LA FAMOSA COMEDIA DE LA BODA ENTRE dos maridos.

ACTO PRIMERO.

Figuras del primer Acto.

Lauro cauallero, eſtudiante.
Pinabel criado gracioſo.
Febo cauallero, eſtudiãte.
Prudencio viejo ſu padre.
Fabia dama.
Celia hermana ſuya.
Aurelio viejo, padre de Lauro.
Liſardo cauallero, hijo de Prudencio.
Andronio cauallero.
Felino criado de Prudencio.
Tebano lo miſmo.

Lauro

Lauro caualiero en calças, y en jubon, con buen cuello, aunque estudiante y Pinabel capigorron, en cuerpo.

Lau. Gran bestia te hizo Dios,
Pi. Por esso vine a seruir,
Lau. Para darme de vestir,
para mudarnos los dos.
Para sacar vna espada,
para esconder vn broquel,
tanta industria, Pinabel,
es menester? *Pin.* Y esso es nada.
Donde ay vn viejo caduco,
de condicion tan feroz,
que temo mas vna voz
que vna bala de vn trabuco.
Con mas ojos que solia
el pastor Argos tener,
o se suelen ofrecer
de cera a santa Lucia.
Demas, que si bestia soy,
que habilidad tener puedo,
Lau. Habla Pinabel mas quedo,
o calla, al diablo te doy.
Que bestias ay que han tenido
por habilidades nombre,
y a ti te falta, siendo hombre,
Pin. En Hisopo auràs leydo.
Lau. Si se han hallado Elefantes
que anduuieron por maromas,
porque verguença no tomas
de milagros semejantes.
Pin. Quien lo escriue? *Lau.* Vn graue autor,
Seneca lo escriue,
Pin. Quien?
Lau. Seneca, y Plinio tambien,
Pin. Son disparates señor,
Mas quando Elefante fuera,
yo acudiera a tus regalos,
porque para algunos palos
buenas espaldas tuuiera.
Pero bueluo, y aunque el viejo
me mate, voy a seruirte,
Lau. No es necessario dezirte
que soy de tu vida espejo.
Y que el defeto menor,
piensa que rompe el cristal,
que es retrato natural
donde se mira su honor,
Pin. Viue Dios que antes metiera
en Troya el Paladion,
mas no faltara inuencion,
aqui en el portal me espera.

Vase Pinabelo.

Lauro solo.

Lau. Amor, de Salamanca me has traydo,
donde estudiaua leyes, leyes justas,
cuya alma es la razon, pero aqui gustas
que estudie leyes, que jamas lo han sido.
Si la razon le niegas al sentido,
barbaras son, y por estremo injustas,
pues si con los principios me disgustas,
que fin espero de estudiar perdido?

Tu

Tu ley es no tenella, y tu firmeza,
que jamas de mi ser y honor me acuerde,
tu estudio el daño, el ocio, y la flaqueza.
No me des grado, que tu borla verde,
es señal que florece la cabeça,
pero que el seso las rayces pierde.

Salga Febo de estudiante.

Feb. Lauro, que hazes aqui
en hauito tan estraño?
Lau. Dexé la tumba de paño,
y como vos me vesti.
Para salir a rondar
vna esquina desta villa,
donde ay vna marauilla,
que las demas puede honrar,
No es el Coloso del Sol,
y es mas q̃ el Sol clara, y bella,
la gracia, y beldad, que en ella
laze en donayre Español.
No es el Iupiter famoso
que el Ara Olimpica mira,
pero yguales rayos tira,
Febo, de su rostro hermoso.
No es el templo de Diana,
pero es de hermosura vn tẽplo,
que ha dexado para exemplo
la naturaleza humana.
No es el Faro de las naues,
mas puede guiar al cielo
mil pensamientos del suelo
con la luz de ojos tan graues.
No los Piramides bellos,
mas su talle y cuerpo ayroso
es vn Piramide hermoso,
donde ay mas arte que en ellos.
No son los huertos pensiles,
pero es jardin, cuyas flores
hizo el cielo con labores
de sus pinzeles sutiles.
No es el sepulcro tambien,
de Artemisia su hermosura,
pero es, Febo sepoltura
de las almas que la ven.
Assi, que sin ser el Templo,
Iupiter, Faro, Coloso,
piramides, huerto hermoso,
y sepulcro, de fee exemplo.
Con peregrina beldad,
es rayo, sol, templo, altura,
puerto, jardin, sepoltura
de mi vida y libertad.
Feb. No està mal encarecida,
Lau. No te digo, por Dios, Febo,
lo menos de lo que deuo
a este bien que me ha perdido.
Feb. Y quieres solicitar,
Lauro, esse bien que encareces,
Lau. A Madrid vine otras vezes,
y nunca la pude hablar.
Pero en estas vacaciones,
en que amor me truxo a el,
me da lugar vn bergel,
y amor muchas ocasiones.
Cerca estoy de posseslon,
que sus arboles y flores,
todas son en mis amores,
cabellos de la ocasion.
Es ydo a ver Pinabel,
si podrà sacar mi espada,
y engañar la vista ayrada
de aquel mi padre cruel.

Y tie-

Y tiene tan poca maña,
que aun la capa no ha traydo,
Feb. Tu descuydo, Lauro ha sido,
o tu condicion estraña.
Que si auisadome huuieras,
yo te la huuiera sacado,
o Leonido mi criado,
si a Leonido lo dixeras.
Essas cosas han de estar
desde el Alua preuenidas,
Lau. Quisiera perder mil vidas
antes que a Aurelio enojar.
Que está muy enfermo, y viejo,
y es padre en fin, *Feb.* Hazes bien,
y lo será, que te den
todos el mismo consejo.
No es mi padre, mas por Dios,
que tu no me hazes ventaja
en quererle, *Lau.* La voz baxa,
no nos entienda a los dos.
Que hará cerrar, si imagina
que andamos tan de lebante,
Feb. Para ocasion semejante,
vna buena jazerina.
Vn esto que, y vn broquel,
que aunque el lugar es seguro,
amor es lenguaje obscuro,
y siempre ay cifras en el.
Y pues que me has agrauiado
en callarme este secreto,
de no lo estar te prometo,
si me lleuas a tu lado.
Que no me sufre el amor
que te tengo el verte solo,
Lau. Febo de mi alma Apolo,
luz de mi vida y honor,
Nuestros padres son amigos,
este amor es heredado,
con la sangre nos le han dado,
las obras son los testigos.
Quedate en casa, y descansa,
que este negocio es seguro,
pues lleuarte no procuro,
Feb. Mi lado, Lauro, te cansa.
Cansate mi compañia,
ya tienes gusto sin mi,
Lau. Si le he tenido sin ti
oy viua el vltimo dia.
Mira Febo, que eres Febo,
y que es Lauro tu laurel,
Feb. Si eres ingrato como el,
Lauro, los nombres reprueuo.
Lleuame, assi Dios te guarde,
que no me podrè dormir,
pensando si has de venir,
bueno, o malo, presto, o tarde.
No me desueles ansi,
pues sabes lo que te quiero,
Lau. Tu cansancio considero,
y este me detuuo a qui.
Que por lo demas no se
como dudas de mi amor,
que ygual al tuyo es mayor,
Feb. Esso no lo sufrirè.
Bastan los agrauios hechos,
no me digas que me quieres
mas que yo a ti, Lauro, si eres
el alma de nuestros pechos.
Que si porque amor se arguya
entre dos, que no han de ser,
vn alma sola ha de auer
por Dios, Lauro, que es la tuya.
Yo solo soy cuerpo aqui,
tu eres la razon, la ley,
tu la voluntad, y el Rey,
que viue, y que manda en mi
La estrella con que naciste,
tiene imperio en mi, y le estoy
tan sujeto, que no soy

mas

Biblioteca Nacional de España

más ser del ser que me diste,
Que a no conocer los dos
que ay Dios, para mas exemplo
te hiziera labrar vn templo,
y te adorara por Dios.
Lau. Tente, que el amor te lleua
a ser loco, *Feb.* Y aun es poco,
que amor, solo con ser loco
sus executorias prueua.
Lau. Prouada tengo la mia
con testigos de mi fee,
desde que te vi te amé,
y antes de verte, algun dia.
Feb. Antes de verme, no quiero
que mientas, y en amor mira,
que encarecer con mentira,
no es de amador verdadero.
Que en buena Filosofia,
por la noticia se ama,
y yo se, que aun de mi fama
ninguno tu amor tenia.
Lau. Febo, mientras no te vi,
yo fabricaua en mi ydea,
como está en razon, que sea
vn amigo para mi.
Pintauale verdadero,
leal, discreto, callado,
rico, de buen talle, honrado,
bien nacido, y caualiero.
Este amaua, y pues tu fuyste
despues el mismo que vi,
sin duda te amaua a ti,
pues que tu le pareciste.
Feb. Siempre tu ingenio me vẽce,
no quiero nada contigo,
Lau. Ven esta noche conmigo,
porque a dezirle comience
A Fabia nuestra amistad,
porque en la calle no estès,
y si entras dentro, y la ves,
Dios te valga, y tu lealtad.
Pero darete vn escudo
que este de Medusa enfrene,
que es vna hermana que tiene,
por quien amor fuera mudo
De mejor gana que ciego,
como dixo aquel Poeta,
que es vna hermosa receta
contra el rayo de su fuego.
Feb. Quando tal peste, en castigo,
dio el cielo al pueblo Romano,
de Pico Mirandulano
lei, que a Hermolao su amigo
Vna contrayerua hizo
con Aspides, y escorpiones,
tu me das en tus razones,
Lauro, el mismo beuedizo.
Pues contra la soberana
beldad que te tiene ageno,
me ofreces, siendo veneno,
el veneno de su hermana,
Lau. Febo, de Amiclas la barca,
de dos vientos combatida,
guardò de Cesar la vida
contra el rigor de la parca.
Que assi Lucano lo escriue,
y assi tu vida serà,
que vno matarla podrà,
y entre dos venenos viue.
Llama a Leonido, y salgamos
juntos estas noches bellas
a juzgar por las estrellas
la fortuna que esperamos.
Y està seguro de mi,
q̃ esta sangre, esta alma es tuya,
Feb. La mia, Lauro, no es tuya?
tu sabes que viue en ti.
Ven, q̃ a Aurelio entretendrè
mien-

mientras tu sacas la espada,
Lau. Tu verás bien empleada
mi voluntad en su fee.
Feb. Tanto la quieres, *Lau.* Ya es-
pero.
encarecertelo, *Feb.* Di,
Lau. Pues Febo, despues de ti
es la cosa que mas quiero.

Vayanse.

Entren Fabia, y Celia.

Fab. Tarda Lauro Celia mia,
que podra ser la ocasion,
Cel. Con qualquiera dilacion,
Fabia, el amor desconfia.
No culpes ya su tardança,
espera, y habla conmigo,
Fab. No tiene el amor castigo,
como la misma esperança.
Cansado deue de estar
de hablarme, y verme sin fruto,
que en no pagando el tributo,
de amor suele amor causar.
Y los hombres buscan luego,
adonde la possession,
ni cansa con dilacion,
ni causa dessassosiego.
No dudes tendrá a estas horas
donde las passe mejor,
Cel. Zelos es sombra de amor,
bien muestras q̃ a Lauro adoras.
Dichosa yo, que no tengo
que esperar, ni que temer,
que de verte padecer,
a tomar exemplo vengo.
Fab. No sientes ruydo, *Cel.* Adon-
de.
Fab. En la pared del jardin,
Cel. Ya de tu esperança el fin
a tus desseos responde.

Lauro entre.

Lauro la pared saltò,
Lau. Y Lauro a tus braços viene,
centro que su vida tiene,
despues que el alma te dio.
Fab. Como has tardado? *Lau.* No
pude,
mas presto engañar vn viejo,
Fab. Tu has mudado de consejo,
Lau. No quiera Dios q̃ tal mude.
Mi padre me ha detenido,
Fab. Inquieto estàs, *Lau.* Dexo a
fuera
a Febo, que no saliera
sin Febo, *Fa.* engañada he sido.
Febo dizes que està alli,
pues ansi me guarde Dios,
que pensé que erades vos,
segun alumbrays en mi.
Dezilde que se detenga
a Febo por cortesia,
porque no amanezca el dia,
y vuestra partida venga.
Lau. Febo es aquel cauallero,
mi Fabia, que anda conmigo,
Fab. Es vuestro deudo? *Lau.* Es mi
amigo,
mas q̃ a mil deudos le quiero.
Que su padre y el mio fueron
en Francia amigos tan grãdes,
despues que los dos de Flãdes,
y de Alemania boluieron.
Que a España a Febo embiò,
porque estudiasse en España,
desde entonces me acompaña,
o a el le acompaño yo.

En

En fin mi padre le tiene
por hijo, y yo por hermano
es galan, es cortesano,
y assi acompañarme viene:
aunque yo le disuadia
que de casa no salieſſe.
Fab. Muy buen secretario es esſe.
Lau. Es la misma sangre mia.
Fab. Sentaos en esta almohada.
Lau. O Celia estais buena, *Ce.* Es-(toy
para seruiros.

Sientase.

Lau. Yo soy (ñada
vuestro, *Cel.* Y yo vuestra cu-
Lau. Pluguiera a Dios, y el muy
sabe que las ansias mias (biẽ
la brevedad destos dias,
sienten y temen tambien.
Si antes que esto se concierte
a Salamanca me bueluo,
no os resolueis, ni resuelbo,
tened por cierta mi muerte.
Fab. Inquieto en estremo estais,
es muy baxo aqueste assiento.
Lau. Otra cosa mi bien siento.
Fab. Que es lo q̃ hazia alli mirais?
Lau. Como a Febo dexe fuera
temo no topen con el. (del
Fab. Pues que auemos de hazer
Lau. Que entrara amores quisiera
Que lexos de aqui estara.
Fab. Grã priessa teneis por Febo.
Lau. Mas por vuestros ojos lleuo,
que Febo esté solo allá.
Fab. Antes de mi compañia
tan cansado Lauro estais,
que si a Febo desseais,
es para que trayga el dia.
Lau. No mi bien, que aunque el
sol fuera,
Febo delante de vos,
no alumbrara, ni los dos
juntos su sol luz tuuiera.
Quiero le bien y no se,
si queda seguro alli.
Cel. Pues Fabia entre Febo aqui,
que yo del jardin me yre:
Lau. Porque, *Cel.* Porque no
me siento
para esperar el calor
de tanto sol, *Lau.* Vn fauor
me has de hazer, buelue a tu as-
Cel. Pues he de esperar aqui (siẽto
Lau. No llegará Febo aca.
Cel. Pues donde Febo estará.
Lau. Estara lejos de ti.
Cel. Venga si quiere mi hermana,
saltò Febo la pared.
Lau. Hazeis me grande merced.

Vayase.

Cel. Muy cerca esta la mañana.
Pues Lauro por Febo es ydo.
Fab. Todos los enamorados
para dezir sus cuydados,
de su luz se han escondido.
Y Lauro quiere traer
de ellos al sol por testigo.
Cel. Tratando verdad contigo
bien lo puede Lauro hazer.
Hõbre de Francia no importa
que sepa lo que ay aca,
mañana a Francia se yra.

