UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN FORMACIÓN DE FORMADORES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tesis de Maestría

"Las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la Percepción de los Docentes: Un estudio de caso"

Tesista:

Lesbia Leticia Rodríguez Rodríguez

Asesora de Tesis:

Dra. Jenny Margoth Zelaya Matamoros

Tegucigalpa, junio de 2012

“Las Prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la Percepción de los Docentes: Un estudio de caso”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN FORMACIÓN DE FORMADORES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tesis de Maestría

"Las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la Percepción de los Docentes: Un estudio de caso"

Tesis para obtener el título de

Máster en Formación de Formadores de Docentes de Educación Básica

Tesista:

Lesbia Leticia Rodríguez Rodríguez

Asesora de Tesis:

Dra. Jenny Margoth Zelaya Matamoros

Tegucigalpa, junio de 2012

AUTORIDADES

M.Sc. DAVID ORLANDO MARÍN LÓPEZ
Rector

M.Sc. HERMES ALDUVÍN DÍAZ LUNA
Vicerrector Académico

M.Sc. RAFAEL BARAHONA LÓPEZ
Vicerrector Administrativo

Ph.D. YENNY AMINDA EGUIGURE TORRES
Vicerrectora de Investigación y Postgrado

M.Sc. GUSTAVO ADOLFO CERRATO PAVÓN
Vicerrector del Centro Universitario de Educación a Distancia

M.Sc. CELFA IDALISIS BUESO FLORENTINO
Secretaria General

Ph.D. JENNY MARGOTH ZELAYA MATAMOROS
Directora de Postgrado

Tegucigalpa, junio de 2012

Terna Examinadora

Esta tesis fue aceptada y aprobada por la terna examinadora nombrada por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, como requisito para optar al grado académico de Máster en Formación de formadores de docentes de educación básica.

Tegucigalpa, M.D.C.18 junio de 2012

M.Sc. Ada Alicia Aguilar Hernández
Examinadora presidente

Dra. Jenny Margoth Zelaya
Examinadora

M.Sc. Olvis Adalid Castro González
Examinador

Lesbia Leticia Rodríguez Rodríguez
Tesista

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada, en primer lugar a Dios Todopoderoso, que ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y con su infinito amor me ha llenado de fortaleza y sabiduría para seguir adelante y poder concluir este proyecto de la mejor forma posible.

Es para mí motivo de gran satisfacción dedicar este proyecto académico a mi familia, quienes estuvieron a mi lado durante el desarrollo de la investigación, brindándome su apoyo, teniendo paciencia y aportando ideas frescas y llenas de conocimientos.

A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios, porque sin él nada es posible, por la salud, la fuerza de voluntad para seguir adelante sin desmayar y por permitirme ver culminado este proyecto de vida.

De igual forma, deseo expresar mi profundo e infinito agradecimiento **a mi familia**, a mi esposo Saúl Montiel mis hijos Saúl Eliezer, Nahún Josué, Esther Eunice y Ruth Abigaíl Montiel, por todo ese tiempo que les robé para dedicarlo a mi proyecto, que también es un logro de ellos.

A mis padres, Manuel de Jesús Rodríguez (QDDG) y Francisca de Rodríguez, que representan los pilares de mi vida, por su constante apoyo y amor incondicional.

A mis hermanos, Manuel, Arnaldo, Melvin, Doris y Francisco Anibal (QDDG), por brindarme su apoyo y cariño en todo momento.
A Danelia y Angie Rebeca Soto Garay, por formar parte de mi familia y ocupar un lugar especial en mi corazón.

A mis compañeras Laura Díaz, Delmis Suazo, Marlen Izaguirre, Lucy Martínez por compartir conmigo este proceso dándome apoyo constante y palabras de ánimo en todo momento.

A mi Asesora de Tesis, Dra. Jenny Margoth Zelaya que con sus observaciones, sugerencias, recomendaciones, conocimientos invaluables que me brindo, y poco a poco fui dándole forma a mi investigación. Por su gran paciencia para esperar a que este trabajo pudiera llegar a su fin. Muchas gracias.

Manifiesto, asimismo, mi especial agradecimiento **a todos mis docentes**, quienes con mucha paciencia me impartieron sus conocimientos y me llevaron casi de la mano para cumplir con esta meta en mi vida profesional. Siempre les recordaré a todos.

A los docentes, estudiantes y autoridades del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach por la buena disposición en la investigación realizada.

Agradezco también **a las autoridades de postgrado** de nuestra Casa de Estudios, porque nos adoptó sin pedirnos nada a cambio más que nuestra responsabilidad en el estudio y el trabajo. A nuestra Coordinadora, M.Sc. Francy Matute, por su gran tolerancia y sus consejos a tiempo.

Finalmente, pero no menos importante **mi agradecimiento a la terna:** M.Sc. Ada Alicia Aguilar Hernández y M.Sc. Olvis Adalid Castro González Dra. Jenny Margoth Zelaya por las valiosas aportaciones que hicieron al trabajo final y por el tiempo que dedicaron para revisarlo, a pesar de tantas actividades que los ocupa.

ÍNDICE

DEDICATORIA 7
AGRADECIMIENTO 8
Introducción 13
Capítulo 1: Planteamiento del Problema 15
1.1 Situación Problemática 15
1.2 Formulación del Problema 17
1.3 Delimitación del Problema 17
1.4 Objetivos 18
1.4.1 Objetivo General 18
1.4.2 Objetivos Específicos 18
1.5 Preguntas de investigación 18
1.6 Justificación 19
Capítulo 2: Marco Teórico 20
2.1. Prácticas pedagógicas 20
2.2 Modelo Pedagógico-Didáctico 21
2.3 Enfoque constructivista y la práctica pedagógica 24
2.4 El área de comunicación en el Currículo Nacional Básico 27
2.4.1 Una aproximación al concepto de comprensión lectora 28
2.4.2 Clasificación de los niveles de lectura 32
2.4.3 Los métodos y la lectoescritura 37
2.5 Enfoque Comunicativo Funcional 39
2.5.1 Habilidades comunicativas 42
2.5.2 El ambiente en el aula comunicativa 45
2.5.3 Los usos de la lengua: Características del Enfoque Comunicativo Funcional 49
2.5.4 Componentes del Enfoque Comunicativo Funcional, según el DCNB51
2.5.5 Sugerencias para la evaluación desde el Enfoque Comunicativo Funcional 56
Capítulo 3: Metodología 57
3.1 Enfoque 57
3.2 Tipo de estudio 58
3.3 Tipo de diseño 58
3.4. Categorías de Análisis 58
3.5 Operacionalización de las Categorías de Análisis 60
3.6. Sujetos participantes 61
3.6.1 Población 61
3.6.2 Informantes 61
3.7 Técnicas de recolección de datos 62
3.7.1 La observación 62
3.7.2 La entrevista 63
3.7.3 Grupos Focales 64
3.8 Análisis de datos 64

Capítulo 4: Presentación y Análisis de Resultados 67
4.1 Prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional (PRC)..... 67
4.2 Habilidades Comunicativas (HBC)..... 80
4.3 Percepción sobre el enfoque comunicativo (PER)..... 90
4.4 Resultados de los Estudiantes A Partir de las Pruebas Formativas 98

5. Conclusiones y Recomendaciones 101
5.1 Conclusiones 101
5.2 Recomendaciones 103

BIBLIOGRAFÍA 105

Anexos 110
Anexo No. 1.- Protocolo de Entrevista a Docentes..... 111
Anexo No. 2.- Protocolo para Grupo Focal..... 113
Anexo No. 3.- Protocolo Guía de Observación..... 115
Anexo No. 4.- Protocolo Lista de Cotejo..... 116
Anexo No. 5.- Evidencias de Tabulación de Pruebas Formativas 118
Anexo No. 6.- Matriz de información recolectada a través de la entrevista con los docentes..... 123
Anexo No. 7.- Matriz de Información Recolectada A través del Grupo Focal .. 132
Anexo No. 8.- Matriz de Información Recolectada A través de la Observación a Docentes y Estudiantes 136
Anexo No. 9.- Planes de Clase Verificados en el Proceso de Observación 139
Anexo No. 10.- Evidencia del Proceso de Investigación..... 143

Índice de Cuadros

Cuadro No. 1.- Métodos tradicionales de lectoescritura más conocidos y su descripción 38
Cuadro No. 2.- Tipología de Algunos Textos y Su Función..... 55
Cuadro No. 3.- Matriz de Unidades y Categorías de Análisis, Consus Rasgos…. 61

Índice de Tablas

Tabla No. 1.- Relación de los Sujetos Participantes Objeto de Estudio 62
Tabla No. 2.- Matríz de Triangulación Sobre la Categoría de Análisis “Prácticas Pedagógicas del Enfoque Comunicativo y Funcional (PRC)”, a partir de las Técnicas Aplicadas 74
Tabla No. 3.- Matríz de Triangulación Sobre la Categoría de Análisis “Habilidades Comunicativas (HBC)”, a partir de las Técnicas Aplicadas 88
Tabla No. 4.- Matríz de Triangulación Sobre la Categoría de Análisis “Percepción Sobre el Enfoque Comunicativo (PER)”, a partir de las Técnicas Aplicadas..... 96

Índice de Gráficos

Gráfico No. 1.- Pruebas Formativas de Español por Criterio de Evaluación – Sección “A” (Lectura) 99
Gráfico No 2.- Pruebas Formativas de Español por Criterio de Evaluación – Sección “A” (Escritura) 99

Gráfico No 3.- Pruebas Formativas de Español por Criterio de Evaluación – Sección “B” (Lectura) 100
Gráfico No 4.- Pruebas Formativas de Español por Criterio de Evaluación – Sección “B” (Escritura) 100
Gráfico No. 5.- Pruebas Formativas de Español por Criterio de Evaluación – Sección “C” (Escritura) 100
Gráfico No. 6.- Pruebas Formativas de Español por Criterio de Evaluación – Sección “C” (Escritura) 100

Introducción

Las prácticas tradicionales en la enseñanza de español en Honduras, si bien han brindado ciertos resultados, limitan en alguna medida la capacidad que los estudiantes pudieran tener de comunicarse de manera efectiva. Considerando éste planteamiento ampliamente discutido por distintos autores, al interior del documento, la tendencia de la enseñanza del área de Comunicación en Honduras se ha tornado a las distintas estrategias basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional.

En el sistema hondureño, la Secretaría de Educación, a través del Currículo Nacional Básico (CNB) ha adoptado las tendencias internacionales, integrando la enseñanza basada en el Enfoque Comunicativo Funcional, con el propósito de mejorar la calidad comunicativa de los estudiantes, desde los niveles iniciales de su formación.

A pesar de esto, aún persisten algunas prácticas que hacen resistencia a las innovaciones y reformas que se intentan alcanzar, lo que ocasiona ciertas deficiencias enfocadas mayormente en la combinación de metodologías utilizadas en los diferentes niveles educativos. Debe recordarse que aunque las políticas educacionales planteen algunos cambios, son los docentes quienes al final deciden o no llevarlos a la práctica.

Desde este contexto, el presente estudio está orientado en conocer las características de las prácticas pedagógicas de los docentes[1] de educación básica en la disciplina de español, y de manera particular, en el uso del Enfoque

[1] En esta investigación no se hará la distinción del uso de género para dar una mayor fluidez a la lectura, es decir, se debe tomar la forma masculina también como una forma femenina, tanto para estudiantes como para docentes. Dicha decisión se basa en lo que plantea Antonia Medina, en su "Manual de Lenguaje Administrativo No Sexista" (MAL), de la Asociación de Estudios Históricos Sobre la Mujer, de la Universidad de Málaga y Área de la Mujer del Ayuntamiento de Málaga, de 2002, reconocido por la Real Academia Española, y citado en el informe "Sexismo Lingüístico y Visibilidad de la Mujer", de la sección Cultura de Diario El País, en su versión digital, disponible en: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/02/actualidad/1330717685_771121.html, que declara: "En *El alumno deberá asistir puntualmente a clase* (MAL-32), se admite que el masculino es extensivo a las mujeres".

Comunicativo Funcional para el desarrollo de las habilidades comunicativas a estudiantes de segundo grado, en el Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, del Distrito Escolar No. 4, ubicado en Tegucigalpa, Municipio del Distrito Central, durante el año 2011.

Este documento se encuentra conformado, en primer lugar, por el capítulo de construcción del objeto de estudio, donde se formula el problema de investigación y se plantea la situación abordada, los objetivos y preguntas que orientan el estudio, así como la justificación del trabajo. Luego se encuentra el capítulo de marco teórico, que reúne los planteamientos de distintos autores a nivel nacional e internacional, con el propósito de sentar una base para el posterior análisis de cada una de las categorías en las cuales se enmarca la investigación; en tercer lugar se encuentra la metodología, donde se presentan, de manera detallada, los aspectos técnicos del estudio, tales como el tipo y enfoque del mismo, la población y muestra consideradas para la aplicación de instrumentos, la explicación de estos y de las técnicas utilizadas para la obtención y el análisis de los datos, así como la descripción de las categorías y plan de análisis.

Posteriormente, en el capítulo IV se encuentra la presentación y análisis de los resultados, luego de haberse aplicado los instrumentos de investigación, para finalizar con las conclusiones y recomendaciones del estudio, así como las respectivas referencias bibliográficas y los anexos, que evidencian el trabajo realizado.

Capítulo 1: Planteamiento del Problema

En este capítulo se presenta la situación problemática abordada, así como los objetivos y demás líneas que guiaron la investigación, justificando el objeto de estudio en base al contexto nacional.

1.1 Situación Problemática

La Secretaría de Educación rectora los procesos del Sistema Educativo Nacional, inició a partir del año 2000 un proceso de transformación y reforma de la educación en Honduras, orientado a que los estudiantes desarrollen las competencias básicas necesarias, para su adaptación a las actuales exigencias nacionales e internacionales.

Para lograr mejorar la calidad de la educación y alcanzar las metas acordadas en el Plan del Proyecto "Educación Para Todos" (*Education For All*, por sus siglas en inglés, EFA), la Secretaría de Educación determina indispensable el uso y aplicación de las siguientes herramientas pedagógicas: el Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB), estándares educativos, programaciones, libros de texto, guías didácticas para el docente, Proyecto Educativo de Centro (PEC), pruebas diagnósticas y formativas mensuales, debiéndose concretizar en el aula de clases a nivel nacional.

En apoyo al cumplimiento de las metas EFA, este estudio se propone identificar la efectividad del Enfoque Comunicativo Funcional para desarrollar las habilidades comunicativas permitiendo incrementar el rendimiento académico en el área de comunicación (español), de los estudiantes del segundo grado del centro de educación básica Jorge J. Larach.

Se toma como referencia las estadísticas de la Secretaría de Educación (2010:7) que muestran que el "Rendimiento Académico Porcentual de Español en primer ciclo (1er a 3er grado) no cumple la Meta EFA, que para el 2010 era de 59%, situación que en segundo ciclo (4to a 6to grado) cambia positivamente, lográndose

dicha Meta”: En el Primer Ciclo de Educación Básica, primer grado alcanza un 54.1%, segundo grado solamente un 52.4% y tercero tan solo 50.8%, mientras que en el Segundo Ciclo de Educación Básica, cuarto grado llega a un 64.9% de rendimiento en Español, quinto alcanza un 61.7% y sexto grado un 60.3%, tendencia que se mantiene en el Tercer Ciclo.

El problema del bajo rendimiento en español no radica en que el docente no “enseñe bien” sino que se relaciona más bien con los métodos que sustenta su práctica educativa y desde los cuales se ha creído tradicionalmente que los estudiantes aprenden. Se trata, fundamentalmente, de comprender y aceptar que el enfoque tradicional, desde el cual se ha enseñado español en Honduras no ha desarrollado en el estudiante las competencias de comunicación: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión lectora. Estas son las competencias que el Diseño Curricular Nacional Básico plantea que se deben de desarrollar en la población escolar en el área de comunicación y que les permita efectivamente, “aprender para la vida”.

Sin embargo, otro factor que incide en esta problemática es el hecho de que los estudiantes no poseen una adecuada integración familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no dedican tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares. Por otro lado, es notorio la falta de interés de los docentes que aun estando involucrados en procesos de innovación pedagógica, a través de diversos momentos de capacitación no han adquirido un compromiso para mejorar la enseñanza en el área de comunicación (español) y de esta manera ayudar para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes y en la mejora de sus aprendizajes.

La enseñanza de la lengua debe fomentar en los estudiantes la capacidad de expresar y comprender ideas, pensamientos y opiniones de diversos temas. Los enfoques metodológicos muestra diversas teorías; sin embargo, el nuevo enfoque, pretende ir más allá de las antiguas lecciones memorísticas de los estudiantes

para hacerlos partícipes de sus propias experiencias. El individuo aprenderá a hablar, hablando y a escribir, escribiendo y es lo que los docentes deberán ofrecer en el aula y a esto debe conducir la enseñanza practicando la lengua oral y escrita para que se conviertan en elementos útiles empleados de forma adecuada por el estudiante (Apolinario, 2008).

Uno de los aspectos a considerar en el desarrollo de este estudio, es obtener resultados sobre los efectos que ofrecen en la comunicación el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde los primeros grados de la educación básica y que se muestra en concordancia con las exigencias de la nueva era de comunicación en nuestro medio.

1.2 Formulación del Problema

Partiendo de esta situación, el problema de investigación se formuló a manera de interrogante general, de la siguiente forma:

¿Cuáles son las características de las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y qué incidencia tienen en las habilidades comunicativas de los estudiantes del segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach del Distrito Escolar No. 4 de Tegucigalpa, desde la perspectiva de los docentes?

1.3 Delimitación del Problema

El estudio fue desarrollado en el Centro Educación Básica Jorge J. Larach ubicado en la Colonia Montes de Sinaí de Tegucigalpa, del Distrito Escolar No. 4 del Departamento de Francisco Morazán, entre agosto de 2011 y marzo de 2012, considerando tanto a docentes como a estudiantes, lo cual se detalla en el apartado relacionado a los sujetos participantes, del capítulo Metodología.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Analizar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 2do grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, a partir de las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, desde la percepción de los docentes.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Caracterizar las prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional, empleadas por los docentes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach.

2. Establecer el grado de habilidades comunicativas de los estudiantes de 2do grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach.

3. Indagar la percepción de las docentes sobre las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su efectividad en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 2do grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach.

1.5 Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional que usan los docentes de español?

2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, de los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach de Tegucigalpa?

3. ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional?

1.6 Justificación

En Honduras el sistema educativo tiene un gran desafío acerca del papel de la escuela en la educación de los estudiantes, ya que debe procurar la formación de ciudadanos capaces de integrarse en una sociedad globalizada, cada vez más demandante. Como respuesta a esta situación demandante se han planteado en la última década importantes reformas curriculares en el país con el fin de mejorar la calidad educativa, tales como el DCNB y los modelos de formación permanente de docentes, entre otras. Los esfuerzos se han dirigido a actualizar e innovar las prácticas pedagógicas y encaminarlas a la adquisición de una metodología aplicada siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional para la enseñanza del área de comunicación.

Si se destaca el propósito de las disciplinas del currículo escolar y especialmente en la misión de la lectoescritura, se puede concluir que pretende mejorar las competencias de lectura y de escritura de los estudiantes. Los resultados de pruebas estandarizadas y algunas investigaciones realizadas tanto por el Proyecto "Mejorando el Impacto en el Desempeño Estudiantil de Honduras" (MIDEH), organismo encargado de medir el rendimiento escolar en comparación con las metas EFA, como por otras instituciones tales como la Dirección General de la Calidad Educativa (DIGECE) y la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMCE), entre otras, evidencian que los estudiantes del primer ciclo de educación básica aún no alcanzan los niveles óptimos de competencias en comprensión y expresión oral y escrita.

Con la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional se pretende hacer de los estudiantes seres creativos que lean, escriban, hablen y escuchen de acuerdo al contexto y propósito que persigan. La importancia de esta investigación radica en la necesidad de conocer los avances prácticos y metodológicos en la enseñanza del español y su incidencia en la mejora de la calidad de la educación, no solo en el ámbito del uso de la lengua sino también en la mejora del rendimiento académico de las áreas del conocimiento.

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1. Prácticas pedagógicas

Para tener una visión más amplia acerca de lo que significan las prácticas pedagógicas, es importante revisar varias definiciones, aunque existen numerosas dependiendo del enfoque epistemológico con el que se aborde. En ese sentido, Fierro (1992:21, en Valencia, 2008:3), las define como:

> "una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-docentes estudiantes, autoridades educativas y padres de familia-como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del docente".

Esa manera de mirar las prácticas pedagógicas como una acción, habilita la posibilidad de ver las prácticas educativas como prácticas sociales diferentes, donde los estudiantes y docentes direccionan el proceso enseñanza aprendizaje, es decir, acompañan el propio potencial formativo.

Por otro lado, Huberman (1998), citado en Moreno (2002:6), plantea que:

> Son un proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para la comunidad en la cual se desenvuelve.

Los efectos de este proceso consciente, deliberado y participativo, produce una situación en el aula de buenas relaciones entre los actores, estudiantes y docentes que materializan esas relaciones en las prácticas pedagógicas, de acuerdo con la organización del sistema educativo. Por ello, es de gran importancia que en la elaboración del proyecto educativo de centro se refleje la participación de cada uno de estos actores involucrados; docentes, estudiantes y padres de familia quienes deben adoptar una actitud activa, crítica, analítica y reflexiva a la mejora de las prácticas en el centro educativo.

Por tanto es importante tener en cuenta cómo ha evolucionado la educación a través de la historia, diversos modelos y escuelas de pensamiento han marcado las estructuras curriculares, los procesos de enseñanza, la evaluación del aprendizaje, los contenidos, las didácticas y demás mediaciones que confluyen en los sistemas educativos con que se han orientado históricamente a los sujetos desde los contextos sociales.

Es por ello que, desde la práctica pedagógica tanto los docentes como los estudiantes deben identificar como se encuentra organizado el currículo y si el mismo contempla la posibilidad de promover en sus estructuras la integración, mediante criterios que viabilicen la acción social educativa, el papel que juegan estas prácticas, en cuanto a los problemas, las necesidades e intereses del estudiante en la escuela y el contexto.

De igual manera, privilegian el aprendizaje frente a la enseñanza, lo cual es primordial en el proceso educativo. Esto fortalece la autonomía y facilita la interacción de los campos comunicativos, socio-afectivo-psicomotor y cognitivo.

Este reto requiere de la creación y cambios tanto en la actitud de los docentes, como en las estrategias, recursos y acciones frente al nuevo proceso de aprender a aprender.

A continuación se describe el modelo pedagógico, que sustentará este estudio de investigación para las prácticas pedagógicas de los docentes, en el marco del Currículo Nacional Básico de Honduras[2].

2.2 Modelo Pedagógico-Didáctico

La Secretaría de Educación de la República de Honduras presenta a partir del 2004 el Modelo pedagógico –didáctico para pensar en distintos modos de enseñar y de aprender.

[2]Documento normativo de las prácticas pedagógicas, de carácter nacional.

El aprendizaje se constituye así en el eje articulador de las propuestas de cambio de manera tal que el cómo enseñar se orienta y se sustenta en concepciones acerca de qué y cómo se aprende.

El modelo didáctico sustentado por el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica de Honduras (DCNB), reconoce que el hecho educativo se articula desde la interacción dinámica entre docentes, estudiantes, padres de familia comunidad y contenidos disciplinares. Ellos conforman el equipo fundamental que posibilita la práctica pedagógica cotidiana. La ausencia de uno de los factores interactuantes, vacía de sentido la experiencia de enseñanza y aprendizaje, e imposibilita el logro de las expectativas planteadas. Así, desde la posición teórica sostenida en este Diseño Curricular, se reconoce la construcción de significados por parte de los estudiantes, como propósito fundamental de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se trata, pues, de superar posturas históricas que oscilaron entre la valoración excesiva de los saberes y del docente como transmisor de los mismos por un lado, y el desdén de los contenidos fundados en la excesiva confianza hacia los procesos autogestionarios (o de tendencia autónoma) de los estudiantes, por el otro, donde el estudiante puede hacer uso, de cualquier método, habilidad y estrategia y ser partícipe de las actividades para el logro de los objetivos con autonomía de gestión.

La acción educativa se orienta hacia la adquisición y el desarrollo de competencias del estudiante mediante la apropiación de conceptos, procedimientos, actitudes, normas y valores. Es en este sentido que se adopta un concepto amplio de contenido educativo, que supera la visión tradicional, en la que se limitaba a la explicitación de los datos y los conceptos provenientes de diferentes ámbitos disciplinarios.

En el DCNB, se distinguen tres tipos de contenidos: en primer lugar, los conceptuales; en segundo lugar, los procedimentales, y en tercer lugar, los

contenidos actitudinales[3]. Sin embargo, en la práctica, estos tres grupos de contenido se presentan de modo integrado. De hecho, constituyen una selección del conjunto de formas culturales, saberes y conocimientos científicos, cuyo aprendizaje se considera imprescindible para la formación de los estudiantes, ya que han sido socialmente construidos y compartidos por los miembros de la comunidad.

El DCNB concibe el aprendizaje como un proceso de construcción de significados por parte del sujeto que aprende. Proceso que implica la relación entre lo que cada uno sabe (conocimientos previos) y puede hacer, y los nuevos contenidos que se ha de aprender.

Durante la tarea de aprender, se pone en juego algo más que los aspectos cognoscitivos de las personas. Los afectos, la sensibilidad, los valores, las actitudes, los intereses, los estados de ánimo y la aptitud corporal, entre otros, son factores fundamentales que inciden en los logros o dificultades de aprender.

El aprendizaje se construye en interacción con el entorno; las otras personas- adultos o pares- son interlocutores relevantes que aportan perspectivas, modelos para imitar o superar, indicios, informaciones, recursos para favorecer u obstaculizar la tarea. Es en este sentido que se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción conjunta, a partir de la cooperación, la confrontación de ideas y de significados, la búsqueda de acuerdos y consensos.

El modelo de enseñanza debe partir de las habilidades básicas que los estudiantes dominan, de los esquemas conceptuales que poseen, y de las

[3] Se le llama contenidos conceptuales a las formas de selección, secuenciación, intensidad, profundidad y organización funcional-operativa de los mismos en el aula. Los contenidos procedimentales son un conjunto de acciones metodológicas relacionadas con la aplicación del método científico en la construcción y reconstrucción del conocimiento tanto a nivel del sujeto individual como a nivel de las distintas ramas del saber. El contenido actitudinal es la forma en que los valores, normas y actitudes de los docentes y estudiantes se expresan en los procesos de aprendizaje, ya que las actitudes frente al conocimiento adquirido determinan el grado de compromiso que el estudiante obtiene en la aplicación del mismo.

valoraciones y actitudes desde las cuales contextualizarán cada nueva experiencia que se les presenta en tanto contenido que han de aprender de manera interesante y problematizadora. Esta concepción supone la realización, por parte de los estudiantes, de una síntesis significativa entre el nuevo conocimiento por adquirir y el conocimiento que ya poseen.

Cuando se considera la complejidad del proceso educativo, se comparte la preocupación por el análisis de los procesos de aprendizajes de los estudiantes (el cómo aprenden). Para ello, es necesario, al mismo tiempo, ocuparse de los procesos y estrategias de enseñanza (el cómo se enseña), atendiendo el proceso interactivo permanente que permite los aprendizajes en el marco de cada contexto específico.

Se ha mencionado cómo el estudiante aprende y cómo el docente enseña, por esta razón es de gran importancia hablar acerca de las estrategias de enseñanza desde el punto de vista constructivista, cuya finalidad es ofrecer al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula. En el siguiente apartado se presentan las prácticas pedagógicas desde el enfoque constructivista.

