LA FAMOSA COMEDIA,

EL PROFETA FALSO Mahoma.

DE DON FRANCISCO de Rojas.

Personas que hablan en ella.

Rachel Iudia.
Efron Iudio.
Malec Iudio.
Ruben Iudio.
Heraclio Emperador.
Mitilene Emperatriz.
Aurelio Criado.
Mahoma.
Sergio Apostata.
Testuz Criado.

Ruido dentro, fuego por todas partes, por vna puerta Rachel Iudia medio desnuda con vna hacha encendida, y por otra Efron con otra, ella tendido el cabello.

Ef. Gallarda Rachel divina?
Rac. Galan y valiente Efron.
Ef Que cuydado?
Rac. Que ocasion?

Efr.

Efr. Te provòca.
Rac. Te destina
Efr. A venir con tanta pena,
Rac. A venir con tal temor.
Efr. Todo jazmin el color.
Rac. Todo el semblante açucena.
Efr. Tu a estas horas te levantas?
Rac. Tu a estas horas levantado?
Efr. Tu aun no a tu valor cobrado?
Rac. Aun no cobradas tus plantas?
dezirte mis penas quiero,
no me dexarà el temor,
mas mientras cobro el valor
dime las tuyas primero.
Efr. Oye y sabras lo que vi.
Rac. Luego mis males dirè.
Efr. Luego te aconsejarè,
me estaràs atenta?
Rac. Di?
Efr. Despedidas de la Aurora
ivan las sombras noturnas
para que huyesse del Sol
dando vozes a la Luna:
y al sepultarse arrojadas
entre la niebla confusa,
tumulo era qualquier risco,
ataud qualquiera gruta.
Al tiempo, pues, que Morfeo
de tantos sentidos triunfa,
y en el puerto del descanso
estan las potencias furtas.
Ya del talamo obligado
llamè las penas a junta,
y divertido en ver tantas
fueron menos por ser muchas.
Ellas en fin, ò el desvelo
a rendirme se conjuran,
y en vez de muerte buscaron
sueño que las substituya.
Y apenas deste letargo
le divirtio tanta injuria,
si es que puede en algun tiempo
olvidarse tu hermosura.
Quando de la Arabia hermosa
que tantos aromas suda,
en quien abrasado el Fenix
vidas estrena, ò remuda.
Deste pues primer pincel
de quien otros se dibujan,
provincia de Zinamomos
de Nardos corte fecunda.
Soñè, que baxava vn monstruo
desde la sobervia punta
de vn monte que el cielo escala
hasta la verde espesura.
De un llano, mesa que el Iunio
puso al año donde junta
la fragancia de sus flores
con el colmo de sus frutas.
A este pues horrible monstruo
iba siguiendo la turba
de un Vulgo de estrañas fieras,
de una republica ruda.
Donde ni la incauta Corça,
ni Obeja que al monte cruza,
ni el animal que rugiendo
las campañas atribula.
Ni aquel que trae por blason
impressa la media Luna,
ni la Fiera que se escrive
tanto lustro en tantas puntas.
Ni la que a otros espantò
de cerdosa, ò co milluda,
ò ave que mirando al Sol
el mar de los ayres surca.
Pajaro que el viento pule
viviente brinco de pluma,
ò Aguila que por la muerte
el pico en la peña aguza,
no le olvido, porque todos
soldados suyos se unan.
Y para aquesta batalla

desta manera se juntan:
las ovejas, si cobardes,
se enroscan, ò se espeluçan
murallas, hazen las frentes
todas iguales, y juntas:
postas son algunas aves
quando por el sitio cruzan,
las Aguilas son vanderas,
pues que si guerra pronuncian,
quando buelan se enarbolan,
y se abaten si se arrugan.
El Iabali es centinela,
pues vela en la noche obscura,
el Toro haze pica el cuerno,
y espada el Leon la uña:
este en fin monstruo voraz,
esta en fin sediena bruta,
llegò a Vul, ciudad hermosa
donde assiste tu luz pura.
Y assaltando esta muralla
que por excelencia suma
manto es de roca, porque
la Ciudad con el se cubra:
lascivamente arrojada,
ò te halaga, ò te procura,
tu a la resistencia llamas,
el và afectando la culpa,
que se haze menor el yerro
quando es grande la hermosura,
Lascivo el, sobervia tu,
ayradamente te injuria,
y al desenfrenar los passos,
te resistes, y te ayudas.
Soñava, pues, que te amparo,
y con el ansia, y la angustia
hize de los miembros ojos
que mares de fuego inundan.
Que en sueños tãbien quien ama,
si està celoso, trassuda,
viendose desesperado
su amor, y su afecto acusa,
y sacando de la vayna
corba, una cuchilla aduncà,
a tu garganta açucena
trueca a rosa intacta, y pura.
Yo le enojo, y el me dexa
con dezirle mas injurias,
que siempre los desdichados
tienen la vida segura.
Dos cosas a un mismo tiempo
me confunden, y atribulan,
con verte viva, y hallarte,
estoy en la misma angustia.
No sè quien sea este monstruo,
el alma lo dificulta,
llorote como perdìda
si te llorava difunta,
despierto estoy el temor.
Esta desdicha me anuncia,
no dura el sueño en la pena,
y la mesmà pena dura:
encapotada la noche
las rosas fi agantes mustias,
con presagios me amenaza,
el ayre denso le turba,
hombres armados de fuego
por el ayre escaramuçan.
No està el centro donde estava
la mas cristalina es cuna,
donde la tierra se mece,
y el viento ayrado la arrulla.
Todo es presagios en fin,
todo es confusiones, dudas,
assombros mi pecho alteran,
prodigios mi valor turban.
Y este mõstruo es de los mõstruos
que vio Daniel, ò es sin duda,
que el Autor del mundo muere,
ò muere el Sol, y la Luna.
R. Temer dos, y soñar dos,
a un proprio fin, a un desvelo,
grande prodigio es del cielo,

esta

esta es permission de Dios. *Rac.* Mayor es mi confussion,
Efr. Al assombro que he contado oye lo que yo he soñado.
tiene mas grave passion?

Desvelada en pensar que tu me quieres,
(que siempre lo pensamos las mugeres)
ni el amor, ni el cuydado satisfecho
consultava mis penas con el lecho,
quando a uno templa, y otro me divierte
la imagen contidiana de la muerte.
Siendo à mi que la espero divertida
parentesis prolixo de la vida.
En este sueño pues que estoy contando,
apenas de mortal me fui ensayando,
quando viendo una nuve peregrina
desde mortal me consultè divina,
no era nuve, si bien lo he imaginado,
un pedaço de cielo desgaxado,
ô lo mejor de aquessas luzes bellas,
pues se arastrò la flor de las estrellas.
Que gouierna aquel Angel, ò Querube,
oye lo que venia en esta nuve.
Venia una muger toda enlutada
de lagrimas de sangre tan vañada,
que imaginè al mirar sus ojos roxos,
que eran heridas, y que no eran ojos,
desangrada, sin fuerça y sin aliento,
junto al pie de una Cruz eligiò asiento.
Desde ella un hombre muerto desclavaron,
y en su divina falda le alvergaron,
ella le recibiò, que era su centro,
y aun quiso reduzirle mas adentro.
Sus palmas que eran nieve uniò texidas,
y aun tiempo se quedaron tan unidas,
que de eladas, llorando esta fortuna,
se quedaron entrambas hechas una.
iba a dezir su pena por ser tanta,
y ataxôse la voz en la garganta,
forçò a hablar los espiritus valientes,
y trabose la lengua entre los dientes.
Y como no podia
por la boca dezir lo que sentia.

Y el dolor en las venas se apretava,
si una voz por los ojos le exalava,
otra buscò salida al desaliento,
reventò el coraçon de sentimiento;
siendo los dos para la voz incierta,
la lengua el coraçon, labio la puerta.
Raiz el coraçon de sus dolores,
siete espadas brotò en lugar de flores
espadas nacen dixe, inadvertida
de un coraçon que enseña tanta vida?
Pero me respondio su dolor fiero,
lo que sangre regò produze azero.
Yà como el coraçon hallò salida
dexò de estar su boca entumecida:
y aunque entre pena tanta
se deshizo la voz de la garganta.
Y el discurso divino, como es sabio,
hizo interprete el labio,
y entre el dolor prolixo
yo soy la Madre deste Dios me dixo.
Que aunque mortal le miras todo yelo
cada gota de sangre pesa un cielo.
Este es dixo, otra vez, aquel Mesias
que previnieron tantas Profecias,
que misericordioso, y obligado
el prestamo de Dios por ti ha pagado,
por ti yaze mortal, por ti està herido,
no esperes ya Rachel lo que ha venido.
Aqueste aviso en ti obstinada obre,
no conociste a Dios, vino muy pobre,
y el trage te hizo ser desconocida,
buelve los ojos, pidele tu vida,
pues para ello su Padre te ha criado:
vn monstruo orrible alli fiero arrojado,
de estrellas todo vn luto guarnecido,
de impulsos infernales oprimido
me dezia, Rachel, no facil seas,
aunque el dize que es Dios, tu no lo creas,
que yo soy el Profeta verdadero.
Y apenas pronuncio boraz y fiero
este ultimo enojo,

quan-

quando de llamas fue facil despoxo,
y la tierra le abrio bocas al fuego.
Quedò el discurso ciego,
y yo quedè dudosa en bien tan cierto,
despierta el alma, y tu tambien despierto,
Llamas abortan essos Oriçontes,
a este lado se encuentran essos montes,
el exe rechinò del firmamento.
Vno con otro escaramuça el viento,
hombres armados por el ayre cruzan,
las frentes racionales se espeluzan,
tomo este alfange, y buscote indignada,
como si fuesse menester la espada.
Hete encontrado del temor trasunto,
y aora Efron valiente te pregunto,
que prodigio es aquesto que he soñado?
Si es Dios, como injuriado?
y si injuriado, como no castiga?
y si a su ley me obliga
como no me la manda mas despierta?
yo tengo el alma incierta.
Este monstruo que vino, sea quien sea,
el alma titubea,
si vn Dios sueño, al contrario vn monstruo sueñas,
segur de aquessos montes, y essas peñas.
Si creo que este es Dios, pienso que es sueño,
pero sino le creo me despeño,
es divino y es Dios, con ser passible,
si es mortal, es tambien incomprehensible
para ser Ente, es mucho lo que ignoro,
para verdad es poco lo que lloro.
Aver soñado vn sueño tan notable
avisos son del cielo inescrutable,
tengo el pecho remisso, presso el labio,
di lo que devo hazer pues eres sabio?

Esf. Rachel a quien siempre adoro,
dulce alma de mis potencias,
objeto de mis sentidos,
y ocupacion de mi idea,
ò yà el cristalino mar,
tanto suba, tanto crezca,
que se confundan a un tiempo
los pezes, y las estrellas,
ò yà la nave de Argos,
fabrica en el mar primera,

el coche lleue a remolco
en quien el Sol se passea,
ò el Tauro en la tierra pazca,
ò el Piscis al mar se buelva,
ò el Leon en los cielos ruxa,
ò el Aquario al mar se venga.
Todos no seran prodigios
como tu mi esposa seas,
que a la tempestad del mundo
seran las Iris tus cejas.
Seis años ha que constante,
rendido a tanta belleza,
Argonauta de tu amor,
surco en el mar de mis penas;
Tu padre remisso siempre
me va ayudando a la quexa,
y a dilaciones procura
atropellar mi paciencia.
Sin darte mano de esposo
no te quiero, porque es fuerça,
que despues te llore facil
si aora te gozo agena.
Y porque te quiero tanto,
que no quiero que se pierda
este amor, con ser mi amor
el respeto a tu belleza.
Porque quando seas mi esposa
si intacta al talamo llegas,
serà el agasajo a tiempo,
tendrà ocasion la fineza.
No tendrà escrupulo el alma,
que ay personas que desean,
coger el fruto de amor,
y no le han cogido apenas
quando hazen facilidad:
lo que pensaron firmeza;
y en fin. *Rac.* Tente esposo Efron,
que ya estavan a la puerta
de mis ojos mis suspiros
para desatarte en perlas.
Que se hazen llanto los males,
y tan yelo se congelan,
que a no aver fuego en el alma
que aquel yelo derritiera,
se entumeciera en los polos,
ò se quaxara en las venas.
Tras cuydados, tras ahogos,
de tres materias diversas,
tienen mi idea confusa,
mi imaginacion suspensa,
essa ley en que vivimos
presumo que no es la cierta,
Christo es el Dios verdadero,
como lo dizen y enseñan
los cumplimientos que vemos
de los diuinos Profetas.
Si vn sueño me lo assegura,
mas la razon me lo enseña,
pues lo que ya se ha llegado
esperamos aque venga.
O que profecia falta
para que dude la lengua,
que no es el Dios verdadero
el que por nuestra flaqueza,
a costa de tanta sangre
nos redimio tanta ofensa?
Efron, nuestra ley es falta,
por otra parte me cerca
tu amor, que es otro enemigo,
y mi padre que desea,
que de la mano a Amalech,
hombre de tan baxas prendas,
que primero mi garganta
si blanca ha sido açucena,
serà desojada rosa,
que exprimida de a la tierra,
copia de coral que fue
alimento de las venas.
Que a sus afectos me rinda,
porque avrà passion tan ciega,
castigarè con mi muerte
antes que con mis finezas.

Efr.

