.
Axa. Pues que?
Leo. Ves que esse Dios que adoro,
no quererte me mandò
Axa. Porque?
Leo Porque en esta ley
se prohibe.
Axa. Esso es mentira,
que se lo que manda, mira
esse tu Dios, y tu Rey.
Leo. Como en este ciego abismo?
Axa. No te manda, y con rigor,
que a tu proximo traydor,
lo quieres como a ti mismo?
Leo No eres capaz de entender
el como esso se entiende,
que antes nuestro Dios defiende
amar la agena muger.
Axa. Dime tu que no quisieras
la esclaua por quien suspiras,
que tu.
Leo. Como essas mentiras,
como essas vanas quimeras
te hara ver con sus antojos
de la carga vista el amor.
Axa. Si tu Dios, y tu señor,
Christiano infiernas tus ojos,
Dios con su ley soberana,
y tu señor con temor.
Dime, con tanto rigor
guardays vuestra ley Christiana,
que alla jamas ningun hombre
ofende a Dios?
Leo. Mucho escusa
ofendelle.
Axa Ni se vsa,
que Rey, ni ay allà tal nombre.
Leo. Amor ay. *Axa.* A quiẽ se tiene?
Leo. Tienese a alguna donzella
para casarse con ella,
que con nuestra ley conuiene.
Axa. Nunca algun hombre se hallò
que aya querido a casada,
jamas ofendeys en nada
al Dios que esse ley os dio?
Leo. Alguno auràauido allà.
Axa. Alguno no mas Christiano?
Miraldo bien.
Leo. Esto es llano.
Axa Al rebes se suena acà,
que allà ventanas teneys,
aqui no se vian ventanas,
allà tardes, y mañanas,
aun las noches, si quereys,
las mugeres visitays,
acà no se vè muger.
Leo. Esso todo biene a ser,
para que en mas nos tengays,
que essa licencia de alla,
es porque son tan leales,
tan castas, tan principales,
pero si se vsara acà,
y essa libertad os dieran,
no huuiera, quiero callar,
dame licencia, y lugar,
que otros esclauos me esperan,
que voy por leña. *Axa.* No le

que

que mas leña que tu mismo,
fuego de mi fuego mismo.
Leo. Señora yo boluere,
suelta que.
Axa. Da me la mano.
Leo. Señora.
Axa. Damela perro.
Leo. No ves señora que es yerro
querer.
Axa. Ay dulze Christiano.
Leo. No me puedo detener.
Axa. Perro yo te hare matar,
echizos te pienso dar,
por fuerça me has de querer,
ya sabes que ay quien te hara
que me quieras, y que dexes
tu ley.
Leo. No ay porque te quexes
de mi intencion.
Axa. Tarde es ya,
por fuerça te hare querer.
Leo. Oye. *Axa.* No me digas nada,
que soy muger despreciada,
y soy principal muger.
Vayase muy enojada.
Leo. Triste de mi no bastaua
mi esclauitud, que consuelo
me queda, o piadoso Cielo,
flechas son de vna alxaua,
mis pecados las merecen.
Sale Felis Sacerdote Cautiuo cõ vn almayzar blanco y vna cadena al pie.
Felis. Ya pense no hallarte aqui,
triste estas. *Leo.* Nunca me vi
mas, tristes cosas se ofrecen,
que se atreuen al valor,
al ser hombre, al ser Christiano;
ay Felis, resisto en vano,
desta muger el amor.
No dudo de mi flaqueza,
mas de essa perseuerancia,
aunque ay tan grande distancia,
de su intento a mi firmeza,
vi en essa grande ocasion,
Sacerdote eres, y amigo.
Felis. Descansa el pesar conmigo,
en ombros de mi aficion,
tratate mal Soliman,
vas acaso a la galera?
Leo. Ojala Felis yo fuera
de essa galera galan.
Felis. Es algo de tu señora?
Leo. En esso estuuo mi mal.
Felis. Amor es furor mortal,
fuego que el honor de boca,
ley que a nay de guarda ley,
tirano del aluedrio,
pues llega su señorio
a ser de las almas Rey,
deues de auerte rendido,
o quieresse ya rendir
algo que temes cumplir,
Leonardo, le has prometido.
Confiesate, que es gran medio
para enderezar tus passos,
llama a Dios, que en tales casos,
es el mas cierto remedio;
dime la verdad.
Leo. No fuera
essa, ni el mundo bastante,
a boluer este diamante,
Felis en blanda cera.
Viue la ley que profeso,
que es fuerça que ha de viuir,
que en ella pienso morir,
como Dios me guarde el seso.
Y digolo desta suerte,
porque Axa juro aqui,
que quitandome assi,
sera causa de mi muerte.
Ya sabes tu que en Argel

ay echizeras que quitan
el seso, y que a Circe imitan,
en transformaciones del
han hecho muchos Christianos
renegar, llenos del fuego
deste amor lasciuo, y ciego,
viendo sus intentos vanos,
que al que no pueden vencer
con echizos le transforman
en cera, y de cera forman
lo que del quieren hazer,
triste de mi Felis mio,
dame consejo, que hare?

Feli. No ay cosa, y es cierta fee
que fuerça el libre aluedrio,
al demonio inuocaran
mas si el Christiano resiste
que fuerça tiene el?

Leo. Ay triste,
veneno darme podran,
como me quiten el seso.

Fel. En que?

Leo. En la comida.

Fel. Espera,
tu Señora perseuera,
y tu temes mal sucesso,
traeme vn valo de agua aqui.

Leo. Para que?

Fel. Ya lo sabras.

Leo. Voy.

Fel. Dios ha de poder mas,
oy buelue el Cielo por ti,
oy con diuino trofeo,
que al Cielo estas glorias dan,
dira amor como Iulian
Bonyistam Galileo.

Sale Leonarda cõ vn vidrio de agua.

Leo. Aqui esta el agua.

Fel. Ya sabes,
que aunque al Demonio le pesa,
soy de la Cruz de Montesa,
del Cielo tengo las llaues,
porque Sacerdote soy
de Christo.

Leo. Basta essa Cruz,
que fue llaue de luz
en el peligro que estoy.

Fe. Traygo al cuello, q̃ he guardado,
Leonardo toda mi vida
desta escuela esclarecida,
y del baculo sagrado,
con que el Patriarca Santo
passo el Iordan caudaloso,
de la vara, que el precioso
fruto nos dio por bien tanto,
del palo dulze que hizo
el agua amarga de Mara,
del holocausto, y del ara
en que el Padre satisfizo,
aquel Cordero inocente,
de aquel hasta celestial,
que la sierpe de metal
leuantò diuinamente,
de la que fue aquellos dias
la bendicion de Efrain,
del agua, vandera en fin,
que profetizo Isais,
al fin de la Cruz Sagrada
vna parte, aunque pequeña,
del valor que toda.

Leo. Enseña.

Fel. Detente, no digas mas,
no nos sientan estos perros,
pero en virtud de que Christo,
colgado en ella fue visto,
por nuestro bien de tres hierros,
en esta agua pura, y clara
la pongo, y assi serena
estos christales, jordan,
y ella la diuina veras,
beue vn trago, y da a beuer
a essa Esclaua que persigue

Soli-

Soliman porque mitigue
el daño que os piensa hazer.
Leo. Retirate, que sospecho,
que viene el mismo.
Fel. Ya voy
a donde acabando estoy
de aquel nueuo quarto el techo,
que siruo de dar madera,
yesso y ladrillo estos dias,
si tienes lugar podrias
verme alli.
Leo. Si oy salgo fuera,
no dudes que vaya a verte,
y a darte quenta de mi.
Vase Felis.
Fel. Fia en Dios.
Leo. Arelo ansi
y por el, vida es la muerte.
Entre Marcela Cautiua.
Mar. Rato ha que espero vn rato
en que descansar contigo,
quien estaua aqui?
Leo. Vn amigo
con quien mis desdichas trato,
es Felis, que hazer profesa
por todo Esclauo Christiano
del habito de Montesa.
Contele que Axa queria
darme echizos, y mandome
que vn trago de agua tomase,
por ventura cada dia,
en que la Reliquia Santa
de la Cruz puso. *Mar.* Tambien
me vendra Leonardo bien
tomarla en desdicha tanta,
que Soliman ha jurado
hazer lo mismo conmigo.
Leo. Pues contra el fiero enemigo
prueua esta licor sagrado,
y no temas su veneno,
porque si a mi me lo dan,
sin esclauo quedaran,
y yo de descanso lleno,
que me pienso fingir loco.
Mar. Pues lo que te viere hazer,
no dudes de que ha de ser
mi remedio.
Leo. Escucha vn poco.
Mar. Ay triste que es Soliman.
Leo. Yo buscare algun enredo.
Sale Soliman.
Solim. Iuntos perros.
Mar. Muerta quedo.
Leo. Ducientos palos me dan,
señor.
Soli. De que estas turbado?
Leo. No me turbo, escucha. *Soli.* Di.
Leo. Passando yo por aqui
de Marcela descuydado,
la vi casi desmayada
de la nueua de saber
que es muerto su padre,
Mar. Ayer
vino vn frayle, ay desdichada
del Redentor compañero,
y oy me lo dixo.
Leo. Yo fuy,
y truxe en vn vidrio aqui
toma bebe.
Mar. Beber quiero
Bebe Marcela.
Sol. No tengo mandado yo,
que no entren papas a ver
mis esclauos?
Mar. Llego ayer
y Afende me lo contò,
es mi padre, helo sentido.
Sol. No te pongo culpa a ti,
y tu porque entras aqui?
Leo. Senti señor el ruydo,
y porque no la perdiesse
la quise dar este trago,
no presumiendo que en pago
tales enojos me diesse,

pues

pues confio en Dios que sea
esta beuida su vida,
porque està en esta beuida
el remedio que desea.
Que es contrayerua famosa
para desmayos de se,
donde el Icornio fue
vn ramo de palma hermosa.
Aqui vna piedra Bezar
tendra tal virtud, no lo diga,
que le assegura la vida,
que puedo a mil hombres dar.
Aqui vn diuino madero,
que el palo Santo retrata,
y vna tierra sigilata,
con la sangre de vn cordero,
son contra todo veneno.

Soli. Sabes tu de confecciones?

Leo. No lo ves.

Soli. De mil passiones
tengo esclauo el pecho lleno,
muero de melancolia,
hazme alguna confeccion,
que me buelua al coraçon,
la libertad que tenia.

Leo. Yo lo hare.

Soli. Pues vete agora,
que entre tanto en estos ojos,
podra templar sus enojos
el alma que los adora.

Leo. Yo me yre.

Soli. Vete.

Leo. Ay de mi. *Vayase.*
aunque es amor de los cielos,
como son moros mis zelos,
no tendran se para mi.

Soli. Esclaua que mejor puedo
llamar dueño deste esclauo,
en inmortal prision quedo,
quando daras libertad
a esse coraçon Cautiuo
de essos ojos por quien viuo
en tanta cautiuidad?
Quando Marcela mi suerte
sera tan fauorecida,
que mejorando tu vida,
des vida a mi injusta muerte?
No somos, Christiana aqui,
como allà, que los Christianos,
no son pensamientos vanos,
estas promesas en mi.
Que puesto que soy casado
puedo hazerte mi muger,
que si allà no puede ser,
no ha sido en mi ley vedado,
no hablas?

Mar. Que puedo hablar,
Fendo, a persuasiones tuyas,
si de mi ley con las tuyas,
me manda el Cielo callar;
que puedo, aunque fueras Rey
de Argel, Tripol, y Viserta,
dezir, sin ofensa cierta
de la lealtad de mi ley?

Sol. Perra, si al Christiano loco,
que agora se va de aqui,
no le quisieras ansi,
no me tuuieras en poco.
Que ni tu ley te obligara,
pues a muchas no ha obligado,
que aqui en Argel le hã dexado,
ni el mismo Dios te forçara.
Pero si te fuerça Dios,
es amor, y si algun Rey,
el gusto, y si alguna ley,
la que os hapuesto a los dos.
Pues perra, yo prouare
que la palabra me has dado
de renegar.

Leonardo entre.