Febo Galan con cuello, espada, y broquel.

Lau. Los passos Febo reporta.
Y en-

Y endereça el cuerpo bien,
haste hecho mal al baxar,
acabate de limpiar,
Feb. Està aqui Celia? *Lau.* Tambien.
Feb. Pesame de auer rompido
tan buena conuersacion,
suplicoos me deys perdon,
Lauro la culpa ha tenido.
Yo me escusaua de entrar,
y dixome, que importaua,
porque a los vezinos daua
ocasion de murmurar.
Veysme señoras aqui,
la mitad de Lauro soy,
Lau. Es verdad, entero estoy
despues que dentro le vi.
Y assi os ofrezco en los dos
vno solo, yo soy Febo,
Febo es yo, *Fab.* Ni yo me atreuo
a hablar con el, ni con vos.
Basta Celia, que se dizen
los amores que pudieran
a nosotras, *Feb.* Si os alteran,
si os turban, si os contradizen.
Mis ojos Fabia, por nueuo
testigo de vuestro gusto,
alli me voy, que no es justo
que os estorbe, *Fab.* Bolued Febo,
Bolued, y hablad a mi hermana
mientras a Lauro entretengo,
Feb. Agora si, que a ser vengo
Febo en tan clara mañana.
Si estaua ya el alua aqui,
justo fue que Febo entrasse,
Cel. Si, porque su luz alumbrasse
la escuridad que ay en mi.
Gentil talle de mancebo,
noble rostro, hablar suaue,
Lau. Que conuersacion tan graue,
Fab. De quien? *Lau.* Del Aurora y
y Febo.
Fab. No os hallays sin el? *Lau.* Cõ vos
sola me hallara sin el,
Fab. Grandes partes ay en el,
Lau. Singular le hizo Dios.
Honralde por vida mia,
y troquemos los asientos,
que son sus merecimientos
dignos desta cortesia.
Que yo quiero entretener
a vuestra hermana entretanto,
Fab. De vra aficion me espanto,
Lau. Es hidalgo proceder.
Allà voy, y harè que venga
Febo donde estays, mi bien,
Fab. Venga, pues gustays tãbien,
que os dexe, y que le entretẽga.
Lau. Febo, escucha, *Feb.* Que ay hermano?
Lau. Mi Fabia te quiere hablar,
toma vn poco aquel lugar,
Feb. Buen termino, *Lau.* Cortesano.
Feb. Ya lo entiendo, *Lau.* Esto desea,
Feb. Tan preciado estas de Fabia,
que lo que es hermosa y sabia,
quieres que mas cerca vea.
Voy, *Lau.* Mal entiendes mi intento,
antes preciado de ti,
quiero que ella entienda alli
tu grande merecimiento.
Feb. Lauro, Fabia a vos me embia,
mirad quien viene a ocupar
este dichoso lugar,

que

que tal hombre merecia.
Mucho, por mi fee, os agrauia,
Fab. Fabia es de Lauro señor,
y el tan vuestro, que su amor
oy quiere daros a Fabia.
Sentaos bien, *Feb.* Tan bien estoy
a vuestro lado sentado,
que mi nóbre he confirmado,
Febo de esse cielo soy,
Por los planetas y estrellas
de este velo cristalino,
harè, de oy mas, mi camino,
Fab. Dareys luz en mi, y en ellas.
Que es el oficio del Sol
Feb. Antes dellas le tendrè,
Cel. Que este es Frances, *Lau.* Frãces fue,
que ya Celia es Español.
Crionos a mi, y a el
esta villa, y Salamanca,
Cel. Buen talle, *Lau.* Anduuo bien franca
naturaleza con el,
Nunca tal entendimiento
se vio en tan gentil persona,
Cel. Mucho vño amor le abona,
Lau. Aun no digo lo que siento.
Feb. Que temor discurre elado
por mis venas, que es aqueste,
quien basilisco me ha puesto
a tus ojos, y a tu lado.
Quiẽ turba mi entendimiento,
quien sujeta mi razon,
mas sin duda efetos son
del primero mouimiento.
Y como vn hombre no passe
del mouimiento primero,
ningun error considero
en que mi Lauro agrauiasse.
La libre imaginacion
buela por el ayre presto,
Iesus, en que me vi puesto,
fantasmas del alma son.
Dios me libre, harè la Cruz
mil veces sobre mi cara,
menos es que imaginara
hurtar al cielo su luz,
Al Sol sus rayos dorados,
los pinzeles a la diestra
naturaleza, maestra
de pintar montes y prados.
Al fuego la actiuidad,
al ayre la sutileza,
al tiempo la ligereza,
al agua la claridad.
No mas pensamiento loco,
Como en Fabia imaginays,
Fab. Que es lo que a solas hablais,
Feb Digo señora que es poco
Todo quanto Lauro os ama,
respeto de esse valor,
aunque os tiene grande amor,
mayor soys que vuestra fama.
Nunca me supo dezir
lo menos que miro en vos,
Fab. Si son lisonjas, por Dios
que os ha enseñado a mentir.
Ni soy la que encareceys,
ni Lauro el amor me paga,
Feb. Ojos que quereis que haga,
si vosotros me perdeys.
Teneos ojos, teneos,
que os haze el alma inocente,
que con tan nueuo accidente
le poneys tales desseos.
Ojos, que està Lauro alli,
miralde, y tened respeto,
porque os sacarè, os prometo,
si otra vez mirays assi.

Vala-

Valame Dios,nò aprouecha,
lebantarme serà bien,
Fab. Donde vays? *Fe.* Donde me
den
contrayerua de esta flecha.
Que bien Lauro me auisò,
que aqui menester seria
mi lealtad,pues lealtad mia
el si por si,el no por no.
Passad Lauro a vuestro lado,
y el mio no me quiteys,
Ce. Aqui ya no le querreys?
Lau. Bueno a fè,zelos la has dado.
Sientate aqui por tu vida,
dile a Celia mil amores,
Ce. Vendrà lleno de fauores,
no ayas miedo que los pida.
Fe. Vengo lleno de dolor,
Lau. Agradate Fabia Febo,
Feb. Tanto,que apenas me atreuo
al sol de su resplandor.
Lau. Celia me ha dicho mil bienes
de ti,mas que no dirá,
si en ti todo el bien està,
Feb. Pues q̃ te ha dicho? *Lau.* Que
tienes
buen talle,y entendimiento,
y afee que mi informacion
bastara a dar aficion
con menos merecimiento.
No ay duda,vendrà a quererte,
mil buenas noches tendremos,
Fe. Buenas,si aqui no perdemos
la vida,o amor,*Fab.* Aduierte
Lauro que siento rumor.
Lau. Quedo,si nos han sentido,
Fa. Sin duda mi padre ha sido,
Fe. Huyr será lo mejor.
Saltemos Lauro el jardin,
Lau. a Dios Fabia,*Fe.* Celia a Dios,
Fa. El cielo os guarde a los dos,
Lau. Sube por este jazmin.

Vanse Febo y Lauro.

Entren Felino,y Tebano criados,que traen assido a Pinabel,y Prudencio viejo,padre de Fabio: y Celia,y Lisardo su hermano.

Pru. Di la verdad,ò por el cielo santo,
que esta daga te meta por el pecho.
Pin. Señor,si yo la digo,porque causa
tu edad dexa vencerse de la ira,
Lis. Aqui estan mis hermanas,Celia,y Fabia,
Pru. Que hazeys aqui vosotras a estas horas,
Fab Combida la frescura destos arboles,
y el cristalino curso destas fuentes,
el tiempo es caluroso,y no es posible
dormir,hasta que el fresco de la noche
bañe de su templança el aposento,
Pru. Y no echaron de ver, q̃ en S.Geronimo
tocaron a Maytines,y que fuera

mas justo, que estuuieran en sus camas,
entrense allá, si acaso estan ya frescas
con la templança de la media noche,
las ramas y hojas destos verdes arboles,
y el cristalino curso destas fuentes.
Fa. Celia gran mal, *Ce.* Mi hermano ha sido es
pia,
Fa. Muere porque me case con Andronio,
pero primero que a mi Lauro oluide,
verás que al mar la tierra el curso impide.

Vayanse Fabia y Celia.

Pru Mira lo que te va, si tienes alma,
hombre perdido, en que verdad me digas,
no quieras que estos que a tu lado miras
te pongan vna liga por los ojos,
y te echen de cabeça en este estanque,
donde con vna piedra al cuello sirnas,
de sustento a sus pezes en su centro,
Pin. Señor, ego sum pauper scolasticus
ad prata, & fontes veni anime gracia,
vtinam ninguam me tentasset demon,
Sedebam illic, quando magnas fames
me probocauit ad quærendo fructos
vidi prunas pendentes ex arboribus
ascendo por parietes medo, & intro
in domum tuam nunquam ego intrassem
captus sum, sicut passer laqueo istius,
misericordia, cordia, cordia, domine,
Pru. Entiendes lo que dize? *Li.* Siendo niño
estudie los principios de Gramatica,
y este Latin es tal, que se declara
Pin. Tiene muy grán razon, soy mal Latino,
que por no lo saber como deuia,
perdi en Argel dos Catedras famosas,
Li. Mejor fuera que en ellas estuuieras,
dize que es estudiante, y que venia
al prado del bendito san Geronimo,
y que tentado del demonio, quiso

recrear-

recrearse esta noche en su frescura,
quando assentado allí, la hambre fiera
le obligò a que buscasse alguna fruta,
y como vio colgando de los arboles
las ciruelas, saltó por las paredes,
y entrò en tu casa, donde como pajaro
fue cogido en el laço desta gente,
pide misericordia, *Pi.* Que bien dize,
que bien traduze, que gallardo interprete,
dichoso el padre que tal hizo alcança,
años bien empleados, merecia,
por Dios, ser Arçobispo de Marruecos,
Pru. La disculpa, Lisardo, no me agrada,
en Latin, ni en Romance, con quien viues?
Pin. Con vnos estudiantes forasteros,
Pru. De donde, *Pi.* Señor Salmanticenses,
Pru. Tienẽ aqui sus padres, *Pin.* Etiã domine,
Pru. Como se llaman? *Pi.* brauamente aprieta,
Pru. di luego el nõbre, *Pi.* vn arbol tiene el vno
por nombre, ni es cereço, ni castaño,
coronanse con ellos Capitanes,
y solian honrarse los Poetas,
mas ya despues que se echa en azeytunas,
y corona barriles de escaueche,
no ay Poeta que pida verde Lauro, (lío,
Lis. Quedo, Lauro es tu dueño, hijo de Aure-
Pi. Señor, si Lauro es mi amo, y el es su hijo,
Yo no lo se, preguntalo a su madre:
Li. Señor aqui ay gran mal, *Pi.* Pereo, perezco,
o mors, & vita lingua, *Pru.* De que suerte,
Lis. Tres años ha que aqueste moço sirue
a Fabia, y siempre que por este tiempo
viene de Salamanca, la passea
de dia, en las Iglesias la procura
ver, y solicitar, y algunas noches,
me ha dicho Andronio, q̃ por estas huertas
le ha visto suspirar, y hazer mil señas,
edad tienes, y ingenio, si los moços
pudieran dar consejo, te dixera,
que la casaras luegs con Andronio,

o que fueras a hablar al padre deſte,
para que le auſentara de la Corte.
Pru. A eſſa cuenta, el ruydo deſta noche
deuio de ſer, que eſtaua Lauro dentro,
el qual, como mas dieſtro, ſaltaria
las paredes del huerto, y aqui el domine,
que es algo mas peſado, no podria,
deſnudale Felino, y tu Tebano,
trae las riendas del cauallo luego,
Pin. Las riendas, y deſnudo, mal negocio,
ſi me quieres ſeñor correr en pelo,
para que pides riẽdas? *Teb.* Voy por ellas,
Fel. Ea, quiteſe luego la ſotana,
y vayaſe baxando los calçones,
Pin. Pues como, a vn hombre graduado
por Sonſeca ſe vſa deſte termino.

Quitenle la ſotana, y quede en vn botarga gracioſo.

Pru. Di la verdad, Te. Aqui las riẽdas traygo,
Pin. Riendas ſuelen ſeruir a desbocados,
y porque callo, aqui me ponen riendas,
perdone la lealtad, el pan perdone,
no lo hago por mi, que bien ſufriera
dos mil açotes por el pan comido,
pero miro la honra de las letras,
y que ſoy en efeto graduado,
ſeñor, Lauro es marido de tu hija,
Lauro eſtaua eſta noche entre eſtos quadros,
añadiendo al jardin vn olmo y yedra,
Pru. q̃ dizes, *Pin.* Lo q̃ eſcuchas, pero aduierte
con vn exemplo, mi diſculpa clara,
ſi entraſſe algun Doctor para tu hija
enferma, y la curaſſe de manera,
que la mataſſe errandole la cura,
ſeria juſto, que al ganar ſalieſſes
y açotaſſes la mula en que venia,
Pru. Eſſo no era razon, *Pin.* Pues ſi mi amo
no cura bien la honra de tu hija,

que culpa tengo yo, que soy la mula,
y me dexa a la puerta siempre que entra,
mandales que me bueluan mi gualdrapa,
y dexame que buelua a mi pesebre,
Pru. Dale su ropa, y abranle la puerta,
y tu Lisardo, pues que ya amanece,
ven conmigo, y sabrás lo que hazer pienso.

Vanse Prudencio y Lisardo.

Li. Furioso voy del enojo, *Pru.* O hija infame,
Pi. Ya señores me dexa el ofendido,
q̃ es lo que quierẽ? *Fel.* Darle quatro açotes
en essa martingala, *Pi.* Son muy necios.
que yran a Roma si me tocan, *Te.* Dexale,
que yo no tengo gana de yr a Roma,
Fe. Dale, y vamos pro toto como cartas,
Pi. Quedo, y sino me dan, les darè a entrãbos,
porque soy quiromantico espantoso,
dos cedulas, que valen mil escudos:
Fe Es alguna de amor, por vida mia?
Pi. La vna es para amor, y otra de juego,
Te. Esta quiero, *Fe.* yo esotra, *Pi.* pues acipite,
y el Omnipotens guarde vestra corpora,
Fe. a Dios mi Rey, *Pi.* a Dios, nõ magis guertas,
ne moriar sicut canis inter puertas.

Vayase Pinabel.