Efr. Quieres hallar vn remedio?
yo vivo en el mismo tema,
en esta Iudayca ley
vivo con alma secreta,
tan Christiano en los afectos,
tan Mosaico en la apariencia,
que ni falte a lo dudoso,
ni me niego a la certeza.
No sè que monstruo soñè,
pero supuesto que intentas
olvidar ley tan confusa,
por seguir la verdadera
Eraclio el Emperador,
el que en la Romana Iglesia
es coluna firme en quien
tanto peso se sustenta,
estarà en Constantinopla,
en là falda contrapuesta
de essa montaña que aora
rayos a la luna acecha,
se han escuchado atambores,
y militares trompetas,
puede ser que sea Eraclio,
si no es que enemigo sea,
ocasion serà de huir
antes que la antorcha venga,
desde el Antartico polo
apagando las estrellas,
la ley Christiana me llama,
ea esposa mia, ea.

Rac. Efron mi esposo, y amante,
seguirte mi fee protesta,
busquemos a Eraclio, vamos,
el agua sagrada sea,
la que de nuestros errores
lave las manchas primeras.

Efr. Otra vez tomò la antorcha,
sigueme.

Rac. Si amarte es fuerç,
seguirte tambien la es
por esta inculta aspereza.

Efr. Por esta montaña, a quien
ni el invierno el tiempo nieva
podemos huir.

Rac. Huyamos?

Efr. Tu a que aguardas?

Rac. Tu a que esperas?

Efr. No me guias.

Terremoto adentro.

Rac. No me sigues?

Efr. Mas parece que la tierra
baxa a buscar otro centro,
como si en si no estuviera.

Rac. O como los truenos cruzan,
como la luz titubea,
y el caos otra vez quiere
cobrar su forma primera.

Salen Ruben, y Malec.

Rac. Aqui han de estar?

Mal. Aqui estan?

Rub. Rachel?

Rac. Señor, aqui penas
no me bastava un estorvo,
sin que otro estorvo viniera.

Rub A buscaros he salido?

Mal. Que ocasion ha sido esta,
porque aora te levantas,
y triste, elada, suspensa
con vna antorcha en la mano,
la luz muerta a tu belleza,
la accidental encendida
ninguna luz aprovecha,
pues compitiendo las dos
se embaraçan, ò se niegan.

Rub. Y tu Aron, donde confuso
elada la planta alteras?
donde estava racional,
sino te paras te elevas,
mueve el labio a la disculpa.

Mal. Cobrad la sangre a la venas,

da la lengua la voz,
que es cobardia, es baxeza
que el temor os embarace,
sin que la culpa os convença.
Rac. Padre, viendo que este monte
tantos volcanes engendra.
Efr. Viendo señor que essos rayos
unos con otros se encuentran.
Rac. Que dà un estallido el cielo
que le estremece la tierra.
Efr. Al torbellino de rayos,
a la lluvia de centellas.
Rac. Salia buscarte, ò señor.
Efr. Buscava a Rachel mi prenda.
Rac. Llevada de mi pasion?
Efr. Llevado de mi impaciencia?
Rac. Saliste a buscarme aora?
Efr. Hasme hallado aqui con ella?
Rac. Si es disculpa que la busque?
Efr. Si es disculpa que la quiera?
Rac. Merezcate ya el perdon?
Efr. Su hermosa mano merezca?
Rac. Porque logre?
Efr. Porque goze?
Mal. Tened, suspended la rienda
al curso de vuestro amor,
no tanto eclipse padezca
el Sol de los desengaños,
cubierto de obscuras nieblas,
Rubèn tu me has prometido
a Rachel, testigos sean
mis lagrimas, y suspiros,
mis afectos, y mis quexas.
Que aun no bien la blanca Aurora
destrançada la guedexa
fuera apofentando al Sol
por la celestial carrera.
Quando tu me la darias
me afirmaste. y aqui fuera
de mi valor inconstancia,
de mi colera paciencia,
que la que imagino mia
la estè consultando agena.
Vive este luciente espejo,
en que la tierra se afeita,
pues se toca honestamente
de jazmines y açucenas.
Que ha de ser mia Rachel,
aunque para su defensa
otra vez se enlute el cielo,
y eclipses su luz padezca.
Que al merito, que al amor,
que a la pasion, que a la fuerça,
ni avrà razon que me obligue,
ni ruego que me suspenda.
Efr. Rachel ha de ser mi esposa,
que aunque a ti te la conceda,
a mi no me la ha negado.
Quien avrà que la merezca?
quien mas valiente que yo?
diganlo aquessas fronteras
defendidas de mi braço,
y de mi espada sangrienta.
Quien al Osso, sino es yo
quando huye con la colmena,
o le acosa por el monte,
ò le alcança por la selva?
Quien sino yo al Iabali
asiendole de la presa,
el volumen de la boca
le rasga, ò le desquaderna?
al Toro si con el lucho,
si le enlaço por la greña
sugetandole hasta el suelo
le hago que pazca por fuerça.
Y para que mas conozcàs
que te excede mi grandeza;
oy me dexo a su eleccion,
Rachel diga a quien aceta.
Que si tu mereces mas,
yo la quiero tanto a ella,
que quiero aunque ella me dexè

que

que goze á quien mas merezca.
Mal. No apruevo aquessa eleccion,
ni admito essa conveniencia,
el quererla está en mi gusto,
yo no puedo no quererla,
y ella puede aborrecerme
si yo acá dentro pudiera,
quando me desprecia a mi
olvidarme a su belleza,
yo la dexara eligir,
pero que elija indiscreta,
porque yo lo consentí,
esso nò, porque es violencia
que me dañe yo a mi propio,
y supuesto que me pierda
pierdame porque no pude,
y no porque lo consienta.
Efr. Como adviertes el excesso
no admites la conveniencia,
yo merezco mas que tu.
Mal. Efron detente, si piensas
que no te excedo en valor,
que no te igualo en nobleza,
te engañas.
Efr. Pues si presumes
que me excedes, a que esperas,
dexa elegir a Rachel,
y que admita al vno dexa.
Mal. No puede tener mal gusto,
y elegirte a ti? *Efr.* Pues sean
los impulsos las razones,
y las espadas las lenguas,
el que venciere la goze.
Mal. El que venciere la tenga.
Efr. Sigueme.
Mal. Ya yo te sigo.
Ru. Tente Efron, Malec espera,
que por ganar vna dama
no es razon que dos se pierdan
quando el cielo llora sombras
por lagrimas: y la tierra
volcanes vomita al ayre,
Etnas al viento bosteza,
quando atambores se escuchan,
quando amenaçando guerras
los militares acentos
por essos concabos suenan.
Quereis hazer falta à Vul
patria mia, y patria vuestra?
quando Marte os amenaza,
hazeis a Venus la guerra.
Yo os quitarè desse cuydado,
al que truxere la nueva
que exercito en esse monte
su verde espesura alverga,
al que aviendolo sabido
sobre estas altas almenas
el Estandarte arbolare,
al que hiziere mayor muestra
de su valor, y su espada,
de su patria en la defensa,
a esse he de dar a Rachel,
esse goze su belleza.
Esta es determinacion,
la segura, y la postrera.
Tu gustas desto, Rachel?
Rac. Mi honor está en tu obediẽcia,
porque no riñan lo admito. *Ap.*
Mal. Pues por la bronca maleza
de esse monte, que a los vientos
los acorta, ò los estrecha,
irè a ver al enemigo.
Efr. Yo por la altura sobervia
de esse risco, que es escala
que ha echado à el cielo la tierra,
al enemigo he de ver.
Mal. Yo assistirè a la defensa
de essa muralla diamante,
que es desta ciudad trinchea.
Efr. Oy espera aqueste espada.
Mal. Oy aqueste braço espera,
la victoria del amor.

Rac.

Rac. El premio de mis finezas.
Mal. En Efron, oy as de ver.
Efr. En Malec, oy es fuerça.
Mal. Que el merito te abentaje.
Efr. Que sea Rachel mi prenda?
Mal. Pues a las armas Efron?
Efr. A las armas?
Mal. Guerra?
Efr. Guerra?
Mal. A Dios prenda merecida?
Efr. A Dios deseada prenda?
Rac. Y yo ruego al cielo hermoso,
que de mi amor se enternezca,
que tu buelvas muerto Abul,
y tu victorioso buelvas.

Vanse.

Sale Eraclio, y Aurelio, y acompañamiento.

Aur. Emperador generoso
Eraclio, tu aquel que has sido
pocas vezes el vencido,
muchas vezes victorioso.
Dexa la pena importuna,
venir vencido en rigor,
no es por falta de valor
si es por falta de fortuna.
Si tu prudencia previenes
carga en balanças iguales,
tanta alegria a los males
como se deve a los bienes.
Si el Persa aleve traydor
tus huestes ha destruido,
si aora vienes vencido
luego serás vencedor.
Repara señor tambien
que te importa ruina tal,
porque sino huviera mal
nunca se estimara el bien.
Ser. Ay soldados, ay amigos
pues fuistes en mis victorias,
los testigos de mis glorias
sed de mi pena testigos.
Constantinopla es aquella
principio de mis desvelos,
la que subiendo a los cielos
sus regiones atropella.
La que mi alcaçar ha sido,
y la que por mas dolor,
me coronò vencedor,
y me ha de admitir vencido.
Cosdroes Rey de los Persas
saqueando a Ierusalem
vsurpò a la tierra el bien,
y por fortunas adversas.
La Cruz santa se llevò
por causarme a mi mas pena
la que escondio santa Elena,
y en la que Christo murio.
Mas Mitelene mi esposa,
aunque muger muy valiente
Christiana perfectamente,
y compuestamente hermosa.
Por gran fauor me pidio
que con guerra rigurosa,
cobrase la Cruz glorioſa
en que el Redemptor murio:
y aun dixo en llanto bañada,
con querellas por despoxos,
que no bolviesse a sus ojos
sin traer la restaurada.
Vn exercito juntè,
fui a Persia, no le he cobrado,
oy que a mi patria he llegado
como hombre senti, y llorè.
Tres penas en tiempo tal
oy mi desdicha a divina,
bolver sin la Cruz diuina
que es el dolor principal,
ver que llego derrotado,
que Cosdroes me ha vencido,

que

que oy a mi esposa he perdido,
que mi fama se ha eclipsado,
que la Emperatriz infiero,
que no ha de hablarme, ni verme,
que sin ella he de perderme,
que la estimo, que la quiero,
que siempre escollo, y diamante
la he adorado, la he querido,
no como propio marido,
sino como fino amante,
mira pues que he de sentir?
mira pues que he de esperar?
de vn mal que tarda en llegar,
de vn bien que no ha de venir.

Sale Mitelene Emperatriz, y acompañamiento.

Mit. Aora si esposo mio,
aora si dulce dueño,
que entra a ocasion la fineza,
y entra el agasajo a tiempo.
Para aora es la dulçura,
para aqui son los requiebros,
que vn amor si es casto amor
crece en el merecimiento.
Yá me dizen las trompetas
y militares acentos,
quien ha vencido señor,
y en tu semblante ya veo
a quien la varia fortuna
apretado el vencimiento.
De que es la congoja acabá
essa tristeza repruevo,
ni en los males, ni en los bienes
el que es valiente, y discreto,
ni ha de acariciar las dichas,
ni ha de culpar los sucessor.
Her. Ya Mitelene ha entendido,
Aparte.
que vencido y triste vengo,
es discreta Mitelene,
y aunque me pidio en secreto
que no bolviesse a sus ojos
sino es vencedor, ò muerto,
como vè la Emperatriz
que hize mas de lo que puedo
me consuela en la desdicha,
porque es advitrio discreto
dar para el riesgo el valor,
y para el daño el consuelo.
Mit. Ya ha llegado vencedor,
Aparte.
porque no viniera creo
sino es que muerto viniera,
sin el divino madero.
En que para redemirnos
padecio el Redemptor nuestro.
Ya sè yo quien ha vencido
esposo mio, y supuesto,
que quando es mayor la gloria
se añade mas el afecto.
Refiereme essa batalla,
porque pueda aun tiempo mesmo
dar el premio a tanto amor,
y a tanto valor el premio.
Her. Pues escucha Mitelene?
Mit. Heraclio ya escucho?
Her. Empieço,

Cosdroes Rey Persia no,
Ministro de la ira el mas tirano,
saqueò a Ierusalem quando reynava,
Foca el Emperador quando intentava
siendo anteceßor mio
de la Scitia pisar el clima frio,

llegò Cosdroès al Sepulcro santo,
y al llegar se vistio de temor tanto,
que pensò no llevar la Cruz gloriosa,
permision fue del cielo misteriosa;
mas como ayrado al riesgo se resuelve,
lleva la Cruz, y victorioso buelve,
murio el Emperador Foca a este punto,
y todo el Reyno junto.
Sustituye en mis sienes el Imperio
entregueme al prolixo cautiverio
del Reynar, que un Filosofo dezia
que era otra esclavitud la Monarchia,
despedime contigo, y tu piadosa
me mandas haga guerra rigurosa.
A Cosdroès en tanto,
que otra vez restituye el arbol santo,
que en vez de fruto, en flores diuididas
señala glorias, y predice vidas,
intentè obedecerte,
pospuse al zelo de mi fee, la muerte,
propicio el viento sopla,
salgo de esse canal, Constantinopla
me haze salvas suaves,
entro en la Capitana con tien naves,
mis soldados aliento,
suelto el velamen al confuso viento,
la proa rasga el pecho proceloso
de esse monstruo espumoso,
y el vasso en que camino
sin rienda, sin destino,
Centauro de la espuma, bolar sabe,
medio cuerpo cristal, y medio nave:
ya de la noche la estacion sombria,
empeçò a repetir la sombra fria,
el Sol agonizava entre la espuma,
el pajaro se abriga con la pluma.
Quando alterado de repente el Notò
al passagero turba, y al piloto,
el soldado se altera,
la mar que es bruta esfera,
tan desbocada por el viento sube,

que

que en esta tropeçò, y en la otra nuve.
Todos los Elementos se dudaron,
de oprimidos los cielos rechinaron,
el rayo dio al salir tal estallido
que dudè suspendido
viendo el golpe profundo,
si el Exe se quebrò en que carga el mundo.
Presentòle la guerra al mar el cielo,
y para conseguir este desvelo
fueron a un tiempo en guerra tan impia
lo forjado del rayo artilleria.
Y como iras exala
cada granizo le firniò de bala,
lanças son los cristales derramados
para estorvar la entrada a mis soldados.
Pertrecho fue el vapor quando se sube
a quaxarse alimento de la nuve,
la exalacion la municion se llama,
si en lo denso del fuego se derrama.
Y en la misma pelea
la misma nuve vino a ser trinchea.
A encender mi fanal, la noche obliga,
y apenas hallo nave que me siga,
porque el mar lastimado,
mi exercito mirando derrotado.
En iras tan estrañas
le abriò para alberguarle sus entrañas,
y pensando cobrarle a mejor suerte,
por librarlas del mar, las dio la muerte.
Despacio salio el Sol por el Oriente,
las sombras se baxaron al Poniente,
quando hallo que he perdido ochenta naves,
nuncios son de la tierra algunas Aves,
que me enseñan el puerto
mas infelize mas, quando mas cierto.
Veinte naves, reliquias desta ruina,
se abrigan en la playa cristalina.
Que el Pais de Cosdròes su Rey baña,
y apenas fatigamos la campaña,
ò apenas con recelo
dava el labio el primer aplauso al suelo.

