COMEDIA DEL MOLINO

TIENE FIGVRAS EL PRINCIPE ARISTIPO el Rey su padre, el Conde Prospero, Valerio y Rufino caualleros, Alberto Leridano viejo, Melampo, vn desposado. Celia Duquesa, Teodora su dama, Madama Princesa, Laura hija de Leridano, tres soldados, vn paje.

IORNADA PRIMERA.

Salen Valerio y el Principe.

Vale. Mejor viua vuestra alteza
que en esso acertado ha.
Prin. Valerio dexame ya,
no me quiebres la cabeça.
Viue el cielo que es el Conde
preferido a mi valor.
Valer. Yo se de Celia señor
que a tu valor corresponde.
Engañado te han los celos
que de Prospero fabricas.
Prin. Tarde medicina aplicas
aquien han muerto los cielos
No hay remedio q̃ me quadre
Valerio. Perdido estas desa suerte
oye.
Principe. Darele la muerte
por vida del Rey mi padre.
Vale. Si el Conde Prospero fuera
el que la Duquesa amara
a que efecto te engañara
ni tanto fauor te hiziera.
Que ella esta en su libertad
para amar y aborrecer.
Prin. En condicion de muger
afirmas la voluntad.
Muestrame porque la quiera
buen rostro y agradecido,
mas es el Conde querido
con este amor verdadero.
Es discreta y agradece
de vn Principe el mucho amor
estimando mi valor
si alguna vez se le ofrece
Pero dale el alma grata
el traydor Conde en secreto
que es el halcon en efecto
que nuestra garza nos mata
Dias ha que lo pense
mas no lo crey del todo
por no agrabiar de algun modo
mi calidad y su fe
Mas ya que la vi rendida
dalle ella propia vn papel
que a su fe la llamo fiel
y a mi calidad fingida,
yo creo lo que temi,

y creo

y creo lo que ha de ser.
Vale. Y que pretendes hazer.
Prin. Hablalle Valerio. aqui
Valerio. Hasle embiado a llamar
Prin. No tardara de venir.
Vale. Y que le piensas dezir.
Prin. Lo que pudiere escuchar
y lo que mi celo pida.
Valer Y sera en resolucion.
Prin. Que dexe la pretension
o le quitare la vida.
Valer. Riguroso mal
Prin. Terrible
Celia me tiene intratable.
Vale· Enfermo estas.
Prin. Incurable.
Vale. Fiero dolor
Prin. Insufrible.
Val. Mucho pierdes de tu punto
en pedir al conde celos.
Prin. Yo los tuue pedirelos
al Conde y al mundo junto.
Vale. Yo le hablare
Prin. No quiero.
Valerio. Porque.
Prin. Porque me es forçoso,
que mal se cura vn celoso
con remedios de tercero.
Quiero que esta enfermedad
ella se busque el remedio
Val. Por mas q̃ me ponga enmedio
crece tu enojo.
Principe. Es verdad.

Sale el Conde prospero con dos criados.

Conde. Mirad que esteys auisados
y no os aparteys de mi.
Criado. 1. Quando en el seruirte a ti
hemos sido descuydados.
Conde. Si a caso estoy en aprieto
hazed como hidalgos.
Cria. 2 Llega,
que si en tu ofensa se ciega
no a de auer ley ni respecto.
Cond. De vn paje he sido auisado
que aqui te viniese a hablar.
Prin. Y en este mismo lugar
Conde te espero enojado.
Conde. Con quien Principe.
Principe. Contigo,
porque ha dias que te hallo
muy traydor para vasallo
y fingido para amigo.
Conde. Mal informado te tiene
quien te ha dicho mal de mi,
y esso no nace de ti
mas del que a tu lado viene.
Y viue el cielo
Valerio. Ya Conde
mal me pagas dessa suerte
disculpare y defenderte.
Conde. Defenderme, quando
adonde.
Principe. Basta no mas.
Conde. Si el lugar
donde aora me has traydo
es donde yo te he ofendido
el me puede disculpar·
digan estas altas rejas

estas

estas piedras y paredes
si por sus quiebras o redes
entraron jamas mis quejas.
Diga Celia si en mi vida
puse en ella el pensamiento,
y el mismo viento, si el viento
vio mi esperança perdida.
Diga vn hombre si jamas
hablar me ha visto con ella.
Prin. Pues no lo negara ella
si fuera el tormento mas.
Que quien ya sea confessado,
por escrito y por papel
mas se precia de fiel,
que quien su fe le ha negado
Prospero yo estoy celoso,
con razon, o sin razon
tu tienes obligacion
de procurar mi reposo.
Pierda yo aquesta sospecha
ó tu perderas la vida.
Con. Essa sera bien perdida
si a tu seruicio aprouecha.
Mandasme que desde aqui
no la hable ni la vea.
Prin. Mas firme quiero sea
asegurarme de ti.
Con. Pues dime tu voluntad
Prin. Conuiene a mi desengaño
Conde que por todo vn año,
te ausentes de la ciudad.
Vete a tu tierra en buena hora
que estas pobre, y sera bien
que dexes la corte aquien
comiença a gastar aora.
Ya has mostrado bien quien eres
a mi padre has obligado,
con hombres acreditado
adorado de muheres.
Descansa vn año si quiera
cuelga la espada dorada
haz vn arrimo, o cayada,
de alguna caña ligera.
Y con esto si aprouecha,
el poner lo yo a mi cuenta
crecera tu estado y renta.
y menguara mi sospecha.
Conde. Si atento a solo mi bien
esse consejo me dieras
ya pudiera ser que fueras
obedecido tambien,
Mas como el tiempo procuras
para quererme hazer daño
he conocido el engaño
con que matas y asiguras.
Principe con justa ley
tienes poder para honrarme,
mas no para desterrarme
que aun aora no eres Rey
Contentate que no vea,
ni hable a Celia jamas.
Prin. Loco y atreuido estas
y es fuerça que yo lo sea.
No bastaua ser mi gusto
sin que aya ley que lo impida
y el no quitarte la vida,
por el passado disgusto.
Infame vil mal nacido,
traydor, cobarde sin ley.
Conde. A no ser hijo de vn Rey

yo te

y se huuiera respondido.
Mas tu afrenta no es afrenta
porque es la misma justicia
aunque tu mucha malicia
tirano te representa.
Que si tu fueras mi ygual
cuerpo a cuerpo yo te hiziera
Principe. Que hizieras.
Conde. Lo que pudiera.
Prin. Que pudieras.
Conde. Mucho mal.
Princi. Y si yo fuera tu ygual
como yo no fuera hombre.
Con. Muchos tienen esse nombre
y son mugeres.
Principe. Ay tal
Ya estoy por baxarme a ser
quien eres y ser tu ygual
no mas que por ver el mal
que tu me puedes hazer.
Conde. Prueua.
Principe. Digo que ya soy
tu ygual y que no soy Rey
y que sugeto a la ley,
como los demas estoy.
Mira aora lo que quieres
responde me mal y bien.
Conde. Ya no eres Rey.
Principe. No.
Conde. Pues quien.
Prin. Vn hombre como tu eres.
Conde. Y dizes que soy villano
infame vil y traydor.
Principe. Y que lo dire mejor,
con esta espada en la mano.
Con. Pues en quanto dizes miẽtes
Y recibe aqueste guante.
Prin. Aura maldad semejante.
Criado. 2 Muera aparta.
1. no lo intentes.
Princi. Con las espadas desnudas
estays delante de mi.
Cria. 2 Veras si passas de aqui
que tienen puntas agudas.
Principe. Como al principe.
Criado. Esso no
que tu propio has confessado,
que eres nuestro ygual
Valerio. Tu has dado
la ocasion.
Principe. Pague lo yo.
Vase el Conde y sus criados.
Embayna Valerio amigo
que algun dia aquesta espada
y aun luego veras manchada
de sangre de mi enemigo.
A traydor Conde villano,
a mal Conde.
Valer. Aquesta afrenta,
esta señor a tu cuenta
muera el Conde.
Prin. A falsa mano.
Viue Dios que en este muro
estoy por quebrar la espada
Salen Celia Duq̃sa y Theodora su dama
Duquesa. Baxo Teodora turbada,
que el sol me parece obscuro
Valerio. La Duquesa te ha sentido
pues que sale de la huerta.
Prin. Como el q̃ sueña y despierta

tengo Valerio el sentido.
Duquessa. Prin. que espada es esta
que rigor que cuchilladas
no estan auerlas mostradas
paredes de dama honesta.
No es aqueste buen indicio
si esperauan mis paredes
con vuestras muchas mercedes
ser vn eterno edificio.
Las piedras acuchillays.
Prin. No es muro que sufre yedras,
y ansi acuchillo las piedras:
por ver si en ellas estays.
Que ami graue pesadumbre
soys de pedernal tan fiero,
que aun es menester acero
para hazeros saltar lumbre.
A Valerio le dezia
quando en estas piedras daua
que mas dificil entraua,
amor donde amor no auia.
Y como el amor me fuerça
ensayo mi libertad
a que en vez de voluntad
me aproueche de la fuerça.
Duq. Segun esso no es amor
el que dezis que tenceys.
Prin. Pues como le llamareys.
Duq. Tema locura furor
Prin. Bien al fuego que me quema
se pueden dar tales nombres.
Duq Bien digo yo de los hombres
que los mas quieren por tema.
Resistese vna muger
de vn hombre al primero ruego
y quanto procura luego
no es amar sino vencer.
Principe. Nunca por sola porfia
de sugetaros Duquessa
he seguido aquesta impressa
ni para llamaros mia.
Sino porque el viuo fuego
que agora me desatina
para seruiros me enclina
y me abrasa loco y ciego.
Este amor no fue elegido,
como cosa accidental
aunque ha sido tanto el mal
que fuera mejor fingido.
Yo os amo y pluguiera a Dios
que este fuego que me quema
no fuera amor sino tema
y que vencierades vos.
Que yo os dexara de amar
como en mi mano estuuiera
y mas quando alguno huuiera
como agora en mi lugar.
Duquessa. Alguno Principe.
Principe. Alguno
y mas que yo quando menos
q̃ aunq̃ soy bueno entre buenos
soy para con vos ninguno.
Duq. Mas que vos quien es.
Principe. Quien es
quien Prospero de fauor
puso en el cielo su amor
y tiene vn Rey a los pies.
Duq. El Conde Prospero.
Principe. El Conde
para que os hazeys de nueuas

Duque-

Duq. No es negocio para pruebas
pero mi valor responde.
Y alegara de mi parte
que a de ser rayo del cielo
quien fuera de ti en el suelo
me abrase y puede agrauiarte
Que Leon tan brauo y fiero
que Narciso tan hermoso
que Principe poderoso,
o que galan cauallero
Anda que es impertinencia
pedirme celos de vn loco.
Prin. Que lo este Celia tan poco
desatina la paciencia,
Dame tu que fuera el,
que si yo loco estuuiera
fuera si de mi tubiera
los celos que tengo del.
Duquessa. No estaua contigo aqui
el Conde.
Prin. Di quando.
Duquessa. Agora.
Principe. No por Dios.
Duquessa. Señor.
Principe. Señora
creedme que no le vi.
Que pudo se que rondase
como suele vuestra huerta
mas no que junto a la puerta
donde yo he estado llegase.
Mi mal aueys conocido
y mis celos alterado
pero vna nueua me han dado
de que vuestro Conde es ydo
Y ansi me dara lugar
mientras dura aquesta ausencia
que descanse la paciencia
tan enseñada a callar.
Duquessa. El Conde es ydo.
Principe. Sin duda.
Duquessa. Y adonde.
Principe. Vn camino largo.
Duquessa. Ay
Principe. El secreto os encargo.
Duq. Hazed cuenta que soy muda
Mas no lo estaran los ojos
que hablaran pidiendo al cielo
con lagrimas, el consuelo
de su luz y mis enojos.
Y entendeys que boluera.
Principe Impossible me parece.
Duq. Buena ocasion se os ofrece
para asseguraros ya.
Segura teneys la gloria
que amor os dara en ausencia.
Prin. Que importa si la presencia
esta fresca en la memoria.
Pero sera flaca herida
la que me puede ofender
que aunque prenda soys muger
que en ausencia presto oluida
Duquessa. Como os vays
Principe. Vame la honra.
en apartarme de vos
Duquessa. La honra.
Princessa. Si viue Dios.
Duq. Luego mi casa os deshonra
Prin. Lo que aqui me he detenido
me puede hazer mucho daño.
Duquessa. Por detenerle le engaño