2.3 Enfoque constructivista y la práctica pedagógica

El docente que esté centrado en el enfoque constructivista debe tener presente en todo momento que el estudiante como individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente. Asimismo, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción hecha por él mismo.

Si el docente entiende que el aprendizaje es un proceso activo donde el estudiante ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por tanto, construye conocimiento desde los recursos de su experiencia previa y la información que recibe, puede

estar seguro que su labor de facilitador u orientador de ese aprendizaje es realmente efectivo.

El constructivismo mantiene la idea de que el conocimiento del individuo, tanto en los aspectos cognitivos como sociales y afectivos del comportamiento, no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Uno de los fines del enfoque constructivista es el enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales. Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico.

El aprendizaje constructivista se caracteriza por dos aspectos: en primer lugar, un elevado grado de igualdad, donde todos los estudiantes tienen la misma capacidad de aprendizaje y donde el docente pone el mismo interés en cada uno de sus estudiantes, y en segundo lugar, un grado de mutualidad variable, en la cual docente y estudiantes brindan apoyo a los que aún no han alcanzado determinado conocimiento.

De aquí la importancia del enfoque constructivista en reconocer los saberes previos de los estudiantes para una nueva construcción de ideas y conocimientos, en su proceso educativo enseñanza aprendizaje.

El Currículo Nacional Básico (CNB) tiene como propósito mejorar las prácticas pedagógicas implementando metodologías más dinámicas, considerando al estudiantado desde una concepción integral y viéndolo como sujeto.

Para ello deben tomarse en cuenta los siguientes lineamientos:

- Considerar el desarrollo educativo de los estudiantes (sus necesidades, sus intereses, sus experiencias y su talento) desde la situación sociocultural en que se desenvuelven. En este sentido, el personal docente debe estimularlos para que generen nuevas experiencias de aprendizaje y la construcción de sus propios conocimientos.

- Vincular el conocimiento con la realidad social y natural de manera que estimule el desarrollo del aprendizaje, las relaciones entre la ciencia y la técnica, y entre la teoría y la práctica, el cuestionamiento y la creatividad.

- El desarrollo de actividades recreativas ha de realizarse a través del juego como actividad clave en la formación del ser humano; considerando su relación con las demás personas, con la naturaleza, consigo mismo/a. La práctica del juego es un factor muy importante para que los estudiantes aprendan a convivir, producir, respetar, aplicar reglas y tomar decisiones.

- Desarrollar las actividades de aprendizaje considerando las diferencias individuales y no sólo las diferencias orgánicas sino que, también, las de historia, las socioculturales, las de desarrollo mental, de estilo para enfrentar y resolver problemas, de diferencia en los ritmos de aprendizaje y las diferencias motivacionales. Para ello se deberá incorporar la función formativa de la evaluación, de tal manera que el personal docente, estudiantes, padres y madres de familia, se informen sobre los logros y dificultades y busquen los mecanismos de realimentar el proceso de aprendizaje.

- Utilizar diversos recursos comunicacionales en un ambiente pedagógico que favorezca y estimule la participación, desarrolle la creatividad, la actitud crítica y la socialización. Para tal fin, se necesita desarrollar o contar con un currículo innovador, es decir un esquema que el docente tenga para ampliar sus prácticas pedagógicas y convertir el currículo ofrecido en el aula de clases y lo

que pasa en ellas como una innovación. En la medida que el docente decida hacer uso del DCNB y de todas las herramientas pedagógicas, así logrará innovar y actualizar el desarrollo curricular y son los estudiantes quienes obtendrán los mayores beneficios.

Dentro de las herramientas pedagógicas que el docente necesita de apoyo a su planificación se encuentran los libros de texto, estándares educativos, programaciones, pruebas formativas mensuales con su respectivo instructivo, entre otras. Todas ellas deben tomarse en cuenta por el docente para elaborar una planificación didáctica funcional en las aulas de clase sin desestimar las estrategias que se deben considerar como momentos didácticos en la planificación para el desarrollo de clases comunicativas con el objetivo de lograr competencias comunicativas en los estudiantes.

Por competencia comunicativa se debe entender la capacidad que podemos desarrollar en los estudiantes para leer de manera comprensiva y crítica, escribir expresiva y creativamente, hablar de manera fluida y coherente, de acuerdo al nivel escolar en que se encuentre. En el contexto hondureño, esta es una de las áreas que integran el Currículo Nacional Básico.

2.4 El área de comunicación en el Currículo Nacional Básico

El área de comunicación organiza, construye y desarrolla las competencias comunicativas, aborda los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales desde una perspectiva integradora y articulada. Habilita a los estudiantes para desenvolverse adecuadamente en su contexto social, local, nacional e internacional. Esta área comprende las siguientes disciplinas: Lengua Materna, español, Educación Artística e Idioma Inglés.

El área de comunicación garantiza que los estudiantes puedan utilizar adecuadamente todas las formas de la comunicación en diferentes situaciones, reflexionar sobre ella y desenvolverse con éxito en la sociedad moderna.

Constituye un instrumento básico para lograr aprendizajes en otros campos educativos, dentro y fuera de la escuela.

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también el que le resuelve al ser humano la necesidad de comunicarse con los demás. Es un hecho conocido que el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.

La escuela tiene la responsabilidad de preparar al estudiante para que sea capaz de desarrollar su capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir. Naturalmente, no se refiere a éstas como destrezas, sino como competencias.

Al hablar de prácticas pedagógicas, es de gran importancia para este estudio, referirse también a las prácticas docentes de promoción de la lectura y la comprensión lectora.

Respecto a la competencia comunicativa, cabe mencionar que desde la perspectiva etnográfica, la comunicación se estudia como un todo en su contexto natural. La lengua es un aspecto fundamental de la cultura y de la realidad de cada grupo, de cada comunidad cultural; es un síntoma que permite inferir sus valores y normas. Así, el concepto de competencia lingüística se muestra sumamente restringido y con poca fuerza explicativa ya que además de unidades lingüísticas y reglas gramaticales, las personas deben manejar otros tipos de conocimientos que les permitan desenvolverse en la comunicación social desarrollada a través del lenguaje (Hymes, 1995, citado en López, 2008).

2.4.1 Una aproximación al concepto de comprensión lectora

Las prácticas pedagógicas se entienden como aquello que los profesores dicen hacer, en la conciencia de que ante un fenómeno multidimensional, esta exploración aborda en forma parcial la diversidad de actividades que los docentes pueden desplegar en el aula para favorecer el desarrollo de la comprensión

lectora, y en un sentido más amplio, de las competencias comunicativas de sus estudiantes.

Por lo anterior se dirá que la formación de lectores desde la educación básica es esencial, ya que la lectura es un componente fundamental de la vida escolar. La formación de lectores que gustan de la actividad y logran no solo niveles elementales de comprensión de lo que leen, se favorecen si se promueve la lectura libre aunque orientada y no solo obligada, si se estimula a los estudiantes a leer en forma equilibrada textos de diferente tipo y con propósitos diversos.

Atendiendo a los aspectos anteriormente mencionados, las estrategias y actividades que los docentes pueden desarrollar son variadas y tienen distintos grados de efectividad en la formación de buenos lectores, vinculadas con la comprensión lectora:

- Intervenir cuando los estudiantes no han tomado en cuenta alguna información relevante presente en el texto que contribuiría a interpretar el mensaje más acertadamente.

- Si el docente considera que alguna interpretación es errónea puede intervenir y afirmar que existe otra interpretación posible y estimular a que los estudiantes la busquen o propongan otras.

- Una vez que los estudiantes han tenido la oportunidad de validar por ellos mismos su interpretación se deberá buscar indicios para verificar o rechazar las diferentes interpretaciones producidas en el aula, así mismo cuando estén seguros de que se ha realizado lo necesario para comprender el texto y que se ha llegado a la interpretación adecuada se podrá validar como correcta o completa.

En cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes, según Téllez (2005) durante la lectura se dan una serie de procesos cognitivos, afectivos y metacognitivos que están implicados en la construcción del significado de un texto escrito.

Dentro de los procesos cognitivos de la comprensión lectora se tiene la planificación de la lectura en la que se debe tener claro qué se va a leer, cual es el objeto de la lectura, y cuál es el proceso a seguir, una vez planificada la lectura se debe proceder a la supervisión y regulación de todo el proceso en la que se hará una evaluación inicial, luego se comprobará el acercamiento al objetivo propuesto; es aquí el momento en que se detectarán las dificultades para luego seleccionar y utilizar la estrategia adecuada para dar solución al problema detectado, finalmente se hará una evaluación en la que se comprobará si se ha logrado el nivel de comprensión en la lectura.

El proceso metacognitivo es el conocimiento y la conciencia de los procesos cognitivos propios, aunque las habilidades metacognitivas son particularmente difíciles de enseñar a los lectores son cruciales para una lectura efectiva. Un tipo de conocimiento metacognitivo relacionado con la lectura es el análisis comprensivo.

Para profundizar más en la comprensión lectora cabe resaltar la definición de lo que es leer, desde el punto de vista de Solé (1996):

> Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

En tal sentido, leer no debe concebirse como un acto comunicativo escritor-mensaje-lector, puesto que, existen otras variables intervinientes que accionan el acontecer extralingüístico de los participantes desde una perspectiva semántica (significado) y pragmática (intencionalidad). Es así como leer implica extraer el

significado relevante del texto con un propósito explícito o tácito (informar, explicar, persuadir, argumentar, instruir, entretener, entre otros), todo ello tomando en consideración los conocimientos previos que tenga el lector sobre un determinado tema en correlación unívoca con la nueva información derivada de su experiencia lectora.

Por lo tanto, con base en las definiciones actuales acerca de leer, puede entenderse la comprensión lectora como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto, obtiene y construye significados a partir de lo que lee. Además, las prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora son entendidas como las actividades que organiza el docente para ofrecer a los estudiantes oportunidades de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído.

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tenga mejores perspectivas de vida en el largo plazo.

Según Martínez (2000), citado por Velasco en su artículo publicado para el INEE[4] en 2007, la aproximación al desarrollo de la comprensión lectora cambió alrededor de los años setenta. Por lo anterior se menciona que antes de esta época se pensaba que los estudiantes llegaban a la primaria sin conocer la lengua escrita y con poco desarrollo en la expresión oral; que la lengua escrita se adquiría cuando se lograba que los estudiantes comprendiesen que cada fonema corresponde a una grafía y así fuesen capaces de descifrar un texto; que este proceso se producía en un lapso corto de tiempo alrededor de los seis o siete años de edad; y, finalmente, que la afirmación de la lectura en los años posteriores se daba mediante ejercicios de copia, repetición, dictado, descifrado de textos y respuesta a cuestionarios, todo ello complementado por la información gramatical que enseñaba el docente.

[4] Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, con sede en México, D.F.

2.4.2 Clasificación de los niveles de lectura

Respecto a lo anterior, cabe mencionarse los distintos niveles de lectura y su clasificación, según Hymes (1995, citado en López, 2008):

> **Lectura Comprensiva.-** Suele utilizarse el método pregunta/respuesta: se presenta un texto de lectura y luego una serie de preguntas sobre los personajes, objetos, cualidades y demás datos del texto. No requiere ningún esfuerzo original ya que todo está dicho en el texto. Es un ejercicio de localización de los elementos ya expresados en el texto, se asemeja a un acertijo donde el estudiante debe decir lo ya dicho.
>
> **Lectura crítica.-** Se prescinde de la intuición primera del lector para introducir al estudiante en técnicas de análisis y crítica literarias de difícil y compleja adquisición y uso. Ejercicio más propio para curso avanzado ya que requiere destrezas, en ocasiones, muy experimentadas. Apropiación, conocimiento o explotación de los recursos lingüísticos literarios: rima, estrofa, figura, retórica, estructura narrativa, etc.
>
> **Lectura creativa.-** Al adentrarse en la lectura el estudiante moviliza sus actitudes, querencias y pensamientos al hilo de los hechos, aventuras y opiniones que va leyendo.
>
> En oposición a este enfoque tradicional, surge uno que centra su interés en la funcionalidad del lenguaje, es decir en una lengua que sirve para comunicarse de manera eficiente, tanto en lo escrito, como en lo oral. A este enfoque no centrado en la gramática, sino en los actos de comunicación auténticos, se le conoce con el nombre de enfoque comunicativo.

Si las estrategias son procedimiento de orden elevado implica lo cognitivo y lo metacognitivo; en el campo de la enseñanza, las estrategias de lectura no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas, lo que caracteriza a la mentalidad estratégica en su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones, de ahí que al enseñar estrategias de comprensión, haya que priorizar la construcción y uso por parte de los estudiantes de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque se quiere entrenar lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole, la mayoría de las veces distinto de lo que se usa. Cuando se instruye, estos textos pueden ser difíciles, por lo creativo o porque están mal escritos, en cualquier caso, dado que responde a una velocidad que cabe esperar o porque su estructura sea también variada, así como será su comprensibilidad.

En ese sentido, no está de más mencionar los elementos que intervienen en la comprensión lectora, ya que para entender un texto hay que tener en cuenta una serie de factores que, según Hymes (1995, citado en López, 2008), son principalmente los siguientes:

Tipo de texto.- La complejidad de texto y su contenido son los principales, factores que influyen en la comprensión lectora, pero no hay que olvidar que estos dependen de los conocimientos y de las ideas previas del lector.

El nivel del vocabulario.- Al lector con un vocabulario limitado le cuesta entender el significado de un texto y su nivel de comprensión lectora es muy escaso.

Las actividades hacia la lectura.- El lector que manifiesta una actitud negativa hacia la lectura pierde a menudo la concentración en lo que estaba leyendo.

El propósito de la lectura.- El del lector al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que tendrá que atender, no es lo mismo leer un texto del que se va a ser examinado que realizar una lectura para formarse una idea global del contenido del texto.

El estado físico y afectivo general.- Los lectores con buena salud, buena visión, sin cansancio que gozan de buena salud mental y sin problemas afectivos, se concentran mejor ante la lectura.

Siguiendo a Hymes, hay dos aspectos que deben considerarse en la labor docente con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, a partir de la cual se puede eficientar el proceso de aprendizaje en los estudiantes:

Las prácticas docentes, clasificando aquellas que corresponden al Enfoque Comunicativo Funcional como comprensivas, y a las que se centran en ejercicios con limitada búsqueda de significados como procedimentales. Las prácticas comprensivas son las que se orientan a desarrollar la comprensión de significados, a promover la interacción del lector con el texto y fomentan el uso de habilidades superiores del pensamiento para hacer inferencias y conexiones entre lo leído y los conocimientos anteriores del lector. Las prácticas procedimentales son las que se enfocan en una transferencia de información del texto al lector que es caracterizada por ejercicios mecánicos de extracción de información literal de los textos, así como por el énfasis en los aspectos formales de la lengua a través de actividades descontextualizadas y carentes de funcionalidad comunicativa.

Las concepciones de los docentes acerca del desarrollo de la comprensión lectora. Estas son ideas acerca de cómo se desarrolla la comprensión lectora, que los docentes utilizan como guía para sus prácticas en el aula. Las concepciones de los docentes también se clasifican en comprensivas o procedimentales.

El estudio realizado por Martínez acerca de la educación en poblaciones poco favorecidas, y citado por Velasco (2007) menciona algunas de las prácticas comprensivas, las cuales recomienda para promover el aprendizaje de la lengua escrita y la comprensión lectora, en particular en la educación primaria, y que sirvieron de guía para catalogar las prácticas docentes:

- Experiencias diarias de lectura al estudiante y lectura independiente de historias interesantes y significativas, y de textos informativos.
- Programa de estudios balanceado que incluya instrucción sistemática del código con actividades de lectura y escritura significativas.

- Oportunidades diarias y apoyo del docente para leer y escribir varios tipos de textos con propósitos diversos incluyendo historias, listas, mensajes a otros, poemas, reportes y respuestas (reacciones a la literatura).
- Oportunidades para trabajar en pequeños grupos, para realizar instrucción focalizada y trabajos colaborativos de reflexión sobre la lectura con otros estudiantes.
- Oportunidades diarias de realizar inferencias sobre la lectura y conectar el conocimiento previo de los alumnos con el material leído.
- Un currículum intelectualmente desafiante e interesante que expanda el conocimiento del mundo y del vocabulario.
- Realizar adaptaciones de estrategias pedagógicas u ofrecer instrucción individualizada si el estudiante no logra el avance deseado en lectura o cuando se trabajen estrategias de lectura y escritura avanzadas.

De igual forma este autor menciona prácticas, que han sido consideradas como inadecuadas para la promoción de la comprensión lectora desde la teoría y la práctica:

- Trabajo aislado de habilidades básicas mediante la repetición y la práctica, como en el caso del uso de libros y hojas de actividades.
- Ejercicios de repetición para memorizar las correspondencias sonoro-gráficas.
- Copia y dictado de información literal como estrategia recurrente de enseñanza.
- Responder a cuestionarios que exigen al alumno extraer información literal de un texto.
- Actividades que enfatizan la dicción de la lectura en voz alta por encima de la comprensión del texto, lectura de fragmentos de textos que no ofrecen al alumno la oportunidad de entender el mensaje y significado del texto.
- La memorización de información gramatical y de reglas ortográficas.

Todo texto manifiesta o expresa más que lo que el autor ha querido decir conscientemente, pues, éste a través de una lectura reflexiva y analítica, descubre o deduce ideas de las que el autor ni siquiera se percató, ni pensó expresarlos.

Esta maravillosa forma de leer, permite afirmar, entonces, que existen distintos niveles de comprensión, entre los cuales se encuentran el literal, el inferencial, el crítico y el apreciativo.

El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto.

El nivel inferencial se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial.

Para llegar al nivel crítico, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

En cuanto al nivel apreciativo, éste es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos.

El descubrimiento de un enfoque centrado en la comunicación viva, explica el nuevo interés en los docentes por provocar un verdadero ambiente de aprendizajes significativos a partir de situaciones comunicativas auténticas. También explicaría la

reducción en la importancia de la gramática y de las reglas si éstas no se estudian en el contexto de los actos comunicativos y al servicio de estos.

A partir de esta reflexión acerca de la importancia de estudiar el lenguaje en su utilidad práctica, es decir, en contextos cercanos y textos significativos y auténticos para los estudiantes (el nombre propio, las historias de su comunidad, los afiches, historia de vida, recetas de cocina, etc.) contrario a sílabas sin sentido o expresiones forzadas a partir de la misma familia silábica se valoran las desventajas que pueden plantear los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura.

Se debe tener presente que al referirse a la lectoescritura, el ritmo de aprendizaje depende de los estudiantes, no todos adquieren la lectoescritura a la vez, por lo que puede ser inútil acelerar el aprendizaje.

Este nivel de desarrollo individual que manifiestan los estudiantes en su aprendizaje de la lectoescritura es natural y está determinado por las experiencias lectoras que éstos traigan de sus hogares, o de contextos fuera de la escuela. Es importante recodar, además, que para aprender a leer y escribir, los estudiantes atraviesan unas etapas necesarias y naturales. Las etapas: presilábica, silábica, silábica –alfabética, y alfabética han sido identificadas por dos pedagogas argentinas: Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1990) como etapas (hipótesis) de adquisición de la lectoescritura.

Las investigaciones realizadas por las pedagogas antes mencionadas explican que los estudiantes leen y escriben desde antes de entrar a la escuela, que cualquier trazo (o letras en cualquier disposición) con intención comunicativa se convierte en escritura, ya que para ellos significa texto.

2.4.3 Los métodos y la lectoescritura

Desde que existe la escritura, ha existido un método para aprenderla y enseñarla. Y ciertamente la humanidad alfabetizada ha aprendido a partir de alguno de esto

métodos históricamente utilizados. El Enfoque Comunicativo Funcional puede tomar cualquier método tradicional dándole su aplicación propia.

A partir del Enfoque Comunicativo Funcional se enseña y se aprende en un contexto natural, de auténtica producción oral y escrita no gramatical. La premisa de este enfoque es que la comunicación funcional debe manejar conocimientos que no se limiten al dominio de sílabas, habilidades lingüísticas o reglas gramaticales, sino reglas funcionales de uso.

Con el propósito de ilustrar los métodos más frecuentemente utilizados para la enseñanza de la lectoescritura y la forma en que éstos podrían complementarse con el Enfoque Comunicativo Funcional, se presenta el siguiente cuadro, donde se describe cada uno de estos métodos.

Cuadro No. 1.- Métodos tradicionales de lectoescritura más conocidos y su descripción

Método	***Descripción***
Alfabético	El estudiante comienza a conocer las vocales para pasar a las consonantes. Al llegar a estas tienen que nombrarlas dándoles un sonido falso (se les pone nombre a las letras, no se identifica con el sonido que representa) “ene”, “ese”, “pe”
Fonético	Consiste en enseñar el sonido que tiene cada letra (“fff”, “sss”…) actualmente ese sistema se acompaña con sonidos onomatopéyicos de objetos o animales. Eje: la orden a mandar se asocia con la “s”, el sonido de la moto con la “r” “rr”, aún cuando estas consonantes no se realizan de la misma manera en la presencia de diferentes letras (remo, armar…)
silábico	La unidad básica es la sílaba. Participan el método alfabético y fonético y puede considerarse una evolución de éstos. Primero se aprenden las vocales (a veces con la ayuda de ilustraciones y palabras). Después se hacen ejercicios para componer cada vocal con las diversas consonantes. Se usan planas que fomentan la escritura mecánica y sin sentido.

Fuente: Adaptado de la investigación realizada por Ferreiro y Teberosky (1990)

En ese sentido, deben tomarse en cuenta algunas consideraciones básicas, según Ferreiro y Teberosky (1990), al seleccionar un método para la lectoescritura:

- El método ha de considerar todas las posibilidades de la lengua: función comunicativa, expresiva y de acceso a cualquier tipo de información.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es más eficaz cuanto más interesado esté el estudiante en él, por tanto en la medida de lo posible es conveniente animar a los estudiantes para que les resulte gratificantes los logros que hayan alcanzado.

- Es necesario estimular, aprobar y corregir constantemente al estudiante.

- El ambiente de la clase debe ser adecuado: dinámico, comunicativo, no coactivo.

- La enseñanza de la lectoescritura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los estudiantes.

- El método de la lectoescritura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los estudiantes.

- El método ha de favorecer la formación de hábitos lectores, el estudiante que ha descubierto la lectura y disfruta con ella tendrá más posibilidades de ser un buen lector.

- La lectoescritura es una actividad que no acaba cuando se ha aprendido a leer y a escribir, sino que se irá perfeccionando y ampliando a lo largo de toda la vida.

Partiendo de estos planteamientos, en los siguientes párrafos se abordará la temática del Enfoque Comunicativo Funcional, sobre el cual se fundamenta teóricamente la presente investigación.

2.5 Enfoque Comunicativo Funcional

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que los estudiantes sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el segundo grado de primaria, el aprendizaje inicial de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los estudiantes para utilizar la expresión oral son aún preocupaciones de gran relevancia para los docentes, quienes promueven los aprendizajes mediante la reflexión sobre la lengua.

El programa para la enseñanza del español, que propone la Secretaría de Educación de Honduras está basado en el Enfoque Comunicativo Funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones.

El enfoque Comunicativo consiste es una nueva concepción coherente de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura que tiene como objetivo principal que los estudiantes desarrollen capacidades de uso de la lengua en cualquier situación en que se pueda encontrar.

El propósito principal de este enfoque es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los estudiantes en los distintos usos de la lengua hablada y escrita (Mendoza 2003:81).

Tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura representa el primer paso del diálogo que se pretende establecer con el docente. La lectura y la escritura difieren del concepto tradicional. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir no significa trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico).

Ha predominado la idea que lo más importante y lo mejor es enseñar a los estudiantes a leer rápidamente y claramente, dejando de lado, en principio, la comprensión.

Se piensa que si los estudiantes aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo el estudiante busca a darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Frente a esta afirmación se dirá que “aprender a leer” en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar”. Es cierto, pero a cambio se tendrá la seguridad de que el estudiante comprende lo que lee. Por el contrario si los estudiantes aprenden a leer mecánicamente será muy difícil cambiar después esta forma de lectura.

Resulta importante comenzar con los padres de familia el Enfoque Comunicativo Funcional que ahora se está practicando en las escuelas para que con su participación apoyen de manera positiva y constante a los estudiantes.

Entre las dificultades que enfrentan los docentes, la mayor es, sin duda, la heterogeneidad de conocimientos y experiencias de los estudiantes. Cada uno llega a primer grado con un nivel particular de conceptualización de la lengua escrita; así, mientras unos ya casi saben leer y escribir, otros nunca han tenido la oportunidad de iniciarse en estos procesos. Esto determina que al concluir el primer grado algunos estudiantes ya lean, y otros, en el segundo grado, todavía están adquiriendo las bases del sistema de escritura.

Este fenómeno de homogeneidad en los niveles de conceptualización de la lengua escrita que muestran los estudiantes, puede observarse también en el uso del lenguaje oral, tanto en el empleo del vocabulario como en la forma de relatar un cuento, un suceso o una historia. Por lo anterior es importante que al principio del año escolar se practique una evaluación diagnóstica realizada por el docente identificando en que etapa de la adquisición de la lectura se encuentra cada de estudiante.

Por una parte, la evaluación inicial permite establecer un perfil del grupo para planear el trabajo. Por otra, revela quienes necesitan más apoyo y aporta información para formar subgrupos de estudiantes con distintos niveles de conocimiento, donde los más adelantados apoyarán a sus compañeros. La evaluación permanente, por su lado ayuda a escoger las actividades que conviene poner en práctica con mayor frecuencia.

Dentro de los propósitos particulares, se destaca que los estudiantes logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura, considerando ésta no solo como la fonematización de las grafías ya que no basta con que el estudiante sepa decir oralmente lo que se presenta por escrito, eso es solo un primer nivel de lectura, el que verdaderamente aprende a leer sabe comprender lo que está escrito y lo integra a sus conocimientos previos de tal manera que logra una real simbiosis entre lo aprendido anteriormente y lo que va adquiriendo por medio de la lectura.

2.5.1 Habilidades comunicativas

La habilidad comunicativa puede definirse como la capacidad para desarrollar en los estudiantes la lectura de manera comprensiva y crítica, escribir expresiva y creativamente, hablar de manera fluida y coherente de acuerdo al nivel escolar en que se encuentra. (Valdés, Piñeiro y Puente, s/f).

En esta línea, se puede observar que la enseñanza del español y el desarrollo de las habilidades comunicativas no implican meramente procesos memorísticos, sino la adquisición de habilidades mentales primarias, tales como la comprensión y el análisis.

Valdés et al (s/f) argumentan que el docente no puede realizar el hecho educativo a menos que intervenga un proceso comunicativo, el cual proporciona intencionalmente relaciones interpersonales y personales que puedan construir el aprendizaje, de manera que este pueda ser un legado de generación a generación sujeto a cambios y mejoras. El docente debe tomar muy cuenta que el lenguaje

es lo esencial para la comunicación, sin este no hay dialogo, tampoco hecho educativo.

En ese sentido, las autoras afirman que al hablar de habilidades comunicativas es importante conocer lo que es comunicación. La comunicación es un proceso de interacción e influencia social que da origen a una relación significativa entre las personas que participan en ella.

Los procesos comunicativos se ven influenciados cada vez más por los medios tecnológicos, por lo que es necesario que tanto docentes como estudiantes se mantengan actualizados con las nuevas tendencias de las Tecnologías de la Información y la Comunicación las cuales, si son bien aprovechadas, servirían como una herramienta para una correcta reproducción de las competencias comunicativas, así como para su práctica, ya que la comunicación es un proceso dinámico.

