LA PASTORAL DE IACINTO: COMEDIA FAMOSA de Lope de Vega Carpio.

DEDICADA

A DONA CATALINA MALDONADO Comendadora de Torres y Cañamares, muger de Hernando de Espejo, cauallero del habito de Santiago, Cauallerizo de la Reyna N. Señora.

LA Estimacion que v. m. haze de mis escritos era bastante causa de agradecimiẽto, quando las generosas partes, de que la ha dotado el cielo, no obligaran a su alabança quantas plumas professan versos: el mas luzido adorno, despues de las virtudes que resplandecen en v. m. es el entendimiento y la fuerça, que con mayor blandura atrahe nuestros animos, inclina los des-

desseos y admira los sentidos: lumbre que Dios infunde al alma, le llamò el Filosofo, y como entre las calidades de la luz, no sea la menor el resplandecer, es impossible que se oculte, ni dexar de esparzir su claridad en todas sus acciones, que de la manera, que el Sol, teniendo por obgeto las cosas doradas, suelue mas lustrosos rayos à si mismo, el entendimiento (parte del alma) dilatado en las gracias exteiores, haze que con mayor claridad todo el sugeto resplandezca. A este pues, que como Sol en v. m. adorna tantas excelencias que compiten con sus virtudes, ofrece mi corto caudal esta Comedia, escrita en los años de mi juuentud, con titulo de Pastoral de Iacinto, pareciendome que con mas honestidad se cubren los amorosos afectos desta corteza rustica, como se vè en las Eclogas, q̃ los Poetas Griegos y Latinos, mas honestos nos dexaron escritas, de quien no menos nuestros Españoles sacaron tantas imitaciones. Por esta causa, y por hablar con mayor libertad, dulçura y gracia, entre las soledades, arboles, rios, y fuentes: lo que por ventura passaua en los suntuosos palacios de los Principes. El don es corto, y me lo parece mas, quando miro lo que deuo al señor Hernãdo de Espejo, y à sus hermanos. en el se mira la cortesia, en v.m. la gracia entre tales

luzes

luzes es impoſsible, que ſe pierda mi buen deſſeo, ni que ſe dexe de prometer eſta Fabula, la protecciõ y honra de la calidad de ſu nombre. Dios guarde à v.m.

Su Capellan

Lope de Vega Carpio.

FI-

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Iacinto.
Albania.
Doriano.
Frondelio.
Belardo.
Florida.
Agrario.
Elenio.
Carino.
Leonato.
Calcidonio.
Grineo, viejos.

ACTO PRIMERO.

Sale Iacinto paſtor.

Iac. Eſtos las ſauces ſon, y eſta la fuente,
los montes eſtos, y eſta la ribera,
donde de Albania vi la vez primera
los bellos ojos, la ſerena frente.
Eſte es el rio, y eſta la corriente,
y aqueſta la ſegunda primauera,
que eſmalta el verde ſoto, y reberuera
en el dorado Toro, el Sol ardiente,
Arboles ya mudò ſu fee conſtante,
mas ô gran deſuario, que eſte llano
entonces monte le dexè ſin duda,
Luego no ſerà juſto que me eſpante,
que mude parecer el pecho humano,
paſſando el tiempo que los montes muda.

Sale Albania.

Alb. No me ſigais tan contento
ganado, dexadme vn hora
eſpàrzir quexas al viento,
dexadme cue voy aora
ſiguiendo mi penſamiento.
Paced los verdes hinojos,
y no mis triſtes enojos,

que

que os ſeran veneno ardiente,
y agua os cueda en eſſa fuente,
no querais la de mis ojos.
Aqui entre aqueſtas malezas
quiero dezir mis verdades,
y confeſſar las flaquezas,
porque ſon las ſoledadas
regalos de las triſtezas.
Sabran eſtos claros rios
de mis locos deſuarios
la cauſa, que en tanta mengua
ſeran mis lagrimas lengua,
y vozes los ojos mios.
Mas ay de mi, no es aquel
quando menos el que cauſa
mi ſentimiento cruel,
ô lagrimas hazed pauſa,
que eſtà vueſtro centro en el,
Como es forçoſo al llegar
los rios que van a dar
cenſo al mar, pararſe luego,
parad, que aunq̃ el alma es fuego
es para voſotras mar.

Iac. Como deſpues de paſſados
el toruellino, y la nube
del viento desbaratados,
ſale el Sol, y el cielo ſube
lleno de rayos dorados.
Anſi con el ſol hermoſo
de Albania tienen repoſo
las tempeſtades del ama,
boluiendo a ſu alegre calma
mi penſamiento amoroſo.
Dos años ha que la vi,
ſiendo hueſped en ſu choza,
y otros tantos que le di
la libertad que ſe goza
de auerſe perdido anſi.
No fui yo Paris Troyano,
que fue hueſped y tirano,
antes el alma dexè,
que ſi alguna coſa hurtè
fue eſperança y viento vano.
Largas auſencias han hecho
pruebas en mi mucho amor,
que quieren verle deshecho:
pero no tienen valor,
para borralle del pecho.
Enamorado partì
y perdido bueluo aqui
con aquel miſmo deſſeo
del bien que preſente veo,
y del mal que auſente vi.
Si oſare dezir mi mal,
a quien es la cauſa del,
mas ſerà en tormento igual
vna reſpueſta cruel,
dar agua al que eſtà mortal.
Si no ha de creer mi daño,
por deſden, ni deſengaño,
publiqueſe mi dolor,
que mil vezes el amor
pone el prouecho en el daño.
Albania? Alb. Iacinto amigo?

Iac. Guarde el cielo eſſa hermoſura
por quien al cielo bendigo.

Alb. Y a ti te dè mas ventura,
que aora viene conmigo.
Aunque no he traido poca,
ſi la verdad me prouoca;
pues que te hablo y te veo.

Iac. Hurtado me ha tu deſſeo
las palabras de la boca.
Que afee que ſoy deſdichado,
y en hallarte tan dichoſo,
que al Rey de mas alto eſtado
no puede eſtar embidioſo
el bien de auerte mirado.
Hermoſa eſtàs y lozana,
no he viſto yo la mañana
de mas colores veſtida
dar al tiempo luz, y vida,

y al campo aljofar y grana.
No he visto yo el medio dia
con mas puro y claro Sol,
ni quando del se desuia,
tarde con tal arrebol
en esta vega sombria.
La noche con sus estrellas,
no iguala las tuyas bellas,
ni la primauera hermosa,
quando con plantas de rosa
las viene poniendo en ellas.
El inuierno con la nieue
en esta sierra tan propia
a igualarte no se atreue,
ni el Otoño con la copia,
que el trigo y la fruta llueue.
No es el Estio tan bello,
quando rinde al yugo el cuello
para el arado el nouillo,
y al durazno, y al membrillo
da color y quita el vello.
Ansi que ya al alma mia
pareces con esse brio,
alua, tarde, noche, dia,
primauera, otoño, estio,
y nieue de inuierno fria.
Como estàs? Alb. Oyendo estoy
tus lisonjas. Ia. Yo te doy
menos meritos que tienes.
Alb. Vfase allà donde vienes?
Iac. Si. Alb. Que? Venir donde voy.
Al. Y donde vienes? Iac. A ti.
A. Pues quiẽ soy yo? Ia. tu la esfera
del fuego donde sali,
que en ti sola el alma espera
hallar su centro. Al. Tu en mi?
Iac. Yo en ti que te quise bien,
y memorias de dos años
renacen quando te vèn.
Alb. Para mi Iacinto engaños,
y verdades. Ia. Para quien?
Habla, di lo que quisieres.
Alb. No quiero, que se quien eres,
y temo el burlar contigo.
Ia. Quieres bien? Al. A vn enemigo.
Ia. De mi? pues que tu le quieres:
Era acaso aquel pastor
con quien tratauas casarte?
Al. Si jamas le tuue amor
viua de aqui no me aparte.
Iac. Quieresme hazer vn fauor?
Al. Y es? Ia. Primero que lo intentes
jura. Al. Los montes presentes,
por testigos quiero dar,
di? Ia. Que no te has de enojar
si te dixere que mientes.
Al. Pues ay algo contra mi?
Iac. Esso que la fama suena,
y que yo con el te vi.
Alb. No todas vezes es buena
la fama. Ia. Mis ojos si.
Al. Ellos tambien se engañaron,
que en otra parte los tengo,
donde mas mal me pagaron.
Ia. No soy yo, que aora vengo,
aunque soy quien abrasaron:
Pero Albania di quien es,
para humillarme a los pies
del mas bien auenturado,
que lleua al Tajo ganado?
Alb. Tiene tres silabas. Ia. Tres?
dime vna letra si quiera.
Alb. Vna I. grande es la primera.
Ia. Y luego? Al. Luego vna A.
C. I. N. T. O. Iac. Ya,
Iacinto. Al. Esse adoro. Ia. Espera
aguarda. A. No ay que aguardar.
Vase Albania.

Ia. Buelue a dezirme mejor
las letras que he de estudiar,
que soy tan niño en tu amor,

que

que no se deletrar.
Buelue, y juntame estas partes,
porque de mi no te apartes,
si es que te agradan las mias,
que el alma donde escriuias,
quando te partes me partes.
No rasgues este fiel
papel blanco en que imprimi
el nombre que queda en el,
que te rasgaras a ti,
que el coraçon eres del.
Mas por fauor tan sucinto,
ya tan alegre me pinto;
cosa que huuiesse en el valle
otro de mas brio y talle,
que se llamasse Iacinto.
Que ella no me dixo mas
de que a Iacinto queria.

Salen Doriano, y Frondelio.

Fr. En gracioso engaño estás:
pero de aquesta porfia
justa disculpa tendras.
Do. De vn mal tan bien empleado
no puede ser justamente
mi pensamiento culpado.
Ia. Pastores que Dios aumente
soys vezinos deste prado?
Do. Pues que no me has conocido,
bien se vee que eres, y has sido
peregrino en esta tierra.
Iac. De Bejar viuo en la sierra,
puesto que aqui fui nacido,
Adonde es pequeña fuente
el Tormes que crece tanto,
dos años estuue ausente,
creciendo con tierno llanto
su nacimiento y corriente.
Y en horas tan mal gastadas
apacentè dos manadas
de ouejas y e nouillos
entre los secos tomillos
de sus piçarras moradas.
Vengo en busca de vn pastor,
que si el nombre ò señas digo
conocereis su valor.
Do. Con el nombre yo me obligo
darte sus señas mejor.
Porque desde aquel lugar,
donde se viene a juntar
con Tajo el rubio Xarama,
no viue pastor de fama,
que no te pueda nombrar.
Ia. No quiero saber deste hombre,
sino si aora està aqui.
Do. Di el nombre. Ia. Basta q̃ nõbre
su nombre? Do. Digo que si.
Ia. Pues es Iacinto su nombre.
Ai de aqueste nombre alguno?
Do. Y como si le ay, ay vno,
que de su igual pocos ay.
Ia. Es famoso? Do. Y como. Iac. Ay.
Do. No se le iguala ninguno.
Ia. Claro estaua de entender,
que mi enemiga tendria
vn Iacinto a quien querer,
ay loca esperança mia,
que presto os vine a perder,
Pues el Iacinto no soy,
que ella quiere, muerto estoy
a manos de su verdad,
pastores con Dios quedad,
que à Iacinto a buscar voy.

Vase Iacinto.

Fr. Quien es este forastero?
Do. Si a caso no preguntara
por esse pastor primero,
que era Iacinto pensara,
y desengañarme espero.
Que ha dos años que le vi,
y es el mismo, ò yo perdi
de su rostro la memoria.

Fron. Pues fuera graciosa historia,
venir a engañarte assi.
Si es Iacinto, con que intento
te pregunta por si mismo?
Do. No ha sido sin fundamento,
que es de industrias vn abismo,
y de mudanças vn viento.
Mas por ventura no es el.
Fro. Y es este a quien tu cruel
tuuo otro tiempo aficion?
Do. Este fue el Paris ladron,
y ella la Griega infiel.
Muero Frondelio de celos
de imaginar que a este punto
me lo truxessen los cielos,
para que me venga junto
todo el mal de mis recelos.
Que sin duda este ha pensado,
que ha sido de Albania amado
por la fama otro Iacinto.
Fr. Vn estraño laberinto
tengo en el ayre formado.
Que si Albania le ha querido,
y el entiende que no es el,
y que otro Iacinto ha sido,
podemos vengarnos del,
pues yo no soy conocido.
Do. Como? Fr. Yo he venido a verte
de Henares a donde estoy
y quiero por complacerte
dezir que Iacinto soy,
y engañarle de essa suerte.
Fingireme la priuança
de Albania. D. Pues si ella alcãça
a saber aqueste enredo,
q̃ he de hazer? F. No tẽgas miedo
sino es fuerço, y esperança.
Que yo hare tal fundamento,
para que ninguno halle
la causa del fingimiento,
que despues quede en el valle
de todo vn celebre cuento.
Que sin duda este recela,
que su dama se desuela
por otro del propio nombre,
y à saber si es gentilhombre
viene con esta cautela.
Pues como entre estos antojos
diga yo que soy aquel,
a quien rinde sus despojos,
presto la ingrata cruel
le perdera de los ojos.
O tendras por cierta ciencia,
que no les falte pendencia.
Do. Sin duda que este ha venido,
porque a Iacinto aurà oido,
que quiere à Albania en ausencia
Pues es muy bueno ser el,
y pensar que otro pastor
triunfa de su Albania, y del.
Fr. Pues que engaño aurà mejor,
que dezir que yo soy el.
Entre pastores ay fama,
que vna yerua que se llama
Iacinto, fue vn jouen fuerte,
que el Sol ama en vida y muerte,
como de Dafnes la rama.
Y pues que tienes ganado
nombre entre ellos tan famoso
de leydo, y de letredo,
di que este Iacinto hermoso
le has visto resucitado.
Y que como vna deidad
anda en esta soledad,
porque à Albania quiere bien.
Do. Y a ella? Fr. Dile tambien,
que la tengo voluntad.
Do. De essa suerte en el aldea
pocas vezes entraràs.
Fr. Nadie quiero que me vea,
sino es Iacinto no mas,
para que sus celos crea.

Fior. Albania, y Florida vienen.
Fr. Humillate Doriano
a ver si por el me tienen.
Do. Pues q̃ ya te han visto es llano,
que los blancos pies detienen.

Salen Florida y Albania.

Flo. Huelgome de auer sabido,
que a Doriano aborreces.
Alb. Todo mi amor fue fingido,
ò por lo que tu mereces,
lo que fue pongo en oluido.
Que es justo tener respeto
a que es tu amado sugeto.
Fl. No es el que està de rodillas?
Al. El es. Fl. Pues a quiẽ te humillas
pastor gallardo y discreto?
Alb. A vn hombre humillado està,
y el como vna estatua muda
atento le mira ya.
Flo. Possible es que no se muda,
ay Albania que serà?

Dor. O tu pastor que con guirnalda hermosa
baxauas de sus altos paralelos
al vno de los ojos de los cielos,
que te causò la muerte rigurosa:
Pues transformado en planta, rama, y rosa,
te adoran como al Sol en Delfo, y Delos,
que te ha traido al mundo? Fr. Amor, y celos.
Dor. De quien? Fr. De vna pastora rigurosa.
Do. Luego has resucitado? Fr. El grande Apolo
me ha buelto como a Hipolito la vida,
para ofrecella à aquel milagro solo.
Do. Que quieres que le diga? Fr. Que ofrecida
està para ser luz del alto Polo,
y en estrella del Norte conuertida.