Leo. Ya he pensado

la confeccion que te de,
y he menester Solyman,
yr por vnas yeruas.
Soli. Creo,
que zelos a tu deseo,
essa confeccion te dan,
perro a que buelues aqui?
Leo. No me mandaste que hizitsse,
vna beuida, y que fuesse
para alegrarte?
Soli. Es ansi.
Leo. Pues yo tengo preuenidas
Esmeraldas, y Coral,
Oro, Perlas, y Cristal,
que pueden darte mil vidas.
Soli. Necio, quando estan presentes
Esmeraldas en sus ojos,
Coral en sus labios roxos,
Perlas en sus blancos dientes,
Cristal en aquellas manos,
Oro en su mucho valor,
me das beuida de amor?
Hecha de zelos Christianos,
anda, vete, y si jamas
osas boluer.
Leo. Yo me yrè
donde la beuida harè
del veneno que me das,
echarè en mi proprio llanto,
zelos, desesperaciones
del alma, que passan tantos,
todas son flechas de amor,
todas rayzes de fruto
de amarte injusto tributo,
que paga el alma el saber.
Soli. No te has ydo, viua Alà.
Leo. Señor ya me voy.
Soli. Que hazias?
Leo. Pensaua en que me dezias,
que no entrase mas aca,
y ponderaua entre mi,
la obligacion de vn esclauo.
Soli. Que la ponderes alabo,
pero no ha de ser aqui,
vete alla donde te alojas?
Leo. Ya pendo me voy *Soli.* Acaba.
Mar. Que sin ocasion te enojas,
y que sin dartela yo
me presumes leuantar,
que he querido renegar?
Soli. Testigos tengo.
Mar. Esso no?
que seran falsos testigos.
Soli. O falsos, o verdaderos,
tu lo haras.
Mar. No me haga fieros.
Axà salga.
Axa. Tan juntos ya, y tan amigos,
dos mil años Solyman
gozes la esclaua Española.
Soli. Porque mas de aquesta sola
que de las que en casa estan.
Axa. Porque mas bien te parece.
Sol. No estoy para zelos. *Axa.* Basse.
Dali. Que se ha de hazer, si me eno
y mi amor no lo merece. (jasse,
Axa. Entrate alla vil esclaua.
Mar. Como os he de contar,
si he de saber, y no he de saber.
Soli Aqui con Leonardo estaua,
y esto solo la reña.
Axa. Porque con Leonardo estas?
Mar. Porque no acierte jamas
tu gusto señora mia,
si estoy con tu Solyman,
notables zelos te doy,
y si con Leonardo estoy.
Axa Calla infame, que diran,
lo que te oyeren dezir,
que de que os hableys me pesa,
siendo vuestra inuencion essa,
y vuestro comun mentir.

a proposito seria
por no dar que sospechar,
que dexassemos hablar,
los esclauos todo el dia:
pues aunque perra os valgays
de essa inuencion, no penseys
que con Leonardo hablareys,
aunque a Solyman hablays,
salid al punto de aqui,
y os vendere a algun Hebreo.
Mar. Solo seruirte deseo. *Vayase.*
Soli. Porque la tratas ansi.
Axa. Essa palabra es perauа.
Soli. No es palabra sospechosa,
pues eres tu mas hermosa,
y ella vil muger esclaua.
Axa. O que contento me has dado,
por esso abraçar te quiero.
Soli. Eres mi bien verdadero,
viue amores sin cuydado,
y vende la esclaua luego,
no tengas zelos de mi.
Axa. Quererte me tuuo ansi?
ya sabes que amor es ciego,
mas quiero darte vna nueua,
con que estos esclauos gozes,
con mas gusto, y menos vozes.
Soli. Esso aura mas que te deua.
Axa. Ciertos hechizos me a hecho
vna amiga. *Soli.* Cuerda eres.
Axa. Con que haran lo q̃ quisieres.
Soli. Es beuida?
Axa. Esso sospecho.
Soli. Que fuessen Moros deseo.
Axa. Esso es lo menos que haran.
Soli. Por vida de Solyman,
que en estos ojos mi ver,
ven, y dales la beuida,
sin que lo entiendã. *Axa.* Si sera.
Soli. Y mi esclaua gozarè.
Axa. Por Leonardo estoy perdida.
Soli. Finxo que esta loca ofrezco,
el alma, tengola en poco.
Axa. Finxo querer a este loco,
y en estremo le aborrezco.
Vanse, y entran Brahin Hebres, y Bassurto esclauo Christiano.
Bass. Pareceme que te vi
en España. *Bra.* Si verias,
que alla viui muchos dias.
Bass. Pues como veniste aqui?
Br. Mi padre es noble, y Christiano,
pero fue mi aguela Hebrea.
Bas. Iudia diras.
Bra. Que sea
esse nombre.
Bas. Hablemos llano,
tu aguela guardaua allà
la ley de Moysen?
Bra. Si hazias
efectos era Iudia,
pues esto es mi honra ya
criome, y desta criança,
resultò creer su ley;
temi la vara del Rey,
que donde sabes alcança:
y por no manchar la fama
de mis padres, me he passado
a Argel donde estoy casado.
Bas. Yo se bien como se llama
tu padre.
Bra. Calla por Dios,
si estimas ya mi amistad.
Bas. Visteme en nuestra Ciudad?
Bra. Mas de vna vez, y aun de dos,
tu cautiuerio me pesa,
como fue?
Bas. Si es cosa muy larga,
de mi remedio te encargo.
Bra. Tengolo por fuerte empresa.
Bas. Verdad es, porque mi amo
me estima.

Bra.

Bra Escucha vn enredo,
con que libertar te puedo,
y conoce que te amo.
Baſ. Soys los Hebreos ſutiles.
Bra. Di que eras Hebreo.
Baſ. Yo? Bra. Tu pues.
Baſ. Brabin eſſo no,
que ſon penſamientos viles.
Bra. Pues no lo ſabras fingir,
por ganar tu libertad.
Baſ. Supueſto que es libiandad,
ſi harè, que va el viuir.
Bra. No puede ningun Hebreo
ſer eſclauo, yo dire
que eras mi deudo.
Baſ. Y yo harè
por la patria, que deſeo,
quanto quiſieres Brahin,
trãsformarme en perro, en galgo,
que aunq̃ he nacido hijo de algo
ſere diablo, y puerco eſpin:
y porque de puerco digo,
aduierte que he de comer
tocino, y que he de beuer
de aquel licor que bendigo.
Bra. Baſurto diſcreto eres,
procura tu libertad,
que en tu patria, y en tu Ciudad
comeras quanto quiſieres.
Viendo Dali que naciſte
Iudio te venderas
por vil precio.
Baſ. Bien eſtà,
notable enredo finge eſte,
pero comprenme, y ſere tuyo
haſta pagarte el precio,
que dandome a menoſprecio,
entre amigos lo hallarè.
Bra. Soy contento, y ſeras mio
haſta que puedas pagar.
Baſ. Que gatazo le he de dar
a eſte bellaco Iudio,
pero es dezir mal de mi
mientras ſu parienteſcy.
Bra. Pues Baſurto a hablarle voy,
mas oye, que eſte es Dali.

Sale Dali, y el Moriſco que ſalio al principio, ya en hauito de Moro, y llamado Fuquer.

Fuq. Parecemo mejor eſte veſtido.
Dali. Eſtàs Franciſco mas galan al doble.
Fuq. No me llames Franciſco.
Dali. No es poſsible
llamarte de otra ſuerte, haſta que vayas
a la Mezquita, y niegues, como ſuelen
los Chriſtianos, la Fè que allà tomaſte.
Fuq. Pues ſi yo era Moriſco.
Dali. Eſſo que importa,
que en efecto te dieron el Bautiſmo;
ve donde digo, porque juntos vamos
a la Mezquita, y nueſtra Seta jures.
Fuq. Pues voy a hablar al Faqui.
Dali. Yo aguardo.

Bra. Dali guardete Alà.
Dal. Que es lo que quieres
Iudio noble, *Bra.* A Iordali passando,
el Mesus, topè vn cautiuo tuyo.
Dal. Es este? *Bra.* El mismo.
Dal. Buena pieça.
Bra. Buena?
Dal. No ay quien le sufra en casa, a todos burla,
a todos haze mal, porque el sustento,
que es para todos, se lo come todo,
y esso estima, los palos que las vozes,
y porque todos le aborrecen tanto,
le quiero bien.
Bra. Has de saber que tiene
deudo conmigo.
Dal. Como? *Bra.* Lo que oyes.
Dal. Hebreo es este moço, Alà diuino?
Bassurto Hebreo, que es lo que me dizes?
Bra. Bassurto Hebreo?
Dal. Como, le conoces?
Bra. Si somos de vna patria, y de vna sangre,
no quieres que conozca vn primo mio.
Dal. Ven aca esclauo.
Bra. Que me quieres?
Dal. Dime, tu eres Hebreo?
Bas. Si señor.
Dal, Pues perro
no te da verguença de dezillo.
Bra. Auia
callado de verguença, y conociome
Brahin.
Dal. Por Alà Santo, que me pesa,
que vn hombre de tu talle, y de tu animo,
sea de aquessa gente, o perro escupe,
cierra los ojos, rabia que te acabe,
mirad que sin verguença que lo dize.
Bra. Siendo desta manera, ya tu sabes,
que no puedes tenerle.
Dal. Dime infame,
el nombre de Bassurto fue postizo,
como te lo llamaste. *Bas.* Mis passados,

yoan

yuan señor a la prision del Huerto,
y aquel de quien deciende yua delante,
y al llegar a la puerta dixo Iudas,
B ssurto el esquadron, y el respondiole,
Bassurto, y los demas desde este dia
le llamaran Bassurto.

Bassur. Quanto quieres
por lo que sabes, que tener no puedes.

Dal. Cien escudos no mas, que por Mahoma,
que si fuesse Christiano, que eran pocos
dos mil ducados.

Bra. Essa bolsa lleua
cien escudos cencillos por tu Iesus.

Dal. Voyme por no lo ver. *Vayase.*

Bra. Guardete el cielo,
ya seras mi esclauo, acude luego a casa,
en tanto que del çoco doy la buelta. *Vayase.*

Bass En grande obligacion Brahin te quedo,
yo solicitare los cien escudos,
que sutil inuencion, pues viue el cielo,
que os he de dar tal vida, que si agora,
lo que vale dos mil, compraysp por ciento,
que lo que vale ciento days por vno.

Sale Sahauedra, Felis, Dorantes Leonardo, Pereda, Herrera, con hazes de leña, y segures.

Saha. Hablemos aqui vn poco, antes que vamos,
cada qual a su casa, como puercos.

Felis. Temo que nos acusen.

Leon Quien es este?

Herre. Bassurto, no lo veys.

Bass. Hermano.

Bas. Dorantes, Felis, Sahauedra, Herrera,
Pereda, Leonardo.

Dor. Donde buena.

Bass De libertarme?

Pereda. Que es lo que nos dizes?
vino la Redencion, o han embiado
de Espana tu rescate.

Bas. Peor que todo
quanto me ha sucedido en esta vida.

Dor. Han te vendido?
Baſ. Si.
Pereda. Quien te ha comprado?
Baſurto. Vn Iudio Eſpañol.
Leonardo. Cuentate muerto,
mas tu le trataras como tu ſueles.
Baſ. Viue Dios que ha de darme por vn quarto
antes de quatro dias, porque pienſo,
darle humazos terribles, como a diablo.
Leonardo. Con que?
Baſur. Con hazer lonjas de Tocino,
que yo ſe vn Mercader que ha que las tiene,
que es eſto, ay triſte?
Pered. Vn renegado viene.
Salgan todos los Moros que pudieren en proceſſion, y detras ſi puede ſer acauallo, y ſino a pie aquel Franciſco Moriſco muy galan de Moro, con vna flecha grande en la mano.
Felis. Señores q̃ aguardays, no veys q̃s vueſtro el
que reniega algun Chriſtiano, (dia
dar mil palos a todos los Cautiuos,
por ver quien es, es juſto que eſperemos.
Fuqr. Alà, Ylè, Alà,
Mahomet reſule Alà.
Canten los Muſicos, como ſombra las miſmas palabras.
Felis. De que tierra es eſte moço,
de que nacion?
Mo. Moriſco de Valencia.
Felis. Eſſo no importa nada compañeros,
los ojos enxugad, dexad lagrimas,
Moriſco es eſte. *Leo.* O cielos alegrias,
yo ſe que en ſu ſeta viuen todos,
los mas de aquellos Reynos,
pues caſtiga el Santo Oficio
tantos cada dia.
Tornen a cantar la Zambra, y dançarla,
y denles entre tanto muchos palos,
a los Cautiuos con vnos rebenques,
con que acabe la primera jornada.