Esta interacción es realmente un proceso, esto quiere decir que no es estático, sino que hay intercambio, se da por medio de la transmisión de un mensaje en código por parte del emisor y entendido por el receptor se tiene la respuesta o retroalimentación a través del diálogo. La lengua es un valioso instrumento de comunicación y aprendizaje entre los seres humanos. Desde pequeños, en el ámbito de la familia y en el contacto social que los individuos desarrollan se inician saberes, el centro educativo tiene gran responsabilidad junto con la comunidad y la familia y como objetivo del currículo siempre se halla propiciar el desarrollo lingüístico estructurado a lo largo de los años escolares, dotando al estudiantado de competencias, que los sitúan en diferentes niveles de desarrollo comunicativo, a partir de las habilidades fundamentales de hablar, escuchar, escribir y leer, preparadas en los diferentes espacios comunicativos. (Valdés et al, s.f.)

Al respecto, es importante resaltar que la enseñanza del español no puede ser abordada de una manera tradicional y meramente teórica, tal como se ha venido enseñando, en vista de que al enseñar esta lengua, se deben promover el desarrollo de habilidades y competencias, las cuales deben propiciar en los estudiantes una actitud autónoma e investigativa.

Hablar surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se autoeducan, jugando un papel fundamental, en este sentido la escuela, especialmente el docente como regulador, actor y protagonista del proceso docente educativo, el que debe constituir un modelo de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una cultura que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes.

Para ello es necesario tener en cuenta que el lenguaje constituye la forma mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación de las nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello que en condiciones las de universalización actuales reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la competencia comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados.

Valdés et al (s/f), hablando sobre las habilidades y/o competencias comunicativas, declaran lo siguiente:

> Al hacer alusión a las habilidades comunicativas nos estamos refiriendo a las habilidades lingüísticas orales de comprensión auditiva y expresión oral, a las habilidades escritas de comprensión de lectura, expresión escritas en las direcciones de la competencia comunicativa, a saber, lingüístico sociolingüística, estratégica y del discurso donde el individuo realiza los actos del habla.

El enfoque comunicativo funcional no solo es típico del área de comunicación sino que está presente en el actuar didáctico de todas las áreas curriculares, pues facilita de forma integradora, el desarrollo de esas habilidades básicas para la adquisición de conocimiento de las demás asignaturas.

2.5.2 El ambiente en el aula comunicativa

Hasta ahora se ha reflexionado acerca de enfoques y métodos para la enseñanza del español. También han revisado los diferentes materiales que los docentes utilizan en sus aulas. Pareciera que el trabajo docente ya está dispuesto: ya se tiene el qué, los estudiantes aportan él para quién y juntos docentes y estudiantes determinan con qué y el para qué.

Realmente, al aprendizaje no le bastan los recursos, los actores y un método. El docente deben aportar “maneras” para acercar a sus estudiantes al conocimiento, esto significa, disponer de estrategias pedagógicos para la clase, las que pueden determinar el éxito de la clase.

Para que pueda existir una enseñanza transformadora, es necesario tomar en consideración la presencia de signos indispensables para las efectividades del enfoque comunicativo y contextual.

Un aula comunicativa, es aquella donde se evidencia una clara armonía entre los productos de la práctica del docente, sus conocimientos y su influencia manifiesta en las formas de comunicación efectiva de sus educandos. El aula comunicativa se caracterizará, además, por la exposición de recursos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

El principal recurso que el docente debe utilizar para textuar el ambiente de aula debe ser las evidencias del trabajo que los estudiantes realizan en el desarrollo de la clase. Estas evidencias del trabajo infantil podrán ser exhibidas mediante los rincones o espacios de aprendizaje de la clase.

Los rincones, son espacios que deben ser utilizados por los estudiantes para aprender o reforzar conocimientos ya adquiridos. Estos son espacios para trabajo o juego. De acuerdo al tipo de actividad, pueden ser dirigidos por el docente o por los mismos estudiantes, quienes organizados en equipos y mediante la relación continua con estos, desarrollan autonomía, potencian la iniciativa, comparten conocimientos, promueven el sentido de responsabilidad y valoran el autoaprendizaje.

En el aula pueden organizarse diferentes rincones o espacios de aprendizaje; de acuerdo a las necesidades de los estudiantes o a las aspiraciones del docente.

Los siguientes, son algunos de los rincones o espacios de aprendizaje que podrían organizarse en las aulas:

- Español
- Rincón de arte
- Rincón de la lectura
- Biblioteca del aula

Para hacer funcional el uso de los rincones, el docente debe planificar el tipo de actividad que se desarrollará en cada uno de ellos y el tiempo en que cada estudiante, deberá visitarlo.

a. El trabajo cooperativo y las producciones de los estudiantes

El trabajo cooperativo ha tomado fuerza en las prácticas pedagógicas en los centros educativos, como un medio donde el estudiante aprende a “saber ser, saber hacer y saber convivir”.

El trabajo cooperativo es una forma de organización fundamental en un aula comunicativa, procurado para incentivar un aprendizaje democrático, socializador y comunicativo. Además, se fundamenta teóricamente, desde posiciones sociológicas y psicológicas de Vigotsky, Kurt Lewin y Dewey, entre otros. Es

imperativo de nuevos enfoques de enseñanza preocupados en organizar un aprendizaje funcional, tanto dentro del aula, como fuera de ésta.

Mediante la aplicación del enfoque comunicativo, se pretende dar oportunidades a los estudiantes para que disfruten de una gran variedad de textos usados en la región, que contribuyan a fortalecer su sentido de pertenencia e identidad nacional. Pero que al mismo tiempo, le enseñe como convertirse en autor de sus propios textos; tanto a nivel oral como escrito. Entran de esta manera, en contacto con la literatura, convirtiéndose luego en asiduos lectores de ella.

b. La efectividad en el aula

Formar una persona integral, es tarea de la escuela. Para que los estudiantes alcancen la integralidad personal, deben desarrollar e internalizar ciertas actitudes que predispongan a ser y querer; es decir, potenciando el área afectiva de manera importante. Esto es lo primero.

Se es consciente, que los estudiantes necesitan una formación en valores; respeto, solidaridad, justicia, responsabilidad, etc. Pero, para que puedan existir apropiación en el estudiante de cada valor, estos deben ser modelados y compartidos a diario.

Es importante considerar, que cada estudiante representa un mundo diferente y que la hora de desenvolverse en la vida, puede no ser tan brillante en comparación a otros. Se debe valorar entonces, su ritmo de aprendizaje, su inteligencia predominante, su motivación, para poder a partir de todo eso, organizar una planificación que responda a sus intereses y necesidades.

c. Qué y cómo se enseña desde el Enfoque Comunicativo Funcional

La modificación en el objeto de enseñanza y la estructuración de los contenidos a enseñar implica una transformación radical del papel de los protagonistas y de las dinámicas en el aula; docente, estudiantes y materiales.

Si se piensa en el rol del docente en cuanto a la ayuda que le puede ofrecer a los estudiantes para qué estos puedan desenvolverse en diferentes contextos sociales, se debe considerar que el aula debe transformarse en un espacio de interacción; No solo con los textos ni a partir de ellos, sino también a través de la reproducción de situaciones cotidianas que demandan el uso de la lengua.

El papel del docente en el desempeño de sus prácticas pedagógicas desde el Enfoque Comunicativo Funcional, es propiciar las condiciones idóneas para que el estudiante desarrolle las competencias necesarias según se establece en el Currículo Nacional Básico.

El enfoque comunicativo y las prácticas pedagógicas deben ir de la mano para fortalecer la comprensión lectora. A pesar de los grandes esfuerzos que ha hecho el país para lograr una reducción significativa del analfabetismo funcional, este sigue vigente. El analfabetismo funcional es aquel en el cual el estudiante aprendió a decodificar palabras, pero no puede comprender o interpretar lo que lee.

En el marco de la reforma curricular se sugiere la innovación desde un abordaje integral colocando como eje central a los estudiantes. Para que los docentes tengan un abordaje metodológico con éxito desde este enfoque en el aula, necesitan actualizarse.

Si los estudiantes están mostrando dificultades para desarrollar la competencia comunicativa en general es porque no se está enseñando la lengua para ello. En ese sentido cabe preguntarse para qué se ha estado enseñando, ya que no basta solamente con que los estudiantes aprendan vocales y sílabas, ni tampoco las reglas gramaticales y ortografía de forma memorística, sino incentivar a estos a que comprendan e interpreten lo que leen; este sería el centro de las prácticas pedagógicas, según sea la forma de aplicar y adoptar el enfoque por los docentes.

2.5.3 Los usos de la lengua: Características del Enfoque Comunicativo Funcional

Se vive inmerso en una infinidad de situaciones comunicativas, ya que todo lugar se está rodeado de textos y discursos que se deben (re)producir o comprender para convivir. En la calle se platica con los vecinos, se leen los nombres de avenidas y de negocios, se percata de los anuncios publicitarios y carteles propagandísticos. En el trabajo, se saluda a los compañeros, se recibe o se da recados, se toma notas, se expone, se cuestiona, argumenta. En los almacenes se pregunta por artículos; se presentan anuncios de ofertas y promociones. En los productos aparecen instrucciones de uso, información nutricional de los alimentos y recomendaciones del cuidado de prendas de vestir, entre otras cosas. En casa, se ve televisión, se escucha radio, se comenta lo que se hace en el día, se lee el diario o algún libro, se revisa invitaciones, cartas y recibos. Cada situación y espacio de la vida cotidiana exige contacto con textos y discursos que necesariamente se asimilan para ubicarse en la sociedad. En pocas palabras, se hace uso de la lengua para poder convivir (Adaptado de Fontbona et al, 2002).

Si se considera a la escuela y a sus aulas como parte y reflejo de la sociedad, se podrá ver también como espacios socioculturales. Ahí los procesos de enseñanza y aprendizaje se producen a través de un continuo relacionarse entre sí de los estudiantes. El aula es un espacio físico, de intercambio de conocimiento y de relación social en donde lo verbal, oral y escrito es necesario para interactuar adecuada y autónomamente. Por lo tanto, la escuela es un lugar para la enseñanza de la lengua, espacio socio cultural para formar lectores y productores de textos o discursos. Un sitio para que la gente se relacione socialmente y se comunique con éxito.

Desde el punto de vista de Fontbona et al (2002), a partir de la década de los setenta diversas aportaciones de teorías sicológicas, lingüísticas y pedagógicas, así como prácticas en el aula cambiaron la manera de enseñar la lengua. En ese sentido, al cuestionarse la enseñanza de aspectos formales como vía para una mejor comunicación entre las personas, se reconoció como objeto de estudio la

funcionalidad del lenguaje y no su estructura. De esta manera es que el Enfoque Comunicativo Funcional se apoya en la idea de que la lengua es un sistema de comunicación humana indispensable para relacionarse:

> Es funcional porque considera la lengua y su conocimiento como instrumento para comprender y expresar apropiadamente una diversidad de propósitos específicos en una situación concreta.
>
> Lo que se pretende es hacer de los alumnos seres creativos que lean y escriban, hablen y escuchen de acuerdo con el contexto y con el propósito que persigan; es necesario considerar a la lengua como comunicación e instrumento para que reflexionen de manera crítica. Se trata de un código que los estudiantes conocen o poseen pero que dominarán o perfeccionarán a través del aprendizaje formal. La enseñanza de la lengua debe fomentar en los estudiantes la capacidad de expresar y comprender ideas, pensamiento y opiniones de diversos temas. Promover el análisis de lo que leen para que difieran o comulguen con el autor del discurso. Hacerlos capaces de seguir las indicaciones de textos instructivos o ejercicios para resolver que presentan algunos escritos. La lengua debe brindar la posibilidad de formar individuos autónomos y críticos, aptos para desenvolverse en cualquier situación comunicativa.

Para formar lectores y escritores críticos es necesario producir y editar, explorar y analizar textos que se usan socialmente en espacios especifico. Estos textos cuentan con un propósito definido y para ello se valen de diversos recursos verbales. Nos referimos a los discursos que circulan en diferentes ámbitos extraescolares: cartas, recados, notas informativas, historietas, cuentos, poemas, instructivos, canciones, novelas, entre otros.

Los nuevos libros de textos gratuitos de español en Honduras se apegan al Enfoque Comunicativo Funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el estudiante tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos,

revistas, anuncios, instructivos, etcétera), de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

De acuerdo como lo indica el Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica (DCNB) para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro bloques: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Los bloques se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o un fundamento. De hecho, en los materiales, las actividades siempre combinan varios bloques, aunque alguno predomine. A continuación se describe cada uno de ellos.

2.5.4 Componentes del Enfoque Comunicativo Funcional, según el DCNB[5]

Expresión oral.- La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los estudiantes desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas. Atendiendo en la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales así como a la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, seleccionar la información relevante. A partir de este contexto, pueden realizarse las actividades sugeridas en los distintos materiales.

Lectura.- Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los estudiantes estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el docente emplee las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

[5] Debido a la importancia de los aspectos técnicos citados por el DCNB en relación al Enfoque Comunicativo Funcional, la información aquí presentada cuenta con párrafos textuales.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el estudiante utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el docente aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al estudiante a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

Escritura.- La escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto. Ateniendo siempre a la claridad y el orden de las ideas. La producción de textos se realiza en los talleres de escritura, cuyas etapas se describen más adelante, además se trabaja con algunas características de nuestro sistema de escritura: el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación, la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas.

Reflexión sobre la lengua.- Las actividades de este componente se enfocan a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español. Sin embargo, en el Enfoque Comunicativo Funcional estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. Por ejemplo; el uso de la ortografía convencional y la claridad de la letra se plantan en función del propósito del texto y del destinatario; en general, se trata de tener siempre en mente que el texto va a ser leído por otro y, por tanto, es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

La Secretaría de Educación, en atención a las demandas de la sociedad y con el propósito de brindar a los estudiantes hondureños una formación de calidad, mediante la implementación del Currículo Nacional Básico, presenta ante el pueblo hondureño la nueva edición de textos para el primero y el segundo ciclo de la educación básica.

La última edición del DCNB (2003) contempla la adecuación y contextualización de los libros para el fortalecimiento de la identidad nacional, la democracia participativa y el trabajo, ejes transversales que deben de estar presentes en cada momento del proceso educativo.

La nueva serie de Español de la Colección Educación para Todos del segundo grado de Honduras, destinados a los estudiantes y al docente, están interrelacionados y son complementarios a continuación se presenta la colección[6].

Libros para el estudiante (Español, segundo grado):

- ***Lecturas*.-** Esta concebido como el eje articulador de los materiales. En este se incluyen cuentos y relatos representaciones teatrales, textos informativos, fabulas y leyendas. El libro está organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada uno, salvo el último que agrupa siete.

- ***Actividades*.-** Se compone de 39 lecciones relacionadas con las lecturas y con el libro recortable. En cada lección se trata y se amplía la lectura inicial y se ofrece la oportunidad de trabajar con otros tipos de textos (cartas, recetas de cocina, recados y carteles) mediante actividades diversas.

- ***Recortable*.-** Su función principal es complementar el libro de actividades: Reúne imágenes y textos para que el estudiante reconstruya cuentos, complete oraciones o establezca relaciones entre texto e imagen. Incluye juegos que parte de la lectura y algunos títeres para realizar dramatizaciones.

Libros dirigidos a los docentes:

- ***Guía para el docente*.-** Este material propone opciones de trabajo con los libros destinados a los estudiantes y con el fichero de actividades. Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad del docente; de ninguna manera deben de interpretarse como instrucciones a seguir al pie

[6] Para el estudio de esta investigación, se describe solamente la colección de Segundo Grado.

de la letra; puede considerarse un orden distinto para aplicarlas y establecer la frecuencia adecuada según las características de los estudiantes.

- ***Fichero Actividades Didácticas*.-** Consta de una serie de sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura realizadas en la escuela con el entorno social del estudiante. Propone que los estudiantes busquen y recopilen leyendas, narraciones y cuentos de su localidad; entrevisten a personas cercanas; visiten la biblioteca y lean para sus familiares tanto sus propias producciones como los libros de la biblioteca pública o de aula. También se propone la lectura de periódicos, revistas, libros y textos diversos.

Otros Materiales:

- ***Biblioteca de Aula.-*** Los libros y otros materiales escritos son un recurso invaluable para el docente y una fuente de información y disfrute para los estudiantes. Se sugiere que el docente propicie la creación y el enriquecimiento constante de su biblioteca de aula. Por ejemplo, el docente puede organizar pequeñas colecciones con recetarios, periódicos, revista, de interés general, cancioneros, artículos científicos, trifolios con temas de salud y medidas preventivas en caso de desastre, folletos turísticos, mapas, cartas postales recibidas, instructivos diversos, cuentos, poemarios, enciclopedias, entre otras. También puede invitar a la comunidad cercana a la escuela a hacer donaciones de libros de interés para los estudiantes, además de iniciar a los estudiantes en la visita y uso de las opciones de biblioteca cercanas a su centro escolar.

El propósito de los textos

Los estudiantes de Honduras tienen hoy la oportunidad de acceder a la formación que les brindan las escuelas, donde el docente ofrece la posibilidad de desarrollar competencias comunicativas que le permitan comprender su entorno, permitiéndole comprenderlo y transformarlo.

En el área de comunicación, las competencias básicas (expresión y comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora) se logran a través de producción, exploración y análisis de textos de propósitos definidos, con los que el estudiante tiene contacto día a día y que circulan a nivel oral o escrito en su contexto social, permitiendo encontrarle sentido al aprender a leer y escribir.

El Diseño Currículo Nacional de Educación Básica, de Honduras propone una variedad de textos para trabajar en el aula, en los tres ciclos tales como: cartas, recetas, noticias, cuentos, fabulas, leyendas, canciones, etc.

A continuación se presenta un cuadro resumen que contiene tipos de textos conocidos, para ponerlos en práctica con el Enfoque Comunicativo Funcional.

Cuadro No. 2.- Tipología de Algunos Textos y Su Función

Tipología	***Texto***	***Función***
Textos conversacionales	Dialogo, entrevista, reportaje	Expresar ideas e interactuar en una situación comunicativa
Textos descriptivos	Retrato hablado, informes de resultados o de experimentos, etc.	Caracterizar y describir objetos, personas o procesos.
Textos Narrativos	Cuentos, fabulas, leyendas, novelas, historietas.	Presentar eventos, hechos o acciones en una secuencia temporal.
Textos Informativos	Publicitarios: avisos, carteles, afiches, noticias, periódicos, cartas, biografías.	Dar a conocer y comunicar eventos, datos y hechos respondiendo a las preguntas: ¿qué, quién, cómo, cuándo y dónde?
Textos instructivos	Recetas, instructivos, reglas	Señalar ingredientes y pasos para elaborar un producto determinado.
Textos Argumentativos	Ensayos y artículos de opinión	Comentar, explicar, demostrar o confrontar ideas sustentando una posición.
Textos Poéticos	Poemas, canciones, rimas y trabalenguas	Permitir la lúdica y el disfrute de la palabra y musicalidad
Textos Funcionales	Listas (de asistencias de compras)	Organizar datos para un propósito determinado.

Fuente: Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB, 2003)

2.5.5 Sugerencias para la evaluación desde el Enfoque Comunicativo Funcional

Es importante que desde los primeros días de clase el docente tenga una idea de conocimientos previos de los estudiantes para ofrecerles oportunidades de aprendizajes que no han tenido, considerar sus requerimientos y planificar el trabajo de la enseñanza.

Se sugiere elaborar una carpeta donde se incorporen diversos trabajos y observaciones relacionados con el aprendizaje de cada estudiante en los cuatro bloques. Es importante que el estudiante conozca el contenido de su carpeta de evaluación y participe en la elección de ciertos trabajos que desea incluir en ella, las carpetas pueden ser consultadas por los estudiantes cada vez que lo deseen y mostrarse a los padres de familia cuando lo soliciten o cuando el docente lo proponga.

Es necesario que el docente analice regularmente, y por lo menos cada mes, los trabajos incluidos en las carpetas de evaluación para constatar los avances y las dificultades de los estudiantes. Con esta información podrá tomar las medidas necesarias para apoyar oportunamente la evaluación de los mismos.

En la carpeta de evaluación pueden incluirse también trabajos asignados a todo el grupo para analizar las diferentes respuestas de todos los estudiantes ante una misma tarea. Esto permitirá planear trabajos especiales para los estudiantes que lo requieran. En este sentido, la competencia comunicativa cobra gran importancia, en vista de que esta es, precisamente la finalidad del Enfoque Comunicativo Funcional.

Como se mencionó anteriormente, se busca proporcionar opciones para apoyar el desempeño docente. Las propuestas sin duda pueden mejorarse, para lo cual los comentarios y observaciones de los docentes serán de suma importancia.

Capítulo 3: Metodología

En este capítulo se presentan los aspectos técnicos que fundamentaron el estudio: Prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y cómo éste incide en las habilidades comunicativas, realizada, a estudiantes y docentes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, de Tegucigalpa. En primer lugar se define el enfoque, tipo de estudio y de diseño, a partir del cual se desarrolló la investigación; categoría de análisis, operacionalización de las categorías de análisis, población y muestra, técnicas de recolección de datos, análisis de los datos.

3.1 Enfoque

Partiendo de los objetivos del estudio, la investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, con características fenomenológicas, ya que se describe el significado de las experiencias vividas por un grupo de personas acerca de un fenómeno social determinado, así mismo dirige su atención a la experiencia subjetiva de las personas; en el caso específico de la investigación, con docentes y con los estudiantes de segundo grado. A través de éste fue posible observar las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, a partir de la realidad en el contexto donde se desarrollan, tal como se presenta, pretendiendo dar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas.

González y Cano (2010) definen el análisis de los datos cualitativos como el proceso a través del cual vamos más allá de los datos para acceder a la esencia del fenómeno de estudio, es decir, a su entendimiento y comprensión, el proceso por medio del cual el investigador expande los datos más allá de la narración descriptiva. Este tipo de investigación también implica descripciones detalladas de situaciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias pensamientos y reflexiones.

3.2 Tipo de estudio

El tipo de estudio para esta investigación es descriptivo, ya que el fin primordial fue el de aportar información descriptiva del contexto, actividades y pensamientos de los docentes y estudiantes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, ubicada en la colonia Montes de Sinaí de Tegucigalpa.

Parrilla et al (2008) afirma que los estudios descriptivos indagan cómo son las cosas y pretenden informar de un tema o ámbito en base a un estudio sobre el mismo.

A través de esta investigación se pretendió explicar y comprender el conocimiento que ellos tienen sobre las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, a través de la interpretación de sus acciones, ideas, percepciones, pensamientos y sentimientos en torno a esta realidad educativa y la incidencia de las habilidades comunicativas que tiene en los estudiantes, lo cual se pudo constatar a través de los resultados de las pruebas formativas mensuales aplicadas a cada uno y por medio de la observación de las clases.

3.3 Tipo de diseño

El desarrollo de esta investigación se realizó bajo un diseño no experimental, ya que no se manipularon las categorías de análisis en vista de la naturaleza del enfoque de investigación, y es de tipo transeccional, debido a que el estudio se concentró en un periodo determinado el cual, en palabras de Sampieri (1998:267), consiste en observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

3.4. Categorías de Análisis

- La categorización de los datos, de acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1986) constituye una importante herramienta en el análisis de los datos cualitativos y

hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Estos autores plantean que una categoría soporta un significado o tipo de significados.

Para llevar a cabo la categorización del análisis, es necesario establecer las categorías a emplear e indicar si las mismas pueden estar predefinidas por el investigador o por el contrario, pueden surgir, en la medida en la que se van analizando los datos.

Para efectos del presente estudio, las categorías fueron predefinidas por la investigadora, tomando en cuenta los objetivos de la investigación, tal como se detalla a continuación:

Prácticas pedagógicas desde el Enfoque Comunicativo Funcional (PRC)- Bajo esta categoría se recogen los resultados obtenidos orientados a identificar las prácticas pedagógicas que realizan los docentes basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, con el cual han obtenido varios beneficios en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura, cuyo objetivo principal es que los estudiantes desarrollen capacidades de uso de la lengua hablada y escrita en cualquier situación en que se puedan encontrar.

Habilidades Comunicativas (HBC).- En esta categoría se hace referencia a las capacidades en los estudiantes para desarrollar la lectura de manera comprensiva y crítica, escribir expresiva y creativamente, hablar de manera fluida y coherente, de acuerdo al nivel escolar en que se encuentra, que en el caso particular de esta investigación fue Segundo grado.

Percepción sobre el Enfoque Comunicativo Funcional (PER).- En esta categoría se realiza un análisis de la percepción que tienen los docentes del enfoque comunicativo, y como ha provocado un verdadero ambiente de

aprendizaje significativo en el aula a partir de situaciones comunicativas auténticas.

3.5 Operacionalización de las Categorías de Análisis

Una vez definidas las categorías de análisis, se procedió a operacionalizarlas a partir de la unidad de análisis, y sus rasgos, asignándoseles códigos, tal como se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro No. 3.- Matriz de Unidades y Categorías de Análisis, Con Sus Rasgos

Unidad de Análisis	Categorías	Rasgos
Prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 2do grado, desde la percepción de los docentes	1. Prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional **(PRC)**	• Planificación **(PLN)** • Metodología **(MET)** • Evaluación **(EVA)**
	2. Habilidades comunicativas **(HBC)**	• Fluidez verbal **(FLV)** • Compresión lectora **(CML)** • Vocabulario **(VOC)**
	3. Percepción sobre el enfoque comunicativo **(PER)**	• Situaciones comunicativas auténticas **(SIT)** • Reducción de métodos tradicionales **(RDM)**

La primera categoría, se estructuró de tal forma que pudiera corresponder al objetivo de caracterizar las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach. La segunda categoría se enfocó en el objetivo que planteó establecer el grado de habilidades comunicativas de los estudiantes, mientras que la tercera categoría se orientó a partir del objetivo que establece la percepción de los docentes sobre las prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional.

Para cada una de estas categorías, los rasgos fueron considerados como subcategorías, en función del análisis de los datos, lo cual puede verse reflejado en el siguiente capítulo.

De esta forma, el análisis estuvo enfocado de tal manera que correspondiera al objetivo general que se planteó inicialmente y que planteaba analizar la incidencia

de las prácticas pedagógicas en las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach.

3.6. Sujetos participantes

3.6.1 Población

La población considerada en esta investigación fueron los docentes y estudiantes del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, ubicada en la colonia Montes de Sinaí, de la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C. Este centro fue seleccionado en vista de que, según las referencias brindadas por la directiva de la institución en un primer acercamiento, la mayor parte de sus docentes aplican efectivamente el Enfoque Comunicativo Funcional.

3.6.2 Informantes

Según Maykut y Morehouse (1994), los investigadores cualitativos eligen muestras de personas seleccionadas (o escenarios) con un objetivo diferente, para adquirir un mayor conocimiento sobre los fenómenos experimentados por un grupo de personas cuidadosamente seleccionadas, que en este caso fueron los docentes que atienden a los estudiantes de segundo grado, siendo estos últimos quienes enriquecieron la información brindada por los docentes.

La muestra es en esencia un sub grupo de la población anteriormente identificada, correspondiente al segundo grado de educación básica. Para la obtención de la misma, en este estudio de investigación, no se implementó ningún procedimiento de carácter estadístico, seleccionándose de manera intencional cada uno de los sujetos participantes.

En la tabla No. 1 se representa la relación de los sujetos participantes en el desarrollo del estudio.