Vase Frondelio

Dor. pobre pastora mia,
aunque bien auentura da?
que mejor que en noche fria
estrella de luz hurtada,
fueras Sol de nuestro dia.
Como te dirè el sucesso.
Al. Doriano estàs sin sesso?
que es lo que dizes de mi?
Dor. Que desde que yo te vi
estoy sin el te confiesso.
Mas si aquello fue de amor
esto Albania ha procedido
de vn verdadero dolor:
has visto acaso, ò sentido
aquel diuino pastor.
Al. Quien? el que se fue de aqui?
Do. El mismo. Al. Pues. D. Ay de mi
que es Iacinto aquel mancebo,
que transformò en rosa Febo,
y aora viue por ti.
Pidio de merced al cielo
la vida para ofrecella
a tu amor, mas con tal zelo,
que te quiere hazer estrella,

de su azul bordado velo.
Yo triste que he de perderte
desde aqui lloro tu muerte.
Alb.Y yo de oillo dezir
de ti me vengo a reir.
Do.Que tan presto no he de verte.
Mas que digo que mis ojos
llenos de luz celestial
presto seran tus despojos.
Al.Florida ay locura igual,
ni mas graciosos antojos.
Flo.Està tan lleno este prado
de hechizos,y encantamentos,
que creo quanto ha contado.
Alb.Calla que son fingimientos
de coraçon desamado.
Allà Doriano amigo
a los rusticos pastores,
que suelen tratar contigo
di essas fabulas y amores.
Do.Verdad Albania te digo.
Andromeda no es estrella?
y no has muchas vezes visto
a Calisto hermosa,y bella?
Al.Ya vi à Andromeda, y Calisto.
Do.Pues presto estaràs con ella.
Al.Tu tienesme a mi por loca?
Iupiter gozame a mi,
ò que culpa le prouoca?
Do.Iacinto lo quiere assi,
assi lo dize su boca.
Al.Pastor pues eres tan cuerdo,
y por discreto estimado,
no mientas,que si me acuerdo,
que me has mentido y burlado,
perderas.Do.Que?si te pierdo.
Al.Basta,y dime si es hechizo
de tu amor antojadizo,
y que pastora has hablado
destas que engendran nublado,
y saben llouer granizo.
No fuerces mi voluntad,
que amor no ha de ser por fuerça
siendo lastima y piedad.
Do.Sientes tu que alguien te fuerça
que presumes tal maldad?
Quieresme mas que solias?
Al.Ni aun tanto.D. Pues q̃ porfias,
es nueuo que hablen las plantas,
que lo han hecho vezes tantas,
por estas selvas sombrias.
Que me quieras,ò no quieras
Iacinto te quiere bien.
Al.Florida aquestas quimeras
nacen de tratar.Do.Con quien?
Al.Con infames hechizeras.
Do.Basta,que si en esso das
mi consejo es por demas,
quedate Albania con Dios.
Flo.Pues no huyas de las dos,
buelue.Do.Suelta.Fl.Assi te vas?
Al.Dexale.Flo.Lleuame asida.
Al.No se corre tu desseo
de querer aborrecida?
Flo.Mas se corre quando veo
en tu desprecio mi vida.
Pero mira bien por ti,
porque has de vengarme a mi,
si aquel Iacinto desprecias.
Al.Luego a sus palabras necias
has dado credito?Fl.Si.
Que no es nueuo en este valle
andar los dioses celosos
de pastoras de buen talle.
Alb.Que a sus cuentos fabulosos
vn loco credito halle.
Igual Iacinto es el mio,
no rosa,ni tronco frio,
sino viue,y verdadero.
Flo.Es Iacinto el forastero,
que ayer te hablò junto al rio?
Al.El mismo.Flo.Afee que es galã.

Sale

Sale Iacinto.

Ia. A que buen tiempo he venido
que a solas hablando estan,
aunque en el alma corrido
de los celos que me dan,
Danme celos pensamientos
de que otro Iacinto amado
triunfa de mis sentimientos.
Alb. El eco siento en el prado
de sus palabras y acentos.
Iacinto? Ia. Pastora mia,
porque mi bien me llenaste?
alua, sol, mañana, y dia,
y en su lugar me dexaste
sombra escura, y noche fria,
Florida dara licencia
a que diga en su presencia,
que penas passe conformes,
entre las sierras del Tormes,
y entre el dolor de tu ausencia,
Aunque todos essos años
los tengo por breues horas,
llegado a los desengaños,
de ver que vn Iacinto adoras,
causa injusta de mis daños.
He preguntado por el,
y danme por señas del,
que es vn pastor tan famoso,
que de vn nouillo celoso
imitò el pecho cruel.
Apartome de las gentes,
bramo, lloro, y con gran furia
los arboles inocentes
sienten el mal que me injuria,
puesto que tu no le sientes.
Las montañas de Castilla
passè con alma senzilla,
cantando tus alabanças,
sin dar a mis esperanças
el peso que las humilla.
Y ya que a verte he venido,
sin pensar que en tu cuydado
pudiera caber oluido;
hallo que ay Iacinto amado,
y Iacinto aborrecido.
Y reparte quando peno
assi la gloria y veneno
el amor a su aluedrio,
que el aborrecido, es mio,
y el Iacinto amado ageno.
Porque ya que amaste vn hombre
para mas tormento triste
le buscaste de mi nombre,
sino es que de mi quisiste,
q̃ me aborrezca, y me assombre?
Quieresle mucho? Al. Pues no.
Ia. Dichoso en algo soy yo,
que ya tengo del que amas
el nombre con que le llamas,
aunque la ventura no.
Al. Florida sin duda es cierto,
que ay otro pastor Iacinto.
Flo. Vees si en lo que digo acierto,
que ay vno de otro distinto,
vno viuo, y otro muerto.
Al. Iacinto mio yo creo
qua te ha engañado el desseo
del amor que me has tenido,
a pensar que vence oluido
los años que no te veo.
Y que el Iacinto que aora
resucita por mi mal,
la fee de tu amor desdora,
pero el alma que es leal
sabe muy bien que te adora.
Yo no se quien es esse hombre,
mas oyeme, y no te assombre,
que quien te supo querer,
ya no puede aborrecer
hombre que tiene tu nombre.
Lo que de mi querer puedes
es, que mis padres te den
con que satisfecho quedes,

porque no te quiere bien,
si deste limite excedes.
No estès de nadie celoso,
que es Florida buen testigo,
que ningun pastor famoso
me obliga a lo que me obligo,
si tu quieres ser mi esposo.
Que dizes? Ia. Que tuyo soy,
y que satisfecho estoy
de tus padres y de ti,
solo con darteme a mi
por el alma que te doy.
No es mas rico el casamiento,
porque con tan baxos modos
se declare el pensamiento,
que el mejor dote de todos
es la muger a contento.
Tu naciste para mi,
pero conuieneme aqui
dar a mis cosas estado,
tan forçoso y tan honrado,
como te conuiene a ti.
Dexa esse Iacinto nueuo,
que aunque por querer su nõbre,
mas me obligas, y te deuo
el nombre da celos de hombre,
y con disgusto los lleuo.
Desto andando el tiempo amiga,
si mi fee y amor te obliga,
como merece hablarèmos,
y aora prendas nos demos
deste amor que a los dos liga.
Al. Dizes bien como discreto,
yo aquesta vanda te doy.
Ia. Y yo en tu nombre la aceto,
y desde este punto voy,
como en cadena sugeto.
Toma tu mi bien la mia.
Flo. Quieroos dar desde este dia
a los dos el parabien.
Iac. Razon es que me le den
del bien que no merecia.
Quedate señora a Dios,
que vn pastor deciende al valle.
Al. Estando juntas las dos,
que importa que aqui nos halle?
Florida valedme vos,
dezid à Albania el desseo
de que a la muerte me veo.
Flo. Que le puedo yo dezir,
que ella no sepa sentir?
Al. Amando todo lo creo.
Ia. Vos sereis mi eterno bien.
Al. Vos mi eterna compañia.
Ia. Sin vos ninguna me den.
Al. A Dios dulce prenda mia.
Ia. Soy tu Iacinto? Al. Tambien.
Ia. Luego este que me da celos
no es tuyo? A. De oy mas darelos
a todo el mundo por ti.
Ia. Y tu viuiras en mi
lo que viuieren los cielos.
Que el alma donde no calma
la vida, lleua la palma
del tiempo, aunq̃ fuera eterno,
quedate a Dios que voy tierno.
Al. Y tu me lleuas el alma. Vase
Flo. Crees que ay Iacinto aora?
Al. Aora Florida creo,
que por estos campos mora,
pero el bien de mi desseo
es este que el alma adora.
Y es possible que esta sierra
tales hechizos encierra?
Flo. Tales que al pastor difunto
te haran querer en vn punto
mas que a la lluuia la tierra.
Y si al Iacinto que parte
aora de tu presencia
quieres amar, y casarte
conuiene que desta ciencia
aprendas vn poco el arte.

Que

Que si no tu vas perdida
demanera que en tu vida
con Iacinto te veràs.
Al. Pues no puede el cielo mas,
que essa vil ciencia atreuida?
Flo. Antes el la fauorece
con sus influxos y estrellas,
y Luna que mengua y crece,
y para poder vencellas.
rica ocasion se te ofrece,
Que yo conozco vn pastor
tan sabio y encantador,
que muy presto podra hazer
que vengas a aborrecer
a quien tuuieres amor.
Tempestades y pedriscos
leuanta, graniza y truena,
haze hablar montes y riscos,
el curso del rio enfrena,
y toca los basiliscos.
No ay arbol aqui presente,
aspid, viuora ò serpiente,
que no se le rinda al mismo,
hasta el mas profundo abismo,
le suele estar obediente.
Si deste liciones tomas
no ayas miedo que te den
hechizos en lo que comas,
tu y Iacinto os querreys bien
con mas paz que dos palomas.
Al. Ay Florida que seria
mi remedio. Fl. Albania mia
hablarle quiero primero.
Al. Pues parte, y aqui te espero,
oyendo esta fuente fria.

Quantos piensan que amor con cierta mira
el alma hiere de amoroso intento,
quantos con engañado pensamiento
piensan que ven los blancos donde tira:
Sepan que amor es ciego, y que no mira,
y ansi las flechas esparciendo al viento,
acaso hiere su rigor violento,
el libre teme, y el herido espira.
No ay sagrado en el mar, Asilo en tierra,
que es absoluto amor en toda parte
de fuego, muerte, y de rigor vestido,
Y esta cruel y desconforme guerra
nace de que las flechas que reparte
son de oro y plomo, son de amor y oluido.

Sale Frondelio.

Fr. Ninfa mas bella que del Sol los rayos,
y que las azucenas olorosa
quando con su calor sienten desmayos,
mas colorada que clauel y rosa,
adonde mil Abriles, y mil Mayos,
vertiendo està la primauera hermosa,
mas blanca que mosqueta, o flor de çarça,
plumas de cisne, ò boladora garça.

Albania mas ſoberuia,y mas gallarda,
que el pauon con los ojos de Argos bello,
mas fugitiua que la cierua parda,
mas cruel que toro de arrugado cuello,
mas que aguila feroz,que liebre aguarda,
mas ſutil en romperſe que vn cabello,
mas falſa que eſpadañas en laguna,
mas inſtable que el mar,y que la luna,
Baſiliſco mortal que no perdona,
fuego cubierto,que humo apena exhala,
carcel tirana de almas que apriſiona,
lazo por quien la libertad resbala,
elada Scitia,abraſadora Zona,
muerte que al Rey,y al labrador iguala,
ponçoña que a ſu dueño no reſerua,
oculto ſalteador,aſpid en yerua.
Iacinto ſoy,que eſtando transformado
en flor por eſtos valles conocida,
ſiendo vna tarde de tus pies piſado
bolui a ſer hombre,y à ſegunda vida:
ſi por eſto merezco ſer amado,
y que la paga de mi amor te pida,
buelue eſſos ojos,porque ſon tan bellos,
que baſta en galardon ſer viſto de ellos.
Alb.Paſtor a quien el cielo ſoberano
dio vida por mi culpa,como dizes,
formando cuerpo tranſparente y vano
de tu oloroſa flor,hoja,y rayzes,
dexa lo humano pretender lo humano,
y para que tu ſer inmortalizes
ſigue las coſas altas y diuinas,
a quien conoces,y mejor te inclinas,
Yo eſtoy caſada,ò por lo menos tengo
palabra dada à vn hombre de tu nombre,
con quien en todo quanto ſoy conuengo,
para que ſuya con razon me nombre,
de darle prendas y fiancas vengo,
que mientras viua no ſere de otro hombre,
ſigue tu igual,pues tengo el igual mio,
teſtigo es eſte monte,prado,y rio.
Fron.Amor lo iguala todo Albania bella,

y los dioses primero lo han sabido,
por quien es Ariadna blanca estrella,
y Argos las plumas del pauon pulido,
palabra de muger puede romperla
qualquiera nouedad, que siempre ha sido
firme en el agua, y en el viento lengua,
que solo al hombre el no cumplirla es mengua.
Y mas por mi que soy pastor famoso,
cuyo ganado esta montaña cubre
dos vezes en el año prouechoso,
por el bordado Abril, y seco Octubre;
mira este bosque ameno y espacioso
quanto del Orizonte se descubre,
que todo es mio y tuyo, pues de vn modo
siendolo el dueño mismo, tuyo es todo.
Aqui la verde pera, y guinda roja,
la palida mançana, la amacena,
el maduro membrillo quando afloxa
sus quexas la parlera Filomena,
estan diziendo que tu mano escoja
hasta la parra de razimos llena,
fuera de que en su campo callo y dexo
la liebre, el cieruo, y timido conejo.
Pues en el mar como otros no te rindo
los pescadillos de la playa suzios,
sino los ramos del coral mas lindo,
y el aljofar en nacares y buzios,
no tiene el monte de Helicona y Pindo,
instrumentos diafanos y lucios,
como yo de marfil puedo ofrecerte,
si gustas de cantar y entretenerte.
Ni soy tan feo que dexarme puedas,
por esse vil que hablando del me canso,
que oy me vi el rostro entre estas arboledas,
en el cristal de vn arroyuelo manso,
bien es que tus abraços me concedas,
y que tengan mis lastimas descanso,
si piensas que soy sombra, llega, toca.
Alb. Loco pastor que furia te prouoca?
Fron. Ea no te defiendas. Al. Suelta, aguarda,
que me rompes la prenda de mi esposo.

Fron.

Fron.Si es ella de tu eſpoſo,en que ſe tarda
de rompella mi braço riguroſo.

Sale Iacinto.

Ia.Que ſufrimiento necio me acobarda,
eſte es ſin duda aquel paſtor dichoſo,
mi vanda le ha quitado de ſu cuello,
ô Albania quien dira que guſtas dello.
Alb.Aunque la pierda es juſto que te dexe.
Fr.Y faltaranme pies para ſeguirte?

Vaſe Albania.