Biblioteca Nacional de España

mal Conde Conde atreuido.
Señor.
Principe. Dexame.
Duquesa. Otras vezes
que os fuessedes os rogaua.
Prin. Valerio el cauallo, acaba.
Vanse Valerio y el principe.
Duquesa. Señor.
Teodo. Que te desuaneces.
Dexale yr.
Duquessa. Calla necia,
que no sabes lo passa,
oy se abrasara mi casa
y he de ser otra Lucrecia.
Teodora. Pues que temes
Duquesa. Mala suerte
si el cielo no me socorre.
Teodora. Como ansi.
Duquesa. Desde esta torre
he visto agora mi muerte.
Teodora. Tu muerte.
Duquesa. Mi muerte pues
porque vi al Conde sin duda
toda la espada desnuda
contra el Principe.
Teodora. Y despues.
Duquesa. Y despues a sus criados.
Teodora. En que han parado.
Duquesa. Huyeron
que menos mal prometieron
los zelos aueriguados.
Sale el Conde Prospero.
Conde. Celia Celia
Duquesa. Ay Dios quien llama
Con. Vn muerto que viue en verte
que si descansa en la muerte,
la misma vida desama.
Duquesa. Prospero.
Conde. Celia.
Duquesa. Mi bien
ay atreuimiento ygual
puede ser mayor el mal
quando la muerte me den.
Conde. Por lo que dizes entiendo,
que todo el successo sabes
y es justo que tu te alabes
de lo que yo estoy muriendo
Duquesa. Que has hecho.
Conde. No pude mas
que fue colera y honor.
Duquesa. No fue sino poco amor
con qne la muerte me das.
Estauas loco.
Conde. Si estaua,
que por ti sufrir deuiera
qualquiera cosa que hiziera:
pues vn Rey no me agrauiaba.
pero nada fue bastante
que para honrados enojos
la misma luz de los ojos
se ciega si esta delante.
Duq. Y ya que a mi me has perdido
como te quieres perder
traydor en venirme a ver
auiendo vn Rey ofendido:
A penas se va de aqui
quando te vienes tras el.
Conde. Estoy mas seguro del
aqui adonde le ofendi
que en huyr me solicito

pensa-

Biblioteca Nacional de España

pensara en su mal deseo
que nunca se buelue el reo
donde cometio el delicto.
Duquessa. A que vienes.
Conde. A morir.
Duq. Piensa en lo que has de hazer
Conde. Que tengo yo que perder
pues que me mandas partir.
Antes el tener perdida
la vida sera mejor.
Duquessa. Pierde mi vida traydor
que la lleuas con tu vida.
Huye escapate que aguardas.
Conde. Sola tu vida pudiera
hazer que Prospero huyera
tu eres quien me acobardas
Y este verme enflaquecer,
y que este temor me assombre
no es temer la muerte vn hõbre
mas amar vna muger.
Donde me mandas que huya
mientras esta furia passa.
Duq. No ay de vn amigo vna casa
Cond Y que mejor que la tuya.
Duq. Seras luego descubierto
que tiene ya los criados
el Principe sobornados
y a manos de alguno muerto.
Y como es aquesta huerta
mas Aldea que ciudad
y esta en esta soledad
tan guardada y encubierta
Quando entrasses alla dentro
el salir es impossible
y a mi honor es conuenible
quitar esse mal enquentro.
Mejor sera que te vayas
fuera del Reyno vnos dias,
no a tierras tuyas ni mias,
sino a las agenas playas.
Que mi palabra te doy
de no ser de otro muger
y aunque no te buelua a ver
haz cuenta que tuya soy.
Tu lo as querido tu mismo
tu Conde.
Conde. Gentil consuelo
agora me cubre el cielo
quando estoy en el abismo.
Esas lagrimas por dicha
han de aplacar este fuego.
Duq. No que lo encendera luego
el ayre de mi desdicha.
Mas soy Prospero muger
a quien es dado llorar.
Conde. Yo te quisiera ymitar
mas nunca lo supe hazer.
Al fin mandas que me vaya
y del Reyno no me destierras
quien paz tiene y busca guerras
que bien pierda y que mal aya.
Duq. Este es el postrer remedio
y que en llegando me escriuas
sera possible que viuas
tanto mar y tierra en medio
Cond. Si que al fin me mandas yr
y quien tal puede mandar
podra sin vida quedar
y sin el alma viuir.
Duq. Mira que a vn ora y mas

que de la huerta sali.
Conde. Pues di partome de ti,
y tanta priessa me das.
Que es esto Celia, que es esto
ay alguna noueda d
mi bien ya es muc ha crueldad.
Duq. Huye por Dios, huye presto
Temo que te hallen aqui
y te maten a mis ojos,
paraque en ver tus despojos
me maten sin hierro a mi.
Que como claro se infiere
que el hijo que no ha nasido
muere en el vientre escondido
si a caso la madre muere.
Ansi matando tu vida
quedara el cuerpo deshecho
de la que tengo en mi pecho
y moriran de vna herida.
Vete con Dios que yo espero
librarte con este braço.
Con. Pues dame el postrer abraço.
Duq. Toma el abraço postrero,
Digo postrero esta vez
que despues de la partida
sere tu esposa.
Condessa. Esso pida
el alma que es el juez.
Mira que solo te encargo
que si a dicha me oluidares
y otro nueuo amor tomares.
en este destierro largo.
Como el Principe no sea,
sea qualquier cauallero.
Duquessa. Esso pides.
Conde. Esso quiero
ansi yo buelua y te vea.
Duquessa. Essa palabra tedoy
yesta cadena.
Conde. Este anillo
te doy pues.
Duquessa. Con recebillo
soy tu esposa y vida soy.
Conde. A Dios.
Duquessa. Vete por detras
deste cercado.
Teodora. A Dios Conde.
Conde. Teodora a Dios voyme.
Teodora. Adonde.
Con. Donde no parezca mas. vase.
Teodo. Enternecida me dexas.
Duque. A tiempo mudable y vario
es en valde y necessario
formar de tu agrabio quexas.
Que triste sucesso asido
el que mi bien me a quitado
siempre el mas determinado
llora mas a repentido.

Vanse y salen el Principe y Valerio y Arselo y Galo Soldados.

Principe. En todo voy siguiendo tu consejo
que este Conde Valerio es atreuido,
y ansi sera muy cierto que adeshora
disimulado bien venga a hablarla,

donde

donde podra venir a nueſtras manos
y al pago que merece ſu locura.
Valerio. Dado vn pregon que mandas en la corte
que quien te diere preſo al Conde proſpero
le daras otro tanto como el tiene
titulo haziendo, villas y lugares,
por loco ſe tendra el que no lo diere,
pero para ſaber ſi a caſo eſcriue,
a Celia y la Duqueſſa le reſponde,
es bien que pongas a los muros guardas
y en todas las que tienes eſcogidas
de Arſelo y Galo que preſentes tienes
puedes hazer tan juſta confiança,
como merecen dos ſolda dos tales,
hidalgos belicoſos y valientes
Galo. Por tu valor Valerio valeroſo
que ſiempre a tus hechuras fauoreces
ponganos do quiſiere nueſtro Principe
que ni el peſado ſueño de la noche,
ni aun otras mil prolixas circunſtancias
diuertiran vn poco nueſtros animos.
Arſe. Yo creo gran ſeñor del buen deſſeo
con que en aqueſte caſo te ſeruimos
que ha de llegar a colmo tu eſperança.
Principe. Mas que eſſo fio yo del valor vueſtro
y la paga de todo es ami cargo.
Vanſe quedan el Principe y Valerio.

Biblioteca Nacional de España

que te parece Valerio.
Valerio. Que si esto adelante passa
sera de Celia la casa
recogido Monasterio.
Prin. Pues porque a de passar.
Val. Porque lleuo vn prosupuesto
que al Cōde hallaras muy presto
en quien te puedes vengar
Prin. Que dizes de la Duquesa.
Valerio. Que disimula tambien
el querer al Conde bien
que creo que no le pesa, (cho
Prin. Mi padre viene. Val. Sospe-
que ya tu negocio sabe.
Prin. Que me riña o que me alabe
yo pongo al peligro el pecho.
Salen el Rey y Rufino.
Rey. Que es esto q̄ han pregonado
conque alborotas mi corte.
Prin. Quando a tu valor importe
aure por ventura errado.
Rey A mi valor puede ser.
matar a Prospero.
Principe. Escucha
que es mucha la culpa
Rey. Mucha
mucha amar a vna muger.
Prin. Quiē pudo auerte informado
que tal maldad te conto.
Rey. Salte alla fuera.
Principe. Esso no
mientras estas enojado.
Rey. Salte alla fuera.
Principe. Paciencia
yreme por no enojarte.
Ruf. Bien hazes en apartarte
agora de su presencia.
Principe. Yreme desesperado
por dar gusto a tu rigor
del mundo.
Ruf. Calla señor
que es padre al fin aunq̄ ayrado.
Vanse el Principe Valerio.
Rey. O moço mal aduertido
loco vano mal mirado
a todos los vicios dado
a ningun bien recogido.
Con que acuerdo, o que consejo
haze a vn hombre tantos daños
cuyo padre muchos años
me ha seruido moço, y viejo.
Paye. Señor aqui esta vna dama
que quiere hablarte.
Rey. Quien es.
Paje. Podras lo saber despues
muger del Conde se llama.
Rey. Del Conde. Paje. Si mi señor
ansi lo dize y cubierta
pide para entrar la puerta.
Rey. Sola. Page. Sola
Rey. Grande amor.
Rey. Di que entre.
Ruf. Pues no sabras
si lo merece no sea
alguna grosera y fea.
Rey. En gracioso estremo das
Parecete que muger
del Conde prospero a caso
a de ser de cada pasa
Ruf. Yo sigo tu parecer.

Entra

Entra la Duqueſſa.

Duqueſſa. Aunque aya ſido grande atreuimiento
venir excelſo Rey a tu preſencia,
mas como de muger el ſentimiento
ſea parte de juſticia y de clemencia
que en tu pecho real el cielo puſo:
me dieron para aqueſto eſta licencia,
eſtaras eſpantado y aun confuſo,
de ver que vna muger y no caſada
a ſemejante hazaña ſe diſpuſo:
pero ſino lo eſtoy, eſtoy prendada
a peligro de fama, vida y honra.
Tu hijo lo eſtorua de quien ſoy forçada
pues pretende ver cierta mi deshonra
eſtoruale ſeñor, remedio mio,
pues la ocaſion legitima me honra:
yo ſoy hija del Duque Leonadio
viejo y enfermo de ſeruirte en guerras
al fuego Indiano, y al Flamenco frio,
ſaben aqueſto conquiſtadas tierras
que tienes oy por el, y tu lo ſabes,
aunque de tu memoria lo deſtierras.
Amor que nunca vino en grueſſas naues
con ſalua ni alboroto, mas ſecreto,
haſta tomar del coraçon las llaues,
como ſomos yguales en effecto
a mi y al Conde Proſpero nos puſo

de matrimonio el yugo mas perfecto:
Nunca a pedirme al Duque se dispuso
de miedo que tu hijo, como agora
hiziesse la maldad de que le acuso.

Rey. Refrenad essas lagrymas señora,
que para tan honrados ojos bastan,
pues siempre mueue la muger que llora
embalde perlas tan hermosas gastan,
si ya no piensan que es de piedra el pecho,
y como tal le rinden y contrastan.
Quanto a lo de la justicia, satisfecho
estoy del Conde cierto, y de mi hijo,
creo lo que encubris y yo sospecho,
yd norabuena que el dolor prolixo
que ogora os atormenta y apassiona,
sera muy presto gloria y regozijo:
yo guardare del Conde la persona
de la manera que la propria mia.

Duquessa. Guarde el cielo essa Real corona
que en essa fe como es razon confia
aquesta hechura de vn leal vassallo,
q̃ te siruio señor quando podia. *vase la Duq̃sa.*

Ruff. Gentil talle.

Rey. Gentil y de mirallo
me pretendi guardar.

Ruff. Dichoso el Conde
pues solamente tiene de gozallo.

Rey.

Rey. No ay palmo desde aquesta tierra adonde
el contrapuesto mar del Occidente
la cabeça del sol baña y asconde
que no aya andado y visto variamente,
pero jamas Rufino amigo he visto
tan bellos ojos, boca, ceja y frente.
Ruff. A te agradado?
Rey. Tanto que resisto
a toda fuerça el daño.
Rufino. Pues que aguardas.
Rey. Mi Reyno te dare si la conquisto.
Ruff. Tan presto tanto amor.
Rey. Ya me acobardas,
tyrano amor, en ver que no han podido
romper el fuego y coraçon las guardas
como a ruynada torre me has vatido,
al fin la barbacana me has ganado,
viejo en cabello fuy, moço en sentido,
no en balde estaua el Principe prendado
disculpa tiene de su mal Rufino
pues esta tan zeloso y agrauiado.
Ruff. En que rayo del cielo embuelto vino
esse fuego de amor que ya te abrasa.
Rey. O fue su hechizo, o fue mi desatino
si es amor vn espiritu que passa
por los ojos al alma, y la sugeta
como por el chrystal el sol traspassa.

Todo

todo lo altera amor y lo quieta.
Ruff. Busca remedio, dexate de enigmas
si es hechizo el amor, rayo o saeta
si a tal empresa el coraçon animas,
qual ocasion di siendo Rey te altera.
Rey. Poco el valor de la Duquessa estimas,
Si el Principe mi hijo que pudiera
con gentileza y años juueniles,
obligarla que al Conde aborreciera,
es desechado entre personas viles
vn pobre viejo como yo que presta.
Ruff. Vlysses era astuto, y fuerte Achiles
no impidas Rey tu voluntad dispuesta,
y haz buscar al Conde y dale muerte,
pues esta tu ventura en esso puesta,
y auiendo le hallado, desta suerte
teniendo preso al Conde por libralle
se rendira la fortaleza fuerte.
Rey. Bien dizes yo pretendo hazer buscalle
que por su libertad sera la mia,
y al Principe podemos engañalle.
Ruff. De tu valor y de tu ingenio fia.
Rey. En esso solo mi remedio dexo,
vamos que luego que se acabe el dia
en achaque de ver al Duque viejo
qual su largo seruicio merecia
vere de aquestos ojos el espejo.

Vanse

Vanse y sale el Conde Prospero como labrador.

Cond. Fortuna jamas cansada
de mudar la humana vida
que dando no diste nada
por que es tu gloria fingida
y tu firmeza prestada.
Donde por estos desiertos
guias mis passos inciertos
tan cerca ya de perdidos,
que lleuo por los oydos
ya los pensamientos muertos.
Muerto voy, porque el traydor
que me va siguiendo es fuerte
y viuo por el temor
de la vida y de la muerte
que no se qual es mayor.
La muerte no la desseo
porque no goze quien creo
ques la vida que he perdido,
ni la vida porque ha sido
el peligro en que me veo.
Mas la muerte ha de vencer,
que segun sere buscado
de tanta fuerça y poder,
no ay desierto ni poblado
donde me pueda esconder.
Huyendo de mi linage
sin cauallo ni sin page,
vengo y quiero que se queden
por ver si asconder me pueden
este bosque y este trage.
Que lexos de la ciudad
se yo que me van buscando,
y con mas seguridad
aqui viuire llorando
mi ausencia y mi soledad.
Desde esta orilla del rio
si del bosque me desuio
mis ojos contemplaran
donde los tuyos estan
Celia hermosa cielo mio.
Desde aqui si quiera el viento
me traera nueuas de ti,
y podra mi pensamiento
yr al lugar que perdi
con mas facil mouimiento.
Aqui sobre esta cayada
el alma triste y cansada,
quiero descansar si el peso
del pesar en ella impreso
sufrira sin ser quebrada.
Sed cayada fuerte palma,
pero prouemos los dos
a tener en vna calma
cuerpo y alma el cuerpo vos
y yo mientras viuo el alma.

