Ilusión de un niño, poesía de un hombre

Junto a los grandes actos de celebración del Centenario de Miguel Hernández que alcanzan una notable repercusión mediática, se han prodigado en este 2010 otros muchos homenajes de dimensión más modesta y callada. Son iniciativas desarrolladas por escuelas, bibliotecas públicas y pequeños centros culturales que con sencillez, autenticidad, imaginación y sensibilidad han acertado a conectar la vida y la obra del poeta con sus lectores niños y adultos. A modo de muestra, se expone en este artículo el proyecto emprendido por el único centro educativo que en Cantabria ostenta con legítimo orgullo el nombre del autor de "El sol, la rosa y el niño".

"Si hay hombres que contienen un alma sin fronteras,
una esparcida frente de mundiales cabellos,
cubierta de horizontes, barcos y cordilleras,
con arena y con nieve, tú eres uno de aquellos."

Asunción Barrio Reverte
Directora del CEIP Miguel Hernández (Castro Urdiales)

Estos versos que Miguel Hernández dedicó a los brigadistas internacionales, sin quererlo, nos hablan de sí mismo porque así es Miguel, poeta con un alma que trasciende las fronteras de su tiempo y su espacio vital. Como colegio que llevamos su nombre, en esta localidad costera del Cantábrico (Castro Urdiales), hemos querido abrir las fronteras de nuestro espacio escolar para ahondar en la figura humana y poética de este gran escritor. Este año, al conmemorarse el Centenario de su nacimiento, nuestra escuela se une a la celebración con entusiasmo y con la aspiración de que los actos de homenaje de los que hemos sido partícipes, sirvan para que todos los miembros de la Comunidad Educativa y la

ciudadanía de nuestro municipio conozcan y aprecien más y mejor a Miguel y sus versos.

Este proyecto está enmarcado dentro del Plan Lector y el Plan TIC que realizamos en el centro y ha culminado con la realización de la XIX Semana Cultural llevada a cabo del 24 al 28 de mayo. Bajo el lema de ésta, "Ilusión de un niño, poesía de un hombre", podemos vislumbrar la inocencia de Miguel Hernández y su ferviente deseo de convertirse en poeta ya desde sus años de niño. Una ilusión que plasmó en sus versos y que siempre llevó consigo para poder escribir con un amor profundo hacia la infancia. Como ningún otro poeta, puso sensibilidad y ternura, envolviendo con su poesía el corazón de un niño: al "Niño yuntero", al de las "Nanas de la cebolla", al que cabalga en un caballo que es la tierra… Como educadores no podemos obviar este vínculo con la niñez. En los sueños y anhelos de Miguel, cuando en sus horas de pastoreo y a escondidas leía a los clásicos y escribía sus primeros versos, reconocemos el valor de nuestra labor docente para acompañar el gusto por aprender, para fomentar el hábito y el disfrute

CEIP
Miguel Hernández
(Castro Urdiales)

de la lectura, para contribuir a la mejora de la práctica de la escritura, herramientas clave para el aprendizaje y la comunicación. ¡Son muchos los motivos que encontramos para adentrarnos en la riqueza de la vida y obra de este gran poeta!

El desarrollo del proyecto se ha ido engarzando en diversos momentos del curso escolar. El Día de la Paz, Miguel Hernández se hizo presente como poeta que vivió y escribió por la paz y la justicia: "Tristes guerras / si no es amor la empresa. / Tristes, tristes. / Tristes armas / si no son las palabras. / Tristes, tristes. / Tristes hombres / si no mueren de amores. / Tristes, tristes". El Día mundial de la Tierra participamos en la actividad "Miguel canta a la paz" una iniciativa del Colegio Público de Hurchillo en Orihuela (Alicante), suscribiendo el Contrato Educativo de la Tierra junto con otros colegios de España y del mundo que tienen el nombre del poeta. El Día del Libro participamos en el Maratón de Lectura dedicado a Miguel Hernández y organizado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Castro Urdiales.

En nuestra práctica cotidiana en las aulas, a través de los talleres de lengua que se realizan en todas las etapas educativas de nuestro centro, el profesorado ha coordinado una propuesta didáctica en la que hemos trabajado en las siguientes actividades:

*La búsqueda de información en torno a la biografía del poeta en diversas fuentes (bibliografía, prensa e internet).

*Plasmar dicha información en diversos formatos: líneas del tiempo, presentación en power point, murales…

*Acercarnos a la obra poética a través de la lectura de poemas en la diversa documentación existente en la biblioteca del centro, libros del alumnado, Internet y visita de una rapsoda.

*Vincular cada etapa de la "ruta hernandiana" con un árbol característico y un poema, así como la realización de un mapa mural de las etapas de dicha senda (estudio del paisaje, localidades…).

*Escucha de poemas musicados.

*Escritura de poemas e ilustraciones para la elaboración del libro gigante de poemas de Miguel Hernández.

*Creación de audio-poemas, a partir de la grabación oral.

*Elaboración de vídeos musicales a partir de canciones compuestas de poemas, intercalándose con imágenes seleccionadas.

*Creación de un libro interactivo sobre la vida y obra de Miguel.

*Intercambio epistolar con un colegio de Orihuela por su vinculación con el pueblo natal de Miguel Hernández y un colegio de Málaga por tener como nuestro centro el nombre del poeta.