Ia.Detente y dexa que eſta vez ſe alexe,
que tengo vna palabra que dezirte.
Fr.Quieres a caſo que de mi ſe quexe
la que me adora ſolo por oirte.
Ia.Que te adora? Fr.Ya digo que me adora,
y que por celos me ha dexado aora;
Pero yo le he quitado aqueſta prenda
de vn vil Iacinto,a quien porque la dexo
quiere engañar para que yo lo entienda;
pero ſin duda ſoy ſu luz y eſpejo.
Ia.Mereces que por ti paſtor ſe entienda,
y que tu la deſprecies te aconſejo,
mas eres tu vn Iacinto,cuya fama
ha dado nombre al valle de Xarama?
Eres tu aquel paſtor,que tan conformes
por vnico milagro y marauilla
celebran todos? Fr. Si ay porque te informes,
Iacinto ſoy,nacido en eſta orilla,
bien es verdad que ay otro junto al Tormes,
que habita las montañas de Caſtilla
diuididas del alto Guadarrama,
mas yo ſoy el Iacinto de Xarama,
Y porque ſobre aqueſta vanda verde,
reñido auemos yo y mi Albania hermoſa,
y aora en eſperarme tiempo pierde,
dexame ſino mandas otra coſa,

que

que yo le hare que del traydor se acuerde
cuya es la prenda que tomò ce losa.
Ia.Quierete mucho?Fr.Adorame.I. Quiẽ duda
que a darte celos,y a engañarme acuda.
Vase Frondelio

Perdida esperança mia
en la prenda que le di
a la prenda que tenia;
que trocada que en vos vi
la color de mi alegria.
Prenda fuistes de concierto
falso,y de engaño cubierto,
y aueyſme desconcertado;
pues aunque viuo he quedado
con vn espiritu muerto.
Desto es bien que se os acuerde
plantas que oyendome estais,
y no tengais cosa verde,
que no es bien que la tengais,
es mi esperança se pierde.

Que es aquesto claro rio?
bolued atras,que yo fio,
que podeys boluer atras,
ò lleuad solo de oy mas
el curso del llanto mio.
Estoy por hazer pedaços
estas vides y olmos tiernos,
a quien dan tiernos abraços,
porque parecen eternos
sus enredos,y sus lazos.
Furioso estoi y corrido,
ô celos que aueys podido
abrasar mas que el amor;
mas porque tengo temor
del bien que tengo perdido?

Salen Belardo,y Florida.

Bel.Estraño cuento es esse amiga Florida,
y que essa Albania quiere dar en magica.
Fl.Tienelo por remedio salutifero,
Belardo amigo,porque está tan timida
de los hechizos de que estuuo incredula,
que ya como otra Circe nigromantica
quiere boluer los hõbres sierpes, y aspides,
hazer parar el Sol en el Zodiaco,
y de yelo cubrir la Zona torrida.
Bel.Y tu que piensas inuentar llamandome?
piensas que tengo espiritu diabolico,
y que no huyo de qualquiera espiritu?
piensas que se yo acaso hazer relãpagos,
con lluuia deshazer las parbas candidas,
arrancar de rayz los altos arboles,
boluiendo en Cierços loshumildes zefiros,
viue el cielo que no ay pastor mas rustico;

que

que apenas ſe quãdo entra el Sol en Geminis
ni quando ſe leuanta la Canicula:
ſi tu me preguntaras coſas faciles
tocantes a labrança, oficio propio,
dixera yo que en el Enero frigido
de las vides ſe plantan verdes vaſtigas,
los cueſcos del durazno, y del alberchigo,
y pepitas de cidras en almarciga,
y que en Hebrero las colmenas limpianſe,
y que en Março ſe ſiembran los eſparragos,
y es bueno barrenar plantas eſteriles,
y que en Abrilſe buſcan por los concauos
las auejas pintadas y ſolicitas:
ſiembraſe en Mayo la lechuga y rabano,
y anſi por todo el año diſcurriendole:
pero yo hechizos y negocios tragicos,
viue Dios que en mi vida ſupe, ô Florida
mayor hechizo que mis propias lagrimas,
eſtas doy a beuer, ſi el pecho frigido
de la que adoro no me tiene laſtima.

Flo. Ya lo ſe todo, y ſe tu honrado termino,
mas quiero yo engañarla con tu induſtria.

Bel. Eſſo quanto quiſieres, parte y llamala.

Flo. Aguardate, que ay gente entre eſtos alamos
hablan las cañas, y los verdes ceſpedes.

Bel. Es vn paſtor que echado en el cayado
humedece llorando el ſeco prado.

Flo. Ola paſtor quien te oluida
de ti miſmo de eſſa ſuerte?
aora eſtàs a la muerte
quando te dieron la vida?
Que tienes que en el cayado
de pechos y de ſoſpechas
murmuras triſtes endechas,
y glorias de bien paſſado.
Las eſpaldas me boluio,
y ſin hablar ſe ha partido.

Vaſe Iacinto.

Sale Albania.

Al. Aguardè a que fueſſe ido,
por llegar a hablaros yo;
eres tu paſtor diſcreto
aquel ſabio a quien ſe humilla
la tierra por marauilla,
y eſtà el infierno ſugeto?
Eres tu aquel que la Luna
ſus palabras obedece,
y a quien tiene amor ofrece
dichoſa ò triſte fortuna?

Bel. Soy quien ſeruirte deſſea,
y de Florida informado
pienſo hazer que tu cuydado
ſegura quietud poſſea.

Que

Que paſtora tan hermoſa
de nadie ha de ſer burlada,
eſcoge lo que te agrada
de aqueſta viſta amoroſa.
Saque vn libro.
Que es deſte libro la tabla,
en que mis ſecretos tengo.
Al.Por vn impoſsible vengo.
Bel.No le temas,pide y habla.
Al.Ve leyendo.Bel.Eſcucha atenta.

Comience a leer en el libro.

Tabla primera,y mayor
de los ſecretos de amor.
Alb.Ya el titulo me contenta.
Bel.Secreto para hazer
al que bien quiere oluidar.
Alb.Bien ſecreto puede eſtar,
que yo no le he meneſter.
Bel.Secreto para que vn hombre
ſueñe en lo que quiere bien.
Alb.Y no la muger? Bel. Tambien,
todo ſe entiende en ſu nombre.
Secreto para que venga
cien leguas en vna noche,
ſin cauallo,mula,o coche,
ni coſa que cuerpo tenga.
Al.Pues eſſo como es poſsible?
Bel.Poſsible deue de ſer,
que no es mula de alquiler
la que le lleua inuiſible.
Alb.Si ay mar tãbien vendra luego
Bel.Tan facil podra llegar,
que poco importa la mar,
para cauallo de fuego.
Secreto para aplacar
vn hombre que anda celoſo.
Alb.Brauo ſecreto.Bel.famoſo.
Alb.La hoja puedes doblar.
Bel.Secreto para que buelua
humilde y enternecido
vn amante que ha reñido,
y en caſarſe ſe reſuelua.
Alb.Eſtremado,di adelante.
Bel.Secreto contra el enojo
de ver los cuernos al ojo,
ſin que el paciente ſe eſpante.
Secreto para hazer
conformar dos voluntades,
ſecreto para amiſtades,
y para no las tener.
Secreto para que dè
por impoſsible que fuere,
a quanto viere,y no viere
vn hombre credito y fee.
Al.Todos eſſos ſon muy buenos,
mas no me importan aora.
Bel.Secreto que en ſola vn hora
haze adorar,y aun en menos.
Secreto para tener
cien hombres ſin que ſe encuẽtrẽ
y aunque todos ſalgan y entren,
que nunca ſe echen de ver.
Alb.Eſſe en las damas de aora
ſoſpecho que ſe pagara.
Bel.Con el alguna juntara
vn exercito en vn hora.
Secreto para que dè
vn hombre toda ſu hazienda.
Al.Ay quien eſte hechizo aprenda?
Bel.Doblare? Al.Yo,para que?
Bel. Pues yo ſe que ay mas de dos,
que por el ſecreto dieran
la ſuya que les pidieran.
Alb.Por tu vida? Bel.Si por Dios.
Secreto para fingir
vna muger vn deſmayo.
Alb.Mejor le abraſara vn rayo,
que yo pudiera mentir.
Bel.Que no ſabeis hazer tal?
yo ſe quien a qualquier celo

da

da con el cuerpo en el ſuelo,
y tiene gotacoral.
Secretos para aguas raras,
que hazen blanca la tez.
Alb. Eſſe es bueno alguna vez,
y no disfamar las caras.
Bel. Muger ay de las que dan
Albania en eſte primor,
que al Turco viera mejor,
que a ſu mucho ſoliman.
Y en efeto me reſumo
en que muger que haze tal,
es pared dada con cal,
para que ſe cubra el humo.
No digo que la color
no ſea coſa decente.
Al. Belardo amigo detente,
q̃ he viſto? B. Quien? A. Mi paſtor.
Quieres el libro fiarme?
Bel. Albania mi choça es eſta,
mañana puedes la fieſta
venir mas de eſpacio a hablarme
Venga Florida conmigo,
y ſola podras quedar.
Al. Mira que me has de aguardar.
Bel. Hare Albania lo que digo.
Bien la auemos engañado.
Fl. Que no hara tu entendimiento?
Vaſe.

Sale Iacinto.

Al. Ya medroſo penſamiento
podreis dormir deſcanſado.
Iacinto. Ia. Mi nombre nombras
es por nombrar el que quieres?
Al. Si que mi Iacinto eres.
Ia. Harâs Iacintos las ſombras.
Mira que no ſoy ingrata
el paſtor a quien has dado
la vanda. Al. Quiẽ te ha trocado?
quien te oluida, y quien me mata
Como que huyes de mi?
no te di la vanda yo?
Ia. El paſtor que la lleuò
ſe eſtà burlando de ti.
Alb. De mi tray dor, pues por que?
eſſo el alma te merece.
Ia. Aſsi enemiga acontece
a quien no guarda la Fè.
A. Que has hecho mi vãda? I. bueno
niegas que no ſe la diſte?
Al. A quiẽ? Al. A Iacinto. A. ay triſte
que eſſe Iacinto es ageno.
Ia. Ageno ſoy, luego anſi
el que la tiene es tu bien.
A. Quien la tiene? I. Otro. Al. Tãbiã
diras que no te la di.
Ia. Confieſſo que vna me diſte,
mas la que de mi tenias,
como a Iacinto querias,
en buen cobro la puſiſte.
Al. Luego no le he de querer?
quiereſme deſeſperar?
Ia. Y tu quiereſme negar
eſto que acabo de ver? (dado
Al. Que has viſto? I. que el alma has
a Iacinto. Al. Aſsi es verdad.
Ia. Y buelues a ſu amiſtad
con prendas que me has quitado.
Alb. No quieres que ſea ſu amiga?
Ia. A Iacinto has de querer,
ô Albania que eres muger,
y lo mas nueuo te obliga.
Al. Si algun hechizo te han dado
otras que te quieren bien,
y te parece tambien,
que en otro eſtàs transformado.
Quedate a Dios y procura
la viſta que te faltò,
que Albania y tuya ſoy yo,
aunque Albania ſin ventura.

Vaſe Albania.

Iac.

Ia.Que es esto que en mi siento
cruel, quien me transforma?
quien si no tu me hechiza Circe mia?
como que tu mudança
me made cuerpo y rostro?
y me llames y tengas por Iacinto:
Iacinto soy ingrata,
mas el aborrecido,
que no el Iacinto amado,
a quien mi prenda diste,
y aun es posible que ninguno sea;
si aqui me han conuertido
en otra vida, y ser de la que he sido,
no huuiera donde verme,
para salir de duda;
arboles, montes, prados, seluas, rios,
sierras, bosques, y fuentes,
animales, y aues,
dehesas, flores, yeruas,
Serranos, baquerizos, y pastores.
Soy yo vuestro Iacinto!
ò ya perdi la forma!
soy espiritu, ò cuerpo!
soy insensible, ò alma!
mirad que estoy sin mi, y en otro viuo,
doleos de mi vn poco,
que estoy de vn mismo yo celoso y loco.

Salen quatro villanos, Leonato, Carino, Agrario Elenio.

Agra.Por mas que lo dixera
el sabio Doriano,
no se pudiera dar credito alguno,
si visto no lo huuieramos.
Ele.Por mi fee que me huelgo,
que resucite y viua vn moço ilustre,
gloria destas montañas.
Car.No tiene muy buen talle!
Leon.Por mi fee que es hermoso,
como su flor Iacinto.
Ia.Quien nombra aqui a Iacinto, quien le llama?

Agra.

Agra. Que es eſto? Iac. Aguarda vn poco,
que eſtoy de vn miſmo yo celoſo y loco,
Soys todos deſta tierra?
Agra. Todos ſomos nacidos
entre Xarama, y el diuino Tajo,
eſte ſe llama Elenio,
y yo me llamo Agrario,
eſte es Leonato, y eſte el buen Carino,
pregunta lo que quieras.
Iac. Solo ſaber amigos
ſi ſoy Iacinto. Leo. Bueno,
loco es eſte buen hombre.
Ca. Por Dios q̃ eſtà hechizado. Iac. Quiẽ lo duda
ya huye lo que toco,
que eſtoy de vn miſmo yo celoſo y loco,
Que no ſoy yo Iacinto?
Ele. No hermano que eſſe moço
le ha deſcubierto aora Doriano,
y le hemos viſto todos.
Ia. Ay tanta deſuentura,
que he perdido la forma que tenia,
que ya no ſoy quien era,
mas como no me vengo
en eſtos atreuidos.
Ca. Huye Leonato, huye.
Agra. Guardà el loco paſtores? Ia. Santos cielos
vueſtro fauor inuoco,
que eſtoy de vn miſmo yo celoſo, y loco.

ACTO SEGVNDO.

Salen Belardo, y Florida.

Bel. Pues que te obliga a engañarla?
Flo. Ver que ſolo por amarla
Doriano me aborrece.
Bel. Que pena Albania merece,
ſi el otro quiere eſtimarla?
Flo. Aora ſabes que pinta
la embidia el pincel muger,
ſi la tengo de vna cinta
de ſu dicha podra ſer,
Belardo embidia ſucinta.

celos

Agra. Que es eſto? Iac. Aguarda vn poco,
que eſtoy de vn miſmo yo celoſo y loco,
Soys todos deſta tierra?
Agra. Todos ſomos nacidos
entre Xarama, y el diuino Tajo,
eſte ſe llama Elenio,
y yo me llamo Agrario,
eſte es Leonato, y eſte el buen Carino,
pregunta lo que quieras.
Iac. Solo ſaber amigos
ſi ſoy Iacinto. Leo. Bueno,
loco es eſte buen hombre.
Ca. Por Dios q̃ eſtà hechizado. Iac. Quiẽ lo duda
ya huye lo que toco,
que eſtoy de vn miſmo yo celoſo y loco,
Que no ſoy yo Iacinto?
Ele. No hermano que eſſe moço
le ha deſcubierto aora Doriano,
y le hemos viſto todos.
Ia. Ay tanta deſuentura,
que he perdido la forma que tenia,
que ya no ſoy quien era,
mas como no me vengo
en eſtos atreuidos.
Ca. Huye Leonato, huye.
Agra. Guardà el loco paſtores? Ia. Santos cielos
vueſtro fauor inuoco,
que eſtoy de vn miſmo yo celoſo, y loco.

ACTO SEGVNDO.

Salen Belardo, y Florida.