Salen como del molino, Laura hija del molinero tras Melampo mozo del molino, tirandole saluado.

Laura. Aguardame burlador
Melã. Si me alcanças. *Vase.*
Laura. Alcançarte?
fuera licito a mi honor,
que segun leyes de amor
ventaja pudiera darte.
Porque venciera a Atalanta
y a la Amazona que espanta
pues por los trigos corria,

y en

y en las espigas ponia
de vna en otra la planta.
Que haze aquel labrador
sobre la cayada echado
o la que digo señor
que lleno esta de cuydado
y que falto de color.
Sin duda al molino vino
de algun pueblo conuezino
y yo no le he visto entrar
mas quiero le despertar
desta vez me determino.

Echale vn puñado de harina, o saluado.

Conde. Que me ahogo santo cielo
socorro, ayuda fauor.
Laura. No tengays desso recelo
despertad buen labrador
baxad los ojos al suelo.
Con. Y soys vos quiẽ me a burlado?
Laur. Sacudios el saluado
y veneys quien os burlo.
Cond. Si essa mano me tiro
saluo estoy de mi cuydado.
Laur. En saluado os ahogays
cochino deueys de ser.
Cond. Mejor direys en plazer
quel mucho que en veros days
a todos puede exceder
que a tanto bien es estrecho
el apotento del pecho.
Laura. Sacudios el saluado.
Con. Conuieneme estar machado
de la mano que lo ha hecho.
Laura. Sacudios.
Conde. Bien estoy
que yo se que desta suerte
mas desconocido voy.
Laura. De quien.
Cond. De la misma muerte
pues ya de la vida soy.
Que esta senal conocida
es vuestra que es de la vida
que me aueys dado con veros.
Laur. Mas señal de molineros.
Conde. Soys lo vos.
Laura. Y aqui nacida.
Cond. Soys hija del dueño?
Laura. No.
el dueño es mas ancho y largo,
empero soy hija yo
del que los tiene a su cargo
y por vn año arrendo.
El dueño es dueño de brio,
son del Duque Leonadio
y de Celia la Duquessa
desde el bosque hasta la presa.
Cond. Son del mismo dueño mio
que buen dueño y que diuino
no embalde el alma me inclina
a seguir este camino.
Laur. A verme bueluo la harina
que mandas para el molino.
Conde. Esperad.
Laura. Que me quereys.
Cond. Que vna razõ me escucheys
pues me tirastes saluado.
Laur. Si hare si aueys despertado
del cuydado que teneys.
Con. Grande yerro huuiera sido
aunque

aunque vna noche de enojos
ha de dormir el sentido
auiendo ya el sol salido
que salio con vuestros ojos.
Despierto estoy y contento
de que vna noche que os quento
soñaba que me ahogaua
en vn mar que nauegaua
donde toda el agua es viento.
Y que quando desperte
al fauor de vuestra mano
puerto prospero tome.
Lau. Mucho hablays de cortesano.
Cond. Nunca en ella puse el pie.
Vuestro padre tiene aqui
alguien que le sirua.
Laura. Si.
Conde. Quantos.
Laura. Dos moços tenia
pero fuesse el otro dia
el vno a casarse.
Conde. Ansi.
Laur. Y por mi mal.
Conde. De que suerte.
Laur. Porque por dalle mi vida
gosto de darme la muerte
el mas firme amor se oluida
no ay cosa en el mundo fuerte.
Cond. Pensastes casar con el.
Laura. Pensélo.
Conde. Ay suerte cruel
moça ha auido en mi lugar
con quien me pense casar.
Lau. No ay esperança fiel.
Pues quedo por ella.
Conde. No
sino que otro mayoral
mas rico me la quito.
Laur. Y esse llamays mucho mal
si a pura fuerça os dexo.
ay de quien sufre sin ella.
Cond. Por Dios molinera bella
que yo no le lloraria.
Laur. Ya no estoy como solia
como esso el tiempo atropella.
Ya me alegro, taño y canto
ya no lloro ni estoy triste,
ni de memorias me espanto
que mal el daño resiste
la pura fuerça del llanto.
No me viste qual retozo
con el amo y otro moço
tirandoles el saluado
aunque lo busco prestado
doy muestras de risa y gozo.
Cond. Mucho sabe vna muger
por mas liuiana que sea
en materia de querer.
Laura. Que dizes.
Conde. Que no eres fea,
y que has de hazerme vn plazer.
Laura. En que.
Cond. En dezirme tu nombre.
Laur. Todo el nõbre y sobrenõbre
se encierra en Laura no mas.
Conde. Firme nombre.
Laura. Y que jamas
hallo verdero vn hombre.
Cond. Yo se que si me quisieras
el mas verdadero hallaras,
y por-

y porque hablemos de veras
y sepas que en almas claras
ay palabras verdaderas.
En lugar del que se fue
a tu padre seruire
y te dare el alma a ti.
Laur. De los dos te doy vn si
por galardon de tu fe.
Si a mi padre seruir quieres
yo hare que te de el partido
que tu mismo le pidieres.
Conde. Esso perdon, otro pido.
Laura. Burlas.
Conde. Bueno.
Laur. De adonde eres.
Con. De aqui soy de belmirar
aunque ya solo soy tuyo.
Lau. Conozco bien el lugar
Cond. Conoceran lo que es suyo.
los que me quieren matar.
Laur. Pues quien te busca.
Conde. Essos ojos
me buscan el coraçon
y conozco que es razon
que los que me dan enojos
señora tus ojos son.
Laur. Digo que me mueue a risa.
Cond. Huyo de dalle ocasion
a quien anda en mi pesquisa
porque ya el alma me auisa
que me miran a traycion
Laura. Hablas conmigo.
Conde. Pues no.
Laur: Aora bien quiero lleuarte
como te llamas.
Conde. Quien yo,
del Martes tengo harta parte
que sus desdichas me dio.
Lau. Pues que llamas te Martin.
Cond. El mismo nombre.
Laur. Y en fin
quieres seruir.
Conde. Y tan fiel
como Iacob por Raquel
sino se me muda al fin.
Laur. No estoy de creerte vn dedo,
pero ven que ya de amor
es mensajero este miedo.
Cond. De mi bien diras mejor
si en este molino quedo.

Vase Laura.

Ay locura mas notable
permite cielo que hable
en tal punto al molinero,
que me acoja donde espero
vida y puerto saludable.
Que aqui la harina y vestido
se yo que me han de tener
de tal manera ascondido,
que pueda hablar y ver
a los que me han perseguido.
Y a Celia vere tambien
quando las cosas esten
en punto menos mortal,
que sin ella todo es mal
y con ella todo es bien.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Melampo moço del molino, y otro molinero desposado.

Desp.

y porque hablemos de veras
y sepas que en almas claras
ay palabras verdaderas.
En lugar del que se fue
a tu padre seruire
y te dare el alma a ti.
Laur. De los dos te doy vn si
por galardon de tu fe.
Si a mi padre seruir quieres
yo hare que te de el partido
que tu mismo le pidieres.
Conde. Esso perdon, otro pido.
Laura. Burlas.
Conde. Bueno.
Laur. De adonde eres.
Con. De aqui soy de belmirar
aunque ya solo soy tuyo.
Lau. Conozco bien el lugar
Cond. Conoceran lo que es suyo.
los que me quieren matar.
Laur. Pues quien te busca.
Conde. Essos ojos
me buscan el coraçon
y conozco que es razon
que los que me dan enojos
señora tus ojos son.
Laur. Digo que me mueue a risa.
Cond. Huyo de dalle ocasion
a quien anda en mi pesquisa
porque ya el alma me auisa
que me miran a traycion
Laura. Hablas conmigo.
Conde. Pues no.
Laur: Aora bien quiero lleuarte
como te llamas.
Conde. Quien yo,
del Martes tengo harta parte
que sus desdichas me dio.
Lau. Pues que llamas te Martin.
Cond. El mismo nombre.
Laur. Y en fin
quieres seruir.
Conde. Y tan fiel
como Iacob por Raquel
sino se me muda al fin.
Laur. No estoy de creerte vn dedo,
pero ven que ya de amor
es mensajero este miedo.
Cond. De mi bien diras mejor
si en este molino quedo.

Vase Laura.

Ay locura mas notable
permite cielo que hable
en tal punto al molinero,
que me acoja donde espero
vida y puerto saludable.
Que aqui la harina y vestido
se yo que me han de tener
de tal manera ascondido,
que pueda hablar y ver
a los que me han perseguido.
Y a Celia vere tambien
quando las cosas esten
en punto menos mortal,
que sin ella todo es mal
y con ella todo es bien.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Melampo moço del molino, y otro molinero desposado.

Desp.

Desp. Ques es possible q̃ ha llegado
a tanto estremo con el.
Melam. Digo que pierde por el
el sentido enamorado.
Desp. Tan presto puso en oluido
lo que me quiso.
Melam. Es muger,
sabe amar y aborrecer.
Desp. Bastante causa ha tenido.
Que en effecto a su pesar
con Dalisa me case
y aquesta ocasion le fue
para poderme oluidar.
Ella amo desesperada
no deuo ponelle culpa.
Melam. Bien le basta la disculpa
de ser por otra oluidada.
Mas conmigo no la tiene
pues con tu ausencia deuia
agradecer la fe mia
y no a quien se la mantiene.
Que dos años la he querido
aborrecido por ti
y era bien quererme a mi
y no a vn hombre de oy venido.
Pero al fin su ingratitud
teniendo la mas aora
ha venido a que le adora
acosta de mi salud.
Desp. Quãto ha q̃ esta en el molino
Mel. Poco mas aura de vn mes
que puso en casa los pies
y a darme la muerte vino.
Desp. Como se llama.
Melampo. Martin.
Desp. De donde es.
Melampo. De Belmitar.
Desp. Buen talle.
Melã. El que basta a dar
a mi vida amargo fin.
El que pudiera dar zelos
no digo entre labradores,
pero entre aquellos señores
que compiten con los cielos.
Debaxo de aquel sayal
es vn hombre tambien hecho,
que algunas vezes sospecho
que es persona principal.
Buen rostro, gran cortesia
gran musico de vihuela,
pues dança como en escuela
todo para embidia mia.
Tira la barra vna legua
que no ay señal que no borre
y si alguna yegua corre
parece viento la yegua.
Tiene fuerça como vn toro,
ligereza como cabra,
y gracia que no ay palabra
que no parezca de oro.
Quando aquesto considero
yo propio a Laura disculpo.
Desp. Si el es tal yo no le culpo
que hombre soy y biẽ le quiero.
Y si por sola la fama
se dexa de hombres querer,
yo disculpo a la muger
que por sus obras le ama.
Ten Melampo sufrimiento
pues te dexa, por quien vale

mas que tu.
Mela. No ay mal que yguale
a mi embidioso tormento.
Consuelo pudiera ser
que por otro me dexara
donde mas partes hallara
y mas dignas de querer.
Si embidia no me hiziera
tanta guerra en el sentido.
Sale Leridano molinero viejo.
Viejo. Que ya Tamiro es venido.
Desp. Leridano es este espera.
No te vayas.
Viejo. O galan
vengays muy en hora buena.
Desp. O nuesamo.
Viejo. Con gran pena
todos los de casa estan.
Que a vn mes que de ti no saben
al fin como hombre casado
tus amos has oluidado
de agradecido te alaben.
Como te va con tu esposa.
Desp. Bien nuesamo a su seruicio.
Vie. Es el holgar buen officio.
Desp. Vn mes es cosa forçosa.
Y no me oluido de vos
que vn costal os he traydo
de azeytuna.
Viejo. Has hecho.
Desp. Es del dote.
Vie. Bien par Dios.
Desp. Y otro de buena bellota.
Viejo. Buena tu ventura sea,
haz porque Laura te vea
con sombrero y marquesota.
Sale Laura.
Mela. Ya sale no ay que aguardar.
Desp. Laura mia.
Laur. Tente afuera.
Vie. De verte galan se altera.
Desp. No me quieres abraçar.
Laura. Yo abraçar hõbres casados?
Viejo. Ea muchacha.
Desp. Que, no estoy
mas seguro pues lo soy,
oluida enojos passados.
Que con llaneza te quiero
y dos cantarillas llenas
de arrope y de berengenas
te traygo, y vn queso entero.
Abraçanse.
Laur. Al fin que te he de abraçar
ay mala rabia te de.
Desp. Abraçame que yo se
quando te pude apretar.
Sale el Conde y velos abraçados.
Cond. Esso si bendigaos Dios
dadlo a la recien venida.
Mela. Quiẽ bien ama tarde oluida.
Cond. Bien se dira por los dos.
Desp. Es este a caso Martin
el moço nueuo.
Conde. Yo soy.
Desp. Aficionado os estoy.
Cond. Soy bellosos como espin.
Desp. Buen tallazo.
Conde. Razonable.
bien leuanto vn buen costal
quereys tirarme vn real
o algu-