Quan-

Quando enviste Cosdroes de repente,
que fue astuto esta vez, aunque valiente,
quieren acometerle mis soldados,
y moverse no pueden de cansados.
Y en ira tan estraña
se aprovechò de la ocasion la saña.
Aquel que de los mios intentava
retirarse, en el mar le sepultava,
y al que se hallò enojado
no aprovechò el azero de indignado.
Alli el valor con noble sentimiento
quiere exercer, y no halla el instrumento:
la lastima crecia,
lo que antes fue cristal, ya es sangre fria.
Aquel de herido, ayrado, ciego, y fiero
peleava con su mismo compañero;
no por matarle, por morir reñia
desesperado aquel quando envestia,
herido aquel en tierra desangrado
beve sangre que el otro ha derramado.
Y si la que huye le reduze en nieve,
se recobra otra vez con la que beve.
Soldados dixo el Persa, amigos mios,
para ocasion mejor guardad los brios.
Conservad el valor para la suerte,
dexad quien lleve nuevas de su muerte,
huya el Emperador, dexadle que huya,
que se cobre otra vez, que restituya
la sangre que ha perdido
no buelva muerto, no, buelva vencido,
que huyan los dexemos,
que no ay mas que vencer si los vencemos.
Y es menester exercitar la espada
a batallas campales enseñada,
retiranse obedientes,
que obedecen mas bien los mas valientes.
Y yo dixe, que en tiempo llegue a verme
en que le pese al Persa de vencerme,
Recoxo algunos que morir quisieron,
que de ser desdichados no murieron.
Embarcome corrido,

vencedor prometi, vengo vencido.
Llego a verme a tus ojos,
ofrezcote esta ruina por despojos,
oy es mi vencimiento,
tù no le sientes como yo le sien to;
pero que mas blason, que mayor gloria
si hallo en tus braços la mayor victoria.

Mit. O yo no soy Mitilene,
ò es que vos no sois mi dueño,
ò es ilusion lo que escucho,
ò es fingido lo que veo,
pues contandomelo vos
yo lo escucho, y no rebiento.
Vos no sois quien prometistes
con valerosos afectos
bolver con la Cruz divina,
ò quedar por ella muerto?
Quando Christo Dios y hombre,
manso y divino Cordero,
se puso por vos en ella,
os bolveis a vuestro Imperio,
dexando a quien nos redime
en tirano cautiverio,
vos sois Heraclio? vos sois
mi esposo? viven los cielos,
que si la lança empuñara,
que si yo rigiera el freno
muger como soy, yo sola
sin mas fuerça, que mi esfuerço
tanta sangre derretida
diera en corales sangrientos
a los campos enemigos
que los arboles sedientos
regados de sangre roxa,
con el humano alimento
de cuerpos vegetativos
fueran racionales cuerpos,
vos vencido, y estais vivo?
Cosdroes vivo, y no estais muerto?
no era mejor arrojaros
sobre el ventajoso azero,
del enemigo Persiano,
ò de valor, ò de zelo,
que venir desta manera
a saber el vencimiento,
vive Dios que os arrojaran
mis ojos que han sido vuestros
flechas de ira, y no de amor
riguroso y sangrientos.
Que sin rescatar la Cruz
os bolveis a vuestro Reyno?
obligaraos lo Christiano,
ya que no os forçò lo Regio.
O mal aya el ser muger
pues las iras no aprovecho;
pero si en Constantinopla
entrais vencido, prometo
de no veros, de no hablaros,
y con vestidos funestos
enternecer essos montes,
ablandar los claros cielos.
Protesto de no estimaros,
y de no hablaros protesto,
y con soldado ninguno
no hable muger en el Reyno,
Buelve el rostro a las mugeres entonces.
hasta que otra vez triunfante
traygan el sacro madero.
Ninguna muger escuche
las vozes, ò los lamentos
del que amoroso se queje,

ò el

ò el que la obligue sobervio,
y tambien, mas que clarin,
Suena vn clarin en el texado.
por las regiones del viento
turba las confusas Aves,
altera los Elementos.
Aur. El Sol aora trasuda
Her. Cubierto de un velo negro,
Eclipse padece el dia.
Mit. Antorchas son los luceros,
que de repente encendidas
alumbran el firmamento.

Sale vn cometa de fuego con vna espada en la boca por el patio.

Her. Vn encendido cometa
con vna espada de fuego
eriza la yerva al monte
que era su verde cabello
el ayre denso se turba.
Mit. El centro busca otro centro?
Aur. Señor yo he leìdo, escucha,
que se han de ver en el cielo,
san Lucas nos fue el Profeta,
mil espantosos portentos
por la venida de vn hombre
Antechristo destos tiempos.
Y Teodoro que oy nos vive,
que es varon santo, y perfeto.
dize que vn monstruo ha nacido
de racional forma y cuerpo,
que amenaza à los Christianos
mil infelizes sucessos.
Vase el Cometa poco a poco.
Ya el Cometa riguroso
vaga la region del fuego,
que aunque por el ayre corre,
toda la reduze a incendios.
Her. Pues esposa Mitilene,
aunque se eclipsen los cielos,
aunque la tierra se estreche,
segunda vez te prometo,
bolviendo a juntar soldados
no bolver a tus luzeros,
sin que aquella joya cobre
de tanto valor, y precio.
Mit. Pues esta señal que vès,
aunque es verdad que convengò
en que este monstruo señale,
tambien que predice entiendo
la ruìna de Cosdròes
si otra vez cobras tu esfuerço.
Her. Pues esposa otra vez digo.
Mit. Esposo otra vez espero.
Her. Que he de cumplir mi palabra,
Mit. Que entres triunfante en tu Reyno.
Her. Pues yo me buelvo otra vez.
Mit. Aora si que te quiero.
Her. Muera yo pues dello gustas.
Mit. La causa de Dios defiendo.
Her. No me das tus braços?
Mit. No,
porque no vienen a tiempo.
Her. Quando los daràs?
Mit. Si vences.
Her Pues ea amigos, marchemos.
Mit. Ea matronas bolvamos.
Her. A ganar honor eterno.
Mit. A llorar esta desdicha.
Her Hasta que quieran los cielos,
Mit Hasta que el cielo permita.
Her. Que triunfe deste desprecio.
Mit. Que la fortuna se trueque.
Her. Porq̃ logre a un mismo tiẽpo,
Mit. Porq̃ a un mismo tiẽpo goze,
vida, fama, honor, y premio.
Her. A Dios esposa divina?
Mit. A Dios infelice dueño?

Cada uno por su puerta.

IOR

IORNADA SEGVNDA.

EL PROFETA FALSO Mahoma.

Sale Mahoma, y Sergio Apoſtata ſoldados.

Mah. Hazed alto en el llano de eſſe prado
de Abriles, y de Mayos coronado.
Ea ſoldados, ea Capitanes,
al viento tremolad los tafetanes,
y pues van de creciente mis fortunas,
compitan con el Sol mis medias Lunas.
Miniſtro ſoy de Dios el ſin ſegundo,
leyes traygo que dar perfecto al mundo,
quanto el Arabia en cinamomos cria,
quanto edificio en la Region vacia,
ſube deſde la tierra al arte atento
a eſcalar los alcaçares del viento.
Quanto en Oriente el Sol ardiente dora,
quanto Fenicia ſuda, Arabia llora,
cria Ofir, Zeilan quaxa, el Sur congela,
Frigia abraſa, el Sol templa, Scitia yela.
Quanto vaga en la eſpuma del mar grande,
todo nacio para que yo lo mande.
Obedeceme el Indio remontado,
el Oriental Etiope toſtado.
Moſaycos tambien traygo conmigo,
el Arabe es mi amigo.
El cruel Maſſageta
me llama ſu Profeta,
y el hambriento Caribe

que se come la forma que recibe.
Obedientes admiro mis verdades,
del mundo todas las comunidades.
Fuera de aquel Christiano
gran Alfaqui Romano
que la Catedra a Pedro substituye,
pero ya que mi ley no le concluye
será en su sangre liquida bañada,
el mejor silogismo el de mi espada,
Ea Sergio sequaz de mis acciones,
contigo he de arbolar estos pendones,
en las murallas deste quarto cielo
mediré paralelo a paralelo,
essa cliptica bella
que pisa Eton, y que Flegronte huella,
y aun passaré atrevido, y temerario,
mas allá del espacio imaginario.
Esta es Vul que en el Africa confina,
y al Asia se avezina
de Iudios rebeldes vil morada,
oy la tengo cercada,
y rendirse no quieren a mi braço;
pero yo que los cielos amenaço,
si me irrito, si en colera me ciego.
ceniza la he de hazer sin que sea fuego.

Ser. Gran caudillo de Dios, Mahomad valiente,
señor de los Imperios del Oriente,
Sergio soy, soy aquel que te ha educado,
aquel que tu virtud ha trasladado.
De tu ley satisfecho,
en el papel seguro de mi pecho
no has menester consejo, Dios te guia,
cria montañas, y peñascos cria,
que sobre Vul desciendan inconstantes,
rompe essas torres, tala essos gigantes,
de roca incontrastable
essa torre que sube inexpugnable
a frissar con el cielo
buelva otra vez a su principio el suelo.
Tu que puedes bolver el suelo en nada
reduzir essa maquina estrellada

a esfera de tus plantas
te confundes, te admiras, y te espantas
de ver una tan leve resistencia,
todo el vencer consiste en tu obediencia.
Y aunque por lo piadoso a ti te excedes,
acaba de vencer, puesto que puedes.
Ma. Sergio la mayor gloria
es vencer al contrario sin victoria,
sin castigarle digo,
amigo quiero hazer al enemigo.
no quiero yo vencido
al que puedo cobrarle reduzido.
Que el se sujete es mas del vencimiento,
yo quedarè contento, y el contento.
Que el se rinda es forçoso agradecerle,
y el me agradece el modo del vencerle.
Ser. A conclusiones tuyas cierro el labio,
hablas como piadoso, y como sabio.
Mab Dexadnos solos porque hablarte quiero.
Ser. Obedecerte antes que oirte espero.
Vanse soldados.

