COMEDIA FAMOSA
DE LA RESISTENCIA
HONRADA, Y CONDESA MATILde, de Lope de Vega Carpio.

Madama Floris.	Conde Gesualdo.	don Dionis.
Enrique.	Ardiuio.	don Tibalte.
Ruperto.	Caurino.	Valduino.
Clarino.	Matilde Condesa.	dos Embaxadores.
Luys Rey de Francia.	Borbon almirante.	Rosela.

IORNADA PRIMERA.

Salen Madama Floris, y Ruperto rompiendo vn papel.

Rup. no la rasges. *Flo.* ya está hecho,
y viue Dios que quisiera
que el papel que has visto fuera.
Rup. tente. *Flo.* del Principe el pecho
o que zelosa locura,
dexame pues juntare
los pedaços. *Flo.* para que?
Rup. para darle sepultura,
Flo. no los juntes que es hazer
su culpa mas conocida,
que vna necedad, rompida,
juntarla es boluerla hazer.
Dexa vn poco el ayre holgarse,
pues ya esta el papel rompido
sera Reyno diuidido,
y no podra conseruarse.
Rup. que te dixo? *Flo.* que venia
la Condesa de Velflor,
cuya hermosura, y valor
fama en el mundo tenia.
De mas rara, y milagrosa
aqui a casarse en Paris,
cuya boda en san Dionis
auia de ser famosa.
Que le diesse las colores,
que se auia de vestir,
porque queria salir
muy galan de mis fauores.
Y que de las que le diesse
vn vestido me embiaria,
para que yo el mismo dia

de sus colores saliesse.
Lindo ase, gran Cortesano,
la dama de mas primor
la Condesa de Velflor
de su letra, y en mi mano.
Y luego querer salir
a su boda muy galan,
Ru. cosas enojo te dan
que haran a vn muerto reyr.
Flo. bien se ve que muerto estas,
por que los necios lo son,
que vn cuerdo en esta ocasion
no se reyra jamas.
Ru. argumentos persuades
con muy contrarios efetos,
porque es muy de los discretos
reyrse de necedades.
Porque como vn mal pintor
no rie de su pintura,
porque como es propria hechura
la tiene aquel proprio amor.
Assi vn necio no se rie
de la necedad que haze,
que si es hijo el que le nace,
quiere tambien que se crie.
Flo. no estoy para argumentar
dexame aqui majadero
Ru. responde. *Flo.* tampoco quiero,
di lo que has visto passar.
Ru. matarame viue Dios,
si essa respuesta le lleuo.
Flo. pues venga otro page nueuo,
y terna que matar dos.
Ru. braua estas de pensamientos,
voyme y aun sera forçoso,
que concertar a vn zeloso
es juntar los elementos.

Flo. Aunque conozco la baxeza mia,
Delfin de Francia, y tu grandeza veo,
y es tanta la distancia, que no creo,
que ay mas de donde nace al fin del dia.
Amor, si mi humildad, y cortesia,
de manera despeña mi desseo,
que ni alma tengo, ni coraçon posseo,
pues solo viue en mi mi fantasia,
Quien sabe que es zeloso pensamiento
disculparme, que no parezca ingrata,
quien no mis males llamara fingidos.
Zelos son el primero mouimiento,
que como aquel los zelos arrebata,
assi aqueste se lleua los sentidos.

Entra Enrique.

Enr. es tu termino de suerte,
que sin poder remediallo,
dexo a tu puerta el cauallo,
y de dia vengo a verte.
Quien duda que ya estaran
satisfechas tus locuras.
Flo. pues no, si salir procuras
a estas fiestas galan?
Sal pues, que yo en esso fundo
el enojo de mi empresa,
que en verdad, que la Condesa
es la mas bella del mundo.
Pues a mi papel assi?

a mi

a mi tanta libertad?
yo me yre de la ciudad
vete a las fiestas sin mi.
Yo tengo culpa en efeto,
que gozando vna muger,
alli se viene a perder
el hombre todo el respeto.
Mas luego mi fe te empeño,
que es como ropa trayda,
que a dos dias de vestida
nunca mas la dobla el dueño.
Vaya luego vuestra Alteza,
y vistase muy galan,
pues tal ocasion le dan
las prendas dessa belleza.
Que yo alla en mi pobre granja
pienso estarme estos dos dias,
y hazer de vnas viñas mias
abrir aliende vna çanja.
Serè en tanto en mi dehessa
villana con vn galan,
que es vuestra Alteza galan
de la señora Condesa.
Que alla podra en mis terrones
escreuirme con qualquiera,
que calça saco, y que cuera,
que plumas, y que botones.
Y con esto vuestra Alteza
vea si manda otra cosa.
Enr. que pension tan rigurosa
del censo de la belleza.
Buelue ingrata, qua a no estar
tan satisfecho de mi,
ni me trataras assi,
ni amor te diera lugar.
Como me has vistio en la liga,
vaste de espacio a cogerme,
que sabes que has de tenerme
seguro si amor me liga.
Agora Floris te vas
a tu granja con tu hazienda?
luego en tener esta prenda
no va mas ni importa mas.
Aora tratas de vella,
porque trato de la Corte,
no ay cosa que el amor corte,
que zelos sepa cosella.
Si son ciertos no lo se,
pero son tan ciertos tiros,
que me cuestan mil sospiros,
hasta empeñarte la fè.
Yo bodas mi bien sin ti
yo escriui por ofenderte?
Flo. luego escriuir dessa suerte
no es hazer burla de mi.
Enr. si mi padre deudo tiene
con el Conde y en su casa,
por honrarle mas la casa,
y esta noche el Conde viene.
Que ofensa te puede hazer
en pedirte vna color,
para seruirte mejor?
Flo. no lo quieres entender.
Esso de que la Condesa
es la mas bella del mundo,
es en que mi enojo fundo.
Enr. de auerlo escrito me pesa.
Flo. sino quiere vn oficial,
que digan que otro es mejor,
vn platero, vn escultor,
o algun arte liberal.
Si quando lee el papel,
se corre el mas vil Poeta,
que alguien diga, y se entremeta
que otro escriue mejor que el.
Bien sabes que la atropella
el que dize a vna muger,
que acaba entonces de ver
la muger mas linda, y bella.
Estoy con los perros bien,

que en estremo son zelosos,
si sus dueños amorosos,
lo estan en otros tambien.
Yo soy temeraria en esto,
quien me ha de querer a mi
aun no ha de quererse assi,
porque aun tengo zelos desto.
Y aquesta es resolucion,
vuestra Alteza se ha de yr
de Paris, y no assistir
a verse en otra ocasion.
O yo me yre donde apenas
tengan nueuas de mi nombre.
Enr. desuenturado del hombre
que os esta oyendo Sirenas.
Si en esto resuelta estas,
luego de Paris saldre,
aunque mi padre yo se
que no me ha de hablar jamas.
Y porque entiẽdas que entiendo
que es amor, y que es disgusto,
no boluere sin tu gusto.
pues con mi gusto te ofendo.
Parte Ruperto, y al punto,
haz que me tenga Clarino
adereço de camino,
y lo necessario junto.
Que a los bosques partire.
Rup. que no ves las fiestas? *Enr.* no.
Flo. agora conozco yo
que es verdadera tu fee.
Enr. ay mas en que te seruir?
habla que lo hare tambien.
Flo. no mis dulces ojos ven
que quiero verte partir.

Vanse, y sale el Rey Luis, y el Almirante, y dos Embaxadores Ingleses.

Rey.Luis. Enesto el Rey se cansa, yo he venido
desde alla disculpado con el cargo.
porque el Embaxador nunca lo ha sido.
Luis. no me pone Eduardo justo cargo,
ni procura la paz de nuestra tierra,
que es su disgusto y nuestro quanto es largo.
Em. Sino te agrada, rompase la guerra,
pues que ya de la tuya y tu corona
la paz por tantos años se destierra.
Luis yo estimaua su gracia, y su persona,
pero tambien Milor, es cosa fuerte
que quiera el Rey quedarse con Bayona,
Que me la buelua Embaxador aduierte,
donde no Ingalaterra, no lo dudes,
Vera otra vez a Cesar. 2. verna a verte.
Mas quando de proposito no mudes,
seras como fue Cesar resistido,
sino es que con mayor ventura acudes.
Eduardo mi Rey esta ofendido,
Bayona con presidio y bien guardada,

y yo señor mi comision cumplido.
Luis. parte que por la Cruz de aquesta espada
que yo cobre a Bayona antes que venga
por Enero otra vez la escarcha elada,
Que aunque esta barua tanta nieue tenga,
tengo de fuego el coraçon bizarro.
Em. el cielo te prospere y te mantenga.
Luis. que te parece del Ingles desgarro?
Buen Mosiur de Barbon. *Al.* que esto dixera,
de su Bayona el Español Nauarro,
la sangre por tu vida se me altera
quando veo que en Francia los Ingleses
blasonen del arnes desta manera.
Luis. junta de azero tus luzidos arneses,
Borbon en tanto que el Ingles blasona,
y pon en campo armado mis Franceses,
Que yo sabre si es suya, o no, Bayona,
y esto apenas las bodas sean passadas
quando pueden saber que se pregona.
Alm. Dexando aqui las armas enojadas,
que honras piensas preuenir al Conde
que estan las nueuas sangres alteradas?
Luis. lo que con ser mi deudo coresponde,
y las que hiziera si al Delfin casara,
esto a los moços titulos responde.
Y tu porque yo estoy cansado, ampara
al Conde con salir en nombre mio,
a recebille, y este amor declara.
Que por cierta locura, y desuario
no hablo a Enrique agora, que me cansa
verle tan arrogante de su brio.
Alm. dexame el cargo, oluidate, y descansa,
que yo pondre en execucion tu gusto.
Luis. querria ver si en mi desgracia amansa,
Que aunque es mi luz Borbon, me da disgusto.

Salen el Conde Gesualdo con galas de camino, don Dionis, don Tibalte, Valdouino, por otra parte la Condesa Matilde.

Ges. Sea Vuestra señoria
mil vezes en hora buena
bien venida en este dia,
que es como fin de mi pena,
principio de mi alegri.
Mat. otras tantas lo seays vos,

y si juntarnos los dos,
tanta norabuena tiene,
quien duda que es porque viene
de la voluntad de Dios?
Ges. sin el no ay cosa en la tierra
quepueda tener valor,
quien piensa que acierta yerra,
assi tiene paz amor,
porque de otra suerte es guerra.
No quisiera aqui dexaros,
pero quieren abraçaros
mis primos, y tambien veros
todos estos Caualleros,
q̃ vienẽ a acõpañaros. *abraçan.*
Lleguen vuestras señorias,
ay hombre mas venturoso
o bien esp rados dias,
sin alegre, sin dichoso
de las esperanças mias.
Bien puede vn hombre tener
de renta vn millon, o dos,
por herencia, o por saber,
pero la buena muger
viene de mano de Dios.
Assi me ha venido a mi
para mi gloria Matilde,
de que siempre indigno fuy,
discreta, hermosa y humilde
que estas gracias tiene en si.
Dio. yo mi señora estoy bueno,
y pues que vos lo venis,
estoy de mil bienes lleno.
Ges. es mi primo don Dionis,
de lisonjas siempre ageno.
Creale vustra señoria
quanto diga en su alabança,
que es mi sangre. *Mat.* y oy en dia
por lo que de vos alcança,
le doy lugar en la mia.
A los demas Caualleros
vos podreys satisfazer.
Tib. y vos podreys responder,
que vos sola podeys ser
quien puede satisfaceros.
Vald. yo digo que si dichoso
ay algun hombre en el suelo,
es el Conde vuestro esposo.
Ges. teneys razon, porque el cielo
me ha dado vn bien prodigioso.
Tib. el Almirante està aqui.
Entra el Almirante.
Alm. piensan vuestras señorias
hazer su entrada sin mi?
Ges. tantas honras? *Alm.* eran mias
y assi a buscar las sali.
Y fuera de ser mi gusto,
me manda el Rey en su nombre
visitaros que el disgusto
de la edad, que acaba al hambre,
le impide lo que es tan justo.
Dize, que el aqui viniera
si con salud se sintiera,
mas por mi os pide perdon.
Ges. señor Mosiur de Borbon
vos me hablays dessa manera?
Su hechura soy, tu mereces
Matilde por justadey,
los sanotes que oy me ofreces.
Mat. yo beso los pies del Rey,
y vuestras manos mil vezes,
Ges. dadselas al Almirante,
y passemos adelante.
Alm. yo las tomo, y las adoro,
que os parece, *Dio.* que en tal oro
se engasta bien tal diamante.
Entra Enrique, Ruperto, y Clarino.
Enr. quita pese a milinage.
estas espuelas Clarino.
Rup. que se boluio del camino?
Enr. es Ruperto? llama vn page.

Ru. bien bastaremos los dos,
si has llegado de secreto,
mas di señor a que efeto,
te buelues? *Enr.* bueno por Dios.
Entendi Ruperto amigo,
que aquel mandarme partir,
era vn zeloso fingir
para burlarse conmigo.
Y que al passar por sus rexas,
algun Angel semejante
se me pusiera delante,
a la espada de sus quexas.
Que me mandara boluer
desta mi grande obediencia,
pero supo su paciencia,
mas que mi posta correr.
Dexome y sali en efeto
de Paris, pero a la noche,
a penas su negro coche
saco el silencio quieto.
Apenas vi sus cauallos,
vertiendo espumas de oluido,
con perezoso ruydo,
al torpe sueño sacallos.
Apenas Luna mire,
a penas Estrellas vi,
quando a la tienda bolui,
y en palacio puse el pie.
Parte y mira si han llegado
los nouios. *Rup.* bien a fe mia,
por discreto te tenia,
pero aqui lo has confirmado.
Mas guardate no lo entienda
Madama Floris. *Enr.* no hara,
que recogida estara,
como sabes en su hazienda.
Rey. yo voy. *Enr.* tu Clarino en tanto
dame vna capa y sombrero.
Cla. de gala, *Enr.* oro y plumas quiero,
o noche, o silencio santo.
Bueno es que dexe de ver
la fiesta, aunque sea emboçado,
que no he de estar tan atado
al gusto de vna muger.

Salte el cordero en el sembrado verde,
que le vedò el pastor lo que le priua
el medico al enfermo, porque viua
esso apetece aunque la vida pierde.
Al animal atado el perro muerde,
la presa el agua con furor derriua,
rompe la condicion del padre esquiua,
el hijo aunque el castigo se le acuerde.
Desobedece a vezes el vasallo
al señor si le aprieta, y los recelos
mas de ordinario a las mugeres ciegan,
deshaze el freno el rigido cauallo,
amor la priuacion, y assi los zelos
suelen yr a buscar lo que los niegan.

Sale Clarino con capa y sombrero.

Cla. aqui tienes el sombrero
y capa. *Enr.* muestrala pues,
desigual voy de los pies,
mas disfraçarme no quiero.

Que es tarde, y para disfraz
lo desigual es mejor,
hazelos guerra de amor,
o amor de los zelos paz

Sale Ruperto solo.