Las personas que hablan en la segunda jornada.

Francisco ò Fuquer.
Quatro Moros soldados.
El Capitan Castro.
Rinalta soldado.
Zuiema.
Amir.
Vn Pregonero.
Leonardo Cautiuo.
Luzinda Cautiua.
Luys muchacho.
Iuanico muchacho.
Bernardo viejo Cautiuo.
Sahauedra.
Herrera.
Bisurto.
Dorante.
Felis.
Soliman.
Axa.
Marcela.
Cigala Mora.
Masol Moro.

IORNADA SEGVNDA.

Fuquer ya en las costas de Valencia con quatro Moros.

Fuq. Bien queda en esse recaudo
la Galeota escondida.
Mor. La barca del propio modo,
queda en la Cala. *Fuq* No ay vida
como esta, miradlo todo,
nadie parece en la Playa,
desde donde el agua raya,
margen en la blanda arena,
hasta donde a mano llena.
Mor. Fuego enciende tu Atalaya.
Fuq. O primera patria mia,
Valle antiguo de Segò,
quien os dixera algun dia,
que viniera a veros yo,
sin el traxe que solia.
No ay arbol aqui, no ay risco,
que no conozca a Francisco,
yà transformado en Fuquer,
sino es que he trocado el ser,
desde ser Moro a Morisco.
En la ley de mis aguelos
viuo yo, Valencia hermosa,
desde mis mudanças zelos,
que con mi espada famosa,
te han de castigar los cielos.
Mor. Assi en las mismas entrañas
crio España a Iulian.
Fuq. Yo hare las mismas hazañas;
quando fuego haziendo estan;
pienso Tabir que te engañas.
Mo. No me engaño, fuego es aquel,
haziendo lo està la posta,
en alto con vn hacha encendida.

Vna Atalaya.

Atal. Moros ay, Moros de Argel.
Fuq. Los Ginetes de la costa
vienen a los rayos del,
por A à que aumos sido sentidos.
Mor. Camina al mar.

Salgan algunos Christianos soldados de la costa con lanças, y adargas.

Cast. Tarde aueys Moros venido,
daos a prision.
Faq Como dar,
tente Christiano atreuido.
Faq. A ellos sino se dan.
Cast. San Iorge, soldados mios.
Rib. A la mar huyendo van.
Cas. Pero tu me muestras brios.
Fuq. Quien eres?
Cas. El Capitan.
Fuq. Que Capitan?
Cas. Castro soy.
Fuq. Don Diego?
Cas. Si.
Fuq. Aqui me doy.
Cas. Suelta la espada.
Fuq. Ay de mi.

Entre Ribalta.

Rib. Dos se han muerto, y dos prēdi.
Fuq. En grande peligro estoy.
Rib. Los demas a vna barquilla,
que dos peñas escondieron,
saltaron desde la orilla,
puesto que a penas mouieron,
de sus arenas la villa,
como quando sobresalan,
aquel silencio sombrio,
con que los bosques se esmaltan,
desde los juncos al rio,
las ranas parleras saltan.
Cas. Aqui su Arraez quedò,
quien eres Moro en Argel?
Fuq. No se quien soy.
Cas. Como no?
Dexale morir en el.
Ribal. Este hombre conozco yo,
tu no eras de Faura? Di.
Cas. Habla perro.
Fuq. Yo, que dizes?
De Argel soy, y de Argel fuy.
Rib. Como la lengua te desdizes,
Morisco en Faura te vi,
Francisco es tu nombre perro,
Christiano has sido.
Fuq. Señores,
mirad que es notable yerro.
Cast. Todos estos son traydores,
su vida llaman destierro,
el que se puede passar
de Valencia a Argel se passa,
despues nos buelue a robar,
que como ladron de casa,
sabe las costas del mar,
mejor es que se de cuenta
al Santo Oficio.
Rib. Esso aprueuo.
Fuq. Mi vida corre tormenta,
en mar de peligro nueuo,
fuego el agua, el viento afrenta,
señores doleos de mi.
Rib. Tira perro por ay.
Fuq. A patria? justo castigo,
pues vine a ser tu enemigo,
y en tus entrañas naci.

Vayanse, y entren Zulema y Amir.

Zule. En Cerdeña fue en efeto
la Galima Amir amigo.
Amir. Tal gente traygo conmigo
que el mar me tiene respeto
no ay Zulema en todo Argel,
Galeotas como aquestas
mas bien armadas, mas prestas.
Zul. Dixome ayer Morayzel
que os auian dado caça
los Orias.
Amir. Traen gran peso,
que las temi te confieso,
y eran del corso la traça,
que deuieran yr ligeras,
y llenas de mercadurias,
pierden gente, y gastan dias.

Zul. Que bien Amir consideras,
apenas se ve el estremo
del estandarte, o color
del guion, quando el mejor
pone las manos al remo.
Amir. Allà todo es grauedad,
acà, si el mismo Rey fuera,
enojando el ropa fuera,
dexaran la magestad
las obras muertas, baxaremos
donde hagan lastre, y no impidã,
para que los vientos mi dan
con las alas que lleuamos;
tendemos para Cruxia
el arbol, y la mesana,
con que su esperança vana
dexemos el mismo dia,
seguro estoy que podran,
a mi alcançarme a lo menos.
Zul. Ay buenos Esclauos?
Amir. Buenos.
Zul. Donde los tienes?
Amir. Ya estan
vendiendolos en el Coso,
mas por aqui passan ya.
Salen vn Pregonero dos o tres Moros Bernardo viejo, Luzinda su muger, Luys y Iuanico muchachos Cautiuos.
Pre. Quien da mas, quien mas me da
Mop. Lo que os doy por el es poco?
Pre. Ciento por el mas pequeño
me dan a luego pagar.
2. Ciento, y diez os quiero dar.
Mop. Que Nacion?
Ber. Corzo, y Isleño.
2. Esta sano este muchacho?
Pre. Miradle.
Iua. Ay madre, que es esto?
Amir. Abre aquesa boca presto,
abre no tengas empacho.
Iua. Buenas las tengo señor,
ninguna me duele agora.
Zul. Bello muchacho.
Iu. Señora?
Zul. Menea essos braços bien.
Amir. Con vos aceto el concierto,
por menos que otros me den.
Zul. Ciento, y diez Amir os dan
ciento, y veynte os doy.
Amir. Ya es,
Ya es, que amistad os muestro.
Zul. Tristes los padres estan,
niño ven conmigo.
Iua. A donde?
Zul. A mi casa.
Iua. Ay madre mia.
Luz. Llegò de muerte el dia,
tierra en tu centro me esconde,
hijo.
Amir. Dexale.
Luz. Señora,
dexandome el mismo abraçar.
Iua. Madre que me ha de lleuar.
Luz. Ay hijo, estraño rigor
mas pues no puede ser menos,
mi Iuan.
Zul. O que brios, Iuan dixo.
Luz. Mirad mi bien que soys hijo
de padres nobles, y buenos,
muy tierno os lleuan de mi,
abrid los ojos amores,
los regalos, y fauores
no os muden, hazedlo ansi.
Iua. Si madre.
Luz. Dad la palabra,
a Dios. *Iua.* Palabra la doy,
de estar en la fe que estoy,
aunque la tierra se abra.
Luz. Acordaos siempre mis ojos
de rezar pues lo sabeys,

que

que si rezays, y ofreceys
vuestras prisiones, y enojos,
aquel Santo Redemptor,
de la Trinidad Sagrada,
y de la Merced fundada,
en su soberano amor,
el abrira con la llaue
de su Cruz vuestra cadena.
Iuan Señora no tenga pena,
si mi buen intento sabe,
que ni el regalo, ni el palo
me mudaran deste intento.
Luz Hijo aunque el castigo siento,
temo en estremo el regalo.
Zul. Dexale ya que mañana
ha de ser Moro.
Luz Antes vea
su muerte.
Luys. En lo que dessea
sera su esperança vana,
acuerdate dulze hermano
de que eras Christiano allà.
Iuan. Yo lo hare.
Zul. Dexale ya.
Luy. Pues haz Iuã como Christiano.
Iuan. Luys no me yras a ver?
Luys. Si hermano.
Zul. Suelta el muchacho.
Luz. Al Cielo vn Angel despacho,
martir Iuan aueys de ser.
Iuan. Madre a Dios.
Luz El te defienda
de los engaños crueles
destos perros infieles.
Bar. Passo, y ninguno te entienda,
que se vengaran en el,
hijo a Dios.
Iuan. Mi padre a Dios.
Mop. Ya os concertaste los dos,
y este quanto piden del.
Preg. Por este dan ciento y veynte.
Ami. Ya veys que es mayor.
Mop. Quisiera
a otro aunque menor fuera.
Ami. Buscad otro que os contente,
que a fe que aueys de passar
de ducientos.
Mop. No es razon.
Pre. Es vna perla el garçon,
dexadmele pregunar.
Mop. Quedo, que estoy en cõcierto,
ea los docientos doy.
Ami. Vuestro es.
Luys. Que vuestro soy?
Mop. Si.
Luys. Mas quisiera ser muerto.
Ber. Luys.
Luys Padre de mi vida.
Ber. Bendido vas.
Luys. Voy sin vos.
Ber. Has de oluidarte de Dios?
Luys. Qual hõbre de Dios se oluida,
antes vereys las estrellas,
como pezes en el mar,
y los Delfines nadar
por donde relumbran ellas,
antes la tierra pessada
sobre la esfera del fuego,
el sol en el limbo ciego,
cuerpo, y peso a lo que es nada,
antes vereys que el sol yerra
su curso.
Mop. Calla rapaz.
Luys. En los elementos paz,
entre dos humildes guerra,
que ver mi padre sin se
Luys soy, tengo de imitalle.
Mop. Esso de Luys se calle,
despues que yo te compre,
y Iuf, y Zuf te apellida.
Luys. No, sino Luys señor.
Mop. Con castigo, y con amor,

veras

veras que el Luys se te olvida.
Pre. Quereys vos esta Christiana?
2. Porquanto me la daran?

Entran Sabauedra y Herrera.

Sab. Que concertados estan
de verse oy por la mañana.
Her. Aqui se quieren juntar,
Felis lo ha trazado ansi.
Ami. Otra no tan buena di,
en mas precio.
2. Esto he de dar.
Ami. Agora bien la Esclaua es tuya.
Pre. Del viejo que hemos de hazer?
Ami. Pues nadie le ha de querer,
por ser larga la edad suya,
en casa quedara,
para andar vna ataona.
Luz. Ay mi Bernardo.
2. Perdona,
que otro dueño tienes ya,
como te llamas?
Luz Luzinda.
2. Pues Luzinda tu marido,
yo soy ya.
Ber. Que me diuido
de ti sin que el alma rinda.
Luz A Dios mi Bernardo.
Ber. A Dios
prendas por mi mal perdidas.
Ami. Ven donde tu premio pidas.
Pre. Bien has ganado en los dos.

Vayanse, y queden Sabauedra, y Herrera Cautiuos.

Saba. Si donde viene tan muerta
la Christiana religion,
con alguna deuocion,
no relucita, y dispierta,
vendrase a perder del todo.
Pre. Ya està Sabauedra aqui.
Sab. Esperada.

Sale Pereda, y Dorantes.

Per. Amigos
oy se ha de ordenar el modo
como mejor alibiemos
este Iueues Santo.
Her. Quiere
Felis, quiere Dios no altere
a los amos que tenemos,
que se haga vna procession
famosa de diciplina.
Dor. No ay duda de que es diuina,
mas que hermana inspiracion,
porque haremos monumento,
y mil Christianos dormidos,
abriremos los oydos
en este santo instrumento,
oyra nuestras vozes Dios,
y nuestra sangre vertida
reciuira.

Basurto entre.