Mab. Estamos solos?
Ser. Si estamos.
Mab. Sergio, tu no eres mi amigo?
Ser. Mis consejos lo dieran.
Mab. No me enseñaste?
Ser. Yo mismo
la Magica te enseñè.
Mab Sabes que los dos vivimos,
yo engañando, y tu ayudando?
Ser. Si lo sabrè pues lo finxo.
Mab. No sabes tu que es mentira
quanto trazo, y quanto digo?
Ser. Es verdad, todo es engaño.
Mab. Dime no es la Ley de Christo
la verdadera?
Ser. Es la cierta,
aunque por delitos mios
Apostata y renegado
a tus engaños assisto.
Mab. Sabe nadie este secreto?
Ser. Sino es los dos, nadie ha sido
participe en estas culpas.
Mab. Pues supuesto que lo afirmo
hablemos los dos verdades,
y oye un sentimiento mio
que si no pudiere en vozes,
te le enseñarè en suspiros.
Y oye primero mi vida
pues deste modo consigo
para assentar bien los fines
acordarte los principios.
En Tyrare pobre aldea
de la Arabia, fertil nido,
adonde el pajaro Fenix
vive y muere de si mismo.
A dar assombros al mundo,
naci en el año de Christo
de quinientos y sesenta

y nueve, segun lo ha escrito
Emina mi propia madre,
que del linage Iudio
rama cansada me arroja
por aborto, ò por prodigio,
y apenas de las entrañas
de aquel albergue nativo
sali a examinar las luzes
rayo a rayo, y viso a viso,
quando dentro de mi casa
se vio un volcan encendido,
que abortado por assombro
vino a servir para aviso.
En la Galia, una montaña
dizen que dio un estallido,
y se reduxo su altura
a su primero principio.
Titubearon las estrellas,
variaron los doze signos,
ya hasta al toro de los cielos
le irritava el viento a silvos.
Hambre padecio la Italia,
no quedò fuente ni rio,
que no chupasse la tierra,
y el arroyo cristalino.
Que hecho culebra de plata
tornava la yerva en giros,
iba a llorar su ruina,
y al mostrar su aljofar vivo,
por lagrimas en las flores
se le secò aquel rocio.
Y vino a quedarse arena
lo que empeçava granizo,
lloravan alli las fieras
con lenguas de sus bramidos.
Y al aver de hallarse seco,
se quexò con lento ruido.
Trastornose una Ciudad
de un terremoto, el abismo
se careò con las estrellas,
y para mayor prodigio
se passò a ser centro errante
lo que estava centro fixo,
tres cometas en tres tiempos
todo el ambito han corrido.
de las esferas del ayre
coral humano han llovido,
estos vapores alados
que surcan el ayre limpio,
llamosse Abdalà mi padre,
el que a unos dioses fingidos
ciego idolatra obedece
con perpetuos sacrificios.
En fin con dos ceremonias,
con dos diferentes ritos,
vivieron mi padre y madre,
ella Hebrea, y el precito,
Idolatra que obedece
Dioses de bronze, y de pino,
pues este que llamè padre
es mi padre putativo,
no es mi padre natural,
oye y sabras lo que digo.
Biyera, que era vn hermano
de mi madre ayrado, impio
sin mirar en los preceptos,
ni templarse en los delitos,
a Emina forçò mi madre
estando su esposo vivo,
de aquesta adultera junta,
deste incestuoso delirio,
se hallò mi madre preñada,
y advirtiendo este peligro,
porque su esposo Abdalà,
por enfermo, nunca quiso
en el lecho del amor
unir dos a un pecho mismo.
Y que de aqueste adulterio
estava claro el indicio,
le dio veneno a su esposo,
murio Abdalà su marido,
naci yo despues de muerto,

el

el vulgo siempre indeciſſo,
poſtumo de aquel me llame
ſiendo evidente que he ſido
adulterо hijo de aquella
homicida, que el peligro
del adulterio mayor
dorò con mayor delito.
Pero diraſme tu aora,
que como, como he ſabido
lo que tan ſecreto eſtà
entre dos pechos indignos.
Vno que la ofenſa calla,
y otro que obra el homicidio,
ſiendo yo ſoben mayor,
ſiempre aborreci atrevido
a eſte que mi padre nombro,
y el ſe nombra deudo mio;
pero ſabiendolo Emina
que era mi padre, me dixo
por templarme eſta paſsion,
mas tan airado me indigno,
tan indignado me altero,
que ſobervio, y atrevido,
no como a mi propio padre,
como a mi propio enemigo,
abriendole el coraçon
con la llave de un cuchillo,
le apurè mis propias manos,
y en corales derretido,
le ſorvi por alimento
porque quiſe vengativo
pues ſalì por el infame
vengarme en mi padre miſmo.
No bien dos luſtros gozava,
quando buſcar ſolicito
otro dueño en otra patria,
porque un hombre mal nacido
es mas eſtraño en la ſuya.
Y ya de la hambre afligido
con un trarante me amparo,
y por el precio le ſirvo
de una comida ordinaria,
y de un paſtoral veſtido.
Guardava yo por las peñas
el ganado de cabrio.
Ya ſubiendole a los montes,
y ya guiandole al rio.
Adonde por ſer copioſo
vertio tanto criſtal tibio,
que antes que baxò el ganado
monſtruo de nieue veſtido,
llevò las flores a ſaco,
y a los arboles narciſſos,
y quando vertio la turba,
quedò el criſtal tan corrido
de verſe arroyuelo breve,
el que era undoſo prodigio,
que el y la arena en que eſtava
ſe rieron de ſi miſmos.
Abdimanophis mi amo,
viendo en el diſcurſo mio,
capaces pruevas de ingenio
me ſube a mayor oficio,
y a traginar con ſu hazienda
me embiò a los circunvezinos
Reynos del Africa, y Aſsia,
y tan puntual le ſirvo,
que por mi ſolicitud
ſubio de rico a mas rico.
Embiòme luego a emplear,
y conoci a un tiempo miſmo,
como tratè en tantos Reynos
la idolatria del Indio,
del Chriſtiano la razon,
la ignorancia del Indio,
lo incredulo del Herege,
comprè con el oro amigos,
ſi los que con el ſe adquieren
eſte nombre han merecido.
Aunque eſtà el mundo tan pobre,
que es decente, ò es preciſo
què de mi amigo me ampare

con cansarlo, ò con pedirlo
que el hombre que llegò a estar
de la fortuna abatido,
aunque el propio quiera serlo
no puede ser buen amigo.
Murio Manosis mi amo,
dexando al prudente advitrio
de Cadiga esposa suya
cié mil doblas que ha adquirido,
que fue miserable en vida,
era Hebreo, hizo su oficio,
pero de los miserables
solo de paso te digo,
que se hazen pobres esclavos
de los bienes adquiridos.
Porque no ay mayor pobreza
que no gastar, pues se hizo
para el luzimiento el oro:
luego que es mas rico afirmo
el que lo gasta si es pobre,
que el que lo guarda si es rico,
casème yo con Cadiga,
vinda ya del dueño mio:
ya rico, ya poderoso
en meca tu patria vivo,
adonde te conoci
desterrado por indigno
cismatico que arguiste
las evidencias de Christo.
Enseñasteme las Ciencias,
Astrologo fui que mido
de las esferas criadas
los ambitos no corridos.
La Matematica supe,
y por diabolico instinto,
lo que se vè deseñalo,
y los contingentes digo,
A mi ignorante muger,
con encantos, con hechiços
le di a entender que era santo
Profeta por Dios venido,
creyòme como muger,
y publicamente dixe,
viendome un dia a la gota
coralo embriaguez rendido
que estava elevado entonces,
y un dia poniendo trigo
en el oydo derecho.
Enseñè bien advertido
a una simple palomilla
que picasse en el oìdo,
y di a entender que aquel Ave
era Espiritu divino,
que con disfrazes de pluma
me embiava del cielo avisos.
Sergio, en fin, oye me atento,
yo hize el mayor delito
que en los Anales del mundo
tienen los bronces escrito
con Luzbel (oyeme aora)
General de los Abismos,
traydor yo al genero humano,
tengo firmado y escrito
de darle esta alma, que Dios
criò con su fiat mismo.
Y las almas que se alistan
debajo del cetro mio,
las compro para entregarlas
a las cadenas, y grillos
que en las obscuras mazmorras
pone el Alcayde Precito.
Y en pago deste favor
Luzbel por este servicio
su potestad absoluta
toda en mi ha substituido,
y el Profeta de Luzbel
me convocò, sus ministros
han me creido Profeta
gran parte de los Iudios
de los Christianos, ninguno,
lo mejor de los Asirios,
de Dios, Ministro me llaman

el Etiope fornido,
el Arabe me obedece,
el Astracan escondido,
quatrocientos mil soldados,
pienso que vienen conmigo,
son muchos los ignorantes,
y la novedad ha sido
mucho mas lo que les mueve,
que yo que los solicito.
Mas que mucho me obedezcan,
si hago que el Sol cristalino
descompasse sus raudales
a chocar con el Impirio,
hago estremecer los mares,
hago encontrarse los riscos
invisibles essos montes,
el mar buelvo en sangre tinto,
la arena en plata reduzgo,
y en vez del blanco granizo
llueven las nuves al ayre
diluvios de oro torçido:
hago creer lo que quiero,
venço aquello que conquisto,
agasajo al que me enoja,
hablando al que es mi enemigo,
socorro al necessitado,
pago aquel de quien me sirvo,
hablo bien al que no premio,
tarde, y con razon castigo,
y desta manera Sergio
soy suyo, y ellos son mios.
Esto es quanto a lo esterior,
pero en lo interior te digo
que soy cruel con prudencia,
soy con recato lascivo,
desenfrenado con miedo,
a las maldades me inclino,
a los insultos me arrostro,
alegrame el homicidio,
la inobediencia me obliga,
hazeme salva el delito,
desenfrename el afecto,
y ciegame el apetito:
y aquestos vicios que escuchas,
con tal arte los prosigo,
que ya de puro dorarlos,
parece que no son vicios.
Esta es mi historia en efeto,
mas tan confusso me irrito
viendo que he de condenarme,
y viendo que yo he querido
ser, por ser Rey deste tiempo,
perpetuo esclavo de un siglo,
en la casa de la ira,
o palacio del olvido,
que a vezes me hallo a mis solas
confusso, triste, y remisso,
y si bolver quiero atras,
y confessar mi delito,
he de perder el estado,
daranme muerte los mios,
y luego he de condenarme
de suerte que yo prosigo,
mas porque no puedo mas,
que no porque yo lo admito.
Y assi, pues que ves ô Sergio
los cuydados en que vivo,
los impulsos que me cercan,
pues eres tan advertido,
pues que fuiste mi Maestro,
yo tu discipulo indigno,
dame el consejo de sabio
pues de ignorante te pido.

Ser. Mahomat valiente soldado,
y generoso Candillo,
tu que de la Africa, y Asia
tantos Reynos has vencido,
aora al temor te entregas,
y variamente indecisso
de advertido te arrepientes,
ô templas de arrepentido.
Escuchame aparte aora?

Ma. Ya te escucho, y ya te estimo.

Sale Malec.

Mal. El que supiere mas bien
de las materias de amor,
quanto consume su ardor,
quanto irrita su desden.
Quien sabe que no es traicion
el vengarse por amar
bien me puede disculpar
antes que oyga mi pasion.
Adorava yo a Rachel,
oy mas amante la adoro,
oy la he perdido, oy la lloro,
porque su padre cruel
la ha casado con Efron,
y en tan terrible mudança,
sino me busco vengança,
no hallarè satisfacion.
De Mahomad al campo vengo
injuriado de mi amor,
oy a mi patria traidor
vengança, y honor prevengo.
Y aunque conozco el engaño
deste Profeta precito,
tanto en colera me irrito
que me entro en el propio daño;
porque fuera un sentimiento
muy dificil de llenar,
quedarme con el pesar
quando ellos con el contento.
Caudillo de Dios valiente
executor de sus iras,
claridad de las mentiras,
tal que nace en el Oriente
de la verdad, yo he venido.

Mah. Detente, no digas mas,
ya sè Malec donde vas,
y ya tu intento he sabido,
ya conozco tu crueldad,
y conozco tus rezelos,
por vengarte de unos zelos
te vienes a una verdad.
Y pues vienes convencido
a ser de tu amor despojo,
agradecele a tu enojo
el averme conocido.

Mal. Si este como yo lo siento
es del infierno Profeta,
como mi intento interpreta?
y alcança mi pensamiento?
Como sabe mi destino
y a lo natural excede?
porque el Demonio no puede
alcançar lo que imagino,
y aunque Luzbel venga a ser
el que le aya de regir,
lo que vè podrà dezir,
mas no lo que està por ver.

Mah. Este espiritu, ò criatura,

Aparte.

que con impulso violento
me avisa de un pensamiento,
me avisa por conjetura.
Que es tan vivo, y tan agudo
en lo que el ha imaginado,
que conoce por lo hablado,
y colige por lo mudo.
Y aunque en su ciencia no cabe
saber su intencion violenta,
del modo con que la cuenta,
ya parece que la sabe.
Y assi quando en mi resume
esta conjetura agena,
diziendo lo que el me ordena
acierto lo que el presume.
En fin tu vienes a ser
mi caudillo, y mi soldado.

Mal. Con mi braço, y con tu lado
mil mundos pienso vencer.

Ser. Que este discipulo mio,

Aparte.

a quien regì, y enseñè,

en

en tan gran altura estè?
en tan alto Señorio?
que tantos Reynos posséa
de mi ley disciplinado,
y que yo que le enseñado,
venga a ser quien menos sea?
No soy quien puso en olvido
la ley cierta en que nacio?
yo he de estar sugeto? yo
a quien menos que yo ha sido?
Que tal yerro hiziesse assi
de mi passion mal llevado,
y que yo le aya guiado
para que el me rija a mi:
mas no lo he de consentir,
ni esta injuria he de aguardar,
yo soy quien ha de reynar,
y el es quien ha de morir.
A quien si le doy la muerte,
todo el vulgo eligirà?
a mi sin duda serà,
si considera, ô si advierte
que yo su Maestro he sido:
ea ossado coraçon,
obre vuestra indignacion
vuestro impulso mal nacido,
cobre en su muerte victoria,
que aũque es traicion tan agena,
pues he de llevar la pena,
quiero yo gozar la gloria.
Mah. De los engaños que intento,
Aparte.
ossado, altivo, y valiente
este Sergio solamente
alcança mi pensamiento.
Que ha de descubrirme arguyo,
si a indignarle me abalanço,
porque aunque de otros le alcãço
no sè el pensamiento suyo.
Yo no sè que puede ser
esta enigma en conclusion,
deve de ser permission
que no llego a comprehender.
La muerte le pienso dar,
mi amor he de resistir,
pues para que ha de vivir
el que me puede culpar?
Mañana al primer enojo
declararà mis engaños,
luego evitarè estos daños
si a la vengança me arrojo.
Esto digo que ha de ser
pues el mis secretos sabe,
delito que en mi es tan grave,
ni aun yo lo avia de saber.
Pues admita esta concordia
mi diestra solicitud,
prevengasse en la quietud
el que teme en la discordia.
Ser. Esto ha de ser.
Mah. Esto sea.
Ser. Assi tomarè vengança.
Mal. Animese mi esperança.
Mah. Esto mi rigor desea.