o alguno que por vos hable.
Dos pies os doy de ventaja
con barra, o piedra.
Desp. No ha vn mes
que a vos os diera yo tres
ya no leuanto vna paja.
Cond. Tanto os heys dibilitado
en vn mes de casamiento.
Desp. Menos valiente me siento
que muda el tomar estado.
Vie. Aora bien Martin dexemos
las platicas escusadas
las sacas estan cargadas.
Cõ. Seys en tres machos tenemos.
Para quien dezis que son.
Vie. Para Celia la Duquessa.
Con. De yr a la corte me pesa
en esta buena ocasion.
Y tengo mas que hazer
que poner ella en su casa.
Vie. Nu mas, hijos ya se passa
hora y tiempo de comer.
Melampo corre a dezir
que tengan la mesa puesta.
Melãpo. Hazed a Tamiro fiesta.
Vase.
Vie. Nunca dexeys de gruñir.
Vamos Tamiro que quiero
hablarte de espacio.
Desp. Vamos.
Vanse, quedan el Conde y Laura.
Lau. Que tenemos, como estamos
Conde. Voyme.
Laura. Espera.
Conde. De sespero.
Laur. Buelue Martin essos ojos
que son la luz de los mios.
Con. Mejor dixeras dos rios
que han de llorar mis enojos.
Laura. Sin causa te has enojado.
Conde. Dios sabe la que he tenido
pues a vn hombre q̃ has querido
entre tus braços he hallado.
Ya vengo a experimentar
aunque es con tan caro auiso
que lo que vn tiempo te quiso
tarde se viene a oluidar.
Laur. Dexa mi bien de quexarte
desse fingido fauor
que solo a sido su amor
ensayo para adorarte.
Piensas tu que le abrace
de mi propria voluntad.
Cond. Quien forço tu libertad.
Laura. Mi padre.
Conde. Tu padre fue?
Laur. No vees que me lo mando.
Con. Tu pudieras escusallo
al fin quisiste abragallo
no importa paguelo yo.
Siempre quereys las mugeres
a quien os dexa y desprecia.
Lau. No soy tan blanda, aunque necia.
Con. Yo se bien Laura quien eres.
Que sin duda que te asio
con montera y sayo nueuo.
Laur. Por essas cosas me mueuo?
deuo de ser niña yo.
Mas me agrada tu capote

lleno de harina y ſaluado
que ſu ſayo agironado
de damaſco y chamelote.
Pegame toda eſſa harina
en aqueſte pecho y braços
mi alma con dos abraços.
Cond. Gracia tienes peregrina.
Abraçanſe.
A Celia ſi aqueſto vieras
a que riſa te incitara.
Laur. Aun no me buelues la cara
luego enojas te deveras.
Cond. Eſtoy muy ſuzio y trocado
otro dia me veras
mas limpio y me abraçaras
ſi a caſo vengo enfadado.
Laur. Segun yo tengo ventura
en amar quien me aborrezca
quien duda que me acontezca
otra mayor deſuentura.
Quien duda que me ſucceda
lo que temo y adeuino,
pues ya tiene en mi molino
fortuna pueſta ſu rueda.
Caſate ingrato en buen hora
que aun ques malo para mi
ya de vna vez aprendi
lo que he de llorar agora.
Ya viuda de dos maridos
ſoy primero que caſada.
Cond. O molinera peſada
para moler los ſentidos.
Si ya me dexaſes yr
a ver a Celia mi bien,
pero ceſſe mi deſden
porque me dexe partir.
Ea mi Laura no aya mas,
no llores ceſſen enojos
no falte el ſol en tus ojos
con cuya luz me la das.
Mira que eſtoy de partida
no te quedes enojada.
Laur. Mi bien en lo que te agrada
eſta mi muerte o mi vida.
No me digas mas de vn hombre
de quien la muerte deſſeo,
que huyo deſque le veo
y blasfemo de ſu nombre.
Como no muele el molino
con el agua que paſſo
anſi el amor que oluido
no buelue al miſmo camino.
Tuya ſoy, ya ſoy mas dieſtra
pues ame aquien oluidaſſe
para que quando te amaſſe.
fueſſe en amarte maeſtra.
Cond. Mi Laura todo lo creo
vete porque eſtoy de priſſa
pues ya de mi fe te auiſa
la fuerça de mi deſſeo.
Dime que te he de traer
de la Corte.
Laura. Que te vas?
Con. Bien vees que no puedo mas
y que luego he de boluer.
Voy a lleuar eſta harina
a caſa de la Duqueſſa.
Laur. Nunca de mandarte ceſſa
mi padre.
Conde. Bien adeuina.

Si de

Si de mi ſeruicio pienſa
que has de ſer el galardon.
Laur. A me dado el coraçon
que te vas para mi offenſa.
Conde. Como?
Laura. Que alguna muger
te lleua con tanta prieſſa.
Cond. Bien el coraçon te auiſa
que la voy mi vida a ver.
Que la Duqueſſa me lleua
a quien eſſa harina lleuo.
Lau. Y que milagro tan nueuo
Martin que el alma te mueua.
Dizenme que es muy hermoſa
haz tu ſi bien me deſſeas
de ſuerte que no la veas.
Conde. No me faltaua otra coſa
Voyme que eſtan ya cargados
los tres machos y el rocin.
Laura. Pues no la mires Martin,
lleua los ojos vendados.
Conde. Bien ciegos de harina van
aunque todo es meneſter,
que no me han de conocer
ciertos hombres que alla eſtan.
Que te trayre.
Laur. En duda eſtoy
traheme vn polido botin.
Conde. A Dios Laura.
Laur. A Dios Martin.
Cond. Mi Celia que a verte voy.

Vanſe, y ſalen el Principe y Valerio.

Principe. El Conde en fin Valerio no parece
y eſte es de todos el mejor engaño,
pues la ocaſion y el tiempo me le offrece.
para aliuio y remedio de mi daño.
Valerio. Pueſto que amor las almas enloquece
y tiene con la muerte deſengaño,
es entre gente ſabia y preferida
a ſus mayores guſtos honra y vida.
Es Proſpero diſcreto como ſabes,
y creeme que a pueſto en ſaluo el pecho,
por tierra en poſtas, y por agua en naues
y es buſcalle intentallo ſin prouecho
y anſi es mejor que con induſtria acabes

lo que no pueden fuerças ni derecho,
y en ver que has admitido mi consejo
te juzgo en pocos años cuerdo y viejo.
Venga el Conde fingido, y por la puerta
de Celia passe, con sus guardas preso,
que si aquesta prision tiene por cierta
no ay duda que de pena pierda el seso
y como a vezes el rigor concierta
lo mas difficultoso de vn successo,
finge matarle, que si bien le quiere
por velle libre hara quanto pidiere.
Y por ventura que es muger podria
(viendole muerto, pues creera su muerte,)
trocar por esperança tan baldia
la possession de amarte y de quererte.

Principe. Bien aya aquel que sus secretos fia
del hombre sabio pues acerba suerte
y estrella rigurosa, mudar sabe
con la experiencia y ciencia que en el cabe.
Es tiempo ya que aquel balcon de enfrente
reciba luz con sus diuinos ojos,
como las rojas luzes del Oriente
del claro sol con sus cabellos roxos.

Valerio. Pareceme que si.

Principe. Llama essa gente
con el Conde fingido y sus despojos
que sus passos y estrepitos ferozes

Biblioteca Nacional de España

a la puerta de Celia daran vozes.

Valer. Ya vienen como mandas, porque al punto
los tuue gran señor apercebidos.

Prin. Pues passe cada qual al Conde junto
los cabos de las mechas encendidos.

Valer. Veras del Conde Prospero vn trasumpto
y los soldados todos preuenidos
no menos que de oy entre dos luzes,
de picas y alabardas y arcabuzes.

Passan como soldados los que pudieren con vn hombre embozado.

Solda. 1. Passe adelante el esquadron formado
y tengase gran cuenta con el preso.

Princ. A se hecho muy bien Valerio amado
quedate a ver el fin deste successo,
donde esta mi cauallo.

Valerio. Queda atado,
en vna encina desse bosque espesso.

Soldado. 1. A la puerta de Celia nos paremos
que es orden que del Principe traemos.

Paranse con el preso y aparecen en la ventana la Duquessa y su criada.

Teodo. Llega señora, llega por tu vida
veras vn esquadron de gente armada.

Duquessa. Ya vengo del temor descolorida
y sobre el coraçon la sangre elada
que gente es esta de crueldad vestida.

Teod. Vn preso lleuan.
Duquessa. Ay Teodora amada
si es el Conde.
Teod. Que dizes.
Duquessa. Que sospecho
bien cierto que es el Conde.
Sold. 2. Bien se ha hecho.

Vanse todos, queda Valerio.

Duquessa. A señor cauallero
Valerio. Soy en algo
a vuestra señoria de prouecho.
Duquessa. Que me espereys os ruego si algo valgo
por ser quien soy en vuestro honrado pecho.
Valerio. Que me plaze señora.
Duquessa. Pues ya salgo.

Quitanse de la ventana.

Velerio. Basta que tiene el coraçon estrecho
a hablar me baxa, y de su pena infiero
que piensa que es el Conde verdadero.

Salen la Duquesa y Teodora.

Duqu. Valerio dizes que fue.
Teodo. Valerio me parecio.
Valer. Esse fuy señora yo
y el que en la reja os hable.
Y pues creo que estimays
al Principe mi señor
tanto porque os tiene amor
como porque vos le amays.
Y que os aueys de holgar
de lo que gusto recibe
nueuas os doy que ya viue
con plazer y sin pesar.
Duquessa. De que suerte.
Valer. Este que veys
lleuar al justo castigo
es el Conde su enemigo
cuyo delicto sabeys.
Este es aquel Conde falso
que os parece verdadero,
aquien presto ver espero
en vn alto cadahalso.
Este es aquel embaydor
que enla corte se alabaua
de que os hablaua y trataua
con mas palabras que amor.
Este es aquel que muriendo
dara vida a vuestra honra.

por

por cuya lengua y deshonra
murio señora viuiendo.
De quien ves que le atropella
fue preso en la propia raya
atado el cauallo a vna haya
y el durmiendo al tronco della
Y vn pedreñal y vna espada
le quitaron que traya
conque despiertto podia
defenderse poco, o nada.
Que es en estremo cobarde
y ansi viene como veys,
donde viuir le vereys
hasta mañana en la tarde.
Ved si otra cosa mandays,
que en este bosque he dexado
al Principe descuydado
de lo que escuchando estays.
Y voy a pedille albricias
del buen sucesso.
Duquessa Es razon
y que sea el galardon
mayor que tu lo codicias.
Ve Valerio en ora buena
el cielo aumente tu bien.
Valerio. Los celos Celia te den
mas gloria que al Conde pena.
Vase.
Duquessa. Si no me fuera forçoso
dissimular mi tormento
hiziera mi pensamiento
algun efecto furioso.
Y fuera que con mis manos
a aqueste vil mensajero
diera la muerte primero
y despues a los tiranos.
Que con vna espada sola,
y la furia de mi pecho
hiziera Teodora vn hecho
de verdadera Española.
Que coraçon tengo yo
con que el preso les quitara
aunque el mundo lo estoruara
y estoy por.
Theodora. Aquesso no.
No te lleue la locura
de esse amor desesperado
aque tanto bien guardado
se pierde por desuentura.
No te acuerdas que en Palacio
y aun aqui viniendo a verte
dixo el Rey que posseerte
el Conde con mucho espacio,
tenia.
Duquessa. Dizes muy bien
escusado es el temor,
el Rey me a cobrado amor
y aun me dessea tambien.
Yo se que reyno en su pecho,
y que el Conde esta seguro.
Entra el Conde detiniendole Aselo y Galo.
Con. Dexadme entrar que yo juro
que en casa soy de prouecho.
Duquessa. Que es aquesto
Arse. Este villano
que se burla con nosotros
Duq. Y soys las guardas vosotros
desse principe tirano.
Arse. Los dos somos suscriados.

Duq. Pues que teneys que mirar.
Galo. Los que aqui quieren entrar
Publicos y arreboçados.
Duquessa. Esto yo no lo sauia
hasta que hoy me lo dixeron
los que prouaron y vieron
vuestra grande aleuosia.
Que a saberlo yo hiziera,
que los dos fuerades guardas
con las picas y alabardas
de alguna infame Romera.
Bolued a quien os embia
que os hare cortar las piernas.
Con. Tu señora no gouiernas
esta casa.
Duquessa. Si que es mia.
Con. Como aqualquiera q̃ viene
con tanta curiosidad
como a puerta de Ciudad
le examinan lo que tiene.
Que las mano me han metido
en las alforjas y el pecho,
el principe que te ha hecho
mientras que no es tu marido.
Duq. No dize mal el villano.
Arse. De le hauer examinado
el miente que no ha llegado
a su ropa nuestra mano.
Y pues sabes la intencion
conque esta puerta guardamos
no te espantes que tengamos
con todo cuenta y razon.
Que el principe no pretende
enojarte mas honrarte
buscando en aquesta parte
quien te deshonra y ofende.
Que es el Conde que podria
con este mismo villano
escribirte te de su mano
Con. Mejor direys de la mia.
En esso deue de estar
Duq. Si esso andays por inquirir
desde luego os podeys yr
que no teneys que buscar.
Galo. Como ansi.
Duq. Porque no ha vn hora
que ha passado por aqui
preso.
Conde. Preso.
Duquessa. Yo le vi.
Con. El Conde preso señora.
Arse. Vamos de aqui q̃ aguarda-
a pedir albricias desto (mos
Galo. Dichoso el que se le apuesto
en las manos viuo.
Arse. Vamos.
Vanse Arselo y Galo.
Con. Dixistelo por burlarte
esso de ser preso el Condo
conocistelo.
Duquessa. Si.
Conde. Donde.
Duq. Desta casa y de otra parte
Con. Porque le tengo aficion
medi si fue verdadera,
su prision.
Duquessa. Si no lo fuera
fuera burla mi passion.
aora le lleuan preso
vn esquadron de soldados

Con

Conde. O van todos engañados
o tengo perdido el seso.
Duq. Yo le vi con estos ojos
y le he llorado con ellos.
Con. No les deys pues son tã vellos
por tan poca causa enojos.
Que el Conde es buẽ cauallero
y sabra boluer por si
estando preso.
Duquessa. Ay de mi
de su salud desespero.
Y si qual Tigre no he sido
en saliendo de su cueba
quando el cazador le lleua
el hijo recien nacido.
Es que el Rey y mi aficion
me han dado palabra y fe
que a Prospero gozare
aunque viniesse en prision.
Conde. El os deue de pagar
esse amor y justo officio,
y del vuestro es gran jndicio
poneros conmigo a hablar.
Que al fin por tratar del Cõde
me aueys tratado en espreso
de que le han lleuado preso
y que vna carcel lo asconde.
Y no despreciar mi traje
lleno de harina y pobreza.
Duq. Tratar del Conde es riqueza
para mi de gran linaje.
Conde. Es a caso vuestro esposo
que hablays como su muger
Duq. Es lo el Conde y lo ha de ser
a pesar de vn embidioso.
Conde. Quien es
Duq. El principe y tiene
embidia del Conde y grande
de ver que el Conde me mande,
y que el a seruirme viene.
Conde. Quereys que le mate yo
que tengo en casa guardada
de vuestro Conde vna espada.
Duquessa. Quien o como te ladio
Conde. Estando yo en mi molino
passo huyendo a pie y cansado,
que el cauallo auia dexado
medio muerto en el camino.
Y por vn vestido ansi
espada y capa medio
y aquella noche durmio
conmigo.
Duquessa. Contigo.
Conde. Si.
Duq. Grãde es el dolor del miedo.
Con. No tengays tanto por Dios
pues esta hablando con vos
el Conde.
Duquessa. El Conde.
Conde. Si.
Duquessa Quedo.
Prospero no te alborotes
eres tu.
Conde. Yo soy mi bien
passo mira que no esten
los Neblis sin capirotes.
Duquessa. Si yo no te abraço y toco
no he de creer que tu eres.
Conde. Abraçame no te alteres
que temes.