Bas. Que tal vida,
Basurto passe por vos,
esto se puede sufrir,
soy hombre, o bestia.
Sab. Que es esto
Basurto, con que gesto?
Dor. Donde vas?
Bas. Voy a morir,
topome el Diablo señores,
con vn bellaco Iudio,
que se hizo amigo mio,
y no ay contra nos mayores,
que me comprò de mi amo,
fingiendose mi pariente,
que como sabeys del amo,
donde passo hambre mortal,
y la desnudez que veys,
mirad si acaso teneys
entre todos medio real,
que estoy como perro en siesta,
quan-

quando el dueño no ha venido.
Pere. Que tan mal te ha sucedido?
Baſ. Es propria ventura aquesta,
de los que son desdichados,
no ay miseria qual la mia,
como a perro a medio dia,
me ponen agua y salbado,
y porque el Sabado, que era
fiesta suya, echè en la olla
donde estaua vna polla,
y vn pedaço de ternera,
dos deditos de tozino
rancio, que me dio vn Frances,
por comermelo despues,
con quatro vezes de vino,
que de limosna busquè
entre ciertos Mercaderes,
fue mi dicha.
Saba. Llorar quereys.
Baſſ. El caldo entonces llorè,
porque dandome con ella
el traydor, quien tal pensara,
llorè el caldo por la cara,
que me virtieron por ella,
mas como tambien me olia,
y tanta lengua sacaua,
y lo que en la nariz topaua,
en la boca lo metia,
mas pagemelo.
Dor. Como?
Baſſ. Vna cuerda que hallè,
de viguela cortè,
en pedacitos pequeños,
y echeselos otro dia
en la olla.
Herre. Y al sacalla.
Baſſ. Que dos mil gusanos hallaba,
en ella, se parecia,
porque la cuerda cozida,
todo parece gusanos.
Dor. Qvien duda q̃ fue a tus manos,
toda entera remitida.
Baſſ. Diomela, mas yo fingiendo
asco, aun no queria vella,
y me forçauan a comella,
comela perro, diziendo,
que estos gusanos que ves
te han de comer dentro viuo:
yo dezia, que a vn cautiuo
ponçoña, y gusanos des;
justicia del cielo perro,
el Iudio replicaua,
come, yo que no jaraua,
pero en fin con ella perro,
y diziendo, porque pierdas
el esclauo vil Hebreo,
tengo de ser el Orfeo,
y siendo el pie de vna polla,
ternera tierna, y perdiz
debaxo de la nariz,
me fuy metiendo la olla.
Pere. Y a esso tan triste vienes.
Baſſ. Notables burlas le hago,
con que en esto me pago.
Her. Dichosa desdicha tienes.
Baſſ. A que os juntastes aqui.
Sab. A hõrar nuestro Iueues Santo,
que queremos hazer, quanto
hazen en España.
Baſ. Ansi.
Saba. Si Basturto Procession,
de diciplina ha de andar.
Baſ. Essa podeys escusar,
pues tan ordinarias son,
y hagamos el Monumento.
Per. Essas que por fuerça son,
no tienen la deuocion,
que la que ordenar intento;
diciplinas ha de auer,
tunicas, andas, y cera.
Her. Quien viene?
Felis Entre.

Fel. Quien os quisiera,
juntos en España ver.
Sab. A Felis ya esta traçado
el hazer la procession.
Fel. Mouer vuestra deuocion,
es lo que tengo pensado,
y que enternezcays los presos
destos fieros renegados,
y algunos determinados,
por exemplo de los hechos,
que se quiren hazer moros,
como lleuareuos cera?
Her. Contribuyendo qualquiera
de aquessos pobres tesoros,
mas de alguna amase yo
que dara dinero.
Per. En todo
se buscara el mejor modo.
Feli. No ay tunicas.
Per. Como no,
aunque el xaleco se buelua,
lo de atras para adelante.
Felis. Algun passo es importante,
que en lagrimas nos reluelua.
Her. Que passo?
Fel. La Cruz a cuestas
mueue a grande deuocion,
sacando a su obstinacion
lagrimas si estan dispuestas.
Bas. Aya alguno que el Dios mio,
que la Cruz ha de lleuar,
Christianos os quiera dar,
que yo os prestare el ludio.
Felis. En que le aras.
Bas. Ya esta hecho.
Dor. A tu amor.
Bajur. El mismo es,
y aun yra sin interes,
que no esta bien satisfecho.
Fel. Agora bien el guardian
viene por aqui, no es bien
que antes diciplina os den.
Bas. Quereys me hazer sacristan
destos passos que vereys,
que andas lleuareys.
Fel. Vna mañana.
Bas. Donde?
Felis. En casa de Sultana.
Bas. A Dios.
Fel. Allà me hallareys.
Vayanse, y entren Soliman, y Axa.
Sol. Que les has dado enemiga?
Axa. Lo que Fatima me dio.
Sol. No es possible.
Axa. Como no,
Celia Soliman lo diga.
Sol. Como estan locos los dos?
Axa. Tomaron mas cantidad.
Sol. Axa dime la verdad.
Axa. Esta es la verdad por Dios.
Salgan fingiendose locos Marcela, y Leonardo.
Mar. No ay que tratar ya he de ser
su esposa de Soliman.
Leo. Y yo soy de Axa galan.
Mar. Quien es Axa?
Leo. Es muger.
Mar. Malos años para vos,
Axa no tendria migaxa
de vos, porque yo soy Axa,
y harè raxa a los dos.
Sol. Tente loca.
Axa. Tente loco.
Mar. Tente tu.
Leo. Tu tambien tente.
Sol. Que locura.
Axa. Que accidente.
Mar. Todo es nada.
Leo. Todo es poco.
Sol. Sabes que soy tu señor.
Mar. Sabes que soy Reyna agora.
Axa. Sabes que soy tu señora.

Leo. Sabes que soy el mayor
de quantos Reyes han dado
ley al mundo?
Sol. Las prisiones
te haran cuerda.
Mar. Si me pones
de yerro vn monte labrado,
no es peso para mis pies,
que soy espiritu.
Axa. Esclauo,
sabes que el loco mas brauo,
por la pena no lo es.
Leo. Sabes como no ay mas pena,
que la que tengo en el alma,
apretò amor con la palma,
y està la madera llena,
viua España.
Mar. Viua España.
Sol. Locos nos han de boluer.
Mar. Aun no deueys de saber,
en que para la maraña,
pues sabeys que ay encubierta
vna cosa contra vos,
que la trazamos los dos.
Axa. Triste mi desdicha es cierta
esta deue de querer
dezir que a Leonardo quiere.
Sol. Que por su hermosura muero
oy le dize a mi muger
oyes Axà.
Axa. Que me quieres,
estos son locos no obligan
a credito en quanto digan.
Sol. Assi es verdad cuerda eres,
que quien no tiene sentido,
como el relox siempre esta,
que no entiende lo que da.
Leo. Cuerda la inuencion ha sido.
Soli. Ea Leonardo oy has de yr
al monte a hazer leña.
Leo. Bien,
hazed que presto me den
essa bestia en que salir,
que he de traer seys encinas
para quemaros.
Sol. A mi?
Leo. Pues a quien mejor que a ti.
Sol. No aduiertes que desatinas,
Axà gran mal me has causado,
los dos esclauos mejores
he perdido.
Axa. Estos rigores
de la fuerça han resultado,
principios son no te espantes
vamos passara el furor.
Sol. Que mal se conquista amor
con violencias semejantes,
amor de blandura nace
de regalo, y de amistad,
que es libre la voluntad,
y viue en la ley que haze,
cuentalos ya por perdidos.
Axa. Dexalos estar vn poco.
Sol. Tarde, o nunca buelue vn loco
Axa a cobrar los sentidos.
Vayase Axa, y Soliman.
Leo. Quien eres tu?
Mar. Quien, yo soy
la Reyna de Trapisonda?
Leo. Da vna buelta a la redonda.
Mar. Digo que vna buelta doy.
Leo. Es verdad la Reyna eres,
mas quien diras que soy yo?
Mar. El primero sabio,
por las murallas de Amberes.
Leo. Pardiez no me has conocido,
como vengo disfraçado.
Mar. Quien eres.
Leo. Anton pintado.
Mar. Cobra mi bien el sentido
Leo. Si hare pues a verte llego,
y tales mis llamas son,

que

que ya soy pintado Anton,
por las que traygo de fuego,
como mis ojos te ha ydo
con la beuida cruel?
Mar. El antidoto fiel
vnico remedio ha sido,
como aquel agua beui,
que el vnicornio ha templado,
la ponçoña que me dio,
fue epitima para mi.
Leo. Lo mismo me ha sucedido,
que aquella vara diuina,
que reboluio la piscina,
toda mi salud ha sido.
Yo fuy el pobre, el Angel fue
Felis, la vara el madero,
leña de Isaac el Cordero,
que sobre el monte se ve,
tan firme, que vendra dia,
en que nos den libertad.
Mar. Que soy de tu voluntad?
Leo. El dueño.
Mar. Tu de la mia.
Leo. Muero por darte vn abraço.
Mar. Ya espero que tengas vida.
Abracela.
Soliman entre.
Sol. Que es esto?
Leo. Suelta atreuida.
Mar. Como?
Leo. Ha nos visto el perraço.
Sol. Aqui parò la locura?
Leo. Dize esta, y son embelecos,
que es la Reyna de Marruecos.
Soli. Si puede por hermosura.
Mar. Pues que tengo yo de hazer?
si el dize en esta ocasion,
que es el vn pintado Anton.
Leo. Le hago.
Mar. No puede ser,
que entonces fue desatino;
porque para ser Anton
os faltaua este cochino.
Soli. Qual dezis?
Mar. Luego no os vays?
pues dad vna buelta en cerco,
que vos mismo soys el puerco,
mas no, que no le comays:
y es linda transformacion,
si bien lo considerays,
que siendo perro os boluays
en puerco de San Anton.
Soli. Bella esclaua, hermosos ojos,
que agora teneys en calma
la mejor parte del alma,
solo para darme enojos:
Que cruel estrella mia,
os quitò el entendimiento,
quien de tan rico aposento
osò desterrar el dia.
Quien puso en este tesoro,
vn encanto semejante,
quien dessengastò el Diamãte,
de tales esmaltes, y Oro?
Tiros, y bayna bordada,
sin espada pareceys,
que a nadie seruir podeys
mientras os falta la espada.
Fuerte consejo me dio,
Axa mi loca muger,
lo que yo pensaua hazer
con su muencion me estorua.
Que con dos falsos testigos,
y con menos pesadumbre,
como es en Argel costumbre,
jurar criados, o amigos.
Que me dixiste prouara,
que queriades ser Mora,
y lo fuerades agora,
y yo con vos me casara.
Mas ya como puede ser.
Leo. Ola galgo, no te entones,

ni digas essas razones
a la Reyna mi muger,
que quando le leuantaras
esse falso testimonio,
inducido del Demonio
a renegar le lleuaras,
yo con mi exercito fuera,
y la mezquita abrasara
a la Christiana cobrara,
y a las ancas la subiera,
de mi cauallo hipogryfo,
y la lleuàra a Paris.
Sol. Perdido està.
Leo. Que dezis?
Mar. Que soy sierpe.
Leo Yo soy grifo.
Mar. Cierra con el.
Sol. Quedo, es de vos,
que os harè echar en prision.
Leo. O que linda colacion,
que no se me da dos clauos.
Sol Quiero dexarlos vn poco,
que deue de ser temprano.
Leo. Prisiones al viento vano,
es ponerselas a vn loco
la mayor prision del mundo,
es la de la voluntad.
Mar. Dezis Leonardo verdad,
en la que tengome fundo.
Leo. El mayor Rey de amor.
Mar. La suya es fuerça, o es ley.
Leo. No lo se, mas se que es Rey.
Mar. No es Rey.
Leo. Pues que es?
Mar Atambor.
Le. Que dizes? *Mar.* Lo q̃ has oydo.
Leo. Como prueuas que es verdad.
Mar. Porque es todo vanidad,
y haze notable ruydo.
Leo. Bien dizes que el atambor
esta vacio de dentro,
y infama, y toca en el centro
de la hazienda, del honor,
mas dexate de locuras,
y hablame mi bien de veras.
Mar. Que veras Leonardo espera
deste mi amor mas seguras,
esclaua libre en prision,
o en la patria aqui en Argel,
o en España soy de aquel,
que me cuesta estas prisiones,
en estos braços descanta,
este es mi centro mi bien.
Entre Axa.
Axa Si estara ya tu desden
llorado, templado, y manso,
que es esto perros.
Leo. Desata
el laço Marcela mia.
Axa. Tu eres la loca, desuia.
Mar. O que graciosa beata,
sabeys vos lo que buscaua
en este hombre?
Axa. Lo que yo
jamas hallè.
Mar. Porque no?
Axa Porque en ti Marcela estaua
Mar. Que buscays?
Axa. La voluntad.
Leo. La voluntad ya se fue.
Axa Mi bien donde la hallare?
Leo. Quereysla hallar.
Axa Si. *Leo.* Escuchad.
Axa. Haz verdadero el retrato,
christal pues eres mi espejo.
Leo. En la cozina la dexo,
colgada de vn garauato.
Axa. Ay loco del alma mia,
si loca te conquistase,
no dudes de que intentase,
esta cautiua este dia,
quien me dio tan mal consejo,
que