Bel. Pues que te obliga a engañarla?
Flo. Ver que ſolo por amarla
Doriano me aborrece.
Bel. Que pena Albania merece,
ſi el otro quiere eſtimarla?
Flo. Aora ſabes que pinta
la embidia el pincel muger,
ſi la tengo de vna cinta
de ſu dicha podra ſer,
Belardo embidia ſucinta.

celos

Celos no es embidia? Be. Si.
Flo. Pues de celos muero aqui,
que padres son desta embidia,
que la quiera me fastidia,
y que me aborrezca a mi.
Aunque no me vengo poco
con este Iacinto nueuo,
que trae a Iacinto loco.
Be. De Albania el gusto reprueuo,
y a su ofensa me prouoco.
Si quiere el Iacinto antiguo
su liuiandad aueriguo
destas contiendas celosas,
Flo. Son estas Belardo cosas,
que tienen sentido ambiguo.
Be. Que ambiguedad ay aqui?
Flo. Hazte tu aora hechizero
con esta Albania por mi,
que el premio que darte espero
queda confirmado assi.
Bel. Yo quedo con gentil nombre.

Salen Doriano y Frondelio.

Fr. No ay pastor a quien no assóbre
saber que resucitè,
hasta tu Albania engañè,
que no me tiene por hombre.
Esta vanda que tenia
de Iacinto, aunque por fuerça
le quite. Do. O prenda tardia!
venir por fuerça os es fuerça
el ser esperança mia.
A quien oy el tiempo injusto
trae con tanto disgusto
tan forçada la esperança,
como tendra confiança
de ver possession con gusto?
Hurtada prenda y forçada
ha venido a mi poder,
que vn alma desesperada
tarde pudiera tener,
mas esperança que hurtada.
Està Iacinto celoso?
Fr. Va como toro furioso
con la cola hiriendo el anca,
yerna y cespedes arranca.
Do. Ay desdichado dichoso,
querido està descontento,
celoso, fauorecido.
Fr. De celoso beue el viento,
de si mismo anda corrido
martir de su pensamiento.
Do. Oye Florida està aqui?
Flo. Aqui està quien aborreces.
Do. Niego yo que no es ansi?
Flo. Essa respuesta me ofreces?
Do. Mejor la esperas de mi.
Por ti mi Albania me dexa.

Sale Iacinto.

Ia. Adonde el dolor me alexa,
mas por mas que huyendo voy
siempre entre enemigos doy.
Flo. Formas de mi injusta quexa.
Que Albania no te ha dexado
Por mi. Ia. De Albania se trata?
a que buen tiempo he llegado.
Do. Pues por quien Florida ingrata
soy de Albania despreciado?
Fl. Por Iacinto te oluidò.
Ia. No serè yo, porque yo
de otro yo muero de celos.
Dor. Sabe Florida los cielos,
que por ti me despreciò.
Que esse Iacinto no fuera
parte a mostrarme desden,
porque yo muerte le diera.
Ia. Oja a que por mi bien
Iacinto muerto estuuiera.
Que bien se que yo no soy

mas como tan loco eſtoy,
que aquel Iacinto no veo
de Albania gloria y deſſeo.
Flo.Que tanto enojo te doy?
Do.Tanto que me mata el verte.
Flo.Pues mudarè de intencion,
y dexarè de quererte.
Do.Es muy propia condicion
de mugeres de eſſa ſuerte.
A quien querras? Fl. A tu amigo
Frondelio.Do. Deſde aqui digo,
que le ruego que te quiera.
Fr.Sabe Dios ſi yo quiſiera,
pero burlaſte conmigo.
Do.Frondelio ſi ella te agrada
quierela pues la aborrezco.
Fr.Es de mi en eſtremo amada,
enfin Florida merezco,
que me quieras deſpreciada?
Flo.Eſſa ha ſido la ocaſion,
mas tales tus prendas ſon,
que por ellas te querre.
Fr.Y yo a las tuyas dare
las propias del coraçon.
Ia.A traidor que ſiendo amado
de Albania à Florida quiera,
oy ſabra lo que ha paſſado,
que del Tajo a la ribera
baxaua aora el ganado.
A dezirla voi que vea,
que dexa a quien la deſſea.
y que a quien la dexa adora.
Vaſe Iacinto.

Dor.Contenta eſtaras aora.
Flo.Quien me quiere me poſſea.
Mis cabras lleuo a la fuente
Belardo ven.Fr.Eſſo no,
paſtor amigo detente,
que yo irè pues que ſoy yo
ſombra del Sol de ſu frente.
Flo.Vamos.Fr.Ven,dichoſo dia.
Fl.Ya del que me aborrecia
intento tomar vengança. (ça,
Fr.Quien ſoy yo?Fl. tu mi eſperan-
y yo?Fr.La eſperança mia.
Do.Vete ya de mi preſencia.
Bel.Al amigo das licencia
para que ſirua a tu dama?

Vanſe Frondelio,y Florida.

Do.Si mi alma la deſama
es caſo contra conciencia?
Bel.Aunque la aborrezcas digo,
que puede darte peſar;
vèr que la goza tu amigo,
que el amigo ſuele dar
mayor vengança y caſtigo.
Y ſi ella no preſumiera,
que enojo darte pudiera
a tu amigo no buſcara,
mas quiſo en tu propia cara
que tu amigo te ofendiera.
Y el amigo no lo ha ſido,
porque a ſerlo verdadero,
auiendote ella querido
no auia de ſer tercero
de ſu vengança y tu oluido.
Do.Bien dizes,mas no es razon,
que eſſo ſe llame traycion,
donde es tanta la hermandad.
Bel.De la que es cierta amiſtad
tres coſas la prueua ſon,
Fauorecer a lo juſto,
vida al peligro poner,
preſtar la hazienda con guſto,
y no pretender muger
que al amigo dè diſguſto.
Do.Queriendome Albania a mi,
no quiero mas.Bel.Es anſi,
pero a tu Albania querra

mañ-

mañana quien oy se va
tras quien ayer fue tras ti.

Sale Albania.

Alb. Que no le he podido hablar.
Do. En el ambar que respira
este florido lugar,
se vè que Albania le mira,
ò que le acierta a pisar.
O cuchillo de mi vida,
desuelo de mi quietud,
de mi inocencia homicida,
veneno de mi salud,
dueño cruel de mi herida!
Tirana de mis despojos,
ocasion de mis enojos,
de mi paciencia despecho,
aspid que traygo en el pecho,
cielo sereno a mis ojos.
Ay destierro voluntario,
grillos de mis libres pies,
de mi libertad contrario,
amigo a puro interes,
y enemigo necessario.
Bien y mal en vn sugeto,
gusto alegre y imperfeto,
gloria en tormento fundada,
ô possession pleyteada,
y esperança sin efeto.
Al. O azar de todo mi gusto,
infamia de mi vitoria,
de mi bien tirano injusto,
enemigo de mi gloria,
y causa de mi disgusto!
O vengador satisfecho,
mar de mi esperança estrecho,
aguero en mis alegrias,
noche de mis claros dias,
y martirio de mi pecho.
Inquietud de mi sossiego,
de mis flacos hombros carga,
de mi mal consejo ciego,
del gusto pildora amarga,
de mis pretensiones fuego.
Temor de mi fantasia,
y de mi sol sombra fria,
de mis pies desierta playa,
de mi contento atalaya,
y de mis passos espia.
Bel. Bien os aueis recibido.
Do. Vès aqui lo que es amor,
a quien me aborrece pido
para mis males fauor,
y aquien me le pide oluido.
Plegue al cielo que te veas
de Iacinto a quien desseas
tan de veras oluidada,
que llores desesperada,
y que mis lagrimas creas.

Vase Doriano.

Al. Primero vere tu muerte, (sa.
pues Belardo? Be. Albania hermo
Al. Huelgo en estremo de verte.
Bel. Parece que andas celosa?
Al. Es amor contrario fuerte.
Bel. Por mi fee que me ha pesado,
que esse tu Iacinto amado
no corresponda a tu amor.
Al. No en valde fue mi temor,
hasle visto? B. Y aũ le he hablado
que aora se fue de aqui
con Florida muy vfano.
Al. Con Florida? Bel. Albania si,
testigo fui que su mano
pedirle y besarla vi.
Al. Iacinto a Florida? Bel. Bueno,
piensas que estoy de mi ageno
Iacinto y Florida juntos.
Al. Assi se queden disuntos,

beniendo mortal veneno.
Be. Mas requiebros le dezia,
que eſta orilla arena alcança,
que junto a eſſa fuente fria
el la llamò ſu eſperança.
Al. Perdi la eſperança mia.
Vete infame de mis ojos,
que hare eſſos viles deſpojos
entre mis dientes pedaços.
Bel. Paſſo Albania, ten los braços,
que no quiſe darte enojos.
Al. Vete luego. Bel. Yo me irè,
el diablo me mete a mi
en ſer bachiller. Al. Que harè?
que harè que mi bien perdi,
y todo mi mal ganè.
O fee del hombre mejor,
de almendro temprana flor,
que por milagro da fruto,
ſiendo del viento tributo,
y de la tierra color. Sale Fron.
Aſsi Iacinto pagò
mi amor, â Florida, yo
te deſcubri el bien que tienes:
eran eſtos los deſdenes
y celos que me pidio?
Fr. Contento vengo de auer
a Florida conquiſtado,
fuente en tu blando correr,
dile mi tierno cuydado,
quando te llegue a beuer.
Haz lengua vna vez y mil
de tu corriente ſutil,
porque lo entienda la ſuya
del criſtal del agua tuya
en ſus dientes de marfil.
Al. No es eſte aquel mal paſtor
Iacinto reſucitado,
que aquella vanda ò fauor
de aquel mi bien me ha quitado,
que aora es mi bien traydor.
A Iacinto, que anſi veas,
que hombre, ò que deidad ſeas,
tu dama a tus quexas blanda,
quieresme boluer mi vanda?
Fr. Tanto tu vanda deſſeas?
Al. Si, que es prenda de mi bien.
Fr. Pues ſi quien adoro eres
como tan dura te veen
mis ojos? Al. Porque no quieres
que te trate con deſden.
No vees que ya tengo dueño.
Fr. Y del alma que te enſeño
quien ſerà dueño? Al. Tu. Fr. Yo?
Al. Si porque Dios te la dio.
Sale Iacinto.
Ia. No es eſta vez ſombra o ſueño,
Iacinto aquel mi enemigo
con Albania hablando eſtà,
yo propio he ſido teſtigo.
Fr. Que enfin tienes dueño ya?
Al. Que ya tengo dueño digo.
Ia. Que tiene dueño, ay de mi?
Fr. Y quien es? Al. Iacinto. Fr. Anſi,
pues yo tu Iacinto ſoy.
Ia. Que es eſto que oyendo eſtoy?
Fr. Iacinto es tu dueño? Al. Si.
F. Que mas gloria, ni vitoria,
vitoria mia es la gloria.
Al. De tu nombre no diras.
Ia. Que eſtoy eſperando mas
deſeſperada memoria?
Fr. Y de Iacinto has de ſer?
Al. Mientras Dios me diere vida.
Ia. Ya ſe rinde a ſu poder,
y dize la fementida,
que me ha de amar y querer.
Fr. Que dichoſa poſſeſsion
Iacinto contigo alcança.
Ia. Preciate de eſſe blaſon,
pues ganaſte a mi eſperança
el nombe y la bendicion.

Fron.

Fro.Que me darasfi te doy
la yanda? Al. Escoge. Fr. No soy
muy interessable. Alb. Di.
Fr.Darasme vn abraço? Al.Si.
Fr.Cierto? Al.Si. Fr.Por ella voy,
Por cobralla que no harè.
Vase Frondelio.

Ia.Traydora,falsa sin fee
niega ora estos enojos
a mis desdichados ojos.
Al.Negar ingrato porque?
Que he hecho yo contra ti?
Ia,Luego no dixiste aora,
que eras de Iacinto? Al.Si.
mi alma a Iacinto adora.
Ia.Y a qual Iacinto? Al.No a ti.
Que vn traidor q̃ me ha negado,
y a Florida le ha llamado
su esperança,no es aquel,
que de mi pecho fiel
merece ser adorado.
Ia.Yo a Florida,es inuencion,
para hallar buena disculpa
desta tu injusta aficion?
Al.Y tu buscasme esta culpa,
para encubrir tu traicion?
Ir con Florida es bien hecho,
mostrandole tierno el pecho,
y besandole la mano?
Ia.Ha buscado algun villano
en mi daño su prouecho.
Mas no lo quiero creer,
tu industria deue de ser,
porque sabes que te vi
con Iacinto aqui. Al. Es assi.
Iac.O libertad de muger!
Al.Pues yo que ofenia te hize?
Ia.No dixiste que le amauas?
Al.Y de esso quien se desdize.
Ia.Tu dueño no le llamauas?
Al.Y esso propio el alma dize.
Ia.Ansi hablas? Al. Pues que quieres
no eres Iacinto? Ia.Yo si.
Al.Pues traydor mi dueño eres.
Ia.Que quiera engañarme ansi
esta afrenta de mugeres.
No estaua ora contigo
Iacinto? Al.Lo mismo digo.
Ia.Llamastele dueño? Al.A el no.
Ia.Pues a quien? Al.a ti.I. Y soy yo
tu dueño? Al. Y aun mi enemigo.
Ia.Que aun engañarme porfias,
dime era mio el abraço,
que al otro le prometias?
Al.Antes de esse injusto plaço
se passaran muchos dias.
Que era para cierto enredo.
Ia.Apenas sufrirte puedo:
ô enemiga de mi honra,
que mas falta a mi deshonra,
que tocalla con el dedo?
Iacinto amado,y yo muerto
el alegre,y abraçado,
y yo de llanto cubierto.
Al.Bien traydor has disfraçado
tu engaño,y mi daño cierto.
Vas con Florida a la fuente
humilde y tierno,y aqui
quieres hazerte inocente?
Ia.Que por engañarme ansi
esta igual maldad inuente.
Albania que dizes? Al.Digo,
que me engañas enemigo.
Ia.Tu eres la que me engañas,
tu no has visto mis entrañas,
y eres de mi amor testigo?
Al.Y tu no has visto las mias?
Ia.Porque a Iacinto quisiste?
Al.Porque eres tu.Ia.q̃ aun porfias?
lo que al otro le dixiste
dizes que a mi me dezias?

Al. Y tu que a Florida hablaste,
y a la fuente acompañaste,
me quieres dar a entender,
que amor me puedes tener?
quedate enemigo. Ia. Vaste?
Al. Voyme pues. Ia. Creolo, iràs
a abraçar aquel que vi.
Al. Como tu a Florida vas,
o tienes celos de ti,
ò loco Iacinto estàs.
Iac. No te vayas duro azero,
considera. Al. Considero,
que te has burlado de mi.
Ia. Soy yo tu Iacinto? Al. Si.
Ia. Pues bueluo. Al. Ya no te quiero
Ia. Es porque al otro adoraste?
Al. No sino porque la mano
à Florida le besaste.
Ia. Si es enredo es muy liuiano,
para que mi amor contraste.
Al. Enredo? dexame ir.
Ia. Yo te quiero perdonar,
todo quanto pude oir.
Al. Perdon, de que? I. De llamar
dueño al otro. Al. Buen fingir.
Quita allà loco tus braços,
que fueron redes, y lazos
de mi inocencia. Ia. Ay tal cosa,
que huyes Albania hermosa,
mis ansias y mis abraços.

Vase Albania.