Tabla No. 1.- Relación de los Sujetos Participantes Objeto de Estudio

Segundo Grado

Docentes por Sección / Estudiantes por Sección	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Total
	Sección "D"	Sección "E"	Sección "C"	Sección "B"	Sección "A"	
Niñas	22	22	19	14	16	93
Varones	19	20	21	24	21	105
Total	41	42	40	38	37	198

Para efectos del análisis, cada docente será representado con su respectivo número, de acuerdo a la sección en la que aparecen en la tabla anterior.

3.7 Técnicas de recolección de datos

Para LeCompte (1995, en Herrera, 2008:7), la investigación cualitativa "puede entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de la observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y videocasetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos".

Son precisamente esas técnicas las que permiten la recogida de información, para su posterior análisis y por ende el cumplimiento de los objetivos.

Con el propósito de ser más exhaustivo en la recopilación de datos, se utiliza una combinación de varios instrumentos y técnicas cualitativas, que para efectos de este estudio fueron las siguientes:

3.7.1 La observación

La observación es la técnica más empleada para analizar la vida social de los grupos humanos. Es frecuente su uso cuando por ejemplo se quiere primar el punto de vista de los actores respecto a la realidad social· En efecto, la observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce (Guasch, 1997).

Mediante esta técnica se recoge información del contexto natural donde tiene lugar los acontecimientos; teniendo el investigador la oportunidad de observar y registrar los datos, utilizando listas de cotejo para evidenciar el desempeño de los estudiantes, y los testimonios de los docentes que después son analizados para elaborar conclusiones.

El proceso que se siguió por medio de la observación fue precisamente el descrito por la teoría antes mencionada, donde la investigadora intervino ocasionalmente, por lo cual la observación fue de tipo participante. Este proceso se realizó durante 5 días, llevándose a cabo en ambas jornadas (matutina y vespertina), con la salvedad de la docente No. 2, que fue observada 7 días, ya que en un primer momento fue la que presentó mayores dificultades en la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional. Durante este tiempo, se observaron las actividades (planes de clase, ambiente, dinámica, entre otras) de cada uno de los cinco (5) docentes así como los cinco (5) grupos de estudiantes que conformaron la muestra, registrándose cada aspecto en listas de cotejo y el diario de campo.

3.7.2 La entrevista

Es una técnica utilizada para construir la realidad de un grupo o entidad social. En una entrevista los individuos son tratados como fuentes de información concernientes a ellos mismos, a otras personas, al centro educativo, implica asumir que la información que pretendemos obtener ha sido experimentada y absorbida por el entrevistado y que será proporcionada con una orientación e interpretación significativa. Ya que la entrevista permite dar información, se indagó a un reducido grupo de docentes, el procedimiento de ejecución, se realizó de manera individual con los sujetos seleccionados, se empleó una guía semi-estructurada de preguntas abiertas y flexibles para facilitar la discusión.

El proceso de entrevista se desarrolló bajo un clima de confianza, que facilitó la libre expresión de los participantes, logrando de esta forma una amplia descripción de sus experiencias y percepciones.

3.7.3 Grupos Focales

Maykut y Morehouse (1994:122), definen el grupo focal como una conversación de grupo con un propósito el cual, según Morgan (1988), consiste en poner en contacto diferentes perspectiva, siendo la propia naturaleza de la experiencia en grupo lo que diferencia este método de recogida de datos cualitativos.

La utilización de los grupos focales es propuesta teniendo en consideración que el dato cualitativo se enriquece con la información que aquí se obtiene a través de las opiniones individuales, colectivas o grupales.

El investigador cualitativo reúne a un grupo relativamente pequeño de 5 a 8 personas, para averiguar qué opinan, cómo se sienten o qué saben sobre el enfoque de estudio del investigador. En su esencia, el grupo de discusión es una oportunidad para observar cómo el grupo seleccionado discute sobre el tema de mayor interés para el investigador.

Esta técnica fue aplicada a un grupo de 5 docentes de segundo grado (3 de la jornada matutina y 2 de la vespertina), a quienes se les brindó previamente las orientaciones, preparándose con antelación el ambiente.

3.8 Análisis de datos

En este apartado se pretende dar una visión detallada acerca del procedimiento que se realizó para el procesamiento de los datos cualitativos, con los cuales se procedió a la fase de análisis de la información.

Para registrar los datos surgidos por medio de las entrevistas y grupos de discusión, se empleó una audiograbadora, con la finalidad de recopilar los datos de manera fidedigna y facilitar el proceso de trascripción, lo cual fue utilizado posteriormente en la fase de análisis, sistematizando los datos a través de protocolos de investigación.

En el desarrollo de los grupos focales, una vez iniciada la sesión, se procedió a registrar la misma por medio de una audiograbadora y tomándose, además, anotaciones por escrito.

Después de registrar los datos, se procedió a ordenarlos de acuerdo a las categorías y subcategorías predefinidas. En ese sentido, la reducción de datos según Rodríguez, Gil y García (1996), consiste en la simplificación, resumen y selección de la información para hacerla abarcable y manejable. Entre las tareas de **reducción de datos**, posiblemente la más representativa y al mismo tiempo las más habituales sean la categorización y codificación, ya que se considera que el análisis del dato cualitativo, se caracteriza precisamente por apoyarse en este tipo de tareas.

Según Pérez (1998) el sentido de análisis de datos en la investigación cualitativa consiste *en reducir, categorizar, clarificar sintetizar y comparar* la información con el fin de tener una visión lo más completa posible, de la realidad del objeto en estudio.

Luego del registro y categorización de los datos, se procedió a elaborar una triangulación a partir de las técnicas de recolección de datos. Para Struss y Corbin (1990), **la triangulación** de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. Según estos autores, el procedimiento práctico para efectuarla pasa por los siguientes pasos:

- Seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo
- Triangular la información por cada categoría
- Triangular la información entre todos los estamentos investigados
- Triangular la información con los datos obtenido mediante los otros instrumentos, y
- Triangular la información con el marco teórico.

De este proceso se obtienen tendencias parciales o patrones de datos por cada categoría.

En cuanto a la **disposición y transformación de datos,** Miles y Huberman (1994), citados por Struss y Corbin (1990) opinan que la información cualitativa aparece generalmente en forma textual, dispersa, con una visión secuencial de hechos simultáneos y que por lo tanto si se quiere llegar a extraer conclusiones, es preciso presentarlos o disponerlos de algún modo más ordenado, utilizando para ello, gráficos, diagramas, definidos como "representaciones graficas o imágenes visuales entre conceptos". A través de este tipo de procedimientos podrían ser presentados, los sistemas de categorías, mostrando las interconexiones existentes entre las categorías, o incluso aspectos de contenidos.

Los resultados de un estudio avanzarán en la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad educativa y contribuirá a la teorización y la interpretación que hacemos de los mismos.

Las conclusiones son, por lo tanto afirmaciones, proposiciones en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigador en relación al problema estudiado. Una vez alcanzada las conclusiones del estudio, es necesario verificar esas conclusiones, es decir confirmar si los resultados corresponden a los significados e interpretaciones que los participantes atribuyen a la realidad, generalmente por medio de la triangulación.

Interpretación: este es el momento más arriesgado del proceso dado que interpretar supone integrar, relacionar, establecer conexiones entre diferentes categorías, así como posibles comparaciones.

Capítulo 4: Presentación y Análisis de Resultados

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada, los cuales se obtuvieron a partir de la aplicación de los instrumentos dirigidos a estudiantes y docentes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, de Tegucigalpa, con el propósito de conocer las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y cómo este incide en las habilidades comunicativas, y de esta forma contribuir a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes en el área de comunicación y su aplicación en las demás áreas del DCNB.

En ese sentido, se trata de dar respuesta a las preguntas de investigación:
¿Cuál es la percepción de los docentes sobre las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional? ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo grado? ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional que usan los docentes de español?

Para tal fin, se plantearon tres categorías de análisis (prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional, Habilidades Comunicativas, y Percepción sobre el Enfoque Comunicativo), las cuales fueron integradas por distintas subcategorías, dentro de las cuales se registraron los resultados obtenidos a partir de las observaciones, grupos focales y entrevistas. Esta información se complementó, también, con los resultados de las pruebas formativas mensuales. Las ideas más relevantes acerca de los hallazgos, tanto por parte de la investigadora (en las observaciones) como de los informantes (en las entrevistas y grupos focales), se presentan dentro de recuadros, con el propósito de diferenciarlas del resto del texto y análisis.

4.1 Prácticas pedagógicas del Enfoque Comunicativo Funcional (PRC)

El Enfoque Comunicativo Funcional consiste es una nueva concepción coherente de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura que tiene como

objetivo principal que los estudiantes desarrollen capacidades de uso de la lengua hablada y escrita en cualquier situación en que se pueda encontrar.

Situación Encontrada:

Planificación (PLN).- Al realizar la observación, se detectó que los docentes 1, 3, 4 y 5 desarrollaron la clase con un plan pedagógicamente elaborado en sus tres momentos (activación de saberes previos, desarrollo de nuevo saberes y aplicación de lo aprendido) siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional, se visualizó que en la planificación tomó en consideración los recursos, tiempo, contenidos y evaluación alcanzando las expectativas de logro, e identificaron las competencias que se perseguían en la clase.

Respecto a **la docente 2,** aunque presentó el mismo plan que sus compañeras, no se visualizó producción de conocimientos, tampoco se hizo introducción de palabras nuevas, ni se promovió la escritura creativa, observando en la clase algunas características del método tradicional y no del enfoque comunicativo.

En un primer momento, durante el año 2011, los resultados obtenidos en la aplicación de las pruebas formativas mensuales a los estudiantes cuya docente era la Nº2 del centro educativo objeto de estudio, no eran satisfactorios, lo cual se pudo deber en parte a que dicha docente no aplicaba el Enfoque Comunicativo Funcional y, a partir de esos resultados, hubo un cambio de docente, situación que favoreció a este grado, ya que sus resultados mejoraron al ser nuevamente consultados en 2012, logrando un rango de satisfactorio en la lectura y en la escritura.

El papel del docente en el desempeño de sus prácticas pedagógicas desde el Enfoque Comunicativo Funcional, es propiciar las condiciones idóneas para que el estudiante desarrolle las competencias necesarias según se establece en el Currículo Nacional Básico. En el marco de la reforma curricular se sugiere la innovación desde un abordaje integral colocando como eje central a los estudiantes. Para que los docentes tengan un abordaje metodológico con éxito desde este enfoque en el aula, necesitan actualizarse.

Si los estudiantes están mostrando dificultades para desarrollar la competencia comunicativa en general es porque no se está enseñando la lengua para ello.

En este aspecto, los docentes tienen un cambio de función, convirtiéndose en facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje, elemento importante para el buen desempeño docente y el aprovechamiento de los alumnos; al respecto, uno de los sujetos opinó lo siguiente:

> *"Es necesario tener un cambio de actitud rendir con eficiencia en la labor docente, al innovar se encuentran dificultades en el proceso. El cambio tiene que ser del docente, debe ser creativos innovadores, ya que las prácticas pedagógicas, basadas en el enfoque son efectivas." (Docente 1 – Entrevista a docentes)*

Si bien existen procesos de cambio, al final son los docentes quienes deciden realizarlos o no, y esto depende en gran medida de las concepciones que ellos tengan respecto a la enseñanza, lo cual está ligado a una cultura profesional, que en el contexto hondureño se ha venido ligando principalmente a modelos tradicionales de enseñanza. Esto evidencia que la situación educativa es compleja; por tanto, es necesario que el profesorado se encuentre en constante actualización, para poder innovar de manera efectiva sus prácticas pedagógicas.

El docente de hoy debe ser más competente, deberá transformarse y dejar de lado su papel como instructor o enseñante y transformarse en un verdadero mediador entre el estudiante y la generación del aprendizaje y el conocimiento. No se debe esperar que los resultados se den de la noche a la mañana, esto tomará tiempo, se tiene que trabajar en adquirir más base para conocer mejor el entorno y a los estudiantes, se aprende a negociar con argumentos y propuestas para que se preparen para la vida y no para un examen hay que trabajar en la resolución de problemas, más que enseñar debemos trabajar en base a saber concebir, establecer y controlar situaciones de aprendizaje.

Metodología (MET).- En su mayoría los docentes observados presentan una actitud de apoyo, de facilitar las actividades educativas de manera que sus estudiantes adquieran los conocimientos de una forma creativa, alegre, de exploración, de aprender a aprender, a vivir y a convivir, para lo cual las competencias de comunicación desarrollada en los estudiantes (leer, escribir, hablar y comprender a valorar) sirvan para desenvolverse en la comunidad donde viven.

> *"Tratando de ser diferentes obteniendo resultados significativos, atendiendo las diferencias individuales aprovechando las destrezas, habilidades, descubriendo talentos que se destacan en ellos, los estudiantes". (Docente 1 – Grupo Focal)*
>
> *"El docente se convierte en guía, facilitador, orientador, investigador, y más acucioso se interesa más en los pensamientos, sentimientos y conocimientos de los estudiantes". (Docente 5 – Grupo Focal)*

Dentro de los aspectos importantes del trabajo con el enfoque, hay conexión entre las áreas, tienen mayor entendimiento, enriquecen su forma de expresión, se enlazan contenidos consiguiendo así relacionar varias asignaturas, y al alcanzar el dominio de las competencias de leer, analizar sintetizar, escribir y resumir, el estudiante tendrá mejor aprendizaje en cualquier asignatura.

Ya que todo cambio cuesta ser aceptado, los docentes manifiestan que se dan algunas dificultades, por ejemplo, al momento de la planificación, en la utilización y manejo de los libros de texto, estándares, programaciones y DCNB. También se da la falta de material didáctico, libros de texto, las guías del docente, ficheros, cuadernos de trabajo, pruebas formativas y de diagnóstico las cuales no llegan a tiempo, por lo que no se pueden aplicar, lo que da como consecuencia el no poder tener resultados positivos en el rendimiento de los estudiantes.

Otra de las dificultades que enfrentan los docentes, y probablemente la mayor, es la heterogeneidad de conocimientos y experiencias de los estudiantes. Cada

estudiante llega a primer grado con un nivel particular de conceptualización de la lengua escrita; así, mientras unos ya casi saben leer y escribir, otros nunca han tenido la oportunidad de iniciarse en estos procesos. Esto determina que al concluir el primer grado algunos estudiantes ya lean, y otros, en el segundo grado, todavía están adquiriendo las bases del sistema de escritura.

En este estudio se les aplicó pruebas formativas mensuales a los estudiantes, que han sido elaboradas con base a los Estándares Educativos Nacionales y las Programaciones que incluyen los contenidos conceptuales y actitudinales, las cuales arrojaron resultados en lectura y escritura en su mayoría en un nivel avanzado.

Lo anterior vendría a contribuir a que el docente siga reforzando conocimientos, habilidades y destrezas comunicativas, y así seguir mejorando los aprendizajes y a realizar ajustes a las estrategias de enseñanza para aquellos estudiantes cuyos resultados han sido insatisfactorio.

El trabajo en equipo de la comunidad educativa es muy importante para que este enfoque se lleve a buen término. Por eso la falta de colaboración de los de familia se debe a que la mayoría están acostumbrados al método tradicional y al poco apoyo a la escuela y en seguimiento en el hogar.

Es por ello que, desde la práctica pedagógica tanto los docentes deben identificar como se encuentra organizado el currículo y si él mismo contempla la posibilidad de promover en sus estructuras la integración, mediante criterios que viabilicen la acción social educativa, el papel que juega la práctica pedagógica, en cuanto a los problemas, las necesidades e interés del estudiante en la escuela y el contexto.

Es importante rescatar, en esta línea, resaltar una de las evidencias a partir de las observaciones realizadas a los docentes:

> "*la clase se realizó con un plan pedagógicamente elaborado en sus tres momentos (activación de saberes previos, desarrollo de nuevo saberes y aplicación de lo aprendido) y las actividades de cierre, siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional. (Docente 1 – Guía de observación a docentes y estudiantes)*

Planificar es una labor fundamental en el quehacer del docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que los estudiantes perciban una serie de experiencias aisladas, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso.

> *Al momento de la planificación se tiene dificultad al hacer la relación con el uso y manejo de los libros de texto, estándares, programaciones, y DCNB, falta de material didáctico, libros de texto, las guías del docente, ficheros, cuadernos de trabajo, Pruebas formativas y de diagnostico no llegan a tiempo. (Docente 1 – Grupo Focal)*

Para planificar el docente debe revisar las programaciones, seleccionar el estándar a desarrollar a partir de ahí, se revisan los textos y se decide qué lecciones se desarrollarán y que estrategia especifica se utilizará, se asigna tiempo para cada actividad. Además debe tomar en cuenta los momentos de una clase constructivista, finalmente se recurre al libro de las pruebas formativas para verificar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a los estándares que se propone alcanzar.

En una clase, existen distintos momentos: en un primer acercamiento, se pretende activar los saberes previos en los estudiantes**,** cumpliéndose la función de motivación, diagnóstico de los niveles de apropiación sobre el tema a desarrollar; este es el inicio para experimentar, descubrir y analizar lo que se aprenderá sobre la clase. Es un buen momento para recordar que los estudiantes no son una hoja en blanco sobre las que hay que escribir, ellos ya poseen una riqueza de conocimientos que se puede aprovechar en el aula.

Una vez realimentados los conocimientos y experiencias anteriores, se procede a desarrollar los nuevos saberes. Las actividades enmarcadas en este sentido incorporan saberes significativos, se debe tomar en cuenta las características de los grupos a quienes van dirigidos; diversidad de grados, edades, experiencias, ritmos y estilos de aprendizaje, organizados de acuerdo a niveles, capacidades.

Finalmente, se procede a la aplicación de los nuevos saberes, por lo cual verificar el logro o el avance de los estándares por medio de los productos obtenidos, ayuda a buscar una integración entre la teoría y la práctica, de manera que los estudiantes descubran, en su entorno real, las formas en que aplicarán los nuevos conocimiento y al mismo tiempo, sirve para reforzar estos aprendizajes en los estudiantes.

Durante la tarea de aprender, se pone en juego algo más que los aspectos cognoscitivos de las personas. Los afectos, la sensibilidad, los valores, las actitudes, los intereses, los estados de ánimo y la aptitud corporal, entre otros, son factores fundamentales que inciden en los logros o dificultades de aprender.

Partiendo de los resultados anteriores, se presenta a continuación a manera de resumen la matriz de triangulación de los datos, según las distintas técnicas aplicadas para la categoría Prácticas Pedagógicas del Enfoque Comunicativo y Funcional, la cual permite apreciar con mejor detalle las evidencias de los informantes y la perspectiva según la investigadora.

Tabla No. 2.- Matríz de Triangulación Sobre la Categoría de Análisis "Prácticas Pedagógicas del Enfoque Comunicativo y Funcional (PRC)", a partir de las Técnicas Aplicadas

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
Como respuesta a las interrogantes relacionadas con esta subcategoría, los docentes aportaron lo siguiente. Planificación **(PLN)**	Es necesario tener un cambio de actitud rendir con eficiencia nuestra labor tratando de innovar se encuentran dificultades en el proceso de lectura y escritura porque es necesario elevarlas simultáneamente para obtener buenos resultados. (Docente 1, Protocolo No. 1) El enfoque comunicativo nos ha enseñado mucho ya que solo trabajábamos con el método anterior y este método ayuda tanto al docente como al estudiante. (Docente 2, Protocolo No. 1) Al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional siento que me he convertido en una docente más activa y más acuciosa en el hecho de comprender e interesarme más en los pensamientos, sentimientos y conocimientos de mis estudiantes, lo que a su vez ha mejorado más la relación estudiante docente. Si, en cuanto al uso de los textos hacer algunas actividades más prácticas	El docente es un facilitador, un guía, un orientador y en un 80% se cumple con lo establecido en el DCNB. El uso y manejo de los libros de texto en la planificación no hay secuencia. (Docente 1, Protocolo No. 2)	Se pudo observar que la Docente 1 trabaja con un plan pedagógicamente elaborado siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional (Protocolo No. 3) La Docente 2 realizó su clase guiada de una planificación la cual estaba orientada con el enfoque comunicativo, pero al impartir su clase no reflejo en forma clara la aplicación del mismo. (Protocolo No. 3) Al momento de impartir la clase se pudo observar que la Docente 3 contaba con un planificación previamente elaborada y siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional. (Protocolo No. 3) Se observó que la Docente 4 desarrolló la clase con un plan previamente elaborado	En el Enfoque Comunicativo Funcional el docente se convierte en guía, facilitador, orientador, investigador, y más acucioso se interesa más en los pensamientos, sentimientos y conocimientos de los estudiantes. Las percepciones de los informantes reflejan que el cambio tiene que ser de ellos mismos, en tanto a ser más creativos innovadores, ya que las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque son excelentes, lo que se quiere es un cambio de actitud por parte del docente. Al momento de la planificación se tiene dificultad al hacer la relación con uso y manejo de los libros de texto, estándares y programaciones, y DCNB. Se planifica tomando en

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
	Ya que siento que las guías son muy extensas y no las pueden desarrollar en su totalidad durante el año. (Docente 3, Protocolo No. 1) Al aplicar el enfoque comunicativo a los estudiantes el docente se convierte en una guía para ellos y es así como se logra aplicar el enfoque, me parece que mi trabajo se logra en los estudiantes en la gran mayoría. Claro que siempre el docente debe de ser creativo e innovador y el enfoque da esas posibilidades todas las técnicas que sean para mejorar el trabajo son buenas de aprender y compartir. (Docente 4, Protocolo No. 1) El Enfoque Comunicativo Funcional el docente se convierte en un guía, en un facilitador, orientador. El docente como elemento del currículo en este enfoque no es el actor principal sino el estudiante. Mi desempeño fue prácticamente el de una orientadora. Las estrategias son excelentes si se aplican dan un excelente resultado (Docente 5, Protocolo No. 1)		siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional (Protocolo No. 3)	consideración los recursos, tiempo, contenidos, evaluación alcanzando las expectativas de logro, e identificaron las competencias que se perseguían en la clase y obteniendo buenos resultados en el aula; aunque una de las docentes no evidenció la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional, a pesar de haberlo propuesto en su planificación.

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	**Grupo Focal**	**Observación**	
En relación a las preguntas que corresponden a la metodología de enseñanza, a partir de las declaraciones y observaciones de las docentes, se encontró lo siguiente. Metodología **(MET)**	Al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional nuestro desempeño docente está encaminado a convertirse en un guía en las diferentes actividades donde el estudiante participa activamente en el desarrollo de las actividades. (Docente 1, Protocolo No. 1) En cuanto al uso de los textos hacer algunas actividades más prácticas, ya que siento que las guías son muy extensas y no las pueden desarrollar en su totalidad durante el año. (Docente 3, Protocolo No. 1)	Cada docente tiene su propia forma de dar su cátedra; tratando de ser diferentes obteniendo resultados significativos, atendiendo las diferencias individuales. (Docente 1, Protocolo No. 2) Hace que el estudiante participe activamente en la adquisición de conocimiento lo convierte en un ser pensante que cuestiona y saca conclusiones según la información que obtiene del ambiente que lo rodea y sus vivencias. El enfoque comunicativo se presta para integrar todas las asignaturas en una sola clase da la facilidad de aprovechar todos los recursos que tenga a su disposición en beneficio de logro de los estándares establecidos. Me involucro en las actividades de los estudiantes tomo en cuenta las diferencias individuales de cada uno aprovecho las destrezas y habilidades que más se destacan en ellos en cada área curricular y se refuerzan las áreas en que presentan debilidades. (Docente 3, Protocolo No. 2)	La Docente 1 propuso la entonación de una canción, se dio lectura a una de las lecciones. (Protocolo No. 3) La Docente 2 habló sobre el valor de la generosidad, realizó la entonación de canciones, presentó los temas y escribió en la pizarra. (Protocolo No. 3) La Docente 3 promueve lectura oral en forma individual, en parejas y con todo el grupo y a medida que leían preguntaba que creían ellos que sucedería (lectura creativa). (Protocolo No. 3) La Docente 4 repartió los textos para hacer lecturas, los estudiantes identificaron personajes principales, secundarios y palabras nuevas, de las cuales se buscó su significado, escribiéndolas en la pizarra, realizó un ejercicio de búsqueda de palabras y luego un	Las docentes están tratando de ser diferentes obteniendo resultados significativos, atendiendo las diferencias individuales aprovechando las destrezas, habilidades, descubriendo talentos que se destacan en ellos. Las docentes observadas realizan actividades donde se le da bastante participación a los estudiantes, existe contextualización de los contenidos con la realidad, y promoción del trabajo en equipo, entre otras; no obstante, una de las docentes no promovió la escritura creativa ni introducción de palabras nuevas.

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
		Las clases han sido más activas, más participativas en el cual todos los elementos del currículo interactúan activamente y donde cada uno cumple con su rol respectivo. Ojo si esto se lleva a cabo el enfoque es un éxito. (Docente 5, Protocolo No. 2)	dictado. (Protocolo No. 3) La Docente 5 guio una lectura con sus estudiantes, les pidió que buscaran palabras en un periódico con algunas letras del abecedario para pegarlas en hojas de papel, se trabajó en equipo, se nombraron coordinadores y relatores, quienes comentaron la forma en que trabajaron y cómo se organizaron. (Protocolo No. 3)	

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	**Grupo Focal**	**Observación**	
Al contrastar observaciones y opiniones de los docentes en las preguntas relacionadas con esta subcategoría, se identificó lo siguiente. Evaluación **(EVA)**	Estudiantes más creativos, independientes, autores de su propio conocimiento, como aprender haciendo para ellos es más fácil recordar el momento de resolver una prueba escrita. (Docente 5, Protocolo No. 1)	Las pruebas formativas deben enviarse con anticipación al centro educativo. (Docente 1, Protocolo No. 2) Las pruebas formativas las entregas en agosto – septiembre cuando, deben de ser entregados al inicio del año. (Docente 5, Protocolo No. 2)	Todas las docentes realizaron exploración de los conocimientos previos a partir de preguntas; asimismo, luego de las lecturas, se procedió a preguntar a los estudiantes acerca de lo que habían leído y su relación con la realidad, enfatizándose en algunas palabras. (Protocolo No. 3) De igual forma, cuatro de las cinco docentes asignaron tareas a sus estudiantes: La Docente 1 les asigno tarea que leyeran una poesía que ella les facilitó, para identificar y subrayar de color rojo todos los verbos que se encuentren en la misma. (Protocolo No. 3) La Docente 2 escribió la tarea en el pizarrón y los estudiantes tomaron nota. (Protocolo No. 3) La Docente 3 pidió a sus estudiantes que elaboraran preguntas	Al momento de la evaluación, se facilita el recordar y resolver una prueba escrita. Las pruebas formativas y diagnósticas no están llegando a tiempo. Se observa que las docentes asignan a sus estudiantes actividades coherentes con el Enfoque Comunicativo Funcional.

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
			para entrevistar a familiares que habían tenido experiencias relacionadas con los temas de la clase. (Protocolo No. 3) La Docente 4 solicitó a los estudiantes que llevaran un diccionario, y les dio una lista de palabras que debían buscar, actividad en la cual debían guiarse de una rúbrica que ella facilitó. (Protocolo No. 3)	

En general, se evidencia una postura de cambio en las prácticas de los docentes, quienes han comenzado a implementar con el Enfoque Comunicativo Funcional, observando buenos resultados en los estudiantes. Tanto la planificación didáctica, como las estrategias metodológicas y de evaluación corresponden a este enfoque.

En cuanto a la evaluación, cabe señalar que todos los docentes afirmaron que las pruebas diagnósticas y formativas no se les están entregando en el tiempo debido, lo cual retrasa en alguna medida los procesos, por lo que se ven obligados a valorar otro tipo de actividades.