Ru. Llega, si por dicha quieres
ver la del cielo en la tierra,
serenissimo Delfin,
del gran palacio a las puertas.
Veras, que en aqueste punto
Madama Matilde llega,
con el Conde Iesualdo,
honra de la Lis Francesa.
El como vn Sol, que entre todos
sus rayos morados muestra,
y ella como blanca Luna
en la noche mas serena.
La confusion de los coches
apenas mirarlos dexan,
y la nobleza de Francia,
que todos vienen con ella.
Galan Mosiur de Borbon
la sube por la escalera,
de la blanca mano asida,
que otra tanta nieue aprieta.
Conocia Tibalte Adonis,
a Recoger de la Rochela,
a su primo don Dionis,
que yua a su mano derecha.
A la lumbre de las hachas
se escondieron las estrellas,
o porque vieron los ojos
de la diuina Condesa.
La noche parece dia,
vnos salen, otros entran,
vnos preguntan por el,
otros preguntan por ella.
Qual dize que se empleara
mucho mejor en su Alteza
que siendo Delfin, el vulgo
quiere ygualarte con ella.
Yo te digo, que si el cielo,
y la gran naturaleza,
que es su instrumento diuino,
y de sus obras maestra.
Han hecho en mortaja de Angel
alguna mortal belleza,
es la Condesa Matilde.

Enr. valame Dios, que es tan bella.

Ru. o Enrico, honor y esperança
del mundo, hablando de veras.
Floris es cosa de burlas?

Enr. o maldiga Dios tu lengua,
que tiene el cielo criado,
fuera del mismo, que sea
para comparar con Floris?

Ru. Si es tan bella, obedecella,
y boluamos a los bosques,
hasta que a Velflor se buelua
el Conde con su muger.

Enr. primero vere la fiesta,
ve adelante, que el amor
no recibe en esto ofensa.

Ru. pues que es aquesto que hazes?
furia de mi sangre nueua. *Vase.*

Salen el Rey Luis, la Condesa Matilde, el Conde Gesualdo, el Almirante Borbon, Tibalte, Dionis, Valdouino.

Luis. tomad vos esta almohada,
y el Conde tome esta silla.

Mat. tu fauor me marauilla,
por tu hechura soy honrada.

Ges. vuestra magestad me mande
estar en pie. *Lu.* ya es forçoso,
que con las leyes de esposo
se juntan las de ser Grande.
Aqui hablaremos los tres.

Mat.

Mat. a mi me estara mejor,
recebir este fauor
pues me siento a vuestros pies
Mas menos humilde soy,
que a los pies en que lo fundo,
pues tiene debaxo el mundo,
dire que sobre el estoy.
Luis. estareys con mas razon,
como del mundo corona,
porque la honesta matrona
es corona del varon.
Y estad segura de mi,
que rindiera a vuestra frente
la mia, si todo Oriente
si el mundo encerrara en mi.
Mat. el se os rinde como Francia,
Lu. que es Conde lo que escuchays
Ge. que los requiebros me hurtays
por escuchar mi inocencia.
Que vn gran señor como vos,
fuera mas galan padrino,
con esse ingenio diuino,
que os dio por milagro Dios.
Mas es a razon ygual,
y en cortesia tambien
oyr a quien habla bien
que hablar a quien oyga mal.
Luis. Los viejos desto seruimos,
somos galanes de lengua,
con que doramos la mengua
que de la edad recebimos.
Los moços, los cortesanos
a vezes hablan de ocio,
mas remiten su negocio
a la pratica de manos.
Alm. no sera mala la fiesta,
que es a la vsança de España.
Dio. si de luzes se acompaña,
bien va de galas compuesta,
Dadme a mi lo blanco y verde,
por vida del Rey, *Alm.* tomaldo,
aunque el Conde Gesualdo
nunca essas colores pierde.
Dio. Verde ya es cosa sabida
quan mal al Conde le alcança,
que es valdia la esperança
en quien la tiene cumplida.
Pues blanco por castidad
es en boda impertinente.
Alm. como el Conde se contente
essas colores tomad.
Tib. yo con solo naranjado,
y plata, estare contento
porque traygo vn pensamiento
corrido y desesperado.
Si esta me dexan, yo voy.
Vald. con diez a la encamisada,
con mi color encarnada,
y azul, satisfecho estoy.
Dio. tan cruel zelo teneys?
Vald. rabio de puro pesar,
de querer aueriguar
a qual quieren entre seys
Dio. desso perdeys el sentido?
dexad tan locos cuydados,
que donde ay tantos llamados
vos sereys el escogido.

Entra Enrique emboçado

Enr. con algun atreuimiento
hasta la sala me entre,
bien que en virtud de la fe
de mi honrado nacimiento.
Buena està por Dios la sala,
oy todo el oro se apura,
bien parece la hermosura,
notablemente la gala.
Pero he sido desdichado,
que el Rey de hablar no cessa,
me ha encubierto la Condessa

del

del modo que esta sentado
O si dexassen de hablar,
o si ya se despidiesse,
o si el Conde le pidiesse,
licencia para cenar.
Es impossible en rigor,
passaran seys horas grandes,
que en vn viejo no ay mas Flandes
que hablar de bodas y amor.
Alaban esta muger,
y yo por la priuacion,
mas que por otra razon,
la vengo esta noche a ver.
El lugar que Floris viue
confiesso que en verle quito,
solamente al apetito,
le doy lo que le prohibe.
Desde aqui podre mirar
sin ser notado mejor,
quien sabe lo que es amor
comienceme a disculpar.

Entra Floris, en habito de page, con espada, reboçada.

Flo. no le parezca mi intento
en materia de querer
para zelos de muger
peregrino atreuimiento.
Esto en fin intento yo,
que por ser marauillosas
se suelen contar las cosas
que siendo faciles no.
Quise cenar, no podia,
quise escriuir, no escriui,
quise hazer labor, y vi
que en ella me suspendia.
Abri mi rexa, mire,
vi el negro silencio roto,
con las achas y alboroto
entristezime y cerre.
Quiseme acostar, no pude,
desnudeme, y la ocasion,
hizo vna muger varon
para que nadie lo dude.
Auisome la sospecha,
seguila, truxome aqui,
si este es el Principe? si
ser page como aprouecha.
Cielo en verano nublado,
nuue con ayre de sierra,
arco entre el cielo y la tierra,
poluora con fuego echado.
Cometa en ayre encendido,
letras hechas en arena,
noche en Otubre serena,
Hebrero de sol vestido.
Tranquila mar de Leuante,
que los de tierra asseguran
lo mismo son, y esto duran
las palabras del amante.
Quié va alla? *Enr.* quien soys? o como
Fl. esso ami me preguntays?
yo que de ver que aqui estays
esta pesadumbre tomo.
Enr. vos comigo? pues porque?
conoceysme? *Flo.* si por Dios.
Enr. vos de que? *Flo.* de que soys vos
quien da palabra sin fe.
Enr. por otro me aueys tenido,
yd en buena hora galan.
Flo. buenas se yo que seran
las que aueys aqui tenido.
Mas los nobles Caualleros
como tan grande baxeza
contra su misma nobleza,
y sus honrados azeros?
Quando la palabra dada
no cumplen? *Enr.* yo he conocido
que engañado aueys venido,
y hareysme tentar la espada.

Si

Si por otro me tuuistes,
escusad de darme enojos.
Flo. que yo he visto aquessos ojos
mas alegres, y mas tristes.
Enr. Si algun Cauallero, o dama
dessea saber quien soy,
yo os lo dire, mi fe os doy,
que no soy hombre de fama.
Dezidle que vn escudero
se entro reboçado assi
a pedir limosna a mi.
Flo. que bien. *Enr.* ya soys majadero
Flo. y auia de dar a caso
la limosna la Condesa.
Enr. cessa de hablar necio, cessa.
Flo. como que cessa? hablad passo.
Enr. o pesar del mal nacido,
que a tal fuerça mi valor.
Luis. que es esso? *Flo.* huir es mejor.
Al. que es lo que has hecho atreuido?
Ti. metio mano. *Luis.* mano aqui
matalde. *Enr.* el Principe soy.
Luis. muera mejor. *Enr.* aqui estoy
Luis. traydor delante de mi,
que es lo que quisiste hazer?
Enr. enmboçado quise estar,
vinome vn hombre a matar,
procureme defender.
Luis. esso es embuste y malicia,
da la espada al Almirante.
Enr. a mi amigo semejante
es razon honra, y justicia.
Al. para guardalla la tomo,
y por tal prenda la beso.
Luis. tomalda como de preso,
agora saluas al tomo,
vaya a vna torre. *Enr.* yo yre.
Luis. lleualde luego Almirante,
vaya la guarda delante.
Enr. perdon te pido si erre.

Vanse el Almirante, y Enrique.

Luis. o que gentil humildad.
Mat. pesame de auer yo sido
causa de auer recebido
enojo tu Magestad.
Luis. no veys Condesa, no veys
este loco es el culpado,
el solo la causa ha dado
del alboroto que veys.
Yd en buena hora esta noche,
y perdonad que vays sola,
Ti. coche de los nouios, hola
coche de los Condes, coche.
Ges. quando vuestra magestad
quiere que sea la missa?
Luis. pues no es negocio de prisa
a las nueue os leuantad.

Luis. Furiosa guerra del entendimiento,
gran pension de disgusto es su cuydado,
es vn hijo atreuido a vn padre honrado,
mayor es su pesar que su contento.
Como va la barquilla con el viento,
assi camina el padre atribulado,
quando de la razon va desuiado,
y no sale a su propio pensamiento.
Prueua el aguila al sol sus hijos nueuos,
y si miran de Oriente el claro templo,

ampa

ampara el nido en que los ha tenido.
O vida desigual de los mancebos,
mas pues nos dan las aues este exemplo,
yo he de prouarle, o le echare del nido.

Sale el Almirante.

Alb. ya queda preso en la torre.
Lu. que aura hecho de locu 1s?
pintando sus dos venturas,
y que nadie le socorre.
Alb. no es esto hazer buen oficio
por lo que a Delfin me toca,
pero no ha abierto la boca,
ni dado de enojo indicio.
Lu. salir quiere por humilde.
Alb. sabeys vos la ocasion?
contrarios dize que son,
y aora salio Matilde.
Y con tantos emboçados,
y alguno dellos seria.
Lu. vos y yo por vida mia
auemos de yr disfraçados.
Lo vno a gozar la fiesta,
lo otro, a ver quien seran
los que reboçados van.
Alb. gran salud, y bien dispuesta.
Entra y da rante sombrero,
capa, y espada. *Luis.* este amor
de hijo me da valor,
quando ya caduco, y muero.

Vanse, y sale Floris.

Flo. a quien sino solo a mi
tal desgracia sucediera,
y que no me conociera
quando mas señas le di?
Pusole el Rey en prision,
y por aqui le he seguido,
lasso, y fuera de sentido,
de colera, y compassion.
Ay mi bien, que preso estas,
que he dado causa a tu daño,
bien dizen que de vn engaño
vienen resultando mas.
Pero como te disculpo
amante desobediente,
tu prision es justamente,
y juntamente te culpo.
Amor que tu cielo vio
la traycion que me hiziste,
y assi el daño que tuuiste
traçò, quiso, y permitio.
Mirò la fee de los dos,
castigote a toda ley,
porque no se prende vn Rey
sin gran voluntad de Dios.
Esta es la torre en que esta,
buenas estaciones ando,
mas vame vn ciego guiando,
que otra luz darme podra.
Que hare, que por verle muero?
quiero vna piedra tirar
a esta reja, y ver si hablar
puedo a vn page, o escudero?
Cosa que aqui no la halle,
ha caso jamas pensado,
pues como, que a vn desdichado
falten piedras en la calle:
Pero son palabras locas,
quiselas para tirar,
que a ser para tropeçar,
no se me ofrecieran pocas.
Hallela, tire, acerte,
parece que dize assi,
que vine, que vi, y venci.
Pa. quien es amigo? *Flo.* ce, ce.

Dezid

Dezid al Delfin amigo,
que meter no me han dexado
de Floris dar vn recado.
Pa. esperad que ya lo digo.
Flo. a lo que sabe el honor,
verse vna muger assi,
ha noche lo que ay en ti
con tu mano encubridor
Pa. que sabes? *Flo.* bolued alla,
y dezid que aqui se assome,
para que el recado tome.
Pa. si es, ella misma vendra.
Flo. ay tal gusto aunque esto assombre
o quanta es la descreencia,
de hazer esta diligencia
vna muger por vn hombre.
Que forme el hombre disgusto
de hazer venir, y boluer,
que agora he echado de ver,
que este andar aumenta el gusto.

Sale el Principe Enrico.

Enr. si oygo tu voz saldre,
aunque no vea tu luz,
miedo tienes a arcabuz?
Flo. todo esta falto de tu fè.
Enr. los cielos me son testigos,
que hable con verguença,
habla, afrentame comiença,
o trae tu los enemigos.
Que como el aue al reclamo,
a tu dulce voz cayre.
Flo. ya tus humildades se,
tu baxo termino infamo.
Esse es el bosque, y la ausencia?
o que cortesano amante,
o que firme, o que constante,
de lo que jura en presencia.
De que sirue que nos cuenten
los Piramos fabulosos,
auiendo acà mil famosos,
que sus vitorias afrenten.
Iurò Leandro pagar
a Hero el estrecho fiero,
de aquel Frances Canallero,
muchos años no hablar.
Rey huuo, que prometio
a la que hablaua tanto,
dar la cabeça de vn santo,
y la dio porque jurò.
Tu si, que les excediste,
que oy saliste, y oy lloraste,
y no boluer me juraste,
sin mi gusto, y oy boluiste.
Si en esso resuelta estas, *Fisgando*
luego de Paris saldre,
aunque mi padre yo se,
que no me ha de hablar jamas.
Y porque en tiẽdas que entiendo
que es amor, y que es disgusto,
no boluere sin tu gusto,
pues con mi gusto te ofendo.
Parte Ruperto, y al punto
haz que me tenga Clarino
adereço de camino,
y lo necessario junto.
A vuestra Alteza le ruego,
me diga si era el pedir
adereço para yr,
o para boluerse luego.
Enr. o que temeraria estas,
ya apuras mucho el delito.
Flo. tengole en el alma escrito,
espera que aun falta mas.
Diga como esta en prision.
En. aora bien yo te he dexado
sin auerme disculpado,
hablar por ver tu passion.
Flo. luego ay disculpa? *En.* pues no?
sabe que esta tarde fuy

a los bosques *Flo.* ya te vi,
que esso te mandaua yo.
Enr. andando en trage villano.
con el arcabuz al ombro,
dos guardas con grande asombro
con otros dos a la mano.
Me llegaron a prender
y sin estos otros doze,
y tantos, que asi te goze,
no me pude defender.
Que puesto que les dezia
que era el Principe apuntauan,
y el fuego al grano aplicauan,
jurandome que mentia.
Vinieron a dar a viso
al Rey, supo que era yo,
ya esta torre me mando
me truxessen de improuiso.
Que estima en tanto su caça,
que con este exemplo quiere,
que nadie perdon espere,
y a los demas amenaza.
Asi vine a mi pesar,
asi tu gusto rompi,
porque yo ofenderte a ti,
antes me dexare matar.
Antes con gusto excessiuo
pedi mi muerte, y enojos,
por no ofender essos ojos,
que son la vida que viuo.
Asi estoy preso, mi bien
por villano, y por la caça.
Flo. no ha sido mala la traça
y la disculpa tambien,
pues perro, si yo fuy aquel
que a la sala entro a buscarte,
y que quiso ocasion darte
aque riñeses con el.
Si dixe que conocia
tus ojos, y te pedi
la palabra como a mi
me enseñan essa osadia?
No me viste con vestido
de hombre? *Enr.* y dime señora,
estas dessa suerte agora?
Flo. asi a buscarte he venido.
Enr. pues como te podre ver?
pesar del Rey, y su nombre,
vna vez en forma de hombre
de quantas te vi muger.
Que tu entraste, y que te hable?
que tu me hablaste, y tu fuyste
la que la ocasion me diste,
y que la espada saque?
No ha de passar sin que sea
celebrado viue Dios
la paz luego entre los dos.
Flo. esso de paz no lo crea.
Que yo no he de entrar alla
ni sus guardas me han de ver.
Enr. pues licencia he de tener.
que Borbon se partio ya.
Espera, que ya deciendo,
y dare de puñaladas
a las guardas. *F.* ya me agradas.