Sale Testuz gracioso.

Tes. Dame señor a besar
un juanete de tu pie,
el que mas a boca estè.
Mah. Testuz? ãno te he de hallar,
donde andas?
Tes. Estoy muy malo,
que como no bevo vino
andan mis tripas sin tino,
y mi estomago muy ralo.
Yo no sè lo que he de hazer
señor de las tripas mias,
soy Iuez mas ha de diez dias,
proveer, y mas proveer.
Vn Medico peregrino,
que dos mil recipes fragua,

dixo

dixo que mi mal es de agua,
y yo digo que es de vino.
Mah. Teſtuz, ſi ſe que has bevido
vino.
Teſ. Que ſeñor?
Mah. Advierte
te pienſo hazer dar la muerte.
Teſ. Digo ſeñor que advertido,
que el agua a morir me obliga:
y aſsi de vida me ahorren,
pues como a prado me corren
arroyos por la barriga.
Y aſsi ſi a tu ley convino
precepto tan ſingular,
y el agua me ha de matar,
mateme ſeñor el vino.
Mah. No has ſido Chriſtiano?
Teſ. Si.
Mah Y ya no ſigues mi ſeta.
Teſ. Todos te llaman Profeta,
mas yo ſoy Chriſtiano.
Aparte.
Mah. Di,
pues porque no has de guardar
los preceptos que te doy.
Teſ. No ſabes que Teſtuz ſoy?
Mah. Si sè.
Teſ. Pues has de eſcuchar
la cauſa porque no intento
ſiendo Teſtuz olvidar
aquel licor ſingular.
Mah. Ya te eſcucho?
Teſ. Eſtame atento:
yo ſeñor Mahoma ſoy
como vſted ſabe Teſtuz,
el mas lindo prueva vinos
que ay deſde el Norte haſta el Sur.
Lechon ſe llamò mi padre
de las ollas el non plus,
otros le llaman marrano,
puerco la gente comun.
Tocino ſe llaman muchos,
y todos le hazen el buz,
porque en qualquiera combite
es el que dize, ego ſum.
El adobado es ſu deudo,
y el pernil dizen que es ſu
hermano de padre y madre,
y es mas claro que la luz.
Hidalgo de Garrobillas,
tan rancio por ſenectud,
que de rancio no le meten
en el natural baul.
Los chorizos ſon tan deudos
de ſu caſa, que ſegun
la opinion de los Gallegos,
dizen que es mas noble aun,
que el Teſtuz que es hijo ſuyo
con ſer tan noble el Teſtuz,
fue el marrano tan valiente,
que en eſcuchando el run run,
los que paſſan por las calles
le hazen plaça por Monſiur.
De todos los animales,
y al verle con inquietud,
el perro le dize guao,
y el gato le dize fu.
Es la ſalchicha mi hermana,
y la longaniza de un
padre y de una madre, entrambas
damas de tanta virtud,
que de año a año, no mas
ſalen de caſa, y ſi tu
las probaras, juro a Dios
que hiziera tu boca flux.
Caſo ſe la longaniça
con el vino de Saagun,
que es la cuba mas ſabroſa
que las tortas de Gandul.
El chorizo y carraſpada
fueron ſus padrinos, ſus
compadres, tambien nacidos

como aqueste cielo açul.
Despoſoles el almuerço
cura de ſolicitud
pues ſiempre junta a ſus bodas
mas gente que Ferragut.
La nobleza pues del vino
te he de contar ſin ningun
embuſte, porque eres perro
con quien no vale el tus tus.
Es el tintillo de Toro,
ſu pariente, y boto a rus,
que a qualquiera que la enviſte
le tiende como un atun.
El blanquillo de Alaejos,
mas dulce que el alaxu,
es ſu propia ſangre y caſta,
y es vino de ſalta tu.
Pues que ſalta a las cabeças
del mas bevedor tahur,
el de Orenſe y Ribadavia
ſon dos vinos de ſalud.
Y aunque Gallegos, ſus deudos
que juraron en la Cruz
de Ferro, de no bolver
ſin Bautizarſe, pues tu
los perſigues deſte modo,
aunque anda cierto murmur
qpe por bevertelo todo
no dexas a nadie un ſus.
Tiene en Malaga parientes,
Pedro Ximenez, el Dux,
ò el cid de tanto borracho,
pues ſin dezir Ieſus
da muerte con la colada
a todo humano Andaluz.
Tiene en ſan Martin, y Eſquivias,
ſu deſcendencia ſin un
pariente que no ſea puro
pues al olerle hazen hu.
Y ſobre ſer eſte vino
de los vinos la ſegur,
es el vino de maridos
pues con el van a la mu,
pues ſi el es deudo en mi caſa
por la linea del teſtuz,
ſi el tintillo y el jamon
ſon mis parientes ſi ſunt
compatriotas y allegados
no me niegues la ſalud,
ni me hagas, que a mi linage
dexe de hazerle eſte buz,
ſi me quieres buen ſoldado,
como yo toque el laud
de una bota cada noche
me has de mirar ſobre Vul
mas fuerte para ſervirte,
que el Caſtillo de Emaus.
No todo ha de ſer comer
del ſin ſubſtancia alcuzcuz,
ò haras que me buelva a Eſpaña
a probarlo en Adamuz,
porque alli lo ay de Lucena,
que haze treinta de una luz,
ò ireme a beverlo a Flandes
ſobre la ciudad de Anhur,
que eſta ſitiada de vinos
por el Norte, y por el Sur.
O ireme a probar el vino
de los Frayles del Pirù,
que porque los ſeſos roe
ſe puede llamar Fraymus.
O irè a Madrid a bever
ſin dezir ſus ni mus,
agua paſſada por vino
con ſu cal, y ſu betun.
Ea mi ſeñor Mahoma,
ſea de llevarme el Marfuz,
por otro nombre Patillas,
y por otro Bercebù.
Lleveme borracho allà,
y los dos de mancomun
una X, nos hagamos,

ò a lo menos una Q.
Yo se bien que beves vino,
yo te he visto hecho un atun
dando tufo por arrobas,
aunque eres tal abestruz
que dixieres una carga,
como si fuera una azun,
el bre puedes perdonarme
que el consonante me atur
de, y assi para que no
andemos a tu por tu,
esto solo te suplico,
hazlo por la santa Cruz,
que si el vino me quitares
me prevengas ataud.

Mah. Notable es tu descendencia,
notable genealogia,
con todo, ò Testuz, querria
que assistas a mi obediencia.
Aunque tan rebelde estàs
con dislates tan agenos,
por el exemplo lo menos,
por el precepto lo mas.

Toquen.

Y assi, pero que trompeta
con vozes tristes y graves,
turba las confussas aves,
y las Regiones inquieta
del ayre?

Ser. Por esse monte
que preside al cristal vivo,
y averigua por lo altivo
las luzes de Faètonte.
Vn exercito desciende,
y con ira, y con valor,
Heraclio el Emperador,
ò le govierna, ò le atiende,

Mal. Plantas racionales son
las que brota el prado ameno
todo de prodigios lleno,
y todo de confussion.

Tes. Por hazer al campo ultrage,
sin que el cuydado le avise
no avrà flor que no se pise,
ni planta que no se ahage.

Ser. A Vul viene a socorrer
como vè que la has cercado,
todo de valor armado,
todo entregado al poder.

Mah. Vna Cruz trae por vandera,

Aparte.

Heraclio osado, y severo,
si el es en vencer primero,
esta es la insignia primera
que suspende mi furor,
y que mi aliento acobarda,
mas cobarde en que se tarda
mi ossadia, y mi valor?
Soldados a acometer,
que quando esta insignia veo,
tanto me yela el deseo
que mi estatua vengo a ser.
Pero ya el discurso ofrece
porque la aborrezco assi,
rigeme el demonio a mi,
y el a la Cruz aborreze.
Y anssi entre la injuria fiera
con que mis impulsos hiere,
la aborrezco porque el quiere,
y no porque yo quisiera.
Ea valientes soldados,
ea Arabes prudentes,
sino quereis de valientes
acometed de inst gados?
Muera Heraclio.

Todos. Heraclio muera.

Mah A envestir el campo marche.

Ser. Assombre a la tierra el parche.

Mal. Y el clarin al viento hiera.

Mah. Oy Sergio te he de matar.

Aparte.

Ser. Oy Mahomet has de morir.

Ap.

Aparte.
Mah. Montes atiendo envestir.
Ser. Cielos presumo asaltar.
Mah. Ser à mi patria traydor,
Aparte.
por amor bien puede ser.
Ser. Ser traydor por el poder,
Aparte.
no es vengança que es valor.
Mah. A quien puede ser mi muerte,
Aparte.
porque no le he de matar.
Ser. La muerte le pienso dar, *Ap.*
Ma. Mi braço a este pecho acierte.
Aparte.
Mal. Esso ha de ser, a que espera
Aparte.
mi cansada obstinacion.
Mah. Aquesta serà ocasion. *Ap.*
Ser Muera. *Mah.* Quien?
Todos. Heraclio muera.
Tes. Con vino de san Martin
serà en batalla mejor,
una bota mi atambor,
una pipa mi clarin.
Vanse.

Sale Efron con una rama de cedro, Rachel con una palma, Mitilene con una rama de oliva, Aurelio con un cipres, Heraclio, dos soldados saquen la Cruz de Christo cubierta con un tafetan blanco.

Efr. Esta es Ierusalen, este aquel monte
a quien mendiga luzes Faëtonte,
este es por mas desvelos
espejo en quien se miran essos cielos,
esta es Rachel mi esposa, y prenda amada,
la que Christiana, y à vibra la espada
contra el precito Mahomat caudillo,
Efron soy el que alientas a caudillo
de la Christiana Ley disciplinado,
dos vezes por Christiano, y por soldado.
Tu eres Heraclio, aquel que has reduzido
el madero de Dios, aquel que ha sido
con gloria repetida,
insignia de la muerte y de la vida.
Esta es la Crúz que al Persa traes ganada,
y ya que no ganada restaurada.
Esse es el braço que al Persiano ayrado
siete cuellos en uno le ha cortado.
Esta es la nave por quien tu navegas,
y este el lugar donde a ponerla llegas.
Her. Tres gozos, tres contentos, y tres glorias

hazen

hazen que sean mayores mis victorias.
Es la primera en quien mi agravio acaba
bolver la Cruz al sitio donde estava.
Y es el segundo verme tan dichoso,
que mi esposa me alcance victorioso.
Y es el tercero hallar juntos, y unidos
a Rachel con Efron ya reduzidos
por causa soberana,
de la Iudayca ley a la Christiana.
Pero aunque a gloria tanta me consiento,
se me templa una parte del contento.
Viendo que a Vul Mahomad tiene cercada,
y que indigna la ira con la espada
contra el gremio Christiano,
si es castigo del cielo soberano,
que en la mente de Dios vivio ab eterno,
que a un Profeta, Profeta del infierno,
unos con ira, y otros con espanto
le convoquen de Dios ministro santo,
mas si el pecado nuestro assi nos culpa,
lloren los ojos lo que obrò la culpa.

Efr. No enternezcas los ojos.
No lagrimas destiles por despojos.
y en este sentimiento
reduze el llanto puro en vivo aliento.

Rac. Yo señor reduzida
busco al alma la vida.

Mit. Y yo señor contenta, y ya trocada
la santa Cruz adoro restaurada.

Efr. Yo a Christo Dios y Hombre reduzido
a los cinco le añado otro sentido.

Rac. Yo en sueños vi esse monstruo prodigioso
atropellar la luz del Sol hermoso.

Mit. Y yo tambien le he visto
puesto que es contra Dios será Antechristo.

Efr. Y yo en sueños le vi con iras fieras
descender con la turba de otras fieras,
pero antes que destruya a tus soldados
añadele el valor a tus cuydados,
a su defensa llego,
con mas luz como estuve siempre ciego.

Aur. Anima tu esquadron, y el mundo sienta,
que un Dios que es Trino y Vno esse te alienta.

Rac. Acomete a Mahomat.
Mit. Llega furioso.
Efr. Atàxale el impulso riguroso.
Her. Ya soldados, y ya amigos
que victorioso he llegado,
y traygo la Cruz divina
restaurada del Persiano.
Por aqui la truxo Dios,
y estos son los propios passos
que dio el divino Cordero
por tantas razones manso.
Aqui cayò con la Cruz,
y yo aora la levanto,
ya que no sobre mis hombros
a ponerla entre mis braços.
Quitadla esse blanco velo,
y todos arrodillados
venerad como fieles
aqueste divino arbol
que llevò a Christo por fruto
en nieve y sangre bañado.

Quitan el velo a la Cruz, y tomala en los braços.

Vara de Moysen divina,
instrumento de Dios sacro,
que castigarà al rebelde,
y que premiarà al Christiano.
Fuente de sangre de Dios
de las tempestades arco,
Paloma que el Sol anuncia,
al diluvio de pecados.
Este indigno esclavo vuestro,
dichoso por ser esclavo
os buelve a restituir
misteriosamente vfano.
Al sitio donde primero
con Christo os gozasteis tanto,
que por quereros, nueve horas
estuvistes abraçados.
Ya os llevo divina Cruz.