4.2 Habilidades Comunicativas (HBC)

La habilidad comunicativa puede definirse como la capacidad para desarrollar en los estudiantes la lectura de manera comprensiva y crítica, escribir expresiva y creativamente, hablar de manera fluida y coherente de acuerdo al nivel escolar en que se encuentra, que en este caso fue segundo grado de educación básica.

Situación Encontrada

Vocabulario (VOC).- En la observación se pudo visualizar la construcción de nuevos textos, al elaborar rúbricas, historietas, entrevistas, búsqueda de palabras nuevas en el diccionario y en el periódico con cada una de las letras del abecedario, las cuales fueron pegadas en una hoja de papel, exponiéndose luego los nuevos conceptos.

Comprensión Lectora (CML).- En la entrevista, los docentes comentaron que sus estudiantes manifiestan mayor interés por la lectura interactuando con el texto y de esta manera su comprensión es mejor.

A partir de lo anterior se evidencia que logrando un vocabulario más amplio expresándose mejor. Además escriben, analizan, aprenden a sintetizar, reflexionan sobre la lengua, aprenden a respetar turnos y a emitir sus pensamientos.

En cuanto a este aspecto, se evidencia lo importante que es el desarrollo de las habilidades de la comunicación en el ámbito educativo, ya que los estudiantes desarrollan muchas competencias para lograr su desempeño educativo y la comunicación con la sociedad, ejemplo de ello son las opiniones y logros obtenidos:

> *"[los] Estudiantes toman más interés por la lectura interactuando con el texto y así su comprensión es mayor logrando un vocabulario más amplio y se expresa mejor, además escribe, analiza aprende a sintetizar, reflexiona sobre la lengua, aprende a respetar turnos y a emitir sus pensamientos" (Docente 4 – Entrevista con docentes)*

Es por ello que se vuelve cada vez más apremiante que los estudiantes sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el segundo grado de primaria, el aprendizaje inicial de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los estudiantes para utilizar la expresión oral son aún preocupaciones de gran relevancia para los docentes, quienes promueven los aprendizajes mediante la reflexión sobre la lengua.

Los docentes saben que los estudiantes son espontáneos, se expresan a través de sus pensamientos, sentimientos, sensaciones, gestos, actitudes, e interpretan fácilmente a un personaje real o imaginario, realizan una acción en la que desempeñan un papel o improvisan una situación determinada.

De esta forma al acercar a los estudiantes al mundo de la producción literaria, a la invención de cuentos, narraciones, mezclan elementos de realidad y fantasía y crean imágenes imitan, producen sonidos, para identificarse con las historias, canalizar los medios, resolver conflictos, le ayudan a desarrollar el autoestima y fortalecer el espíritu, la imaginación, el gusto por la lectura y escritura creativa. A la mayoría de los estudiantes demuestran interés por escuchar narraciones, poesías adivinanzas, les gusta manipular libros de cuentos, hojearlos e inventar historias a partir de lo que asimilan con sus sentidos.

> *"El estudiante participa activamente en la clase hay interacción, es capaz de crear, aprende jugando permitiendo la imaginación en ellos" (Docente 1 – Entrevista con docentes)*

Dentro de los propósitos particulares del Enfoque Comunicativo Funcional se destaca que los estudiantes logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura, considerando ésta no solo como la fonematización de las grafías ya que no basta con que el estudiante sepa decir oralmente lo que se presenta por escrito, eso es solo un primer nivel de lectura, el que verdaderamente aprende a

leer sabe comprender lo que está escrito y lo integra a sus conocimientos previos de tal manera que logra una real simbiosis entre lo aprendido anteriormente y lo que va adquiriendo por medio de la lectura.

> *"Se pudo observar las construcción de nuevos textos, al elaborar rubricas, historietas, entrevistas, búsqueda de palabras nuevas en el diccionario, Buscaron palabras en periódico con cada una de las letras del abecedario A, B, C…y luego los pegaron en una hoja de papel. Exposición de nuevos conceptos" (Docente 5 – Observación a docentes y estudiantes)*

El descubrimiento de un enfoque centrado en la comunicación viva, explica el nuevo interés en los docentes por provocar un verdadero ambiente de aprendizajes significativos a partir de situaciones comunicativas auténticas. También explicaría la reducción en la importancia de la gramática y de las reglas si éstas no se estudian en el contexto de los actos comunicativos y al servicio de estos.

A partir de esta reflexión acerca de la importancia de estudiar el lenguaje en su utilidad práctica, es decir, en contextos cercanos, textos significativos y auténticos para los estudiantes (el nombre propio, las historias de su comunidad, los afiches, historia de vida, recetas de cocina, etc.) contrario a sílabas sin sentido o expresiones forzadas a partir de la misma familia silábica se valoran las desventajas que pueden plantear los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura.

Con la práctica de la lectura y la escritura, los estudiantes no sólo se divierten y desarrollan su vocabulario, conocimiento e imaginación; no sólo se aproximan y aprehenden el uso de la estructura de la lengua, aprenden a comunicarse con su ser interior, aprender a conocerse a sí mismo; al hablar con su interior inicia la comunicación profunda con los otros.

Cassany, Luna y Sanz (1997) plantean que el objetivo último del aprendizaje y la enseñanza de la lengua ha de ser llegar a su uso personal, autónomo y creativo

del lenguaje oral y escrito. Y, por lo tanto, se deben descubrir y conocer las posibilidades de ambos códigos, sus convenciones de uso, de estructura y de forma. Todos los esfuerzos deben ir aunados a integrar ambos sistemas. Los docentes deben aprovechar todos los recursos que tienen para lograrlo.

En el estudio, se encontró, sin embargo, la subutilización de la maestra de Biblioteca, ya que en este caso no está cumpliendo con las funciones asignadas a su cargo, recurso importante que puede ser utilizado para fortalecer los aprendizajes a través del Enfoque Comunicativo Funcional y de esta forma apoyando a los docentes con actividades que vendrán a enriquecer las habilidades comunicativas.

> *"Los estudiantes han adquirido competencias de análisis, comprensión, interpretación, desarrollo de la creatividad, notándose esta en la producción de textos con los que el aula se puede textuar y se puede evidenciar el trabajo de los estudiantes". (Docente 2 – Entrevista con docentes)*

Un aula comunicativa, es aquella donde se evidencia una clara armonía entre los productos de la práctica del docente, sus conocimientos y su influencia manifiesta en las formas de comunicación efectiva de sus educandos. El aula comunicativa se caracterizará, además, por la exposición de recursos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

El principal recurso que el docente debe utilizar para textuar el ambiente de aula debe ser las evidencias del trabajo que los estudiantes realizan en el desarrollo de la clase. Estas evidencias del trabajo infantil podrán ser exhibidas mediante los rincones o espacios de aprendizaje de la clase.

Los rincones, son espacios que deben ser utilizados por los estudiantes para aprender o reforzar conocimientos ya adquiridos. Estos son espacios para trabajo o juego. De acuerdo al tipo de actividad, pueden ser dirigidos por el docente o por los mismos estudiantes, quienes organizados en equipos y mediante la relación

continua con estos, desarrollan autonomía, potencian la iniciativa, comparten conocimientos, promueven el sentido de responsabilidad y valoran el auto aprendizaje.

En el aula pueden organizarse diferentes rincones o espacios de aprendizaje; de acuerdo a las necesidades de los estudiantes o a las aspiraciones del docente.

Para hacer funcional el uso de los rincones, el docente debe planificar el tipo de actividad que se desarrollará en cada uno de ellos y el tiempo en que cada estudiante, deberá visitarlo.

> *La biblioteca nos colabora con préstamos de textos literarios-científicos, con la elaboración de textos según el tópico que le sugiere el maestro de aula, contribuye a mejorar la comprensión lectora. (Docente 3 – Grupo Focal)*

De igual manera, les ayuda a ampliar de su léxico, el lector con un vocabulario limitado le cuesta entender el significado de un texto y su nivel de comprensión lectora es muy escaso.

Los estudiantes de Honduras, tienen hoy la oportunidad de acceder a la formación que les brindan las escuelas, donde el docente ofrece la posibilidad de desarrollar competencias comunicativas que le permitan comprender su entorno, permitiéndole comprenderlo y transfórmalo.

En el área de comunicación, las competencias básicas (expresión y comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora) se logran a través de producción, exploración y análisis de textos de propósitos definidos, con los que el estudiante tiene contacto día a día y que circulan a nivel oral o escrito en su contexto social, permitiendo encontrarle sentido al aprender a leer y escribir.

La comprensión oral implica la capacidad para entender los mensajes y significados de lo que las demás personas comunican al hablar, mientras que la

expresión oral denota la habilidad para transmitir las ideas y mensajes propios al hablar con los demás. La comprensión escrita se refiere a la capacidad para comprender el sentido del lenguaje escrito y las ideas principales en los textos. La expresión escrita, a su vez hace referencia a la capacidad para ordenar las ideas propias y redactarlas de manera clara, al producir textos auténticos.

El docente debe considerar que el objetivo principal de la clase de español no es el conocimiento formal de la lengua, sino la adquisición y desarrollo de una competencia que garantice la comunicación eficaz de los usuarios de esa lengua: la transmisión de ideas a través del discurso oral y escrito, la comprensión lectora de textos narrativos. Adicionalmente, se debe tener claridad que los estudiantes aprenderán a leer leyendo a escribir escribiendo, y hablar hablando.

El DCNB de Honduras propone una variedad de textos para trabajar en el aula, en los tres ciclos tales como: cartas, recetas, noticias, cuentos, fabulas, leyendas, canciones, entre otras, algunas de ellas, aplicadas por la bibliotecaria del centro.

> *"Anteriormente el rol de la bibliotecaria era atender a los estudiantes en préstamos de: textos literarios científicos con la elaboración de textos según el tópico que le sugiere el maestro de aula y contribuye a mejorar la comprensión lectora" (Docente 2 – Grupo Focal)*

En ese sentido, la biblioteca es un gran recurso para los docentes ya que le sirve de apoyo para enriquecer la comunicación y desarrollar las cuatro competencias comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir. Estimulan la comprensión de la lectura y, como consecuencia, favorecen el desarrollo del lector, ponen a disposición de los estudiantes un conjunto variado de textos de acuerdo a la edad e interés del estudiante que le permiten disfrutar de la lectura y aprender a su propio ritmo y nivel. Los textos que se seleccionan para los estudiantes deben ser físicamente atrayentes con contenido variado, existe diversidad de textos para emplearlos en el aula en cualquier grado o nivel del sistema educativo, variando el nivel de dificultad y complejidad, obviamente.

Según Fromm et al (2006), la tipología textual se puede clasificar de la siguiente manera de acuerdo a su función:

- Textos conversacionales manifiesta ideas e interactuar en una situación comunicativa.
- Textos narrativos, relatan hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinados.
- Textos descriptivo, nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos.
- Textos dialogado, es un tipo de texto que reproduce literalmente las palabras de los personajes
- Textos expositivo, consiste en explicar de forma objetiva unos hechos o un tema.
- Textos instructivo, es el que brinda un secuencia clara de indicaciones que tienen como finalidad desarrollar una actividad para llegar a una meta o lograr un objetivo.
- Texto Argumentativo se basa en defender una idea por medio de datos y razones o argumentos.

Estos tipos de textos son herramientas consideradas en el Enfoque Comunicativo Funcional, por lo que resulta importante para efectos de esta investigación conocer, asimismo, la percepción que tienen los informantes acerca este de enfoque.

Partiendo de los resultados anteriores, se presenta a continuación a manera de resumen la matriz de triangulación de los datos, a partir de las distintas técnicas aplicadas para la categoría Habilidades Comunicativas, según el Enfoque Comunicativo Funcional, la cual permite apreciar con mejor detalle las evidencias de los informantes y la perspectiva según la investigadora.

Tabla No. 3.- Matríz de Triangulación Sobre la Categoría de Análisis "Habilidades Comunicativas (HBC)", a partir de las Técnicas Aplicadas

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
Partiendo de las observaciones y comentarios realizados por los docentes acerca de esta subcategorías, encontró lo siguiente: Fluidez Verbal **(FLV)**	Se convierten en estudiantes más dinámicos y extrovertidos. (Docente 3, Protocolo No. 1) Los estudiantes toman más interés por la lectura y así su comprensión es mayor logrando un vocabulario más amplio y se expresan mejor. (Docente 4, Protocolo No. 1)	Con ayuda del estudiante la clase se desarrolla de una manera agradable y creativa. (Docente 4, Protocolo No. 2) Las clases han sido más activas, más participativas. (Docente 5, Protocolo No. 2)	En las clases de la Docente 3 Hubo participación de lo mayoría de los estudiantes y se observó que la maestra logro problematizar discusión y producción de conocimientos. Les pidió a sus estudiantes que elaboraran una preguntas para realizar una entrevista a ella (maestra) ya que ella vivió la experiencia de ver el eclipse de 1991. (Protocolo No. 3) En las clases de la Docente 4 los estudiantes hicieron comentarios de lo que ellos creían que era real y qué cosas del cuento eran imaginarias. (Protocolo No. 3)	Los estudiantes se vuelven más dinámicos, participativos y críticos, por lo que puede afirmarse que se está promoviendo una buena fluidez verbal.

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
Contrastando lo observado y declarado por los docentes, según lo recopilado en los instrumentos aplicados, en relación a esta subcategoría, se identificó lo siguiente. Comprensión Lectora **(CML)**	Motiva a los estudiantes a leer constantemente a través de cuentos que contienen imágenes donde le da la oportunidad a su imaginación y creatividad. (Docente 1, Proto colo No. 1) Se motiva, aprender, asimilar, comprensión de la lectura y aprecia el todo. (Docente 2, Protocolo No. 1) Su lectura es más fluida interpreta lo que lee y saca sus propias conclusiones de un texto. (Docente 3, Protocolo No. 1) La lectura ahora que se utiliza en el enfoque es de gran valor ya que los alumnos analizan, comprenden e interactúan por medio de las lecciones que leen. (Docente 4, Protocolo No. 1)	La biblioteca ayuda con el préstamo de textos literarios científicos con la elaboración de textos según el tópico que le sugiere el maestro de aula y contribuye a mejorar la comprensión lectora. (Docente 3, Protocolo No. 2)		La tendencia es alta porque los estudiantes han adquirido competencias de análisis, comprensión, interpretación, desarrollo de la creatividad. Los estudiantes interpretan un texto o hacer inferencias: entonces puede contestar cuestionarios, informes, entrevistas, resúmenes y mejora su vocabulario y se expresa de mejor manera

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
En cuanto a esta subcategoría, a continuación se presentan las observaciones y comentarios más relevantes, según las preguntas orientadas a Vocabulario **(VOC)**	El estudiante amplía su vocabulario, anticipa ideas generales sobre el contenido y encuentra comprensión de las ideas generales y secundarias. (Docente 1, Protocolo No. 1) El estudiante al leer desarrolla mejor su vocabulario y se expresa de mejor manera. (Docente 4, Protocolo No. 1) Mediante el hábito de la lectura el estudiante va aumentando su léxico, mejora su ortografía, amplían sus conocimiento. (Docente 5, Protocolo No. 1)	El estudiante se convierte en un elemento capaz de crear y de expresar sus sentimientos a través de la lectura y escritura. (Docente 1, Protocolo No. 2)	En las clases de la Docente 4, los estudiantes identificaron palabras nuevas y con ayuda de la maestra decían el significado de estas y lo escribieron en la pizarra. Realizaron un ejercicio llamado “Las palabras perdidas” que consistían en buscar palabras que encontraron en la historia, según letra que les colocó la maestra en el ejercicio a,b,c,d… La docente les dio una lista de palabras para que las buscaran con la ayuda de sus padres. (Docente 4, Protocolo No. 3) Los estudiantes de la Docente 5 dieron conceptos de algunas palabras, con la ayuda de la maestra. (Protocolo No. 3)	Los estudiantes mejoran su vocabulario y se expresan de mejor manera. Las actividades propuestas por los docentes contribuyen a mejorar el vocabulario de los estudiantes.

En la matriz anterior puede apreciarse que los docentes se encuentran satisfechos respecto al desempeño de sus estudiantes a partir de la implementación del Enfoque Comunicativo Funcional, ya que para ellos esto les ha permitido alcanzar competencias comunicativas básicas, desenvolviéndose con mayor fluidez, enriqueciendo su vocabulario y comprendiendo lo que leen, fortaleciendo así su capacidad de análisis, interpretación, y volviéndose más creativos.

4.3 Percepción sobre el enfoque comunicativo (PER)

Las actividades de este enfoque se orientan a la toma de conciencia sobre el uso del lenguaje, incluyendo los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español. Sin embargo, en el Enfoque Comunicativo Funcional estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo; por ejemplo, el uso de la ortografía convencional y la claridad de la letra se plantean en función del propósito del texto y del destinatario. En general, se trata de tener siempre en mente que el texto va a ser leído por otro y, por tanto, es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

Situación Encontrada:

Situaciones Comunicativas Auténticas (SIT) y Reducción de Métodos Tradicionales (RDM).- En la entrevista, los docentes manifestaron que la capacidad de adquirir nuevos aprendizajes en los estudiantes es gradual según su edad y madurez, trabajan con precisión, análisis, reflexión, comprensión y se parte de sus saberes previos, son capaces de emitir sus propios sentimientos, ideas, opiniones y criterios, analizando de acuerdo a su capacidad de una manera fácil, valorando, haciendo predicciones, buscando significados de palabras desconocidas, y aplicando el bloque sobre reflexión de la lengua poniendo en práctica lo aprendido teóricamente.

El Enfoque Comunicativo Funcional, desde la perspectiva de Mendoza (2003:81), consiste es una nueva concepción coherente de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura que tiene como objetivo principal que los estudiantes desarrollen capacidades de uso de la lengua en cualquier situación en que se pueda encontrar. El propósito principal del Enfoque Comunicativo Funcional es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los estudiantes en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Es funcional, porque considera la lengua y su conocimiento como instrumento para comprender y expresar apropiadamente una diversidad de propósitos específicos en una situación concreta. Desde este enfoque, la lengua oral y escrita se enseña y se aprende desde un contexto natural, la comunicación se fundamenta en el desarrollo de la lengua oral y lengua escrita e integra cuatro competencias que juntas conforman la competencia comunicativa: Los docentes reconocen los beneficios que tiene la aplicación del enfoque comunicativo, manifestando las siguientes opiniones:

> *"Que la capacidad de adquirir nuevos aprendizajes en los estudiantes es gradual según su edad y madurez, trabajan con precisión, análisis, reflexión, comprensión, se parte de los saberes previos de los estudiantes." (Docente 1 – Entrevista con docentes)*

Los estudiantes aprenden de diferentes maneras debido a que el desarrollo de su inteligencia es variado, es importante que el docente reconozca, las inteligencias múltiples en ello y en los estudiantes, para planificar diferentes estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación que promuevan un aprendizaje significativo.

Los docentes pueden hacer más significativas las actividades del aula al situarlas en un contexto autentico. Por ejemplo, cuando la actividad es usada típicamente en la vida cotidiana, los estudiantes pueden mejorar su lenguaje oral y sus habilidades de comunicación al participar en debates; sus habilidades de escritura pueden mejorar cuando participan en la edición de un periódico escolar u otras actividades que realizan en la escuela.

Otro aspecto a tomar en cuenta por el docente son las etapas de adquisición de la escritura, los estudiantes al ingresar a la escuela se encuentran en etapas diferentes en su proceso de adquisición de la escritura. Para aprender pasan por un proceso diferenciado de adquisición, y esto explica que no aprendan de la misma manera ni al mismo tiempo.

Para reforzar lo anterior se retomaran a las dos pedagogas argentinas que realizaron una investigación sobre como los estudiantes aprenden a leer y a escribir, en la que descubrieron que “las ideas y concepciones de los estudiantes sobre la escritura y la lectura son fundamentales en la adquisición de la lengua escrita por parte de los estudiantes” (Ferreiro y Teberosky, 1990).

Según las autoras, el estudiante adquiere la lengua escrita en cuatro etapas. Estas etapas son:

Presilábica.- En esta etapa el estudiante realiza los primeros intentos de escritura. Para el estudiante “escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que identifica como forma básica de escritura”. En esta etapa, no solo es importante la escritura objetiva y concreta del estudiante sino también la intención subjetiva del mensaje que desea plasmar.

Silábica.- Esta etapa se caracteriza por el intento de darle un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura”; y el estudiante sabe que “cada letra vale por una sílaba”.

Silábica-alfabética.- es una etapa de transición entre la etapa silábica y la etapa alfabética. A partir de la necesidad de escribir con más grafías, el estudiante tarde o temprano entra en conflicto con la idea de la hipótesis silábica.

Alfabética.- En esta etapa el estudiante se ha apropiado del código de la lengua escrita; y ya no es una barrera que debe superar. Más bien, es una posesión suya. Ha adquirido la escritura convencional. El estudiante ha comprobado que la escritura no es juntar sílabas, sino la correspondencia de unidades mínimas o valores sonoros menores que la sílaba, que son los fonemas.

Si se piensa en el rol del docente en cuanto a la ayuda que le puede ofrecer a los estudiante para qué estos puedan desenvolverse en diferentes contextos sociales, se debe considerar que el aula debe transformarse en un espacio de interacción;

no solo con los textos ni a partir de ellos, sino también a través de la reproducción de situaciones cotidianas que demandan el uso de la lengua.

El papel del docente en el desempeño de sus prácticas pedagógicas desde el Enfoque Comunicativo Funcional, es propiciar las condiciones idóneas para que el estudiante desarrolle las competencias necesarias según se establece en el Currículo Nacional Básico.

> *"El área de comunicación se convierte en la más importante, porque se relaciona unas con otras y se logran las expectativas de logro. Así se podrá cumplir con lo establecido en el DCNB." (Docente 4 – Entrevista con docentes)*

El Enfoque Comunicativo da preferencia en el trabajo de aula a la utilización del entorno textuado que los estudiantes poseen, partiendo de la idea que ellos leen lo que les interesa y necesitan para comunicarse. De este interés los textos auténticos que sirven para leer y escribir y de la producción de textos como parte del trabajo de aula, surge un enfoque que es, además de funcional y comunicativo, textual.

El trabajo cooperativo es una forma de organización fundamental en un aula comunicativa, procurado para incentivar un aprendizaje democrático, socializador y comunicativo. Además, se fundamenta teóricamente, desde posiciones sociológicas y psicológicas de Vigotsky, Kurt Lewin y Dewey, entre otros. Es imperativo de nuevos enfoques de enseñanza preocupados en organizar un aprendizaje funcional, tanto dentro del aula, como fuera de ésta.

Mediante la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional, se pretende dar oportunidades a los estudiantes para que disfruten de una gran variedad de textos usados en la región, que contribuyan a fortalecer su sentido de pertenencia e identidad nacional. Pero que al mismo tiempo, le enseñe como convertirse en autor de sus propios textos; tanto a nivel oral como escrito. Entran de esta

manera, en contacto con la literatura, convirtiéndose luego en asiduos lectores de ella.

> *"Son capaces de emitir sus propios sentimientos, ideas, opiniones y criterios, haciendo análisis de acuerdo a su capacidad de una manera fácil, valoran, hacen predicciones, buscan significados de palabras desconocidas, se aplica el bloque sobre reflexión de la lengua poniendo en práctica los aprendido teóricamente". (Docente 1 – Entrevista con docentes)*

Lo que se pretende es hacer de los estudiantes seres creativos que lean y escriban, hablen y escuchen de acuerdo con el contexto y con el propósito que persigan; es necesario considerar a la lengua como comunicación e instrumento para que reflexionen de manera crítica. Se trata de un código que los alumnos conocen o poseen pero que dominarán o perfeccionarán a través del aprendizaje formal. La enseñanza de la lengua debe fomentar en los estudiantes la capacidad de expresar y comprender ideas, pensamiento y opiniones de diversos temas. Promover el análisis de lo que leen para que difieran o comulguen con el autor del discurso. Hacerlos capaces de seguir las indicaciones de textos instructivos o ejercicios para resolver que presentan algunos escritos. La lengua debe brindar la posibilidad de formar individuos autónomos y críticos, aptos para desenvolverse en cualquier situación comunicativa.

> *"Fomenta su curiosidad y él busca la manera de apropiarse del conocimiento, permite crear textos utilizando su imaginación" (Docente 3 – Entrevista con docentes)*

El trabajo de aula en este tema no solo es del docente si no, que debe de existir un trabajo de equipo entre docentes del centro educativo en el momento de la planificación y un compromiso por parte de los padres de familia, en la elaboración de material didáctico en el aula de clase y el apoyo de las tareas escolares en el hogar, que conlleve a la apropiación de nuevos saberes en los estudiantes. Resulta importante comenzar con los padres de familia el Enfoque

Comunicativo Funcional para que con su participación apoyen a los estudiantes, y así obtener un mejor rendimiento académico.

El descubrimiento de un enfoque centrado en la comunicación viva, explica el nuevo interés en los docentes por provocar un verdadero ambiente de aprendizajes significativos a partir de situaciones comunicativas auténticas. También explicaría la reducción en la importancia de la gramática y de las reglas si éstas no se estudian en el contexto de los actos comunicativos y al servicio de estos.

Partiendo de estos hallazgos, se procede a continuación a presentar la matriz de triangulación, que permite visualizar con mayor detalle las evidencias del proceso de investigación, a partir de las técnicas aplicadas para la categoría Percepción sobre el Enfoque comunicativo, reflejando la perspectiva según la investigadora.

Tabla No. 4.- Matríz de Triangulación Sobre la Categoría de Análisis "Percepción Sobre el Enfoque Comunicativo (PER)", a partir de las Técnicas Aplicadas

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	Grupo Focal	Observación	
Al realizarse la triangulación de lo observado y declarado por los docentes a partir de las preguntas relacionadas a esta subcategoría, se encontró lo siguiente. Situaciones Comunicativas Auténticas **(SIT)**	Los textos que son de mucho interés despertando en ellos la curiosidad y el descubrimiento para adquirir nuevos conocimientos que le ayudaran a desenvolverse en la vida cotidiana. Es la manera más fácil para inducir al estudiante a construir su propio aprendizaje de sus experiencias vividas. Estimula la investigación, resolviendo problemas de la vida diaria, estimulando la creación artística. (Docente 1, Protocolo No. 1) Logra en los alumnos el interés y permite que ellos puedan expresar situaciones de una vida cotidiana. (Docente 4, Protocolo No. 1)	El estudiante aprende de su entorno para poder desenvolverse en su diario vivir. (Docente 1, Protocolo No. 2) Hace que el estudiante participe activamente en la adquisición de conocimiento lo convierte en un ser pensante que cuestiona y saca conclusiones según la información que obtiene del ambiente que lo rodea y sus vivencias. (Docente 3, Protocolo No. 2) El estudiante por medio de la creación aprende junto con el entorno en que vive. (Docente 4, Protocolo No. 2) El estudiante desarrolla competencias básicas elementales para que las expectativas se puedan lograr, deja de ser un simple receptor y se convierte en el principal actor del proceso, el estudiante aprende haciendo. (Docente 5, Protocolo No. 2)	La mayor parte de las docentes evidencian prácticas pedagógicas coherentes con el Enfoque Comunicativo Funcional: La Docente 3, a partir de un cuento, contextualizó a sus estudiantes acerca de su realidad y el mundo imaginario; la Docente 4 a partir de una dinámica, propició en sus estudiantes, la identificación de palabras nuevas y el conocimiento de su significado; la Docente 5 solicitó a sus estudiantes recortar del periódico algunas letras, para pegarlas luego en páginas; los estudiantes de la Docente 1 elaboraron y dieron lectura a un poema; asimismo, estos docentes aprovecharon los contenidos desarrollados, para tomarlos como referencia e iniciar temas en otras asignaturas. (Protocolo No. 3)	Los docentes reconocen que sus estudiantes pueden expresar situaciones de la vida cotidiana.