No se te acuerda que soy
tu esposo; y que tienes prenda,
pero que culpa te doy,
si es prenda, que el cuello prenda
de quien ya celoso estoy.
Si te mudaste despues,
no es bien que el nombre me des
de Iacinto; si es de esse hombre,
que yo soy Iacinto en nombre,
y el tuyo en obras lo es.
Que aguardan las ansias mias,
quando la vida desdeño,
yo no oì que le dezias,
que era Iacinto tu dueño:
luego a mi me aborrecias?
Tras esto no es tu intencion
dezir que tengo aficion
a quien jamas se la tuue,
muy cuerdo con ella estuue,
matarla estaua en razon.
Si, pero no es tarde aora,
que otra ocasion buscarèmos,
muera Albania que es traydora,
pero antes lo consultemos
con el alma que la adora.

Preguntese y respondase.
A del alma? quien va allà?
gente de paz: no podra
hablaros como es costumbre,
que està con gran pesadumbre,
quien pesadumbre le da?
Vos mismo: yo no hago tal,
que antes procuro su bien:
mas procurais vuestro mal,
presentes hazed que estèn
los que tratan su caudal.
Aqui està el entendimiento:
ola porque os aueis dado
todo a Albania? mentis: miento?
digalo el discurso errado
de vuestro ciego talento.
Rindiome la voluntad:
voluntad vuestra es notoria
la culpa desta maldad:
engañome la memoria
con su imagen de verdad:
Presentòme vna hermosura,
y vnas palabras suaues,
los ojos culpar procura,

por-

porque si echaran las llaues
la casa estaua segura.
Ojos esto aueis de hazer?
hizo nos Dios para ver;
si,mas no para matar:
no basta aora llorar
el pesar de aquel plazer.
Alma que os estays en calma
hablad que no soys agena,
mirad que os tengo en la palma:
hablarè como alma en pena,
o como pena sin alma.
Como quisieredes sea,
pues los ojos me mataron:
los ojos! pues nadie crea,
que si vuestro mal causaron
mi vida su luz dessea.
Sacarmelos me conuiene,
loco estoy,mas gente viene,
Sale Florida.

F.De mi nueuo pensamiento,
mi cansado sufrimiento
vengança y descanso tiene.
Otro Teseo me pinto
en el ciego laberinto,
porque amar a Doriano,
ha sido probar la mano,
para querer a Iacinto.
Sed testigo fuente amiga
de su palabra leal.
Ia.Aqui viene mi enemiga,
dime que Dios te haga mal
cruel que el cielo persiga.
Quando Iacinto te ha dado
la fee,de que has a'abado
tu indigno merecimiento,
quando en obra ò pensamiento
diste a Iacinto cuydado?
Quando te llamò esperança,
ni la mano te besò,
quando su desconfiança,
a que hiziesse le obligô
del primero amor mudança.
Iacinto quererte a ti?
Flo.Porque no? digo que si,
y que es Iacinto mi bien.
Ia.Iacinto tu bien? Fl.Pues quien?
Iac.Que aun esto me diga a mi.
No se yo que esso es mentira?
Flo.Iacinto a Iacinto adoro,
y el me regala y me mira.
Iac.Cielo este secreto ignoro,
su causa y razon me inspira.
Que es estoque escucho y siento?
soy yo Iacinto,ò quien soy?
ò estoy sin entendimiento,
o en otro mudado estoy,
por algun encantamento.
O tierra de hechizos llena!
no tiene Libia en su arena
tanto veneno y malicia,
justicia de Dios,justicia,
que me mata injusta pena.
Esta dize que la quiero,
a quien jamas he querido,
porque por Albania muero,
y ella dize que la olundo,
ò estoy loco,ò serlo espero,
No es este mi cuerpo? si.
que confuso barbarismo,
que hechizo me tiene ansi;
celoso estoy de ti mismo,
yo propio me mato a mi,
Nunca viniera del Tormes,
Tajo,a tu hechizera orilla,
que no estuuieran disformes
en los montes de Castilla
mis pensamientos conformes.
Buenas son para habitadas
Bejar tus sierras eladas,
adonde nace Tormellas,

que no ay hechizos en ellas,
ſino amiſtades pagadas.
Loco eſtoy, loco paſtores,
habitadores del Tajo,
acompañad mis dolores,
dulce fin de mi trabajo,
celos, hechizos, y amores.
Ya no ſoy Iacinto, no,
otro es yo, que no ſoy yo,
aquel yo que Albania amaua,
y ſi ſoy, aqui ſe acaba
el ſer que Albania me dio.
Ire por eſſe deſierto,
que mi tierno llanto bañe,
con paſſo triſte y incierto,
a que alguien me deſengañe,
ſi eſtoy loco, ò ſi eſtoy muerto.
Mas en que ſe diferencia
de vn muerto vn loco, paciencia,
loco, y muerto ſoy paſtores,
celos, hechizos y amores.

Flo. O furor ſin reſiſtencia!
Que tienes Iacinto? Ia. O fiera!
de mi inocencia verdugo.

Flo. Donde vas? Ia. a donde muera;
pues nunca a los cielos plugo,
que con Albania viuiera.
Oy ſe acaben mis dolores,
oy del Tajo los paſtores
mi muerte llorar podran,
paſtores muerto me han,
celos, hechizos y amores.

Vaſe Iacinto.

Flo. Notable, y no viſto exceſſo
de vn fiero, y celoſo ardor,
tu amor Iacinto confieſſo,
que el mas verdadero amor
es el que ſe atreue al ſeſſo.
Exceſſos de amor deſſeo
en la prenda que poſſeo,
pero no con deſuario.

Sale Frondelio.

Fron. Nueuo penſamiento mio
no os quexeys del rico empleo.
Y al amigo ſed leal,
que merece por ſer tal
eſtatuas de bronce, y jaſpe,
pues deſta bella Campaſpe
fue Alexandro liberal.
A Doriano he pedido
la vanda que le auia dado,
y de Iacinto auia ſido,
q̃ á Albania a quiẽ la he quitado
oy tambien la he prometido.
No porque de ella codicio
los braços por beneficio;
mas porque anſi mejor pueda
quitar, ſi alguno le queda
a ſu Iacinto el juyzio.
Que penſando que yo ſoy
el Iacinto que ella adora
notables celos le doy.

Flo. Iacinto. Fr. Bella ſeñora.

Flo. Do bueno? Fr. En tu buſca voy.

Flo. Es lo verde por ventura
alguna nueua eſperança?

Fr. No es verde que la procura,
que ſi de vos no ſe alcança,
no ay eſperança ſegura.

Flo. Ayrados veo los cielos,
para mis penas y enojos,
que eſſe verde en mis recelos
le miran azul mis ojos.

Fr. Porque? Flo. Porque me da celos.

Fr. Lo verde es color celoſa?

Flo. En mi haze igual eſeto,
que eſtoy de vos receloſa.

Fr. Eſſe es efeto imperfeto,
ſiendo la cauſa otra coſa.

Flo. Los celos que ſon? Fr. Infierno.

Flor.

Flo. Pues como azul es color
de la paz del cielo eterno.
Fr. Fue yerro de vn amador,
que estaua celoso, y tierno.
Flo. El mismo yerro me alcança,
pues el verde de esperança
hago yo tambien de celos,
y si dan celos los cielos
de la esperança mudança.
Fr. El cielo vuestro ofendido,
con que boluera sereno,
verde, ò azul aya sido
este color que era ageno,
y por descuydo traido.
Si azul y verde le veys,
como a esse cielo le ateis
serà el arco de esse cielo,
con que a la lluuia del suelo
sereno tiempo dareys.
Flo. Por prenda vuestra la aceto.
Fr. Mejor que en Albania en vos,
està empleada os prometo,
que en eleccion de las dos
soys mi diuino sugeto.
Flo. Mi ganado que dessea
recogerse me vozea,
como siente anochecer.
Fr. Pues yo le ire a recoger
y iremonos al aldea,
Que tengo bien que os hablar.
F. Id, que aqui Florida espera,
y va el alma en su lugar.
Fr. Si muchas mi bien tuuiera
tantas os boluiera a dar.
O Frondelio, gran ventura.

Vase Frondelio.

Flo. Ya mi vengança assegura
amor con su propia mano,
ya aborrezco a Doriano,
y el alma otro bien procura.
La que amare aborrecida
al exemplo de mi historia,
puede quedar aduertida,
que la mudança es vitoria
de la voluntad vencida.

Sale Albania.

Alb. Quando los celos en sospecha andan,
como niños que apenas hablar saben,
llamense celos, pero no se alaben
del nombre, si a las obras se desmandan.
Los celos el mas duro pecho ablandan,
hasta que en bien su pensamiento acaben,
que no son celos donde agrauios caben,
y ay leyes que otro nombre darles mandan.
Aueriguè mis celos, y temores,
y hecha la informacion, ya son delitos
en la amistad del alma los mayores.
El mundo os deue altar celos benditos,
que para desengaños soys mejores,
que los remedios vanamente escritos.

Flo.

Flo. Albania es eſta. Al. Aqui eſtà
Florida aquella enemiga,
que tantos celos me da.
Fl. O mi Albania. A. O dulce amiga
pues Florida como va?
Fl. Bien de amor, y nueuo empleo.
Al. Ay triſte mi prenda veo
en ſu poder. Fl. Y a ti hermana
vate bien? Al. De oy a mañana
me trae el alma el deſſeo.
Que como mal pagador
con palabras me entretiene.
Flo. Pues a mi me va mejor.
Al. Bien lo publica quien viene
rica de tanto fauor.
Quien te dio la vanda verde?
Flo. Iacinto. Al. Iacinto? Flo. Si.
Al. Oy mi eſperança ſe pierde,
hazed agrauios aqui,
que el penſamiento recuerde.
Luego verdad es que fue
contigo a la fuente? Flo. En vano
la verdad te negarè.
Al. Ya ſe que pidio tu mano,
y que ſe la diſte ſe.
Flo. Todo eſſo Albania es verdad,
y pues que nueſtra amiſtad
es tanta, no es bien que niegue
coſa que al alma me llegue,
que eres della la mitad.
Al. Mejor de vn tigre lo fuera
quando en ſi me ſepultara;
dexame enemiga fiera,
que ha pueſto el cielo en tu cara
baſiliſco con que muera.
Que me miras, yo lo digo?
Flo. De eſſa ſuerte hablas conmigo?
Al. Vete y dexame cruel.
Flo. Son eſſas furias de aquel
tu deſeſperado amigo.
Eſtays los dos hechizados.
Al. Vete ya, dexame aqui
ocaſion de mis cuydados.
Flo. Ocaſion Albania a ti?
Alb. O ſalga de aqueſtos prados
vn aſpid que tus pies muerda.
Como tu planta Euridize.
Fl. Albania amiga recuerda,
que eſſe freneſi deſdize
con quien ha ſido tan cuerda.
Al. Quieres que quite eſſa vida,
que fue deſta alma homicida?
Flo. Ea no ay mas que aguardar.
Alb. Vete ya. Fl. Voime a llorar
la flor de tu edad perdida.

Vaſe Florida.

Alb. Que eſpera el alma mia
tras tantos deſengaños y mudanças,
pues ha llegado el dia,
que cortan en agraz mis eſperanças,
amor, tiempo, y fortuna,
eſtre llas contra mi deſde la cuna,
Que la mayor an iga
me quite el alma, y a Iacinto quiera,
que ſin temor me diga,
que aquella vanda de Iacinto era,
que otro tiempo fue mia:

ô necia la muger que en hombre fia.
Que diga que su mano
le dio al traydor, y la beso gozoso:
besastela inhumano?
besastela cruel, falso, alebosos
que aquella mano toca
aquella boca ingrata; a falsa boca.
Que puso alli sus labios,
y ella su mano en ellos, fuego, fuego,
que con tales agrauios
no viuire, sino se enciende luego;
la mano le ha besado,
dezildo fuente vos, dezildo prado.
todos ellos lo vieron,
y callan por no darme mas enojos;
dezidme lo que hizieron,
que a cuento os viene el agua de mis ojos;
tendreis aumento os fio,
la fuente de agua, el prado de rozio.
Mas paraque pregunto
lo que me dixo por su propia boca?
en este amargo punto,
aquella por quien oy celosa y loca
muero, y pierdo el sossiego,
la mano le ha besado, fuego, fuego.
Valgame Apolo santo,
que cosas digo, reportarme quiero,
es de muger el llanto,
y las locuras son de vn hombre fiero,
ya estoy arrepentida,
que esto es amar y soy aborrecida.
Primero mouimiento,
no es en mano del hombre, fiera mano]
buelues al pensamiento
dexame aora pensamiento vano,
que al desengaño llego,
que le besò la mano, fuego, fuego.

Sale Belardo con tinta, pluma, y papel.

Bel. O quanto frescas flores

leuantays el humano entendimiento,
ya con varias colores,
ya con el ambar que eſparcis al viento,
la ſoledad vn dia
principio fue de la Filoſofia,
Por eſſo ſe pintaron
las Muſas en vn monte, cuya altura
verdes plantas cercaron,
flores, frutas, y arroyos de agua pura,
que para ſu ſecreto
diſcurre el alma, y corre al bien perfeto:
Dadme Muſas aora
vueſtro diuino aliento, porque quiero
de Celia, a quien adora
mi alma, y de quien ſer eſclauo eſpero
pintar en verſo rudo
la perfecion que tiene al cielo mudo:
Dame para el cabello
tus rayos Febo, y vos jazmines blancos,
blancura al roſtro y cuello,
y voſotros claueles andad francos,
para boca y megillas,
que es vna de las ſiete marauillas.
Alb. Alli vn paſtor eſcriue,
y es Belardo ſin duda. Bel. Galan verſo.
Al. Antes que mas me priue
de ſentido el dolor. Bel. Que limpio y terſo.
Al. Quiero al Iacinto ingrato
eſcriuir las baxezas de ſu trato.
Bel. Hermoſo conſonante,
braua hinchazon, ſi la ay en todo el orbe.
Alb. No paſſes adelante.
Bel. Que nunca falta vn diablo que me eſtorue.
Al. Sossiegate anſi viuas.
Bel. Que quieres? Alb. Quiero vn papel me eſcriuas.
Bel. Eſtàs ya cuerda? Al. Y mucho.
Bel. Plegue a Dios que ſea anſi, para quien quieres
que eſcriua? Al. Eſcucha. Bel. Eſcucho.
Al. Mas que te digo yo, diſcreto eres,
anſi a Iacinto eſcriue.
Bel. Ya en el papel la pluma ſe apercibe.

Al.

Al.Di.Bel.Digo.Al.Ingrato mio.

Sale Iacinto.

Iac.O passos devn morir desesperado!
ô amor tirano impio!

Escriuan entretanto.

Que anacardina es esta que me has dado?
que por darme memoria
me quitas los sentidos de mi gloria,
En mi celosa rabia
del bien me oluido,y del dolor me acuerdo:
la mano que me agrauia
con ira de ofendido humilde muerdo,
sin ver como ofendido,
que aquella mano de mi dueño ha sido:
Mas quienes son aquellos,
que el vno nota lo que el otro escriue,
que tardo en conocellos
aquella no es el alma por quien viue
este cuerpo difunto.
Al.Pusistelo?Bel.Si Albania todo junto.