Quitase de la ventana Enrico,

ven, que perdonarte entiendo.
Mas ay de mi, que ayrado
el no siendo obedecido,
y tras lo que ha sucedido,
sera el delito doblado.
Enque me traes amor?
zelos en que me traeys?
que os ha hecho? o que teneys
la Condessa de Velflor?
Que tiene aquesta muger?
sabe de mercedes parte?
Enr. esso quiero preguntarte,
esso desseo saber.

Mas

Mas abraçame primero.
Flo. con abaxar te has disculpado.
Enr. bizarro trage estremado,
darte cien abraços quiero.
Flo. perdonara vuestra Alteza
a qui los nouenta y nueue.
Enr. quien paga mal lo que deue
aun en dar muestra pereza.
Por tu vida que estas bella,
que Amazona se te yguala?
que en brio, hermosura, y gala
puedes competir con ella.
Flo. Grandes con hachas, y ruydo
vienen. *Enr.* donde me yre pues?
Flo. bueno, la Condesa es,
a mirarla aura salido
Huye. *Enr.* no puedo, que estan
quatro guardas donde estoy,
a mirarme si me voy
y luego vozes daran.
Vendran mil hombres tras mi
y sabra el caso mi padre.
Flo. pues algo ha de auer que quadre,
que no ha de quedar aqui
Enr. Floris, a fe de quien soy
de estar cerrados los ojos,
para no te dar enojos,
si con verla te los doy.
Mas por mi fe que no puedo
quitarme de aqui, no basta
esta palabra? *Flo.* no basta
ya tus palabras ni miedo.
Del que la rompe vna vez
nadie se deue fiar,
que la boluera a quebrar
Enr. tan lexos està el juez
de mi vida?
Flo. que no cessa
mi pena. *Enr.* pues en que estas
Flo. no, no, que los abriras
en llegando la Condesa.
Enr. pues atame vn lienço en ellos.
Flo. que me plaze, que ya llega.
Enr. que gentil gallina ciega
mas que Cupido sin ellos.

Entran la Condesa Matilde, el Conde Gesualdo, don Dionis, Tibalte, Valdouino, el Rey detras, el Almirante. Ruperto con vna linterna en la mano, y Clarino con hacha.

Luis Possible es Almirante, que aora llegan?
Alm. lleuaron a Doñalda a su posada,
hizoles apear, y detuuieronse,
gente ay aqui. *Flo.* huyr conuiene, ha cielos.
Vase.
Lu. muestra essa luz. *Rey.* vn hombre cõ vn paño
que parece que juega sobre apuesta.
Alm. otro se huyo de aqui. *Luis.* pues Borbõ sigue
Alm. yo voy tras el *Luis* cielos que es esto?
Enr. soys Alguaziles? soys la ronda a caso?
passa adelante, porque soy el Principe.
Luis. villano, loco, barbaro, atreuido

sino

sino lo confesaras con la boca,
creerlo de mi mismo no pudiera,
ni fuera de la torre, ni en los tuyos,
vn lienço atado, que hazes desta suerte.
Enr. mas deuieras culpar tus demasias,
que de mi muerte auran de ser la causa,
y si quieres saber qual es mas cuerdo,
mira que en forma de justicia vienes,
perdiendo de tu ser con inuenciones,
a buscar los rincones de Palacio.
Luis. el Rey no es la justicia? *En.* ay diferencia
del Rey a la justicia, y sus ministros,
justicia es el Consejo de los Reyes,
sonlo sus Capitanes generales,
sus varas, sus Alcaldes, y otros muchos,
mas no ha de ser el Rey ninguno destos,
mayormente en los casos mas humildes.
Luis. si yo vengo a buscar sus enemigos.
Enr. harto bien los buscaste, si prendiendome,
me dexa el Almirante a buen recaudo,
y llegando a la puerta desta torre,
me cogen entre seys, y me derriban,
y con aqueste lienço estan mis ojos,
que a no llegar del Conde aquellas hachas
me huuieran muerto. *Luis.* valganme los cielos.
Alm. si son assi los enemigos tuyos,
no ay mucho que temer. *Luis.* de que manera?
esta dama escondida halle en el muro,
vestida de hombre, con espada y daga.
Luis. ha traydor, tus enredos son aquestos,
contigo estaua. *Enr.* como, que conmigo,
ni en vida la vi. *Ru.* Floris es esta,
no la conoces? *En.* yo de ningun modo.
Luis. quien soys vos? *Flo.* vna dama desta Corte.
Luis. que calidad? *Flo.* primero saber quiero
la tuya, que si el hombre a dar la espada,
se informa si es hidalgo a quien la rinde,
la muger al dezir quien es se deue
informar de quien es el que lo pide.
Luis. yo soy el Rey? *Flo.* no puede ser mas noble,

yo

yo ſoy del Conde de Abſpurg ſu noble hija,
que no ſe caſo el Conde, como ſabes.
Luis. pues vna muger noble aſsi ſe viſte?
Flo. amor, que no podra? *Luis.* tanto amor puede?
Flo. oluidate ſeñor de aqueſſas canas,
y trae a la memoria el boço negro,
veras que puede amor. *Luis.* amas al Principe?
Flo. no le conozco. *Luis.* pues a quien buſcauas?
Flo. dama he ſido del Conde Geſualdo,
y viendole caſar aqueſta noche,
ſali llorando a verle en eſte trage.
Luis. yd al Conde Borbon, y ſi por dicha
no eſtuuiere acoſtado con ſu eſpoſa,
dezid, que aqui ſe llegue con vna hacha.
Rup. Clarino eſte negocio va perdido.
Alm. yo voy. *Enr.* mejor ſeñor nacido huuieras
para miniſtro de juſticia humilde,
que para el ſer de la juſticia miſma,
dexa eſſa dama, que eſſas ſon quimeras,
pues quando huuiera ſido coſa mia,
no era ſer deſleal a ſu Corona,
ni tan deſobediente a ſus preceptos.
Luis. como que no era ſer deſobediente?
Enr. quantos nacieron tienen mocedades.
Luis. quantos nacieron de quien nacen miran,
Enr. ninguno nace viejo quando nace.
Luis. con ſus obligaciones nacen todos.
Enr. y para dar al tiempo lo que es ſuyo.
Luis. quien tiene mal principio mal fin tiene.
Enr. Neron tuuo tambien buenos principios.
Luis. aſsi vendre yo a ſer como fue Francia.
Enr. no ſoy tyrano yo, que ſoy tu hechura.
Entra el Almirante.
Alm. Geſualdo eſtà aqui. *Enr.* yo ſe que el Conde
dira lo que es verdad. *Luis.* Conde Geſualdo,
es tuya aqueſta dama, y la has tratado,
haſta que te caſaſte con Matilde?
Geſ. pienſo, ſeñor, que no la vi en mi vida.
Enr. Conde dezid verdad, no negueys Conde,
ſi lo dexays agora de verguença,

mirad que piensa el Rey que es cosa mia.
Ges. si esso es assi, dire verdad en todo:
señor, si las flaquezas de los moços,
hasta el efeto de tomar estado,
perdon merecen, yo tratè esta dama,
pero ella sabe que a Matilde adoro,
y que desde que trato el casamiento
no he entrado por las puertas de su casa.
Luis. Conde los hombres nobles, los que obliga
la sangre paternal, la virtud propria,
ya que vna vez yerran, y pretenden,
que la disculpa de los verdes años,
para el error passado tenga fuerça,
deuen mirar que no valdra adelante,
pues desde que el mancebo toma estado,
ya no corre por leyes de mancebo,
Matilde es bella, es cuerda, es virtuosa,
ya es tiempo que a estas cosas deys de mano,
lo que espero de vuestro entendimiento.
Ges. yo hago en vuestras manos, señor inclito
pleyto omenage, de en mi vida toda
no boluer a tratar con esta dama.
Luis. Pues alto, quanto se trate desta suerte,
que esta dama en prision este vnos dias,
y el Principe a la guerra parta luego
por mi persona, donde estè a la orden
de Mosiur de Borbon. *Rup.* perdidos somos.
Luis. yd en buen hora Conde, y a Matilde
dezid que me perdona esta tardança.
Ges. guardete el cielo.
Luis. mete en essa torre
Ruperto aquesta dama.
Flor. a ti mismo
señor apelo deste agrauio.
Luis. calla,
que quiero hazer que el Conde te remedie.
Enr. ay Floris ten paciencia.
Flor. y tu memoria
que esta por ti no es carcel, sino gloria.
Vanse.

IORNA-

IORNADA SEGVNDA.

Salen don Dionis y Baldoino.

d. Dio. Que el Rey murio en efeto Baldoino?
Bald. en esta breue ausencia que aueys hecho
vereys la buelta que el cruel destino
ha dado a Francia, con feroz despecho
Rodrigo, que a menor imperio vino,
porque de Enrique la gouierna el pecho,
ni que muriendo el Rey Luis, no queda
su mismo braço, que regirla pueda.
Pero como en la muerte de los Reyes
se sigue en todo general mudança,
y en tanto variar tiene con leyes,
y queda el bien con menos confiança:
desde el villano que gouierna bueyes,
hasta el que pone sobre el ristre lança,
estan pensando entre esperança y miedo,
a que se inclina aquel feroz denuedo.
Mudanse los oficios, y comiença
la priuança y la embidia larga historia,
no porque al Rey ningun efeto vença,
que cierto es digno de su misma gloria:
cubre al mancebo vna Real verguença,
que admira a quien le mira, y la memoria
que tiene de pagar los beneficios,
de su pecho y clemencia ha dado indicios.
Vino luego del cerco de Bayona,
donde Paris le recibio contenta,
alçando por su vida, y su persona,
el estandarte en vna plaça atenta,
dieronle el cetro, llaues y corona,
y a penas lo ha tomado, quando intenta
boluer a la conquista començada,
y contra Ingalaterra alçar la espada.
d. Dio. viua mil años el famoso Enrique,
tan natural retrato de su abuelo,
para que las vitorias amplifique,

que se han ganado con la lis del cielo.
Bald. que tal valor agora significue,
en todos pone general consuelo,
que puesto que los Reyes son espejo,
mejor se veen los rostros en el viejo.
d. Dio. no auer llegado, ya boluerse es cosa,
que promete gallardas esperanças.
Bald, ya le parece mal la vida ociosa,
solo trata de espadas y de lanças,
tampoco en el bien publico reposa,
por sossegar desdenes y mudanças,
que el claro sol le hallò vestido vn dia.
d. Dio. que gloriosa ha de ser su Monarquia?
Bald. el Rey sale. *d. Dio.* yo estaua de camino
para Velflor, mirad si mandays algo.
Sale el Rey Almirante, y Tibalte.
Bal. encomendadme al Conde. *Rey.* es desatino,
que no presumo lo que puedo y valgo,
yr Borbon en persona determino,
mañana de Paris marchando salgo,
que auiendo dado en el gouierno traça,
es justo resistir al que amenaza.
Alm. quando tan esperimentado y viejo,
el que reyna, señor, quanto mas moço
el que es leal le deue dar consejo,
desde las canas hasta el rubio boço:
de encarecer tu pensamiento dexo,
sabe Dios lo que del me alegro y gozo,
que nunca la lisonja hallò en mi pecho
la puerta de la casa del prouecho.
Y asi digo, que alguno te dixera,
que tu persona en esto se quietara,
que en el puesto que estoy mandar quisiera,
sin que otro superior se lo estoruara?
que bastara que vn hombre qual yo fuera,
y que el Rey en su casa gouernara,
pero yo, que tu bien, y el comun miro,
no a mi prouecho, que al de Francia aspiro.
Pues dexas quien asiste a tu gouierno,
parte famoso Enrique tu en persona

a des-

a destruyr al enemigo interno,
que en nuestro deshonor tiene a Bayona:
trança el arnes, y pon el braço tierno
a la tunica fuerte de Belona,
que el Rey en el exercito parece
lo que el Sol en el cielo resplandece.
Yo sacare no menos que esta tarde
de Franceses luzidos Borgoñones,
tu gente al campo en dilatado alarde,
tremolando vanderas y pendones
alma pondra, señor, el mas cobarde,
ver que entre sus luzidos esquadrones
vaya con su baston el Cesar nueuo,
tierno Alexandro, y Scipion mancebo.
Rey. parïente, si qual vos los hombres fueran,
que esta junto a los Reyes noche y dia,
y que assi las verdades les dixeran,
que pocos yerros en el Reyno auria,
no pienso que mas agiles se alteran
al son de la trompeta y chirimia,
con los armados dueños, los bridones,
que yo con vuestras faciles razones.
Vere el alarde, y no aura visto Delio
Del Pirineo el blanco estremo elado,
quando yo como Emilio el monte Celio,
passe estas Sierras con mi campo armado:
oyre Missa, y al vltimo Euangelio,
el pergamino romperan templado
las caxas y marchas, por mas que viua,
en sangre juuenil Venus lasciua.

Entra Ruperto.

Rup. darte quieren memoriales
tres o quatro pobres. *Rey.* vengan,
de ningun modo detengan
Ruperto personas tales.
Viej. retrato del gran Luis,
y esperança de que a tanto
has de llegar, como el santo,
ten piedad. *Rey.* que me pedis?
Viej. desse pleyto el fin no mas.
Rey. yd con Dios. *Vie.* Dios te prospere
Sol. no ay otro bien en quy espere,
Si oy, como dizen, te vas.
Rey. arcabuzazo te han dado
en Bayona? *Sol.* si señor.
Rey. mancebo estas. *Sol.* no en valor.
Rey. denle aqui el sueldo doblado.

Sale Floris en habito de peregrina, con toca de plata en el rostro.

Flo. suplico a tu Magestad

lea este papel. *Rey.* si hare.
Alm. no es mala la moça a fe.
Tib. que peregrina beldad.
Vald. ha señora peregrina?
Flo. ha señores Cortesanos,
Vald. podemos tocar las manos
que vendreys medio diuina?
Flo. no soy Rosario tocado
en reliquias por su vida.
Rey. que peregrina escogida.
Alm. que ay del papel. *Rey.* estremado.
Alm como? *Rey.* escucha, q̃ es notable
veamos si tu lo entiendes.
Alm. en esto tu ingenio ofendes,
que es sin lisonja admirable.

Lee.

Rey. La peregrina de vno dize, que auiendolo sido en todas sus estaciones y estados de dos años a esta parte, agora que le ha mudado su dueño, viue oluidada, y desconocida, suplica a V. Magestad le haga limosna de si mismo, que en ello recebira lo que solia ser suyo.
Alm. ay mas discreto papel?
Rey. cuya soys que assi os maltratan?
Alm. quitese el velo de plata,
diralo el rostro por el.
Flo. hablad, y tened la mano;
que descubrir sin querer
la mas humilde muger,
no es termino cortesano.
Y los que andamos perdidos
en la peregrinacion,
traemos este bordon
pada perros y atreuidos.
Alm. todo lo soy, que en leal
vuestro perro quiero ser,
y atreuido solo en ver
esse rostro celestial.
Flo. dexad que hable el Rey, que ya
tiene edad para sin ayo,
Rey. de aquesos ojos vn rayo
dentro del alma me da.
No se que he sentido en ellos
mas dezidme, sol diuino,
quien ha sido el peregrino
que vos llamays dueño dellos?
Que como ya con ninguno
guarda lealtad amor loco,
en este tiempo no poco
ser peregrina de vno.
Y no entiendo que es por Dios
hombre principal y honrado,
pues porque mudo de estado
mudo de lealtad con vos.
Ay en esto mil engaños,
mas si agrauio no lo impide,
crueldad es que vn hombre oluide
obligacion de dos años.
Flo. yo he sido tan peregrina
de vno solo, que jamas
quise ni menos ni mas,
cosa mas ni menos digna.
Y dexando otra malicia,
podreys señor entender,
en ella deue detener,
pues vengo a pedir justicia.
El hombre es muy poderoso,
y por experiencia se,
que en lo que es palabra y fe
es en estremo dudoso.
Dexome y fuesse, y por Dios,
que heredado esta ya tal,
que es menester memorial,
como para hablar con vos.
Que es a vos tan semejante
en quanto os ha sucedido,
que su retrato aueys sido.