que tal veneno te he dado,
si yo la vena he quebrado,
porque del cristal me quexo.
Mas si cuerdo me aborreces,
como no me quieres loco,
dudas lo mucho, y lo poco,
tienes el rigor que otra vez.
Si ya no tienes sentido,
o el que tuuiste alomenos,
como estan los tuyos llenos
de mi desden, y tu oluido.
Si la memoria no mengua,
como el seso, que es ser loco.
Mar. Ola galga, poco a poco,
que os hare cortar la lengua:
sabeys que no aueys de hablar
en cosas que a mi me ofenda?
Axa. Pues quien es este?
Mar. Vna prenda
que os quiso el cielo empeñar,
guardalda, y no os firuays della,
pues la teneys empeñada,
que si buelue maltratada,
no os daran vn quarto por ella.
Axa. Agora biẽ, ningun prouecho,
se saca de que esteys juntos,
que crece el rigor por puntos,
de que mis zelos le han hecho,
vete Leonardo de aqui.
Leo. Vete tu Marcela.
Mar. Quiero,
que este se vaya primero.
Leo. Luego tienes zelos?
Mar. Si.
Axa. Lo que cuerda me negaua,
ya me lo confiessa loca.
Mar. Es blando el amor de boca,
y si le correys. *Axa.* Acaba.
Mar. Vete Leonardo.
Leo. Por ti
yo me yrè.
Mar. Pues yo tambien?
Leo. A Dios loca?
Mar. A Dios mi bien?
Axa. Por Alà que he de venderos
por vn real al Redentor,
de zelos es rudo amor,
fuego, y que padres tan fieros?

Vanse y entren con algunas diciplinas y luzes los Cautiuos que puedan, y Bassurto con vn baculo.

Bass. Tenganse los de adelante,
y esto vaya como ha de yr,
la orden se ha de seguir,
poco a poco Bustamante,
lleuad de espacio el pendon,
no venga tan presto el passo.

Amir, y Zulema.

Zul. Digo que es notable caso?
Ami. Y que es esto?
Zul. Procession?
Vsase esto en su tierra,
y que llaman Viernes Santo.
Bass. Ya digo que no anden tanto.

Entre Dali.

Dal. Que es esto canalla perra?
Sala. Quedo, nuestro amo a venido.
Dal. Quien fue desto el inuentor,
hablad presto. *Felis.* Yo señor?
Dal. Tu perro. *Fel.* Yo he sido.
Dal. Porque mandas açotar
mis esclauos, que te han hecho?
Felis. Bien estaras satisfecho,
que no lo puedo mandar,
rogar si, y si se açotan,
porque yo se lo he rogado.
Dal. Y esso perro no es pecado,
no ves que a Argel alborotan,
y que pueden enfermar
de la sangre que han vertido:

hombre Christiano ha podido
mis esclauos castigar?
Fel. Esta es vna imitacion
de lo que en España hazemos,
quando celebrar queremos
de nuestro Dios la Passion.

Moros con alabardas, Cigala, y Masol.

Cigal. Alà te guarde. *Dal.* Capitan que quereys,
con guardas en mi casa?
Ciga. Dali escucha.
Dal. Quien os embia?
Mas. El Rey.
Dal. El Rey, que quiere?
Cigala. Conociste a Francisco, aquel Morisco,
que se boluio a la seta de sus padres,
y se llamò Fuquer?
Dali. Bien le conozco,
y si yo le truxe, y la tomò a mi ruego,
y buelue con mi gente, y galeotas,
a las playas, y costas de Valencia.
Mas. Pues sabe que es perdido,
Dal. Que me cuentas?
Masol. Perdiose entre las guardas de la costa,
y siendo conocido de vn Christiano
fue lleuado a la carcel, que en España
le llaman el Santo Oficio, donde en breue
fue quemado en vn palo, al Rey lo escriue
vna espia, que viue en Alicante:
El Rey està informado, que en tu casa,
tienes vn Sacerdote Valenciano,
de la Cruz de Montesa, y este pide,
para quemarle viuo por vengança.
Dal. Quien es de mis esclauos Sacerdote?
Felis. Yo soy.
Dal. Que es de la Cruz que aqueste dize?
Felis. Debaxo del alquizel la traygo siempre,
ves la aqui en el xaleco.
Dali. Pues lleuadle.
Felis. Señor, que tal ha sido mi ventura,
o que bueno que voy para imitaros,
dadme Moros el palo, y lleuarele
sobre los ombros, ya que me aueys dado
estos açotes. *Cig.* Si lleuarle quieres,
yo te dare esse gusto. *Fel.* A Dios Christianos:

amigo

amigo Sahauedra a Dios.
Saba. No puedo responderte
de lagrimas. *Fel.* Pereda,
quedaos con Dios, a Dios Herrera amigo,
todos me encomienden a Dios, y luego,
los pobres vestidillos que tenia,
dareys por Dios a los cautiuos pobres.
Dor. Yo harè lo que me mandas, Dios te quiere.
Felis. Bassurto a Dios.
Mas. Acaba ya perraço.
Zul. Vamos lo a ver.
Dal. Yo voy a ver su muerte,
para vengarme de lo que he perdido.
Ciga. El Rey quiere pagarte lo que vale.
Dal. Ay mi amigo Fuquer.
Saba. Vamos amigos,
a llorar esta perdida notable.
Bass. El passo que faltaua al fin se ha hecho.
Pere. Si pues imite al sumo Sacerdote,
aqueste Sacerdote Valenciano.
Her. Padre perdemos. *Dor.* Dios nos de cõsuelo.
Saba. Oy ay correo de la tierra al cielo.

Entrense, y salga Iuanico vestido de Moro, y diga.

Iuan. Agora si estoy contento,
bien vestido, y regalado,
basta lo que he possido,
pues era impossible intento.
Dio Zulema en açotarme,
hizome por fuerça Moro,
verdad es que a Dios adoro,
de quien no puedo oluidarme.
Pero como he de sufrir,
tanto castigo tan tierno,
mas si he de yr al infierno,
quando me venga a morir.
Creo que fuera mejor
dexarme matar del Moro,
mas que lindo es este oro.
que rica tela, y labor.
Mas no quiero detenerme,
que oy empalan a vn cautiuo,
y querria verle viuo.

Su hermano Luysico entre.

Luisi. Por aqui pienso esconderme,
hasta que passar le vea,
aqui ay vn muchacho Moro,
el me dira de quien lloro,
y verle tambien desea:
Niño que te guarde Alà,
mas ay Dios, que lo q̃ he visto,
Iuanico dexaste a Christo?
Iu. Luysico ven aca,
como Luysico te ha ydo.
Lui. Que ropas son estas, di.
Iu. Mi fendo me puso ansi,
que me tiene mucho amor.
Luisi. Quitate perro desuia,
no me toques.
Iu. Porque hermano?

Piensas que no soy Christiano,
y adoro en Christo, y Maria?
Lui. Traydor los mas renegados
estays en esse loco temor,
morir no fuera mejor,
ay mis padres desdichados,
que haran quando assi te vean.
Iu. Pues dime, no se holgaran,
de verme andar tan galan?
Lui. Desnudo verte desean,
traydor, y puesto en vn palo,
como el Sacerdote de oy.
Iu. Yo Luysico bueno soy,
el vestido ha sido el malo.
Lui. Sino viera tu inocencia,
y que hablas con ignorancia,
firme estaua en mi presencia
trocarase en esse fin
de Abel la sangre fiel,
que yo fuera el justo Abel,
y diera muerte a Cain,
que puesto que eres menor,
y ser Abel te tocaua
ya eras Cain.
Iu. No pensaua,
que esto fue tan grande error,
antes hermano queria,
para que mi madre me viera,
buscar en saliendo afuera.
Lui. No le des tan triste dia,
desnudate esse vestido,
que te ha puesto Satanas.
Iu. No pienso vestirle mas,
perdon hermano te pido.
Lui. Desnuda, desnuda presto.
Iu. Quitale, lleuale alla,
si en este vestido està
la desdicha en que me hã puesto.
Lui. Quita a prisa.
Iu. Ya no ay mas.
Fuen. Y por fuerça te hizo Moro?
Iu. Estoy mejor sin el oro.
Fuen. Quan mejor estas desnudo,
a Dios mi querido hermano.
Lui. Aduierte que eras Christiano?

Vayase Luys con los vestidos, y entre Zulema.

Zul. Que bien en estos se emplea
castigos de tal rigor,
que es esto, ay de mi,
que niño es el que està aqui?
Iu. Tu Iuanico soy señor.
Zul. Mi esclauo?
Iu. Pues no me vè?
Zul. Quiẽ te ha puesto desta suerte?
Iu. Pues escapè de la muerte,
no poca ventura fue,
vn Christiano me ha robado,
y me ha querido matar.
Zul. Pues como tuuo lugar?
Iu. Vn lienço me tuuo atado,
para que no diesse vozes.
Zul. Conocerasle?
Iu Muy bien.
Zul. Conmigo a los baños ven,
veamos si le coneces,
perros por Alà supremo,
que ha de morir si es de Moro,
aunque valiesse vn tesoro,
y si del Rey yrà al remo.
Iu. Christo mi Rey soberano,
yo os adoro, y reconozco.
Zul. Que dizes?
Iu Que le conozco,
como Luysico mi hermano.

Las

Las personas que hablan en la tercera jornada.

Pereda.	Brahin.	Leonardo.	Luysico.
Herrera.	Bassurto.	Axa.	Dali.
Dorantes.	Soliman.	Amir.	Vna guarda.
Sauauedra.	Fatima.	Zulema.	El Rey de Argel.
Felis,	Marcela.	Luzinda.	

IORNADA TERCERA.

Entre Pereda, Herrera, y Dorantes, y vnos Morillos tras ellos.

Pere. Quereys dexar perros enemigos.
Dor. Quereys dexarnos perros, vil canalla.
Her. Siempre os hallays en nuestro mal testigos.
Moril. Rey Helipe morir, no rescatar, no sugir,
aca morir, aca morir.
Per. Murio perros aq̃l, q̃ es biẽ q̃ llame prudẽte,
el mundo, y Salamon Christiano,
por quien España lagrimas derrama,
pero viue su hijo, en cuya mano,
quedò la misma España vencedora
del rebelde Flamenco, y Africano.
Moril. Rey Helipe morir, no rescatar, no sugir,
aca morir, aca morir.
Dor. Murio aquel Sol, que ya los cielos dora,
pero dexò por su Lugarteniente
otro Felipe, a quien España adora,
presto perros vereys la tierna frente
del laurel Africano coronada,
sobre el cristal del humido Tridente.
Moril. Rey Helipe morir, no rescatar, no fugir,
aca morir, aca morir.
Her. Viua quedò la Morisma espada
de Carlos Quinto, que a sus plantas tuuo
la rica Tunez, con gloriosa armada,
destas murallas a la vista estuuo,
y sino las tomò, fue porque el viento
de tantas glorias embidioso anduuo,
que a no forçarle todo vn elemento,

contra quien no ay valor el fuerte hado
derribar por tierra el fundamento.
Pere. Pues si os pensays arrepentir a todo
y a los muchachos respondeys en sesso
les dareys ocasion. *Her.* Pereda hermano,
que no puedo sufrillos os confiesso.

Entre Sahauedra.

Sab. Que coraçon, que sufrimiento humano
podra tener en tanto mal paciencia,
que pecho aura, con alma de Christiano?
Dor. Que es esso Sahauedra?
Saba. La violencia
de aquesta fiera cueua de ladrones.
Pere. Mas que han executado la sentencia.
Saba. Españoles Christianos coraçones,
que gozays libertad en vuestras tierras,
libres de ver tan asperas prisiones,
pues no os tocan las lagrimas, las guerras,
la hambre, y sed que aqui el cautiuo passa
en estas de piedad desiertas sierras,
quando llegare alguno a vuestra casa,
a pediros limosna de Cautiuos
Christianos, no la deys con mano escasa.
Pere. Que han hecho estos Alarbes vengatiuos
en nuestro Felis Sahauedra. *Saba.* Intento
deziros sus martirios excessiuos,
y enlaçame la lengua el sentimiento,
que me baña qual veys en tierno llanto.
Her. Sossiega, di el sucesso.
Saba. Estame atento,
si la piedad del alma puede tanto.