Te. Si será aqueste verdad,
Fe. Si, que estos capigorrones,
siempre estudian inuenciones
en toda Vniuersidad.
Danse a la quiromancia,
y a las rayas de la mano,
cargan de Agripa y Cardano,
y estudian echizeria.
Que con estos embelecos
las mugeres los admiten,
para que a amarlas se inciten
algunos amantes secos.
Que ay muger, que por sacar
dineros de vn anariento,
yrà al infierno, *Teb.* Está atento.
Cedula para ganar.
Fe. Titon, tirin, tuliman,
nombres del gran Turco son,
Te. Birlimboto, escotillon,
xerlin, giron, cariman.
Fe. El leyò en el Araucana,

Te. Que con esto ganarê,
si juego, *Fe.* Yo no lo se,
Te. Prouar quiero esta mañana,
Fe. Prueua en poco, *Te.* Y si me pico.
Fel. Escucha leerè la mia,
que si es verdad, este dia
yo me caso, y tu eres rico,
Rimoteros, caratrafa,
Te. Espiritus son, no leas,
mas que importa, no los creas,
Fe. Serpentimurrio engarrafa.
Te. Engarrafa, esse, sin duda
es algun diablo corchete,
Fe. Matacandel cochoflete,
apio, murta, saluia, y ruda.
Te. Dize mas? *Fe.* Coscoscriscas
tuftuf, *Teb.* Bernardinas son,
Fe. Tienes poca discrecion,
Esto es Griego, *Teb.* Y lo demas.
Fel. Lo demas serà diablesco,
yo me voy a enamorar,
Teb. Yo en este punto a jugar,
y tu verás lo que pesco.

Vanse.

Entre Prudencio, Aurelio, Lisardo, y Lauro, Febo, y Andronio.

Pru. De tu cordura me admiro,
Au. Y yo de tu discrecion,
Fe. Cosas de mancebo son,
Li. Quita allá, mi afrenta miro.
An. Dize Lisardo muy bien,
metan los cobardes mano,

Metan mano dos a dos.

Lau. Andronio, mas cortesano,
que somos hombres tambien.
Au. Hijos dexad las espadas,
y estemos a las razones,
An. Tarde en razones te pones
vna vez desembaynadas.
Venga tu honra, y la mia,
porque vna espada desnuda,
puesta en razones, no ay duda,
de que luego se resfria.
Pru. Andronio, ni eres mi yerno,
ni te toca esta defensa,
mira que es mayor la ofensa,
yo soy padre, yo gouierno.
Yo el dueño, yo el que he de hablar,
yo el que tengo de pedir,
An. Yo te he venido a seruir,
que no te vengo a agrauiar.
Tu yerno peniaua ser,
amor he tenido a Fabia,
Pru. Pues Lauro, de q̃ te agrauia,
sino es Fabia tu muger.
Lauro es hombre bien nacido,
hijo de Aurelio, que basta,
de cuya nobleza y casta,
yo propio testigo he sido.
Si el la quiere, cessarà
nuestra question, y si no,
la lengua lo començò,
la espada lo acabarà.
Fe. Aunque yo hablar no deuiera
donde està hablando tu edad,
y calla la autoridad
de Aurelio, que hablar pudiera.
Digo Aurelio, que pues yo
no pretendo a Fabia aqui,
y pues Lauro viue en mi,
si es Lauro, quien te ofendio.
Los dos al campo nos vamos,
que alli te darè a entender,

que

que no has de hablar, ni mouer
los labios adonde estamos.
An. Yo puedo hablar, y cumplir
lo que digo, *Lau.* Acaba ya,
donde Febo hablando està,
puedes tu contradezir.
Sabes tu qual hombre es Febo,
Au. Hijo, pues la causa has sido
deste mal, por Dios te pido
no añadas otro de nueuo.
Andronio se pretendia
casar con Fabia, que importa,
tu lengua mi vida acorta,
haz tu espada lengua mia.
Fabia tiene gran valor,
gran linaje, que a Prudencio
noble, no le diferencio
de ningun graue señor.
Si la quieres, yo la pido
de rodillas, no aya mas,
Lau. Si tu señor me la das,
yo soy su indigno marido.
Tres años ha que pretendo
este bien, callè por ti,
pero pues sucede ansi,
por Fabia me estoy muriendo.
Fabia es el alma que viue
en esta alma, y pues me atreuo
al lugar donde està Febo,
esta disculpa recibe.
Rico eres, que te importa
mi estudio. *Au.* No pretendi
que estudiasses, porque vi
mi vida y hazienda corta.
Sino porque acompañasses
a Febo, a quien me embio
su padre, que es otro yo,
porque con el te criasses.
Y el se criasse contigo,
no estudieys mas, pues los dos
soys ricos, gracias a Dios,
bien rico es Claudio mi amigo,
Dale Prudencio a mi Lauro
tu Fabia, Andronio perdone,
Pru. Si assi mi amor se compone,
y lo perdido restauro.
Andronio perdonarà,
An. Señor, pues Fabia se emplea
en Lauro, para bien sea,
Li. Pues vamos juntos allà.
Y dense las manos luego,
y haranse las escrituras,
Pru. Lisardo tu honor procuras,
la solicitud te ruego.

Vayanse todos.

Queden Lauro, y Febo.

Lau. Vamos señor Febo mio,
ya me caso, *Feb.* Lauro hermano,
oy te perdi, *Laur.* Serà en vano
Fe. No es forçoso tu desuio.
Como quieres que vn mãcebo
se halle ya con vn casado,
Lau. Mudarè, Febo de estado,
pero no de amigo Febo.
Fe. Querras luego a tu muger,
estarás siempre con ella,
si por mi te apartas della,
ella me ha de aborrecer.
Luego dirá, que te lleuo
a otras mugeres, que soy
moço, y que ocasion te doy,
Hâ Lauro, oy te pierde Febo.
Lau. No harás por vida de Fabia,
no dixe bien Febo amigo,

por vida de Febo digo,
si acaso Febo se agrauia.
A Fabia quiero, es verdad,
pero mas te quiero a ti,
que hallar podré por ahi
mugeres en cantidad.
Pero Febo, vn buen amigo,
adonde hallarle podré,
permite que Fabia estè,
y no en mi, sino conmigo.
Que tu solo estás en mi,
y estas en mi de tal suerte,
que muger, mudança, y muerte
no me apartarán de ti.
Fe. Ha Febo, que pensamiento
entrò anoche en mi sentido,
sin duda que le he perdido,
pues que dentro a Fabia siento.
Fabia me mató, mas cielos,
primero que le ofendiesse
a Lauro, aũque amor me diesse
todo vn infierno de zelos.
La vida me quitaria
si la bueluo a ver, ni a oyr,
yo me dexarè morir,
porque es su ofensa la mia.
Lau. Que dizes? *Fe.* Que si me dexas,
A Francia me bolueré,
Lau. Nunca te pondrá mi fee
Febo, en ocasion de quexas.
Ven, que le voy a tomar
la mano, *Feb.* Vn siglo os gozeys,
ojos, mirad como veys,
que he de morir, y callar.

Fin del primer acto.

ACTO SEGVNDO.

Figuras del Segundo Acto.

Lisardo.
Aurelio.
Febo.
Pinabelo.
Leonido. Capigorrones.
Lauro.
Andronio.
Fabia.
Celia.
Felino.
Tebano.
Prudencio.

Lisardo, y Aurelio.

Lis. Mi padre Aurelio te ruega,
que este negocio concluyas,
Au. Quando mi descuydo arguyas,
nadie la razon te niega.
Pero si yo le he tenido
despues de escrituras hechas,
no es bien q̃ tengais sospechas,
de que por mi culpa ha sido.
Que a penas le huuiera dado
la mano, si por mi fuera,
quando alli se concluyera,
el desposorio tratado.
Lis. Pues si es Lauro el que desea
a Fabia, como dilata
las bodas, que fiestas trata,
en que inuenciones se emplea.
Que galas le estan haziendo
sastres, que joyas plateros,
Au. Son amigos verdaderos
Febo, y Lauro, *Lis.* Assi lo entiendo.
Mas que tiene esso que ver
con no se casar mi hermana,
Au. Lauro dixo esta mañana,
que lo dexaua de hazer.
Hasta que tenga salud
Febo, que ha enfermado en casa,
Lis. El no saber que esso passa
nos ha causado inquietud.
Pesame que falte a Febo
salud, que le quiero bien.
Au. El se dexa amar tambien,

Lis. La

Lis. La opinion de Lauro aprueuo.
Que mi padre, Fabia, y todos
quantos en su casa estamos,
a Febo Aurelio estimamos,
Au. Merecelo, de mil modos.
Lis. No nos ha dicho su mal,
que fuera bastante escusa,
Au. Es su enfermedad confusa,
enojosa, y desigual.
Lis. Que tiene? *Aurel.* Melanco-
lia,
Lis. Melancolia, de que?
vn mancebo, en quien se vee
tanta gala y bizarria.
Tal ingenio, tal nobleza
tiene agora essa passion,
Au. A saber la ocasion,
fuera Lisardo tristeza.
Y luego se remediara,
que se entendiera el secreto,
porque cessara el efeto,
como la causa cessara.
Mas siendo melancolia,
de solo el humor procede,
y remediarse no puede
mientras el humor porfia.
Lis. Hanle curado? *Aurel.* Hase
puesto
en su cura gran cuydado,
donde lo que te he contado
he visto ser manifiesto.
Hypocrates atribuye
a Atrabile aqueste humor,
que auiendo furor,
y infania, Galeno arguye.
Algo en los dos he leydo,
y con el Doctor tratado,
a Febo auemos purgado,
mas de poco efeto ha sido.
Vna malina acritud
este corrompido humor,
dize que tiene, el Doctor,
y muestralo la inquietud.
Mas esto, o aquello sea,
Febo a vezes se lebanta
tan bueno, que nos espanta,
ni ay hombre que su mal crea.
Lis. Esso te quise dezir,
porque en mi casa le veo
algunas vezes, *Au.* Desseo
para dos cosas viuir.
La vna, es solo dexar
a Lauro puesto en estado,
y finalmente casado,
pues ya no quiere estudiar.
La otra, embiar a Francia
en casde su padre a Febo,
que con pesadumbre lleuo
el verle tanta distancia.
Que a gran desdicha tendria
que se nos muriesse aqui,

Entre Febo furioso tras Pinabelo, y
Leonido capigorrones.

Feb. Como es esso, pues a mi,
fuera villano, desuia.
Leo. Huye Pinabelo, *Au.* Que es
esto.
Pi. Febo, q̃ se ha buelto en furia.
Fe. A mi tan notable injuria,
Au. Asilde, tenelde presto.
Leo. Quien le ha de tener señor?
Lis. Que desdichado mancebo,
Au. Buelue en ti, que es esto Febo,
Ola llamadme al Doctor.
Leo. Al Retor dixeras bien
del hospital de los locos,
Aur. Asilde, *Pin.* Treynta son po-
cos,

llega

llega tu señor tambien.
Aur. Febo bueluete a la cama.
Feb. No ay paraque señor mio,
no ve que estoy muerto y frio,
y que la tierra me llama.
Lleuenme luego a enterrar,
que tener es desconcierto
en la cama vn cuerpo, muerto
de sufrir y de callar.
Aur. Hijo viuo estas, no digas,
ni creas que muerto estas.
Feb. Puedo estar yo muerto mas,
que callando mis fatigas.
Quando vn viuo tiene vn mal,
no dize aqueste mal tengo?
Aur. Si hijo.
Feb. Luego yo vengo
a estar muerto, *Aur.* Ay cosa
igual.
Feb. Porque tengo vn mal estraño
de que a nadie cuenta doy
claro esta que muerto estoy.
Lis. Esse argumento es engaño.
Porq̃a estar muerto no hablaras
Feb. Males de remedio inciertos
obligan a hablar los muertos,
no es verdad? *Leo.* Verdades claras.
Y he visto hablar mil difuntos,
suelta señor, que si das
no diran que muerto estas.
Feb. Muerete y andemos juntos.
Leo. Quedo señor ay de mi.
Feb. Mi criado eres Leonido.
Leo. Verdad es yo te he seruido.
Feb. Pues yo soy muerto.
Leo. Es anſi.
Feb. Mi criado esta obligado
a andar cõmigo, *Leo.* Esso digo.
Feb. Pues muerete y ven conmigo.
Leo. Esta muy bien ordenado.
Yo me voy luego a morir.
Feb. Delante de mi ha de ser.
Leo. Tengo primero que hazer.
Feb. Muerete, *Leo.* Dexame yr.
A qual hombre sentenciado,
no dan de termino vn hora.
Feb. Digo que se muera agora,
y calle pues yo he callado.
Presto que estoy de partida,
para el otro mundo acabe.
Leo. En que mula, o en que naue
sales señor desta vida.
Feb. Cessa ya de preguntar,
que yo por no hablar me voy.
Leo. Por no hablar, *Feb.* Si, muerto (estoy
de sufrir y de callar.
Leo. Pues habla pese a mi aguelo,
que no ha hecho cosa Dios,
que no hable, *Feb.* Sabeis vos
que freno me ha puesto el cielo.
Leo. El fuego con estallidos,
habla, el viẽto con rumor,
el agua con el furor,
la tierra en ecos rompidos.
Habla el cocodrilo en lloro,
silua el aspid, el Leon ruje,
bala el cordero, el buey muge,
ladra el perro, brama el toro.
Canta el ruy señor su mengua,
chilla el conejo, el raton,
en todo instrumento ay son,
las campanas tienen lengua.
Rebuzna el asno, el caualllo
relincha que atruena vn sordo,
habla el papagayo, el tordo,
gruñe el puerco, y cãta el gallo.
El vino aprende primero
ha hablar, heruir y sonar,
y vn cuchillo suele hablar
en la

en la muela de vn barbero.
Hablan algunas señoras,
que passan las justas leyes,
chirria vn carro de bueyes,
y vn relox habla por horas.
Los libros hablan, y es cierto
que habla vn muerto, y que le oymos,
que dize Tulio dezimos
tal sentẽcia, y Tulio es muerto.
Habla el cielo quando atruena
y los metales tambien,
y el oro suena muy bien
quando enquien le tiene suena.
Habla tu, que en esso fundo
tu vida y la de los dos,
que a quien habla le oyé Dios,
y aquiẽ no, ni Dios, ni el mũdo.
Feb. Pues yo no tengo de hablar,
que naci honrado Leonido.
Leo. Pues yo de ti me despido.
Feb. Solo me quieres dexar.
Quando al otro mundo voy.
Leo. Por esso es bien que me riñas
si fueras aqui a vnas viñas,
adonde estuuieras oy.
A vna huerta, a vn cigarral:
pero al otro mundo, es justo
que acõpañe, *Feb.* Es mi gusto.
Leo. A mi muerte natural.
Aguarda y juntos yremos.
Fe. No aguardes porq̃ a mi cuẽta,
la mia es muerte violenta.
Leo. Muy buen recaudo tenemos.
Feb. Que viua puede ser cierto,
pues hablo, lloro, y escriuo:
pero quien ha visto viuo
con tantas señas de muerto.
Aur. Hijo ten duelo de mi,
ya que de ti no le tienes.
Feb. Cõque hermosa flema vienes
no estoy muerto?
Pin. Señor si,
pero mucho te meneas.
Feb. Soy Culebra, cuya cola
cortada esta viua sola,
aunque muerto el cuerpo veas.
Aur. Llamadme a Lauro.
Lis. Aqui viene.

Entre Lauro.