Re.

Rey. bueno es aquesto, Almirante,
Con todo esto me contento,
que digays que puedo yo
dar esse hombre. *Flo.* pues no?
Rey. pues alto, yo soy contento,
Que no ha de quedar por mi.
Flo. aqui para entre los dos
muy bien podreys, señor vos
daros a vos. *Rey.* como assi?
Estrañas soys las mugeres,
valeme Dios, ciego estoy,
o eres Floris, o no soy
el Rey de Francia. *Flo.* si eres.
Descubrese.
Rey. Floris. *Flo.* oluidado mio.
Rey. pues assi me has agrauiado?
Flo. que muda el mudar estado
el imperio y señorio.
Rey. essa ley no comprehende
mi amor. *Flo.* si ha comprehendido
el testimonio, tu olaido,
de que mi lealtad se ofende,
Dexaste me presa alli.
Rey. dexe contigo mi gente.
Flo. presto se oluida vn ausente.
Rey. no fue essa ley para mi.
Y si agora no estuuiera
de partida, como estoy,
vieras afe de quien soy
como te amara y siruiera.
Flo. pues como de ayer venido
oy te vas? *Rey.* assi me importa,
pero la jornada es corta.
Flo. no es corta a quien me oluidò.
Mas pues a la guerra vas,
y acompañarte podre,
lleuame como yo yre,
lleuaras vn page mas.
Rey. que yras assi? *Flo.* si señor.
Rey. pues alto saquente galas.
Flo. oy trueco flechas en valas,
y por Marte al niño amor.
Tu veras mi bizarria,
otro Hector quiero ser,
vamos, que para vencer
bastan tus ojos, luz mia.
Serè vn Hector si me armas.
Alm. tener silencio procura.
Rey. camina, que tu hermosura
mas vencera que mis armas.

Salen el Conde y don Dionis.

Cond. admirado me dexa,
primo la relacion del nueuo Enrique,
Matil. tan de veras se alexa,
de quanto indicios tiernos significque,
que hasta la blanca cama,
por ser regalo pienso que desama.
Ayer con graue traça
en la insigne Paris por triunfo, arcos,
mas rica que la plaça
de la ciudad famosa de san Marcos,
Entrò lleno de galas,
del palacio de Carlos a las salas.
Y oy ceñida la espada.

y sobre el cuello la azerada gola,
entre su gente armada
escucha el arcabuz y la pistola,
y haziendo della alarde,
dize que ya para marchar es tarde.
En vn bridon de Frisa
armado el fuerte pecho, fraxe, y anca,
con la antigua diuisa,
sobre las armas de la vanda blanca,
aplicando la espuela,
saca la lança de la cuxa, y buela.
Admiranse los hombres,
da amor al proprio, y al estraño miedo,
dale el vulgo mil nombres,
qual le llama Luis, y qual Gofredo,
qual viendo gloria tanta,
dizen que han de ganar la casa santa.
Borbon el Almirante
va por su general, y otros Mosiures,
el de Braua, el de Anglante,
de Bocaguisa, Ruyseñor, y plures,
le van acompañando,
de quien ya Ingalaterra està temblado.
Cond. O famosa señora,
o Matilde mi bien, esposa cara,
agora es tiempo, agora,
puesto que pierdo de mirar la cara
mas bella de la tierra,
que licencia me des para la guerra.
Bien se que es fuerte caso,
que tan rezien casada sola os dexe,
y que el obscuro Ocaso,
de aquesta ausencia de rigor me alexe,
quando a penas la frente
aueys visto del Sol por el Oriente.
Pero si toda Francia,
si todos sus valientes Caualleros,
con deuida arrogancia,
ofrecen relumbrando los azeros,
a su Rey las espadas,

porque

porque estaran las nuestras embaynadas?
Ha de marchar Godofre,
Angeluerto y Honofre,
que todos son casados y aman todos,
y yo en Velflor metido,
como conejo timido escondido?
Han de lleuar de plumas
coronados los fuertes morriones,
y como el mar espumas,
ver sus brauatas, furias, y blasones,
y yo en esta ribera,
con vn pardo gauan, y vna montera?
Ha de regir vn freno
del cauallo Español quando le argenta,
de blanca espuma lleno,
de furia, que la cincha le rebienta,
y yo en aquestos prados,
ver que roban la yerua sus ganados?
Han de tirar la vala
al pecho Ingles, detras de la trinchea,
ac ometiendo en ala,
a matar al contrario en la pelea,
y yo la flecha al gamo,
cogiendo la perdiz con el reclamo?
Faltarà quien murmure,
pues sino lo pensays, mi bien pensaldo,
mientras la empresa dure,
y que digan que el Conde Gesualdo
muy cobarde reposa
entre los braços de su amada esposa.
Y plaga Dios no diga,
que està haziendo labor con sus criadas,
quando a su Rey le obliga
la furia de las barbaras espadas,
qne no ay hombre tan bueno,
de quien la embidia guarde su veneno.
Ay honra. *Mat.* passo, passo,
no os aflijays mi bien, que enojo es esse,
salga mi lengua al passo,
y esse discurso belicoso cesse,

que

que para ser tan sabio,
hazeys a mi valor notable agrauio.
Que lagrimas amigo
aueys visto en mis ojos? que estas suelen
ser del alma testigo,
que mas afirma lo que en ellas duele,
de ausencia los tormentos,
para hablarme con tantos sentimientos?
Que armas escondidas
tengo desde que supe la jornada?
o que espadas rompidas?
que puerta de la casa bien cerrada?
que cauallo mi mano,
de las camas del freno tiene en mano?
Qual noche en vuestros braços,
bañandoos con mil lagrimas la cara,
con estrechos abraços
pedi que la partida se quedara
por esta vez, jurando
dexaros otra, y no quedar llorando?
Que indicios os he dado
de algun mal parto en la partida vuestra
que terceros he echado?
en que cena o comida he dado muestra
con llorosa presencia,
de que si os vays me morire de ausencia?
Partid Conde en buen hora,
y oxala que tuuiera aqui dos hijos,
que en la ocasion de agora,
teniendo edad, con nueuos regozijos,
al Rey tambien los diera,
y yo, si fuera justo tambien fuera.
No soy de las mugeres,
que si os armo con estos dedos tiernos,
que ponen alfileres,
en mis tocas, hetillas pone, y pernos,
en vuestras armas Conde,
que esto a quien soy, y no a llorar responde.
Aquel espejo grande,
en que me toco, para armar es bueno,

quereys

quereys que traerle mande,
mientras pedis las armas? porque el freno
puesto terna el cauallo,
yd, que del Rey soys deudo, y soys vasallo.
Cond. porque celebra el mundo
Semiramis, Cenobias, y Camilas,
y con valor profundo,
Matilde, las deshazes y aniquilas,
y en tu valor se aduierte,
que fue possible hallarse muger fuerte.
Primo Dionis, que siente
esse pecho de ver esta matrona?
esta serena frente,
digna del verde lauro que corona
las sienes Imperiales,
Aquiles, Darios, Pyrros, y Anibales.
Dio. estoy Conde de suerte,
que a no la conocer, que la fingia
temiera, pero aduierte
del diuino valor con que porfia,
a que tome la espada.
Cond. Dame essos braços Amatilde amada,
Y pues me das licencia,
a que con tanta honra en este caso
no falte mi presencia,
importa que a Paris alargue el passo,
pues ya su Rey se parte,
dame y toma del alma media parte.
Que en los demas que toca
a tu casa, bien saben tu gouierno,
y en tu valor mi boca
no dize cosa por el cielo eterno.
Mat. aora bien, no lo digas,
que mucho mas callar con el me obligas
Vamos porque es ya tarde.
Cond. quede contigo el Angel de tu guarda.
Mat. el mismo a ti te guarde.
Dio. o que muger teneys primo. *Cond.* gallarda.
pero parto con zelos,
que assi se vaya, y que me dexe, ha cielos:

Caxa.

Caxa, vandera, gente, Floris, con vn escudo de page, Almirante, con vaston el Rey con gola.

Rey. Bizarro por vida mia,
gallarda gente Borbon,
Alm. Francia estos arboles cria?
Rey. y yo espero en su sazon
coger su fruto algun dia.
Alm. todo lo que ves se alista.
Rey. alegra el alma, y la vista
ver su numero en excesso,
y en señal de buen sucesso,
de la presente conquista.
Alm. ellos la lleuan ygual,
como son de buena ley.
Rey. de lleuar tal General.
Alm. mas de seruir oy al Rey.
Rey. quien ama no sirue mal.
Alm. Alexandro assi vencia,
porque eraen estremo amado
de la gente que trahia.
Rey. amor de Rey al soldado,
bizarros azeros cria.
Alm. todos me juran a fe
de Frances, y por la vida
no boluer atras el pie.
Rey. que linda gente?
Alm. escogida,
Rey. primo, esperad baxare.
Alm. bien puedes, pues desde arriba
no has visto el page que sigo.
Rey. assi gallardo assi viua,
por este page lo digo.
Flo. su calidad.
Alm. que es? *Flo.* me derriba.
Alm. porque? *Flo.* porque desde alto
era muy a plomo el salto.
Alm. oy andas gallardo en todo.
Flo. cumplo señor deste modo
mil cosas, de que estoy falto,
Alm. basta el valor que se encierra
en ti. *Flo.* quien dize que no?
para yr a la guerra yerra,
que los que son como yo
no suelen dar para guerra.
El Rey *Rey.* o Borbon amigo.
Alm. tu esclauo soy. *Rey.* o famosos
Franceses, Dios me es testigo,
que los mas dificultosos
hechos emprender me obligo.
O Valduyno, o Tibalte,
desta joya rico esmalte,
o Clarino, o buen Ruperto,
para el buen sucesso es cierto
que puede auer que me falte?
O Floris. *Flo.* acabara yo
para mañana de verme.
Rey. siempre el cuydado te, vio,
porque nunca el alma duerme,
que siempre el alma velo.
Estays muy galan soldado,
Flo. razonable estoy de todo,
Rey. brauas galas has sacado.
Flo no veys que bien me acomodo
a las armas que me han dado?
Rey. esse es gran peso assi viuas,
que con armas defensiuas
nunca yo te pense ver,
que las solias tener
por todo estremo ofensiuas
Elo. ni se si ofendo, o defiendo,
se que te vengo a seruir.
Rey. y yo que pagarte entiendo.

Sale el Conde, y Dionis.

Conde. Bizarra cosa es oyr
de las caxas el estruendo.
Dio. con tal gana las oys?
con que bizarro valor

quie-

quieren salir de Paris.
Cond. aqui tienes gran señor
al Conde, y a don Dionis.
Rey. Iesus Conde, sea en buen hora,
como queda la Condesa?
Con. vuestra humilde seruidora,
rogando a Dios, que esta empresa
vença el Rey, y Francia agora.
Rey. a que venis por aca,
que ya yo estoy de partida?
mas buen despacho tendra.
Con. vengo a ofreceros la vida,
que es la que mi sangre os da.
Rey. dexad Conde cumplimientos,
conozco vuestro fauor.
Con. en mis palabras è intentos
no ay cumplimientos, señor,
sino honrados pensamientos.
Yo vengo con voz expresa
de seruir en esta empresa.
Rey. creolo, ya lo sabia,
mas no aueys por vida mia
de dexar a la Condesa.
Con. señor, vuestra Magestad
no podia esta vez tener
el freno a mi voluntad.
Rey. Borbon, aquesto ha de ser.
Con. como es la verdad, verdad.
Alm. pues Gesualdo ha venido,
quien duda que aura tenido
para emprender la jornada.
con su muger y su espada
resolucion y ruydo.
No ay replicarle, que es hombre
del valor que ya tu sabes
Con. poco te ofrezco en mi nombre,
pero entre personas graues
quiero que Dionis se nombre.
Puedes hazerle merced,
que a seruirte tambien viene.
Rey. que lo he estimado creed,
y a la gente que se ordene,
el campo en orden poned.
No ay sino marchar, a Dios,
Paris que boluer a vos
Dios lo puede hazer. *Alm.* si hara.
Rey. Floris. *Flo.* señor. *Rey.* quien dira
que a guerra vamos los dos?

Vanse, y sale la Condesa, y Rosela.

Ros. a quien no dara espanto,
pues es cosa nunca oyda,
verte alegre a la partida,
y despues deshecha en llanto.
Dexa de bañar el lienço,
que parece que le lauas.
Mar. ay Rosela, que no acabas
de ver que a llorar comienço.
El no llorar quando ya
partio el Conde mi señor,
era del alma vn dolor,
que la sangre me le da.
Pero este llanto de agora,
quando ya no està en presencia
a los ojos de su ausencia,
dasele el alma que adora.
Y como si es detenida,
mas furiosa el alma buela,
assi mi llanto Rosela
sale con mayor corrida.
Y como donde ay dolor,
y en el abrir ay pereza,
acude naturaleza
con mayor sobra de humor.
Assi yo que he detenido
la furia de ver su ausencia,
rompo con mayor violencia
por el lugar resistido.
Ay Gesualdo, ay mi bien,
de quatro dias casado

possi-

Biblioteca Nacional de España

posible es que aueys mostrado
conmigo tanto desden?
Tan cansado estays de mi,
sin duda claro se ve,
que no es guerra a la que fue,
si no la que yo le di.
Quanta diferencia alcança
desde el amor al desden,
y de posseer el bien,
a tenelle en esperança.
Que presto no se la damos
mudança en sus pareceres,
que tenemos las mugeres,
que assi a los hombres cansamos.
Sin duda alguna que siento
que el hombre en esta ocasion
cobra alguna imperfecion
de nuestro conocimiento.
Y como entonces mostramos
nosotras el amor junto,
puede ser que en aquel punto
otra perficion cobramos.
Tambien se prueua y conforma
con esto, que la muger
suele al hombre parecer,
qual la materia a la forma.
No se si en essa flaqueza
de amar, y no ser amadas,
nos ha dexado agrauiadas
sin razon naturaleza.
Ros. señora, si desuaneces
tu entendimiento en quien eras,
mezclando burlas a veras
del bien o mal que padeces.
Vendras a perder el seso,
que es principio de locura,
quando vna persona apura
lo impossible de vn sucesso.
Que el cielo del Conde sabe
que no fue falta de amor,
sino gran fuerça de honor,
en vna ocasion tan graue.
Tu tambien culpa tuuiste,
que es, proponiendote el caso,
si le detuuiste el passo,
ni mostraste el rostro triste.
La guerra es breue, y segura,
Enrique en persona va,
presto el Conde boluera
a gozar de tu hermosura.
Mat. plega a Dios, que sabe bien
quanto su peligro siento,
que es muy brauo el pensamiento,
y amigo de honor tambien.
Tomo vna vala, vna flecha,
vna desgracia y azar.
Ros. siempre el temer y el amar
viue en vna casa estrecha.
Mas quiera Dios mi señora,
que buelua a su patrio suelo
con salud. *Mat.* a la del cielo
lo encomienda de hora en hora.

Entra Lauxino.