Viendo los Muros de Argel,
que en España, el Santo Oficio
de los Catolicos Reyes,
intento heroyco, y diuino,
auia puesto en vn palo,
al Valenciano Morisco,
porque renegò la Fe
que recibio en el Bautismo.
Mouidos de sentimiento,
y de vengança mouidos,
buscaron vn Español,
que fuesse de aquel distrito.
Y hallaron al santo Felis
que a su proposito vino,
Cauallero Valenciano,
Castelui por apellido.
Del habito de Montesa,
padre, hermano, amparo, abrigo,
de los Cautiuos de Argel,
todos lo sabeys Cautiuos.

Este

Este que aviendole dado
sus deudos, y sus amigos
quatro vezes el rescate,
nunca rescatar se quiso.
Y sino de aquel dinero
yua rescatando niños,
y son los que de perderse,
tienen como Luys peligro.
Este que nos confessaua,
y donde siempre tuuimos
reprehensiones y consejos,
Catolicos exorcismos.
Este que se desnudaua,
para darnos su vestido;
este que era fiel retrato
de vn Leonardo, de vn Paulino.
Lleuaronle al fin al Rey,
y açotado, porque a Christo,
en todo imitasse Felis,
que en todo imitar le quiso.
Atan como otro Pilato,
a Felis dio por Francisco,
por el Morisco al Christiano,
por el lobo al corderillo.
Por el ladron, al fiel,
por el comprado, el vendido,
por el infame, el honrado,
y por el traydor, el limpio.
Hizieron vn palo agudo
à trille, labrando vn pino,
porque sirui esse de leño
al nueuo Sacerdote ofrecido.
Y en viendole, dixo Moros,
por vltimo veros pido,
que me lo dexeys lleuar
al Altar del sacrificio.
De buena gana le dieron,
que vna burra auian traydo,
a quien quitaron el palo,
por hazer lo que les dixo.
Besolo, y con mil abraços,
y amores enternecido,
le puso al ombro, y tomò
de aquesta puerta el camino.
Donde aviendole fixado
entre dos asperos riscos,
no le clauaron en el,
como su costumbre ha sido;
Sino atandole, no mas,
tomò vn Alarbe atreuido,
el Xaleco donde estaua
la roxa Cruz, no prosigo,
de dolor, que ya no puedo.

Pere. Ni quien te escucha sufrillo.

Saba. Mirò en efeto la Cruz,
y queriendo el enemigo,
hazer la misma en el pecho,
que adoraua en el vestido.
Otra le hizo, ay de mi,
piedra soy, pues esto os digo;
con vn cuchillo afilado,
que fue pinzel el cuchillo.
La sangre dio la color
la tabla el pecho bendito,
y assi en Cruz quedò en el
de esmalte roxo encendido.
Si le quereys ver miralde
al Sacerdote diuino,
ofreciendo a Christo el alma
que es hostia del sacrificio.

Descubrase vna pintura de lienço, y vn risco, se vea el palo en que estè puesto Felis descubierto el pecho, y en el hecha la Cruz de Montesa con sangre, y diga eleuado.

Feli Ayos, o Sacerdote soberano,

que al Padre en aqu. l Altar de aquel madero
os ofreciste candido Cordero
por el remedio del linage humano,
yo indigno Sacerdote Valenciano
de la Cruz de Montesa Cauallero,
mi sangre ofrezco, y confessando muero
el Santo nombre militar Christiano,
quisiera yo imitar essas guirnaldas
de espinas, y essa Cruz, mas no me han hecho
dignas de tales Palmas, y Esmeraldas,
pero voy de vna cosa satisfecho,
que sino la merezco en las espaldas,
ya muero en Cruz, pues que la lleuo al pecho.

Saba. Felis santo alla te acuerda destos Cautiuos.

Fe. O amigos, seã testigos, si lo hare luego q̃ os pierda
este espectaculo triste.

Viuid bien ninguno yerre,
ninguno niegue al buen Dios.

Saba. Teniendo tal padre en vos,
que nuestras causas procura,
ninguno hara tal.

Felis. Pues hijos
yo salgo de Argel tambien,
que voy a Ierusalen
con eternos regozijos.
Vno de la Trinidad,
me rescato, ya me voy,
con Fe, y Esperança estoy,
de ver mi patria. *Saba.* Llorad,
llorad Cautiuos el dia
de vuestro mayor dolor.

Felis. En vuestras manos señor
encomiendo el alma mia.

Per. Ya espirò, cubrid al punto

Her. Dichoso tu que naciste
como otro Fenis difunto,
que en vida a todos nos des;
y que gloria a tu Valencia.

Dor. Lloremos tu eterna ausencia,
pero cantemos la mas,
y quedad con Dios hermanos,
no me echen menos.

Vayase Dorantes.

Sab. A Dios.

Vayanse Pereda y Herrera.

Per. Vamonos tambien los dos,
que nuestros dueños tiranos,
nos auràn buscado Herrera.

Her. A Dios Sahauedra amigo,
que embidia lleuo conmigo
del martir que el cielo espera.

Sahauedra solo diga.

Si llegasse Felipe a tus oydos
de veras nuestro llanto lastimoso,
y si tu Augusto coraçon piadoso,
mouiesse el ay de tantos afligidos,
si de tu Sol los rayos encendidos
tocassen este limbo temeroso,

y el

y el ceptro de tu braço poderoso
fulminase estos barbaros vencidos,
si aun risco a las cadenas prometeas
estos ladrones del mar atasses,
sus viles naos fuessen las de Eneas,
si a sus lunas tus Cruzes enseñases,
quien duda, pues de Europa te laureas,
que Africano Felipe te llamasses.

Basurto entre, y Brayn Hebreo con vn palo.

Bas. No pongas en mi la mano
Brayn, detenlay detente,
que no es bien que tal vil gente
la ponga en ningun Christiano,
por el Dios que tu aguelo
puso en la Cruz.
Bra. Vil Cautiuo,
oy de quien soy te aperciuo,
para que entiendas mi zelo,
no soy de capote humilde,
cauallero Hebreo soy.
Sab. Que es esso Brabin?
Bra. Estoy.
Sab. Que estays, no le deys, reñilde,
que basta que le rinays,
pues no es vuestro, y aunq̃ fuera
vuestro, ninguno os sufriera
la vida que vos le days.
Bra. Iuntays os a darme muerte
perros.
Sab. Yo no os ago mal,
pero no es castigo ygual
aun hombre de vuestra suerte.
Bra. Sabeys lo que ha hecho? *Sa.* No,
pero se que està empeñado
en cien escudos.
Bas. No he dado
causa.
Bra. Mil causas me dio,
quanto a lo primero, en casa,
no ay quien pueda ya comer.
Bas. Que puede vn esclauo hazer,
que tal hombre en ello passa.
Bra. Echa tozino en la olla,
por comersela despues,
no he gozado en todo vn mes,
pichon, palomino, o polla,
hueuo, no ay tratar si fuera
para nuestras medicinas,
que pienso que mis gallinas
ponen en su faltriquera.
Ayer tenia vn conejo,
que es por lo que me he enojado,
y el perro vn gato ha buscado,
casi del mismo pellejo,
y este me ha dado a comer,
y el conejo se ha comido.
Sab. Ha lo hecho?
Bas. Ha lo fingido.
Sab. Creolo, no puede ser,
para que le leuantays
testimonios?
Bra Bien por Dios,
bueno me pondreys los dos,
si a darme pena os juntays.
Di perro, quien derritio
aquellos panes de cera
por debaxo de manera
que entre el pan se quedò,
hasta que lo echè de ver?
Bas. Yo cera.
Bra. Pues quien ha sido.
Bas. Ni aun la tengo en el oydo
que Vlisses quisiera ser,

para

para Sirena tan fiera.
Bra. Perro de lo que has hurtado,
como no te has rescatado?
Sab. No le hableys de essa manera,
que es Basurto hombre de bien,
y os ha de matar vn dia.
Bra. Essa amenaza es muy fria,
y esse remedio tambien,
no aunque soy Español
como ellos, y que mi hazienda
pondria a sus intentos rienda,
antes que oy se ponga el sol.
Sab. Que haras?
Bra. Luego lo veras.
Bas. Assi pues espera. *Bra.* Di.
Bas. Oy sere Moro. *Bra.* Tu. *Bas.* Si.
Bra. Tus deudos que diran?
Bas. Digan, lloren, desatinen,
Moro he de ser solo de efeto
de ponerte en tanto aprieto,
que tus casas se arruynen,
que tu dinero se gasse,
que tu crédito se pierda.
Bra. De tus cosas se me acuerda,
y que siempre me engañasse,
miedo me querias poner,
ve perro que no lo haràs.
Bas. No Brabin, oy lo veràs.
Bra. Pues sus oy lo quiero ver.
Vayase Brayn.
Bas. Viue a Dios que te he de dar
dos mil palos cada dia.
Sab. Hablas de veras.
Bas. Desuia,
que oy tengo de renegar.
Sab. Iesus Basurto, que dizes.
Bas. Pues hermano que he de hazer
viendome en esse poder,
no ay de que te escandalizar,
librareme de viuir
con tanta necessidad.
Sab. Que buen exemplo en verdad
del que acaba de morir;
esso Feiis te imprimio,
esso su sangre este dia,
en tu alma a piedra fria,
Basurto amigo escriuio,
no le viste en aquel palo
morir confessando a Christo?
Bas. Sahauedra ya le he visto,
aun Martir Santo le y gualo,
yo nunca tan bueno suy
que esso merezca del Cielo,
Dios conocera mi zelo,
y se dolera de mi,
porque yo en el coraçon
tendre su nombre, y su fe.
Sab. O quanto esse engaño fue
causa de gran perdicion,
o quantos oy en Argel
que auiendo a Dios renegado,
porque en el alma han guardado,
alguna memoria del,
porque se creen, y adoran
dentro de su coraçon,
porque esperan ocasion,
porque en secreto la hallaron,
piensan que se han de saluar,
y que se yran algun dia,
a España.
Bas. Y ser no podria?
Sab. O como sabe enlaçar,
aqui el Demonio las almas,
triste de ti, y de los tales,
qe de esperanças yguales,
sombra ay aqui ingratas palmas.
Bas. Es mejor desconfiar.
Sab. No Basurto, pero di,
los qae renegays aqui,
como os pretendeys saluar
luego os casays, luego amays
la muger, luego la hazienda,

que

que mas que el alma estimays,
luego dezis si me voy
a España sere afrentado,
llamaranme el renegado,
afrenta a mis deudos soy,
nadie querra andar conmigo;
pues mis hijos q̃ se han de hazer,
sin mi, y mi amada muger,
la hazienda, el gusto, el amigo,
la libertad, el mandar,
que allà todo es sugecion,
y entre aquesta dilacion
suele la muerte llegar;
y lleuanse los Demonios,
el alma que a Dios negò,
porque esse Apostol nos dio,
euidentes testimonios,
porque era muerte la fe,
donde no ay obras Basurto.
Bas. Que he de hazer si quãdo hurto
deste que de aqui se fue,
y quanto con mil engaños
como a Christianos no llega
a mi rescate.
Sab. Esso ciega
tus ojos a tantos daños,
ya vendra la redencion,
y cien ducados yo hare,
que el mismo dia los de.
Bas. Tenga ora qual confusion.
Sab Que confusion.
Bas. Di a entender.
a vnos Cautiuos que auia
vn barco, y nos lleuaria
a España.
Sab. Sabeysio hazer?
Bas. No era con essa intencion.
Sab. Pues?
Bas. El coger el dinero,
y oy Sahauedra los espero.
Sab. Essa es poca confusion?
Bas. Pues como no, si me han dado
para clauos lienço, y estopa,
brea, y madera, sus ropas
y el dinero que han ganado?
Sab. Pues no lo tienes oy.
Bas. Algo dello.
Sab. Pues yo hare
que lo demas se te de.
Bas. A triste a Dios ofendo.
Sab. Hinca la rodilla en tierra,
y pide perdon al Cielo.
Bas. Perdon señor.
Sab Beta el suelo.
Bas Tierra en tu centro me encierra;
pero di como podre,
vengarme deste Iudio.
Sab. Alçate.
Bas. Ay amparo mio,
estos pies te besare.
Sab. Tu tienes Basurto hermano,
gran ingenio en inuenciones,
a la que vna vez te pones,
no se te va de la mano,
tu no le dixiste aqui,
que querias renegar?
Bas. Si.
Sab. Pues yo te quiero dar,
vestido escucha. *Bas.* Di.
Sab. Yras de Moro vestido,
y lo que en Efes le dieras
muchos palos le daras,
aqui estaras escondido
hasta que la Redencion,
que ya se suena que viene
te rescate.
Bas. Gente viene.
Sab. Pues no mas conuersacion,
quedate Basurto aqui,
que ha rato, que falto allà.
Bas. Dios supremo te dara,
Cielo que has hecho por mi.