Lau. Que es esto Febo, es razon,
que nuestra reputacion,
apenas tu furia enfrenè.
No miras lo que diran
en la Corte, *Lis.* Ya sossiega.
Aur. Luego como Lauro llega
llorando los dos estan.
Dexemoslos que por dicha
le sacara la ocasion
desta cruel perdicion.
Li. Que lastima, *Au.* Que desdicha

Vase, dexando solos a Febo, y Lauro.

Lau. Que desuentura es esta
Febo, que tienes, que has,
como desta suerte estas,
no merezco yo respuesta.
Tu loco, estando yo cuerdo,
yo cuerdo, estando tu loco,
o no siento, o siento poco,
lo que perdiendote pierdo.
Febo de que ha procedido
tal mal, que ya llega a furia
hante hecho alguna injuria,
hermano quien te ha ofendido
Si por no darme pesar,
callas

callas no se, que te diga
que pues mi amor no te obliga
conque te puedo obligar.
Habla Febo, o pensare
que del alma te has salido
habla Febo, *Feb.* Estoy perdi-
do
muerome, y callo.
Lau. Porque.
Feb. Por tan estraños caminos,
van mis passos derramados,
que del fin de mis cuydados
solo espero desatinos.
La razon que me regia
del todo me desampara,
porque le bueluo la cara
quando al remedio me guia.
Ami propio me pregunto
si se por dicha de mi,
y aun no se dezir que si
por no ver que estoy difunto.
Que como amigos fingidos,
que en el peligro faltaron
en el que estoy me dexaron
todos mis cinco sentidos.
Faltò la parte mas alta,
que en entendimiento hazia
la memoria pues no es mia
tambien pienso que me falta.
Pues que te podre dezir
Lauro de mi voluntad.
Lau. Febo tratemos verdad,
esto es orar, o arguyr.
Ven Febo a la conclusion
mira que me tratas mal.
Feb. Antes por serte leal
muero en tanta confusion,
Lau. Tu ami, donde, como, enque,
que te he fiado yo a ti,
que ay en mi, o fuera de mi,
que en ti como en mi no este.
Habla claro, *Feb.* Que consejo
tomare, dexame digo.
Lau. Febo, no eres mi amigo,
que a serlo, fueras mi espejo.
Y pues yo no miro en ti,
esse mal que llamas mal,
o se ha quebrado el cristal
o se cerrò para mi.
Espejo solias ser
como lo es el buen amigo,
no trata verdad conmigo
pues que no me dexa ver.
En tanto el espejo es bueno,
quanto al que se ve retrata,
y en tanto mentiras trata
quãto muestra el rostro ageno.
Pero quando esta quebrado,
o todo cerrado esta,
ni bien ni mal muestra ya,
porque la luz le ha faltado.
La luz de nuestra amistad
te ha faltado, que procuro,
que estando el espejo obscuro
como vere la verdad?
Feb. Ni se ha quebrado el espejo,
o Lauro en que te mirauas,
ni la luz que tu le dauas
le falta por mi consejo.
Que si la tiene de ti,
y de tu sol la recibe,
quando sin tu lumbre viue
no es justo culparme a mi.
Lauro, por la misma Cruz
que tienes ceñida al lado,
que de estar tu sol turbado
le falta a mi espejo luz.
Y esto es verdad de manera,
que si mas claro te hablarà,
o tu sol me le abrasara,

ò yo

o yo pedaços le hiziera.
Pared del espejo fuy,
hazme Lauro vna merced,
que se cayga esta pared,
y caygase sobre mi.
Lau. No Febo, yo soy el sol,
como dizes, de tu espejo,
y assi te darè vn consejo
de pecho hidalgo Español.
Y serà, que si mi alma
era luz de tu cristal,
y por encubrir tu mal
viue tu salud en calma.
Este pecho, que la encubre,
romperè con esta daga,
para que lugar le haga,
que si el alma se descubre.
Toda su luz dará en ti,
y tu en mi, entonces verás,
que ni puedo alumbrar mas,
ni ay mayor verdad en mi.
Fe. Suelta la daga, *Lau.* Es razon
perder la vida, que es menos,
Feb. Si soy el Loco, alomenos,
tuyos los efetos son.
Buelue la daga de tuyo
Lauro, y su herida sangrienta
serà de mi pecho boca,
y ella seruirà de lengua.
que pues a dezir me obligas
cosas, que el alma me cuestan
determinarme a callarlas,
su azero mi lengua sea.
Por el inmortal amor,
q̃ en nuestras almas se engẽdra
tener vn mismo ascendente
nuestras yguales estrellas.
Por la santa fee, jurada
en justa correspondencia
de la deuda de amistad,
que es la mas estrecha deuda.
Te pido Lauro, que al punto
que mi traycion te refiera
acabes mi vida infame,
que es la mas justa respuesta.
Tu me lleuaste vna noche
al jardin de Fabia bella,
fuy contigo, y fuy pensando,
que me enamoraràs Celia.
No se Lauro que desdicha,
que influencia, que planeta,
que contradicion del cielo
por alguna graue ofensa.
No se como te lo diga,
Lau. Acaba, que me atormentas,
Fe. Tiembla Lauro el coraçon,
Lau. Acaba, *Feb.* Los ojos tiemblan.
Que te miran ofendido,
y no permiten que pueda
ser tan atreuida el alma,
que dè a la lengua licencia.
Lau. Quieres quitarme la vida?
Fe. Vi a Fabia tu esposa, *Lau.* Espera,
Fe. Que quieres? *Lau.* A vn no
mi esposa,
di lo que quisieres della.
Fe. Della, por el cielo santo,
que en qualquier cosa mintiera
porque no sabe mi amor
por palabras, ni por señas.
Lau. Ya Febo me has dicho tãto
que saber menos quisiera,
Fe. Dixe que la quiero? *Lau.* Si,
Feb. Pues este pecho atrauiessa.
Veisme aqui Lauro a tus pies,
q̃ aguardas, no ay mas q̃ sepas
por callar me he buelto loco,
y serà mi muerte cierta.

Q

Que como forzoso ha sido
en estos conciertos verla,
ha crecido mi passion
en la misma resistencia.
Mas como el viento derriba
la naue dando en las velas
y amayna el piloto el arbol
paraque no tope en ellas.
Assi de mi pensamiento
cortandome la cabeça,
estaras Lauro seguro,
no respondes en que piensas.
Habla Lauro, Lauro acaba.
Lau. No quieres que me suspenda
pensando como podrè
hazer que a Fabia posseas.
Feb. Que la possea, que dizes.
Lau. Por el cielo, por la tierra,
por todo quanto ay criado,
hombres, aues, plantas, fieras,
Que oy has de gozar a Fabia.
Feb. Si con su padre, y con ella
con su hermano, y sus parientes,
tu desposorio conciertas
como serè yo su esposo.
Lau. Ya se yo que ellos, y ella,
no han de querer, y que es cosa
imposible, *Fe.* Pues que intentas.
Lau. Darte vn fingido poder
paraque tu esposa sea.
Feb. No Lauro que es disparate
solo el casarme con ella.
Lau. No es que vendre de noche
a casa, y las luzes muertas
te darè mi lugar propio.
Feb. O amor autor de quimeras.
Ha Lauro como has mostrado
tu entendimiento, y tus letras,
como sabes que estoy loco
con locuras me gouiernas.
Lau. Yo te he tratado verdad,
y porque mejor lo creas,
veras si palabras y obras
oy se sientan a vna mesa.
Ven y haremos el poder,
dirè que voy a vna aldea,
y casaraste por mi.
Feb. Oyè Lauro, *Lau.* Ay mas que quieras.
No soy amigo de agora,
si en estas cosas me prueuas,
no ay honra Febo, no ay vida,
no ay padres, deudos, ni deudas
Que no te ponga en las manos.
Feb. No es esso, *Lau.* Pues que.
Feb. No piensas
en el fin que esto tendrà.
Lau. Agora del fin te acuerdas,
si Cesar mirara el fin,
nunca llegarà ha ser Cesar,
ni a Pompeyo el fiero Atila
le cortara la cabeça,
nunca Alexandro ganará
el mundo si entonces viera,
q̃ hõbres coronas, y Imperios
todo es nada, y todo es tierra,
no estuuiera sobre Troya,
diez años con armas Grecia,
si supiera alguno dellos
las trayciones de Hipermestra
nunca Tarquino gozarà,
la celebrada Lucrecia,
Rodrigo la hermosa Caua,
ni Paris robara ha Elena,
ven conmigo, qne aunq̃ adoro
a Fabia, pues no es mi prenda
de la honra, que el amigo,
no es bien q̃ al honor se atreua
oy seras de Fabia Apeles,

y oy

y oy serè de Fabia bella
vn Español Alexandro.
Feb. Pues Lauro, no consideras,
que en quitartela yo a ti
hago a la amistad ofensa.
Lau. Febo, tu estas a la muerte
de amores desta donzella,
y yo no me muero agora,
amor nos puso esta mesa,
quien tiene mas hambre coma,
Fe. Oy hazes tu fama eterna.
Vasse.

Salen Andronio, y Fabia.

Fab. No cumples bien la obligaciõ que tienes,
a la amistad, Andronio de mi hermano,
An. Incitanme a locuras tus desdenes,
Fa. No seas atrebido, ten la mano:
An. No estàs casada? *Fa.* Loco, y necio bienes,
parecete el honor puerto tan llano,
que aunque sin guarda este, passarle puedes
An. De tu jardin lo estauan las paredes.
Passolàs Lauro, *Fa.* Amor todo lo allana,
An. No mereci tu amor, *Fa.* Si merecieras,
Pero pusele en el, *An.* Fuyste liuiana,
Fa. Que liuiandad en esto consideras:
An. Yo me informè de Lauro esta mañana,
y yo se, que en mi sangre no perdieras
lo que en la suya pierdes de la tuya.
Fa. Yo se que me enobleze con la suya.
Y dexate de hazer informaciones
mientras que por tu hermana no las hazes,
que ni a tu amor, ni a mis obligaciones,
con lo que aora intentas, satisfazes:
An. A mi me dizes Fabia estas razones,
no basta que de Lauro el cuello enlazes,
no basta que me dexes de tal suerte,
que està mi vida en procurar mi muerte.
Plega a los cielos, que ni a Lauro gozes,
nien tus braços jamas a Lauro veas,
que vengas a gozar quien no conoces:
y que te goze a ti quien no desseas,
espadas, riñas, defensiones, vozes
aya sobre tu boda, y tanto daño,
que te vengas a ver en Reyno estraño.

Plega

Plega a los cielos, *Fab.* No profigar, ceſſa,
que no es eſtilo de hõbre noble Andronio,
An. Ni de la fee que tu valor profeſſa,
es eſſe, Fabia, honroſo teſtimonio:
gozarte, Fabia, fue mi juſta empreſſa,
juſta, pues era en dulce matrimonio,
mi eſperãça engañalte, *Fa.* Pues q̃ quieres?
nunca ſomos mas firmes las mugeres.
Eſtraña es nueſtra deſdicha, ſi eſcogemos
lo que es de mas valor, dizen que erramos,
ſi lo que no le tiene apetecemos,
que ſiempre a lo peor nos inclinamos,
ſi por fuerça al mayor apetecemos,
y al paternal furor no replicamos,
dizen, que ſomos necias, pues viuimos
en ſugecion, y en libertad nacimos.
Andronio, ſi fue yerro, el daño es mio,
no te puede faltar lo que mereces,
An. Mas ſiento que mi ofenſa, tu deſuio,

Celia entre.

Ce. Dame albricias, *Fa.* Si harè, ſi vn biẽ me o-
(freces
Ce. Febo gallardo, con ſalud, y brio,
mas galan y contento que otras vezes,
a deſpoſarſe por poder contigo
viene, por tu marido, y por ſu amigo,
Fa. Febo, porque? no eſtà mi eſpoſo bueno?
Ce. por eſcuſar de gente y peſadumbre
ſe fue a vn aldea, *Fab.* El deſamor condeno,
Ce. Dizenme que es de Principes coſtumbre,
que de tu Lauro, de eſperanças lleno,
vendrà eſta noche a la primera lumbre,
de ſuerte, que los dos, *An.* Tente, no acabes
palabras para mi, Celia tan graues.
Que aguarda ya mi loco penſamiento?
Hà Fabia, que te caſas? *Fa.* No lo miras,
An. No logres, plega a Dios, tu caſamiento,
todo ſe buelua engaños, y mentiras,
q̃ ya no te he de ver, *Fa.* Ni es juſto intẽto,

An. Pues de mis ojos y almas te retiras
al alma, y a los ojos de otro dueño,
dame vna prenda tuya, vn don pequeño,
Fab. Que prenda, *An.* La q̃ suela en despedida
darse al amigo, *Fab.* Esso no, que solo
para el pecho de Lauro fue nacida,
ven Celia, y ruega a Dios se ausente Apolo,

Vayanse todos.

An. Aqui perdi mi bien, aqui la vida,
mas si al Occidental, o Artico polo
te fuesses Fabia, allà mi amor se atreue
resistir el calor, vencer la nieue.
Engañada esperança, claro estaua,
que mientras Fabia estado no tenia,
el alma juntamente os empleaua,
que entonces lo imposible pretendia:
agora que es agena, y que se acaba
la luz, por donde el alma la seguia,
el valor, que en imposibles hechos
le han de mostrar los generosos pechos.
Yo he de seguir a Fabia, aunque casada,
que caça se ha escapado perseguida,
que montaña tan alta, y tan elada
no fue del Sol ardiente derretida:
que mar no fue del hombre nauegada,
que muralla resiste combatida,
Caça, montaña, mar, muralla, o Fabia,
yo he de vẽcerte, aunq̃ mi amor te agrauia.

Entren Felino y Tebano.

Fel. Frias bodas, *Teb.* No pudieran
ser en Citia mas frias,
pensè que quarenta dias
general banquete hizieran.
Y embia Lauro a su amigo
con vn poder de repente,
y sin aparato y gente
se han desposado, *An.* Que digo
Ce, caualleros, *Fel.* Quien es?
An. Andronio, *Fel.* Andronio gallardo,
An. Queda allà dentro Lisardo,
Fel. Queda en las fiestas que ves.
Que mas parecen de muerte,
quien pensara que vna dama

de tanta hermosura y fama
se casara desta suerte.
An. Casose? *Teb.* Ya se casó
por poder, *An.* Con quien?
Teb. Con Febo,
An. No es el desporio nueuo,
galas, y gastos escuso:
pero si yo huuiera sido,
Fel. Pluguiera a Dios q̃ tu fueras,
que por lo menos hizieras
como rico, y bien nacido.
An. Mi suerte me fue contraria,
a Dios, *Teb.* Llorando se fue,

Vayase Andronio.

Pinabel entre de camino gracioso.