Lau. todo el fuerte està cerrado,
sin que quede puerta en el,
en el patio, ni el vergel.
Ma. mucho contento me has dado.
Lau. las llaues son estas. *Ma.* muestra,
que yo las quiero guardar.
Ro. que ya no ay salir ni entrar,
que vida ha de ser la nuestra?
Ma. mandastes dezir las Missas
por el Conde mi señor.
Lau. hago yo con mucho amor
las cosas que tu me auisas.
Y mas tocando a salud
y vida del Conde agora,
que le he criado, señora,
y conozco su virtud.

Ros. llorad vos tambien vn poco,
que esso auemos menester.
Lau. hasta el cielo ha de llouer
de tristeza. *Ro.* callad loco.

Entra Ardenio.

Ard. dame albricias. *Mat.* yo de que?
Ard. quebrando queda el aldaua
del fuerte. *Ma.* prosigue, acaba,
que estoy entre miedo y fe.
Ard. el Conde mi señor. *Mat.* bueno,
Tome essas llaues qualquiera,
y a fe que a abrirla saliera,
pero esta humildad condeno,
no entienda flaqueza en mi.
Lau. voy belando, *Ar.* yo tambien.
Ma. Iesus, que el Conde mi bien,
Rosela amiga esta aqui
o buen Rey, discreto y sabio,
no se ha consentido yr.
Ro. si verdad se ha de dezir?
hizierate mucho agrauio.
Siempre, señora pense,
que el Rey no consentiria
que fuesse. *Mat.* ay Rosela mia,
que estoy entre miedo y fe.

Entra el Conde Gesualdo.

Cond. quando tus antepassados
ganaron este Castillo,
o por puerta, o por portillo,
o a escala vista arrojados.
No es possible que costo
a nadie tanta paciencia,
de sufrir tu resistencia,
como agora tuue yo.
Que desseaua tus braços
tanto, que me marruillo,
que mi fuego a este Castillo
no le bolasse en pedaços.
Ya combatirle queria,
ya le assestaua los tiros,
el alma de mis sospiros
que embuelta en ellos salia.
Ya mis soldados desseos
querian en su conquista
combatille a escala vista
para ganar mas trofeos.
Mat. que gallarda entrada hazeys
que estudiada la truxistes,
Iesus, que brauo salistes,
Iesus, que tierno bolueys.
Si essos no son nueuos modos,
como venis dessa guerra,
hasta en vuestra propria tierra
nos la quereys dar a todos.
Queda Bayona ganada?
que me traeys del despojo.
Con. basta que os ha dado enojo
ser tan breue la jornada
Pues sabed: señora mia,
que el campo marcha, y que voy
con el, a fe de quien soy,
que el boluer no es cobardia.
El Rey vn poco apartado
del exercito, esta noche
viene aqui cerca en vn coche
a ser vuestro combidado,
y a ver esta fostaleza.
Mat. Iesus en tanta pobreza
pena por tus ojos, vino?
Mas si no se ha de escusar,
en lo que importa repara,
que el huesped jura en la cara
si puede, o no puede entrar.
Yo voy a hazer preuenir
el aposento.
Cond. camina,
que condicion peregrina,
que estraño hazer y dezir.

Ca-

Caminad Laurino vos,
y auisad toda essa gente,
Lau. que cosa es vn Rey pariente,
estraño fauor por Dios.

Salen el Rey. Floris, Tibalte, d. Dionis, Valduino, y Almirante.

Rey no vi en mi vida tan gallardo fuerte,
que foso barbacana, puente y muro,
vna joya, señor, parece de oro.
Dio. aqui esta el Conde. *Cond.* si esta fuerça fuera
el mundo todo la rindiera el dueño
a vuestros pies inuictos. *Rey.* Alçaos Conde.
Alm. la Condesa a besar vuestros pies sale.
Mat. seays señor mil vezes bien venido
a honrar nuestra humildad con tu grandeza.
Rey. Matilde, la humildad siempre esta honrada
de sangre, de valor, y de hermosura:
traygan sillas aqui, traygannos sillas,
que no quiero que esteys en almohada,
sino cerca a ygual de mi persona.
Con. ya estan sillas aqui. *Rey.* sentaos Condesa,
Borbon. *Alm.* señor. *Rey.* notable muger. *Alm.* braua
nunca tu Magestad visto la auia?
Rey. nunca por Dios. *Alm.* pues es de Francia el Fenix.
Rey. poneos a las espaldas desta silla,
valame Diosque hermosura: *Alm.* grande.
Rey. Floris salte alla fuera. *Flo.* ya te entiendo,
o como el alma nunca miente, o cielos.
y como se cumplio lo que temia.
Rey. Tibalte. *Tib.* señor. *Rey.* yd, y hazed de suerte,
que aunque quiera no entre aqueste page.
Tib. harelo assi? *Rey.* gallardo es el Castillo,
Madama en mi fe. *Mat.* el y sus dueños
han estado, y estan para seruiros.
Rey. sentaos Condesa, ay primo que me pierdo.
Alm. Iesus, que dizes? *Rey.* lo que oyes. *Alm.* mira,
que es el Conde tu huesped, y tu sangre.
Rey. para que tiene el Conde, si es mi huesped
en su casa, Almirante, Basilisco?
Velflor, Madama, donde cae? *Mat.* vn tiro
de piedra puede estar deste Castillo,
no le vio por ser tarde, vuestra Alteza,

que

que ya el Sol declinaua quando vino,
y aunque fuera de dia, era impossible,
porque le cubren todo huertas y arboles.
Rey. tiene gran vezindad? *Mat.* poca y luzida.
Rey. Borbon este negocio va perdido,
no quieras mas de que me esfuerço y baxo
los ojos a la tierra, como Cesar,
quando a Cleopatra visitò en Egypto,
y me los arrebata, y buelue al cielo
de los suyos, de suerte que me tiembla
la sangre en quantas venas tengo. *Alm.* o cielos,
quanto fuera mejor no auer venido.
Rey. ay caça en este bosque? *Mat.* anda espantada
de aquestos labradores conuezinos.
Rey no ay penas? *M.* graues. Rey. mas que siruen penas
si la caça es sabrosa, y si se alcança:
quanto ay de aqui a Paris? *Mat.* aura tres leguas.
Con. quiere cenar su Magestad? Rey. o Conde,
no sabeys que es de san Dionis la vispera?
oy hago colacion. *Con.* Matilde trayganla.
Rey. no os leuanteys, y oyd, que por mi vida,
que si se sirue mas que vna conserua,
de entrarme en mi aposento, y no tomarla.
Mat. trayganla sola si de aquesto gustas.
Con. es Enrique, Matilde, vn santo. *Mat.* creolo.
Con. que exemplo caualleros en Rey moço.
Rey. esto es fuego Borbon. *Alm.* señor si el daño
ha llegado a este punto, no te aflijas,
pretende, sirue, pide. Rey. Dios te guarde.
Alm. bien se que lo contrario fuera justo,
y que es señor mal hecho lo que intentas,
siendo tu sangre el Conde, y oy su huesped,
mas en amar no ay ley que se parezca
a la necessidad de no guardalla.

La mesa con seruicio y conserua.

Cond. ya esta aqui la conserua, que nos tratas
como a pobres. Rey. pues alto, aqui me siento.
Cond. que llaneza tan grande. Rey. vos señora
no os leuanteys, estaos assi sentada.
Mat. yo pense que cenauas, y aunque juntos

llegaron el auiso y tu persona,
caça te diera el monte, y pesca el rio,
y quando les faltara, la engendrara
la voluntad del Conde, y mi desseo.
Rey. dexare de cenar por escucharte.
Flo. y yo cenare lagrimas y zelos.
Rey. quien ha dexado entrar aqui este page?
Alm. salte Flora alla fuera. *Flo.* poco importa,
que ya lo estoy de mi. *Alm.* calla ignorante.
Rey. sentaos aqui Condesa por mi vida,
llegadle aquella silla caualleros.
Mat. aqui estoy bien? *Rey.* llegad junto a la mesa.
Dio. no me contentan primo los fauores.
Con. esto es bondad del Rey. *Dio.* el Rey es moço,
Matilde hermosa. *Cond.* si, pero es Matilde.
Rey. por mi vida Condesa que reciba
este fauor de vos, cenad conmigo,
que juro que estas verdes ensaladas
muestran bien el buen gusto de su dueño.
Mat. señor, yo nunca ceno sin el Conde.
Rey. cene el Conde tambien. *Alm.* bueno va esto.
Cond. yo he de cenar con estos caualleros?
Rey. pues dad licencia a la Condesa. *Cond.* es tanta
la merced, gran señor, que de rodillas
puede cenar con vos. *Rey.* sentaos Condesa,
denme a beuer. *Alm.* yd Conde por el agua.
Con. yo voy pues lo mandays. *Rey.* que bien hiziste,
señora, muchos dias han passado
que desseaua ver vuestra hermosura,
quan por mi mal la vi. *Mat.* estas yeruas cria
esta tierra, señor. *Alm.* la razon trueca.
Rey. y como es cierto que estas yeruas cria,
y a fe que no son poco ponçoñosas.
Dio. Conde. *Con.* que quieres? *Dio.* oye por tu vida,
este negocio està ya declarado,
yo he visto al Rey perdido, y por sin duda
tengo, que por gozar de la Condesa
te han de matar. *Con.* que dizes primo? *Dio.* digo,
que esta el Rey tan turbado, que no ay ciego,
que no vea que el Rey tu esposa adora,

creeme,

creeme,y dale en essa copa. *Cond.* como?
Dio. la contrayerua de tu honra y muerte,
tu sangre soy,en lo que digo aduierte.

Cond. yo tengo buena muger,
quando el Rey intente tal,
yo tengo sangre leal
donde la deuo tener.
Esta que mi pecho cria
hara como estando en mi,
que essa que ha faltado en ti
no pienso que es sangre mia.
Retirate,y no me hables.
Dio. creo que anduue atreuido,
amigo fuy, pero han sido
mis esperiencias notables,
Rey. q̃ buen agua. *Mat.* aqui en el muro
la vierte vna hermosa fuente.
Rey. beueys vino? *Mat.* esta corriente
me lo ofrece fresco y puro.
Rey que en esso me pareceys,
dadle a beber, *Al.* ya esta aqui.
Mat. Iesus Borbon,vos a mi?
Rey. tomadlo,no os leuanteys,
tomadlo. *Mat.* pues de rodillas,
Rey. beued. *Mat.* creed que me pesa.
Rey. desuiad de aqui la mesa.
Al. oy se han de ver marauillas.
Rey. ydos todos a cenar,
que yo aqui me entreterne
con Matilde. *Dio.* bueno a fe.
Al. ea pues,no ay que aguardar,
alto a cenar caualleros.
Cond. yo aqui me quiero esconder
para ver si puedo ver
algo con mis zelos fieros.
Rey. Matilde,como las leyes
de amor funden en disculpa,
se esfueça,y es menor culpa
admitir el de los Reyes.

Y como a la guerra voy
tan a prissa como ves,
que en la furia soy Frances,
y en el agrauio Rey soy.
No puedo,haziendo el oficio
de galan y Cortesano,
dar a los ojos la mano,
para dar del alma indicio.
No puedo con grandes fiestas,
ni con papeles mostrar,
que en vn hora de mirar,
el alma y vida me cuestas.
Yo me voy,y tan resuelta
el alma para seruirte,
que vna mano he de pedirte,
en prendas,hasta la buelta.
Damela por vida mia.
Mat. es possible que tal soy?
que ocasion,señor te doy
para tan grande osadia?
Y es possible que si he sido
por mi misma desdichada,
no merezco ser honrada
en virtud de mi marido?
Si es aquesto entretener
vna muger,nora buena.
Cond. tiene el infierno mas pena,
como esto,que vengo a ver?
Rey. no Matilde,no va en ti,
ni en mi,ni en el Conde,amor
tiene culpa desse error.
Mat. tu enamorado de mi?
pues como? *Rey.* porque mire.
Mat. que miraste? *Rey.* tu hermosura.
Con. esso no,que si esso dura,
la vida perder podre.

Con. Quiere vuestra magestad
descansar? *Rey.* aueys cenado?
Con. si señor. *Rey.* no estoy cansado
sino es de la voluntad.
Al. brauos regalos ha auido,
como no cenastes Conde?
Con. tuue que hazer *Rey.* mal se escõde
amor a como? *Rey.* estoy perdido.
Al. quierese yr luego a acostar
tu Magestad? *Rey.* no querria.
Al. pues juguemos hasta el dia.
Vald. dados ay *Rey.* mostrad. *Al.* azar.
Rey. Esse es el que eche Borbon,
paradme todos *Con.* no juego,
o primo que estuue ciego
a la luz de tu razon.
Dio. pues q̃ ay algo? *Cond.* con mis ojos
pedirle vna mano vi.
Dio. quanto a su honor me atreui,
no fueron vanos antojos.
No ay peligro en la Condesa,
porque, es vna firme torre,
solo el de tu vida corre,
de que en estremo me pesa.
Rey. mas a diez. *Al.* estos escudos.
Rey. topo. *Cond.* pues que me aconsejas?
Dio. que des a los cielos quexas,
que no me descansan los mu os.
Cond. y quieranme remediar.
Rey. no he visto suerte tan buena,
mas a ocho. *Alm.* esta cadena.
Rey. digo. *Al.* que no no, ay azar,
gallarda suerte por Dios,
no se en que soy desdichado.
Rey. Vna cadena he ganado,
Condesa poneos la vos.
Mat. beso a vuestra Magestad
los pies. *Rey.* mayor es la mia.
Dio. mira Conde si porfia.
Rey. a Conde. *Cond.* señor, *Rey.* tomad
Cond. barato? *Rey* pues no Borbon?
oy aqui he de boluer
a gozar esta muger.
Alm. pues como? o con que ocasion
Rey. vos direys que enfermo estoy
y luego yo y Balduino
nos pondremos en camino,
Condesa a acostar me voy,
Que tengo de madrugar.
Al. alto de aqui Caualleros.
Mat pues no he de boluer a veros
la mano os quiero besar.
Rey. no trateys desso Condesa.
Cond. pues, señora, como ha ydo?
Ma. gran merced he recebido.
Cond. gentil cadena, bien pesa.
Mat. mas pesa que vos pensays?
Cond. el peso no importa nada,
porque no ay cosa pesada
si vos con vos la pesays
Ni me puede dar pesar
cosa tan segura en vos,
barato nos dio a los dos,
que caro me ha de costar.
Mat. que dizes? *Con.* que os acosteys
si soys seruida. *Mat.* en buen hora
Con. y aunque madruge, señora
no quiero que os leuanteys.
Mat. no me leuantan a mi
los pensamientos dormidos,
Reyes, ydos y venidos,
solo vos reynays aqui.
Y en aquesto se resuelua
quien sabe lo que yo soy.
Con. a cielo santo, yo voy,
donde plega a Dios que buelua.

Valgris, Duque, caxa, y gente, y Seuerino.