Saba-

Sababedra se vaya, y entren Soliman, y Fatima Mora.

Fat. Esto daras a los Cautiuos luego
contra el veneno que les ha quitado,
el sentido que dize que han perdido.
Soli. Y bolueran con esso al que tenian
Fatima sabia.
Fat. Quando no le cobren
auisame, y sabre de que procede.
Sol. Alà te guarde, y si yo tuuiera
el que tambien perdi quando di credito
a las locuras de Axà y gozara
mi bella esclaua.

Vayase Soliman.

Baſ. Aquesta es vna Mora
que en todo Argel tiene notable fama,
guardete el cielo Fatima.
Fat. Basurto
como te va con el Hebreo dueño,
tan mal estauas con Dali.
Baſ. No estaua,
que es cauallero en fin, en fin es noble,
hize aquella inuencion por su consejo,
y estoy desesperado de seruille,
di por tu vida que remedio es este
que dauas a este Moro? *Fat.* Dos Esclauos,
que tiene Soliman Leonardo el vno,
ya le conozco natural de España
y vna esclaua que adora estan sin seso
de vna beuida que a los dos han dado
para obligallos a su amor que Axa
adora el español, y este a Marcela.
Baſ. Conozco los esclauos, y en el alma
me pesa del suceso, pero dime
assi los Cielos tu ventura logren,
y tengas mayor fama por tu ciencia,
que la que tuuo alla aquella que tuuo,
alterando el mar la fuerte armada
del valeroso Cesar Carlos Quinto,
como podre salir destas prisiones,
y boluer a mi patria? *Fat.* Si tu fuesses

tan

tan noble, que en llegando a España diesses.
Baſ Que tengo, que no te dieſſe.
Fati. Aun hombre,
que alla te dire yo, los cien eſcudos
en que eſtas empeñado en eſte Hebreo,
para que el de priſion ſe reſcataſſe,
yo te pondria en verdad.
Baſ. Señora,
falteme el Cielo, ſi en llegando a Eſpaña,
no diera.
Fati. Quando, y ſi a Eſpaña llegas,
no ſolo me daras los cien eſcudos,
mas ni te acordaras de que he nacido.
Baſ Quien es aquel Eſclauo, y a donde viue?
Fat. Viue en la corte, y es Selin mi hermano,
que cautiuò Don Pedro de Toledo,
y embiò deſde Napoles a Eſpaña,
el Virrey a ſus hijos los Marqueſes,
deſſearia a quien ſegurarle allà me eſcriue
de lleuar vna ſilla ſirue.
Baſ. El Cielo
Fatima me caſtigue por ingrato,
ſi allà no procurare ſu reſcate,
como quieran venderle eſſos ſeñores.
Fat. El con eſte dinero, y el que tiene
prouara ſu ventura.
Baſ. De que modo
podre librarme yo?
Fat. Muy facilmente.
Baſ Como?
Fat. Yo quiero darte vna mançana,
que ſolo en lleuarla puedes irte,
por la puerta de Argel por el camino,
que no toparas hombre que te vea.
Baſ. Valame Dios.
Fat. Sera lo que te digo,
ven a la noche a mi caſa.
Baſ. Yre ſin falta,
notable ciencia Cielos, ſi yo me libro,
con lo que Adan perdio tanta ventura,
yo pongo por mis armas vn mançano,

y vna

y vna letra que diga Auan Basurtoto;
mas quien ha de creer que yre inuisible,
sin duda me vean quantos me quieran,
o que palos palpables que me esperan.

Salen Leonardo y Axa.

Leo. Quieresme dexar Arpia.
Axa. Mi bien con tanta crueldad.
Leo. Sabeys que es la necessidad?
Axa. Que Amores?
Leo. Vna porfia.
Axa. Sabes tu que es la locura?
Leo. Que puede ser?
Axa. Vna tema.
Leo. Cierra essa boca con nema.
Axa. Si huuiesse sello, si haria.
Leo. Pues qual sello?
Axa El de tus labios.
Leo Con armas Christianas quiero
sellar tu boca.
Axa. No alteres la casa.
Leo. Ay tales agrauios.
Axa. No son agrauios mi bien,
y dulze Esclauo mio,
que en mis desseos confio,
que he de vencer tu desden.

Entre Marcela.

Mar. Que es esto que ven mis ojos,
solos estan ay de mi.
Leo. Como hablarè desde aqui,
a aquellos dulzes enojos,
ya veo a Marcela quiero
fingir que le digo amores
a esta mora.
Mar. Que mayores
indicios, de zelos muero,
ha traydor.

Haga que habla con la Mora.

Leo. Senora mia,
si està aqui mi amor calla,
porque nos miraua sue,
todo fue porque nos via,
ya que mis ojos os ven,
cessaran estos enojos.
Mar. Que esto le diga a mis ojos,
Axa. Christiano quieresme bien?
Leo. Como la imagen que està
detras de alguna cortina,
a religion nos inclina,
y luz como el sol nos da,
assi te adoro tambien,
y verte señora espero,
quando ya el tiempo ligero
corre la cortina bien.
Axa. Sin duda el agua le ha hecho
prouecho, y Fatima sabia.
Mar. Quiẽ dessa suerte me agrauia,
mi amor obliga a vn despecho,
hare locuras de veras,
dire lo fuy de burlas,
pues que con mi honor te burlas.
Axa. Que merezco que me quieras?
Leo. Que como quien
es nube del sol que adoro,
es arca de mi tesoro,
y tesoro de mi bien.
En esse vidrio por quien veo,
vn angel que me ha guiado,
en camino tan errado,
a la patria que desseo.
Eres vn diamante fino,
que en el fondo està el valor,
y eres alba, y resplandor
del sol que a alumbrar me vino,
llega abraçame.
Axa. Que yo
te abraçe?

Abraça Axa alargando los braços para assir a Marcela.

Leo.

Leo. Si que mis braços
eran, que sobran abraços
para quien llega.
Mar. Esso no,
ya no inuenciones conmigo.
Leo. Llega pues.
Axa Ya no lo estoy.
Leo. Llega que tu Esclauo soy.
Axa. Dueño diras.
Leo. Llega digo. (me.
Mar. Que no ay tratar de engañar-
Soliman entre.
Sol. Que es esto?
Axa. Tengo deste loco,
que no fue tenerle poco.
Sol. Como?
Axa. Ha querido matarme.
Sol Matarte?
Mar. No se lo creas
los dos te engañan.
Sol. A mi?
Leo. Que dizes Marcela?
Mar. Aqui
quiero que mis zelos veas
nuestra locura es fingida
los dos las auemos trazado.
Leo. Marcela.
Mar. Tarde has llegado.
Leo Mi vida.
Mar. Que ya no ay vida,
ni quiero vida, ni honor,
ni patria, ni libertad.
Sol. Marcela esso es verdad?
Mar. Esto es la verdad señor.
Axa. Mas loca deue de estar,
notable es que se fie en si.
Sol. Con el Christiano te vi,
esto no puedes negar.
Axa. No fie en su atreuimiento,
porque matarme queria.
Leo. Que has hecho Marcela mia,
donde esta tu entendimiento,
remedia mi bien el daño,
que a los dos ha de venir.
Sol. Que ellos pudiessen fingir
tan de veras este engaño,
y que Axa me ha tenido
este respeto.
Axa. Si das
credito a locos, podras
dar a vna piedra sentido.
Sol. Luego loca esta Marcela.
Axa. Pues no.
Sol. Dime esclaua hermosa,
has dicho acaso de loca
esta verdad, o es cautela?
estàs loca, habla conmigo,
si otra causa te prouoca.
Mar. Pues sino estuuiera loca,
dixera yo lo que digo?
loca estoy, loco es amor,
crecio mi locura aqui,
porque vi, pero no vi,
que es ciego Circe el temor,
dexadme estar en mi estado,
que oy el Rey me viene a ver.
Axa. Es esto para creer?
Leo. Que brauo susto me has dado.
Mar. Y tu que me has puesto a mi?
Leo. Yo contigo hablando estaua,
quando con la mora hablaua.
Mar. Creetelo mi vida.
Leo Si.
Sol. No quiero esta confusion,
viue a Dios que he de vendellos.
Axa. Y que te han de dar por ellos?
Sol. Oy viene la Redencion,
por vna pieça de grana,
por vna olanda, vn escudo
los he de dar.
Axa. Poco pudo
durar mi esperança vana.

Entre Dali.

Dali. El Rey me embia a llamarte.
Sol. Que me quiere el Rey?
Dali No se.
Solt. Axa a tu quadra te ve.
Axa. Dali.
Dal. Llamas?
Axa. Oye a parte,
Soliman quiere vender
estos Esclauos.
Dali. La Esclaua?
Axa. Es loca, y furiosa, y braua,
vna merced me has de hazer,
de comprallos para mi,
que los dara en baxo precio.
Dali. La Esclaua vendes tu necio?
Axa. Vendela, porque està ansi
allà los has de guardar.
Dal. Yo te seruire.
Sol. No vamos?
Dal. Voy.
Sol. Que quiere?
Dal. Que salgamos
oy a holgarnos por el mar.
Sol. Oye aparte.
Dal. Di.
Sol. Yo quiero
vender estos Esclauos,
no por furiosos, ni brauos,
ni por falta de dinero,
sino por echar de casa
a Leonardo, y con cautela
podre gozar a Marcela,
y a la tuya los passa,
y di que los has comprado.
Dali. Yo lo hare, pero por Dios,
que he de burlar a los dos,
que la esclaua me ha picado.
Sol. Entraos vosotros de aqui.
Leo. Ya nos venden.
Mar. Si es a vn dueño,
sera peligro pequeño,
porque no ay vida sin ti.
Axa. Ya sin esta Esclaua estoy.
Solt. La Esclaua pienso gozar.
Dal. A los dos pienso engañar.
Leo. Cuya seras?
Mar. Tuya soy.

Sale Basurto vestido de Moro gracioso, dando de palos a Brayn.

Brayn. Porque me matas, perro, renegado,
Bas. Acuerdaste Brayn de la cruel vida,
que en esta casa sin razon, me has dado,
mala cena, peor cama, ruyn comida,
pues oy por castigarte me he tornado
moro, miento por Dios, porque es fingido,
el almalafa, cocas, y bonete.
Bra Basta por Dios, no mas, dexame, y vete.
Bas. Que te dexe, o que lindo, dame luego
cien ducados, juro por Mahoma,
que, pues le juro, bien creeras que llego
a la furia, que viendote me toma,
que sino me los das te ponga en fuego,
y como a puerco de tus carnes coma.
Bra. Cien ducados. *Bas.* Es poco cien ducados?

Bra. Que licencia de infames renegados,
que afrentaste Bassurto a tu linage.
Bass. Y tu has honrado el tuyo, viue el cielo,
que he de escriuir, y para mayor vltrage,
tu infamia Hebrea honro, patria, y suelo,
y que todas las tardes que el Sol baxe
desta montaña al mar bañado,
yo te he de venir a dar sesenta palos.
Bra. Renegados al fin, Christianos malos,
que nombre te has llamado?
Bass. Si el importa,
yo Muley Arambel me llamo.
Bra. Espera,
toma esta bolsa, y tu crueldad reporta.
Bass. Que lleua?
Bra. Cien cequies.
Bass. Mil quisiera.
Bra. Dios me libre de ti.
Bass. La lengua acorta,
ya me voy, lo que has hecho considera.
Bra. Quexarme tengo al Rey sobre tu robo,
mas es pedir el corderillo al lobo. *Vayase.*
Bass. Por el rancio pernil del gran Proleta
sino te vas, la mosca le he cogido,
con que me voy, y el habito, y la seta
fingida dexo aqui, con el vestido.
Desnudese, y quede con el habito.
Esto de la mançana me inquieta,
sacar la quiero, y ver si burla ha sido.
O mançana si fuessedes la Estrella,
que me guiase hasta mi España bella.