Ia.Perdona pastor amigo,
que te tomè este papel.
Bel.Yo no soy el dueño del,
soy secretario,y testigo.
Con Albania lo auerigua.
Al.Quien te mete en mis verdades?
pero aquestas libertades
son ya tu costumbre antigua.
Ia.A quien ingrata escriuias?
Al.a vn Iacinto,à vn hõbre ingrato.
Ia.Creyeranlo de tu trato
celos y sospechas mias.
Ingrato dizes aqui?
Al.Lee todo lo demas.
Iacinto lea.
es possible que ya estàs
tan oluidado de mi?
Que mi vanda y prenda verde
diste a Florida cruel?
que aun quieres que este papel
de tu mudança me acuerde?
Di tambien que es para mi.
Al.Pues para quien enemigo?
Ia.Que mas contrario testigo,
que lo que dizes aqui?
Yo a Florida prenda tuya?
Al.Luego no la vi con ella?
Ia.A ti,a Iacinto,y à ella
vn mismo rayo destruya.
Escriues a tu adorado
Iacinto,pidiendo celos
de Florida,a quien los cielos
le han nueuamente inclinado.
Y porque yo te hallo aqui
escriuiendo este papel,
lo que le escriues a el

me dizes que es para mi.
Yo vanda a Florida,quando?
vès como del te recelas?
Al.Con engaños me deſuelas,
quando me eſtàs abraſando.
Traydor mi prenda no diſte
à Florida,y mi eſperança
deſpues que tanta mudança
de la fee paſſada hiziſte?
No ſe va aora de aqui,
diziendo que ſe la has dado?
Ia.Buena diſculpa has hallado,
para quexarte de mi.
Eſtàs del otro celoſa
a quien mi prenda le diſte,
porque en otras manos viſte
tu verde eſperança hermoſa.
Y los celos que le eſcriues
me pides ſin cauſa a mi.
Al.Pienſas diſculparte anſi
de lo que das,y recibes.
Cruel enemigo mio,
no es teſtigo aqueſta fuente,
firme en lleuar ſu corriente
eternamente a eſte rio.
Que le pediſte la mano,
y la puſiſte en tu boca?
Ia.Albania ò tu vienes loca,
ò yo eſtoy.Al.Calla inhumano,
Que en eſte miſmo lugar
mi vanda verde le vi.
Ia.Dite yo eſſa vanda a ti,
ò quiereſmelo negar?
Al.Verdad que tu me la diſte.
Ia.Pues como la he dado yo,
ſi en tu poder ſe quedò,
aunque a Florida la viſte?
Pienſas que ſe me ha oluidado,
que a tu Iacinto la vi?
Bel.No os concertareis anſi,
tu agrauiada,y el ayrado.
Meneſter aueys juez,
yo como hombre ſin paſsion
juzgare vueſtra queſtion
yo os pondre en paz eſta vez.
Que dize Iacinto?Ia.Digo,
que a Albania ſiempre adorè.
Al.Y yo que a Iacinto amè
pongo al cielo por teſtigo.
Bel.Tu contra Albania q̃ has hecho
Ia.Darle mi alma no mas.
Bel.Si eſto es anſi mal podras
llamar ingrato ſu pecho.
Al.Tiempo en engañarme pierde,
auiendo a Florida amado,
a quien la mano ha beſado,
y dado mi prenda verde.
Ia.Viue el cielo que ſe engaña.
Bel.Y tu en que culpas ſu amor?
Ia.En que quiere otro paſtor
a quien ſigue y acompaña.
Bel.Si tu a Florida amas tanto,
q̃ a Albania hermoſa deſprecias,
y tu al otro paſtor precias,
y te cueſta tierno llanto.
Mas concertados eſtays,
porque ſi os aborreceis
quedaros libres podreis,
y aſsi es razon que lo vays.
Amas a Florida?Ia.No.
Bel.Amas tu Albania aquel hõbre?
Al.No quiero en el mas del nõbre,
que a eſte ingrato adoro yo.
Bel.Pues ſi los dos os amais,
que ſirue que andeis en celos,
gozaos, pues quieren los cielos
que tiempo y lugar tengais.
Ea por ſentencia doy,
que os deis la mano y los braços
que de tan juſtos abraços
juez y teſtigo ſoy.
Que os mirais?Ia. Hablaràs mas
aquel

aquel Iacinto cruel?
Al.Ni le hablè jamas a el,
ni a ti te oluidè jamas.
Y tu besarâs la mano
a Florida? Ia.Yo mi bien,
quien te pudo engañar? Al. quiẽ?
esso me dizes tirano?
Quien te vio con ella aqui.
Bel.Pues os aueis engañado
no boluais a lo passado.
A.quieresme? Ia.Si.y tu a mi? Al.Si.
Soy tu bien? Ia.Eres mi gloria.
Al.Que te parezco? Ia.Sol,dia.
Al.Eres mio? Ia.Y tu eres mia?
Al.Yo si.Iac.Yo tãbien.Bel.vitoria.
Ea que os estais mirando?
abraçaos.Ia.Que tanto bien
mis ojos Albania vèn?
Al.Que te estoy mi vida hablando?
Ia.Que en essos ojos me veo?
Al.Que me dan su luz los tuyos?
Ia.Descubra el amor los suyos,
y abrasarale el desseo.
No ay sol que ansi me parezca,
como tu rostro.Al.Y à mi,
mas gloria que verme en ti.
Bel.Aguardad a que anochezca,
Ya tu en las palabras sobras,
y tu la boca no abras,
que son vanas las palabras
adonde puede auer obras.
Esto teneis los amantes,
que todo se os va en razones.
Ia.Del alma son mis passiones,
y assi al alma semejantes.
Ya no soy cuerpo,alma soy,
todo es alma quanto siento,
dame solo entendimiento,
que entendimiento te doy.

Dentro.

Guarda el leon,guardà pastores.
Al.Ay triste.Ia harele pedaços,
baste sin darme los braços?
Al.Toda soy alma,y amores.
Bel.Burlandose va de ti.
Ia.Triste que no la abraçara.

Vase Albania.

Dentro.

Guarda el leõ.Be.Huye.I.repara
Bel.Repara tu pesia a mi.
Ia.Orilla el Tajo leon?
jauali deue de ser.

Salen Doriano,y Frondelio.

Do.Hecho me has grande plazer.
Fr.Buena ha sido la inuencion.
Do.Casi la llegò a abraçar.
Fr.Desde essos fresnos lo vi.
Do.Iacinto se quedò aqui.
Fr.Otra vez le he de engañar
a pastor? I.Quien es? F.Yo soy.
Ia.Bien dizen leon seria,
pues este pastor venia,
de quien siempre huyendo voy.
Fr.Sabes como soy Iacinto?
Ia.Conozcote por mi mal,
como a contrario animal,
suele el natural distinto.
Conoce al gallo el leon,
al lobo el buey ignorante,
al raton el elefante,
y la perdiz al halcon.
El floro al cauallo manso,
la culebra al suelto cieruo,
el milano tiembla al cueruo,
y el aguila teme al ganso.
Huye el pulpo al camarõn,
teme el gallo al francolin,
a la vallena el delfin,

y las

y las liebres al vron.
El eſcorpion,cocodrilo,
la viuora y el cangrejo,
el ſabueſo y el conejo
ſiguen eſte miſmo eſtilo.
A la corneja alborota
la lechuça,y ſiempre daña,
la abiſpa enoja al araña,
al ciſne la gauiota.
Y anſi tu eres para mi
quando en ti mi forma dexo,
como a la mona el eſpejo,
que teme de verſe a ſi
Que pueſto que en ti me veo
temo de verme a mi miſmo.
Fr.Darate eſſe paraſiſmo
imaginarte tan feo.
Dicho me han que eres loco,
y aora de lo que hablaſte
mi ſoſpecha confirmaſte,
que afee que no lo eres poco.
Quierote deſengañar
de que Albania te engañò,
porque el Iacinto ſoy yo,
que Albania ſabe eſtimar.
Y porque mejor lo creas
oy con ella me he caſado,
por eſſo viue auiſado,
que miente quando la veas.
Que eſto ha viſto Doriano,
y que yo licencia di,
para burlarſe de ti,
ſin tocarte braço,o mano.
Que tu el Iacinto no eres,
que conoce aqueſte valle.
Do.Con eſſo puedes dexalle,
que mayor vengança quieres?
Fr.No me hable mas,ni vea
à Albania.Dor.Vamos de aqui.
Fr.El que ama y teme anſi,
no ay inuencion que no crea.

Vanſe Frondelio,y Doriano.

Ia.Que Albania ſe ha caſado,y que no ha ſido
Iacinto el que ha querido,
y a quien llama ſu eſpoſo,
ſino el Iacinto que dexò celoſo,
que con otro Iacinto ſe ha caſado,
no gozes ruego a Dios el deſpoſado,
Que eſte ſe concertaſſe vil perjura,
para mi deſuentura,
en que tu penſamiento,
hizieſſe de quererme fingimiento,
y con el en ſecreto te has caſado,
no gozes ruego a Dios el deſpoſado.
Eſtas eran las quexas que tenias,
eſto lo que eſcriuias,
eſto lo que penauas,
eſtas las apariencias que moſtrauas,
eſtos los celos,y el amor paſſado,

no

No gozes ruego a Dios el desposado.
Nieguete luz el Sol, el dia, el cielo,
cubra de nieue y yelo,
y de rigor eterno
la yerua a tu ganado el duro inuierno,
seque el otoño el rio, el monte, el prado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Despreciete por otra tu marido,
ponga tu fee en oluido,
y como a vn feo mostro
en la mesa y la cama buelua el rostro,
responda a tus requiebros enojado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Nunca te dè a vestir, jueguete el dote,
de celos se alborote,
y por mentira clara
ponga las manos en tu pecho y cara;
maltratete los hijos siempre ayrado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Corte el cabello, y traygate desnuda,
ninguna a verte acuda
de parientas y amigas,
ni tengas a quien cuentes tus fatigas,
jamas te lleue a fiestas, ni a poblado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Mas siendo en tu lugar tenido en poco,
por hombre baxo y loco
de feo talle y precio,
celoso, pobre, gruñidor, y necio,
couarde, auaro, cruel, y porfiado,
que gozes ruego a Dios el desposado.

ACTO TERCERO

Salen Calcidonio, y Grineo viejos.

Gri. Lo que en a casa faltare
de la voluntad tomad.
Cal. Basta que en vos se declare,
porque con la voluntad

No gozes ruego a Dios el desposado.
Nieguete luz el Sol, el dia, el cielo,
cubra de nieue y yelo,
y de rigor eterno
la yerua a tu ganado el duro inuierno,
seque el otoño el rio, el monte, el prado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Despreciete por otra tu marido,
ponga tu fee en oluido,
y como a vn feo mostro
en la mesa y la cama buelua el rostro,
responda a tus requiebros enojado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Nunca te dè a vestir, jueguete el dote,
de celos se alborote,
y por mentira clara
ponga las manos en tu pecho y cara;
maltratete los hijos siempre ayrado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Corte el cabello, y traygate desnuda,
ninguna a verte acuda
de parientas y amigas,
ni tengas a quien cuentes tus fatigas,
jamas te lleue a fiestas, ni a poblado,
no gozes ruego a Dios el desposado.
Mas siendo en tu lugar tenido en poco,
por hombre baxo y loco
de feo talle y precio,
celoso, pobre, gruñidor, y necio,
couarde, auaro, cruel, y porfiado,
que gozes ruego a Dios el desposado.

ACTO TERCERO

Salen Calcidonio, y Grineo viejos.

Gri. Lo que en a casa faltare
de la voluntad tomad.
Cal. Basta que en vos se declare,
porque con la voluntad

no ay oro que ſe compare.
Vueſtra caſa es muy cumplida.
Gri. Eſtá con vueſtra venida
rica ſu mucha pobreza.
Cal. El contento es la riqueza
mayor de la humana vida.
Fuera de venir a veros,
deſde el Tormes donde viuo,
y en algo ſatisfazeros
las mercedes que recibo,
aunque eſto ſiempre es deberos.
Aquel mi perdido moço
vengo a buſcar, que mal gozo
vea de ſi quien le eſconde.
Gri. Mal ſe oluida el lugar donde
nacen los dientes y el boço.
Es patria, no os marauille,
que es ſiempre dulce ſu amor.
Cal. No quereis que me amanzille
de ver que falte a mi honor,
y que a ſu guſto ſe humille.
Vino a eſta tierra Grineo,
para hazer cierto empleo,
y hafe tan bien empleado,
que deſde el Tormes elado
ſigo ſu ardiente deſſeo.
Aqui riberas del Tajo,
perdido de amor habita,
y la pena y el trabajo
de otro igual Tantalo imita,
por vn penſamiento baxo.
Y aſsi en vueſtra compañia
reduzille a bien querria.
Gri. No os han dicho bien el cuẽto,
que no es el baxo penſamiento,
que nace de cauſa mia.
Cal. Vueſtra? G. Mia. C. Como anſi?
Gri. Porque a mi Albania pretende.
Cal. Pues yo digo deſde aqui,
que ni ſu pena le ofende,
ni vos la tengais de mi.
Que con ignorancia hable,
porque nunca imaginè,
que era tan alto el ſugeto,
ni Iacinto tan diſcreto
en el caudal de ſu fee.
Mejor que no en el ganado
hizo ſu dichoſo empleo,
ô caudal bien empleado,
quede de oy mas ſu deſſeo
de mi amor acreditado.
Que de ſu poco valor
yo ſalgo por fiador,
para que cobreis de mi,
lo que en el faltare aqui,
ſi puede faltarle amor.
Y Albania tenga por cierto,
que la ſiruen padre y hijo,
y le doy credito abierto,
confirmando lo que dixo,
ſi fue palabra o concierto.
Aunque ſe que es della indigno.
Gri. En buen punto y hora viuo
tal hueſped a mi poſada.
Cal. En mejor fue mi jornada,
por diferente camino.
Gri. Segun eſſo Albania mia
de Iacinto es ya? Cal. Confirmo,
que es ſu eſpoſa aqueſte dia.
Gri. Yo por Albania lo firmo.
Cal. Pues alto por ella embia,
que no ay dote como ella.
Gri. Mi hazienda le doy con ella.
Cal. A Iacinto tengo ſolo,
tuyo es todo por Apolo,
digo tuyo, del, y della.
Gri. Abraçame en fee y razon
de que eſto aqui ſe confirma.
Cal. Con entrañable aficion,
porque los braços ſon firma
del trato del cotaçon.

Sale Albania.