Pin. Aunque he caminado a pie,
diligencia necessaria.
Lauro me manda que diga,
que por la posta he venido,
y que con este vestido
su pensamiento prosiga.
Diziendoles, que tras mi
el camino a Madrid toma,
Fel. Que postillon de Mahoma
es este que viene aqui?
Teb. Quedo, no es este el gorron
que era criado de Lauro?
Fel. El mismo, aunque transformado
en correo, ò postillon.
Viue Dios que ha de pagar
las cedulas que nos dio,
Pin. Podrè, caualleros, yo
los desposados hablar?
Teb. Antes que las cartas dè
será bien que pague el porte
a la vsança de la Corte,
Pin. A mi, señores, porque?
Fel. No es vuessa merced aquel
Nigromantico famoso,
que para efeto amoroso
me dio vn diablesco papel.
Y otro para que ganasse
al juego mi compañero,
Pin. Ni puedo negar, ni quiero,
Fel. Y que importa que negasse,
Pin. Pues bien, que le sucedio?
Fel. Yo hablè con cierta muger,
rindiose a mi parecer,
Pin. Esso es lo que digo yo.
Fel. Oya vn poco, *Pin.* Pues prosiga,
Fel. Dixome, que su marido
no estaua en casa? *Pi.* Esso pido,
mirad si el papel la obliga.
Fel. Assi tenga la salud,
y que viniesse a las diez,
fuy, y entrè, *Pi.* Y a de essa vez
mostrò el papel su virtud.
Fel. No huue entrado, quando llama
el marido, *Pi.* Y sucedio?
Fel. Que en vn costal me metio,
y puso junto a la cama.
Mas no huuo el hõbre entrado,
quando sacudio el costal,
de suerte, que de aquel mal
quatro vezes me han sangrado.
Pin. Pues bien, que deuo yo desso,
si es que el marido llamò,
no di la cedula yo
para bueno, o mal sucesso.
No la di, si entender quieres
los renglones bien leydos,
para enamorar maridos,
sino a solas sus mugeres.

No darè cedula yo
para enamorar marido
por mil escudos, *Te.* Yo he sido
solo aquien este engaño.
Porque fui a jugar primero
con la cedula en la mano,
y parando siempre llano,
no solo perdi el dinero.
Mas sin quedarme vna cinta.
Pin. Esso estaua claro hermano.
Teb. Porque, *Pin.* Porque paro llano,
y auia de parar con pinta.
Teb. Dizelo el papel ansi.
Pin. Pues no, leasse el papel
veran como dize en el,
que para pintas le di.
Sino bueluan a jugar,
y a enamorarse, *Teb.* Esso no.
Fel. Lindamente me engañò,
mas que nos buelue a engañar.

Lauro de camino entre.

Lau. Hizose ya el desposorio
hidalgo, *Fel.* Seas bien venido
como es sin fiesta, no ha sido
aun en la calle notorio.
Quanto mas allá en tu aldea,
voy a dezir que has llegado.
Lau. Pinabel distè el recaudo.
Pin. Quien ay que tus cosas vea.
Que no pierda los sentidos
es chacota vna jornada
larga la posta cansada,
y los estribos perdidos.
Lau. Como no veniste a pie.
Pin. Pues esso es lo que te digo.
Lau. Quien descuydase contigo
Pin. Que quieres, ya no llegue

Fabia, Celia, Febo entren.

Fab. Mil vezes seas bien venido
dulçe esposo de mis ojos,
Lau. Para no daros enojos,
y escusar gasto y ruydo.
Con mi poder embie
a Febo, que es otro yo.
Fab. Febo su mano me dio
pues esse tu gusto fue.
Y yo le he dado la mia.
Lau. No ay en esso diferencia.
Fab. Ya me mataua tu ausencia:
Lau. Esperaua el fin del dia.
Para llegar con secreto. (nado:
Feb. Has cenado, *Lau.* Ya he cepues que ay Febo, *Feb.* Estoy turbado.

Aparte.

Lau. Que temes, *Fe.* Temo el efeto
Lau. Calla que mi amor te guia.
Feb. Si agora te has de quedar
con Fabia no he de pensar,
que es vana industria la mia.
Lau. Como quedar, tu has de ser,
Que esse poder que he fingido
si te ha hecho su marido,
no he de gozar tu muger.
Febo aqui nos quedaremos,
y ellas se entraran allà
donde trazarse podra
como los dos nos troquemos.
No temas tu amigo soy,
Feb. Ay otro mal añadido. (do
La. Como. *Feb.* Celia me ha pedide mi Fabia zelos oy.
Lau. Ya se que te quiere bien.
Feb. Mucho ha destoruar el mio.
Lau. No hará en el cielo confio,
yo la engañare tambien.

voy

Ve, y dile que a la ventana
esta noche salga hablarte
que sin duda sera parte.
para que dexe a su hermana
Feb. Bien has dicho, y tu podras
hablalla y entretenella.
La. Yo, no puede Fabia bella
darme mi esperança mas.
Ya me ha llegado al efeto
entraos mi bien que ya voy,
Fab. Celia vergonçosa estoy
Cel. Anda que Lauro es discreto.
y sera mas cortesano
Fab. Quedate con Febo aqui

Fabia sola

Feb. Y vos no me dais a mi
hermosa Celia vna mano,
No merezco en este dia
de barato algun fauor.
Cel. Las dos os diera mejor
si la vuestra fuera mia.
Pero no os merezco yo.
Feb Lauro que me vaya aguarda
para gozar la gallarda
Fabia, que oy amor le dio.
Ala ventana os poned
que caè al patio en q̃ estamos
vereis lo que concertamos
como vos me hagais merced
Cel. La gente esta recogida
Por dar a Lauro lugar
muy bien podemos hablar
Lauro a Dios, a Dios mi vida.

Vase Celia

Feb. Celia se fue Lauro mio
q̃ hare, *Lau.* q̃ aũ medroso estas
quien de los dos haze mas
que tienes perdido el brio
si Celia se retiro
ya estara Fabia acostada
ve Febo goza engañada
a quien tu gusto engaño.
Que yo en este patio quedo
a entretener a su hermana.
Feb. Quando llegue la mañana
tengo al desengaño miedo.
La. Madruga Febo, madruga
que el Sol suele madrugar
yen las flores de mi hazar
el llanto del alua en juga,
Que yo te juro por Dios
que me cuesta, mas que digo,
ve Febo que eres mi amigo
y viue vn alma en los dos
Ay Fabia *Feb.* voy q̃ ya es hora
La. Oyes *Feb.* q̃ *La.* mata las velas
Feb. Si te agradan las cautelas
dulze amor muestralo aora

Vayase Febo,

Lau. Ya Febo se fue a gozar
triste pensamiento mio
de aquella por quien tres años
dimos al ayre suspiros.
Ya Febo alumbra contento
en el Oriente diuino
donde amanecio aquel Sol
de quien aora soy Indio
Desdichas que me quereis
amistades me han vencido
mi signo, y planeta es este
mi dura estrella lo quiso.
Febo, pensamiento triste
años, Oriente, suspiros,
Sol, desdichas, amistades,

Estrellas, plantas, signos,
muerto soy, mas que digo,
no meneg ueis, q̃ supe ser amigo.
Que fiera me abrasa el alma
del agrauio recebido.
rabia de zelos me abrasa
entre fuego y yelo viuo.
Que pena, que muerte yguala
al abismo donde miro
mis imposibles desseos,
por los agenos delitos
Harè locuras, mas cielos,
si he hecho lo que he deuido,
mis desuarios templad,
mirad que pierdo el juyzio.
Fiera, agrauio, zelos rabia,
fuego, yelo, muerte, abismo,
amor, imposibles, cielos,
locuras, y desuarios,
aunque me veys perdido,
viue Dios q̃ no estoy arrepẽtido.
Como hombre siẽto mis ansias,
y aunque callo no las digo,
desespero, y enloquezco,
y que estodo justo afirmo.
Desatino de dolor,
y suspiro de ofendido,
muero viuiendo, que desseo
lo que pierdo, siendo mio.
Canto, lloro a vn mismo tiẽpo,
rio, y rabio a vn tiẽpo mismo,
mas he dado que Alexandro,
que el dio lo que menos quiso.
Siento, callo, y desespero,
enloquezco desatino,
suspiro, muero, desseo,
pierdo, canto, lloro, y rio,
y si Alexandro he sido,
yo he dado mas, que quedo
mas perdido.

Celia en lo alto.

Cel. Ce Febo, *Lau.* A Febo han llamado,
sin duda Celia salio,
Cel. Ya mi hermana se acostò,
ya queda Lauro acostado.
Lau. Acostado, a Dios pluguiera,
no està sino aqui, llorando
ver que Febo estè alumbrando
mi Fabia, mi amada esfera.
Que haré, q̃ no puedo hablar,
Cel. No pude salir mas presto,
que es el nobio tan honesto,
que no me ha dado lugar.
Entrò reboçado, y dixo,
que las luzes le matassen,
y que todos se acostassen,
Lau. Es Lauro, Celia, prolijo,
Es siempre muy recatado,
Cel. Poco parece estudiante,
Lau. No serè yo semejante,
si llego a tomar estado.
Cel. Porque no me aueys pedido
a mis padres? *Lau.* no me atreuo,
Cel. Pues hablad a Lauro Febo,
Lau. Agora estarà dormido.
Cansado de matar Moros,
Cel. No digo agora mi bien,
que aunq̃ mis padres no os den
las grandezas y tesoros
Dignas de vuestra persona,
yo lo suplirè con almas,
que las almas son las palmas,
con que el amor se corona.
Lau. Para daros yo la mia,
no es menester mas tesoro,
ya con arreboles de oro
parece que assoma el dia.
Cel. Mucho os aueys engañado,

desseays

desseays yros? *Lau.* No acce,
la luz del luzero fue,
que en essos vidros ha dado.

Pinabel limpiandose los ojos.

Pi. Sobre vn poyo me he dormido
aguardando a que salieſſe
Febo, porque no se fuesse
solo, y Febo no ha salido.
Que segun la amistad es,
sino es que el honor se agrauia,
estaran los dos con Fabia,
o se acostaron los tres.
La puerta querria buscar,
y el tino della he perdido,
que echar la aldaua he sentido,
y no con llaue cerrar.
Valame Dios, esta es
la pared de la escalera,
aqui la noche primera
le dixe vn requiebro a Ynes.
A mano yzquierda ha de estar
el poço, el brocal es este,
cosa que dentro me acueste
mejor fuera en el pajar,
La caualleriça es esta,

Pone en Lauro las manos.

Lau. Quien va allà? *Pin.* Vn caua-
llo hablo,
Lau. Quien va allà? Pi. Yo,
Lau. Quien es yo.
Pin. Forastero es que se acuesta.
Lau. Hase de acostar en mi,

Pi. Pensè yo que era el pajar,
Cel. Ya el alua comiença a dar
sus rayos, salios de aqui
Febo, que os verà la gente,
Lau. Eres Pinabel? *Pi.* Yo soy,
Lau. Vozes dan, *Cel.* a verlo voy,

Celia se vaya.

Fabia dentro.

Fab. Que esto vn hombre intente.
Lau. Ay de mi, que puede ser,
esta es Fabia, *Pi.* Esse es su nõ-
bre,
Fab. Como, q̃ se atreua vn hõbre
a infamar vna muger.

*Febo desnudo con vna espada des-
nuda, con ropa.*

Feb. Lauro, Lauro, estás aqui?
Lau. Si amigo, *Feb.* Perdido soy,
Lau. De que temes, si aqui estoy,

*Medio desnuda Fabia, y d. ſtocada,
Prudencio viejo, Lisardo, y cria-
dos, con espadas, y medio
desnudas.*

Fab. Lisardo buelue por ti.
Señor, Prudencio, señor,
Lau. Huye Febo,
Feb. Pinabel
abre la puerta, *Pru.* Que es del?
por adonde va el traydor?

Lau. Que furor os leuanta desta suerte
desatinados hombres, *Lis.* Dime Fabia
no te quexauas de vn traydor agora,

pues en que pudo ser lo tu marido,
Fab. Valgame el cielo, Lauro es este, *Lau.* Y Lauro
es el que estaua agora entre tus braços.
Fa. Entre mis braços, padre, estaua Febo,
Pru. Febo, que dizes loca, *Fab.* Verdad digo,
que si conmigo huuiera Lauro estado,
como pudiera estar Lauro vestido,
Lau. Porque pude vestirme, y lebantarme,
pues antes que la luz del Sol salieste
vn hombre enamorado se lebanta
del lado de la dama que desea,
Lis. Aqui ay traycion, *Lau.* Lisardo ten Prudencia,
que si me lebantè, fue porque auia
sentido vn hombre en este mismo patio,
y ymaginando que este fuesse Andronio,
de zelos me vesti para matarle,
Cel. Por sossegar el daño que podria
resultaros a todos, yo os confiesso,
que el hombre estaua aqui, mas no era Andronio,
sino Febo, que es Febo mi marido,
Y oy concertamos, que a mi padre hablasse,
Fa. Celia, es esso verdad, *Ce.* Fabia, que dudas,
toda la noche hablè con Febo, *Fab.* Cielos,
Sin duda fue ilusion, *Celia.* Que mayor prueua
que verme aqui vestida, *Lau.* Verdad dize,
porque el hombre se huyò con vn criado,
leuantando el aldaua de la puerta,
Pru. Lauro, si Febo quiere a Celia, dile,
que en las casas honradas no es bien hecho
estar toda la noche requebrando
las hijas de los nobles, *Lau* Febo es moço,
la boda fue la causa, *Lis.* Si el pretende
a Celia, hable conmigo, o con mi padre.
Lau. Oy os vendrà a pedir perdon de todo,
Pru. Pues alto, por mi vida que te bueluas,
Lauro a la cama con tu amada esposa,

Lau.

Lau. Hame enojado Febo, no permitas
que me buelua a acostar sin que le hable,
Pru. Pues da los braços a tu esposa, y vamos
donde siquiera os den de almorçar juntos,
Lau. Vamos, si en esto algun seruicio os hago,
Ce. Lauro a mi Febo habla. *Lis.* Que alboroto,
Celia, tus libiandades nos han dado,
Pru. Yo la perdono, porque en Lauro fio,
que hará a Febo que por mi honra buelua,
Lau. O amistad verdadera, en que me he
puesto,
Fab. Vamos mi Lauro, *Lau.* Vamos prenda
mia,
Febo es de noche, y yo lo soy de dia.

Fin del segnndo Acto.

ACTO TERCERO.

Figuras del tercer Acto.

Febo.
Lauro.
Fabia.
Celia.
Dorena hermana de Febo.
Pinabel.
Leonido.
Prudencio viejo.
Cesarino hermano de Andronio.
Andronio.
Teodoro.
Guido cauallero Frances.
Estacio criado suyo.
Nizardo.
Altero.
Briando. Foragidos.
Seto.
Vn Capitan.
Soldados.
El Preboste de Paris.
Felino.
Tebano.
Lisardo.

Febo con vna carta, y Lauro, y Fabia.