Sale Amir, dando de palos a Bernardo viejo cautiuo.

Amir. Camina perro. *Bern.* Señor?
duelete de mi vejez.
Amir. Acabaras desta vez,
y cessara mi rigor.
Bern. Si fuera en mi mocedad,
con mas fuerças te siruiera.
Bas. Para prouar si es verdad,
que parece desatino,
que con lleuar en la mano
esta mançana, este llano,
para España el camino,
mas que la pierde en passar,
viue a Dios que no me ve.
Amir. Quien va, *Bass.* Ay triste enga (no fue.
Amir. Donde vas?
Bass. Voyme a embarcar.
Amir. A que parte vas?
Bass. A España.

Amir. Vete en buena hora?
Baff. Ay tal cosa?
O mançana bella, hermosa,
que ya dicha me acompaña,
si todos dizen assi,
por tierra a España me voy.
Salen Dali, y Lucinda su muger.
Dal. El cargo della te doy.
Luci. Para seruirte naci.
Dal. Hela comprado a desprecio,
porque dizen que està loca,
su hermosura me prouoca,
por su donayre la precio.
Tu has de saber que passion
la obliga a tal deseuario.
Luci. Yo la hablarè señor mio,
y le dirè tu afficion.
Baff. Passar quiero por Dali,
para confirmar, si puedo
salir de Argel, tengo miedo,
Dali. Passo, quien va?
Baff. Yo. *Dal.* Tu. *Baff.* Si?
Dal. Donde vas?
Baff. A España voy.
Dal. A España? *Baff.* Si.
Dal. Alà te guarde?
Baff. Cielos de que estoy cobarde,
quando tan seguro estoy,
yo parto a España por tierra,
con mi mançana en la mano,
bendiga el cielo el mançano,
que tan linda fruta encierra.
Vayase.
Dal. Lucinda?
Lucinda. Fende.
Dali. Ya voy
por la bellissima esclaua,
Lucin. Yo te aguardo.
Amir. Parte acaba,
contento de aquesta voz.
Bern. Flaco, y desmayado estoy,
y de mil palos molido,
dex me tomar aliento.
Lucin. Ay cielo la voz que siento
de Bernardo mi marido,
no bastaua, ay de mi,
ver mis dos hijos cautiuos,
que a penas se si estan viuos,
segun los tratan aqui
para que se bueluan Moros,
sino ver su padre triste,
preso, y herido.
Amir. Tu traytre
por quien perdi mil tesoros,
negandome que eran nobles,
los cautiuos que vendi,
pues a desprecio los di.
Bern. No ves que està tratos dobles,
y en España infames son
los que a los amigos venden,
los que van con los que prenden,
dando causa a la prision,
tanto, que no es el verdugo
mas vil que el que da noticia,
de vn delito a la justicia.

Luys entre el hijo destos dos.
Luyss. Ojos que nunca os enxugo,
no os llameys ojos ya mas,
llamaos fuentes, pues correys,
del alma sin que cessays
de vuestro llanto jamas,
si està aqui mi triste madre?
Lucin. Luys mio,
Luyss. Madre querida,
que es esto?
Lucin. La triste vida
que dan a tu amado padre.
Luis. Esto mas faltaua aqui.
Lucin. Pues ay otro mas?
Luis. Tan graue,
que quando el dolor me acabe
no

no hara milagros en mi:
Iuanico estaua en poder
de Zulema hasta cercano
de dexar de ser Christiano.
Vinido el Rey a saber,
y estimando su hermosura,
con grandes galas señora,
le lleuaua a su bando agora.
Luci. Triste muger, suerte dura,
alli vn marido açotado,
alla vn hijo buelto Moro,
otro que en prisiones llora,
y yo en miserable estado,
que he de hazer.
Luys. Que es esto Amir?
como no mudas consejo,
de tratar tan mal a vn viejo,
que ya no puede seruir:
pluguiera a Dios yo pudiera
seruir en su lugar.
Amir. A perro,
sin ser flaxo perseuera
que le castigue, y maltrate.
Luis. Essa flaxedad no es vicio,
sino edad.
Amir. De tanto indicio,
de que quiero su rescate,
y mientras no me le de
le he de hazer estos regalos,
y aqui le darè cien palos,
no mas de por quien lo ve.
Luis. Dexa el palo Amir, detente,
dame los a mi por el.
Amir. Despues de dar ciento a el
te dare a ti ciento y veynte.
Luis. No sino todos a mi.
Amir. Essas lagrimas son vanas.
Luis. Respeta Amir essas canas.
Amir. Arrancarelas por ti.
Luis Suelte Amir, que viue Dios
Lucin. Hijo que hazes?
Luis. No quiero vida.
Amir. A mi perro, que espero,
que no os doy muerte a los dos.
Luis. Essa te dare yo aqui.
Dale con vn cuchillo.
Bern. Hijo no estes pertinaz.
Amir. Cielo, a manos de vn rapaz
vengo a morir ansi.
Entrese cayendo.
Bern. Que has hecho?
Luis. Padres a Dios.
Bern. A donde vas?
Luis. A essa sierra.
Lucin. Hijo sabes tu la tierra?
Luis. Madre, y se van otros dos,
que saben bien el camino,
hasta tierra de Oran,
huyr, porque os mataran
si os hallan.
Bern. Que desatino?
Luis. No es, que pensado auia,
huyrme, para embiar
con que os poder rescatar
a vos padre, y madre mia,
aunque de limosna sea,
sere a todos importuno.
Bern. Huyamos, no venga alguno
que con el cuerpo nos vea.

Acompañamiento de Moros, y detras Ajan Rey de Argel, y Iuanico vestido de Turco a sulado, sientase en estrado, con autoridad.

Rey. Dezid que entre a quexarse el que quisiere,
que para hazer justicia, y gouernaros
me embia el Gran señor.

Solyman. Habla Zulema,
si el Gran señor a gouernar te embia,
y si el hazer justicia es el oficio
de los Reyes, autores de las leyes,
que justicia nos guardas, que gouiernas,
si las haziendas sin razon nos quitas?
Rey. Que hazienda te he quitado?
Zul. Este esclauo.
Rey. Este no te lo quito,
ólo quiero para embiar al Grã señor, Zulema,
de quien tengo vna carta, en que me manda,
que le compre muchachos Españoles,
quanto quieres por el?
Zul. Diez mil ducados.
Rey. Ningun hombre puede pedir, vendiendo,
sino el justo valor.
Zul. Vendo a mi gusto,
y mi gusto no tiene precio humano.
Rey. Tu gusto al Gran señor de que le sirue,
el muchacho no mas es lo que compra.
Zul. Yo no vendo el garçon.
Rey. Ya respondiste,
que le vendias, y pediste precio,
y pues que le pediste, lo que vale
se te ha de dar.
Zul. El vale lo que digo.
Rey. Perro de essa manera me respetas,
representando al Gran señor del mundo,
lleualde a vn calaboço.
Zul. Eres tirano.
Rey. Lleualde digo.
Zul. Yo sabre escriuirle,
que robas los esclauos en su nombre.
Rey. Matalde?
Soli. Señor? *Rey.* Que
esclauos son estos dos que tienes?
Soli. No son mios,
que a Dali los vendi.
Rey. Dali, que son dellos?
Dali. Estan locos. *Rey.* De que?
Dali. De algun veneno?

que

que Solyman les dio, para obligarlos
a su gusto.
Rey. Pues perro a los Cautiuos,
das veneno, y los fuerças de esse modo,
delito has cometido?
Soli. Que delito,
si en bien de nuestra ley lo hize.
Rey. Al punto
me traed los esclauos. *Dal.* Voy por ellos.

El Guardian del Caño, y Sabauedra y Pereda, Herrera, y Dorantes.

Guar. Passa perros adelante.
Her. Que es esto?
Gua. Vn gracioso cuento.
Herre. Como?
Guar. En fiestas del aumento
de las cosas de Leuante
estos perros se han juntado,
y en tu baño, en partes varias
han puesto mil luminarias,
y mil Romances cantado,
hallè los juntos, pensè,
lo que esta junta seria,
por dos vezes en vn dia,
y respondieronme.
Herrera. Que?
Guar. Que prueuan vna Comedia
alla a la vsança de España,
pero temo que es marano,
y que su peligro remedia,
porque deuen de traçar
alguna barca en que se huyr.
Rey. Como esso sabran fingir,
quien mejor sabe engañar?
Español, quien mas fingir,
Español, quien se leuanta,
Español, quien no se espanta,
Español, quien se ve huyr,
Español, quien sito elc. uo,
Español quien nos da muerte,
Español, quien es mas fuerte,
Español, que siempre es brauo,
dezid, que ha tenido España,
que tanto os regozijays?
Saba. A Denia enfrente mirays,
que este mismo mar la baña,
donde desde Argel se ven
en sus Castillos los fuegos
entre los nublados ciegos
de la noche.
Rey. Pues por quien?
Saba. Porque Felipo Tercero,
que Dios muchos años guarde,
ha estado en Denia estos dias,
que fue a Valencia a casarse.
Hale hecho alli el Marques
fiestas, Rey de Argel, tan grandes,
que se han visto desde aqui,
y no es mucho, que el mar passen,
que los fuegos del Castillo
del mar donde en los cristales,
los mostraua, como espejo,
que muestra la propria imagen,
vino vn cautiuo Español,
que nos dixo, que vna tarde,
la Serenissima Infanta
Archiduca que fue en Flandes
entrò en el mar, para ver
vna cueua, que combate
a donde agua suele hazer

tu amigo Morate Arraez,
y truxonos dos retratos
de las personas Reales,
a cuyas nueuas señor,
y copias tan semejantes
auemos hecho estas fiestas,
como vassallos leales,
puesto que en Argel Cautiuos.
Rey. Disculpa tienen bastante,
yd por los retratos luego.
Der. Aqui Solimo los trae,
que nos los tomò señor.
El retrato del Rey con vn tafetan.
Rey. El rostro del Rey mostradme,
gallardo mancebo.
Moro. Hermoso.
2. Fuerte.
Rey. Conoci a su padre,
Dios os le guarde Cautiuos.
Her. Alà por esso te guarde.
El de la señora Reyna.
Rey. Es este el de vuestra Reyna?
Pere. Si señor.
Rey. Parece vn Angel,
gran virtud muestra, y valor,
mil años viua, tapalde,
yd en buena hora Cautiuos,
y sin que os estorue nadie,
hazed fiestas ocho dias.
Saba. Mahoma señor te ensalce,
Gran Turco vengas a ser,
y nunca de tu linage
salga esta gran Monarquia.
Salen Dali, Leonardo y Marcela.
Dal. Los esclauos que llamaste
estan aqui.
Rey. Di Español,
eres hombre de rescate?
Leo. Noble soy, verdad te digo,
y rico de hazienda, y sangre,
y esta muger lo es tambien.
Rey. Pues como lo confessaste,
que todos soleys negar
vuestro nacimiento, y patria,
por rescataros por menos,
pero deue de faltarte
el sentido, como dizen.
Leo. No quiera Dios que me falte,
nunca fuy loco señor,
que por poder rescatarme
esta locura fingi.
Y sino quise negarte
la nobleza, que hasta agora
he negado en tantas partes.
fue, porque siendo tu Rey,
como a noble me obligaste
a dezirte la verdad,
que el Rey nunca miẽte a nadie:
y por guardar el decoro
a tu Magestad, quise antes
quedarme esclauo en Argel.
Rey. Hidalgo valor mostraste,
en efecto no estàs loco?
Leo. No señor.
Rey. Pues si tu honraste,
con dezir verdad al Rey,
bien es que el Rey te lo pague,
a los dos libertad doy,
fiando vuestro rescate,
que embiareys a Soliman.
Leo. Eres Rey, como Rey hazes.

Fin desta Comedia.

TRAGI-