Queda suspenso sin poder andar.

pero cielos soberanos,
como ni la voz ayudo,
ni puedo mover los passos.
Estatua inmobil assisto,
viviente bronze me añado,
la tierra a las plantas mias
parece que se ha enlaçado.
Quiere andar, y no puede.
Mas que se junta conmigo
como nacimos de un barro,
passar no puedo adelante,
ò que de agonias gasto.
Pero si Dios las passò
siendo mas perfecto y santo
por llevar este madero
que me admiro, ò que me espãto,
que a mi que no la merezco
me rinda por ser humano.
Pero yo la he de llevar.

Procura passar adelante, y no puede, y àzia atras si.

Mas yo lo procuro en vano,
atras me puedo bolver,
y paro si me adelanto.
Que puede ser esto amigos?
Esto que serà soldados?
Efr. Señor si me das licencia
yo te dirè lo que alcanço.
Señor esta Cruz divina

fue

fue usurpada del Persiano,
y la llevò del sepulcro
hasta sus Reynos estraños.
Esta es permisiòn de Dios
por algun secreto caso,
que guarda la providencia
en la mente de Dios alto.
Tu fuiste por ella a Persia,
y vencido, y derrotado,
tragiste solo en cenizas
los que eran fuego soldados.
No quiso Dios que vencieras,
pero otra vez indignado
la restauraste valiente
que Dios lo quiso està claro.
Pero ya te dà a entender
con este claro milagro,
que no reduzgas la Cruz
al sepulcro, porque ay casos
en que Dios con un prodigio
dize sus Misterios sacros.
Tu puedes bolver atras,
y esso propio està enseñando
que otra vez buelvas la Cruz:
si te adelantas, reparo
que te paras de valiente,
que te acobardas de ossado.
Luego no permite Dios
que este misterioso arbol,
dè segunda vez el fruto
en donde estuvo plantado.
Luego Dios nos dà a entender
con avisos suyos raros,
que no conviene a la tierra
lo que nosotros pensamos.

Mit. No es esso valiente Efron,
prende la voz con el labio,
fixa la rodilla en tierra,
porque yo el misterio alcanço.
Veme respondiendo aora
a lo que pregunto Heraclio?
por donde llevò la Cruz
Christo?

Her. Fue por estos passos?
dos vezes aqui cayò,
y otras dos le levantaren.

Mit. Y como passò con ella?

Her. Injuriado y arrastrado.

Mit. Que llevava en su cabeça?

Her. Vna insignia le fixaron
de marinos juncos viles
los ministros indignados.

Mit. Que vestidos?

Her. Vna ropa
de sayal grossero y vasto.

Mit. Y sus pies?

Her. Ivan desnudos
con una soga en sus manos.

Mit. Pues como aora procuras
puesto que me has confessado
essas injurias de Christo
passar con blasones tantos.
Tu llevas la Cruz divina
triunfante, altivo y gallardo,
por donde Christo abatido
sudò corales elados.
Tu con la cendalia rica,
y el pobremente descalço,
tu quando el uno de espinas
llevas el laurel sagrado.
Tu vistes telas doradas
quando el sayales villanos,
tu triunfante, el con injurias,
tu victorioso, el cansado.
Bueno es que Dios con ser Dios,
lleve por aqui injuriado
la Cruz santa, y tu la lleves
de blasones coronado,
dexa las insignias Reales,
depon el laurel profano,
el coturno que te adorna,
olvida por el palacio

que

que aquí lagrimas, injurias,
espinas, penas, cuydados,
trabajos, desdichas son
los que pide este milagro.
Y verás como Dios quiere
que imites sus propios passos,
pues quien imitare a Dios
ha de imitar sus trabajos.
Her. Mitilene ha dicho bien,
dadme soldados un saco,
la espada de oro desciño,
el laurel Augusto rasgo,
el manto Regio me mudo,
y el saco grossero abraço.
Dexo la chinela de oro,
porque fuera grande agravio
profanar una virtud,
Y ya que en este cuydado
adornado pobremente,
imitarle, procurando
por pecador no le imite,
Ponese un saco, descubrase.
parezca que le agasajo,
ahora puedo llevarla.
Lleva la Cruz.
O merito trasladado
del pensamiento a divino
hasta el pensamiento humano,
ò Iesus incomprehensible,
dichoso yo que he logrado
un algo en esse disfraz
de tus pensamientos altos.

Chirimias, suben la Cruz al trono, estandola poniendo salen Mahomat, Sergio, y Malec assombrados mirandola.

Ma. Dexad essos sacrificios
Constantinopolitanos,
y a un hombre que de paz viene,
prestadle el oido al labio,
Mahomad soy aquel caudillo
que mundos ha conquistado,
y para ganarlo todo
solo a vosotros me falto;
de paz vengo a convenceros,
ya veis que tengo cercados
sobre Vul, vuestra ciudad
essos campos comarcanos;
adonde vais reduzidos?
adonde llevais errados
por sacrificios glorioso
essas flores, y essos ramos?
Ser. Que significa la oliva?
Mah. Essa palma que has gozado
es, di, de tu amor victoria?
Ser. Y esse cedro que triunfando
del libano es fruto altivo,
que misterio te ha enseñado?
Mah. Que significa el cipres?
Ser. Aquesse madero vasto
que significa dezidme,
porque nos dexais parados?
y aunque a pediros venia
que vuestro exercito ufano
(puesto que vè la ventaja)
quede al nuestro tributario,
para convenceros mas
dezidnos vuestros engaños.
Her. Lobo hambriento q̃ el Arabia
en sus grutas ha abrigado.
Rac. Monstruo que el Evangelista
sobre siete cuellos altos
le vio descansar hambriento
del Aguila arrebatado.
Efr. Aqueste ramo que ves
es virtud en esta mano.
El cedro en mi significa,
que el que es perfecto Christiano,
ha de estar como està el cedro,
contemplando, y admirando,

las providencias de Dios
desde el monte del cuydado.
Mit. La oliva en mi significa
que deve como es forçado
dar fruto a todas las almas,
advirtiendo, y enseñando.
Y como la oliva es
ser especiosa en los campos,
la palma dize victoria,
pues despues de tantos años
constante al Euro, y al Noto
paga el fruto que sembraron.
Y yo señalo victoria
supuesto que oy he triunfado
a pesar de sus errores
de vuestros Mosaycos falsos.
Aur. Y el cipres tambien enseña
que ha de ser mortificado
penitente, como el es
el que es perfecto Christiano.
Her. Y yo en essa Cruz divina
aquellas virtudes hallo
pues el rotulo es de oliva,
y son de cipres los braços.
Todo el cuerpo fue de cedro
la madera que fixaron
a los pies para tenerla
fue de palma, luego es llano,
que esta Cruz dize victoria,
penitencia, fruto al campo,
exaltacion, y ella sola
el Hieroglifico raro,
en que todas las virtudes
juntas se estan encerrando.
Mah. Pues ya q̃ aquessos misterios,
ò los dudo, ò no los hallo,
porque creeys los prodigios
con que agora os amenaço.
Y porque creais que soy
ministro de Dios sagrado
gran Profeta de su Ley
pedid vn assombro estraño,
porque aun no estarà pedido,
quando estarà executado
Quereis que os haga invisibles
que cruxa el exe dorado
en quien el cielo se carga
por assombro, ò por espanto.
En fin no quereis pedirlo,
pues sin pedirlo lo hago,
oro ha de llover maciço,
todo esse pardo nublado.
Ea espiritus rebeldes,
Aparte.
que regis mi pecho errado,
aora os he menester.
Passan nuves lloviendo oro.
mirad como condensados
essos vapores de nieve
baxan a esse centro pardo,
en lanças de oro, que yo
los acendro, ò los quilato.
Her. Este es prodigio aparente,
y no evidente milagro,
Tome el oro Heraclio, y buelvese en arena.
porque en arena ha caìdo
lo que en oro imaginamos.
Baxase y coge arena del suelo.
Y como por el demonio
obras, el no tiene mando,
sino es para lo aparente,
pero no para el milagro.
Mah. Pues supuesto que dudais
(que esto sufro, y que esto passo!)
las evidencias que veis,
en esse campo te aguardo,
oy el mejor argumento
ha de ser el de mi braço.
Her. Teme el castigo de Dios.
Mah. No ves que soy su privado.
Mit. Teme el fuego de essas nuves.

Mah.

Mah. Yo soy quiẽ manda sus rayos.
Rac. Que se abra bocas la tierra.
Mah. Ella me labra palacios.
Aur. El mar te dará sepulcro.
Mah. Yo le sujeto, y amanso.
Esfr. Estrellas lo contradizen.
Ma. Yo soy quien rige essos astros.
Her. El ayre.
Ma. Es poca su fuerça.
Mit. Las fieras.
Ma. Yo las espanto. *Ra.* Los peces.
Ma. Yo los assombro.
Aur. Los cielos.
Ma. Yo los igualo.
Esfr. El fuego.
Ma. No tiene fuerça.
Mit. El valor.
Ma. Yo le he inventado.
Her. Este braço.
Ma. Es poco impulso.
Her. Al campo Mahomat.
Ma. Al campo.
Her. A ellos Christianos valientes.
Ma. A ellos nobles Africanos.

IORNADA TERCERA.

EL PROFETA FALSO Mahoma.

Sale Maboma sangriento, y medio desnudo, assombrado hablando consigo.

Mah. Espiritus del centro cabernoso,
que oprimis este pecho valeroso,
dexad que os coxa mas felice fruto,
no tan presto cobreis vuestro tributo,
dexadme, y no lleveis un alma mia,
que essotras almas guia,
que en el rebaño humilde del ganado
siempre se queda libre el que ha guiado,
yo a vuestro obligacion estoy dispuesto,
seguro me teneis, no sea tan presto,
no apresureis el curso a mi partida,
ya os pago en almas lo que gozo en vida.
Espiritus dexadme,
y pues tanto os importo conservadme,
adonde me llevais de aquesta suerte
tropeçando en las sombras de la muerte,
aora que despierto

Mah. Yo soy quiẽ manda sus rayos.
Rac. Que se abra bocas la tierra.
Mah. Ella me labra palacios.
Aur. El mar te dará sepulcro.
Mah. Yo le sujeto, y amanso.
Esfr. Estrellas lo contradizen.
Ma. Yo soy quien rige essos astros.
Her. El ayre.
Ma. Es poca su fuerça.
Mit. Las fieras.
Ma. Yo las espanto. *Ra.* Los peces.
Ma. Yo los assombro.
Aur. Los cielos.
Ma. Yo los igualo.
Esfr. El fuego.
Ma. No tiene fuerça.
Mit. El valor.
Ma. Yo le he inventado.
Her. Este braço.
Ma. Es poco impulso.
Her. Al campo Mahomat.
Ma. Al campo.
Her. A ellos Christianos valientes.
Ma. A ellos nobles Africanos.

IORNADA TERCERA.

EL PROFETA FALSO Mahoma.

Sale Maboma sangriento, y medio desnudo, assombrado hablando consigo.

Mah. Espiritus del centro cabernoso,
que oprimis este pecho valeroso,
dexad que os coxa mas felice fruto,
no tan presto cobreis vuestro tributo,
dexadme, y no lleveis un alma mia,
que essotras almas guia,
que en el rebaño humilde del ganado
siempre se queda libre el que ha guiado,
yo a vuestro obligacion estoy dispuesto,
seguro me teneis, no sea tan presto,
no apresureis el curso a mi partida,
ya os pago en almas lo que gozo en vida.
Espiritus dexadme,
y pues tanto os importo conservadme,
adonde me llevais de aquesta suerte
tropeçando en las sombras de la muerte,
aora que despierto

me parece que està el infierno abierto,
Y para nuevos males
me convocan las iras infernales,
alli Luzbel me llama,
caudillo, y Capitan de tanta llama,
y alli me guarda aſsiento,
ò que de penas ſiento!
Alli crugen los dientes de apretados,
y alli los condenados
en los hondos abiſmos,
ellos miſmos ſe culpan a ſi miſmos:
maldeſtinados al perpetuo olvido,
pues que harè yo que tanto he cometido?
Aquel alli abraſado ſe lamenta,
aquel allà en ſus daños no eſcarmienta,
y aunque eſcarmiente entre ſus iras arde,
que ſiempre el eſcarmiento llega tarde,
y ninguno ſe halla convencido?
pues que harè yo que tanto he cometido.
eſpiritus dexadme aora digo,
ola Sergio, criados, Sergio, amigo,
dexadme ya, pues tantas penas paſſo,
favor a vueſtro dueño que me abraſo,
criados luz, llegad, nada os eſpante.

Sale Malec con luz por una puerta, y Sergio por otra tambien con luz.