Fe. Mi padre escriue q̃ es muerto,
partirme a Francia es forçoso,
di Lauro quien es su esposo
a Fabia, *Fa.* Mi daño es cierto.
No me digays los dos mas,
todo lo tengo entendido,
Lau. Fabia, Febo es tu marido,
oy con Febo a Francia yrás.
No des a tus padres quenta,
que me quitaran la vida,
porque mi industria sabida
la juzgaran por afrenta.
Que tienes mejor marido
que te huuiera dado en mi,
Fab. Lauro, aunque engañada fuy,
solo en mi gusto lo he sido.
Y pues que soy engañada,
entre dos que son tan buenos,
podrè dezir, alomenos,
que no he sido desdichada.

No

No quiero en lo q̃ ya es hecho
dar vozes, que no han de darme
remedio, sino admirarme
de la lealtad de tu pecho.
Tomar vengança de ti,
justa cosa, Lauro, fuera,
si menos meritos viera
en el que me das por ti.
De mis padres y parientes,
Lauro, te puedes guardar,
que han de recebir pesar
de que su intencion aprentes.
Que yo, pues es ya mi esposo,
feliz seguirè mi suerte,
assi por no hablarte, y verte,
como porque ya es forçoso.
Lau. Habla Febo en mi disculpa,
Feb. Señora, de mi os quexad,
si sabeys nuestra amistad,
no deys a Lauro la culpa.
Enfermè, llegue a morir,
con su sangre me curò,
que pues con vos me sanò,
su sangre puedo dezir.
Gran virtud vsò conmigo,
no querays escurezer
su gloria, pues supo ser
Lauro verdadero amigo.
Noble soy, y cauallero,
heredado Fabia, estoy,
y en fin, *Fab.* Febo vuestra soy,
por fuerça, o gusto, ya os quiero.
No digo a Francia, a la China
mas remota yrè con vos,
como no os junteys los dos,
a quien amor desatina.
Que por no ver quien ha sido
traydor a amor tan profundo,
viuiera en el fin del mundo,
con menos noble marido.
Voy a sacar algun oro,
por si fuere menester,
que lo que ha de suceder
en este camino, ignoro.
Lleuarè a Celia tambien
conmigo, por mi consuelo,
y mientras el tiempo, el cielo,
vida, y lagrimas me den.
Dirè, haziendole testigo
de tu engaño, y de mi amor,
que fuyste amante traydor,
aunque verdadero amigo.

Vayase Fabia.

Feb. Ya es yda, y determinada,
que es muger, Lauro, en efeto,
aqui es forçoso el secreto,
y el abreuiar la jornada.
Alça los ojos del suelo,
agora desmayas Lauro,
Lau. Mi vida en tu voz restauro,
que tienes virtud del cielo.
No pude menos estar
vergonçoso a sus razones,
ya Febo, que te dispones
a partir, y a caminar.
Mira lo que has menester,
Feb. Dinero, que es pies y manos,
Lau. Partiremos como hermanos,
Vete a esperar tu muger.
Feb. Para que, si ha de salir
con su hermana, *Lau.* Pues diremos,
que a mi casa yrnos queremos
a començar a viuir.
Para ordenar nuestras cosas,
Feb. Tu la lleuaràs de aqui,
Lau. No sino tu, porque a mi
me quedan las mas forçosas.

Que

Que es resistir el furor
de sus parientes burlados,
y estan en ti mejorados
de hazienda, sangre, y valor.
Fe. No está, ¿pues q̃ te hã perdido,

Celia y Fabia con capotillos y sombreros

Cel. Adonde dizes que vamos?
Fa. a vna huerta, *Lau.* no perdamos
tiempo, las dos han venido.
Cel. Febo mio, *Feb.* Mi señora,
Cel. Quando se ha de concluyr
nuestra boda, *Feb.* Ay que dezir
mil cosas sobre esso agora.
Venid conmigo, que os quiero
hablar despacio. *Lau.* Ya Fabia
te vas, tu eres cuerda, y sabia,
mucho en tu valor espero.
Trata a Febo como es justo,
que en el me lleuas a mi,
Fab. Si he de hallarte en el a ti,
lleuarè mortal disgusto.
No me digas por consuelo,
q̃ en su pecho te he de hablar,
porque si en Febo has de estar,
pedirè mi muerte al cielo.
Antes con mi voluntad,
con mi amor, en laço estrecho,
he de borrar de tu pecho
la imagen de tu amistad.
Que mientras della se paga,
y tu retrato perjuro
viere en su altar, yo te juro,
que en el oracion no haga.
Lau. Tanto me aborrezes,
Fab. Tanto,
Lau. Y quieres a Febo? *Fab.* Si,
Lau. Pues mas me obligas ansi,
Fab. De tus infamias me espanto.
Quedate barbaro fiero,
hombre sin ley, cuyo Dios
es vn amigo, *Lau.* Los dos
quieres jũtos, *Fa.* V no quiero.
Lau. Y quien es? *Fa* Febo,
Lau. que gusto
que me das, esse soy yo,
Fa. Luego no eres Lauro? *Lau.* No,
Fa. Pues quiero a Lauro, *Lau.* Y es
justo.
Pues tal marido te da,
Fab. Luego no eres Febo? *Lau.* Si,
Fab. Pues ni quiero a el, ni a ti,
si tu en el, y el en ti està.
Porque estando tan vnidos,
que ya soys vn mismo ser,
como puede vna muger
ser muger de dos maridos.

Vayase Fabia.

Cel. Fabia se va. *Feb.* Ve con ella,
q̃ ya os sigo, *Cel.* Harè tu gusto,

Vayase Celia.

Feb. Hate mostrado disgusto,
Lau Brauamente me atropella.
Dize que te ha de romper
mi retrato de esse pecho,
Feb. Y q̃ sospechas? *Lau.* Sospecho
que es muger, y ha de poder.
Feb. Lauro, ni Fabia gozada,
que es menos que por gozar,
lo que va de vn loco amor
a vna possession que enfada.
Ni el tiẽpo, ausencia, la muerte,
te sacaran de mi pecho,
el tiempo es corto, y estrecho

el

el punto, pues no he de verte.
Quedate con Dios, que apenas
pondrè mi casa en Paris,
y de mi padre Dionis
las cosas de pleytos llenas.
Pondrè en alguna razon,
quãdo buelua a verte a España,
Lau. Febo el alma te acompaña,
dexame tu coraçon.
Que por vn alma no es mucho
que me dexes essa prenda,
tambien Febo te encomienda
a Fabia mi honor, *Fe.* q̃ escucho:
Lau. En esta bolsilla van
trecientos escudos, Febo,
y no para laço nueuo
quando los braços le dan.
Lleuarás esta cadena,
perdona, que el tierno llanto,
no me dexa hablar, *Feb.* Me es-
panto
que viuo, *Lau.* Esto el tiempo
ordena.
Vete, que aguardan, *Fe.* a Dios,
Lau. Toda el alma se me va,
Feb. Antes yo me quedo acà,
y vamos juntos los dos.

Vanse los dos.

Lisardo y Felino entren.

Lis. Mira si està Andronio en casa,
que ha dias que no le veo,
Fel Pagaste mal su desseo,
Lis. Tu sabes bien lo que passa.
No culpes mi voluntad,
porque si se casa Fabia,
Fabia, Felino, le agrauia,
no le agrauia mi amistad.
Ella quiso a Lauro bien,
ella misma se casò,
mi padre lo consintio,
culpa a mi padre tambien.
Sabe Dios quanto me holgara
que muger de Andronio fuera,
quãdo ella a Andronio eligiera
harto mejor se empleara.
Aqui viene Cesarino (no
su hermano. *Ls* Pues dõde bue-
Ces. Vengo de mi mismo ageno,
Fabia y Celia de camino,
Lis. Adonde a Celia, y a Fabia
aueys visto? *Ces.* No fuy yo
el que a Fabia, y Celia vio,
Lis. Pues quien os lo ha dicho?
Ces. Otauia.
Que venia de Alcala,
y vio con Febo a las dos,
Lis. Con Febo, bueno por Dios,
Luego yua Lauro allá.
Ces. Esto se, *Lis.* siempre he temido
algun mal de aquesta boda,
Ces. Que tragica ha sido toda,
Lis. Valame Dios, que aurá sido.
Dias ha que a vuestro hermano
no he visto, a hablarle venia,
Ces. Burlay sos por vida mia,
es termino Cortesano,
Lis. De que suerte? *Ces.* Al mismo
punto
que Lauro a Fabia gozò,
tan gran frenesi le dio,
Lis. Valame Dios, es difunto?
Ces. No Lisardo, poco menos,
Li. Como? *Ces.* A Frãcia se partio,
Lis. A Francia, *Ces.* Assi se entendio,
Lis. O zelos de engaños llenos.
Pues tan lexos, *Ces.* El dezia,

que

que antes de mirar casada
a Fabia, y otro gozada,
morir ausente queria.
No se yo, si el frenesi
hasta Françia llegará,
mas si llega, estará allà,
segun se partio de aqui.
Lis. Mucho caminan los zelos,
Ces. Mucho lo que dura el passo,
Lis. Esotro es notable caso,
airados estan los cielos.
No se yo lo que esta ausencia
significa, a verlo voy,
Cesar. Confusso estoy, *Lis.* Y yo estoy
esforçando mi paciencia.

Entren Prudencio, y Tebano.

Pru. Estàs en lo que dizes? *Teb.* No se suena
otra cosa en la Corte, *Pru.* Fabia es yda,
Teb. Señor, no se ha escusado el darte pena.
Lis. Mi padre es este, la color perdida,
alterado, solicito, y turbado,
Pru. Pues como fue sin Lauro la partida?
Lis. Señor, que es esto? *Pru.* Que buen cobro
he dado,
Lisardo de mi honor, sin mi licencia,
Febo tus dos hermanas me ha llevado.
Lis. Come, señor, sin Lauro han hecho ausencia,
a Celia deue de llevarte Febo,
si va a Paris, para cobrar su herencia.
Fabia estarà con Lauro, *Prud.* Apenas mueuo
los passos de temor, pues no podia
pedirme a Celia en paz esse mancebo?
Ces. Su casa es esta, llama, en Dios confia,
que no serà lo que sospechas, *Pru.* Llama,
guardando agora a Aurelio cortesia,
Pin. Quien llama? *Lis.* O Pinabel, *Pru.* Cielos mi fama
se os encomienda, *Lisar.* Donde Lauro queda?
Pin. Aurelio de dolor està en la cama,
no pienso que la vida le conceda,
segun siente el engaño que os ha hecho,

Lis. En-

Lif. Engaño Lauro? que esto el amor pueda,
luego sabe de Celia? *Pin.* Satisfecho
que sabias el caso hable, *Lif.* Pues dile,
habla, prosigue, o passarete el pecho.
Pin. Señor, *Lif.* Habla, o harê que se destile
tu sangre por la lengua, *Pi.* Ello es forçoso,
Lif. Habla, *Pin.* Que siempre el diablo me
encandile.
Señor no es Lauro de tu Fabia Esposo,
que Febo la gozó por orden suya,
y el poder fue fingido, y cauteloso.
Camino van de Francia, sangre es tuya,
muy rico, y noble, es Febo, *Pru.* Calla infame,
Hijos, toda esta casa se destruya.
Lif. Aqui pariêtes, *Pru.* Tu essas armas dame,
desplegarè las manos arrugadas,
Pi. Fauor, justicia, *Lif.* Aunq el del cielo llame,
que ansi se vengan honras agrauiadas.

Metan mano todos, y vayanse, y entren Andronio, y Teodoro criado suyo en Paris.

An. Que bella ciudad Paris,
Teo. Es en Europa famosa,
An. Es el jardin de la hermosa,
y celestial Flor de Lis.
Que populosa, y que grande,
Teo. Ya por fama lo sabias,
An. No aurà hombre que en dos
dias
en tornos sus muros ande.
Florida Vniuersidad,
honra de la tierra franca,
Teo. Si, mas la de Salamanca
la excede en autoridad.
Y en numero de Letrados,
An. Famosos los ay aqui,
Teo. Algo de sus damas di,
si te dexan tus cuydados.
Andr. Templandolos va el ausencia,
porque aparta de los ojos
la imagen de los enojos
esta hermosa diferencia.
Porque el veneno de amor
que por los ojos se beue,
como el objeto se mueue,
mueue tambien el rigor.
Dias ha que estoy aqui,
y dias ha que no veo
cosa que temple el desseo,
como lo que agora vi.
Teo. Es esta hermosa Francesa,
que desta tienda salio,
An. Harto bien me parecio,
Teo. Pues ya la calle atrauiesa.
Llega, y dile alguna cosa,
mas ella te llega a hablar,

Dorena

Dorena dama Francesa, en habito negro, y criados.

Dor. Aqui os podeis apartar (sa
Español, *An.* Madama hermo-
Dor. Pareceis rezien venido.
And. De pocos dias lo soy,
que no ha vn mes q̃ en Francia
estoy.
Dor. Pues por cortesia os pido.
Me digais de que pais.
An. Soy del Reyno de Toledo,
y del lugar que sin miedo
puede igualar a Paris.
Dor. De la Corte sois, *An.* Señora
de Madrid soy, *Dor.* Conoceis
a Aurelio, *An.* Si alli teneis
algo que os importe agora.
Conozco a Aurelio, y a Lauro
su hijo, y cierto mancebo
su amigo, *Do.* Que nombre,
An. Febo.
Dor. Con vos la vida restauro.
Dadme essos braços, *An.* No se
si es a cambio esta ganancia.
Teo. Pidele la paz de Francia
paraque vida te dè.
Do Febo, Español, es mi hermano
An Febo señora es mi amigo
Dor. Esta bueno, *An.* Soy testigo
de que queda bueno y sano.
Dor. Donde, *An.* en Madrid,
Do. De que suerte.
An. Ya no estudia, *Do.* La razon.
An. Casose Lauro, *Dor.* Aficion
eterna inuiolable, y fuerte.
Do. Sabe que su padre es muerto.
An. Quando partí no sabia
su muerte, *Dor.* Escriuile el dia
que fue nuestro daño cierto.
Necessaria es su presencia,
que quiere hazer en España.
An. Yo pienso q̃ amor le engañ
de Lauro en tã larga ausencia
Dor. Con quien Lauro se casò.
An. Cõ quien casar me pensè,
que la ocasion cierta fue
de venir a Francia yo.
Dor. Luego no seria acertado
preguntaros si su esposa (s
es hermosa, *An.* Fuera herm
sino me huuiera oluidado.
Que vn oluido mucho afea:
pero yo os prometo a Dios,
que imaginada con vos
me parece Fabia fea. (sie
Dor. Fabia es su nombre, *An.* A
Dor. La cortesia agradezco
mas yo se que no merezco
tal fauor, *An.* Beso os los pie
Dor. Ha heredado grãde hazièda
Febo, menester sera,
que se venga por aca
aunque lo estorue su prenda.
Y vos porque sois su amigo
en mi casa posareis
mientras en Paris esteis.
An. Viene vn hidalgo conmigo.
Y que no puedo os prometo.
Dor. Venga el hidalgo tambie
que bien aura adonde esten.
An. Madama el fauor acepto.
Porque se la cortesia
Francesa, *Dor.* Venid conmig
An. Voy a dezirlo al amigo,
que viene en mi compañia.