Rasgos o Subcategorías de Análisis	Técnicas			Perspectiva
	Entrevista	**Grupo Focal**	**Observación**	
Entorno a esta subcategoría, a continuación se presentan los hallazgos a partir de las preguntas reacionadas a la Reduccion de Métodos Tradicionales **(RDM)**	El estudiante participa activamente; en la clase hay interacción; el estudiante es capaz de crear, aprende jugando, es capaz de analizar, crear y comprender. (Docente 1, Protocolo No. 1) El estudiante desde que entra al año rápido le agarra a las lecciones mientras que con los métodos tradicionales se tarda más por aprender. (Docente 2, Protocolo No. 1) El estudiante es partícipe de la elaboración de su propio conocimiento en cambio en los enfoques tradicionales el estudiante tiene un papel pasivo solo recibe, son memorísticos. (Docente 3, Protocolo No. 1) Brinda una mayor atención en los estudiantes, permite la imaginación en ellos, logra el interés y permite que ellos puedan expresar situaciones de una vida cotidiana. (Docente 4, Protocolo No. 1)	Tratando de ser diferentes, obteniendo resultados significativos, atendiendo las diferencias individuales. (Docente 1, Protocolo No. 2) Han cambiado bastante ya que me involucro en las actividades de los estudiantes tomo en cuenta las diferencias individuales de cada uno aprovecho las destrezas y habilidades que más se destacan en ellos en cada área curricular y se refuerzan las áreas en que presentan debilidades. (Docente 3, Protocolo No. 2) Las clases han sido más activas, más participativas en el cual todos los elementos del currículo interactúan activamente y donde cada uno cumple con su rol respectivo. Ojo si esto se lleva a cabo el enfoque es un éxito. (Docente 5, Protocolo No. 2)	Pudo observarse que los docentes están esforzándose por desarrollar sus clases a partir del Enfoque Comunicativo Funcional; sin embargo, aún existen limitaciones en cuanto a evaluación, ya que las pruebas diagnósticas y formativas otorgadas por la Secretaría de Educación para evaluar en torno a este enfoque, están siendo entregadas fuera de tiempo, lo que retrasa en cierta forma el trabajo del docente. En general, se evidencia la implementación de este enfoque; no obstante, en algunos casos aún se refleja una mezcla de prácticas tradicionales y constructivistas.	Existe consenso en que el Enfoque Comunicativo Funcional permite que los estudiantes se desenvuelvan con mayor eficiencia y que les permite desarrollar sus propios conocimientos.

A partir de lo reflejado en la matriz anterior, puede afirmarse que existe consenso por parte de los docentes en cuanto a la importancia y utilidad del Enfoque Comunicativo Funcional, lo que se refleja, al menos en parte, en el desempeño estudiantil respecto a los años anteriores.

A pesar de las limitaciones con que se cuenta, en general, los docentes se están esforzando por desarrollar sus prácticas pedagógicas basadas en este enfoque; no obstante, aún se evidencian algunas mezclas de metodologías.

4.4 Resultados de los Estudiantes A Partir de las Pruebas Formativas

Con el propósito de contrastar los hallazgos anteriores, desde las habilidades comunicativas de los estudiantes, y en vista de que en ellos se deseaba conocer el impacto de las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, a continuación se presentan los gráficos elaborados según los resultados obtenidos al revisar las pruebas formativas mensuales (Ver Anexo 5).

Cabe mencionar que para la lectura y análisis de los gráficos se utilizaron los siguientes códigos:

A = Avanzado **S =** Satisfactorio **DM =** Debe Mejorar **I =** Insatisfactorio

Gráfico Nº 1.- Pruebas Formativas de Español por criterio de evaluación - Sección "A" (Lectura)

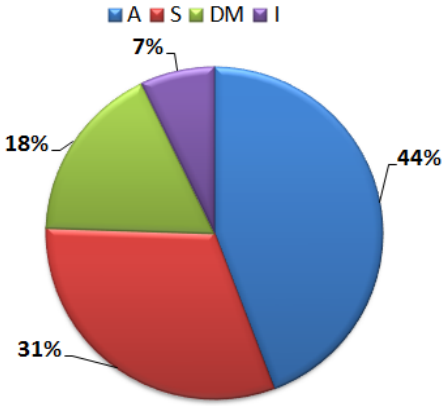
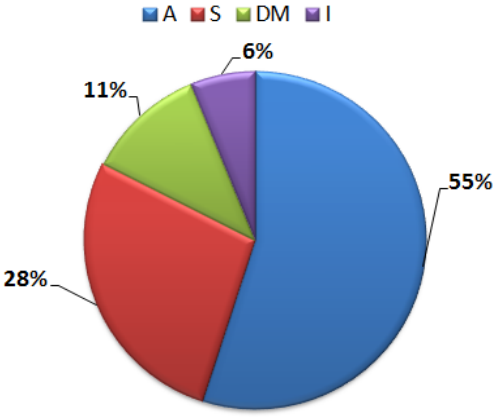


Gráfico Nº 2.- Pruebas Formativas de Español por criterio de evaluación - Sección "A" (Escritura)



Se aprecia que el 44% de los estudiantes de segundo grado de la sección “A” del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach tienen un nivel avanzado en el área de Lectura, y un 31% se encuentra en un nivel satisfactorio en este aspecto. La situación es semejante respecto al área de Escritura, donde un 55% de los estudiantes de segundo grado se encuentran en un nivel avanzado y un 28% en un nivel satisfactorio. En ambas áreas existe poco porcentaje de estudiantes con nivel insatisfactorio (menos que 10%).

Gráfico Nº 3.- Pruebas Formativas de Español por criterio de evaluación - Sección "B" (Lectura)

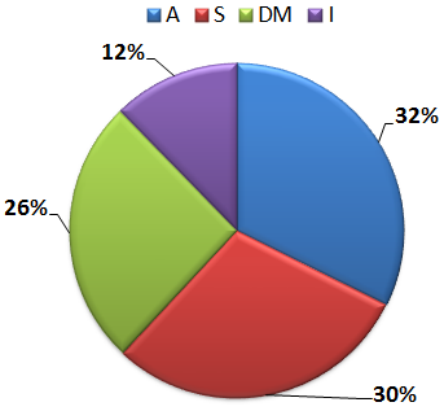
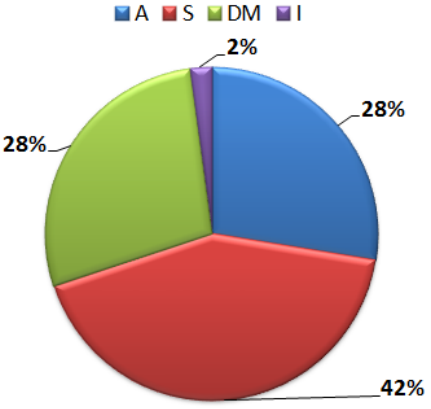


Gráfico Nº 4.- Pruebas Formativas de Español por criterio de evaluación - Sección "B" (Escritura)



Respecto a la sección “B” de segundo grado, la mayor parte (62%) de los estudiantes evaluados en el área de Lectura se encontró dentro de los niveles avanzado y satisfactorio; no obstante, se aprecia un porcentaje considerable (12%) de estudiantes en el nivel insatisfactorio. En cuanto al área de escritura, en esta sección se observa un porcentaje de 42% para el nivel satisfactorio y 28% para el avanzado, existiendo pocos estudiantes en el nivel insatisfactorio (2%), por lo que puede afirmarse que, en esta sección, los estudiantes presentan mejor desempeño en el área de lectura, aunque de manera leve respecto al área de escritura.

Gráfico Nº 5.- Pruebas Formativas de Español por criterio de evaluación - Sección "C" (Lectura)

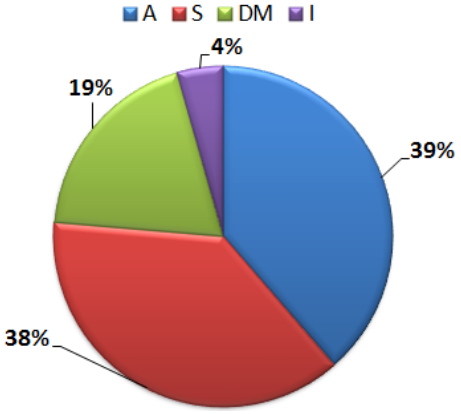
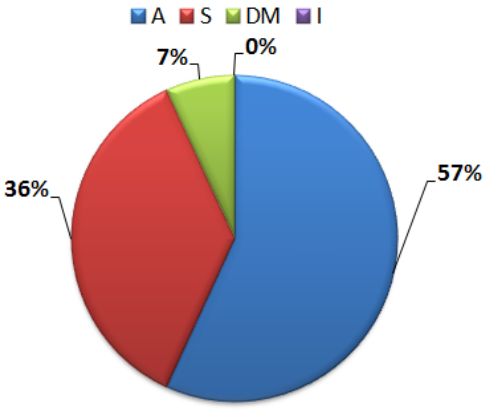


Gráfico Nº 6.- Pruebas Formativas de Español por criterio de evaluación - Sección "C" (Escritura)



La sección “C” de segundo grado de este centro educativo reporta un 39% en el nivel avanzado para el área de Lectura y un 38% en el nivel satisfactorio,

apreciándose solamente un 4% de estudiantes en el nivel insatisfactorio. Respecto al área de Escritura, se observa un mejor rendimiento: el 93% de los estudiantes poseen niveles favorables: 57% de ellos se encuentran en un nivel avanzado y un 36% en el nivel de satisfactorio. Como puede apreciarse, ningún estudiante se encuentra en el nivel insatisfactorio, y solamente un 7% debe mejorar. En ese sentido, se puede afirmar que, en la sección “C”, los estudiantes muestran mejor desempeño en la Escritura, por lo que debe reforzarse la Lectura.

Según de estos resultados, puede afirmarse que, en general, en las tres secciones analizadas del segundo grado, los estudiantes presentan mayores fortalezas en el área de Escritura, por lo que debe reforzarse la lectura: un porcentaje acumulado entre los niveles avanzado y satisfactorio de las tres secciones refleja que el 68.67% de los estudiantes de segundo grado tienen buen rendimiento en el área de Lectura, mientras que el mismo porcentaje acumulado, combinando los niveles avanzado y satisfactorio para las tres secciones, reporta un 82% de buen rendimiento para el área de Escritura.

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos, se presentan las siguientes conclusiones, en correspondencia con los objetivos propuestos inicialmente:

Las características de las prácticas pedagógicas de los docentes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, en relación al Enfoque Comunicativo Funcional, están orientadas de la manera siguiente:

1. Si bien la mayor parte de las docentes están intentando implementar en las aulas el Enfoque Comunicativo Funcional, aún existen algunos que se aferran a modelos tradicionales de enseñanza.
2. En su mayoría, las docentes integran satisfactoriamente las áreas curriculares, de acuerdo a los contenidos abordados, lo cual fortalece el uso y aprovechamiento en relación al Enfoque Comunicativo Funcional.
3. En teoría, las docentes reconocen que su papel en el proceso enseñanza-aprendizaje es de facilitador y orientador; no obstante, en algunos casos (aislados), aún se evidencia prácticas tradicionales, atribuible, entre otros factores, a la falta de disposición y actitud negativa por parte de algunos docentes respecto al cambio e innovación.
4. En general, se aprecia que las docentes desarrollan correctamente los tres momentos de la clase, considerando el Enfoque Comunicativo Funcional.
5. Existe, en alguna medida, una buena interrelación entre los docentes y demás personal del centro educativo, tal como la bibliotecaria, quien contribuye en los estudiantes al desarrollo de una mejor comprensión lectora.
6. Se evidencia un buen uso de los rincones pedagógicos, utilizándose como espacios para exhibir las producciones de los estudiantes.

Respecto a las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, se encontró que:

7. En general, los estudiantes de segundo grado de este centro educativo reportan niveles avanzados y satisfactorios en cuanto al área de comunicación; no obstante, se aprecia que más de la mitad presentan niveles avanzados de escritura, mientras que solo 2 de cada 10 estudiantes cuentan con este nivel en el área de lectura; en ese sentido, son más los estudiantes que necesitan mejorar en cuanto a lectura.
8. Desde el punto de vista de las docentes, los estudiantes de segundo grado han adquirido las competencias de análisis, comprensión, interpretación, y desarrollo de la creatividad, lo cual pudo evidenciarse en la producción de textos en el aula.
9. Se aprecia que, en alguna medida, el Enfoque Comunicativo Funcional ha contribuido a incrementar la participación y dinamismo de los estudiantes.
10. Asimismo, se observa que existe mayor interés en la lectura por parte de los estudiantes, lo cual contribuye al desarrollo de su léxico.

Acerca de la percepción de las docentes sobre las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su efectividad en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, se identificó que:

11. En general, los docentes consideran que este enfoque es una estrategia que contribuye a que el estudiante pueda desenvolverse satisfactoriamente en su entorno, haciendo un uso apropiado de la competencia comunicativa.
12. Si bien existe una buena disposición por parte de los docentes en llevar a cabo las reformas planteadas a través del DCNB, existen algunas debilidades en cuanto al uso y disponibilidad de los distintos textos.
13. Asimismo, los docentes concuerdan en que existe poco apoyo por parte de los padres de familia, ya que éstos se encuentran mayormente familiarizados a modelos y métodos tradicionales de enseñanza.

14. Los docentes reconocen que la implementación del Enfoque Comunicativo Funcional fortalece las competencias de lectoescritura y fluidez verbal en los estudiantes. También aseguran que este enfoque les permite expresar sus sentimientos, ideas, opiniones y criterios de una mejor manera, a la vez que fomentan su curiosidad y autonomía.

5.2 Recomendaciones

Respecto a las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por los docentes en el aula, se recomienda lo siguiente:

1. Capacitar a los docentes respecto al uso de los textos para que optimicen sus planificaciones didácticas.
2. Gestionar una mayor disponibilidad de textos didácticos, con el propósito de hacer uso adecuado de estos, y contribuir al cumplimiento de lo que se propone el DCNB.
3. Promover un mayor trabajo colaborativo entre los docentes, bibliotecaria y demás personal del centro.

En relación al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación Básica Jorge J. Larach, se sugiere tomar en cuenta lo siguiente:

4. Es necesario reforzar la competencia comunicativa en general, pero principalmente respecto a la lectura.
5. Podrían solicitarse algunas capacitaciones por parte de las unidades pertinentes en relación a estrategias de enseñanza orientadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, y principalmente en relación a la lectura.
6. Los docentes deben planificar actividades encaminadas al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, fortaleciendo esencialmente el área lectora.
7. Puede aprovecharse el interés y disposición de los estudiantes al implementarse el Enfoque Comunicativo Funcional, para reforzar sus habilidades comunicativas.

En relación a las percepciones de los docentes acerca de las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional, se sugiere considerar lo siguiente:

8. Concientizar a todo el personal docente respecto a la importancia y beneficios de la implementación del Enfoque Comunicativo Funcional.
9. Realizar acompañamiento docente periódicamente, con el propósito de observar el nivel de desempeño en el aula respecto al uso del Enfoque Comunicativo Funcional.
10. Llevar a cabo evaluaciones del desempeño docente, además de la valoración del progreso de los estudiantes, para obtener información que sea de utilidad a la institución para reforzar y realizar ajustes encaminados al cumplimiento del DCNB en el aula.
11. Realizar talleres y/o seminarios con padres de familia para capacitarlos en relación a este enfoque, y la manera en cómo ellos podrían contribuir a la formación de sus hijos a favor del desarrollo de habilidades comunicativas.

BIBLIOGRAFÍA

Apolinario, L. (2008). Enfoque Comunicativo Funcional. Portal Comunicación en Acción. Disponible: http://comulitera.blogspot.com/2008/07/enfoque-comunicativo-funcional.html

Barahona, E. (2004). Estudio de Validez del Cuestionario de Prácticas pedagógicas Para la Creatividad. Psykhe, Vol. 13, No. 1: Chile. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282004000100013&script=sci_arttext

Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñanza de la Lengua. Graó. Barcelona.

Castillo, J. (s/f). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Disponible en: http://gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/estrategias_docent_apren.html

Dewey, J. (1916): Democracy and Education. New York: McMillan.

Diaz, M. (s/f). De la Práctica pedagógica al texto pedagógico. Colombia: Disponible en: www.pedagogica.edu.co/storage/ps/.../pedysab01_05arti.pdf

Ferreiro, E. y Teberosk, A. (1990). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 20ª ed. Siglo XXI: México.

Fontbona, S.; Labra, N. y Larraín, I. (2002). La Ciudad como Papel. (Tesis) Licenciatura en Comunicación Social, Centro de Educación Básica de Publicidad, Facultad de Ciencias de la Comunicación e Información, Universidad Diego Portales: Chile.

Fromm, M. L. (2009). El sentido de la lectoescritura: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana – CECC/SICA: San José. C.R.

González, T. y Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: estrategias para estimular la capacidad interpretativa. Nure Investigación. Disponible en: http://www.nureinvestigacion.es/formacion_metodologica_obj.cfm?id_f_metodologica=53&paginacion=1

González, T. y Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa, concepto y características. Mendeley: Estados Unidos. Disponible en: http://www.mendeley.com/research/lado-oscuro

Guasch, O. (1997). Observación participante. CIS–Centro de Investigación Sociológica, Cuadernos Metodológicos, No. 20.

Herrera, J. (2008). La Investigación Cualitativa. Documento Extraído del Portal Electrónico del Autor. Disponible en: http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf

Hymes, D H. (1971). Acerca de la Competencia Comunicativa. En Llobera et al. (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Edelsa, Madrid.

INICE. (2006). El Desarrollo de las competencias comunicativas y la innovación pedagógica. *Serie Docentes innovadores.* Honduras: INICE.

INICE. (2007). La aplicación del enfoque Comunicativo en el aula de I y II Ciclo de la Educación Básica. *Serie Docentes innovadores.* Honduras: INICE.

López, M. I. (2008). Didáctica de la Lengua, Profesorado de Grado Universitario en sordos y Terapia del Lenguaje (UNIDAD I). Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional de Cuyo: Argentina.

Maqueo, A. (2005). Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque Comunicativo, de la teoría a la práctica. Mexico: Editorial Limusa.

Maykut, P. y Morehouse (1994). Investigación Cualitativa: Una guía práctica y filosofía: Hurtado Ediciones: Barcelona.

Mendoza, A. (Coord.) (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria. Colección Didáctica. Prentice Hall: Madrid.

MIDEH (2008). El papel de los gestores educativos hacia la implementación el enfoque comunicativo. Honduras: Proyecto Midiendo el Impacto al Desempeño Estudiantil de Honduras.

Miles, M. B. y Huberman, A. M. (1994). Análisis de datos cualitativos: un manual de Métodos nuevos. Beverly Hills, C. A: Sage.

Milla, F. (2001). Actividades creativas para la lecto-escritura. 2ª ed., OIKOS-TAU: Barcelona.

Moreno, E. (2002). Concepciones de Práctica Pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional: Colombia. Disponible en: http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf

Morgan, D. (1988). Grupos Focales, Investigación Cualitativa. California: Sage.

Palmar, E. (2006). Propuesta de evaluación basada en la teoría constructivista. Disponible en: http://www.foroswebgratis.com/tema-enfoque_constructivista_y_las_practicas_pedagogicas

Parrilla, A.; Mayor, C.; Marcelo, C.; Murillo, P.; Sánchez, M.; López, J. y Rodríguez, J. (2008). Orientaciones para la elaboración de un proyecto de investigación. Universidad de Sevilla: España. Disponible en: http://prometeo.us.es:8900/SCRIPT/TemucoGen/scripts/serve_home

Perez, G. (1998). Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. Editorial Muralla: Madrid.

Rodríguez, Gil y García (1996). Metodología de la Investigación cualitativa, Ediciones ALJIBE: España.

Sampieri y otros (1998). Metodología de Investigación. Edit. McGraw-Hill: México.

Secretaría de Educación (2003). Diseño Currículo Nacional Básico, Versión ampliada. República de Honduras: Secretaría de educación.

Secretaría de Educación (2005). Currículo Nacional Básico, Versión ampliada. Secretaría de Educación, República de Honduras.

Secretaría de Educación (2010). Informe Nacional de Rendimiento Académico. Dirección General de Evaluación de la Calidad Educativa.

Secretaría de Educación (s/f). Uso y manejo de Libros Serie de español 1ro y 2do ciclos de educación Básica (curso-taller). Honduras: Secretaria de Educación.

Solé, I. (1996). Estrategias de Comprensión de la Lectura. Graó: Barcelona.

Struss y Corbin. (1990). Básicos de la Investigación Cualitativa: Procedimientos y técnicas de la teoría fundamentada. Newbury Park, CA: Sage.

Téllez, J. (2005). La Comprensión de los Textos Escritos y la Psicología Cognitiva: Más Allá del Procesamiento de la Información. Edit. Dickinson - Education.

Valencia, W. (2008). La práctica pedagógica: un espacio de reflexión, experiencia con grados primero y segundo. Universidad de Antioquía. Disponible en: http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/174-practica.pdf

Velasco, J. (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación: México, D.F.

Vigotsky, L. S. (1978): Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación: Cuba.

Anexos

Anexo No. 1.- Protocolo de Entrevista a Docentes

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN
VICE – RECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POST – GRADO
DIRECCIÓN DE POST – GRADO
MAESTRÍA EN FORMACIÓN DE FORMADORES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA O BÁSICA-I PROMOCIÓN

Entrevista para Docentes

I. DATOS GENERALES:

a. Nombre del Docente: _____

b. CEB: _____

c. Grado y Sección: _____ d. Lugar y Fecha: _____

II. PROPÓSITO:

Conocer prácticas pedagógicas exitosas basadas en el enfoque comunicativo funcional, y el impacto en la competencia comunicativa de comprensión lectora en los alumnos y alumnas del segundo grado del C.E.B ¨Jorge J. Larach¨ de la Colonia Montes de Sinaí del Distrito escolar # 4.

1. ¿Cómo valora la **lectura** en los niños y niñas desde que se implementa el Enfoque Comunicativo Funcional?

2. ¿Cómo califica los beneficios en la comprensión lectora una vez aplicado el enfoque comunicativo funcional?

3. ¿Cómo valora competencias comunicativas en relación al mejoramiento de los aprendizajes en las demás asignaturas?

4. ¿Qué cambios han obtenido los alumnos con relación a la motivación en el estudio y la lectura?

5. ¿Cómo ha mejorado la capacidad para adquirir nuevos aprendizajes en los niños y las niñas al utilizar el enfoque comunicativo?

6. ¿Ha mejorado el análisis y reflexión de la lectura al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional en el desarrollo de las clases de español?

7. ¿Considera usted que el Enfoque Comunicativo Funcional promueve la adquisición del hábito por la lectura?

8. ¿Considera usted que la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional ha contribuido en el mejoramiento de los aprendizajes en las otras áreas del DCNEB?

9. ¿Cómo califica usted su desempeño como docente al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional?

10. ¿Cómo valora usted la efectividad del Enfoque Comunicativo Funcional en la enseñanza del área de comunicación en el campo de español?

11. ¿En las prácticas pedagógicas que usted realiza, considera que hay elementos del Enfoque Comunicativo Funcional que usted como docente podría mejorar?

12. ¿Qué beneficio tiene el docente al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional en el desarrollo en la enseñanza del español y la relación con las demás asignaturas para dar cumplimiento al DCNB?

13. ¿Qué rol tiene el Enfoque Comunicativo Funcional con respecto a los enfoques tradicionales de la enseñanza del español en el segundo grado?

Anexo No. 2.- Protocolo para Grupo Focal

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN
VICE – RECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POST – GRADO
DIRECCIÓN DE POST – GRADO
MAESTRÍA EN FORMACIÓN DE FORMADORES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA O BÁSICA
I PROMOCION

GRUPO FOCAL

Grupo investigador: Docentes de Segundo Grado del CEB: Jorge J. Larach.

Lugar y Fecha: _____

Propósito:

Este grupo focal pretende levantar información en el uso del Enfoque Comunicativo Funcional aplicado al a enseñanza y el aprendizaje del área de comunicación en el de español en el segundo grado.

La representatividad de las respuestas se considera de uso exclusivo a los intereses pedagógicos del Centro de Educación Básica en estudio aunque los hallazgos del mismo podrían ser aplicables a otros contextos escolares porque son generados por imágenes, conceptos, lugares comunes, etc., de una comunidad educativa a otra.

Este grupo ha sido seleccionado con características homogéneas y su quehacer fundamental es abrir un espacio de discusión, valoración y elaboración de premisas desde la experiencia.

TEMAS DE DISCUSIÓN	APORTACIONES DEL EQUIPO	ANÁLISIS DEL INVESTIGADOR
1. ¿Considera usted el Enfoque Comunicativo Funcional una estrategia pedagógica que ayuda a modificar significativamente las capacidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura?		
2. ¿Cuáles son los elementos metodológicos del Enfoque Comunicativo Funcional que deben ser tomados en cuenta para apoyar la optimización educativa de las áreas curriculares del DCNEB?		

TEMAS DE DISCUSIÓN	APORTACIONES DEL EQUIPO	ANÁLISIS DEL INVESTIGADOR
3. ¿Qué papel juega el docente en la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional y el cumplimiento en el desarrollo del DCNEB? 4. ¿Cómo han cambiado sus prácticas pedagógicas a partir de la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional?		
5. ¿Qué obstáculos ha encontrado en la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional? 6 ¿En el desarrollo de las clases de español se recibe apoyo por parte de la biblioteca del Centro Educativo ? 7 ¿Cuáles son los principales aportes que la biblioteca brinda para mejorar las Habilidades Comunicativas de los estudiantes de segundo grado?		

Anexo No. 3.- Protocolo Guía de Observación

PRACTICAS PEDAGÓGICAS DEL DOCENTE

OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

DOCENTE EN EL AULA

Centro Educativo:
Lugar:
Jornada:
Grado:
Número de alumnos:

Nombre del docente:

HORA DE INICIO	DESCRIPCIÓN DE LA PARACTICA PEDAGÓGICA DIARIA

Anexo No. 4.- Protocolo Lista de Cotejo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN

VICE – RECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POST – GRADO

DIRECCIÓN DE POST – GRADO

MAESTRÍA EN FORMACIÓN DE FORMADORES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA O BÁSICA

I. DATOS GENERALES:

Centro de Educación Básica: Jorge J. Larach

Grado y Sección: _____ Número de alumnos: V_____ N_____

Nombre de la maestra: _____

Lugar y Fecha: _____ Duración de la clase: _____

Objetivo: Verificar el trabajo pedagógico de los docentes de segundo grado en la enseñanza del español con el Enfoque Comunicativo Funcional basado en la tipología textual y funcional.