Seuer. Digo que el campo a toda prissa marcha,

que

que ni la elada escarcha,
ni la fuerça de Febo
os hara perdonar el Rey mancebo.
Por esso mira bien como das traça
de resistir la furia,
porque para tu injuria te amenaza:
Dizese, que muriendo Luis famoso
su padre belicoso,
con vn discurso largo,
de acabar esta guerra le dio cargo.
Y que el tiene jurado sobre vn ara
de tomar a Bayona,
si Aquiles en persona la repara.
Valg. essos azeros, Duque Seuerino,
y esse valor diuino,
muestra el mancebo Enrique?
Seu. no ay hombre en Francia, que por el no apliqué
el diestro puño al de la fuerte espada,
que en siendo el Rey soldado,
ningun honrado la tendra embaynada.
Val. sea el que fuere Enrique, o fuerte, o flaco.
No es esto que yo saco
fuerças de la flaqueza,
sino reconocer la fortaleza
de vuestros inuencibles coraçones,
que sugetarle esperan,
y no vencieran Tigres, ni Leones.
Venga el Frances soberuio y arrogante,
armado de diamante,
con blanca pluma y vandas,
la valona de puntas, y de randas,
suelta sobre la gola, que no creo,
que entrara tan gallardo,
donde le aguardo con mayor desseo.
Ya su lirio conoce nuestra rosa,
que no es de vergonçosa
el estar colorada,
sino de sangre de Frances manchada,
ni temo su furor, ni edad embidio,
que la ciudad le aguarda

con buena guarda, y con gentil presidio.
Reparanse los fossos y trincheas,
y donde a caso veas
alguna parte flaca,
repara el muro, y el temor aplaca.
Reb. tiene sustento?
Valg. para muchos dias.
Seb. pues recoged la gente,
alçad el puente, y preuenid espias.

Salen la Condesa, y Rosela.

Mat. y sospecho yo de mi,
que es cosa contra mi honor.
Ros. zelos son hijos de amor.
Mat. esso es ya viejo. *Ros.* ay de mi,
Pero no deueys culpar,
que quien quiere bien los tenga
pues no ay cosa que conuenga,
como temer con amar.
Alguna ocasion teneys
los dos pues al despediros,
todo ha sido vnos suspiros,
con que hablays y enmudeceys.
Toda la noche os ohi,
que el Rey estuuo en la fuerça,
y harto a obligaros se esfuerça,
mas està fuera de si.
Porque tu, pues que los cielos
de tan gran ingenio dotan,
quando ves que te alborotan
no les sossiegue los zelos.
Que tiene el Conde? que ha sido
la causa deste pesar,
bien puedes conmigo hablar,
que naci junto al oluido?
Mat. ay amiga, quien dixera
que el Rey. *Rey.* no me digas mas,
sabe algo el Conde? *Mat.* jamas
le di ocasion, ni pudiera.
Dios sabe que al Conde adoro
que es mi señor, que es mi bien,
y que es mi honra tambien
en mi vn precioso tesoro.
Y el lo deue de saber,
que no esta de mi zeloso,
pero de vn Rey poderoso
qual hombre no ha de temer?
Porque mi lealtad sabida,
tan segura le deshonra,
no terna miedo a su honra,
pero ternala a su vida.

Entra Ardenio.

Ard. por Dios que esta vez, señora
me has de dar albricias grandes.
M. de que? *Ar.* quando me las mandes.
M. habla. *A.* el Conde llega aora.
Mat. el Conde? Iesus, que es esto.
Ro. las piedras en esto caen,
zelos le lleuan y traen.
M. toma essa llaue, abre presto,
Ay zelos mas temerarios?
Ro. con ninguno guarda ley.
M. verna a ver si esta aqui el Rey
escondido en los almarios.
Como verna? *Ros.* por la posta.

Entra el Rey, y Valdayno.

Rey. y es mucho mi bien por vos?
Mat. Conde mas valame Dios,

Vald.

Vald. que le tuuiera de costa
El darle vue señoria
vn abraço o dos o tres.
Mat. quien es? *Val.* el Rey. *Mat.* el Rey
deue de ser fantasia, es
Aguardese vn poco aqui,
y entrara en este aposento.
Rey. a que yra? *Vald.* no se su intento.
Rey. verguença tengo de mi,
mal hemos hecho en dexallo,
o amor villano y grossero,
era en ausencia parlero,
y agora en presencia callo.
Venia determinado,
que luego en llegando a vella,
auia de vsar con ella
bizarria y desenfado.
Ya penas su rostro vi,
quando del cabello al pie
temble a fe de Rey, temble,
y mas que aun rayo temi.
No se ha visto al condenado
assi delante el juez,
ni el medroso alguna vez,
con truenos en despoblado.
Como yo viendo a Matilde,
o inespugnable muger.
Vald. pensemos lo que has de hazer,
que estas para Rey humilde.
Si note quisiere abrir,
rompamos el aposento.
Mat. a caualleros? *Rey.* ya siento
su boz, *Mat.* procurenme oyr.
En las casas de los nobles
nadie con engaño se entra,
y mas los Reyes que el Rey
haze llana su defensa.
El que esse nombre ha tomado,
en otra parte lo sea,
que el Rey mi señor, yo se
que agora queda en la guerra.
Ni el dixera que era el Conde,
sino el Rey, quando el Rey fuera,
porque era entrar en mi casa
entrar en su misma tierra.
El famoso y fuerte Enrique
entre caxas y trompetas,
marcha agora con su campo
contra el Rey de Ingalaterra.
Glorioso va de si mismo,
y por sus blancas vanderas
mil lisses de oro sembradas,
con mil blasones y letras,
Mirad como puede ser
que a engañar mugeres venga,
quien va a ganar a Bayona,
contra la soberuia Inglesa,
Va a su lado mi marido,
que el mio gozar pudiera
blanca cama, y mis regalos,
que por su deuda fue deuda.
Y auia de darle en pago
essa deshonra y afrenta,
y mas siendo de su sangre,
Dios me guarde que tal crea.
Salga luego del Castillo,
salga presto, salga fuera,
y en disparando vna vala,
les tiraran vna pieça.
Rey. estraña muger, Valdoyno
me ha de matar. *Vald.* huye.
Rey. estemonos en Velflor,
aquesta pequeña aldea.
Desde alli quiero escriuirla,
y a toda Francia ofrecerla,
y sino matar al Conde.
Vald. si señor, el Conde muera.

IORNADA TERCERA.

Salen el Almirante, y Tibalte.

Alm. el Rey se tarda. *Ti.* en estremo
Alm. alguna sospecha tomo.
Ti. cosa que se entienda, *Alm.* como?
Ti. Alcayde, y sus deudos temo
Alm. pues tanto se ha de tenido,
señal es que ha negociado.
Tib. y que el tiempo no ha ganado
no aura la ocasion perdido,
Al. del Rey me espanto, que entrò
en el gouierno tambien,
que prometieron gran bien
las esperanças que dio.
Tib. no por esso se han perdido,
que solo se han estragado.
Alm. quando yo le vi obstinado,
dexele correr corrido.
Que adonde se determina
vn hombre con tal despejo,
seria darle consejo
dar al mundo medicina.
Tib. en fin, que aquesta tardança
es que la goza en secreto?
Alm. no creyera que este efeto
alcançara su esperança.
Por vn diamante tenia,
a Matilde. *Tib.* si el diamante
se labra, la mas constante
se rinde si le porfia.
Alm. està el buen Conde siruiendo
sin desnudarse las armas,
a dozientos hombres de armas,
como vn Aquiles rigiendo.
Y vna muger que en efeto
el mundo lo quiso assi,
poner nuestra honra en si,
gozando al Rey en secreto,
Esto es lo que el Conde precia.
Tib. que se parece imagino
a la historia de Tarquino
pero ella en nada a Lucrecia.
Alm. assi de la guerra fue,
mas no tambien negociò.

Entra el Conde, y don Dionis.

Ti. el Conde? *Alm.* de quien se hablò
que luego alli no se vee.
Con. ha se leuantado el Rey?
Ti. o señor Conde, no ha estado
bueno, que anda resfriado.
Es muy sugeto a la ley
del fiero Marte, de suerte,
que a las del cielo la yguala.
Al. es valor, es honra, es gala
ser tan sugeto, y tan fuerte.
Con. yo tengo cierta ocasion,
que gustare que la entienda,
y entrare a hablarle en la tienda
si days licencia, Borbon,
Alm. tened Conde el passo a tras,
que no se entra a hablarle assi.
Cond. como Borbon, pues a mi
no se me nego jamas.
Alm. ni fuera justa razon,
el Rey reposa, dexadlo,
que bien sabeys Gesualdo,
que no es agora ocasion.
Leuantarse ha esta tarde
el Rey, y hablarle podeys.
Cond. suplicoos que vos entreys,
entrad assi Dios os guarde,

Y si

Y si a caso esta despierto,
dezidle que estoy aqui.
Alm. yo se que duerme, y assi
lo tengo por desconcierto.
Yd, señor en hora buena,
que yo os embiare a llamar.
Cond. no ay aqui mas que esperar?
primo mi muger no es buena.
Dio. que sospechas? *Con.* que en Velflor
esta el Rey con la Condesa,
Dio. sospecha infalible es essa,
muera el Rey, venga tu honor
Con. no me espanta el Rey injusto,
que es vn hombre al fin, aunqes Rey
y en su poca edad no ay ley
que valga mas que su gusto.
Mas de mi fiera muger,
que tuue por tan humilde,
pero era muger Matilde,
harto la disculpa el ser,
Pero cielos, si me engaño,
que fuerça en mi se resiste
que este pensamiento triste
es el autor de mi daño.
Mas como puedo engañarme,
Dionis, si el Rey està ausente,
que en dezir que duerme miente
Borbon, que es por desuelarme.
Viue Dios que no esta Enrique
debaxo de aquella tienda,
sino con mi propria prenda,
donde mi persona aplique.
Dio. a infame Rey,
pese al Rey, y a ti tambien;
Cond. pesame de querer bien,
por quien tal deshonra passo.
Muger que de su marido
se despide secamente,
que a mil peligros ausente
esta en la gloria ofrecido.
Muger que le da licencia,
y vna lagrima no llora,
es falsa, es fiera, es traydora,
es adultera en ausencia.
Venga el Rey, que viue Dios
que verna en hora tan mala,
que has de tirarle vna vala,
y yo con la tuya dos.
Y luego con estos dientes
matar la que està en sus braços.
y embiarla hecha pedaços
a sus infames parientes.
Y esto era de importancia,
si Francia engañada estuuo,
porque vea que fruto tuuo
el claro exemplo de Francia,
Dio retirate que la furia
da bozes con la passion,
y esso es llamar a Borbon
por testigo de tu injuria.
No te entiēda, aunque mas priuē
que sera mayor deshonra,
porque el que viue sin honra,
mientras no lo entiende viue.
Pero si sabe que sabes
que estas sin ella esse dia,
las pierdes. *Con.* ay honra mia,
que di a vna muger tus llaues.
Alm. estas bozes, y esta rabia
no me agradan en el Conde,
que al que es honrado se esconde
mal, que su muger le agrauia.
Alm. A mancebo Rey de Francia.
Tib. siempre en essas mas y menos,
que yo juro que mil buenos
viuen con harta ignorancia.

Sale Ruperto, y luego el Rey.

oyd señor Almirante
al oydo. *Al.* o buen Ruperto.

Tib.

Ti. pages del Rey. *Alm.* cierto? *Rey.* cier
y no ay ninguno delante. (to,
Alm. Tibalte, toda la gente
de la tienda retirad.
Tib. harelo. *Rey* señor llegad.
Rey. en buen hora esteys pariente.
Alm. o mi Rey y mi señor
como os ha ydo? *Rey.* muy mal.
Alm. aqui llego el Conde, y tal,
que va llorando su honor.
Y que como entro en la tienda
de vuestra ausencia he pensado
que ya se la aueys quitado.
Rey. pues es razon que se entienda,
Dadme vna ropa, y traed
agua manos, y entre tanto
fingire que me leuanto.
Rup. aqui està ropa. *Rey.* poned,
Y trae paño y agua, y llamà
al Conde. *Rup.* yo voy. *Al.* aqui
tienes fuente y agua. *Rey.* assi,
di que salgo de la cama.
Y a fe, que si en el infierno
las ay como la he tenido,
que es justamente temido,
Borbon, su tormento eterno.
Alm. no la has gozado? *Rey.* q̃ es esso?
Alm. mandose negar? *Rey.* bien creo
que sabes de mi desseo
que te dixera el sucesso, (piente,
No es muger. *Alm.* pues q̃? *Rey.* ser
Entra el Conde y don Dionis.
Al. no hablò? *Rey.* quisome matar.
Al. pues que hiziste? *Rey.* porfiar.
Al. el Conde. *Rey.* llega essa fuente.
Cond. deme los pies vuestra Alteza.
Rey. esso no entre amigos llanos.
Con. pues desocupad las manos.
Rey cubrid Conde la cabeça.
Con. el Almirante me dixo,
que andays desassossegado.
Rey. creo que estoy resfriado,
aunque no es mal es prolixo.
Alm. aunque dicho se lo huuiera
no le respondiera assi.
Con. las armas lo haran. *Rey* no fuy
tan tierno quando lo era.
Y mas aora robusto.
pero que es lo que quereys.
Cond. vestios y lo sabreys,
que creo os ha de dar gusto.
Primo, que os parece desto?
Dio. que fue ilusion del demonio,
y que vn falso testimonio *Aparte*
Conde, se leuanta presto.
Con. Iesus lo que he blasfemado
de aquel Angel de mi esposa.
Dio. es viue Dios valerosa,
de ofenderla me ha pesado.
Cond. que aqui estaua el Rey? *Dio.* pues
infaliblemente veo, (no,
que se leuanta. *Cond.* esso creo.
Dio. que penitencia hare yo,
Que por Dios que estoy corrido,
de hazer a Matilde injuria?
pero perdona, que es furia
la sangre en honor perdido.
Cond. Dionis, el perdon acorta,
dexa salua y humildad,
que ello no sea verdad
es lo que agora importa.
El Rey està ya vestido,
y con botas, que es señal
que ha de salir al Real
o al assalto preuenido.
Puedote hablar? *Rey.* bien podeys
cierto Ingles, hombre seguro,
por cierta parte del muro
rompio ocho codos, o seys.
Dize que quiere lleuarme,
quan-

quando tu el assalto des.
Rey. entrara vn cauallo? *Con.* pues.
Rey. hablad, y bolued a hablarme
Cond. vo y. *Rey.* Almirante, *Alm.* señor.
Rey. mirad que os quiero dezir,
oy el Conde ha de morir.
Alm. el Conde? es fiero rigor.
Rey. Borbon, quando el Rey ya tiene
vn caso determinado
que le replique el criado
no es cosa que le conuiene,
Alm. si el que està cerca del Rey
no le va a la mano a la ira,
al mismo trata mentira,
y a Dios no guarda su ley.
Rey. predicadme por mi vida.
Alm. no es cosa que suelo hazer,
pero por vna muger
ayer vista y oy querida.
Quitar la vida a vn pariente
como el Conde. *Rey.* pese al hombre
al parentesco, y al nombre,
esto mi furor consiente?
Alm. señor, gozar la muger
ya lo auia consentido,
pero matar al marido
no es cosa que puedo hazer.
Rey. no mato Dauid a Vrias?
soy yo mas santo, Borbon?
Alm. y ternas tu deuocion
para llorar tantos dias?
Si en esso tus manos dan
no te faltara vn Natan.
Rey. aora bien el campo mueue,
que oy quiero dar vn assalto,
Alm. alli sere yo el primero.
Rey. no faltara vn cauallero.
Alm. yo en estos assaltos falto.
Rey. Valduyno. *Vald.* gran señor.
Rey. oye bien. *Se.* beso tus pies,
Alm. esse si que es Magances,
que es bueno para traydor.

Vanse, y sale Valgris, y Seuerino, y soldados.