*Localizar el itinerario de Castro Urdiales a Orihuela.

La XIX Semana Cultural, cuyo lema fue elegido en la comisión de alumnos y alumnas del centro teniendo en cuenta las aportaciones de todas las aulas, fue el momento de dar una dimensión pública a los trabajos realizados, de contribuir a la difusión de la vida y obra del poeta, así como de participar en la conmemoración del Centenario. Para ello se programó en el Centro Cultural del municipio una exposición en la que realizamos una aproximación biográfica a Miguel Hernández a través de paneles informativos, un lienzo pintado de doce metros en el que se muestran escenas que marcan los momentos vitales del poeta y objetos cotidianos que recrean su vida, como por ejemplo: un pupitre de su época escolar, libros de poesía, las abarcas de pastor, la maleta con que realizó su primer viaje a Madrid, la máquina de escribir con que escribía las cartas a Cossío, las botas de soldado, la cuna de su hijo Manolillo, la manta carcelaria y un largo etcétera. Esta exposición abierta al público duró un mes para facilitar la asistencia del alumnado, de las familias y de la ciudadanía. Con esta misma filosofía se organizó en el Centro Cultural un recital poético a cargo de Isaac Cuende y Rosa Gil.

El alumnado tuvo también la oportunidad de participar en un taller de poesía para trabajar el recitado de poemas. Un grupo de alumnos puso en escena la obra teatral "Desperté de ser niño, nunca despiertes" escrita y dirigida por Jesús García. Se elaboró un libro gigante en el que cada aula escribió e ilustró un poema, libro que se mostró en la exposición. Y, como colofón, se organizó un acto homenaje en el patio del centro con canciones y coreografías basadas en poemas del poeta para festejar el momento en el que hace ya 26 años, se decidió cambiar el nombre del colegio para poner el de Miguel Hernández. Y cómo no, como buen amante de la lectura que era nuestro querido poeta, hicimos entrega al alumnado de los carnets de la biblioteca escolar.

A lo largo de toda la Semana Cultural el alumnado, profesorado y familias tuvieron la oportunidad de completar el álbum de cromos elaborado por el centro "Miguel Hernández, con quien tanto queremos", en el que a través del intercambio diario de cromos y siguiendo las pistas que daban los textos que acompañaban a cada uno de aquellos, se llegaba a completar la colección, formada por fotos biográficas, ilustraciones de poemas y las portadas de

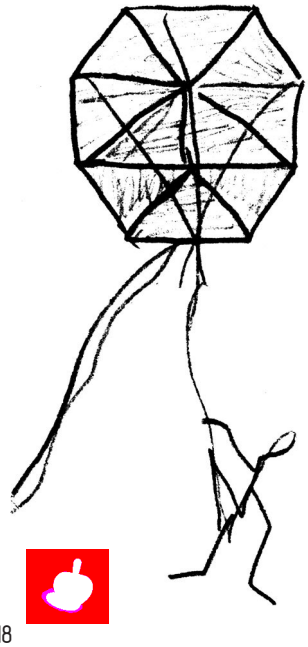
sus libros. Una semblanza biográfica, el álbum fotográfico, una antología poética y la relación de su obra eran los textos que formaban parte del álbum, así como bibliografía y discografía en relación con el autor. Así mismo se organizó una actividad vinculada a las TIC denominada "El mensaje secreto", una caza del tesoro en el que el alumnado tenía que buscar información sobre unas preguntas que se les planteaban a partir de la biografía del poeta, hasta llegar a descubrir la "última gran pregunta". En la página web del centro hemos creado un espacio específico sobre el Centenario en el que hemos incorporado algunos de los trabajos realizados en los talleres de lengua y en la Semana Cultural, así como información diversa (bibliografía, videos…).

En todo este proyecto fue fundamental la aportación de la AMPA, familias y amigos, que colaboraron en la preparación y realización de las actividades.

Conocer la vida de Miguel, leer sus versos, dibujarlos, cantarlos, bailarlos y jugar con los cromos del álbum, es el mejor homenaje que como escuela podemos hacer en reconocimiento a su obra y su vida.

Dibujo de Miguel Hernández

Miguel Hernández se hace presente en este proyecto para ser leído y escuchado, conocido, reencontrado; para ser escuela, metáfora de hablar y amar, para ser lección de ciudadanía, himno y canción a la paz. Y es que tanto en la figura humana como en la obra de este humilde gran poeta aparecen con viveza los grandes valores que deben inspirar nuestra cotidiana convivencia escolar: solidaridad, alegría de vivir, amor, libertad y sentido ético y estético.



"No, no hay cárcel para el hombre.
No podrán atarme, no.
Este mundo de cadenas
me es pequeño y exterior.
¿Quién encierra una sonrisa?
¿Quién amuralla una voz?
…
Libre soy. Siénteme libre.
Sólo por amor."

Con estos versos cerramos nuestro álbum de cromos, porque así es como sentimos a Miguel Hernández, ¡libre! Su voz y su sonrisa vuelan como la cometa que ondea al viento de una de sus ilustraciones. Nos quedan sus versos, tan nuevos siempre y que nos arrullan el corazón.

¡Gracias, Miguel, por colmar el fondo de nuestros brazos con tu poesía!