Entranse Dorena y sus criados.

Dor. Que Español, *An.* Que her
mosa dama.

Dor

Do. bello talle, *An.* roſtro hermoſo,
Do. q̃ galan, *An.* q̃ cuerpo ayroſo,
Do. El ſe viene, *An.* ella me llama.
Do. O como fuera yo ſabia
ſi tal marido eſcogiera,
An. Si aqueſta mi muger fuera,
que preſto oluidara a Fabia.
Do. No le preguntè ſu nombre,
An. El nombre no preguntè,
Do. Allá baſta, *An.* Allá podrè,
Do. Ay Eſpañol gentilhombre.
An. Ay Franceſa, gentil dama,
Teo. q̃ ha ſucedido? *An.* Ay demi,
Teo. bueno, ya eſtamos anſi,
que tenemos? *An.* Caſa y cama.
Teo. Quando yo en Eſpaña ohia
comedias, vi que canſaua,
ſi el galan ſe enamoraua
luego de aquello que via.
Que cõ ſaber, que en dos horas
la hiſtoria es fuerça acabar,
vn mes quiſiera eſperar
el punto en que te enamoras.
Contigo diſculpo aqui
lo que en las comedias veo.
pero ya ſaber deſſeo,
que caſa y cama, *An.* Oye.
Teo. Di.
An. Eſta es hermana de Febo,
Teo. Ya lo entendi. *An.* Por amigo
ſuyo me lleua configo.
Teo. Y te atreues, *An.* y me atreuo,
Que es muerto ſu padre, *Teo.* biẽ,
An. Eſta es rica, y muger ſola,
Teo. Preſto la harás Eſpañola,

Entren Guido Cauallero Frances, y Eſtacio criado.

Eſt. Con ella habkaua,
Gui. Con quien?
Eſt. Con Dorena hablãdo eſtaua.
Gui. Si es eſte? *Eſt.* Si, el miſmo es.
Gui. Llegarè a hablarle, *Eſt.* Si ves
que aora de Eſpaña acaba
De llegar, porque razon,
Gui. Razon a los zelos pides,
ay Eſtacio, no los mides
con la amoroſa aficion.

Entrenſe Andronio y Teodoro.

An. Eſtra ſeguro, *Teo.* Por mi,
donde tu fueres yrè,
Gui. Entraron allá, *Eſt.* No ſe,
ſe, que entrar dentro los vi.
Gui. Como es eſſo, matarelos,
Eſt. De Febo traeran, a caſo,
nueuas, deten Guido el paſſo,
Gui. Mas nueuos ſeran mis zelos.
Eſt. Si fueran de la nacion,
juſto fuera que temieras,
Gui. De naciones eſtrangeras,
no ſon hombres, *Eſt.* hõbres ſon.
Gui. Pues quien del Sol ſe rezela
de vna flor, de vna criada,
de qualquier coſa que agrada,
oro, ſedas, perlas, tela.
No temerá vn hombre, di?
y mas vn hombre Eſpañol,
que es mas que oro, perlas Sol,
ſeda, tela, y flores, *Eſt.* Si.
Pero no es eſta ocaſion
para que te cauſe pena,
Gui. Eſtacio, es muger Dorena,
Eſt. Y eſtas que vienen lo ſon.
Guid. Al traje de Eſpaña vienen.
Eſt. Eſpañolas ſon las dos,
Gui. Gran gente viene por Dios,
que ſoſpechoſo me tienen.

Entrense Febo, Celia, Fabia, y criados, de camino.

Feb. Esta, Fabia, es mi casa no tan grande,
como a lo que mereces conuenia,
Fab. Hazed que den auiso a vuestra hermana,
Feb. Fabia, por no mouer la parentela,
para entrar en Paris con mas secreto,
no quise que mi hermana tenga auiso,
la casa en todo tiempo, al cielo gracias,
está desocupada, pues faltando
mi padre, a penas aurá dentro vn hombre,
llama Leonido, *Leo.* Quien está en su casa,
Gui. Llaman, Estacio, en casa de Dorena,
Est. Sin duda es Febo, que de España viene,
no tengas miedo, n o de aquellos hombres,
que sin duda de Febo son criados,
Feb. Di que está Febo aqui, si te responden,

Vn escudero salga.

Est. Quiẽ está ahi, quiẽ es? *Leo.* dezid hermano,
que está aqui Febo, *Est.* Febo, santos cielos,
Madama albricias, Febo está a la puerta.

Salgan Dorena y criados.

Dor. Febo, que dizes? *Feb.* dulce hermana mia,
Dor. Hermano de mis ojos, *Feb.* no es posible
mirandote, poder tener las lagrimas
con la memoria de mi padre muerto,
Do. Es tanta de tu vista el alegria,
que della, mas que de su muerte, nacen,
Fab. Dadme dama hermosa vuestros braços,
Fe. A Fabia mi muger los das hermana,
Do. Eres casado, *Fe.* A tu seruicio vengo
de España con muger hermosa, y noble,
esta es Celia su hermana, que ha querido
acõpañarla, *Do.* a emtrãbas doy los braços,
pero vn huesped que tengo por tu causa,
me dixo, que el casado era tu amigo,

Fe. Hues-

Feb. Huespedtienes,cielo,si es mi Lauro,
Fa. Sin duda es Lauro, *Ce.* Lauro aurà llegado
mas presto por la mar,si Lauro ha sido,
Do. Llama aquese Español, *Fe.* Estraño caso,
que me podrà faltar inmensos cielos,
si en cambio de mi padre hallo en mi casa
a Lauro,que es el padre que he tenido
despues que fuy estrangero de mi patria,
Fa. creolo de su amor, *Ce.* Lauro es sin duda,
que otro ninguno tal fineza hiziera.

Entren Andronio y Teodoro.

An. Quiẽ dizes q̃ ha venido? *Fa.* Este es Andronio, *Fe.* Andronio,tuen mi casa. *An.* aurà dos horas
que preguntado,Febo,de tu hermana,
por ti quiso pagarme las albricias
de tu vida y salud,en lo que has visto,
tu amigo soy, *Fe.* Y yo me precio dello,
y de tener vn huesped tan honrado,
An. Yrè,con tu licencia,a mi posada,
que he venido a Paris à mis negocios,
Feb. No yràs,que essa no es justa cortesia,
lo q̃ ha hecho mi hermana està bien hecho,
entra,y entremos todos en mi casa,
que bien cabemos todos, *Teo.* De mi parte
beso tus manos, *Do.* Febo mio, *Fe.* Dorena,
Do. bienesbueno, *Fe.* puesno,si te hallobuena.

Entrense.

Gui. Ves Estacio,que las almas
tienen cierta profecia
Est. Por graciosa niñeria
te apasionas,y desalmas.
Gui. El huesped es sospechoso,
yo le he de sacar de alli,
Est. Tu seràs,pues està aqui
Febo,de Dorena esposo.
Dexa essos vanos rezelos,
Gui. Ven, y sabràs mi intencion,
q̃ a perderse la inuẽció (zelos.
se hallarà, *Est.* dõde, *Gui.* En los

Vanse.

Entren Lauro,y Pinabelo.

Lau. Esso me cuentas, *Pi.* No se,
como te diga el successo:
lleuando a tu padre preso,
tanta su congoxa fue.
Que alli se cayò difunto,
Lau. Ay padre del alma mia,
o maldiga el cielo el dia,
la hora,el instante,el punto.
Que a Febo lleue conmigo
a que a Celia entre tuuiesse,

no porque agora me pese
de auer sido honrado amigo,
Mas por el daño cruel
que a mi casa ha resultado,
y mas a mi padre amado,
pues tengo vida por el.
Vinieron de mano armada
a matarme, defendime,
que es bien que la honra anime
mas que la vida, a la espada.
Maté al fiero Cesarino,
hermano de Andronio ausente,
huy, siguiome la gente,
heri a la gente que vino.
De los quales vno es muerto,
hanme mi hazienda tomado,
mas por Dios, que aunque he
que dado
de hazienda y honra desierto.
Solo siento, que por mi (cho
muera mi padre, *Pi.* Tu has he-
vna amistad sin prouecho,
de gran daño para ti.
Cuerpo de tal, que locura
con este Frances te dio,
que tu gusto te lleuò
con tanta desemboltura.
Bien te ha pagado el villano,
Lau. Calla loco Pinabel,
no me digas nada del,
que pondrè a la espada mano.
Y por el cielo bendito,
que te corte de manera
la cara, que donde quiera
conozcan el sobrescrito.
Febo es el Rey de los hombres,
no ay mas biẽ que Febo en mi,
quando del me hables a mi,
assi quiero que le nombres,
Dexo lo que deuo a Dios,
que Dios sobre todo es Rey,
pero si amistad es ley,
esta ley viue en los dos.
Yo estoy perdido, que harè,
donde yrè sin padre y casa,
sin mi patria y Febo? *Pin.* Esto
passa.
Lau. Que dizes? *Pin.* Digo, q̃ a pie
Nos lleguemos de aqui a Frã- (cia,
donde te socorra Febo,
Lau. Verle pobre no me atreuo,
que no es larga la distancia,
Porque no piense jamas
que el interes me mouio,
Pi. Esto te aconsejo yo,
Lau. No ay remedio, *Pin.* Este re
mas,
Lau. Pues alto, aunq̃ sea pidiendo
limosna, a Francia camina,
Pin. Lo que te deue imagina,
Lau. Esso solo estoy temiendo.
Y que limosna no saques,
Pi. Pedirè por cortesia,
por Dios, por santa Maria,
y por lo señor san Iaques.

Vayanse.

Entren Celia, y Andronio.

Ce. Hizome Febo este engaño,
o alomenos Lauro fue,
An. Por Dios q̃ es sucesso estraño
nunca yo tener pensè
compañeros en mi daño.
Y quando en Paris os vi,
pensè que viniera aqui
Lauro tambien con las dos,
Ce. A nadie toca por Dios
este engaño, como a mi.
De la Corte me sacaron,

fin que el ſuceſſo ſupieſſe,
que lexos me declararon,
An. Quãdo remedio no huvieſſe,
Ce. A los dos nos engañaron.
Que mi hermana imaginaua,
que a Lauro, Andronio, gozaua,
pero de noche venia
Febo, y el alua, aun no via
ſi Febo ſe leuantaua.
O mis padres, que aurã hecho,
An. Como aurà Lauro quedado
de la hazaña ſatisfecho,
Ce. El eſpera amigo honrado,
de gran valor, de gran pecho.
Por ſer caſo de amiſtad
no le culpo, *An.* Aſsi es verdad,
Ce. Y porque contigo ay cielos
deſte peñaſco de zelos,
deſcanſe la voluntad.
Vn Siſifo traygo en ella,
y en la rueda de Yxion
aſsi el amor me atropella,
que mi alma y coraçon
van dando buelta por ella.
Buelueme, ſi a Eſpaña vas
Andronio, a la patria, *An.* Creo
que en tanta deſdicha eſtàs,
que ſi te ofrezco el deſſeo,
no puedo ſeruirte en mas.
Que deſde que vine aqui,
y a Dorena Celia vi,
ya mis ſentidos remotos
piẽſan q̃ he comido el Lothos,
o que en el Lethe beui,
Ni me acuerdo de tu hermana,
ni de mi propio me acuerdo
Ce. con mi fortuna inhumana
juego al Axedrez, y pierdo
la vida que el tiempo gana.
En Lauro, en Febo, y en ti,
tres caſas muda mi fama,
el mate viene tras mi,
pues no ay peon que a la dama
no diga: Iaque de aqui.
Deſeſperada me voy,
de mi voluntad corrida,
Vayaſe Celia.
An. No me os Celia lo eſtoy
de no ofrecerte la vida,
perdona, que de otra ſoy.
Entre Teodoro, y Eſtacio Frances.
Teo. Porti pregunta el Frances,
Andronio, que ves conmigo,
An. Que quiere? *Teo.* No ſe lo q̃ es,
Eſt. Hablar quiſiera contigo,
An. Habla, pues ſolo me ves.
Eſt. Lee eſte papel, *An.* De quien?
Eſt. De vn Caballero, *An.* Eſtà biẽ.
es el galan de Madama?
Eſt. Guido ſe yo que ſe llama,
Lee, y donde te dize ven.
Lea. *En Francia ſe vſa auer iguar cuerpo a cuerpo, en campaña, los agrauios, donde os guiare eſſe gẽtilhõbre os eſpero, con ſola eſpada y daga.* Guido.
Fuerte determinacion,
Teo. q̃ ay? *An.* nada, Frãceſes vamos,
Eſt. Eres de fuerte nacion,
An. Allá tambien eſto vſamos,
Eſt. vẽ, *Teo.* q̃ es eſto? *An.* zelos ſon,
Vanſe.

Salen quatro Franceſes bandoleros, Nicar, y Seto, Altero, Brianto, Conſus eſcopetas.

Nic. Los quatro tomaremos eſta ſenda,
pues la que va a Paris tomò Grimanto,

Set. A la noche tus dichas encomienda,
que de los hurtos es cubierta, y manto:
Al. Ofrecele Nizardo alguna prenda,
pues te desfauorece A polo tanto,
Bri. Quedo, q̃ assoma gente, *Al.* aqui te escõde,
Ni. El eco en estos concauos responde.

Entren Lauro y Pinabel.

Lau. Ay Pinabel, si el mar, aunque es tan fiero,
llegara hasta Paris, *Pi.* Tan mal te trata
el caminar a pie, *Lau.* Soy cauallero,
y como ves, el yr a pie me mata,
Pi. Todos somos de carne, que arriero,
que labrador no siente el yr a pata,
Lau. Si, mas vn hombre noble peor lo lleua,
Pi. Todos nacimos de Adrian y Esgueua.
Lau. Desseo ver mi Febo, *Pi.* Yo vna cama,
Ni. Tenganse, *Pin.* A quien? *Alt.* Al diablo,
Pin. Porque efeto,
Bri. Por esta la que otra junta enrrama,
Lau. Señores, yo soy pobre, *Pi.* Y yo pobreto,
Set. No se cumple con esso, en esta rama
los ata, *Lau.* atad señores, que os prometo,
que de limosna vengo mi camino,
desde España a Francia peregrino.
Bri. este no trae vn quarto, *Alt.* ni este vn cero,
Ni. Pues alto a la cabaña, y los vestidos
nos dexarán en cambio del dinero,
Lau. Sin vestidos los dos fuymos nacidos,
Set. A mi me agrada este Español sombrero,
Alt. A mi aquestos valones guarnecidos,
Ni. Vayan a la cabaña, *Al.* Buena espada,
Pi. Mucho te cuesta Febo, *Lau.* Todo es nada.

Entrense, y salgan Guido y Estacio, y Teodoro, y Andronio.