Mal. Luz ay aqui.
Ser. La luz tienes delante.
Mal. Señor tu en ſangre tuya tan bañado?
Ser. Dime la has derramado, ò la has ſudado?
Mal. Tu que a Heraclio has vencido,
que a Vul has abraſado, y deſtruido.
Ser. Tu que a Efron con Rachel has cautivado,
que èl mundo has ſugetado.
Mal. Y que oy en Meca retirado vives,
adonde eterno labio te apercibes,
y adonde pienſas coronar tu frente,
te ſujetas a un facil accidente,
y con impetus fieros, y velozes,

atro-

atropellas el ayre con sus vozes.
Mal. Buelve en ti, di que tienes, di que ha sido
el impulso fatal que te ha movido
a alterar el sossiego
en llanto de su sangre roxa ciego.
Mah. Si la ilusion no mas es mi tormento,
Aparte.
qual serà la verdad del sentimiento,
si con solo aprehender que me abrasava
en mi animosa sangre trassudava,
con cobardia a mi valor agena.
Qual serà el mismo efecto de la pena,
aqui he de prevenirme de un engaño,
yo he menester interpretar mi daño.
Este espiritu amigos que me rige,
que mis iras corrige,
en sueños me mandò que promulgasse
leyes que Meca en mi alcoran guardasse.
Por publica alabança
el cielo me reñia la tardança,
y yo en coral teñido,
llorava de no averle obedecido:
y assi Sergio, tu escrive aquellas leyes
que han de observar del mundo tantos Reyes.
Porque el cielo me manda, callar quiero
por no contradezirme a lo primero.
Que en otros tiempos tengo publicado,
porque tantos ardides he traçado,
que como no reparo en los postreros,
puedo contradezir a los primeros.
Importa al conseguir esta victoria
mucho mas que el ardid tener memoria,
Malec no tienes presso a Efron?
Mal Si tengo?
Mah. No tienes tu a Rachel?
Ser. Solo prevengo
guardarla, porque sè que te doy gusto.
Mah. Aun dura la congoja, y dura el susto,
de aqueste sentimiento de mi muerte,
advierte Sergio, y tu Malec advierte.
Traeme a Rachel aora a mi palacio,

traeme a Efron, porque quiero muy de espacio
hablarles en secreto.
Ser. El cielo quiera
que llegue el tiempo a mi vengança fiera,
y que mi braço a tu valor acierte,
yo obedezco.
Mal. Y yo voy a obedecerte. *Vanse.*
Mah. Que pesada ilusion! valgame el cielo,
todo soy marmol frio, y todo yelo,
coraçones respiro,
un suspiro se añade a otro suspiro.
Lago de fuego soy tan vigoroso,
que hasta aora durè de valeroso,
mas como a pronunciar mi temor llego,
bomba es la lengua que me saca el fuego,
que nazca yo atrevido, y tan valiente,
y me vença un error tan evidente,
que sea mi pasion tan mi enemiga,
y que entienda este error, y le prosiga.
Aora bien, el engaño reduzgamos,
pensemos, discurramos, y elijamos,
la Ley Christiana es la verdadera,
Christo es el movedor de tanta esfera,
y yo quisiera obedecer sus Leyes:
que diran tantos Principes y Reyes,
de que yo sus errores he alterado,
y que un hombre sus Leyes ha borrado.
Y luego que remedio,
porque si reduzirme es el remedio,
y quiero convencerme con culparme,
puede ser condenarme,
porque yo con mi sangre tengo escrito
de entregarme a Luzbel, y ya precito
del humano coral roxo, sediento
en el lobrego espacio aguardo asiento:
por otra parte, aunque es Ley soberana,
dudo el precepto de la Ley Christiana.
Y como no la sè con tal discordia,
no sè si he de alcançar misericordia.
Mas de algunos Christianos he entendido,
que el Apostol que a Dios dexò vendido,

ò de

ô de avariento sea, ô de indignado,
por no pedir perdon se ha condenado.
Luego si yo con llanto le llamara,
Dios sin duda me oyera, y perdonara,
porque si yo las almas he vendido
a ser esclavas del perpetuo olvido,
con error tan profundo,
el vendio a quien pesava mas que el mundo.
Y en las flores, y plantas,
de Dios se advierten excelencias tantas,
pues con ser tan humanos, y sedientos,
aun perdonan los mismos elementos.
La rosa que teñida
pavon roxo se hallava guarnecida
de espinas, y colores,
escuchando al clabel dulces amores,
siendo por lo vistoso y esmaltado,
joya de olor que dio por firme el prado,
tanto en la vanagloria ossada yerra,
que al Sol desprecia, y que olvidò la tierra:
y altivamente esquiva,
no hizo caso del agua que la aviva.
Y no estimò del Alva aquel rozio,
marchitòla el Estio,
y al mirar que se pierde,
y que se arruga en su capullo verde,
conociendo que ha errado
perdòn buelve a pedir al verde prado,
y el se le dà en cristal compadecido,
y otra vez la reduze a lo que ha sido:
luego si con aver antes rigores,
ay perdon en las plantas, y en las flores,
con ser tan desiguales,
quien lo duda en las causas celestiales.
El arroyo ufano
fue en la selva lustroso pasamano,
ô fue galon que guarnecio la cumbre,
si desciende de la alta pesadumbre,
monstruo de nieve corre,
para que el prado, lo que escrive borre,
y con iras templadas,

residencia las flores agostadas,
y sin mirar en sus forçosos fines
castiga las violetas, y jazmines;
llega al mar con el llanto del Aurora,
pero en llegando su venida llora,
pidele al mar perdon viendose dentro,
y el mismo mar le arroxa por el centro
donde el cristal se encierra,
y abriendole una vena por la tierra,
bien que buelve oprimido,
le reduze otra vez a lo que ha sido.
Pues si con verse de cristal sedientos,
ay perdon en los mismos elementos,
con ser tan desiguales,
quien lo duda en las causas celestiales?

Sale Testuz con una escoba llorãdo.

Tes. Señores aqui de Dios,
señores que no lo entiendo,
yo en el palacio de Meca,
soy un pobre varrendero.
Mandaronme esta mañana
que barriesse el aposento
de Mahoma, y juro a Christo
que ay grandes misterios dentro.
Dos muertos hallè en su sala,
y entrambos eran mis deudos,
uno murio de un chupon,
pero al otro le frieron.
El vergante de Mahoma
ha sido la causa desto,
darè vozes a la tierra,
y quexareme a los cielos,
de que por el està aqui.

Mah. Testuz que lloras, que es esto?

Tes. Quisiera ser Ieremias,
ò Ieretuyas, pues tengo
el barro junto a los ojos
para hazer dos mil pucheros,

Mah. Que ha sido?

Tes. Mientras estavas
aora hablando con Sergio,
entrè a barrer tu retrete,
ay triste de mi! que quedo
sin un pariente tan solo,
que pueda darme consuelo,
debaxo tu propia cama,
hallè alevemente muertos
a dos parientes y amigos,
tan unos en ellos mesmos
que siempre anduvieron juntos
como la soga, y caldero,
como la maça, y la mona,
como la caxa, y tintero,
como perdiz chica, y grande,
y tan juntos anduvieron,
que eran como par de cozes.

Mah. Quien son essos que murieron?

Saca un pellejo arraſtrando.

Tes. Este es el un inocente,
que algun enemigo fiero,
porque le bebiò la sangre,
le ha dexado en el pellejo,

por

por aqui le dio la herida,
Huelele.
que era buen Christiano pienso,
porque despues de su muerte
tiene un olor de los cielos.
Mas no puede ser Christiano
si mejor lo considero,
porque no recibio el agua
que han recibido sus deudos,
sin duda que de su muerte
fue tu labio el instrumento,
porque le bulle la sangre
que le ha quedado en el cuerpo.

Saca un Pernil.

Y à vos pernil mi pariente,
quien fue aquel ministro fiero,
que sin que fuesseis traidor
sembrò de sal vuestro cuerpo,
que delitos cometistes
que tanto mal os hizieron,
dezid, como os chamuscaron,
siendo tan Christiano viejo.
El çancarron os dexaron
ilustrissimo Gallego,
yo no os perdonara a Meca
si vos perdonais a Meco,
plega a Dios que el çancarron
del que os puso en este estremo.
Entre dos piedras colgado
sea çancarron perpetuo.
Mah. Retira Testuz allà
lo que has sacado?
Tef. No creo
que aunque mandas retirarlo
no estaràs para comerlo,
señor pues que tu lo comes,
vamos horros, y callemos,
y tu come de lo gordo,
y haz el brindis con lo nuevo,
que yo con solo lo magro,
y lo añejo me contento.
Mah. Oyes no digas a nadie.
Tef. No, mas sacaran los ciegos
por el rastro del olor
al tozino, y al pellejo.
Venid conmigo infelizes,
venid pues, que yo os prometo
de daros sepulcro honroso
en la boveda del cuerpo.
Vase.

Sale por una puerte Sergio, y Rachel, y Malec, y Efron por otra.

Ser. Aqui està Rachel, señor.
Mal. Y aqui està Efron.
Mah. Oy prevengo
como que su ley arguyo,
enterarme de mis yerros.
Rac. Alli he visto al dueño mio.
Efr. Alli mi divino dueño
hila lagrimas de plata.
Rac. Alli maniatado y presso
por mi causa amante llora.
Efr. Que esto çufro?
Rac. Que esto veo?
Efr. Que no muera quando lloro?
Rac. Que no acabe quando siento?
Efr. Esta injuria de mi vida?
Rac. Este agravio de mis zelos;
pero siempre las desdichas
en lugar de ser veneno,
son victimas para el alma
del mas desmayado pecho.
Efr. Pero quando un desdichado
se muere del desconsuelo,
que resucitan las almas
quando mueren los remedios.
Rac. Que en fin a Heraclio venció
este Arabe monstruo fiero?

Efr.

Efr. Que este a Rachel cautivasse,
que Malec viniesse cielos
a ser mi tirano alcayde
en tan apartados Reynos.
Yo hablo a Rachel?
Rac. Yo le hablo.
Efr. A que aguardo?
Rac. Yo me llego.
Efr. A que espero?
Rac. En que me tardo?
Efr. Rachel?
Mah Deteneos,
prended la voz con el labio,
bolved la lengua a su asiento,
tu escucha lo que pregunto,
y tu atiende lo que ruego,
tu vete fuera Malec,
tu a mi lado toma asiento.
Mal. La colera, y la ocasion,
Aparte.
la ira, el dolor, los zelos
pudieron ocasionarme
a dexar mi patria, y Reyno
por vengarme de Rachel;
pero ya he llegado a tiempo
que piadosamente noble,
ò me muevo, ò me enternezco,
que aquel que a nacido honrado
segun los humanos fueros,
no ha de durar en las iras,
aunque duren los incendios.
Vase.

Sientanse los dos.

Ma. Aora que estamos solos
desta manera pretendo,
como que yo los reduzgo
reduzirme yo a mi mismo,
y enterarme de su Ley
que en no saberla sospecho
que està el daño de mis penas,
y de mis males el medio.
Rachel, yo tengo a tu esposo
en una mazmorra presso,
donde apenas averigua
las variedades del tiempo.
Efron yo tengo tu esposa,
digalo su Alcayde Sergio
en este palacio altivo,
que es ciudadano del Euro.
Si dexais la Ley Christiana,
si obedeceis mis preceptos,
a ti la vengàla insigne,
a ti el ornamento Regio,
a ti el Cetro en mis esquadras,
a ti en mi palacio el Cetro
os ofrezco favorable,
y generoso os ofrezco.
Que dezis?
Rac. Venga la muerte.
Ma. Y tu?
Efr. Que la muerte quierò.
Mah. Pues porque no obedeceis?
Efr Porque a Christo obedecemos.
Ma. Quien es Christo?
Efr. Vn Dios que es hombre,
y un hombre que es Dios Eterno.
que al hombre tanto ha querido
que quiso baxar a serlo.
Ma. Como murio?
Efr. En una Cruz
entre dos ladrones puesto.
Ma. Esse fue un santo varon,
y fue Profeta del cielo,
no te concedo que es Dios,
mas que es santo te concedo.
Efr. Pues que siendo tu tan malo
dizes que Christo fue bueno,
no es bueno tan solamente,
sino es Dios, y es Iusticiero.
Tu de los que justos son,

dizes

dizes que son malos, luego
si dizes de Christo bien,
no solamente es perfecto,
sino el perfecto, y el solo,
y el sin principio Abeterno.
Si el fuera bueno no mas,
no confessarás tu el serlo,
luego es preciso que es Dios
a quien tu confiessas bueno.

Mah. Yo confiesso que en tu Ley
te salvas, y aun te confiesso
que es Dios el que llamas justo,
mas con esto te convenço.
Yo traxe leyes al mundo,
yo he dado tales preceptos,
que el que los guarda es preciso,
que ha de salvarse por ellos:
pues porque no os reduzis,
si conoceis que no es yerro.

Rac. Dexame a mi responderle:
si tu confiessas discreto
que yo me salvo en mi Ley,
y a Dios confiessas es bueno
dexar lo que tu no niegas,
por irme a lo que yo niego,
tu dizes que yo me saluo,
que tu te condenas creo,
lo que yo y tu confessamos,
ya se vè que està muy cierto;
pero lo que niego yo
es dudoso por lo menos.
Pues quien querrà me dezid,
si no sea ignorante y ciego,
irse a seguir lo confusso,
por dexar lo verdadero?

Ser. Pues dezid si esto es mentira
como ha avido tantos Reynos
que obedezcan a Mahomad?
como se alarga su Imperio,
desde la Arabia Felix
hasta el Indio contrapuesto?
que al Pez vencia en el mar,
y al Sol adorà en el cielo.

Esr. Si el mundo estava confusso,
si muy pocos conocieron
las evidencias de Christo,
y si tu confiessas luego,
que no ay pecado ninguno
entre los actos venereos.
Si les permites la gula,
y si les sueltas el freno,
al vicio, al ocio, avaricia,
a la ira, al adulterio,
como es possible que tantos
no te sigan, pues advierto
que fue la naturaleza
tan fragil, que vamos luego
a buscar lo mas gustoso.
El que siguiere a los nuestros
ha de entrar por el camino
del silicio, y del apremio,
La penitencia, obediencia,
la templança, el escarmiento,
luego quando no se sabe
qual camino es mas perfecto,
quien no buscarà el mas ancho
y dexarà el mas estrecho.