Alb. Que a nueſtra caſa ha venido
el padre del bien que adoro,
que tan venturoſa he ſido.
Cal. La virtud es gran teſoro,
eſte es el dote que os pido.
Quando las ſierras del Tormes
de nieue eſtan deſcubiertas,
por los calores disformes
de mi ganado cubiertas
eſtàn de nieue conformes.
Por Abril mis alquerias
en vn punto eſtan vazias,
y en otro de lana y queſo
cubiertas con grande exceſſo,
y entonces parecen mias.
De ganado negro en luto,
el campo que el roble dexa
por el Otubre ſin fruto,
todo el valle de Corneja
me paga cenſo y tributo.
De ſu orilla tengo peſca,
caça de ſus montes freſca,
miel, trigo, y vino recojo,
y en mi caſa nunca alhojo
la atreuida ſoldadeſca.
Con eſto que dote eſpero?
Gri. Oyd, que Albania eſtà aqui.
Cal. Albania? abraçarla quiero.
Al. Eſclaua teneis en mi.
Cal. Y en mi vn padre verdadero.
Calcidonio ſoy, y ſoy,
pues nombre de hija os doy,
padre de vn hijo que ha ſido,
para ſer vueſtro marido
bien venido adonde eſtoy.
Con el eſtays ya caſada.
Al. Albricias os quiero dar
de eſtar tan bien empleada.
Cal. Mejor ſe pudo emplear
belleza tan eſtremada.
Mas pues ya el tiempo paſſò,
que en Elis vacas guardò
Apolo que os merecia,
ſed humana Albania mia.
Al. Que Apolo a vos ſe igualò.
Por padre os quiero y aceto,
y à Iacinto por eſpoſo.
Cal. Pues fue en amores diſcreto,
ſepa vn hombre tan dichoſo
de ſu eſperança el efeto.
Quiſiera aqui detenerme,
pero quierole buſcar.
Al. Tanto bien quereis hazerme?
Gri. Pues yo os quiero acompañar,
que quiero en ſus braços verme.
Que ya es mi hijo, y no vueſtro.
Cal. Y yo en el amor que mueſtro
ſu padre de Albania ſoy.
Al. Cielos mil gracias os doy.
Gri. Viua el parenteſco nueſtro.
Vanſe los viejos.

Al. Ay ventura ſemejante?
ay muger mas venturoſa,
que ſoy de Iacinto eſpoſa,
a quien aurà que no eſpante?

Sale Iacinto.

Ia. Eſtà mi pena celoſa.
Que ſe caſò la cruel?
que ya Albania me dexò?
que enefeto ſe caſo?
y que quando mas fiel
faltò la fee que me dio.
Mas aqui eſtà la aleboſa.
Al. Que ſoy de Iacinto eſpoſa?
Ia. O eco en mi mal ſucinto,
que es eſpoſa de Iacinto,
que aguardas muerte dichoſa?

ſi ſu boca lo confieſſa,
y de ſu alma lo eſcucho,
ya muerte contigo lucho,
ya muerte viuir me peſa,
ya muerte te tardas mucho,
Ya muerte eres riguroſa.
Al.Que ſoy de Iacinto eſpoſa.
Iac.Otra vez lo ha confeſſado,
que huyes de vn deſdichado,
muerte cobarde y dichoſa.
Y tu cruel enemiga,
mudable,falſa,inhumana,
por quien mi eſperança vana
a ſacar el alma obliga
de aqueſta carcel humana.
Veneno del pecho mio,
que con eſſe efeto frio
diſcurriſte al coraçon,
eſtas las palabras ſon
teſtigos el monte y rio.
Ya que al guſto,lengua y talle
de aquel obligada eſtàs,
que quieres y adoras mas,
humilleſe el monte al valle,
y el rio ſe buelua atras.
Pierda el amor ſu poder,
y quantos ſaben querer
os den mil crueles nombres,
confieſſen todos los hombres
que no ay verdad en muger.
Pues burlaſte mi eſperança,
y a vn indigno me prefieres,
oy han de ſaber quien eres,
perdiendo por tu mudança
el credito las mugeres.
Oy ſe vera que fingis
lo mas que hazeis y dezis,
y en el tormento que paſſo,
que dezis verdad acaſo,
y de ordinario mentis.
De Iacinto eres eſpoſa,
teniendo a Iacinto en poco.
Al.No me faltaua otra coſa,
ſino que eſtuuieras loco,
quando ſoy tan venturoſa.
Quien tiene tanto poder,
que el alma te pueda hazer
mudable camaleon,
no eſtà muy pueſto en razon
ſer de Iacinto muger?
Ia.Que lo confieſſas anſi?
Al.A quien mi bien,ſino a ti
tengo de dezir mi bien?
Ia.Que yo ſoy tu bien? A.Pues quiẽ
ay bien ſin el tuyo en mi?
Ia. Ay traycion que aqueſta iguale?
que paciencia no prouoca,
maldiga el cielo la boca,
donde tanta maldad ſale,
y ſale verdad tan poca.
Que anſi de Iacinto ſeas?
l.O Iacinto ſi deſſeas
verme muerta,hablame aſsi,
dezirte que he dado el ſi,
te eſtâ tan mal que lo creas.
Ia.Que el ſi has dado? A.Porque no
mi padre me lo mandò.
Ia.Tu padre fuerça te ha hecho?
Al.Que fuerça ſi es mi prouecho,
y ſe lo rogaua yo?
Ia.Que al fin tu ſe lo rogaſte,
y el poca fuerça te hizo.
Al.Hante dado algun hechizo?
ô Florida a quien amaſte
nueſtro concierto deshizo.
Que tu padre eſtè contento,
y te mueſtres deſcontento.
Ia Mi padre? que es lo que dizes?
Al.O Iacinto no autorizes
con mi locura tu intento.
Si me dizen que ſi guſto
de ſer de Iacinto eſpoſa,

he de dezir otra cosa,
sino que es mi propio gusto?
Ia. Tal dizes boca alebosa?
Quando el mundo te forçara,
y la vida te quitara
siempre de negarlo auias,
si en el alma me tenias,
que me ha costado tan cara.
Al. Tanto deste casamiento
te has enfadado traydor,
es porque estorua tu amor,
y de Florida el intento,
ansi te duele mi honor?
Que lo negaras quisiera,
cree que hazerlo pudiera
a no ser de ti engañada,
que pensando que te agrada
di el si, que nunca le diera.
Ia. Para que dixiste si
sin informarte de mi,
si era mi gusto ò disgusto.
Al. Pensaua yo que era justo
dar el si traidor por ti.
Ia. Pues yo auia de gustar
verte de Iacinto esposa?
Al. Y esso no era justa cosa?
a quien no auia de engañar
tu boca falsa amorosa?
Ia. Luego de desesperada
diste el si? Al. Mas engañada
de pensar que era tu gusto.
Ia. Mi gusto? eterno disgusto
de vn alma de ti burlada.
Viue Dios que te aborrezco.
Al. Esse galardon merezco,
por gustar de ser esposa
de quien. Ia. Callasierpe hermosa
a cuyos ojos me ofrezco,
Para que su basilisco,
muestre en mi su fiero efeto.
que te has c. ado en efeto?
Al. O peñas deste alto risco,
a quien mi vida prometo.
Tal escucho de vn villano.
Ia. Assi te vas? A. Pues q̃ quieres?
Ia. Eres muger? A. Y tu que eres?
los hombres soys viento vano
Ia. Y niebla al Sol las mugeres.
Al. Tu eres alquimia dorada.
I. Tu humildad de engaño armada
Al. Tu muerte. Ia. Tu confusion.
Al. Tu mentira. Ia. Tu traicion.
A. Tu eres humo. Ia. tu no nada.
Al. Los hombres soys la lisonja
de aquel que pidiendo està
que os humillais al que os da.
Ia. Vosotras agua en esponja,
que en apretando se va.
Hombre dize perfecion.
Al. Esse hombre engendra muger.
Ia. Y aun por esso tales son.
Al. Lo que es de ellas es buen ser.
Ia. Lo que es dellas es traicion.
Al. Traicion la verdad ignoras,
si algunas sabeis mostraldas.
Ia. Todas soys engañadoras,
salistes de las espaldas,
y por esso sois traidoras.
Al. Aora bien aqui se acaba
nuestro amor, si yo te amaua
te aborrezco desde aqui,
y me desdigo del si,
que en ti tan mal se empleaua.
Quedate para quien eres,
que verme jamas lo esperes.
Ia. Hombre soy este es mi nombre.
Al. Pues quedate para hombre.
Ia. Aguarda. Al. Tenerme quieres,
matarem-. Ia. O monstro fiero,
Vase Albania.

Solo a matar enseñado,

del alma eterno cuidado, celoso y desesperado.
arboles, montes oy muero

Casose Albania ingrata, verdes arboles,
y dexome qual veis aqui muriendome,
que no es el çoraçon de jaspe ô marmoles,
aguas, puro cristal que estais oyendome,
que fuerades mejor aguas Estigidas,
en cuyo fuego fuera consumiendome:
no murmureis entre essas peñas rigidas
con otro son, que aqueste melancolico,
ni en ellas leuanteis espumas frigidas.
Si llorô por su Elena el Griego Argolico,
otro Paris tambien sin fuerça belica
me la ha robado con furor diabolico,
que estrella me siguio? que infusion celica?
Albania queda en braços de vn Alarabe:
luego yo soy Orlando, y ella Angelica?
oy que mi historia acaba à lo Mozarabe,
planta no ha de quedar propia, o seluatica,
si fuera en que se quema el Fenix Arabe:
esta mi estrella fue fixa, o erratica:
si algun bien he tenido ha sido ironico,
que jamas ha llegado a efeto y practica.
Aues de oy mas cessad el canto harmonico,
por mis quexas y lastimas trocandolo,
en triste son confuso y Babilonico,
no ha de auer cosa aqui que no sea escandalo,
en oyendo mi voz luego en oyendola.

Salen Calcidonio, y Grineo.

Cal. Aumenta el bien el que le dà negandolo.
Gri. Hazelde vos la platica. Cal. En haziendola
me ha de besar la mano, el pie y el baculo.
Iac. O maldita corneja, y oropendola,
a mi aguero respondes como oraculo.
Cal. Que està mirando al cielo como Astrologo:
hijo? Ia. Nadie a mi bien me ponga obstaculo,

no

no ha sido sueño, fabula, ni apologo?
casose Albania. Gr. Hablale rezio, espantalo.
Cal. Vozes le quiero dar en vez de prologo.
Iac. Ingrato, toma el coraçon, quebrantalo
en tu dureza, y siruame de epitima,
de tu remedio ser sufrido Tantalo.
Cal. Que borrasca, o tormenta cruel maritima,
es esta de tu seso, hecho Anaxagoras.
Iac. Que de Iacinto es ya muger legitima?
Cal. Si oyeras en la escuela de Pitagoras,
no fueras de los cielos Escolastico
cō mas rigor. Ia. Que me quereis mādragoras,
con que barbaça, y habito monastico,
a predicarme viene muy solicito
esta sombra, y espiritu fantastico.
Cal. Si hablar a vn padre dessa suerte es licito,
prosigue assi. Iac. Perdiste ya los meritos,
siendo enemigo mio en trato esplicito.
Cal. Tuyos son loco infame essos demeritos.
Iac. Dar a Iacinto Albania, es buen proposito?
Cal. Reyes no son de Albania benemeritos,
mirad lo que me opone por oposito,
que Reyno, que palacios, ricas camaras,
que tesoros guardados en deposito,
con que grandeza, guardas, y recamaras,
sino vn pastor desnudo, vil, pobrissimo,
cuya cabaña cubren yerua y tamaras,
para que el rostro singular, bellissimo
de Albania mereciesse. Iac. Y es mas valido
aquel estraño que llamais dignissimo?
padre, quanto me digas es inualido:
casar tu Albania? Cal. O Apolo, o grā Caliope,
para matarle estoy tremulo y palido.
Iac. Que Adonis bello, o hijo de Liriope,
para darle tal diosa, que Indio Americo,
mas necio, feo y negro que vn Etiope.
Cal. O Sol que corres por tu cinto esferico:
matarele. Iac. Por estos tiernos cespedes
me seguiras. Ca. Dexadme. Gr. Estas colerico.
Cal. Que assi se ha de ir? Grin. Mirad q̄ somos huespedes.

Vaſe Iacinto.

Cal.Que de que le aya caſado
con Albania,le ha peſado,
ſiendo ſu propio interes.
Gri.Eſſa mi ventura es,
o el ſer yo tan deſdichado.
Cal.Ya ſe ſabe que yo pierdo,
mas no dezis que la amó?
Gri.Anſi lo penſaua yo,
pero deue de ſer cuerdo,
y penſamiento mudò.
Cal.Mudar conſejo ſi es bueno
no es de ſabios.

Sale Florida.

Flo.Prado ameno,
donde mi Iacinto eſtá?
Gri.Eſta paſtora d ra
de Albania.Cal.Su amor cõdeno
y por ella eſtoy corrido,
Viendo que el traidor la dexa.
Gri.Adonde bueno te alexa
Florida amiga el ſentido?
Cal.Tendre del eterna quexa,
ô traidor.Flo.En buſca iua
De vna oueja fugitiua,
aueisla viſto paſſar?
Gri.Tanto te puede obligar,
que ſubes el monte arriba?
Flo.Quierola bien. Gri. yo lo creo.
Flo.Quien es el nueuo paſtor?
Gri.Hueſped y amigo el mayor.
Flo.Señas en ſu talle veo
dignas de tu mucho amor.
Gri.Si ſu valor no te pinto,
es porque ſe vee diſtinto,
y el roſtro lo dize a vozes,
a Iacinto no conoces.
Flo.Si.Gr.Pues padre es de Iacinto
Flo.De Iacinto?Gri. El miſmo es.
Flo.Dadme ſeñor eſſos pies,
que es Iacinto mi marido.
Cal.Tu marido,o fementido.
Fl.No importa,no me los des,
que ſi te peſa,yo ſoy
la que he ſido la engañada.
Gri.Que eſtàs ya con el caſada.
Flo.Dada la palabra eſtoy,
y à juramento obligada.
Cal.Con algo el traidor nego
el bien que tu amor le dio,
que Iacinto eſtà caſado?
Flo.No es Iacinto el engañado,
que ſoy la engañada yo.
Y de Grineo te informa,
ſi ſoy honrada al e na.
Gr.De Florida coſa es llana,
que al miſmo Apolo conforma
en ſer ſegunda Diana.
Mejor que Albania merece
a Iacinto.Cal.No me ofrece
conſuelo vueſtra humildad,
antes ſu mucha mal dad
vueſtro buen termino crece.
Irele a quitar la vida.
Gri.El eſtâ bien empleado.
Cal.Muerto ſi,mas no caſado.
Flo.Quando tu guſto lo impida.

Vanſe los viejos.

tu has perdido,y yo he ganado.
En no ſiendo el caſamiento
con igual guſto y con tento,
ninguno le ha de acetar,
que vn mal no ſe ha de comprar
con tanto deſſabrimiento.
Eterno yugo tener,
no es bien del alma tan juſto,
que ſe ha de hazer con diſguſto:
el marido,y la muger

han

han de ser con mucho gusto.
Casese quien tiene intento
de saber su nacimiento,
su vida, y inclinacion,
porque no ay informacion,
como la de vn casamiento.

Sale Frondelio.