Vald. No es tan brauo el Leon como le pintan,
menos brauo el Frances se nos presenta
Seu. siempre todas las cosas se le pintan,
que la fama vulgar parlando aumenta.
Vald. parece que al exercito le quitan,
sino es que a caso el encubrille intenta,
y de mi parecer, nobles Ingleses,
salgamos de tropel a los Franceses.
Ellos estan, qual veys, desordenados,
demosles vn rozio, y no del cielo,
que por el campo estan desaloxados,
las armas esparzidas por el suelo:
visoños son los mas de los soldados,
y ya en la barba no se muestra pelo,
y a penas oyran nuestros mosquetes,
quando yran mas ligeros que ginetes.
seruira de espantar al enemigo,
y acobardalle para todo encuentro,

fuera

fuera de darle aora este castigo,
viendo la gente que tenemos dentro,
Miro tu parecer aprueuo y sigo,
ya me parece que los rompo y entro,
pues alto al arma, Ingalaterra viua. *Tod.* viua.
Valg. Abre essa puerta presto, o la derriba.

Salga el Almirante con espada desembaynada, y Tibalte, y Dionis.

Alm. ay tal atreuimiento? ay furia tanta?
ponte a cauallo, al arma, sube corre:
adonde vays soldados? que os espanta?
Tib. como enxambre han salido desta torre,
ya està a cauallo el Rey, y ya leuanta
la espada, y el exercito socorre.
Dio. acudid gran señor. *Alm.* Dionis que es esso?
Dion. que el Rey no escapara de muerto o preso.
Alm. como? *Dio.* que en medio de vn esquadron de Ingleses
que con pistolas a cauallo en tropa,
acudieron a ochenta o cien Franceses,
entra furioso, y rompe lo que topa,
atruena, y los cañones Milaneses,
y desde el muro arrojan pez y estopa,
tal aqui se retira, y tal se acerca,
ay peligro en el campo, y en la cerca.
El Conde Gesualdo le ha seguido,
y a libralle se entrò por la batalla.
Alm. a buen Conde leal, que vas perdido,
pero vamos a ver como se halla.
Dio. leal el Conde por estremo ha sido,
que aunque le agrauia el Rey, su ofensa calla,
mas haze bien, que causa poca pena,
si el hombre es bueno, y la muger es buena.

Saca vna carta de la faltriquera.

Denantes vino al campo vn mensagero
de Matilde, con esta para el Conde,
no se la quiero dar, abrirla quiero,
veamos si la ha escrito, o que responde.
Lee. Conde, si soys honrado Cauallero,
aunque la guerra a serlo corresponde,
venios a vuestra casa, que os importa,
que no estoy buena, y honra y vida es corta.

El

El Rey sin duda por aquesta carta
se vee que en su proposito porfia.
Cond. subid presto señor, aparta, aparta.
Rey. yo me acordare Conde deste dia.
Dio. humillesete Grecia, Roma, Esparta,
famoso Conde, estraña valentia,
al Rey saca del campo en su cauallo,
y el viene a pie, que amigo, que vasallo:
El Rey con vn pedaço de lança.
Ya se apea en la tienda, *Rey.* Conde amigo,
notable obligacion me queda. *Con.* creo
qua soys, señor, de mi lealtad testigo,
que solo agradeceys mi buen desseo:
Dionis llega vna silla. *Rey.* el enemigo
hallò en nuestro descuydo su trofeo,
aunque no lo ha comprado muy barato,
buen Conde no sere con vos ingrato.
Que ya el cauallo muerto alli sin duda,
el fiero Ingles me hiziera mil pedaços,
sino llegara vuestra fuerte ayuda.
Con. dadme señor los pies. *Rey.* tomad los braços
Entran el Almirante, Valduyno, y Tibalte.
Alm. huyò la gente de valor desnuda,
a puras cuchilladas y picaços.
Rey. o Almirante. *Alm.* o señor. *Rey.* que ay? *Alm.* no ay persona
que este fuera del muro de Bayona.
Rey. espantarnos quisieron. *Alm.* sus espias
les auisaron del descuydo nuestro.
Rey. quan cerca estuue de acabar mis dias.
Alm. es el Conde, señor, pariente vuestro.
Rey. oy pretendo que cessen mis porfias,
no muera el Conde. *Alm.* al de Magança diestro
le da esse auiso. *Rey.* escucha Valduyno,
que ya no muera el Conde determino.
Vald. no muera el Conde pues que no te agrada.
Rey. Borbon. *Al.* señor. *Rey.* aquesta gente Inglesa
ha gastado en aquesta roziada
poluora y municion. *Alm.* verdad es essa.
Rey. ha entrado rota, herida y maltratada,
agora que descansa es alta empresa,

dar

dar vn assalto a la ciudad. *Alm.* que acuerdo
de Capitan tan valeroso y cuerdo.
Quando la gente Inglesa està cansada,
ya la ciudad herida se retira,
la nuestra en orden, y a cauallo armada,
como se escapa blasfemando mira,
no salgas de la tienda si te agrada,
que estas cansado, y lo passado admira,
y tentar el discreto no deuria
la fortuna dos vezes en vn dia.
Yo hare la arremetida, y de manero,
que della tengas presto buenas nueuas.
Rey. y si del pelear el son me altera?
Alm. imagina que has hecho heroycas prueuas.
Rey. parte Borbon, y en la canalla fiera
haz lo que a patria, y Rey, y a ti te deuas.
Alm. tu veras si te siruo. *Rey.* corresponde
a ti mismo Borbon, y guarda el Conde.
Ea Franceses fuertes, que es el dia
de mostrar el valor de aquessos pechos.
Cond. seguro puedes yr de parte mia,
contra sus armas, fuerças y pertrechos.
Vald oy veras la Francesa gallardia.
Dio. a morir o vencer vamos derechos.
Tib. el cielo nos prometa la vitoria.
Alm. si nos la da, daremos le la gloria. *Vanse.*

Rey. Casos passan por mi vida,
sucedidos de tal suerte,
ay dura hermosa homicida,
que parece que la muerte
esta de verme aborrida.
A duierte que tu marido
mas que tu piadoso ha sido,
pues que la vida me ha dado,
y tu me has muerto y dexado
en las manos del oluido.
Diome su proprio cauallo,
y del peligro saca,
sin otras cosas que callo.
en que a mi mismo mostrò
la lealtad de buen vasallo,
En que se la visto que estriua
solamente en que el Rey viua,
y tu sola en que el Rey muera,
que solo el ver que te quiera
te obliga a ser vengatiua.
Ay de mi, que estoy diziendo,
porque si el Conde es leal,
soy yo, pues que yo le ofendo:
el que le ha pagado mal
o amor, que me estas haziendo
Dezid locuras, que luego
conoz-

conozco que estoy tan ciego
para que alabarte puedas.
que voy atado a las ruedas
de los triumphos de tu fuego.
Dent. Viua Enrique, Francia, Francia,
Rey. ya suena la fiera guerra,
de ira, sangre, y arrogancia,
quanto fuera de importancia,
mi persona en esta tierra.
Dent. viua, viua, Ingalaterra.
Rey. ya no lo puedo sufrir,
viue Dios que he de morir
o que he de ganar la tierra.

Entrase, y sale el Conde con flechas en el pecho, y Dionis.

Dio. Animaos primo por Dios.
Con. ya me animo primo amado.
Dio. si no he muerto a vuestro lado
oy moriremos los dos.
Que yo boluere y hare
en los Ingleses verguença.
Con. que vana as nuestra esperança
y que cierta en Dios la Fe.
Que fuerte, y que sin sospecha
los nuestros acometi,
y que humilde que bolui,
derribado desta flecha.
Dio. sentaos Conde en esta silla.
Con. ay primo, ya he descansado
en auerme confessado.
Dio. aqui en no causa manzilla?

Sale el Rey, Almirante, y Valduino, con espadas desnudas,

Rey. el Conde es muerto? que dizes?
el Conde muerto? *Alm.* oy espira,
buelue, y muriendo le mira
en braços de don Dionis.
Rey. Iesus Conde, Dios os guarde
Con. o mi Rey, ya morire,
contento que os vi y hable,
ven muerte, y a llegas tarde.
Antes de aora te juro,
que en el alma me pesara.
Rey. nunca el assalto intentara,
nunca me acercara al muro.
Nunca cobrara a Bayona,
nunca con Ingalaterra
huuiera rompido guerra,
nunca viniera en persona.
Nunca os dexara venir
del lado de la Condesa.
Cond. mirad, señor, que me pesa
desso mas que de morir.
En mi perdeys vn soldado,
leal, os prometo a Dios,
y que aunque muero por vos,
quisiera que a vuestro lado.
Rey. quiero a partarme de aqui.
Al. el Rey se limpia los ojos.
Con. dile, que tales enojos
son muy indignos de mi.
Ay Matilde, mete primo
la mano en la faldriquera
derecha, que es tesorera
de vn bien que en el alma estimo.
Y damele por vn rato,
Flo. sera bien que hable con el,
aqui tienes vn papel.
Con. dentro del ay vn retrato.
Dio. dizes bien. *Con.* ay gloria mia,
ay mi Matilde, ay mi esposa.
Dio. mira que no es justa cosa
para el trance deste dia.
Con. y que no tengo de verte.
Rey. que es lo que besa, Borbon?
Al. santa de su deuocion,
como en la vida la muerte.
Rey. no entiendo que puede ser.

Alm.

Alm. de su muger vn retrato.
Dio. ea Conde basta vn rato.
Cond. pues primo no es mi muger
Dio. aunque sea no conuiene
que mas que a Dios adoreys.
Con. suplico os me la dexeys.
Rey. o que larga vida tiene.
Luego que muera, Almirante
el retrato le tomad,
tenga yo de su beldad
otro rostro semejante.
Tenga yo de aquella fiera
con quien descansar ausente,
otro retrato presente
tomadle luego que muera.
Ya muero por el. *Alm.* señor
no te fatigues assi.
Dio. Conde hazed esto por mi,
bolued por vuestro valor.
Dexa el retrato por Dios,
y tomad el de la cruz,
que el Principe de la luz
tuuo por cama por vos.
Cond. tomad primo en hora buena
que ofenderle no pense,
mas llamadme al Rey. *Dio.* si hare
oyga lo que el Conde ordena.
Señor, vuestra Magestad
Rey. que es Conde lo que quereys?
Con. buen Enrique, ya sabeys
mi sangre, amor, y lealtad.
Como a dendo solamente
os encargo a mi muger,
si se quiere recoger,
ayudadla honestamente.
Si se quisiere casar
sin gusto no sea,
que yo os hago mi albacea,
y a vos la quiero fiar.
En lo demas de mi hazienda,
todas se las doy, sacando
dos cosas que a vos os mando,
fuera de mi amada prenda.
La vna es aquel cauallo,
en que esta tarde os libre,
porque os acordeys que fue
su dueño vuestro vassallo.
La otra es, vn buen azor,
que en Velflor os le daran.
Rey. ojos que esto viendo estan
no digan que ay mas dolor.
Yo os juro de mirar tanto
por la Condesa, pariente,
como estando vos presente.
Con. dexad mi buen Rey el llanto
Rey. lo demas de las dos prendas
estimo en lo que es razon.
Dio. primo en aquesta ocasion
que es lo que a mi me encomiendas.
Cond. que siruas al Rey no mas,
y porque llega la hora.
Rey. no he de alegrarme jamas.

Cond. Cruz soberana, donde el Verbo homano
estuuo por mis culpas crucifixo,
donde entre las palabras que le dixo
a su padre diuino y soberano.
Fue pedirle perdon del mas tirano,
y en darles penas aspero y prolixo,
con cuya santa absolucion bendixo
al que clauo su pie, costado y mano.

Para

Para que mas se entienda que perdono
mis enemigos, esta triste historia
en mi postrero transito refiero.
Cruz de mis deudas, verdadero abono
pues soys llaue de Cruz, abrid la gloria,
que es del alma centro verdadero,

BIBLIOTECA NACIONAL

Alm. oy muere. *Dio.* Conde, Iesu
Gesualdo. *Alm.* oy espiro.
Rey. quien tiene el retrato? *Dio.* yo.
Rey. no es bien que le tengas tu,
Yo he de tener el viuo,
de quien ya soy albacea,
es bien que aqueste possea.
Dio. yo me doy. *Rey.* yo te recibo,
Ponelde en el inuentario,
y hazed a mi cargo del.
Dio. no ay tanto valor en el,
ni es contigo necessario.
Rey. que del Marques di a Tristan
por general en Bayona,
que a Velflor en persona
a honrar tan buen Capitan.
Vengan conmigo Borbon,
don Dionis y Valduino,
y don Tibalte. *Alm.* el fue digno
de tan alta estimacion
Diganle luego al marques
el cargo con que aqui queda,
y porque lleuarse pueda
el cuerpo, ayudad los tres.
Dio. o tragica, y triste empresa.
Rey. que buen amigo he perdido.
Alm. tu te vas? *Rey.* todo es fingido,
que a gozar voy la Condesa

Sale la Condesa Matilde, y Rosela, y Laurino su tio.

Mat. Traeys vos nuestra labor?
Lau. aqui tu almohadilla tienes
Mat. que ociosa Rosela vienes?
Ros. tengo desde oy vn dolor,
que me parte las dos sienes.
Mat. por mi fe que has de velar,
porque auemos de acabar
los anchos desta camisa.
Ros. para que con tanta prisa?
bueluesse agora a casar?
Mat. Vendra el Conde mi señor,
y fuera de que el marido
es con esta bien seruido,
conocese en la labor
que el tiempo no se ha perdido.
Y la guerra nadie duda
que a los mas nobles desnuda,
que se yo como vendra,
sientate, y prissa te da,
y de proposito muda.
Ros. ya señora, ya comienço
esta baynilla, ya empieça
a dolerme la cabeça.
Lau. no me ha dado solo vn lienço,
y cortó ayer media pieça,
pues coserme no ay remedio.
Ros. callad. *Lau.* sino me remedio,
y fuera la ropa embio,
no ay pensar que soy su tio,
aunque la abriesse por medio,
Ros. delante de mi señora,
sin saber lo que conuiene,
a la tristeza que tiene
hablays assi? *Lau.* mira agora,
pues con esto se entretiene.

Mat. Dexale Rosela hablar
que assi me suele quitar
muchas vezes la tristeza.
Lau. luego duele la cabeça
en començando a labrar,
Pues aunque de mi se burla,
vn remedio quiero dalle.
Ros. dile señora que calle.
que crece mucho la burla.
Mat. bueno es el Doctor y talle
Dexale diga. *Lau.* ha de ser
quando quiera amanecer
dos gargarismos no mas,
y dar dos pasos atras.
Mat. mudança deue de ser
Lau. luego puesta de rodillas,
rebuelta con dos plumillas
de las alas de Cupido
dos onças de agua de oluido,
y leche de las cabrillas.
Beualo, y coma vn confite,
hecho de atomos del Sol,
con el humo del crisol,
en que el oro se derrite,
y ande vn poco en caracol.
Y sino se le quitare
que se quexe del consejo.
Ros. frialdades en fin de viejo,
plegue a Dios que en esto pare.
Mat. ay, que ha sonado? *La.* vn espejo.
Mat. ydlo a ver. *Lau.* yre bolando.
Mat. triste yo. *Lau.* no se cayo,
Mat. pues colgado se quebro?
Lau. assi lo halle. *Mat.* como o quando
sin tocarle se rompio.
Iesus, y que mal aguero,
oy quando el alua rompia
soñe que ami puerta auia
vn sangriento cauallero
que me hablaua y no podia.
Hablame, q̃ me entristezco.
La. yo pardiez, como me abrocho
con buen vino, y buen vizcocho,
muy sin enfado amanezco.
Sueño que soy Rey, o Papa
que a cauallo con gualdrapa
me voy tibera del rio,
que como, y beuo, y es mio
quanto ay pintado en vn mapa.
Mat. Iesus otra vez, Rosela,
que armas suenan alli?
Ros. agora yo las ohi.
La. y yo. *Mat.* a quien no desuela?
cerraste. *La.* señora si.
Mat. quien esta fuera en la sala?
La. Ardenio? *Mat.* llamale aca.
La. Ardenio. *Ma.* duerme. *La.* vna vala
aun nole despertara,
ni la boz del maestre sala.
Ardenio. *A.* quien llama. *Lau.* entrad
Mat. Ardenio has hecho ruydo?