Duque-

Duqueſſa. Eſpera vn poco.
Conde. Que tienes.
Duqueſſa. Fuyte abraçar
y diome imaginacion
que no eres tu.
Conde. Que razon
mi bien te obliga a dudar.
Duqueſſa. Es tu roſtro eſte que veo
Con. aunque con maſcara vengo,
de la harina que tengo
Proſpero ſoy.
Duqueſſa. Yo lo creo.
Mi alma ſe determina
a darte dos mil abraços.
Cond. No aprietes tãto los braços
que te pegas la harina.
Duq. Que traes que no te aprieto
por mucho que lo procuro.
Con. traygo ya el pecho mas duro
que eſta cubierto de vn peto.
Duq. Bien has hecho pero dime
quien es el que va en priſion
Conde. Engaños ſeñora ſon,
de eſſe Rey que nadie eſtime.
Que por darte peſadumbre
a traçado aqueſte enredo.
Duqueſſa. Adonde eſtas.
Conde. Donde puedo
ver deſde lexos tu lumbre.
Qual otro Leandro eſtoy
deſde el ſuelo contemplando
la torre que eſta alumbrando
el ſol cuya cera ſoy.
Por eſtar en lo que es tuyo,
que al fin eſtoy en ſagrado
tu molino me aguardado
que ſoy molinero ſuyo.
El que le arrienda me tiene,
por ſu moço en eſte traje.
Duq. Que a tãto el amor te abaxe
Con. No es buena induſtria.
Duqueſſa. Solene.
Como mi bien has ſufrido
trabajo tan ordinario.
Con. Poderoſo fue el contrario
pero el al amor le ha vencido.
Y es molinero el amor
que tambien dentro del pecho
vn molino tiene hecho
para moler mi dolor.
La piedra del penſamiento
con el agua de mis ojos
moliendo trigo de enojos,
haze harina de tormento.
De aqueſta ſe cueze el pan
del dolor que me ſuſtenta
que quando mas me alimenta
es quando menos me dan
Y ofreciendoſe ocaſion
vine a verte y me atreui
porque eſtaua ya ſin ti
ſin fuerças el coraçon.
Vn mes ha que no te veo
y los dias que a durado
treynta mil años a eſtado
en vn enfermo el deſſeo.
Pero al fin con la eſperança
de verte ſeñora aqui
y el eſtar cerca de ti
puſo ami dolor templança.

Biblioteca Nacional de España

Has ſentido mis trabajos.
Duq. Quãdo es tã juſto el tormẽto
morir preſto el ſentimiento
es de penſamientos baxos.
He los llorado y ſentido
pero ya lijeros ſon:
pues que tu auſencia y priſion
a ſido todo fingido.
Mas di que tengo de hazer
yreme contigo agora
Conde. No por tu vida ſeñora
que ſera echarme a perder.
Duqueſſa. Pues que hare.
Conde. Diſsimular
y creer que ſoy el preſo:
pues conſiſte ſolo en eſſo
venirte a ver y hablar.
Y aun ſeria buen engaño
que al Rey fueſſes muy ſentida
para pedille mi vida
libre de peligro y daño,
Que anſi ſe deſcuydaran,
y yo mil vezes vendre
donde eſſos cielos vere,
que tanta gloria me dan.
Duq. Es de vn ingenio diſcreto
mi Proſpero la inuencion,
yo llorare tu priſion,
y la reyre de ſecreto.
Yre al Rey como me aduiertes
a pedir tu libertad,
y dire por la ciudad,
que eſcuchas que te diuiertes.
El Conde ſe ha de ſuſpender como que oye ruydo.
Con. Que ruydo es eſte Teodora.
Teodo. Ay de mi ſeñor que viene
el Principe.
Conde. Ya no tiene
otro remedio ſeñora.
Mas no me conocera
pues vos no me conociſtes.
Entran el principe y Valerio.
Principe. Alegre mis ojos triſtes
el ſolque me alumbra ya.
No os altereys Celia hermoſa
pueſto que me aborreſcays.
Teodor. A molinero no os vays
faltaos algo.
Conde. Cierta coſa.
Teod. Pues deſpachalda y partios
Vaſe el Conde y buelue a eſcuchar deſde la puerta.
Prin. Guerra piden vueſtros ojos
pues me miran con enojos
auran de llorar los mios.
Por ventura es la ocaſion
la priſion del Conde.
Duqueſſa. Y tanto
que ſi no me acaua el llanto
piedra he buelto el coraçon.
Prin. Pues preſo q̃ honor os quita.
Duq. Ver lo que el mundo dira
Prin. Que aſsi engañando me eſta
a mas colera me incita.
Vale. Di que le quieres matar
Prin. Y a Celia acierte, o no acierte
al Conde dare la muerte.
Duq. Y yo la ſabre vengar.
Prin. Mejor podras eſtorballa,
con ſolo

con solo hazer mi gusto.
Vale. Llega y quitale el disgusto
sola esta intenta abraçalla.
Prin. Bien se mi vida que estays
muy enojada conmigo,
porque yo soy enemigo
de vn hombre aquien adorays.
Pero dadme aquestos braços
que si me hazeys este bien
yo hare que libre os le den
donde le deys mil abraços.
Duqu. Principe que atreuimiento
es este facha.
Valerio. No quieras
que las mugeres mas fieras
tienen tierno el sentimiento.
Prin. Temo Valerio.
Valerio. Porfia.
Prin. Ea dadme aquessos braços.
Entra el Conde y ponese en medio.
Cond. Nunca faltan embaraços
que digo a señora mia.
Prin. Quien es este.
Duquessa. Vn molinero
de casa, que quieres di.
Prin. Que puede quererte a ti.
Con. Mas q̃ a vos preciẽdo y quiero.
Valer. Que rustico es el villano.
Con. Quando en el macho subia
me vino a la fantasia
mi amo.
Duquessa. Quien.
Conde. Lerdano.
que me mando que os dixesse
lo que denantes no pude,
porque el molino no mude
si a caso el rio crecesse.
Y es que mandeys reformar
la presa que el agua bate
que el rio al primer combate
se la ha querido lleuar.
Esse mas firme y no sea
causa que pierda el molino,
porque al segundo camino
mas firme que antes la vea.
Y dize que le escriuays
las hanegas y la quenta
del trigo que aca se asienta
porque respuesta tengays.
Que el escriuira tambien
lo que le deuen alla.
Duquessa. El mayordomo no esta
donde essas quentas le den.
Como me vienen Teodora
con essas quentas a mi.
Teodo. Este villano es ansi
no le conoces señora.
Duq̃ssa. Hermano pues que ansi es
que ya en mi casa no ay gente
que os entienda y os contente
y es la cabeça los pies.
Yo que al fin os he entendido
la respuesta a cargo tomo,
haziendo de mayordomo
el officio no entendido.
Y ansi digo que digays
a vuestro amo y mi casero,
que lo que el quisiere quiero
como vos me lo mandays.
Y que no tenga temor

que

que el rio la presa lleue
por mas que a romper la prueue
su creciente y su rigor.
Que tiene buenos cimientos
en la fe de quien la hizo,
y que no sea espantadizo
de solos sus pensamientos.
Duerma en su cama seguro
que la presa lo estara,
que no es vid que se cayra
marchita de roble duro.
Que yo por fiadora salgo
andad con Dios labrador
y mirad que esse temor
es mas villano que hidalgo.
En lo que toca la quenta
cada dia escriuira
si ay buena memoria alla
y lo que recibe asienta.
Y con esto andad con Dios.
Cond. Viuas mil años señora
cõ quiẽ te habla y mira agora. *vase.*
Prin. El lo dize por los dos.
Discreto el villano anduuo
harto bien lo ha despachado.
Duq. El mayor gusto me ha dado
que en mi vida el alma tuuo.
La gente del Duque siento,
vuestra alteza me perdone.
Prin. Ya Valerio el sol se pone
que hare.
Valer. Ten sufrimiento.
Duqu. Mandays señor otra cosa.
Prin. Que os vays.
Valer. De que estas cobarde
asela el braço.
Prin. Ya es tarde.
Valer. No es muger.
Prin. Es muy hermosa.
Y vna diuina hermosura
obliga a tener respecto.
Valer. Iamas el cobarde effecto
gozo de la coyuntura.
Prin. Aqui mal la puede auer.
Valer. Poco vales para amor.
Prin. Temo a Celia.
Valer. Anda señor
que basta que sea muger.

Vanse, y sale el Rey y Rufino.

Rey. Yo quisiera Rufino no auer ydo
por no venir tan presto de su casa,
y tener por passar la dulce gloria
ques infierno ya en mi auiendo passado,
ques gloria ver a Celia y el infierno
apartarme tan presto de su vista,
quan poco fue Rufino amigo el tiempo

que estuue contemplando su belleza.
Rufina. El tiempo que estuuiste no fue poco
harto lugar tuuiste de miralla,
y aun de poder dezir tu pensamiento.
Rey. Sino estuuiera alli el Duque su padre
aunque en presencia de su padre el Duque
no pude tanto detener los ojos
que no la hablasse y diesse larga quenta
de lo que dentro el pecho aposentaua
que los ojos Rufino amigo suelen
ser lenguas del amor quando la lengua
esta atada por miedo o por el tiempo.

Entra vn paje

Paje. Vna Dama señor en vna silla
cubierta toda de vayeta negra
aunque el traje y edad no es de viuda
licencia aguarda para entrar a hablarte
si mandas entrara.
Rey. Ay Rufino amigo
el coraçon me dize que esta es Celia
que me viene a pedir al Conde preso,
por cuya pena viste negro luto
dile a essa Dama que entre que bien puede
enriquecermi alma con su vista,
Rufino amigo mucho quiere al Conde.
Rufino. Estraño sentimiento es el que haze.
Rey. A Conde venturoso que mereces

Biblioteca Nacional de España

tanta lealtad en tan hermoso pecho
vn Rey te embidia y por tu humilde estado
trocara el suyo y venturoso fuera
pues la suma riqueza deste suelo
es la beldad que a Celia ha dado el cielo.

Entra la Duquessa de luto.

Duquessa. Espejo y clara luz resplandeciente
del antiguo valor de tus aguelos
de quien eres diuino decendiente,
Rey a quien dieron los eternos cielos
el alma mas real y generosa
que cubrieron jamas humanos belos
esta que vees qual sombra lastimosa
a tus pies arrojada es por su daño
del Conde preso la viuda esposa.

Rey. Tu funesto espectaculo es estraño
señora Celia necessario ha sido
tan blancas tocas, y tan negro paño
para vencer vn hombre ya rendido
a la hermosura vuestra aquien allego
aunque sin luto del dolor vestido.
Y quando no estuuiera yo tan ciego
mi real palabra no bastara sola,
para daros al Conde libre luego
si en las necessidades se acrysola
el oro de la fe y aqueste exemplo
os haze mas Romana que Española.

Biblioteca Nacional de España

Pedid a mi valor que os labre vn templo,
ſereys imagen de ſu altar diuino,
porque os adoren, como yo os contemplo.

Duqueſſa. No embalde vueſtro nõbre es peregrino
de Polo a Polo y vueſtra corteſia
digna de vn pecho, de adoraros digno,
aquien mejor el templo conuenia.
Que aun Rey? que de mil lauros adornado,
buſca la paz y guerra aborrecia:
preſo como ladron, y maltratado
el Conde mi marido en el caſtillo
con guardas tiene el Principe encerrado,
y es lo peor, que ſu cruel cuchillo
ya dizen que amenaça ſu garganta,
a vos le pido Rey, a vos me humillo.

Rey. Las piedras, quantimas hombres quebranta
Duqueſſa vueſtro llanto y mueue a pena
y mas con mas razon quien tiene tanta:
pero dezime vna amiſtad tan buena,
como ſeria daros libre al Conde,
y negando mi ſangre por la agena,
merece galardon?

Duqueſſa. Por vos reſponde
el miſmo bien que pretendeys hazerme
y el beneficio al premio correſponde.

Rey. A quien tan liberal quiere entenderme
no es neceſſario declararme tanto:

yo creo

yo creo que esperays fauorecerme,
ve Rufino al Castillo, y entretanto
que el Principe no sabe lo que intento,
aunque a las guardas todas cause espanto
al Conde saca libre y al momento
a mi y a Celia nos le trae.

Rufino. Yo parto
aora se descubre el fingimiento,
de dar contento al Principe me aparto,
solo porque le tengas tu. *vase.*

Duquessa. Es tan grande
que ya por los sentidos lo reparto
de oy mas señor tu magestad me mande
como a esclaua que compra en este punto,
pues es razon que con tus hierros ande.

Rey. Ay Celia que me tienes ya diffunto.
No te llames esclaua, sino Reyna
de vn Rey esclauo, y de su Reyno junto:
para corona tus cabellos peyna,
que en ellos reyna bien, pues es tan justo
que reyne en Reynos, quien en almas reyna.