Gui. Solo os llamaua yo, *An.* Solo venia,
Teo. Si erades dos, bien hizo, *Gui.* Bien seguro
pudiera estar, *Teo.* Tu tienes compañia,
Gui. los dos mirad, *Teo.* reñir Frãces procuro,
An. Que quieres, *Gui.* q̃ es Dorena prẽda mia,

sal

sal de su casa luego, ò por Dios juro,
q̃ auemos de morir, *An.* Yo morir quiero,
Gui. Pues ven, que con espada y daga espero.

Entrense, y salga Febo muy acompañado y el Preboste de Paris, que es como juez.

Pre. Seays señor sobrino bien venido,
Fe. Para seruir a vuestra Señoria,
Pre. Y casado tan bien, que se que ha sido
como a vuestra nobleza conuenia,
Feb. De España vn Cauallero bien nacido
me dio, señor la hermosa prenda mia,
Pre. Assi estoy informado, *Feb.* Dad licencia
para q̃ os vea, *Pre.* Voy agora a Audiẽcia.
Huelgome que a Paris ayays llegado,
quando ocuparos puedo en exercicio
conforme a vro honor, pues sois Letrado,
Feb. De padre, y de señor hazeys oficio,

Entre Lauro pobrissimo y robado.

Lau. Dexando al triste Pinabel atado
a vn roble, como el aguila de Ticio
vengo a Paris, por ver si hallãdo a Febo
algun remedio de sus manos lleuo.

Hablan entretanto Febo, y el juez.

Robaronme el vestido que trahia,
no yrè a su casa, porque no me vea
Fabia, que de otra suerte ver solia,
pues que vengarse de mi mal desea:
valiome la humildad y cortesia,
que no ay amparo que mayor lo sea
para los estrangeros y rendidos,
dando con menos palos los vestidos.
Valgame el cielo, a penas los pies mueuo
en la insigne ciudad, honor del mundo,
quando me muestra mi ventura a Febo,
este es Febo, este es yo segundo:
hablarle desta suerte no me atreuo:
pero si en la verdad de los dos fundo

mi atreuimiento, agora saber quiero,
si Febo fue mi amigo verdadero.
Que assi roto, en presencia desta gente
me pagará el amor que me ha deuido

De rodillas.

dad Febo illustre a vn pobre, assi os aumẽte
el cielo, que por Dios limosna os pido,
salteadores del monte que está enfrente
desta ciudad, mis armas y vestido
me han robado, *Fe.* No ay otro ninguno
a quiẽ pedir, *Lau.* Soy pobre, *Fe.* y q̃ impor-
(tuno.

Vayanse todos quede Lauro solo.

Lau. Cacreme de mi estado
en este suelo, cielo,
mas no, porque aun el suelo
huyrá de vn desdichado,
mas ojala se abriesse,
para que en sus entrañas me escondiesse.

Leuantase.

Iesus, que es lo que veo,
Iesus, que es lo que escucho,
es hombre al fin, no es mucho,
si es Febo, no lo creo,
pagò la amistad mia,
mal aya el hombre que del hombre fia.
Que yo me persuada,
que no me ha conocido,
aunque es pobre el vestido,
no me ha trocado en nada,
no, sino que su honra,
tuuo el hablarme a publica deshonra.
Pues como, por vn hombre
que viene deste modo,
por darse todo, en todo
a tu fingido nombre,
no la sufriste vn dia,
mal aya el hombre que del hombre fia.

Ay,

Ay cosa semejante,
este es Febo? no es Febo,
sino vn Falaris nueuo,
mas no passeys delante
lengua, que aunque enemigo,
soys vos de vn hombre, verdadero amigo.
Quando de hambre muerto,
cansado de vn camino
tan largo, Lauro vino,
Febo, a tu dulce puerto
vsas tal tirania,
mal aya el hombre, que del hombre fia.
Pues tengo de yr pidiendo
limosna adonde viues,
ya que no me recibes
quando me ves muriendo,
esso no Febo ingrato,
que Fabia te ha enseñado esse mal trato.
A Fabia vengas fiero,
pues de Paris me salgo,
no digas que me valgo
de tu tierra, en que muero,
a Dios amistad mia,
mal aya el hombre, que del hombre fia.

Vayase, y entre Andronio y Teodoro con el cuerpo de Guido muerto.

An. Iusticia dizes que viene,
Teo. La que busca salteadores,
An. Que el cuerpo escondas conuiene,
Teo. Entre estas peñas mayores
asiento esta cueua tiene.
An. Pues alto, metele alli.

Los salteadores entren huyendo.

Teo. Huye Andronio por aqui,
Alt. El Capitan Borbon viene,
Bri. Mas de cien soldados tiene,
Ni. Pocos fueran para mi
A no auernos diuidido,
Alt. Subete al monte, Nizardo,
Teo. Vn Capitan ha venido
con cien soldados, *An.* Que aguardo,
morirè, si soy sentido.
Dent. Ataja, ataja, alli van,
Teo. Ya se acerca el Capitan,
An. En gran confusion estoy,

Entre Lauro.

Lau. Buscando mi muerte voy,
Dent. Ata-

Dent. Ataja, ataja Triſtan.
An. Eſte, ſin duda es ſoldado,
huye Teodoro a Paris,

Vayaſe Teodoro y Andronio.

Lau. Como de auerme mirado,
hombres, ſolamente huys,
pobre, ſolo, y deſarmado.
Sin duda ſoy Baſiliſco,
en eſte empinado riſco
ſe mueſtra vna cueua obſcura,
cuya frente, por ſu altura
cubre arrayan y lentiſco.
La hambre crece, el cuydado,
y el canſancio no me dexan
yr eſta noche a poblado,
o quede coſas me aquexan,
Febo, por auerte amado.
Nunca yo viniera a verte,
nunca me deſengañara,
pues eſcuſara mi muerte,
y allà contento quedara
de ſeruirte, y de quererte.
Cierta es mi muerte, procura
cuerpo, eſta vil ſepultura,
a Dios Eſpaña querida,
aqui me ſepulto en vida,
recebidme cueua oſcura;

Entreſe, y ſalga el Capitan, juſticia, y ſoldados.

Cap. Impide la eſpeſura de los arboles
el verlos, y ſeguirlos, *Sol.* Eſtas cueuas
los deuen de eſcõder, *Cap.* Miraldas todas,
Sol. En eſta quiero entrar, *Cap.* Lleua delante
el arcabuz Oton. 2. Mucho eſtimara
que lleuaras del monte alguna preſa,
Cap. Por mandado del Rey al monte vine,
ſin preſa, Eſtaçio, no ſaldrè del monte,

Salga el ſoldado que entrò en la cueua.

Sol. caſo notable, *Cap.* como, *Sol.* en eſta cueua
eſtãdos hõbres, *Cap.* Prẽdãlos, *Sol.* aguarda,
el vno eſtá durmiendo, el otro muerto,
Cap. La vna es muerte breue, la otra larga,
Sol. Eſta eſpada ſangrienta entre las peñas
hallè tambien, *Cap.* eſpera entremos todos,
aqui deue de auer gente eſcondida,
Sol. La preſa es cierta, 2. Por aqui deciende,
Cap. Las ſecas ramas con la cuerda enciende.

El juez, o Preboſte de Paris, Fabia, Celia, Febo, y criados, y Dorena.

Pre. Por

Por muy vuestro me tened.
Dadme señor vuestra mano.
Febo es hijo de mi hermano.
A todos hazeis merced.
Pues conmigo en vn jardin
uiero que los tres comais.
Que sois mi padre mostrays,
. Y que soys mi padre en fin.
Si mucho a Febo queria
y se dobla mi aficion,
or esta buena eleccion.
No fue sino dicha mia.
las que os parece señor,
e Celia, *Pre.* Que si tuuiera
n hijo, muger le diera,
n su virtud y valor.
Solo honrarme aueys q̃rido
mbien a queste perdi,
que marido para mi
no deue de auer nacido.

Andronio, y Teodoro entren.

And. Entra Teodoro y podremos
la muerte desimular,
de Guido, *Teo.* Querras prouar
que aqui estas horas tenemos.
An. Dadme señor voestros pies
Pre. Quien es este cauallero.
Do. Vn huesped mio.
Pre. Pues quiero,
vaya tambien con los tres.
Do. Hazed merced a Teodoro.
Pre. Oy todos me aueis de honrar
An. Ay mayor bien, que mirar
aquellos ojos que adoro,

Entre el Capitan, y soldados, trayga preso a Lauro.

Cap. Por mandado de vuestra señoria
Preboste general, corri los montes
en busca de ladrones foragidos,
con vna esquadra, y solo este hombre hallamos
metido en vna cueba, y a su lado
vn hombre muerto, y la sangrienta espada,
es Español, y confessò el delito.
Pre. El muerto es conocido, *Cap.* Ya en la plaça
se puso el cuerpo, y le conocen muchos.
Pre. Quien dizen que es, *Cap.* El cauallero Guido.
Pre. Mataste a Guido, *Lau.* Yo le di la muerte.
Pre. Pues porque le mataste, *Lau.* Por robarle.
Pre. Aqui no ay mas que hazer, ponle en vn palo,
y quiebrale los braços, y las piernas,
despues en vna rueda atado el cuerpo,
estè en el campo hasta que muera, *Feb.* Cielos
este es Lauro, *Fa.* Ay Dios, si es este Lauro.
Teo. Andronio aqueste es Lauro, *An.* De que suerte
a Francia vino en tan humilde traje,

y con-

y confiessa tambien que a Guido ha muerto
auiendole yo muerto en desafio.
Fe. Suplicote señor que vn poco esperes,
que quiero hablar este Español. *Per.* Conocesle.
Fe. En España le vi, *Per.* Pues llega y hablale,
y aduierte que no puedo perdonalle.

Fe. Hombre porque sin torméto
confiessas siendo Español,
cosa que no ha visto el sol.
Lau. No pocos tormentos siento.
Feb. Infamas la valentia
de España, *Lau.* No es de importancia,
pues que tu infamas de Francia
la amistad contra la mia.
Fe. Yo como, *Lau.* En no conocer
quando arrodillado a ti (me
por Dios limosna pedi.
Fe. Esso es prouarme, o perderme
Quiteme la vida el cielo,
si en Paris te vi otra vez.
Lau. Delante estaua el juez,
y el otro que juzga el suelo.
Feb. Como vienes de essa suerte,
Lau. Porque mi esposa te di,
todos me han tratado ansi,
manda que me den la muerte.
Que quien assi me ha pagado
bien podra. *Fe.* Lo que te deuo
te pagarè, *Lau.* Lloras Febo
despues de auerme negado.
Feb. Gran Preboste de Paris,
no quiere Dios, ni consiente,
que pague el que està inocente
la muerte que le pedis.
Mi conciencia me acusó,
yo he muerto aquel cauallero.
Pre. Que dizes.
Fe. Que morir quiero.
Pre. Como, quien le ha muerto.
Feb. Yo.
Yo digo q̃ he muerto a Guido
y que este hombre esta inocẽte.
Lau. Como engaña facilmente
la yra al primer sentido.
A Febo culpê de ingrato,
Febo no me conocio
quando desnudo me vio,
mal juzgue de su mal trato.
Mal he hecho, pues por mi,
quiere ofrecerse a la muerte,
mas culpareme de suerte,
que muera por el aqui.
Señor alguna locura
obliga a este cauallero.
Feb. Confesar la verdad quiero.
An. Morir por Lauro procura.
Que fineza de amistad.
Lau. Cauallero no os culpeis
como a Guido muerto aueys
sin salir de la ciudad.
No veys mi espada sangrienta
y que me hallaron con el.
Feb. Yo le matè, porque del
recebi ayer cierta afrenta.
Y lleuarle hize alli
porque estuuiesse escondido.
Pre. Sobrino porque has querido
culparte, y matarme ami.
Calla que no seré parte
para que viuas, *Fab.* Señor,
porque con tanto rigor

quie

Quieres sin culpa culparte.
Fa. Fabia, si yo he muerto a Guido,
porque Lauro ha de morir,
Fa. Señor, el quiere fingir
que le ha muerto, *Fe.* No he fingido.
Sino que le he dado muerte,
Lau. Como, si le he muerto yo,
Pre. Qual de los dos le mató?
Los dos, Yo, *Pre.* Ninguno es dessa suerte.
Quien recibio aquella afrenta?
Los dos. Yo, *Pre.* Cuya es aquella espada?
Los dos, Mia, *Fab.* No preguntes nada,
que Febo morir intenta.
Porque este es Lauro su amigo,
y Lauro, porque este es Febo,
An. Para vn hecho heroyco, ynueuo,
ser Español me ha mouido.
Señor, ninguno le ha muerto
de los dos, *Pre.* Pues quien?
An. Yo fuy,
Pre. Tu le has muerto. *An.* Señor si,
yo le he muerto, y esto es cierto.
Pre. Pues porq̃ lo has confessado,
An. Porque no muera aqui
tan noble Español por mi,
que lo soy, y soy culpado.
Guido me desafiò
zeloso de aquesta dama,
matele en campo, y la fama
de que el Capitan llegò
A prender los salteadores,
me obligó a que le escondiesse,
Pre. Que esto en Frãcia sucediesse
por honra, amistad, y amores.
Que hiziera Roma, si viera
tres Romanos tan famosos,
de oro y marmol, preciosos
piramides os hiziera.
A hablar al Rey quiero yr.
todos aqui me esperad,

Vayase el Preboste.

Feb. Que has dudado mi amistad,
Lau. Perdon te quiero pedir.
Vesme aqui, Febo, a tus pies,
conozco que me has vencido,

Pinabel entre muy roto.

Pi. A buen tiempo aurè venido,
y moriremos los tres.
Que en el palacio se suena
este caso estraño y nueuo,
Lauro mio, Fabia, Febo.
Fa. Quien es? *Pin.* Soy vn alma en pena.
Que con Lauro vine acà,
y ladrones me han tenido
atado, y preso, *Lau.* Has venido
quando tu dueño lo está.
Dexa el gozo Pinabel,
que ay por acá mucho mal,
An. No os pese en sucesso ygual
de mi fortuna cruel.
Que para daros la vida
quise confessar la muerte,
Do. O Español hidalgo, y fuerte,
que oy has de ser mi homicida.
Puse los ojos en tì,
pensè que mi esposo fueras,

Entre el Preboste.

Pre. Dad-

Pre. Dadme albricias, *Feb.* Si pidieras
las vidas, *Pre.* Yo referi
A su Magestad el caso,
y dize su Magestad,
que embidia vuestra amistad,
y que entreys, aunque de passo.
A su Real aposento,
q̃ os quiere ver, y os perdona,
rogandoos, que su persona
pongays por darle contento,
Por quarto amigo en los tres,
Feb. Entremos, mas deste modo,
que vaya ordenado todo
antes de besar sus pies.
Lauro a Celia dè la mano,
Dorena a Andronio, yo a Fabia,
respondame el que se agrauia,
Lau. Yo estoy contento, *An.* Yo, gano
Entre mil bienes perdidos,
Pre. Mirad que el Rey esperan,
Lau. Aqui Senado se acaba
la boda entre dos maridos.

Fin de la boda entre dos maridos.

Biblioteca Nacional de España