Lista de cotejo

INICIO	si	no	Comentarios
1. Trabaja con un plan pedagógica-mente elaborado siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional.			
2.-Se visualizaron las actividades pedagógicas de saberes previos dirigidas por el docente.			
3.-Logra el docente problematizar, discusión y/o producción de conocimientos			
4.-.El docente introduce el significado de las palabras nuevas en forma aplicada.			
DURANTE			
5.-Permite que los estudiantes descubran el tipo de texto, el nombre, la trama o contenido en base a imágenes y propuestas			
6. Hace preguntas claves para			

asegurar la comprensión del texto leído.			
7.-Realiza ejercicios para desarrollar el lenguaje oral y escrito.			
8.-Promove la escritura creativa en los estudiantes.			
9.-Identificó personajes principales, secundarios, trama.			
10.-Promueve en los estudiantes la lectura oral en forma individual, en parejas o en pequeños grupos.			
11.-Insentiva en sus estudiantes la producción de textos auténticos			
12.-El docente orienta para crear textos leídos			
FINAL			
13.-Realiza juegos como actividad de aprendizaje.			
14.-Orienta para la producción de texto leído en imágenes (de personajes y eventos predilectos)			
15.-Elabora con los estudiantes mapas conceptuales, ideas, diagramas otras.			
16.-El docente orienta al estudiante para que identifique las palabras que aprendió de la lectura.			
17.-Asigna cómo trabajo la confirmación de significado de palabras nuevas en el diccionario.			
18.-El docente promueve la creación de textos auténticos utilizando las palabras nuevas aprendidas.			

Investigadora: Lesbia Leticia Rodríguez

Anexo No. 5.- Evidencias de Tabulación de Pruebas Formativas

Anexo 5.1.- Tabulación de Prueba Formativa Aplicada en el 2° grado, sección “A”

2do grado, Sección “A”		Nivel de Desempeño de Cada Estudiante															
No.	Nombre del alumno	Lectura								Escritura							
		Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.	Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.
1.	Estudiante 1	A	A	A	DM	A	A	A	A	S	A	A	DM	DM	S	A	A
2.	Estudiante 2	A	A	A	DM	S	A	A	DM	A	A	I	S	DM	A	S	A
3.	Estudiante 3	A	A	A	S	A	A	A	S	A	A	A	A	A	A	A	A
4.	Estudiante 4	DM	A	DM	I	I	S	S	DM	S	A	S	A	A	A	A	A
5.	Estudiante 5	DM	I	DM	I	I	DM	S	S	DM	DM	I	I	I	I	A	A
6.	Estudiante 6	S	S	A	S	S	A	A	A	A	A	A	S	A	A	A	A
7.	Estudiante 7	S	A	DM	DM	S	S	A	DM	A	A	DM	DM	A	A	DM	A
8.	Estudiante 8	S	S	A	S	DM	A	A	A	S	S	S	DM	DM	S	A	S
9.	Estudiante 9	S	S	DM	I	I	A	A	S	S	DM	A	S	I	S	A	S
10.	Estudiante 10	A	A	A	DM	A	A	S	A	S	S	A	DM	DM	DM	A	A
11.	Estudiante 11	DM	A	A	DM	A	S	A	S	S	A	S	DM	A	A	A	A
12.	Estudiante 12	A	A	S	S	A	S	A	S	A	A	S	A	A	A	A	A
13.	Estudiante 13	S	A	A	A	S	A	S	S	A	A	A	S	A	A	A	A
14.	Estudiante 14	A	S	A	DM	A	S	A	S	S	A	A	DM	A	A	A	A
15.	Estudiante 15	DM	I	S	DM	I	S	A	A	S	S	DM	I	I			
16.	Estudiante 16	S	A	A	S	A	A	A	S	A	A	A	A	A	A	S	A
17.	Estudiante 17	S	A	A	I	A	S	S	A	A	DM	A	I	I	DM	S	A
18.	Estudiante 18	A	A	A	A	S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	A
19.	Estudiante 19	A	A	A	S	A	S	S	S	S	S	S	DM	A	S	S	A
20.	Estudiante 20	S	S	A	A	A	S	S	S	DM	A	A	DM	A	S	A	I
21.	Estudiante 21	DM	S	S	I	I	DM	S	S	S	S	DM	I	A	A	A	A
22.	Estudiante 22	DM	DM	A	DM	S	A	A	S	S	A	A	A	S	A	A	A
23.	Estudiante 23	DM	DM	A	DM	DM			S	S	S	DM	S	I			S
24.	Estudiante 24	S	S	A	DM	A	DM	S	S	A	A	A	S	I	A	S	A
25.	Estudiante 25	A	A	A	I	S	DM	S	S	A	A	S	S	I	A	S	A
26.	Estudiante 26	DM	A	A	S	A	A	A	S	DM	S	S	DM	A	S	S	A
27.	Estudiante 27	A	A	A	A	A	A	A	S	A	A	A	A	A	A	A	A
28.	Estudiante 28	A	A	A	S	A	A	S	S	A	S	A	A	A	S	A	A
29.	Estudiante 29	S	A	A	S	A	A	S	A	A	A	A	A	S	A	A	A

2do grado, Sección “A”		Nivel de Desempeño de Cada Estudiante															
No.	Nombre del alumno	Lectura								Escritura							
		Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.	Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.
30.	Estudiante 30	DM	I	I	DM	DM	DM	S	DM	S	S	DM	I	I	S	A	DM
31	Estudiante 31	S	DM	I	I	DM	DM	I	DM	DM	S	DM	DM	I	S	A	S
32	Estudiante 32	I	DM	DM	I	DM	DM	S	S	S	S	S	A	S	A	DM	A
33	Estudiante 33	S	DM	A	I	S	DM	S	S	S	S	A	S	S	S	DM	S
34	Estudiante 34	A	A	S	S	A	A	A	A	A	A	A	S	A	A	A	A
35	Estudiante 35	S	DM	A	DM	A	A	A	S	S	S	S	S	A	S	S	A
36	Estudiante 36	S	A	A	S	A	S	S	S	S	A	A	A	A	S	S	A
37	Estudiante 37	A	A	A	DM	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Anexo 5.2.- Tabulación de Prueba Formativa Aplicada en el 2° grado, sección “B”

2do grado, Sección “B”		Nivel de Desempeño de Cada Estudiante													
No.	Nombre del alumno	Lectura							Escritura						
		Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.
1	Estudiante 1	DM	-	-	-	DM	DM	DM	-	-	-	-	S	S	DM
2	Estudiante 2	DM	A	A	S	-	-	-	A	A	A	A	-	-	-
3	Estudiante 3	A	S	S	DM	A	A	S	A	A	A	A	S	S	A
4	Estudiante 4	-				DM	S	I					DM	DM	DM
5	Estudiante 5	S	A	A	S	-	-	-	A	A	S	A	S	-	-
6	Estudiante 6	S	S	I	I	A	A	S	S	S	S	A	A	S	A
7	Estudiante 7	S	A	A	DM	S	A	I	A	A	A	A	DM	A	S
8	Estudiante 8	DM	I	DM	I	DM	I	I	DM	DM	S	S	DM	DM	DM
9	Estudiante 9	S	S	I	I	DM	DM	DM	DM	DM	DM	DM	DM	I	DM
10	Estudiante 10	DM	A	A	S	A	A	S	A	S	S	S	A	A	A
11	Estudiante 11	A	S	S	S	S	S	A	A	A	S	S	A	A	A
12	Estudiante 12	S	S	DM	DM	A	DM	I	A	A	A	A	S	S	S
13	Estudiante 13	S	S	A	DM	S	A	S	S	A	A	S	A	S	S
14	Estudiante 14	DM	DM	DM	DM	S	DM	DM	S	S	S	S	S	DM	DM
15	Estudiante 15	DM	DM	DM	I	-	-	-	DM	DM	DM	I	-	-	-
16	Estudiante 16	S	S	S	S	S	S	S	DM	S	DM	S	A	S	S
17	Estudiante 17	DM	DM	DM	I	I	I	I	DM	DM	DM	I	DM	DM	DM
18	Estudiante 18	S	S	DM	S	A	I	DM	DM	I	DM	DM	DM	DM	S
19	Estudiante 19	A	A	A	S	A	S	DM	A	A	S	A	S	S	S
20	Estudiante 20	A	A	A	I	A	A	A	S	A	S	DM	A	S	S
21	Estudiante 21	A	A	S	A	A	A	A	A	A	S	S	S	S	S
22	Estudiante 22	A	A	A	A	A	A								
23	Estudiante 23	A	I	I	I	DM	S	DM	S	S	S	DM	DM	S	S
24	Estudiante 24	A	A	A	S	A	A	A	A	A	A	A	S	A	A
25	Estudiante 25	S	S	DM	DM	S	A	S	S	S	S	DM	S	S	A
26	Estudiante 26	A	A	S	DM	A	A	S	A	A	S	DM	S	DM	S
27	Estudiante 27	DM	S	S	S	A	A								
28	Estudiante 28	DM	DM	S	DM	S	S	S	DM	DM	DM	S	S	DM	S
29	Estudiante 29	A	A	A	DM	A	A	A	A	A	A	A	DM	DM	S

2do grado, Sección “B”		Nivel de Desempeño de Cada Estudiante													
No.	Nombre del alumno	Lectura							Escritura						
		Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Feb. a Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.
30	Estudiante 30	DM	DM	I	S	S	S	S	DM	S	DM	S	S	DM	S
31	Estudiante 31	DM	DM	A	DM	DM	A	A	S	A	A	A	A	S	A
32	Estudiante 32	A	I	I	I	A	I	I	S	S	DM	I	DM	DM	DM
33	Estudiante 33	DM	DM	DM	I	A	S	DM	DM	DM	S	S	S	DM	S
34	Estudiante 34	DM	S	I	DM	A	A	A	S	S	S	DM	S	A	A
35	Estudiante 35	A	DM	DM	I	S	S	S	S	S	DM	S	S	S	S
36	Estudiante 36	S	DM	I	DM	S	A	S	S	DM	DM	S	DM	DM	S
37	Estudiante 37	A	A	A	A	A	A	A							
38	Estudiante 38	DM	DM	I	DM	S	S	DM	S	S	DM	DM	S	DM	S
39	Estudiante 39	I	DM	DM	DM	DM	S	S							
40	Estudiante 40	S	A	S	S	S	A	S	S	S	DM	A	S	S	S

Anexo 5.3

Tabulación de Prueba Formativa Aplicada en el 2° grado, sección "C"

Segundo grado, Sección "D"		Nivel de Desempeño de Cada Estudiante					
No.	**Nombre del alumno y alumna**	**Lectura**			**Escritura**		
		Agosto	**Sept.**	**Oct.**	**Agosto**	**Sept.**	**Oct.**
1	Estudiante 1	A	A	A	A	A	A
2	Estudiante 2	S	S	S	A	S	A
3	Estudiante 3	S	S	A	S	A	A
4	Estudiante 4	A	S	S	A	A	A
5	Estudiante 5	A	S	S	A	A	A
6	Estudiante 6	A	S	S	S	S	S
7	Estudiante 7	A	A	S	A	A	A
8	Estudiante 8	S	DM	DM	DM	S	S
9	Estudiante 9	A	S	DM	S	S	S
10	Estudiante 10	S	S	A	S	A	A
11	Estudiante 11	A	A	S	A	A	A
12	Estudiante 12	A	A	S	A	A	A
13	Estudiante 13	A	A	S	A	A	A
14	Estudiante 14	DM	DM	I	A	S	S
15	Estudiante 15	A	S	A	A	A	A
16	Estudiante 16	S	S	DM	S	A	A
17	Estudiante 17	S	DM	S	A	A	A
18	Estudiante 18	A	DM	A	A	A	A
19	Estudiante 19	A	DM	A	DM	S	S
20	Estudiante 20	S	S	A	S	S	S
21	Estudiante 21	S	A	S	A	S	S
22	Estudiante 22	A	A	A	A	A	A
23	Estudiante 23	A	I	I	A	A	A
24	Estudiante 24	DM	S	DM	DM	S	S
25	Estudiante 25	A	S	S	S	A	A
26	Estudiante 26	A	A	DM	A	S	S
27	Estudiante 27	DM	DM	DM	S	S	DM
28	Estudiante 28	S	I	DM	S	S	S
29	Estudiante 29	A	A	A	A	A	A
30	Estudiante 30	A	S	DM	S	S	S
31	Estudiante 31	A	S	DM	S	S	S
32	Estudiante 32	A	S	S	A	A	A
33	Estudiante 33	S	DM	I	DM	DM	DM
34	Estudiante 34	S	S	A	A	A	A
35	Estudiante 35	A	A	DM	A	S	S
36	Estudiante 36	S	DM	S	S	A	A
37	Estudiante 37	A	S	DM	S	A	S
38	Estudiante 38	A	A	S	A	A	A

Anexo No. 6.- Matriz de información recolectada a través de la entrevista con los docentes

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
1.- ¿Cómo valora la **lectura** en los estudiantes desde que se implementa el Enfoque Comunicativo Funcional?	A partir de la nueva modalidad implementada la lectura tiene un valor fundamental porque motiva a los estudiantes a leer constantemente a través de cuentos que contienen imágenes donde le da la oportunidad a su imaginación y creatividad.	Es una estrategia excelente ya que se motiva, aprender, asimilar, comprensión de la lectura y aprecia el todo.	Ha mejorado ya que su lectura es más fluida interpreta lo que lee y saca sus propias conclusiones de un texto.	La lectura ahora que se utiliza el enfoque es de gran valor ya que los estudiantes analizan, comprenden e interactúan por medio de las lecciones que leen.	Lo valoro como una herramienta que utilizo para que el estudiante (a) interactúe con el texto, lo entienda o comprenda. Mediante el hábito de la lectura el estudiante va aumentando su léxico, mejora su ortografía, amplían sus conocimiento.	La tendencia es alta porque los estudiantes han adquirido competencias de análisis, comprensión, interpretación, desarrollo de la creatividad.
2.-¿Cómo califica los beneficios en la comprensión lectora una vez aplicado el Enfoque Comunicativo Funcional?	Es de gran utilidad porque es la manera más fácil para inducir al estudiante(a) a construir su propio aprendizaje de sus experiencias vividas ya que responde preguntas literales e inferenciales de un texto. Emite juicios, establece	Ayuda a que el estudiante a temprana edad pueda analizar y a desenvolverse en cuanto a su léxico.	Los beneficios son muchos ya que si el estudiante puede interpretar un texto o hacer inferencias: entonces puede contestar cuestionarios, informes, entrevistas, resúmenes, seguir instrucciones y	De gran valor ya que el estudiantes al leer desarrolla mejor su vocabulario y se expresa de mejor manera	El estudiantes puede seguir instrucciones, el estudiante interactúa con lo que lee, vive, interioriza lo que va leyendo.	Es alta ya que los estudiantes interpretar un texto o hacer inferencias: entonces puede contestar cuestionarios, informes, entrevistas, resúmenes y mejora su vocabulario y se expresa de mejor manera

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
	conversaciones, amplia su vocabulario, anticipa ideas generales sobre el contenido y encuentra comprensión de las ideas generales y secundarias		otros.			
3 ¿Cómo valora competencias comunicativas en relación al mejoramiento de los aprendizajes en las demás asignaturas?	A través de diálogos compartidos, reforzando y ampliando sus conceptos, estimulando la investigación, resolviendo problemas de la vida diaria, estimulando la creación artística.	Todo el contenido tiene relación con las diferentes asignaturas, hay conexión entre las áreas.	Todo está interrelacionado, si un estudiante desarrolla bien sus competencias comunicativas se desenvolverá mejor en las otras asignaturas.	Mucho ya que ellos por medio de la lectura comprenden lo que se les asigna en otras clases, tienen mayor entendimiento enriquecen su forma de expresión.	Si se logran las competencias comunicativas, los nuevos conocimientos en las demás areas se consolidan, hay más confianza en el estudiante, puede trabajar en equipo, hay una gran independencia.	Es alta hay conexión entre las áreas, tienen mayor entendimiento, enriquecen su forma de expresión.
4¿Qué cambios han obtenido los estudiantes con relación a la motivación en el estudio y la lectura?	Los cambios son significativos porque el estudiante(a) demuestra interés en el estudio y la lectura obteniendo mejores resultados en las diferentes áreas.	Aprecian la lectura hay curiosidad en los diferentes tópicos, interés por lo aprendido llevándolo a la investigación	Son más dinámicos, participativos tienen más capacidad de expresar.	Bueno ahora muestran más interés por la lectura y el estudio por que tiene la capacidad de crear e imaginar es de mayor agrado para	Estudiantes más creativos, independientes, autores de su propio conocimiento, como aprender haciendo para ellos es más fácil recordar el	Tendencia alta Cambios tal como: mejores resultados en las diferentes áreas, curiosidad en los diferentes tópicos, interés por lo aprendido llevándolo a la investigación,

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
	Es interesante recordar el rol que tienen los padres de familia y docentes para estimular a los estudiantes en el hábito de la lectura proporcionando el material didáctico.			ellos.	momento de resolver una prueba escrita.	capacidad de crear e imaginar, independientes, autores de su propio conocimiento,
5 ¿Cómo ha mejorado la capacidad para adquirir nuevos aprendizajes en los estudiantes al utilizar el Enfoque Comunicativo Funcional?	La capacidad para adquirir nuevos aprendizajes en los estudiantes es gradual según su edad y madurez porque cada uno tiene lo suyo. Al utilizar el Enfoque Comunicativo Funcional hay mayor interacción entre el padre, estudiante y docente, el aprendizaje evoluciona de una manera continua.	Orden al trabajo Trabajan con precisión Comprensión de lo que leen. Análisis y reflexión del tópico.	Ha mejorado bastante porque el Enfoque Comunicativo Funcional interrelaciona todas las áreas y hace que el estudiante investigue, y pueda crear sus propios textos.	Mucho ya que ellos ahora crean solos sus propios conceptos y obtienen respuestas que luego el maestro solo los instruye.	En el enfoque se toma en cuenta los saberes previos, por eso es muy importante la aplicación de un diagnóstico ya sea al iniciar una unidad, tema etc.	Las docentes manifiestan que la capacidad de de adquirir nuevos aprendizajes en los estudiantes es gradual según su edad y madurez, trabajan con precisión, análisis, reflexión Comprensión, se parte de los saberes previos de los estudiantes
6. ¿Ha mejorado el análisis y reflexión de la lectura al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional en el desarrollo de las	Si porque los estudiantes son capaces de emitir sus propios sentimientos, ideas, opiniones y	Si, ya que tienen la capacidad de cuestionar	Sí porque ellos se sitúan en el contexto lo valoran, hacen predicciones, buscan	Claro, porque ellos analizan, comprenden y se forman su propio concepto de algo.	Si, el estudiante comprende lo que lee además cuando, aplicamos el bloque sobre	Son capaces de emitir sus propios sentimientos, ideas, opiniones y criterios haciendo su análisis de acuerdo

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
clases de español?	criterios haciendo su análisis de acuerdo a su capacidad de una manera fácil según su nivel y grado de madurez adquirido.		significados de palabras desconocidas, hacen inferencias.		reflexión de la lengua el estudiante pone en práctica los aprendido teóricamente, como la aplicación de las reglas ortográficas.	a su capacidad de una manera fácil, valoran, hacen predicciones, buscan significados de palabras desconocidas, se aplica el bloque sobre reflexión de la lengua poniendo en práctica lo aprendido teóricamente.
7 ¿Considera usted que el Enfoque Comunicativo Funcional promueve la adquisición del hábito por la lectura?	Si promueve el hábito de la lectura cuando se le facilita textos que son de mucho interés despertando en ellos la curiosidad y el descubrimiento para adquirir nuevos conocimientos que le ayudaran a desenvolverse en la vida cotidiana	Claro que sí, ya que es amplio y propicia la curiosidad.	Si lo promueve porque va creando expectativas en el estudiante fomenta su curiosidad y el busca la manera de apropiarse del conocimiento y la lectura es lo más inmediato que tiene.	Si, ya que es algo muy motivador por que a ellos les permite crear utilizando su imaginación.	Claro que sí, ya que cuando el estudiante lee interactúa con el texto, lo comprende, lo analiza ya no lee mecánicamente, al estudiante le gusta las aventuras por eso al seleccionar lectura extras toma muy en cuenta sus intereses.	Fomenta su curiosidad y el busca la manera de apropiarse del conocimiento, permite crear utilizando su imaginación,

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
8 ¿Considera usted que la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional ha contribuido en el mejoramiento de los aprendizajes en las otras áreas del DCNB?	Si porque es considerada como la nueva forma de enseñar y aprender donde el estudiante aplica, refleja y domina la técnica Laser: Leyendo, analizando sintetizando escribiendo y resumiendo. Facilitando su aprendizaje en las diferentes áreas.	Si	El Enfoque Comunicativo Funcional ha contribuido a mejorar la adquisición de conocimientos en todas las áreas porque el estudiante está más consciente del significado de todo lo que aprende.	Si porque una cosa enlaza a otra y es ahí donde se aprovecha al estudiante explicándole la clase de español pero se refuerza otra por decir C.C.N.N.	Sí, considero que este enfoque tiene como objetivo formar un ciudadano de una manera integral, no solamente el área de comunicación sino todas. Si el estudiante logra las competencias propuestas en este enfoque logra un aprendizaje significativo y por ende esta preparado para las exigencias del mercado laboral.	Se enlaza contenidos consiguiendo así relacionar varias asignaturas, y al alcanzar el dominio de las competencias de leer, analizar sintetizar, escribir y resumir el estudiante tendrá mejor aprendizaje en cualquier asignatura.
9. ¿Cómo califica usted su desempeño como docente al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional?	Al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional nuestro desempeño docente está encaminado a convertirse en un guía en las diferentes actividades donde el estudiante	El Enfoque Comunicativo Funcional nos ha enseñado mucho ya que solo trabajábamos con el método anterior y este método ayuda tanto al docente y como al estudiante.	Al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional siento que me he convertido en una docente más activa y mas acuciosa en el hecho de comprender e interesarme más	Al aplicar el enfoque comunicativo a los estudiantes el docente se convierte en una guía para ellos y es así como se logra aplicar el enfoque, me parece que mi trabajo se logra	El Enfoque Comunicativo Funcional el docente se convierte en un guía, en un facilitador, orientador. El docente como elemento del currículo en este enfoque no es el	El docente se convierte en guía, facilitador, orientador, investigador, y mas acucioso se interesa más en los pensamientos, sentimientos y conocimientos de los estudiantes

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
	participa activamente en el desarrollo de las actividades		en los pensamientos, sentimientos y conocimientos de mis alumnos, lo que a su vez ha mejorado más la relación estudiante docente.	en los estudiantes en la gran mayoría	actor principal sino el estudiante. Mi desempeño fue prácticamente el de una orientadora.	
10 ¿Cómo valora usted la efectividad del Enfoque Comunicativo Funcional en la enseñanza del idioma español? ¿Ha mejorado el análisis y reflexión de la lectura al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional en el desarrollo de las clases de español?	El Enfoque Comunicativo y Funcional se vuelve efectivo en la enseñanza del idioma español porque el estudiante desarrolla su capacidad de poder analizar, crear, sintetizar y comprender lo que lee y escribe.	Es muy bueno ya que el estudiante comprende rápido lo que se le da de una lección.	El enfoque es efectivo porque transforma al estudiante en un ser que elabora sus propios conocimientos se convierten en estudiantes más dinámicos y extrovertidos y el docente toma el papel de guía para la adquisición de los conocimientos.	Muy buena los estudiantes toman más interés por la lectura y así su comprensión es mayor logrando un vocabulario más amplio y se expresan mejor.	Este enfoque es excelente ya que el dicente lee interactuando con el texto, además escribe, analiza aprende a sintetizar, reflexiona sobre la lengua, aprende a respetar turnos y a emitir sus pensamientos de manera coordinada.	
11. En las prácticas pedagógicas que usted realiza, considera que hay elementos del Enfoque Comunicativo Funcional que usted como docente podría	Es necesario tener un cambio de actitud rendir con eficiencia nuestra labor tratando de innovar se encuentran dificultades en el		Si, en cuanto al uso de los textos hacer algunas actividades más prácticas ya que siento que las guías son muy extensas y no las	Claro que siempre el docente debe de ser creativo e innovador y el enfoque da esas posibilidades todas las	Las estrategias son excelentes si se aplican dan un excelente resultado	Al contrario el cambio tiene que ser del docente, creativos innovadores, ya que las prácticas pedagógicas basadas en el

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
mejorar?	proceso de lectura y escritura porque es necesario elevarlas simultáneamente para obtener buenos resultados.		pueden desarrollar en su totalidad durante el año.	técnicas que sean para mejorar el trabajo son buenas de aprender y compartir.		enfoque son excelentes, lo que se quiere es un cambio de actitud por parte del docente.
12 ¿Qué beneficio tiene el docente al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional en el desarrollo en la enseñanza del español y la relación con las demás asignaturas para dar cumplimiento al DCNB?	En el campo de español al aplicar el Enfoque Comunicativo Funcional esta se convierte en el área más importante porque se relaciona unas con otras y se logran las expectativas de logro.	Es más fácil para el aprendizaje de los estudiantes	El beneficio que a mí me da es que hay temas en los que puedo relacionar las otras asignaturas por ejemplo en la lección “El día que amaneció dos veces” se desarrolla el tema de la luna y los eclipses en ciencias naturales, en sociales ubicamos a Honduras en el mapa para ver el lugar donde sucedió el eclipse en matemáticas utilizamos el reloj para ver a qué hora sucedió y cuanto duro y en artística	Mayor comprensión de los estudiantes y así ellos mismos relacionan lectura del español con otras asignaturas todo esto permiten que ellos tengan una mayor atención en la lectura ya que el dará la opción de relacionar con lo que más le guste y así se podrá cumplir con lo establecido en el DCNB.	Este enfoque es integral, en el cual español no está aislada de las demás áreas al aplicar este enfoque se tiene como resultado estudiantes con las competencias necesarias para obtener al final un producto que sea capaz de leer, analizar, sintetizar, escribir y analizar o sea estudiantes de calidad aptos para aprobar sin ninguna dificultad los grados inmediatos superiores, si logra esas competencias mi trabajo se facilita.	