Duquessa. Dispuesta estoy señor para tu gusto,
si al Conde me das libre.

Rey. En esso dudas.

Duquessa. Mira que das al Principe disgusto.

Rey. Ansi Duquessa a mi remedio acudas
como te trae Rufino libre al Conde.

Duqueſſa. Hablen me de plazer las piedras mudas
a torre fuerte que mi bien aſconde
combatida del agua que te baña
a donde le hallare dezid me adonde.

Entra Rufino.

Rufino. Ha ſe viſto jamas crueldad tamaña,
ha ſe viſto rigor como el preſente
en los Chriſtianos limites de Eſpaña:
o poderoſo Rey quien le conſiente
al Principe tu hijo eſtas crueldades,
dignas de Scitas, e inhumana gente.
Rey. Rufino que es aqueſto.
Rufino. Las maldades
del fiero Domiciano y de Celino
mas parecen ſeñor antiguedades
al Conde ha muerto el Principe.
Rey. A Rufino
que dizes.
Rufino. Que queda el Conde muerto.
Rey. Quien a hecho tan grande deſatino.
Rufi. El Principe tu hijo.
Rey. Es cierto.
Rufino. Cierto.
Duqueſſa. Ay miſera de mi ques lo que eſcucho
ſalga mi alma al coraçon abierto.
Rey. Tenla que ſe deſmaya.
Rufino. Puede mucho

la fuer-

Biblioteca Nacional de España

la fuerça de vn dolor.

Rey. Con que contrarios
desesperado amor batallo y lucho,
a hijos a los Reyes necessarios,
y escandolo mil vezes a los Reyes,
bienes costosos, males ordinarios,
dichosos los que guardan pobres bueyes,
tristes de aquellos que vassallos guardan,
pues tienen mas rigor en otras leyes,
pues el dolor y mi desdicha tardan:
en acabar mi vida no sospechen
que mis braços se encogen y acobardan:
yo buscare remedios que aprouechen
para morir con esta propia mano
por mas que mis flaquezas lo desechen:
a donde tiene el Principe tyrano
al Conde muerto, triste mensagero.

Rufino. Enla plaça del fuerte mas cercano,
en vna parte yaze el cuerpo entero,
y en otra la cabeça destroncada
sobre vn tapete negro.

Duquessa. Ay triste muero.

Rufino. Sospechas la acompañan, y la espada
que mas horrendo el caso pronostica.

Duquessa. O Principe cruel, o mano ayrada
ay alma hermosa, desde el cielo aplica
tus diuinos oydos a mi llanto:

Rufi. Que gran lealtad tu llanto ſignifica.
Duquel. Aunque me cauſe el verte muerto eſpanto
a ver te voy, porque en tu ſangre embuelta
mejor pida juſticia al cielo ſanto.
Rey. Tenla.
Rufino. Eſpera ſeñora.
Rey. Tenla. Duqueſſa. Suelta,
juſticia cielos deſte Rey tyrano. *vaſe.*
Rufino. En no aguardar razon eſta reſuelta.
Rey. Que no la detuuieras.
Rufino. Fuera en vano
que va furioſa.
Rey. A hijo inobediente
abraſe vn rayo tu enemiga mano,
yo no ſe que me haga, o como intente
remedio ya para mi mal Rufino
y para el alboroto de mi gente.
Rufino. Para todo ſeñor aura camino
mas oye vn poco que tu hijo viene.
Rey. Haria ſi le vieſſe vn deſatino.
Entra el Principe.
Principe. Es verdad mi ſeñor que tu mandauas
que ſoltaſſen al Conde libremente.
Rey. A mis ojos pareces fiero barbaro,
quitate de mis ojos mal nacido,
incapaz de llamarte hijo mio,
pues mira que te auiſo y te prometo

que

que si estas en la corte y a mis ojos
que la muerte que al Conde dar hiziste
has de pagar con otra, y no con menos,
y agradece que luego no lo hago,
vamos Rufino, dexa esse cobarde.

Vase el Rey solo.

Prin. Yo cumplire señor tu mandamiento.
Rufino. Calla señor que es colera de padre
mañana estara blando y amoroso
no te ausentes sosiegate. *vase.*
Principe. No puedo
determinado estoy, pues cielo y suelo
amor, mi padre, Celia y mi fortuna,
son contra mi, y procuran mi tormento,
de no hazer resistencia, ni pedirles
el daño que me causan todos juntos:
yreme de la corte, y aun del mundo,
donde jamas las nueuas de mi muerte
puedan venirte padre, pues la vida,
dexando a Celia dexo ya perdida. *vase.*

IORNADA III. *Sale el Principe solo.*

Principe. El cielo esta cansado de suffrirme
y yo de yr contra el no estoy cansado,
mi padre, reyno, y Celia me han dexado,
y yo no puedo dellos eximirme:
mi pensamiento veo perseguirme,
y siempre estoy en el mas engolfado,

que si estas en la corte y a mis ojos
que la muerte que al Conde dar hiziste
has de pagar con otra, y no con menos,
y agradece que luego no lo hago,
vamos Rufino, dexa esse cobarde.

Vase el Rey solo.

Prin. Yo cumplire señor tu mandamiento.
Rufino. Calla señor que es colera de padre
mañana estara blando y amoroso
no te ausentes sosiegate. *vase.*
Principe. No puedo
determinado estoy, pues cielo y suelo
amor, mi padre, Celia y mi fortuna,
son contra mi, y procuran mi tormento,
de no hazer resistencia, ni pedirles
el daño que me causan todos juntos:
yreme de la corte, y aun del mundo,
donde jamas las nueuas de mi muerte
puedan venirte padre, pues la vida,
dexando a Celia dexo ya perdida. *vase.*

IORNADA III. *Sale el Principe solo.*

Principe. El cielo esta cansado de suffrirme
y yo de yr contra el no estoy cansado,
mi padre, reyno, y Celia me han dexado,
y yo no puedo dellos eximirme:
mi pensamiento veo perseguirme,
y siempre estoy en el mas engolfado,

de la causa del daño me han echado,
y yo no veo camino por donde yrme
estame el bien llamando y yo huyendo,
y huye de mi alma aquien yo sigo
pues me aborrece Celia a quien yo amo,
quiero acabar con mi dolor muriendo,
y por darme la muerte cruel castigo
no me quiere matar, porque la llamo.

Con el ausencia pensaua
que el dolor se aplacaria
por esso me desteraua,
mas la memoria porfia
y el pensamiento no acaba.
Bueluo patria y padre a verte,
pues el pesar y mi suerte
quiere que a essa mi homicida
le venga a dexar la vida
en pago de darme muerte.
A si Valerio viniesse
para que de aquella ingrata
algunas nueuas me diesse,
y de que la corte trata,
a Valerio si te viesse.
Que con ti descansaria
alguna parte del dia,
si en mi puede auer descanso,
pues con el gusto me canso
y me cansa el alegria.
Porque aqueste fiel criado
en mi peregrinacion
me a seguido y amparado
y a sido el fuerte bordon
que siempre me ha sustentado.
Mas ya siento entre estos robles
su voz, que con ecos dobles
todos los concauos suena,
o consuelo de mi pena
y exemplo de sieruos nobles.

Sale Valerio.

Valer. He sido en venir pesado.
Prin. O Valerio bien venido
seas, como te has tardado.
Vale. Y lo que peor a sido
de malas nueuas cargado.
Prin. Malas nueuas.
Valer. Y harto malas.
Prin. Como ansi.
Valerio. Patios y salas
de palacio halle cubiertas
de postas que me hizo ciertas
la fama con prestas alas.
Prin. De donde vienen.
Valer. De Francia.
Prin. Seran de poca importancia
ya se las nueuas que son,
pero estan del coraçon

vna infinita distancia.
Es esso del casamiento,
que de Francia se dezia.
Valer. Y con tanto fundamento
que mañana antes del dia
sale el sol de tu contento.
Principe. Que sol?
Valerio. El de tu muger,
que tu padre hizo traer,
y el de Francia te ha embiado.
Principe. Pues sera sol eclipsado
por que no le pienso ver.
Vale. Pues que sirue que te apartes
si han despachado correos
que te busquen por mil partes.
Prin. Haz quenta que essos desseos
nacieron Valerio en martes.
Que pues el me desterro
quando matarme intento
no a de hallarme quando quiere
y el que culpa no tuuiere
que se sufra como yo.
Vale. Pues que a pecado Madama
que viene para tu esposa
y como a esposo te ama.
Prin. A Celia tengo por diosa
a Celia mi alma llama.
Apartate del camino
que sale deste molino
gente que baja a la pressa
estos son de la Duquessa
como a sus pies no me inclino.
Salen Melampo y Conde.
Mel. Entra en el bosque Martin
que aqui me conuiene hablarte.
Conde. No me diras a que fin:
pues no vienes a esta parte,
sin pensamiento ruin.
Melam. Mal mi Passion adiuinas
si tal locura imaginas,
otro es el mal que me ahoga
y digalo aqui esta soga,
y estas robustas encinas.
Conde. Dime que quieres hazer
Melam. Lo que quiero es q̃ le digas
a aquella ingrata muger,
que al fin de tantas fatigas
aun no me quiere querer.
Que pues veo que te ha dado
el alma que me ha quitado
dile que en este cordel
queda Melampo fiel,
bien perdido y mal pagado.
Conde. Dexa loco sueltanecio,
por esso quieres hazer
al cielo tanto desprecio.
y tras la vida perder
la joya de mayor precio.
Melampo. Dexala.
Conde. Suelta la digo.
Melam. No hazes officio de amigo
Conde. Harele de tal manera
que me aborrezca y te quiera,
y a darte a Laura me obligo.
Mel. A Laura. Cond. A Laura.
Melampo. Essos pies,
son dignos de aquesta boca.
Conde. La mano bastara pues.
Melam. La mano y el alma.
Conde. Toca.

que essa basta que me des
Mel. En fin que aborreceras,
a Laura.
Conde. Pienso hazer mas,
que si me la traes aqui,
hare que te quiera a ti.
Melam. Lo que es impossible haras
Mas por verte aborrecella
en mi presencia yo voy
a traella.
Conde. Ver por ella
Melam. Contento y pagado estoy
solo en que te burles della.
Vase Melampo.
Prin. No es este Valerio amigo,
el Molinero entonado
que estando Celia conmigo,
entro a dalle aquel recado.
Vale. Desse quento soy testigo.
Prin. Pues lleguemosle a hablar,
quiza nos sabra informar
del estado de mis cosas.
Conde. Destas carrascas hojosas,
siento las ramasturbar.
Mas ay estraño accidente
tengo al Principe presente
y no me yela el temor.
Principe. Dios os guarde labrador.
Conde. Bien venga la buena gente.
Aueys errado el camino,
o acaso teneys que hazer
algo en aqueste Molino.
Prin. No venimos a moler.
Conde. Bien molidos imagino.
Prin. No lo adeuinays muy mal
que quien anda y nunca para
parece al molino ygual.
Conde. Bien se os parece en la cara
que soys hombre principal.
Prin. Yo os he visto en otra parte
Conde. Estaria de otro arte.
Prin. No sino de aquessa suerte.
Conde. Ansi se espanta la muerte
y la vida se reparte.
Prin. Era en cas de la Duquessa.
Valer. De Celia no lo conoces.
Con. Nuessa ama por Dios es essa.
Prin. Y de quien lo dize a vozes.
Valer. Mas que le piden confiessa
Conde. Soys vos tambien su criado
Prin. Soy vn hombre que la adora,
y soy vn cautibo errado.
Conde. Oxte puto a mi señora,
vos saldreys desalabrado.
Principe. Si tu supieras quien soy,
dirias que la merezco.
Con. Ya lo se que al diablo os doy,
y perdonad que os ofrezco
por el enojo en que estoy.
Principe. Quien soy.
Conde. Soys vn engañado,
que os andays enbelesado
por quien jurara yo aqui,
que me quiere mas a mi,
lleno de harina y saluado.
Valerio. Todos saben su rigor.
Prin. Quãto aura q̃ alla no fuystes
Conde. De entonces aca señor
sola vna vez.
Principe. Y essa vistes,

su di-

su diuino resplandor,
Conde. Antes no resplandecia
que vn luto negro traya:
por vn Conde que murio.
Principe. Mas viuo esta que no yo.
Conde. Miren que vella queria.
Prin. Viste a caso a quien hablaua.
Conde. Con vna cari lamida,
de vn principe se quexaua
que quito a vn Conde la vida,
y socarron le llamaua.
Echauanle maldiciones,
entre las dos a montones,
y para ayudallas bien
a todas dixe yo amen,
que digo las oraciones.
Oy que tengo de yr a vella,
y lleualle cierta harina,
pienso hablar a su donzella
y pedille esta doctrina,
para saluarme con ella.
Que aun q̃ ya yo estoy saluado
no estoy bien assegurado
que afe que temblando estoy.
Prin. Valerio de vida soy,
despues de estar enterrado.
Valerio. Como ansi.
Principe. Yo fabrique,
el remedio mas seguro
que para hablalla tendre,
en traje tosco, y oscuro,
con este villano yre.
Valer. Quiereste hazer molinero.
Pri Esso mismo hazer me quiero,
y a su lado deste entrar,
adonde la pienso hablar,
y dezille como muero.
Valer. Agradame la inuencion.
Prin. Buē hõbre no hareys por mi
cierta cosa.
Conde. Si es razon,
yo os lo ofrezco desde aqui,
Prin. Y yo esta en galardon.
Dale vna cadena de oro.
Conde. Es de oro?
Principe. De oro fino.
Con. Por Dios si hierro el camino,
Que de hierro me la days
mas quando me conozcays,
me dareys lo que adeuino.
Prin. Oy a ver aquessa Dama,
en traje de molinero,
yre contigo.
Conde. A nuesa ama
guarda huera al matadero
esso alcaguete se llama.
Prin. Tu no vees ques rectitud,
hazer a vn hombre amistad.
Con. Tal os venga la salud,
que no es buena caridad
daros mipropia virtud,
Pero porque esto y seguro
que callareys como vn muro,
yd desse traje a mudaros
que yo me offrezco a lleuaros.
Principe. Cierto.
Con. Pues que yo lo juro
Prin. Que al fin haras que la vea.
Conde. Ya no te digo que si.
Principe. Pues alto vamos de aqui
que en

que en essa primera Aldea
aura vestido.
Valerio. Sea ansi.
Conde. Vamos que yo te aseguro
que con el traje a lo oscuro
no te conozcan.
Principe. Y en fin
quieres.
Conde. A fe de Martin.
Principe. Cierto.
Conde pues que se lo juro.
Vanse quedase el Conde.