Fron. Si ausente de tus ojos bella Florida,
no viue el alma, y de su luz diuina
espiritu reciben mis sentidos,
con quales ansias, con que tiernas vozes,
vendra a buscarte tu pastor humilde,
qual suele de su nido Filomena,
sacudiendo la escarcha de las plumas,
en las menguantes del ayroso Março
salir al Sol cantando alegres versos,
ansi yo de la noche de tu ausencia
al cielo hermoso de tus ojos bellos.
Flo. Iacintò tiempo fue, que tus requiebros
se me imprimieran en el alma propia,
quando pense que mi marido fueras,
y aunque es verdad que no es por culpa tuya,
yo no deuo querer forçado esposo,
Porque es contra el honor de las mugeres
casarse despreciadas de los hombres,
Fr. Que dizes de desprecio? por ventura
hate engañado algun contrario mio
embidioso de nuestro casamiento,
si Doriano que te amò primero,
y por cuya licencia te he querido,
esta celoso ya de nuestro estado,
miente el villano en todo quanto ha dicho,
y no me haga que descubra al valle
sus industrias, maldades, y inuenciones.
Flo. No es Doriano el que estoruarlo puede,
que mas autoridad tiene que amigo.
Fr. Mas q̃ amigo, quien es? Flo. Tu propio padre
que ha pensado quitarme aqui la vida,
y es ido en busca tuya, con proposito
que no te has de casar. Fr. Que es lo q̃ dizes?

yo

yo padre, tu no ſabes como es publico
que de vna flor he ſido yo engendrado?
Flo. Anda que ſon aqueſſas coſas fabula,
humano eres Iacinto, y padre tienes,
que ha venido en tu buſca. Fron. Viue Iupiter,
que del otro Iacinto es eſte padre,
triſte de mi, mi engaño ſe deſcubre,
o aqueſta es inuencion de Doriano.
Florida, ſi te adora el alma mia,
que importa la violencia de mi padre,
yo ſoy tu eſpoſo, en que reparas? Flo. Quiero
que el propio me lo ruegue, y que confieſſe
que gana mas que yo. Fron. Si tu quiſieras,
con la verdad que mi lealtad merece,
no repararas en aqueſtos puntos.
Flo. No te querrè Iacinto de otra ſuerte.
Fron. No me querras? pues quierame la muerte.
Vaſe Florida.

Triſte de mi quien me ha hecho
mudar de mi nombre y ſer,
que engañar ſuele traer
ſiempre al fin eſte prouecho.
Yo no era Frondelio, cielo,
quien en Iacinto me muda,
para que por el me acuda
tal deſdicha y deſconſuelo.
Pero que puede importar,
ſi eſto queda deſcubierto,
pues no ſer mi padre es cierto.

Salen Albania y Doriano.

Alb. Aſsi me quiſo engañar.
Dor. Que caſarſe no ha querido,
ves como a vn traidor te ofreces,
y a quien te adora aborreces.
Alb. A tanto amor tanto oluido?
Fron. O mi Albania, o Doriano,
huelgo de veros aſsi.
Alb. Has viſto a Iacinto aqui?
Fro. Qual de los dos? Al. El villano.
Fron. Que ya merece eſſe nombre?
Alb. De mi boca le merece.
Fr. Que ha hecho? Do. Lo q̃ parece
coſa indigna de tal hombre.
No la quiere por muger.
Fron. Que tan buẽ pago le ha dado!
Dor. A todos nos ha engañado
ſu fingido proceder.
Fron. Albania en la mano tienes
la vengança, yo te allano
el alma de Doriano,
ſi a darle la ſuya vienes.
Ya no te pido fauor,
que no ſea para el,
que ſoy ſu amigo fiel,
y no Iacinto ni flor.
A eſte efeto te engañè,
pues el traidor te burlò,

a quien

a quien el alma te dio,
es bien que el premio se dè.
Y porque a solas podreis
tratar aquesto mejor,
y en busca voy de vn pastor,
licencia es bien que me deis.
Quedaos,y permita Apolo
que os halle en este concierto.

Vase Frondelio.

Dor.Si tanto bien fuesse cierto
yo soy el Iacinto solo.
O Albania por ti he dexado
a Florida como ves,
las estampas de tus pies,
y el mismo suelo he besado.
Iacinto quiso querido,
que hizo en esto por ti?
que mas me deues a mi,
que te quise aborrecido.
Si sabes su desamor,
mira que es grande baxeza
querer rendir tu belleza
a su estrangero rigor.
Conmigo estàs bien casada,
que a la arena deste rio
excede el ganado mio
por essa sierra eleuada.
Aqui tendras de mi mano
el Inuierno caça y pesca
del monte y orilla fresca,
y alegre fruta en Verano.
La auellana coronada
dentro en su cascara hojosa,
y la castaña sabrosa,
de su tierno erizo armada.
Verde melon,o amarillo,
la serua de heno cubierta,
la dulce granada abierta,
con el palido membrillo:
Y quando essas viñas subas,
y de tu hazienda te acuerdes,
cogeras almendras verdes
entre moscateles viuas.
Tendras el lino en su flor,
no por que le has de gastar,
que essas manos han de estar
solo entre guantes de olor.
Por esso no te atribules,
y tendras entre estas quiebras
de açafran las rojas hebras,
entre sus flores azules.
Mas porque te canso agora,
que lo que has de estimar mas,
es,que hasta el alma tendras
de vn esclauo que te adora.
Alb.Agradecida te escucho,
y con tu amor me prouoco,
y no lo tengas en poco,
que para mi gusto es mucho.
Que el rendirse la muger,
consiste en solo escuchar,
que està muy cerca de amar,
quien comiença à agradecer.
Y digo que si el traidor,
que por otra me desprecia,
de ninguna suerte precia
mis meritos ni mi amor.
Serè tuya eternamente.
Dor.Montes,orillas,riberas,
arboles,aues y fieras,
prado,bosque, selua y fuente,
Rio,campo,sierra fria,
flores,yeruas,pezes,peñas,
testigos sois,hazed señas,
que entendeis q̃ Albania es mia,
Mi bien,mi luz,cielo,gloria,
amor,descanso, contento,

razon

razon de mi entendimiento,
y vida de mi memoria,
que ſoy tuyo, y tu eres mia?
Alb. Eſſo y mas puede vn deſden,
digo que te quiero bien
Doriano deſde eſte dia,
mis padres vienen aqui
eſcódete. Do. Entre eſtos robles.

Salen Calcidonio y Grineo.

Cal. Solas tus entrañas nobles
pudieran templarme aſsi.
Aqui eſtà Albania. Gri. Hija mia.
Cal. Quien la darà aqueſta nueua?
Gri. Yo que pienſo hazer la prueua
de tal aguila en tal dia.

Albania a tu gallardo entendimiento,
que aunque padre me agrada ſu alabança,
no es meneſter con largo fundamento
deſengañar de la mortal mudança,
el trato deſta vida todo es viento,
y aſsi en el ſe conuierte ſu eſperança,
ninguna coſa dura, ni es eſtable,
y mas la voluntad ſiempre mudable.
Alb. Que preuencion es eſta, por ventura
muerome yo ſeñor, o por tu hazienda,
ha venido tan graue deſuentura,
que es meneſter que yo por ti me venda,
de quales rayos la violencia dura,
temes que tu labrança, y caſa encienda,
que paruas te han lleuado el agua y viento,
ſobre el aſpero trillo el pie contento.
Gri. No es mas de auer Iacinto a Calcidonio
negado la palabra que te ha dado,
deshaziendo tan juſto matrimonio.
Alb. Con gran razon, ſeñor, me has conſolado,
pero pues es tan cierto el teſtimonio,
de que ha pueſto en oluido mi cuidado,
como libre muger licencia pido,
para hazer eleccion de otro marido.
Cal. Que tal oiga de ti, que aqueſte ingrato
no te conozca, y como es juſto eſtime,
ya no es mi hijo, deſde aqui remato
con ſangre y con amor, que es bien me anime,

ſabete

ſabete Albania que con falſo trato
ſe ha caſado con Florida, y oy vime
a pique de matarla, que ſu eſpoſa
ſe llamaua a mis ojos. Al. Ay tal coſa,
Que enfin eſtà caſado? Cal. Pues por eſſo
te niega la palabra que te ha dado:
pero yo quiero con mayor exceſſo
vencer la furia de ſu amor paſſado,
no ſerà en mi vejez falta de ſeſo,
ni por tan alto bien ſere culpado,
mi hazienda has de gozar, que hazerlo puedo,
ſi deſde oy a Iacinto desheredo.
Dame Grineo a Albania por eſpoſa,
aunque era digna de otros verdes años.
Gri. Ella ſeria por ſu bien dichoſa.
Al. Gentil remedio de mis largos daños:
mas ô vengança en la muger furioſa,
tan llena de hechos barbaros y eſtraños,
de vn padre viejo ſer eſpoſa quiero,
por vengarme de vn hijo ingrato y fiero.
Tanto ſeñor tu amor mi alma obliga,
que deſde aqui te doy palabra y mano.
Cal. El cielo Albania amada te bendiga,
que ſi alargas la vida a vn padre anciano,
llega los braços, llega enlaza, y liga
el pecho noble de mi propio hermano
Cal. Que ſoy tan venturoſo? Al. Yo lo he ſido.
Cal. Eres mi eſpoſa? Al. Si. Cal. Yo tu marido?

Sale Iacinto.

Ia. Si a quien la muerte huye
en vano pies la ſiguen,
donde me lleua el miſmo penſamiento,
quien no la deſſeara,
ò fingirlo pudiera,
para verla venir con veloz paſſo,
muerte ya no os deſſeo,
venid, que no os engaño,
quitareis vna vida,
que tanto enoja al dueño,

y ſa-

y sacareys el alma de su carcel,
que no es menester vida,
siendo vida de Albania aborrecida.
Albania se ha casado
con el cruel Iacinto,
a quien yo imito en nombre solamente,
mi padre lo ha querido,
por odio que me tiene:
pero por que razon le llamo padre?
ô padre riguroso!
mas que es esto que veo,
ofieros enemigos
todos tres estais juntos,
mi padre, y el de Albania, y mi enemiga,
sin duda desta suerte
conciertan la sentencia de mi muerte.
Cal. No es este aquel ingrato,
que yo por hijo tuue?
que osaste parecer ante mis ojos
fiero enemigo mio?
despreciador de Albania
viue el cielo que estoy. Gri. Dexalde aora,
que ya el està casado,
y vos con lo que el dexa!
casado a vuestro gusto,
hagamos estas pazes,
y traiga a casa a su querida Florida
haremos juntamente
las bodas de hijo, y padre alegremente.
Cal. Traçaldo a vuestro gusto,
que por el bien que tengo
auerle despreciado le perdono.
Gri. Iacinto ya tu padre,
contento està que sea
Florida tu muger, porque el se casa
con Albania mi hija,
llega y sus manos besa,
y hagamos estas justas amistades.
Ia. Como es esso que dizes?
mi padre està casado
con Albania? Gri. Tu padre

està

está casado con Albania? Ia. Bueno,
sin duda que está loco,
y yo tambien con Florida.
Gri. Ansi lo ha dicho ella,
y porque te casaste
tu padre con Albania se ha casado.
Ia. Que esso es cierto? Gri. Y muy cierto.
Ia. Padre cruel possible es que me has muerto.
Dime villano padre
a quien desde oy le niego,
la obediencia y el nombre de ser hijo
debaxo de essas canas
cupo tanta lasciuia,
que me leuantes, que es mi esposa Florida,
porque te den a Albania,
que a Albania me has quitado?
que Albania padre es tuya?
que Albania ya no es mia?
que a Albania has de gozar? q̃ en essos braços
retrato de vn demonio
efeto ha de tener tu matrimonio?
No es tiempo de ser cuerdo,
tiempo es ya de ser loco,
no soy tu hijo, ansi a mi madre afrento,
sin duda que fue incasta,
que yo no te parezco
en talle, ni en ingenio, ni en costumbres,
sino en amar à Albania,
en esto soy tu sangre,
y tu eres sangre mia,
vn alma los dos somos,
vn aliento, vna vida, vn gusto, vn pecho,
vn ingenio, vn desseo,
que lo demas de padre no lo creo.
Cal. Villano hijo mio,
que locuras son estas!
tu propio no dixiste que era Albania
indigna de Iacinto
a quien pones la culpa,
de que yo con Albania me casasse,
palabras son de vn hijo

quando

quando esso verdad fuera,
las que aora me has dicho.
Ia.Que al fin estás casado?
Albania es cierto aquesto? A.Si tu a Florida
la palabra le has dado,
en que te puede Albania dar cuydado:
casastete enemigo,
y quieres que yo sea
firme en aquel amor que tan mal pagas.
Ia.Yo estoy casado Albania,
mira bien lo que dizes.
Al.Luego no estás casado? Ia.Yo casado?
Al.Tu casado con Florida?
Ia.El cielo me castigue,
tragueme viuo el suelo,
aqui me passe vn rayo,
la vida se me acabe,
si tal hize jamas. Al.Ya te arrepientes.
Ia.Diralo ella? Al.Y como.
Ia.Oy con mis manos la vengança tomo.

Sale Frondelio, y Florida.

Flo.Sino es tu padre, yo quiero
cumplir la palabra dada.
Fr.Que presto Florida amada
ver tu desengaño espero,
que el mismo viejo està aqui,
y sus canas venerables.
Flo.No quiero que tu le hables
dexamele hablar a mi.
Al.Aqui viene mi enemiga.
Fl.O Albania. A.ô Florida hermosa
Fl.De ti quiero cierta cosa,
si permites que la diga.
Gri.De mi? Fl.Si, tu no dixiste,
que era padre este pastor
de Iacinto? Cal.De vn trayder
soy padre. Fl.En que le ofendiste?
Fr.Soy yo tu hijo? Cal.Tu no.
Fr.Pues yo Iacinto me llamo.
Cal.Pues ay otro que desamo
a quien he engendrado yo.
Fr.Frondelio es mi nombre propio,
que por serlo yo en el talle
me llama Iacinto el valle,
pero soy Iacinto impropio.
Ya Florida es justa cosa,
que no me niegues la mano.
Flo.Que eres mi marido es llano.
Fr.Y que es Florida mi esposa.
Cal.O que estraño laberinto!
oy a Iacinto no amauas?
Al.Como Florida, no estauas
casada ya con Iacinto.
Fl.Con este Iacinto si,
pero con el otro no.
Gri.Esto a Iacinto engañò,
a Calcidonio y a ti.
Alb.Ay enredo mas estraño?

Sale Belardo, y Doriano.

Bel. Sea para bien tu esposa,
que por mi fè que es hermosa,
mas guardate, no sea engaño.
Dor. Diome su palabra aqui,
de hazer este casamiento.
Bel. En la muger, ni en el viento,
no ay fè, y palabra. Dor. es assi.
Pero Albania no es muger?
Be. Su padre esta aqui. Do. O pastora
no vengo a buen tiempo agora?
Alb. Con mi padre lo has de auer,
que yo soy hija, y sugeta,
y enefeto me ha casado.
Dor. Tu la palabra me has dado.
Alb. Que importa que lo prometa,
porque fue la condicion,
que despreciada seria
de Iacinto, a quien queria.
Iac. Que estraños enredos son.
Ya tienes quatro maridos.
Al. Quiẽ so? Ia. quiẽ vn viejo anciano
dos Iacintos, y vn Doriano.
Alb. Son llamados, no escogidos.
Frondelio a Florida tiene,
Doriano està engañado,
que si no me has despreciado
tarde a procurarme viene.
Tu padre, si es padre, creo
del, que a ti me ha de entregar
luego tu vienes a dar
dulce fin a tu desseo.
Calc. Aunque el no lo merecia
por ti, te doy al villano.
Iac. Dame señora, essa mano.
Alb. Y con ella el alma mia.
Iac. Y vos mi padre los pies,
y de mis culpas perdon.
Calc. Mi mano, y mi bendicion.
Bel. Fue engaño? Do. Pues no loves.
Pero afuera loco amor,
que ya està Albania casada.
Bel. Ella està bien empleada.
Ia. Iacinto lo està mejor.
Pues sali del laberinto
donde el alma presa estaua
aqui Senado se acaba
la Pastoral de Iacinto.

O EL