Docente Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
13.¿Qué rol tiene el Enfoque Comunicativo Funcional con respecto a los enfoques tradicionales de la enseñanza del español en el segundo grado?	**En el Enfoque Comunicativo Funcional** - El estudiante participa activamente - En la clase hay interacción - El estudiante es capaz de crear - Aprende jugando. - Es capaz de analizar, crear y comprender. - Dinámico **Enfoque tradicional** - El estudiante es receptor - Hay pasividad - Copia - Memorístico	Que el estudiante desde que entra al año rápido le agarra a las lecciones mientras que con los métodos tradicionales se tarda más por aprender.	dibujamos **Enfoque Comunicativo** Que el estudiante es participe de la elaboración de su propio conocimiento en cambio en los enfoques tradicionales el estudiante tiene un papel pasivo solo recibe, son memorísticos en **el enfoque tradicional.** Comunicativo el estudiante es más analítico y hace más cuestionamientos.	**Tradicionales** . Se tornaba aburrido para ellos. . No les permitía crear a ellos mismos. - Cortaba su imaginación y creatividad. **Comunicativo y Funcional** - Brinda una mayor atención en los estudiantes - Permite la imaginación en ellos - logra en los estudiantes el interés y permite que ellos puedan expresar	**Tradicional** - El estudiante es el principal autor. - Es memorístico - Pasivo - Aislado - Aburrido **Comunicativo y funcional** - El estudiante elemento principal - Analiza y reflexiona - . Activo - Es integral - Se da un aprendizaje significativo - Aprende haciendo - Es integral	**En el Enfoque Comunicativo Funcional** - El estudiante participa activamente - En la clase hay interacción - El estudiante es capaz de crear - Aprende jugando. - Es capaz de analizar, crear y comprender. - Dinámico - Partícipe de la elaboración de su propio conocimiento - Brinda una mayor atención en los estudiantes - Permite la imaginación en ellos - Reconoce que ellos puedan

Docente / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
				situaciones de una vida cotidiana		expresar situaciones de una vida cotidiana

Anexo No. 7.- Matriz de Información Recolectada A través del Grupo Focal

Docentes / Preguntas	#1	#2	#3	#4	#5	Tendencia
1. ¿Considera usted el Enfoque Comunicativo Funcional una estrategia pedagógica que ayuda a modificar significativamente las capacidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura?	Si porque el estudiante aprende de su entorno para poder desenvolverse en su diario vivir aprende para la vida, se convierte en un elemento capaz de crear y de expresar sus sentimientos a través de la lectura y escritura.	Si, ya que el estudiante aprende.	Sí, porque hace que el estudiante participe activamente en la adquisición de conocimiento lo convierte en un ser pensante que cuestiona y saca conclusiones según la información que obtiene del ambiente que lo rodea y sus vivencias.	Si es una buena estrategia ya que el estudiante por medio de la creación aprende junto con el entorno en que vive.	Claro que es una excelente estrategia ya que se desarrolla competencias básicas elementales para que las expectativas se puedan lograr, el estudiante deja de ser un simple receptor y se convierte en el principal actor del proceso, el estudiante aprende haciendo, se ha comprobado científicamente que es más difícil olvidar lo que se hace que lo que simplemente se lee.	Es una estrategia pedagógica ya que el estudiante aprende de su entorno para poder desenvolverse en su diario vivir aprende para la vida, así mismo desarrolla las competencias básicas de lectoescritura, convirtiéndose en el actor principal del proceso,
2. ¿Cuáles son los elementos metodológicos del Enfoque Comunicativo Funcional que deben ser tomados en cuenta para apoyar la optimización educativa de las áreas curriculares del DCNB?			El enfoque comunicativo se presta para integrar todas las asignaturas en una sola clase da la facilidad de aprovechar todos los recursos que tenga a su disposición en beneficio de logro de los estándares establecidos.			Tendencia baja

3. ¿Qué papel juega el docente en la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional y el cumplimiento en el desarrollo del DCNB?	El docente es un facilitador, un guía, un orientador y en un 80% se cumple con lo establecido en el DCNB	En este papel el docente es el principal luego viene el acompañamiento del desarrollo durante el año que es estudiante, padre, y docente.	El docente se convierte en un facilitador, un guía dejando su papel de autoridad y convirtiéndose en uno más de la clase.	Es una guía en la formación de los estudiantes ya que uno los orienta y ellos al final son los que crean y van do las competencias requeridas.	El papel que juega es el de guía, orientador, Facilitador del proceso enseñanza aprendizaje.	El docente es un facilitador, un guía, un orientador.
4. ¿Cómo han cambiado sus prácticas pedagógicas a partir de la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional?	De varias formas cada docente tiene su propia forma de dar su cátedra; tratando de ser diferentes obteniendo resultados significativos, atendiendo las diferencias individuales.	Han cambiado mucho ya que uno aprende más	Han cambiado bastante ya que me involucro en las actividades de los estudiantes tomo en cuenta las diferencias individuales de cada uno aprovecho las destrezas y habilidades que más se destacan en ellos en cada área curricular y se refuerzan las áreas en que presentan debilidades.	El enfoque Comunicativo Funcional brinda al docente una nueva forma de enseñar ahora uno de docente crea con ayuda del estudiante y la clase se desarrolla de una manera agradable y creativa.	Las clases han sido más activas, más participativas en el cual todos los elementos del currículo interactúan activamente y donde cada uno cumple con su rol respectiva. Ojo si esto se lleva a cabo el enfoque es un éxito.	Tratando de ser diferentes obteniendo resultados significativos, atendiendo las diferencias individuales aprovechando las destrezas, habilidades, descubriendo talentos que se destacan en ellos,

5.- ¿Qué obstáculos ha encontrado en la aplicación del Enfoque Comunicativo Funcional?	▪ Falta de material didáctico , es decir los libros de texto en las diferentes áreas, las guías del docente, ficheros, cuadernos de trabajo, ▪ El uso y manejo de los libros de texto en la planificación no hay secuencia. ▪ Los estudiantes aprenden a leer y luego a escribir, es aquí donde el docente también busca la forma de hacerlo en forma simultánea. ▪ Las pruebas formativas deben enviarse con anticipación al centro educativo.	Al inicio es un poco complicado ya que cuesta adaptarse, pero vamos aprendiendo nuevos conocimientos día a día.	▪ La colaboración de los padres debido a que la mayoría esta acostumbrados a la educación tradicional ▪ La falta de guías y textos para uso de cada alumno.	▪ Uno de los obstáculos se podría decir que son los libros de texto para estudiante y docentes ▪ La falta de ayuda de algunos padres de familia en este proceso. ▪ Los cuadernos de trabajo (c.t) para los estudiante s. ▪ Guías para el docente. ▪ Las pruebas formativas.	▪ Falta de algunos instrumentos como: - Libros de texto - Fichero - Guías - Las pruebas formativas las entregas en agosto – septiembre cuando, deben de ser entregados al inicio del año - Los C.T - (sacamos copias lo que incurre en gasto económico para docente- padre) - Las pruebas diagnósticas no son entregadas a tiempo.	▪ Falta de material didáctico, libros de texto, las guías del docente, ficheros, cuadernos de trabajo, ▪ Pruebas formativas y de diagnostico no llegan a tiempo ▪ La colaboración de los padres debido a que la mayoría están acostumbrados al método tradicional ▪ Al momento de la planificación se tiene dificultad al hacer la relación con uso y manejo de los libros de texto, estándares y programaciones , y DCNB.

6.-¿En el desarrollo de las clases de español se recibe apoyo por parte de la biblioteca del Centro de Educativo.	Actualmente no porque la bibliotecaria atiende grados y algunas veces los atiende en el aula de clase, narrando cuentos, cantos y otros.	▪ Claro que sí	La biblioteca no ha sido funcional ya que el año anterior estaba en construcción y este año la maestra bibliotecaria gozo de incapacidad por enfermedad y no mandaron sustituta por la secretaría.	No por este año no se ha visto la colaboración de parte de la biblioteca, no ha sido funcional.	No este año no hubo biblioteca algunas veces la biblioteca cubre grado. En años anteriores cuando había yo si tenía apoyo por parte de esta.	Actualmente no ha sido funcional en algunas ocasiones la bibliotecaria los atiende en las aulas de clase: narrando cuentos, historietas entonando canciones.
7.-¿Cuáles son los principales aportes que la biblioteca brinda para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes	Anteriormente el rol del bibliotecario era atender a los estudiantes con la hora del cuento, lectura, consulta e investigación.	▪ Libros de lectura ▪ Cuentos dirigidos por la docente.	La biblioteca ayuda con el préstamo de textos literarios científicos con la elaboración de textos según el tópico que le sugiere el docente de aula y contribuye a mejorar la comprensión lectora.	El préstamo de libros o cuentos educativos para los estudiantes.	Cuando he tenido me ha ayudado sobre todo con el bloque de la reflexión de la lengua.	Anteriormente el rol del bibliotecaria era atender a los estudiantes en préstamos de: textos literarios científicos con la elaboración de textos según el tópico que le sugiere el docente de aula y contribuye a mejorar la comprensión lectora

Anexo No. 8.- Matriz de Información Recolectada A través de la Observación a Docentes y Estudiantes

Docente #1	Docente #2	Docente #3	Docente #4	Docente #5	Tendencia
La Docente 1 de segundo grado con 41 estudiantes. Duración de la clase: 12:55-2:10 Se pudo observar que la docente trabaja con un plan pedagógicamente elaborado siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional, partió de la entonación de una canción “Los animales de la creación” y luego buscaron la pagina 116 lección 21 “Las mariposas monarca” en el texto de segundo grado visualizándose los saberes previos dirigidas por la docente , a base de preguntas y se detectó que hubo producción de conocimiento porque comentaban acerca de la lectura, sin haberla leído. Seguidamente la	**La Docente 2** de segundo grado con 42 estudiantes. 1.00-1: 45 La docente realizo su clase guiada de una planificación la cual estaba orientada con el Enfoque Comunicativo Funcional, pero al impartir su clase no reflejo en forma clara la aplicación del mismo. Inició con una oración (El padre nuestro) Hablo un poco sobre el valor: la generosidad Hizo repaso del día anterior sobre las mariposas monarcas Solicito la tarea asignada, varios estudiantes dieron lectura al poema que elaboraron. Pidió lista de verbos que encontraron. Entonaron unas canciones. Presentación del	**La Docente 3** de segundo grado con 40 estudiantes. 7:50-9:00 Al momento de impartir la clase se pudo observar que la docente contaba con un planificación previamente elaborada y siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional. Inició con el saludo, Entrego los libros de texto por mesa, luego les solicito que abrieran los libros en la lección 23, El día que amaneció dos veces hizo preguntas para explorar conocimientos previos la docente preguntó que si ellos habían visto un eclipse y hubo participación de lo mayoría de los estudiantes y se observó que la maestra logro	**La Docente 4** de segundo grado con 38 estudiantes. Se observo que la docente desarrollo la clase con un plan previamente elaborado siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional, ella inició su clase repartiendo los textos de español, les indicó el número de pág., ella comenzó la lectura y luego pedía a varios estudiantes que continuaran, al terminar les preguntó ¿cómo creen ustedes que se llama el cuento? Era muy interesante ver como los estudiantes hacían comentarios de lo que ellos creían que era real y que cosas del cuento eran imaginarias. Buscaron los personajes principales, secundarios, luego	**La Docente 5** de segundo grado con 37 estudiantes. La docente inició su clase presentándoles el abecedario, y los estudiantes le dieron lectura junto con la docente. Pasaron a otra actividad donde la docente dio instrucciones: Les pidió que sacaran el material periódico, papel, pegamento, tijera. Buscaron palabras en periódico con cada una de las letras del abecedario A,B,C…y luego los pegaron en una hoja de papel. Los estudiantes procedieron a trabajar en equipo, nombrando un coordinador y un relator la docente supervisó e oriento el proceso. Al final el relator de cada grupo pasa a	Al realizar la observación, se detectó que las docentes 1, 3, 4 y 5 desarrollaron la clase con un plan pedagógicamente elaborado, siguiendo el Enfoque Comunicativo Funcional, se detectó que se planificó tomando en consideración los recursos, tiempo, contenidos, evaluación alcanzando las expectativas de logro, e identificaron las competencias que se perseguían en la clase y obteniendo resultados excelentes en el aula, con estudiantes creativos, analíticos, reflexivos, dinámico, críticos. **La docente 2** Aunque presentó el mismo plan de las otras docentes, no se visualizo: Producción de conocimientos no

docente inició con la lectura y luego pedía a cada estudiante que continuaran y se pudo notar que todos llevaban el control de la misma. Al final la leyeron todos con la docente. Cerraron los libros y la maestra hizo preguntas sobre la lección y se pudo observar como hubo comprensión por parte de los estudiantes. La maestra entregó un ejercicio en hoja (fotocopia) que se encuentra el texto en la lección 21 pág. 108 lo realizaron en equipo la docente pasaba por cada uno para dar orientaciones. Seguidamente pegaron el trabajo en el cuaderno de español. Luego la docente entregó otro ejercicio el cual consistía en explicar con sus propias palabras,	tema: Las personas gramaticales, e hizo unas preguntas para explorar el mismo buscaron ejemplos en el libro de lectura con la lección las mariposas monarcas. Presentación del tema: Las personas gramaticales, e hizo unas preguntas para explorar el mismo buscaron ejemplos en el libro de lectura con la lección las mariposas monarcas. Escribió en la pizarra el contenido. Para finalizar escribió la tarea en la pizarra y los estudiantes tomaron nota.	problematizar discusión y producción de conocimientos. La maestra promueve lectura oral en forma individual, en parejas y con todo el grupo y a medida que leían preguntaba que creían ellos que sucedería (lectura creativa). Les pidió a sus estudiantes que elaboraran una preguntas para realizar una entrevista a ella (maestra) ya que ella vivió la experiencia de ver el eclipse de 1991 y fue muy interesante ver como los estudiantes entrevistaban a su maestra haciéndoles preguntas muy bien redactadas por ellos. Luego integro otras asignaturas como ser Ciencias Naturales (Planetas) Estudios Sociales (,como se produce el eclipse con material elaborados por ellos) Matemáticas (reloj la hora en que se	identificaron palabras nuevas y con ayuda de la docente decían el significado de estas y lo escribieron en la pizarra. Realizaron un ejercicio llamado “Las palabras perdidas” que consistían en buscar palabras que encontraron en la historia, según letra que les colocó la docente en el ejercicio a,b,c,d… Les hizo un dictado de 10 palabras. La tarea asignada: traer un diccionario para el día siguiente. Les dio una lista de palabras para que las buscaran con la ayuda de sus padres y les entregó una rúbrica, para que realizaran la de acuerdo a ella.	exponer y dan conceptos con ayuda de la docente de algunas palabras y comentan la forma que trabajaron como se organizaron y porque algunos estudiantes no lo hicieron.	hizo introducción de palabras nuevas No promovió la escritura creativa Observándose en la clase características del método tradicional.

imágenes que se le presentaban acerca de la mariposa Monarca, hizo hincapié de los signos de puntuación la mayúscula, punto. Algunos estudiantes dieron lectura de la historia realizada. Al mismo tiempo les pregunta qué clase de palabras son saltar, volar, llegar (verbos) Escribió en la pizarra un párrafo y escribió en rojo todos los verbos que encontró, una estudiante dio lectura al párrafo, la docente hizo énfasis a los verbos, luego dieron el significado de verbo. Para finalizar les asignó tarea les dio una poesía para leer, identificar y subrayar de color rojo todos los verbos que se encuentren en la misma.		produjo y desapareció el eclipse). Artística: dibujaron. Para finalizar les pidió que de tarea elaboraran preguntas para entrevistar a familiares que habían tenido esta experiencia.			

Anexo No. 9.- Planes de Clase Verificados en el Proceso de Observación

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JORGE J. LARACH"

PLAN DE CLASE DEL ÁREA COMUNICACIÓN GRADO Y SECCIÓN: Segundo "E" Profa: Mildred López

EXPECTATIVA DE LOGRO	CONTENIDOS			EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIO GRAFÍA
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES			
Anticipan ideas generales sobre el contenido de textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos(lectura) Utilizan una variedad de palabras en la producción de sus, textos escritos. (Escritura) Hacen e interpretan descripciones, narraciones y exposiciones orales(Lengua oral) Aplican normas de ortografía, caligrafía y puntuación en la escritura) (Escritura) Identifican que el sonido de la rr se representa al inicio de las palabras, y en la mitad de dos vocales. (Escritura)	**Lección 18:** Ranas y sapos Textos informativos, texto histórico y científico Manejo de las irregularidades de la relación fonema –grafema Uso de r y rr	Disposición positiva para participar en las actividades que se les proponen. Formación de lectores y lectoras inteligentes, voluntarios(as), críticos(as) y autónomos(as) que experimenten el placer de leer. Valorización sobre la importancia del dialogo como fundamento de la convivencia humana. Valorización de estrategias de planificación de la escritura de un texto. Valorización de los signos de puntuación en la construcción del sentido del texto.	CONOCIMIENTOS PREVIOS Escuchan y conversan sobre el contenido de la lección 18, Participan y discuten el texto: Ranas y sapos(cambios que sufren estos animales durante su crecimiento) CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Leen y observan el texto con la entonación adecuada. Contestan diferentes preguntas. Comentan como es la relación entre la información escrita y las imágenes. Leen el poema y la canción : El sapo y la rana, el sapito glo, glo, glo, Realizan una sopa de letras. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Subrayan palabras desconocidas, las buscan en el diccionario, las ordena alfabéticamente. Escriben oraciones en su cuaderno. Realizan una investigación sobre un animal que les interese, escriben letra cursiva, formato página 97, hacen una pequeña exposición delo investigado. FIJACIÓN Definen que es un artículo informativo. Concluyen que las canciones y los poemas son textos que permiten reconocer el ritmo del lenguaje. Reflexionan sobre irregularidades sonoro_grafias y su uso adecuado. Uso de r y rr	DIAGNOSTICA Preguntas orales relacionadas con el texto ¿Qué observa? ¿Qué es la metamorfosis? FORMATIVA DE PROCESO Investigan sobre: época, embriones, ventosa SUMATIVA CONOCIMIENTO Escribe el resumen de: Uso de r y rr DESEMPEÑO Realizan las actividades 96,97,98 y99 Uso r y rr . sopa de letras PRODUCTO Presentan todas las actividades.	Humanos Estudiantes Docente y materiales cuaderno libros lápices revistas cartulina marcador pizarra regla colores fotocopias	- D. C. N. B. Pág. 116 Libro de lectura Español Cuaderno de actividades Pág. 96/99 Guía pág. Libro de programaciones pág17

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JORGE J. LARACH"

PLAN DE CLASE DEL ÁREA COMUNICACIÓN GRADO Y SECCIÓN: Segundo "E"

EXPECTATIVA DE LOGRO	CONTENIDOS			EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIO GRAFÍA
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES			
Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto. Desarrollan la Capacidad, de narrar eventos, experiencias de la vida cotidiana. Ordenan palabras en orden alfabético como medio de organización. Desarrollan la habilidad del manejo del diccionario. Representan con títeres el cuento de la lección.	**Lección 10:** El lápiz mágico Valor : La perseverancia La oración y el párrafo Lo real y lo fantástico La Narración oral Orden alfabético Terminación de algunas palabras (palabras que riman) Uso del diccionario	Satisfacción al descubrir las reglas que rigen la escritura. Aprecia la escritura como un medio para desarrollar capacidades creativas. Reconoce la importancia de narrar con precisión experiencias de la vida cotidiana que ocurren y que necesitan compartirse con otros. Aprecia la organización de palabras como medio que facilita la búsqueda y el orden. Satisfacción al descubrir el uso del diccionario. Valoración de sus preferencias y capacidades personales comunicativas.	CONOCIMIENTOS PREVIOS Escuchan y conversan sobre el contenido del cuento "El lápiz mágico" Establecen diferencia entre lo real y lo fantástico. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Leen el cuento con la entonación adecuada. Seleccionan algunos párrafos, cuentan el número de oraciones que esta compuesto. Comenta sobre la importancia de la narración oral. Seleccionan palabras del cuento, identifican la letra inicial, para ordenarlas alfabéticamente. Encuentran conceptos desconocidos, los buscan en el diccionario. Dramatiza el cuento, Comenta sobre el papel de los personajes. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Describe las características de las oraciones que seleccionó, Redactan una narración de una aventura o un sueño que haya tenido. Utiliza el diccionario, con los conceptos que seleccionó, con la ayuda del docente. Interpreta los contextos desconocidos con la ayuda del diccionario. Identifica y describe la función de cada personaje en el cuento. FIJACIÓN Resuelven ejercicios pág.55/60 Cuaderno de actividades. Realizan división de párrafos, exponen oralmente una narración, buscan conceptos en el diccionario e interpretan un personaje del cuento.	DIAGNOSTICA Preguntas orales relacionadas con el cuento. ¿Qué les gustó del cuento? ¿Cuántas oraciones hay en párrafo? ¿Qué es una fantasía? FORMATIVA DE PROCESO Buscar diferentes palabras desconocidas del cuento, en el diccionario. Realizar una narración. SUMATIVA CONOCIMIENTO Escribe el resumen de: Oración, narración, orden alfabético utilidad del diccionario, teatro y títere. DESEMPEÑO Escribe oraciones y párrafos en el cuaderno, construye una narración, ordena alfabéticamente una serie de conceptos, escribe sus definiciones, elabora un títere representa el cuento. PRODUCTO Presentan todas las actividades.	Humanos Estudiantes Docente y materiales cuaderno libros lápices revistas carrulina marcador pizarra regla colores fotocopias títeres	D. C. N. B. Pág. 109 Libro de lectura Español 56/61 Cuaderno de actividades Pág. 55 60 Guía pág. 69/74

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JORGE J. LARACH"

PLAN DE CLASE DEL ÁREA COMUNICACIÓN GRADO Y SECCIÓN: Segundo "E" Profa: Mildred López

EXPECTATIVA DE LOGRO	CONTENIDOS			EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIO GRAFÍA
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES			
Interpretan nuevas palabras utilizando diversas estrategias (Lectura) Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos (lengua oral) Utilizan una variedad de palabras en la producción de sus textos escritos. (Escritura) Hacen e interpretan descripciones, narraciones y exposiciones orales(Lengua oral) Aplican normas de ortografía, caligrafía y puntuación en la escritura) (Escritura) Leen comprensivamente según sus propios intereses, por lo menos 15 minutos diarios.	**Lección 21 y 22:** **Las mariposas monarcas** Texto informativo Organización del tiempo Años, meses, semanas , días y horas. Verbos **Juan sin miedo** Cuentos fantásticos Orden alfabético Partes de un cuento La invitación Uso de mayúsculas y punto El adjetivo concordancia gramatical	Disposición positiva para participar en las actividades que se les proponen. Formación de lectores y lectoras inteligentes, voluntarios(as), críticos(as) y autónomos(as) que experimenten el placer de leer. Valorización de los signos de puntuación en la construcción del sentido del texto. Valorización de la significación social y personal de la comunicación escrita.	CONOCIMIENTOS PREVIOS Escuchan y conversan sobre el contenido de la lección 21 y 22, Participan y discuten los textos, practican la lectura comentada Mediante preguntas, relatos, opiniones etc. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Forman equipos para leer y comentan el contenido de lecciones 21 y 22 Contestan diferentes preguntas. Realizan la actividad el gran viaje pág. 108 Aquí trabajaran línea de tiempo, graficaran el recorrido de las mariposas monarca. A través de diferentes actividades, los niños identificaran las diferentes funciones del verbo. Pág. 110 **Conversan sobre los cuentos fantásticos, buscan términos en diccionario duende, fantasma, bruja.** APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Escribirán un artículo informativo sobre las mariposas, lo compartirán con otros familiares. Pág. 109 utilizando una secuencia de imágenes, ellos añadirán texto. Actividad 111, se organizan en parejas se entrevistan acerca de un viaje que hayan realizado. **Ordenan las partes de un cuento. Pag. 114 act. Describen a los personajes, utilizando los adjetivos correctos.115 Realizan p.77 recortable cambian el orden de algunas oraciones.** FIJACIÓN Leen y escriben el poema pág. 121 asimismo practican el trazo de letra cursiva al escribir el poema. **Realizan un ejercicio de concordancia gramatical.. Escriben y transforman un cuento. Realizan una invitación (fecha, hora, motivo) Escriben resúmenes de los tópicos.**	DIAGNOSTICA Preguntas orales relacionadas con los textos ¿Cada cuanto llegan las mariposas monarcas a México? ¿Qué fue lo primero que le pasó a Juan sin miedo? FORMATIVA DE PROCESO Investigan sobre: Mariposas monarcas Versión original y otra versión, personaje principal y personaje secundarios SUMATIVA CONOCIMIENTO Escribe el resumen de todos los temas. DESEMPEÑO Realizan las actividades del libro. PRODUCTO Presentan todas las actividades.	Humanos **Estudiantes** **Docente** y materiales cuaderno libros lápices revistas cartulina marcador pizarra regla colores fotocopias	D. C. N. B. Pág. 116 Libro de lectura Español 116 127 Cuaderno de actividades Pág. 108 a 117 Guía pág. 132 140 Libro de programaciones pág.8

CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JORGE J. LARACH"

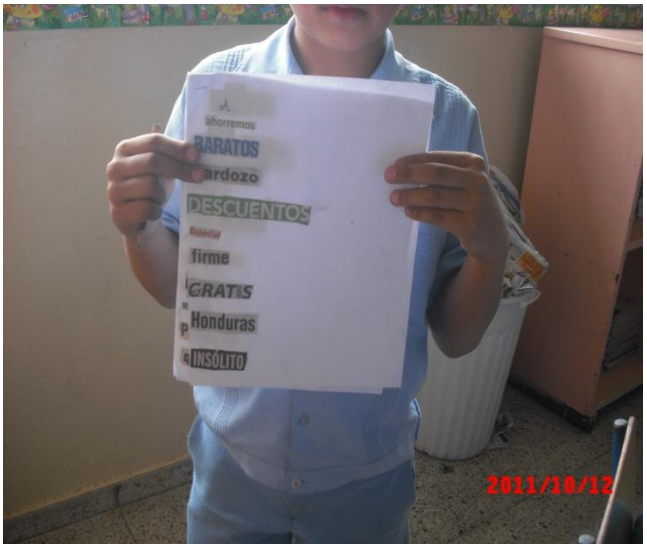
PLAN DE CLASE DEL ÁREA COMUNICACIÓN GRADO Y SECCIÓN: Segundo "E" Profa: Mildred López

EXPECTATIVA DE LOGRO	CONTENIDOS			EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIO GRAFÍA
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES			
Identifican las partes de una entrevista y su función. Narran cuentos, fábulas que muestren un inicio, desarrollo y un final, a partir de las ilustraciones y el título. Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos (lengua oral) Utilizan una variedad de palabras en la producción de sus textos escritos. (Escritura) Aplican normas de ortografía, caligrafía y puntuación en la escritura) (Escritura) Leen comprensivamente según sus propios intereses, por lo menos 15 minutos diarios.	**Lección 23** **El día que amaneció dos veces** Texto informativo El elipse La entrevista El adjetivo Causas y consecuencias Palabras antónimas usando prefijos In des	Disposición positiva para participar en las actividades que se les proponen. Formación de lectores y lectoras inteligentes, voluntarios(as), críticos(as) y autónomos(as) que experimenten el placer de leer. Valorización de los signos de puntuación en la construcción del sentido del texto. Valorización de la significación social y personal de la comunicación escrita.	CONOCIMIENTOS PREVIOS Escuchan y conversan sobre el contenido de la lección 23 Participan y discuten el texto **"El día que amaneció dos veces"** practican la lectura comentada Mediante preguntas, relatos, opiniones etc. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Forman equipos para leer y comentan el contenido de lecciones 23 Contestan diferentes preguntas. Realizan la actividad 118 Causas y consecuencias. Buscan términos en diccionario que no entienden. Observa a través de un modelo y láminas como es que sucede un eclipse. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Escribirán un artículo informativo sobre el eclipse lo compartirán con otros familiares. Crean palabras antónimas agregando algunos prefijos, observa como su significado cambia. Act. 119 Realizaran una entrevista a alguien mayor que observo el eclise de 1991, luego realizara un reporte de entrevista. Act.121 FIJACIÓN Practican el trazo de letra cursiva al escribir una fábula. Escriben resúmenes de los tópicos.	DIAGNOSTICA Preguntas orales relacionadas con los textos ¿ por qué suceden los eclipses? ¿En qué año ocurrió el último eclipse en nuestro país? FORMATIVA DE PROCESO Investigan sobre: Eclipses SUMATIVA CONOCIMIENTO Escribe el resumen de todos los temas. DESEMPEÑO Realizan las actividades del libro. PRODUCTO Presentan todas las actividades.	Humanos **Estudiantes** **Docente** y materiales cuaderno libros lápices revistas cartulina marcador pizarra regla colores fotocopias	D. C. N. B. Pág. 116 Libro de lectura Español 130 135 Cuaderno de actividades Pág. 118 a 121 Guía pág. 143 148 Libro de programaciones pág.8

Anexo No. 10.- Evidencia del Proceso de Investigación

Estudiantes de la Sección “C” siguiendo la lectura de la lección 23:
“El día que amaneció dos veces”

Estudiantes de la sección “A” trabajando en equipo, buscan palabras en el periódico con cada una de las letras del abecedario.



Estudiantes de la sección “D” siguiendo la lectura de la lección 21: “Las Mariposas Monarca”

Investigadora aplicando la técnica a Grupo Focal con las 5 docentes de Segundo Grado.