A se visto jamas ygual sucesso
a se visto desdicha semejante
mas no piense fortuna que por esso
a sus desdichas mudare semblante
que en Celia no ha de auer tanpoco seso
que conociendo al principe se espante
antes entiendo de su raro estilo,
que le ha de herir y por el mismo filo.
Solo de aquesto me resulta vn daño,
y es estorbarme el bien que yo tuuiera
hablando a Celia, y en el mismo engaño
que sus braços toque la vez primera,
a tiempo, a ti que toca el desengaño
de quanto encubre la mentira fiera,
el fuego de la Fenis, presto imita,
y aquesta vida muerta resucita.
Salga que es justo del villano traje,
quien no nacio de sangre de villanos
reciba nueuo lustre, mi linaje
tocando a Celia sus diuinas manos,
no quieras que la espada tanto baxe,

destos

destos perfidos barbaros villanos
contentate de ver sin merecello
su punto amenazando mi cabello.

Salen Melampo y Laura.

Laura. Aqui dizes que quedo.
Mel. Aqui entre aquestas carrascas
estuuo oyendo mis bascas
y sus desengaños yo.
Laura. Martin que melancolia
es aqueste que te ha dado.
Conde. El auerte declarado
el engaño que fingia.
Laura. Que engaño.
Conde. Dezir que amaua
a quien siempre aborreci.
Laura. Tu me aborreces a mi.
Conde. Y contigo me burlaba.
Dos años a que Melampo
te ha querido sin fauor
enterneciendo su amor
monte molinos y campo,
Este si que te merece
y aquien es justo que pagues
y no acaricies ni alagues
quien te engaña y aborrece.
Mouiome a desengañarte
ver que matarse intento
y que esta soga colgo
de vna encina por vengarte.
Y ansi a podido conmigo
tanto su pena y tormento
que le hize juramento
de no verme mas contigo.
Ya Laura yo te aborrezco.
creeme y quiere a Melampo
en cuyas prendas estampo
lo que yo de ti merezco.
Por que no he de hablarte mas.
Lau. No menos me prometia
la grande desdicha mia
que el galardon que me das.
No quiero de ti quexarme
ni dar a entender que siento
perder vn hombre de viento
que ha confessado dexarme.
Quexome solo de mi
que con engaño te ame.
Conde. Que te parece.
Melampo. No se,
con que que pagarte.
Laura. Ay de mi.
Martin que mejor dixera
martirio del pecho mio
martillo de hyerro frio
que rompe vn alma de cera.
Possible es que eres tan duro
que diuides a los dos
que me dexas.
Conde. Si por Dios.
Laura. Cierto.
Conde. Pues que se lo juro
Laura. Y que estas determinado
de que

y que ya no me veras.
Cond. Yo no pienso hablarte mas
pon en Melampo el cuydado.
Laur. Esso intentas marmol duro.
Con. No he de escuchar tus enojos
por vida de ciertos ojos.
Laura. Cierto.
Con. Pues que se lo juro. *vase.*
Laur. Al fin el cruel se fue.
Melã. Aqui esta quien te dessea
Laura quien aura que crea
tu desengaño y mi fe.
No miras el desconcierto
que hazes con el y conmigo
pues dexas vn cierto amigo
por vn enemigo cierto.
Porque ingrata no me quieres
pues que conoces mi amor.
Laur. Para vn hombre ques traydor
poco valen las mugeres.
Mas pues este me dexo
no se ha de burlar de mi,
no se vengue en que perdi
por el lo que no estimo.
Fingirme quiero contenta,
y a quien me aconseja amar
que con vn diestro oluidar
el mejor come pimienta.
El que mas presto oluido
si vee que se le da poco,
suele boluer como loco
a querer lo que dexo.
Melampo ya yo desseo
dar remedio a tu passion,
porque tu mucha aficion
lo merece qual lo veo.
Aura dos dias, o tres
que mi padre me hablaua
de que casar me trataua
como ya tan viejo es.
Y de Martin y de ti
me dixo que yo escogiesse
el que mas gusto me diesse
pero no le he dado el si.
Ve a mi padre y di que quiero
que tu seas mi marido
pues lo tiene merecido
tu fe y amor verdadero.
Cree que tu bien procuro
y el remedio de los dos.
Melampo. Es de veras.
Laur. Si por Dios.
Melam. Cierto.
Laur. Pues que se lo juro.
Mela. Dame mi bien essa mano
por prendas de aqueste bien.
Lau. La mano y braços tambien.
Melã. Amor rebiento de vfano.
Laur. Mi palabra te asseguro
que he de gozarte algun dia.
Melam. Juras lo.
Laur. Por vida mia.
Melam. Cierto.
Laura. Pues que se lo juro.

Vanse, y sale el Rey y la Duquessa, y Teodora su Dama.

Rey

Rey. Si como aqui te ofrezco el alma mia:
mi Reyno, y mi Corona, todo el mundo,
darte pudiera, es cierto lo haria,
ſolo en ſeruirte y agradarte: fundo
lo que merezco, lo que ſoy y valgo:
Y en que quieras hazerme tu ſegundo,
jamas veras que de tu guſto ſalgo:
Sin ti, no tengo en nada mi perſona,
por ti pretendo yo, merecer algo.
Sola es eſta humildad la que me abona,
y la que puede enriquecer mi guſto,
ſi eſte amor Celia ſe me galardona,
vn muerto Conde no te de diſguſto,
pues ſe te offrece vn Rey en lugar ſuyo,
recibele por el, pues es tan juſto.
Mi Reyno Celia hermoſa ſera tuyo,
todo a de eſtar debaxo de tus plantas,
aguardando te vn ſi callo y concluyo.
Duqueſſa. Yo conozco ſeñor que me leuantas,
del poluo de la tierra a tu grandeza,
y me diſpones a grandezas tantas,
mas deſto ſe te ſigue la baxeza,
de hazer a tu vaſallo, ygual contigo,
lo que es para mi alma gran triſteza.
Con todo eſſo no replico, y digo,
coſa encontrario, mas dezir te quiero,
lo trates con mi padre, y no conmigo,

perque

Porque en aqueſtos terminos eſpero
alegrarme veſtirme y componerme.
Rey. Viuo en tus ojos, en tu auſencia muero
aunque no quieras Celia ſocorrerme:
y pues que la venida de mi nuera
ſera muy preſto por venir a verme
yo parto a recebilla, y bien quiſiera
que ſe hizieſſe la boda con contento,
Dios ſabe ſi por ti mejor la hiziera.
En ti Celia eſtara mi penſamiento,
en ti viuo y por ti, dame licencia
pues que ya ſabes lo que el partir ſiento.
Teodora. Y lo que ella aborrece tu preſencia
lo ſabe tambien Dios y no lo ſabes,
que al fin amor añade y quita ciencia
ya tiene de ſu pecho otro las llaues,
no hallaras entrada.
Rey. Celia mia.
Teod. Esfuerço te de amor para que acabes,
mientras mas ſe calienta mas ſe enfria
y apartarſe de verla a penas oſa
y ella verle preſente no querria.
Rey. Ay Celia de mi alma, ay Celia hermoſa.
Vaſe el Rey.
Duqueſſa. Ay Teodora deſdicha como aqueſta.
Teod. Eſtoy ſeñora elada y temeroſa
veo la voluntad del Rey diſpueſta,

y veo,

y veo al Conde que por ti padece,
y que dexalle es cosa manifiesta.
Duquessa. Antes el sol que agora resplandece
se cierre con la noche y en lo baxo
del suelo aquella estrella que amanece:
y en formes nueuas con ygual trabajo
fortuna auara mudara las cosas,
mezclando al Ebro, el Duero, el Nilo el Tajo
que el Conde y sus passiones amorosas
se borren de mi alma eternamente,
a pesar de sus manos rigurosas:
porque el perfecto amor no me consiente
que a nadie quiera pues, al Conde quiero,
y quando hazerme fuerça el Rey intente
todo es morir, y morire primero.

Sale el Principe de villano con vn costal al ombro, y el Conde con el.

Cond. No tengays miedo Pasqual,
que se enoje la Duquessa
que no me quiere tan mal.
Prin. O hideputa como pesa
offrezco al diablo el costal.
Duq. Que es esto.
Teodo. Los molineros.
Duquessa. Era ya tiempo de veros.
Conde. Detengase su merce
no vee que la ensuciare
con los nueuos compañeros.
Duqu. Pues Martin acompañado.
Cond. No lo he podido estoruar
por mas que lo he procurado.
Duqu. Ya no te quiero abraçar.
Con. Por vos Pasqual se a enojado.

Prin. O la Martin.
Cond. Que me quieres.
Prin. Que pues que su amigo eres
te allegues cerca, y le digas
quien soy.
Cond. A mucho me obligas
empero no desesperes.
Que yo llegare en secreto
y dire que eres vn hombre
que la adora, y en effecto
seruira saber tu nombre.
Prin. Que lo sabe te prometo.
Pero hablala despues
dile que el Principe es
y que le quiere hablar.
Con. Pues mira deste lugar
no pienses mudar los pies.
Que yo llegare por ti
y tu nombre le dire.
Prin. No me mouere de aqui
hecho vna piedra estare.
Cond. Aguardate y fia de mi.
Que nadie mejor dessea
que bueno el successo sea
destas cosas en que andamos
pues nuessama como estamos.
Duq. Mi Conde quien esto crea
dime no es este traydor
el Principe.
Conde. Si señora,
ya sabeys que os tiene amor.
Duq. Que es esto Prospero agora.
Cond. Habla baxo y sin temor.
Que este traydor me a buscado
para venir disfraçado,
viendome aqui el otro dia
sabe lo Dios Celia mia
si yo lo tengo llorado.
Pero al fin no puedo mas
y le traygo a que te hable.
Duq. Quien lo creyera jamas.
Conde. Es mi fortuna mudable.
Duq. Dime mi bien como estas.
Cond. En viendote bueno y sano.
Prin. O lo que tarda el villano.
Duq. Yo estoy sin verte perdida.
Conde. Ponte delante mi vida
y tomarete la mano.
Duqu. Veesla aqui.
Conde. Besalla quiero.
Prin. Lo que tarda el molinero.
Duq. Con el contento de verte
se me oluida el de mi muerte.
Prin. Ya de esperar desespero.
Conde. Como es esso.
Duquessa. Que estoy loca
de ver que el Rey quiere hazer
tanto el amor le prouoca
suya propia tu muger.
Cond. Esso tomas en la boca.
Duquessa. En esta locura ha dado
pero no te de cuydado,
quel Rey haga aunq̃ mas valga
quel Conde que adoro salga
del pecho que le ha guardado.
Cond. Esso creo yo muy bien
de tu amor.
Duquessa. Y del desden
que le muestro a causa tuya.
Conde. Esto mi bien se concluya

por

Biblioteca Nacional de España

por este traydor tambien.
Duq. En fin le he de hablar aqui.
Con. Conuiene señora ansi,
llegad Pasqual que por Dios
que he negociado por vos
lo que hiziera por mi.
Prin. Conoces me Celia hermosa.
Duq. Parecete justa cosa
loco Principe, y deuida
a vna Dama recogida
esta inuencion vergonçosa.
Si aqui fueras conocido
pudieras darme la fama
que en este tiempo he perdido
mientras que no soy tu Dama
ni tu mi propio marido.
Dexa ya las mocedades
que si va a dezir verdades
eres mas loco que cuerdo.
Prin. Quando vees q̃l seso pierdo
con razon me persuades.
Yo conozco que estoy loco
y que nace esta ocasion
de solo tener me en poco,
que priua de la razon
la pena a que me prouoco.
Que esperas del Conde muerto
tu no vees ques desconcierto
amarle con tal passion,
es de piedra el coraçon
tienes diamante encubierto.
Ya la tierra le aprisiona
de que sirue vozes dalle,
ni maltratar tu persona
piensas de resuscitalle
como haze la Leona.
Piensas Celia que jamas
le veras viuo.
Duquessa. No estas,
en esso engañado poco,
yo le veo viuo y toco
y pienso gazarle mas.
Que dentro de mi sentido
para gozalle en el cielo
tengo a Prospero esculpido.
Prin. O pecho de fuego y yelo
y de vn fiero aspid ceñido.
Muerto el Conde me aborreces?
Duquessa. Y tanto te desuaneces
que aun viuo se representa
y me esta tomando cuenta
del hablarte tantas vezes.
Presente le tengo digo.
Cond. Principe ya no te cansas.
Prin. Por arduo camino sigo
muerte que no me descansas
deste dolor enemigo.
Cond. Ea señora nuessama
sed menos braua por Dios
y amad vn hombre que os ama
Duqu. Y sabeys villano vos
si le conuiene a mi fama.
Podeys vos darme licencia
si casada me procura
otro marido en presencia.
Conde. Soy yo Papa por ventura
no es aquessa impertinencia.
Duquessa. Pareceos que tal ha sido
querer al primer marido.
Prin. Si es muerto, aguardad q̃ vẽga

Duq. No se os de nada que tenga
mi amor trocado el vestido.
Con. Par Dios Pasqual yo no veo
remedio si ella os desama.
Prin. Ni lo tendra mi desseo.
Entra Leridano viejo molinero.
Viejo. Bien dira agora nuessa ama
que vengo por jubileo.
Con. A nuessamo que aca estays.
Vie. Dadme señora essos pies.
Duqu. Casero con bien vengays
aunque ya se passa vn mes
que en esta casa no entrays.
Como esta el molino.
Viejo. Bueno
que siempre besa sus manos
casa, huerta, y jardin lleno
de mil alhelies tempranos
con todo su campo ameno.
Mil almendros florecidos
con los pimpollos cubiertos
de blanco y nacar vestidos
tienen los ramos abiertos
que penetran los sentidos.
Vayase su señoria
por alla si gusta vn dia
que la auemos menester.
Duqu. Ay en que hazeros plazer.
Vie. Desposo vna hija mia.
Duquessa. A Laura?
Vie. A Laura señora.
Duquessa. Y con quien.
Viejo. Con vn garzon.
que a dos años que la adora.
Duques. Digo que es justa razon,
madrina soy desde agora.
Mañana voy al molino
tened bien puesta la huerta.
Vie. Ella con su olor diuino
hasta las flores despierta
y las tiene en el camino.
Dnqu. Yras conmigo Teodora.
Teod. Sera muy cierto señora
es mi proprio beneficio.
Viejo. Hagame aqueste seruicio.
Con. Contento estareys aora.
Viejo. Quien es aqueste zagal.
Cond. Vn amigo de mi tierra.
Vie. En aquesta ocasion tal
Martin el odio destierra
si a Laura no quieres mal.
Romper tienes los çapatos.
Conde. Todos baylamos a ratos
y mas con esta madrina.
Vie. Diste quenta de la harina.
Con. Seruid a viejos ingratos.
Vie. Has lleuado las carretas.
Cond. Bien nos podemos boluer
bien lo hazen las muletas.
Viejo. Gran boda.
Conde. Pienso romper
seys pares de castañetas.