Entra Ardenio.

Ar. antes, señora, he dormido.
M. nadie ha entrado? *Ar.* no en verdad
Mat. estraño prodigio a sido.
pero escuchad, que ya suena,
como ruydo a tal hora?
Ros. ay el Conde es, mi señora.
buelto en sombra y alma en pena.

Entra el Conde, armado, y en el rostro vna toca negra y vn pedaço de lança en la mano.

Mat. valgame nuestra señora.
Ar. Iesus. *Lau.* mil vezes le nombra.
Ard. que es esto que nos asombra.
R. el Conde es. *Lau.* el Cõde? R. cierto,
La. ay santo cielo, si es muerto,
que nos viene a ver con sombra

La

La Condesa? *Ros.* no la ves?
estar desmayada, *Laur.* llama
algun medico de fama.
Ar. yre a Paris? *Lau.* parte pues:
Ros. lleuarla quiero a la cama,
Lau. ha señora. *Ros.* no ay hablar.
Lau. la gente voy a llamar
del castillo, que soy muerto.
Ros. que lo es el Conde es cierto,
o que acaba de espirar.

Metenla en braços, y salen Floris, y Ruperto.

Flo. esta carta en fin te ha dado
Rup. Floris esta orden tengo,
y de parte del Rey vengo,
solo a darte esse recado,
El fue, qual ves, con el Conde
a Velflor *Flo.* es muy piadoso,
y como Rey generoso,
a sus deudos corresponde.
A Gesualdo deuia
esta honra que le haze,
bien finge, que de amor nace
lo que es fina aleuosia.
Dizenme que es su Albacea,
y que queda en su poder
esta gallarda muger
moça viuda, y en Aldea.
Rup. no tomes desso molestia,
Flo. perdoneme el muerto, Ruperto
que en verdad a no ser muerto,
dixera que era vna bestia.
Que bien se ha traçado el robo
el fue bien aconsejado,
hermosamente ha entregado
la oueja al hambriento lobo.
Quien duda que el alcahuete
de Borbon anduuo aqui?
Ru. no hables Floris assi,
lee primero el villete,
Flo. que puede escriuir? *Ro.* no se
Flo. oye? ay cosa semejante,
la firma dize Almirante.
Ru. es que por su mano fue,
Lee. el Rey me mando partiendose, que te escriuiesse que le conuiene por atajar murmuraciones, que no le hables, por esto dize, que escojas casarte con Clarino, criado de su Camara, o meterte en vn Monesterio
Flo. o que linda necedad.
Ru. pues en verdad que Clarino
era de tus prendas digno.
Flo. a page de Magestad.
A fuera, que no son cosas
para poderse sufrir,
oy Ruperto has de morir.
Ru. deten tus manos hermosas.
Flo. como tente? *Ru.* estas loca?
Flo. perro alcahuete, aqui mueres
escoge que muerte quieres,
cuchillo, cordel, o toca?
Ru. has me hallado en adulterio?
Flo. basta tu lo has de pagar.
Ru. pues dexame confessar,
que aqui cerca ay vn Monesterio.
Flo. yraste, y no bolueras,
piensas esse engaño hazerme.
Ru. por mi fee de detenerme
quanto confiesse no mas.
Flo. no aura Frayle, que te absuelua
Ru. porque? soy yo renegado?
Flo. porque estas descomulgado.
Ru. pues no bastara que buelua?
Flo. descomulgado no es nada.
Ru. por esso en yrme prosigo
porque si hablas conmigo

estaras descomulgada.
Mas no se como incurri
en asta descomunion.
Flo. si por que huntaste vn cordon
a la Condesa, *Rup.* es assi,
Pero por mi fe que al Cura
de la perroquia lo he dado,
y ya se le ha buelto, aspado
he de morir si esto dura.
Flo. ay mas claro desconcierto,
que siendo el Rey mi galan,
se aya buelto sacristan,
y va a enterrar vn muerto,
Ven aca, Ruperto, di,
estaua ordenado el Rey?
Rey. pues no? *Flo.* luego en Francia es
que se ordene el Rey assi (ley,
Rup. digo que dizes razones,
que vn niño no las dixera,
sin ordenes no pudiera
curar de los lamparones?
Flo. tienes razon. *Rup.* dolor fiero.
Flo. yo tambien quiero curar,
muestra. *Rup.* quieres començar
en mi, como mal barbero?
Flo. aguarda. *Rup.* no tengo nada
por Dios. *Flo.* vn bulto ay aqui
Rup. no ves que es la nuez? *Flo.* assi.
Rup. Floris suelta si te agrada
Flo. como? mararete a coces.
Rup. creo que huyr es mejor.
Flo. yo te seguire traydor,
dando por los campos bozes.

Vanse, y entra el Conde armado, en ombros de Tibalte, Valduino, Dionis Almirante y el Rey detras.

Rey. y sabe ya la Condesa
todo el sucesso. *Alm.* ya sabe
el fin desta triste empresa.
Rey. Flora? *Alm.* el es en estremo graue
pero en el alma le pesa.
Rey. pienso que es piedra tan dura
Que en aquesta desuentura
no la obligare a llorar,
el cuerpo podreys lleuar.
a su antigua sepultura.

Meten al Conde.

Que me dizen que este fuerte
tiene la Yglesia en que esta,
no baxe, de aquesta suerte
vea el cuerpo, que sera
renouar su triste muerte.
Ponedle en el medio della,
en tanto que le enterramos.
Alm. ya sale. *Rey.* muero por vella
oy su fuerça conquistamos,
que ya no ay Alcayde della.

Sale la Condesa de luto.

Mat. si mis sentidos agenos
gran señor mirando vas,
y mis ojos de agua llenos,
aduierte que siento mas
en tanto que hablare menos.
Mas merece de amor palma,
aquien el dolor en alma
a mas razon corresponde,
muerto mi señor el Conde,
que fue deste cuerpo el alma.
Aguardauale triumphando
entrar por aqueste fuerte,
no en ombros muerto soñando
roncas caxas de mi muerte,
y su vandera arrastrando.
Aguardauale en mis braços,
espe-

esperando sus abraços
no passado de vna flecha
a tiempo que no aprouecha
ser leona en sus pedaços.
Mas ya que este sacrificio
me le ha quitado del suelo,
para quitarme el juyzio
solo me queda vn consuelo,
que aya muerto en su seruicio.
Pero no me satisfizo
la cruel flecha que deshizo,
su vida pluguiera a Dios,
que nos matara a los dos,
como la de amor lo hizo.
Rey. Condesa, es tan justo llanto,
yo no os puedo aconsejar
que dexeys de llorar tanto
y porque se sabe quanto
descansa el alma en llorar.
Vos perdistes vuestro esposo,
galan, discreto, y hermoso,
yo perdi el mayor amigo,
pero tras de aquesto os digo,
que es el consuelo forçoso.
Llegadnos sillas aqui,
que tengo que hablar con vos,
de lo que el me dixo a mi,
Borbon quedaos aqui vos,
sentaos. *Mat.* yo estoy bien assi.
Rey. no ay que replicar en esso.

Sientase.

Condesa, el triste sucesso
del Conde vuestro marido,
no es para ser referido,,
que es para quitar el seso.
Solo quiero que aduirtays,
que me hizo su albacea,
y que en mi poder estays.
Mat. y aun es razon que assi sea,
que vos me honrays y amparays.
Rey. dixome, que si quereys
recogeros os ayude,
cosa que hazer no deueys,
que no ay en que agora esteys
triste, que el tiempo no mude.
Si os quisieredes casar.
dixo que fuesse a mi gusto,
y esto os quiero aconsejar,
porque parece mas justo,
y en esto os puedo amparar.
Mat. Señor, quando a mi marido
me traeys muerto y sangriento,
me tratays de casamiento?
Rey. no Condesa, aquesto ha sido
deziros su testamento.
Solo os pido, porque aqui
muy triste os ha de poner,
ver al conde muerto assi,
y porque os he de tener
conmigo y cerca de mi.
Que en auiendolo enterrado
a mi palacio os vengays,
que comigo, y a mi lado
mas segura en todo estays,
y yo con menos cuydado.
Que esto de ser albacea
quieren las leyes que sea
con gran cuydado y amor.
Mat. no permitas, gran señor
que assi en la Corte me vea.
Tras esso no soys casado,
yo viuda, y vos soltero,
que diran a vuestro lado.
Rey. que por lo que al Conde quiero,
os guardo con gran cuydado.
Y creed que no seran
las niñas de aquestos ojos
mas miradas. *Mat.* mal podran

las mias estos enojos.
llorar bien si con vos van.
Mirad señor, que no es justo.
Rey. yo soy albacea y Rey,
no me deys esse disgusto,
que fuera de aquesto es ley,
lo aueys de hazer por mi gusto,
Y que os cansays, que os adoro,
y con aqueste retrato
he venido como vn Moro,
sino es ser al cielo ingrato,
no estimar tan gran tesoro.
Ea, aqui no ay ya marido.

Leuantase.

Mat. con essa resolucion.
Alm. ha señor. *Rey.* calla Borbon
que soy Rey, y estoy perdido.
Mat. señor si como Daciano,
a vn martillo con la mano
mi cuerpo y vida pusiesses,
no ayas miedo que tuuiesses
lo que pretendes en vano.
Y esso, Enrique, no es amor,
pues ayer muerto mi esposo
me hablas con tal rigor,
que premio tan generoso
querer quitarle el honor,
Alm. señor aduierte que sea
tu amor de hombre racional,
que es esto cosa muy fea.
Rey. lleuarla es hazerlo mal,
si soy, Borbon su albacea?
Mat. si tu das en ser furioso,
yo tambien lo soy, y digo,
que tu poder y castigo
me apartaran de mi esposo,
Rey. mi mala suerte maldigo,
Pues vn remedio ha de auer,
yo te quiero por muger,
Mat. tampoco, que es muy temprano.
Alm. esse es negocio inhumano,
Reyna de Francia has de ser.
Mat. como el Rey me espere vn año,
y en el no me haga daño,
esso mi fe le promete.
Rey. Condesa esperare siete,
y otros siete si ay engaño.
Digo mi bien, que sere
en el tierno amor Iacob,
vn Dauid en Bersabe,
vna paciencia de Iob.
Alm. y vn Rey de Francia en la fe,
que aguardas de tu ventura?
Mat. basta, lo hecho esta hecho.
Rey. jura, y no seas perjura.
Mat. por el amor que en mi pecho
tengo al Conde. *Rey.* infame jura:
o pese al Conde. *Mat.* señor
tampoco has de dezir mal
del Conde. *Rey.* que estraño amor,
fue mas de vn noble leal?
Mat. tuuo vn diuino valor,
Esto sufro ayrados cielos,
o amor todo eres locura.
Alm. dexa ya de llorar duelos.
Rey. que hasta en vna sepultura
hable amor en que da zelos.

Entra Floris loca, y Ruperto.

Rup. no entres, que essa porfia
passa de locura ya.
Flo. todos estamos aca,
a la fe señora tia.
No os estan mal por mi fe
las sopalandas de luto.
M. que es esto? *Flo.* si es verdad el fruto
que importa, que negro este?

Rey

Rey. Ruperto es Floris? Ru. la propria
que tu papel ha quitado
el seso. Mat. en tanto cuydado
locos. Rey, es cosa impropria.
No entre aquessa gente aqui,
o dame licencia. Rey. el loco
se yrà. Flo. no vengo ha estar poco,
que ay mucha desdicha en mi.
Soys vos Matilde? Mat. yo soy
Fl. quanto mal me aueys costado.
Rey. mejor estuuiera atado,
Flo. harto del alma lo estoy.
Ma. lleuen este hombre de aqui
Flo. no soy hombre soy muger
y que lo pensaua ser
del Rey, que ya Reyna en ti.
Mat. Iesus, que estraño portento.
Rey. lleuadla de aqui Borbon.
Flo. ya con la buena ocasion
tratareys del casamiento.
Ea ya os podeys casar,
si estan hechos los conciertos,
porque quien entierra muertos
tambien puede desposar.
Niuguna cosa se esconde,
que todo es publico a Dios,
el sabe que entre los dos
le distes la muerte al Conde.
Ea, no os podeys casar,
clandestino es este trato,
apelo de vos ingrato,
apelar y repelar.
Rey. assilde? Flo. apelo al Sofi,
al gran Turco, y al Soldan.
Rup. muy bien la despacharan.
Alm. ea Floris, buelue en ti.
Ya este amor es acabado,
el Rey te dara remedio.
Flo. no estando vos de por medio,
señor alcahuete honrado.
Ydos y dexadme aqui,
que ya os conozco, ladron,
para el Rey fuystes Borbon,
pero borron para mi.
Rey. ola lleuadla, o matadla,
veys la pena que recibo.
Flo. matadme, que por Dios viuo
que serà mayor piedad.
Rey. ea lleuadla, Flo. ya voy
adonde la vida acabe.
Al. estraño amor. Mat. caso graue,
confusa en estremo estoy.
Rey. no tengays señora pena,
que siempre aquesta muger
fue loca. Ma. mi amor y ser
afrenta culpa y condena.
Si esta perdiendo viuo,
ha dado en tal desconcierto,
yo que pierdo al Conde muerto,
como me consuelo y viuo?
En esta es mas justa ley,
que perdiendo vn Rey agora
no halla vn Conde, y vos señora
perdays Conde, y halleys Rey
Yo la hare curar, y os juro
de darle honrado remedio,
si amor lo consiente en medio
de zelos vn mal tan duro.
Ma. crecereys mi obligacion,
que es en efeto muger.

Entra Clarino con cartas.

Dio. el muestra en su gran plazer
quan buenas las nueuas son,
las nueuas te las daran,
son del Marques Diatristan?
Cla. del mismo. Rey. ya lo adiuino.
Cla. en partiendo tu persona

deste

deste campo y su jornada,
quatro assaltos di a Bayona,
injustamente vsurpada
del Ingles a tu corona.
A partido se me dan,
y con sus armas se van,
esta tarde entrarla espero.
Deste tu campo, y de Enero
siete: el Marques Diatristan.
Rey. mil ducados te den luego,
Clarino. *Clar.* el cielo te guarde.
Rey. que la entraua aquella tarde?
Cla. o sino a sangre y a fuego.
Rey. bizarra nueua. *Alm.* el Marques
es vn gallardo soldado,
puesto que imbidia me ha dado.
Rey. besad Mosiures los pies
a Matilde, porque es ya
la Reyna vuestra señora.
Dio. essa es mejor nueua aora,
gran Reyna los pies nos da.
Rey. y porque en su casamiento
siempre han sido justas leyes,
hazer mercedes los Reyes,
de hazeros las soy contento.
Hago Duque de Cales
a don Dionis, y de Andino
hago Conde a Valdouino,
Tibalte de Orlan Marques.
Doyle a mi primo Borbon
a Mariella, y Mompeller,
y a vos mi Reyno y mi ser,
soberana perfeccion.
Reyna de Francia os he hecho,
y esto no lo agradezcays,
sino a saber que morays
en la mitad de mi pecho.
Mat. el año, señor cumplido
la merced recebire,
que entretanto cumplire
las honras de mi marido.
Rey. sereys de mi acompañada.
Mat. honrays vn vasallo honrado.
Rey. vamos. *Alm.* aqui da Senado
fin la resistencia honrada.

FINIS.

COME·