Vanse, y salen Madama Princessa y Alberto.

Alberto. Que os parece Madama desta tierra
no os da contento su agradable vista,

las

las plantas della fertiles y bellas,
tanta diuerſidad de frutas y arboles
no os admirays de ver tanta grandeza.
Madama. Todas las coſas de la noble Eſpaña
me agradan por eſtremo, que no es poco
para quien dexa a Francia, ſu regalo,
ſus padres, ſus aguelos y parientes.
Alber. Huelgo que bien os aya parecido
pues es forçoſo que viuays en ella.
Madama. En eſtremo ſeñor eſtoy confuſa
de ver que haſta la corte hemos llegado,
ſin que nadie nos aya recebido,
ni el Principe, no ſe qual ſea la cauſa.
Alberto. No os cauſe aqueſto Flordelis diſguſto,
que ha ſido la venida de ſecreto,
y puede ſer que no lo aya ſabido,
ſi ya no fueſſe caſo que ocupado
eſte en coſa que importe, y que no pueda,
la cauſa ſe ſabra bien preſto: ola
marcha a la corte, mas que gente es eſta:

Sale el Rey y algunos.

Rey. Hazed que lleguen luego eſſa carroça
para que a la ciudad boluamos juntos.
Madama. Deme tu Mageſtad tus pies.
Rey. Mis braços.
os dare mi Madama con gran guſto
y mi hija tambien.

Madama. Esclaua vuestra,
que vengo como en prendas desde Francia,
de la amistad que el Rey mi padre os deue.
Rey. La discrecion a la hermosura yguala,
en todo os hizo peregrina el cielo,
como ha venido la Princessa Alberto.
Alberto. El mar le hizo señor algunos dias
el mal aloxamiento que ella suele,
mas gloria al cielo no fue nada todo.
Rey. Espantada estareys Madama hermosa
que el Principe no salga a recebiros,
mas pensando que fuera la venida
por tierra, por la posta fue a buscaros,
mas dentro de dos dias tendra auiso
y dara buelta con desseo y gana
de recebir aquessos dulces braços.
Madama. Pesame a mi que mi señor el Principe
sin causa aya tomado esse trabajo,
mas bien se vengara de nuestra burla
con el desseo y gana de esperalle.
Aura ruydo dentro, diziendo, para, para.
Rey. Que gente es esta que camina al bosque,
Rufino amigo.
Rufino. Aquestos son criados
de la Duquessa Celia, que esta tarde
se ha venido a aquestas caserias,
a ser madrina de vna boda rustica,

de

de vna hija de aqueste molinero.
Rey. Y di sera capaz aquessa casa
esta noche de tan honrados huespues.
Rufi. Ya entiendo al blanco gran señor que tiras
y digo que la casa basta y sobra
a aposentar doblada gente en ella.
Rey. Pues alto, huesped tiene la Duquessa,
y essa boda mejora de padrino:
haz que nos traygan de la corte presto,
lo necessario para aquesta noche,
porque con otra fiesta mas solemne
Madama Flordelis entre en mi corte.
Rufino. Apercebida tienes la carroça,
venga tu Magestad.
Rey. Venid Princessa,
donde descansareys aquesta noche,
y mañana dara lugar el dia
para poder seruiros con contento.

Vanse, queda Rufino solo.

Rufi. Estraño es el pensamiento
del Rey en quedarse aqui,
pero esta lexos de si
y cerca de su tormento.
Por gozar a la Duquessa
sin quien no puede vivir
quiere en el campo dormir
con la Madama Francesa.

Entra el Principe y Conde de Labradores.

Prin. Grande alboroto he sentido
Martin àzia nuestra casa,
dizen que la Infanta passa
que desde Francia ha venido.
Rufino. A molineros.
Conde. Quien llama.

Ruf. Quando viene la Duquessa.
Conde. Por essa senda atrauiessa.
Ruf. Madrina teneys de fama.
Principe. Este es Rufino criado
del Rey quiero me esconder.
Rufino quando la boda a de ser.
Conde. Agora esta concertado.
Rufino. A hablar la Duquessa voy

quédad con Dios.

Vase.

Conde el os guarde
de que estuuiste cobarde.
Prin. De que este sabe quien soy
oye.
Conde. Que quieres.
Principe. Martin
adonde viene essa gente,
del Rey,
Conde. Si passa la puente,
yra de Celia al jardin.
Principe dizes la verdad por Dios,
que el Rey y su nuera van
a la huerta.
Conde. Y dormiran,
esta noche alli los dos.
que aqui se ha de ver su intento.
Princi. Huelgome que disfraçado
vere la muger que han dado,
al Principe en casamiento.
Conde. Es buena imaginacion
essa quel principe tiene.
Principe. Martin la Duq. viene
Conde. Ella y Leridano son.

Entran la Duquessa y el Molinero Viejo.

Duq. Que en esta huerta se entro
sin licencia el Rey.
Biejo. Y quiere
dormir en ella.
Duquessa. Si fuere
mi gusto lo quiero yo,
Biejo. El huesped señora es tal,
que obliga a darle la huerta
Duq. Quien es el q̃ esta a la puerta
Biejo. Martin Señora y Pasqual.
Duquessa. Pues Martin y toda via
soys de Pasqual compañero.
Conde. Despues que soy Molinero
me muele de noche y dia.
Duq. Pareceys Molinero amor,
y soys moledor.
Principe. Yo creo,
que te muele mi desseo.
y endurece mi dolor.
Duq. No puede hazerse la boda,
sin Pasqual señor Martin.
Conde. Es vn grande baylarin,
viene a reboluella toda.
Duquessa. Si el la piensa reboluer
dentro aura quien la castigue.
Prin. Ya no hay cosa q̃ me obligue
a dexarte de querer
Mas pues Ya soy molinero,
y no te ablando jamas
moler tengo hasta no mas,
aquesse pecho de açero.
Que por mas que piedra seas
es molino de diamante

la fir-

la firmeza de vn amante
aquien la muerte deseas.
Duq. si tu la diste a mi bien
que mucho quererte mal.
Prin. Moler tengo pedernal
con agua de tu desden.
Viejo. El Rey viene.
Principe aqui me aparto
que quiero ver la Princessa.
Apartase y sale el Rey y Princessa.
Rey. Quiero tanto a la Duquessa
que a recebilla me parto.
Duq. Veso vuestros pies supremos
y a vos señora Madama
por mi vida que soys dama
de peregrinos estremos.
Mada. Soy yo muy vuestra criada.
Rey. Alomenos no direys
que en esto no me deueys,
quedar Duquessa obligada.
Pues que vengo a ser padrino
sabiendo que soys madrina.
Duq. De merced tan peregrina
halio mi valor indigno.
Prin. No es fea la Francesilla,
obliga a tenella amor.
Duq. Es essa merced señor
para el mejor de Castilla.
Y el ser padrino conmigo,
donde la Princessa esta,
injusta cosa sera
solo a seruiros me obligo.
Ella sera la madrina
con vos y yo os seruire.
Rey. en nada contradire
Lo que Celia determina.
Madama. Afe que dichosos fueron
los señores desposados
que padrinos tan honrados
pocos Reyes los tuuieron.
Duq. Mi señor el Rey ha sido,
de quien yo recibo honor.
Prin. Cobrando le voy amor
harto bien me ha parecido.
Rey. Duquessa hazed que veamos,
los nobios y trataremos
de que aqui los desposemos,
y buen aguero tergamos.
Que esta su boda lo es
de alguna que hazer espero.
Duquessa. Aca se siente el aguero
para tu gusto al rebes.
Pues alto casero amigo
y vos Martin alla entremos
y los nobios sacaremos
paraque vengan conmigo.
Y mirad que aueys de hazer
cierto negocio por mi
Viejo. Hare señora por ti
qualquier cosa.
Duquessa. ansi ha de ser.
Vanse Celia y el Conde y Molinero viejo.
Principe. Considero tan sin pena
aquesta hermosa Dama,
que con gran razon se llama
flor de Lirio, y Açucena.
Aqui si que mis cuydados,
y amorosos desatinos:
por tan honrados caminos,

seran mas bien empleados.
Mal aya el tiempo que ame
la ingrata que me aborrece
muger sin fe no merece
que nadie le tenga fe.
Princessa del alma sola
este es el Principe, este es,
seras aora y despues
mi Princessa y Española.
Aqui estoy arrepentido
del tiempo que me engaño,
no llores mi ausencia no
que aqui tienes tu marido.

Sale la Duquessa embozada, y vestida a lo villano, y el molinero viejo, y los desposados, y el Conde con alguna gente y salen cantando los del molino.

CANTAN.

Esta nouia se lleua la flor
que las otras no:
bendiga Dios el molino
que taies nouias sustenta,
muelan su harina sin quenta
a costa de tal padrino:
estas muelen de lo fino
del trigo que muele amor
que las otras no.

Rey. Muy bueno es esto por Dios
gentil aguero y fortuna,
esta nobia no era vna,
como agora vienen dos.

Viejo. Eran almendras paridas
las que estas huertas criauan,
que en vna cascara estauan
dos desposadas metidas.
Melampo y Martin se casan,
con las dos que son mis hijas:
pues honras, y regocijas,
la boda.

Rey. Que cosas pasan.
Este villano es discreto,
y viendo que soy padrino,
no halla moço en el molino,
que no le casa en effecto.

Viejo. En fin señor que gustays,
que se hagan estas bodas
con grande alegria todas.

Rey. Y otras muchas que traigays.

Melam. Vuestra palabra real
obligays justo, o injusto,
no recebir disgusto.

Rey. En mi vida he visto tal.
Digo que si.

Viejo. Esto es hecho,
Venga vn Clerigo que os case.

Rey. Mirad si ay alguie que passe,
que le casareys sospecho.
Pero llamadme primero
la Duquessa, que sin ella,
no es bien hazerlo.

Viejo. Por ella,
voy como viento ligero.

Desta passe la Duquessa.

Rey. Ques lo que mis ojos veen.

Duquessa. A Celia con su marido
Rey la palabra te pido.

Rey. Este es el Conde.

Duquessa. Tambien

Con-

Conde. El Conde Prospero soy,
que humilde estoy a tus pies,
que vida, o muerte me des
humilde a tus pies estoy.
En este traje he viuido,
huyendo el fiero rigor
del Principe mi señor
aquien tambien perdon pido
Rey. Quien es aqueste villano.
Prin. Tu hijo soy q̃ a tus plantas
pido de mis culpas tantas,
señor tu perdon y mano.
Aunque estoy en este traje,
en que mi enojo mę puso
con la Duquessa me escuso
de mi finjido viaje.
Todo señor fue fingido,
el Conde muerto y mi ausencia
que cerca de tu presencia,
en este traje he viuido.
Perdonad esposa mia,
y dadme essa mano y braços.
Mada. De vuestra esclaua son laços
que los doy desde este dia.
Rey. Estoy de manera mudo,
que no se que responder,
y entre el pessar y el plazer
lo que estoy mirando dudo.
A Celia mucho has sabido.
Duq. Hazañas fueron señor,
de muger que tiene amor.
Rey. Paciencia engañado he sido
Todos os aueys casado,
gozad vuestra mocedad
que bien veo que mi edad,
se escusa de esse cuydado.
Laura. A señor Conde.
Conde. A señora.
Laura. Erades vos el galan,
que tanta pena y afan
suele dar aquien le adora.
Erades aquel perjuro
contra la fe de los dos,
Molinero. No lo he visto.
Conde. Si por Dios.
Laura. Cierto.
Conde. Pues que se lo juro.
Laura. Basta que burla de mi.
Rey. Desde oy los Molineros
se tengan por caualleros,
Mel. En mi macho me lo fuy
de comer señor procuro,
que es la perfeta hidalguia.
Rey. Renta os doy desde este dia
Melampo. Cierto.
Rey. Pues que yo lo juro.
Conde. Piedra de mi fuerte muro,
sabed que ya vuestro soy.
Duq. Yo señor mi mano os doy.
Conde. Cierto.
Duquessa. Pues que yo lo juro.
Rey. Yo lo mismo os asseguro,
y ansi entrarnos bien podemos
donde el casamiento haremos.
Laura. Cierto.
Rey, Pues que yo lo juro.
Conde. Yo fuy dichoso, contino:
pues que mi mal se remedia,
y aqui acaba la Comedia,
gran senado del Molino.

COME.

Biblioteca Nacional de España