Ma. Pues como si sois los justos,
sois tan pocos, pues que vemos
que sois menos los Christianos?

Ra. Siempre los justos son menos.

Esr. Muchos han de ser llamados,
y muy pocos los electos.

Ma. No pecais en vuestra ley?

Esr. El mas justo, el mas perfecto
siete vezes peca al dia.

Ma. Y ay perdon a tantos yerros.

Esr. Es Dios misericordioso
tanto, que a vezes entiendo,
que por perdonar la culpa
està permitiendo el yerro.

Ma. Y si es muy grande el delito?

Rac.

Rac. Quanto es mayor el exceſſo
es mas la miſericordia.
Mah. Luego ſi humilde, y ſujeto,
yo le pidieſſe perdon,
el le p rdonara luego?
Efr. No huviera miſericordia,
ſino huviera avido hierro.
Mah. Pues coraçon en que tardas?
Aparte.

Sale Malee.

Mal. Por aqueſſe campo ameno,
verde talamo de Abril,
del Mayo galan hibleo
Heraclio el Emperador,
y ſu eſpoſa a un miſmo tiempo
han llegado, y con vandera
de paz, que pretenden creo
hablarte.
Mah. Dezid que lleguen.
Mal. A hazer lo que mãdas buelvo.
Vaſe.
Mah. Aora no es ocaſion,
de reduzir eſte incendio,
porque para convertirme
el tiempo ofrecerá tiempo,
Aora quiero Reynar,
y pueſto que no me muero,
las iluſiones olvido,
y las evidencias dexo.
Vete allà fuera Rachel,
y tu Efron vete, que quiero
eſcrivir en mi alcoran
de mis leyes los preceptos.
Rac. Yo me voy cielos divinos.
Efr. Piadoſos, y claros cielos.
Rac. Bolved dos almas en una.
Efr. Bolved dos a un pecho meſmo.
Vanſe.
Ma. Sergio vamos a eſcrivir.
Ser. Ya a lo que me ordenas vengo.

Salen por un palenque, haſta una meſa que eſtè en medio del patio, y ſientеſe a ella.

Mah. Empieça a eſcrivir mis leyes.
Ser. Ya como mandas, comiençо.
Mah. Oye lo que ordeno yo
Eſcrive Sergio.
aunque es coſa tan agena,
pon que nadie ſe condena
en la ley con que vivio.
Ser. Pues porque quieres poner
una falſedad tan clara?
Mah. Advierte Sergio, y repara
que eſto ſolo devo hazer,
porque nadie me concuya,
pues en ley de corteſia,
quien ha de arguir la mia
ſi yo le apruevo la ſuya?
Y en el aſsi dilatada
pues ſoy juſto y recto Rey,
di que el que arguya mi ley,
que la arguya con la eſpada.
Y eſcrive que no conſiento,
que con penſamiento humano
pueda ningun Africano
poner ſobre ella argumento.
Ser. Pues porque cõ tanta mengua,
y con accion tan errada
remites oy a la eſpada,
lo que puedes a la lengua?
Ma. Porque deſte modo quiero
poner mi ley en olvido,
y quedeſe lo arguido
para lo que es verdadero.
Y ſi aunque es cauſa debida,
alguno mi ley culpare,
cueſtele al que lo dudare
poner a rieſgo ſu vida,

por-

porque no quiero hazer yo
tan grande temeridad,
arguyase la verdad,
pero la mentira no.
Va subiendo la mesa.

Sale Heraclio, Mitelene, y Testuz.

Tes. En esta quadra ha de estar,
bien podeis entrar los dos,
en ella estamos, por Dios
que se han subido a cenar.
Her. Escriviendo y divertido
en un cenador està.
Tes. Algun embuste serà
de los muchos que ha fingido,
Her. Mitilene, esposa mia,
esto tengo de intentar,
la vida le he de quitar
con animosa osadia.
Toda el Asia ha murmurado
que por mi està poderoso,
dizen que soy valeroso,
pero que soy descuydado,
de paz le vengo a buscar,
y en mi braço ha de morir,
no el temor lo ha de impedir,
ni el sitio lo ha de estorvar.
Y aunque es accion riguroso
quiero, pues mi honor me llama,
hazer eterna mi fama
con una traicion honrosa.
Mit. Oy que tus pisadas sigo
valerosa, aunque muger,
pues la vida has de perder,
la quiero perder contigo,
muera este monstruo feroz
que el Africa ha inficionado,
y muriendo yo a tu lado
venga el cuchillo veloz,
no temas desdicha alguna
en esta alevosa lid,
vencele tu con ardid,
si el te vencio con fortuna.
Ser. q̃ me hables de Christo espero.
Mab. Di que es perfecto varon
aunque diga la razon
que es Dios, y Hõbre verdadero.
Ser. Y a Maria que pondre?
Mab. Alaballa es mi interes,
pon, que Madre, y Virgen es,
y pon que es luz de la Fè.
Ser. Solo entenderte querria,
porque en tan grande interes,
callas tu lo que Dios es,
y dizes lo que es Maria.
Ma. Y en este profundo abismo
que Christo ha de sentir piensa,
tanto en su Madre la ofensa,
como la ofensa en si mismo,
y aunque yo tan malo soy,
que pertinaz pluma, y labio,
suelto la rienda al agravio,
y a Christo ofendiendo estoy.
Siendo tal la culpa mia,
que a nadie en maldad igualo,
no quiero yo ser tan malo
que ponga falta en Maria.
Porque aqueste devo hazer
Sergio por razones dos,
lo mas por Madre de Dios,
y despues por ser muger.
Pero alli me mira Heraclio,
creerame desta manera.
Espiritu que me riges,
y que estàs a mi obediencia,
baxa en una densa nuve,
lleva por los vientos, lleva,
los escritos que te ofrezco,
parezca aora parezca,
un evidente milagro,
y no evidente aparezca.

Baxa una nuve, y en ella el Demonio en forma de Angel.

Falso Angel. Ya Mahomat, Luzbel
me embia
de las obscuras cabernas
echo alado Serafin
disfraçado en otra essencia.
Ministro soy del infierno,
y assi aora, porque puedas
fingir extasis divinos
oye el disfraz de mi lengua.
Que quiero dar a entender
a todos quantos te vean,
que soy celestial cherube
aunque del infierno sea.
Atended pueblo Agareno
estas leyes son perfectas,
confirmacion es del cielo,
y en señal de que son ciertas.
Este evidente milagro
os suspenda, ò os convença,
que yo las llevo a esculpir
sobre la dezima esfera.
Presto bolverà Mahamed,
que estos dos llevo a que vean
como Dios premia favores,
y como meritos premia.

Sube la nuve, y llevase la mesa con Mahomat, y Sergio.

Tes. A Mahoma mi señor
pues se và, como no lleva
el pellejo, y el pernil
para el camino, si piensa
que ay ventas en el camino,
no tienen vino essas ventas.
Mit. Que dizes deste prodigio?
Her. Que es ilusion de la Idea,
que es engaño del infierno.
Mit. Que es dime aora que intêtas?
Her. Rogar que el cielo descubra
destos herrores la fuerça,
y espero en aquel divino
arbol, que el mundo sustenta,
pues con frutos de virtud,
ò la adorna, ò la hermosea,
que has de caer a los abismos
desde essas altas esferas.
Vase.
Mit. Cruz de Dios no permitais
que triunfe desta manera
un engañoso tirano
descienda, al suelo descienda
quando no para castigo
para escarmiento si quiera.
Vase.
Tes. Aora que estoy solo,
que no ay nadie en esta pieça,
que anda en el ayre Mahoma,
y que a Sergio con el lleva,
de todo lo que ha passado
quiero dar a vstedes quenta.
El pellejo que murio
en su testamento dexa
a mi como a su pariente
por legitimo albacea.
Dexò siete hijos el pobre,
de una rama, de una cepa,
como los dedos iguales,
y yo piadoso quisiera
ser como su propio padre
en su muerte, y en su ausencia,
aqui traygo el mayor hijo.
Saca una bota del pecho, y beve.
Heredero de su hazienda,
y afe que parece al padre
como si su padre fuera.
Este nacio en Valdemoro,
y es Moro tambien, mas sepan
que si el fuera de Madrid

ya convertido estuviera.
El padre que le hizo es,
y es la sangre de sus venas,
porque es razon que el buen hijo
a su padre se parezca.
Que esto quitasse Mahoma,
y mande que no lo beban
por dar gusto a los Iudios
en la parte de su seta,

Bebe.

Menguado, oygan que el vinillo
aunque es moço tiene fuerça,
pues como otros a las barbas
se me sube a la cabeça.

Sale Malec.

Mal. Aqui ha de estar Mahomat,
Testuz, ay tal insolencia,
que es esto, tu bebes vino?
Tes. Hable bien señor, y entienda,
vive Dios que me ha cogido,

Aparte.

Mal. No escondas el vino, espera.
Tes. Ya yo lo tengo escondido.
Mal. Pues tu hazes esta flaqueza?
Tes. Si causa flaqueza el vino
yo quiero hazer penitencia.

Bebe.

Mal. El castigo has de llevar.
Tes. Vuesamerced se detenga,
aora cogi un soldado.

Dale esta bota a Malec.

Con esta bota alla fuera
quitesele de la boca,
y dixome que agua era.
Estavalo yo provando
por ver si es verdad, mas piensa
que aun no le encontrado el agua
en mas de una açumbre entera.
Mal. Pues para ver si esto es agua
desta manera lo pruevas?
Tes. Pues como lo he de provar?
Mal. Tenga, tenga mas verguença,
y mire que si otra vez
le encuentro bebiendo es fuerça
dar cuenta de sus errores,
y de sus excessos cuenta.

Vase.

Testuz saca otra bota.

Tes. Aqui queda otro hermanito,
pero este de Esquibias era
porque su padre el pellejo
hizo excessos en mil tierras
el olorcillo que tiene.

Bebe.

Es lo que mas me recrea,
que sahumen con pastillas
auiendo pistillos, ea
mal logrado huerfanito,
entrad en mi cuba aprieffa,
que dentro os hareis haloque
con la sangre de mis venas.

Bebe.

Frente a frente los dos vinos
la batalla se presentan.
El uno está en la barriga,
y el otro está en la mollera,
Esquibias, y Valdemoro,
ò como airados pelean,
ò si viniera otro vino
para que en paz los metiera:
fuera dixe a san Martin,

Saca otra bota.

paz, paz, que cruel pendencia,
el de Esquibies le ha pagado
a san Martin en la testa:
ladron, al que mete paz
le traras desta manera?
y aun vino con san encima:

fue-

fuera al de Toro que llega,
Saca otra bota.
guarda el toro, guarda el toro,
que linda fuerte, y que cierta,
Bebe.
por Dios que al toro esta vez
le dieron en la mollera,
el vinillo de Alaexos,
Saca otra.
mas valiente que ocho llega.
Este llaman de Alaexos
si en las narizes se asienta,
igual fuera que este vino
le llamassen de a la cerca.
tenganse todos los vinos.

Sale Malec.

Mal. Y aun el tambien se detenga,
no dirà como ha bebido.
Tes. Si harè, de aquesta manera.
Bebe.
Mal. Otra vez? señor Testuz.
Tes. Con Testuz quien ay que sea,
aunque perdiera mil vidas
tan menguado, que no beba.
Saca otra.
Mal. Testuz?
Tes. Mas Testuz mas vino.
Bebe.
Mal. Que su desverguença sea
tanta que trayga seis botas.
Tes. Siete son que aqui me queda
Saca otra.
otra bota de resguardo
por si con agua me cercan.
no es nada el de Ribadabia,
que es Corona de su tierra,
pero aun porque el es Corona
le tengo yo en mi cabeça.
Mal. Suelta el vino.
Tes. Es imposible,
que està muy atado.
Mal. Crea
que dehe dar cuenta a Mahomad.
Vase, y llevase las botas.
Tes. Pues deselas bien por cuenta,
que harto serà que el las guarde
si essas donzellas le entrega.
Lindo potage es el vino,
ò bien aya aquella cepa
que echò el sarmiento, y la hoja
de adonde el razimo cuelga,
que fue agraz, y despues huva,
luego mosto, y luego engendra
hipocras, clarete, tinto,
la carraspada, y clarea,
haloque blanco divino,
y otras treinta menudencias,
parece que estoy borracho,
Hable de borracho.
miente mil vezes qualquiera
que dixere que lo estoy,
miente a mi, aquesto es afrenta,
Tirale el sombrero.
tirole el sombrero, palos,
nadie aora me detenga,
palos a mi que general he sido
de tabernas, y despensas,
matarele vive Christo,
la justicia, Iglesia, Iglesia,
que me sacan del Convento,
Padres, Padres que me llevan;
no han de llevarle a la carcel,
tengase su Reverencia,
no han de llevarle, a buen Frayle,
metanle alla dentro, metan,
no ha de salir, pues no salga,
no entre allà nadie, ya entra,
Entrase.
Vna voz en lo alto.
Ministro de los infiernos

baxa

baxa las hondas esferas,
paga el tributo a la parca.

Cay la nuve en el tablado, Sergio, y Mahoma.

Mah. Valgame el infierno, sean
mi iras, quien me castigue,
quien me arroge mi sobervia.
Ser. Cai de la altiva nuve.
Mah. Cai de la nuve densa
a ser escandalo al mundo.
Ser. Y yo escarmiento a la tierra.
Mah. Las piernas se me han q̃brado
caí, y parece que empieça
con el golpe, y el dolor
a derramarse en las venas.
Ser. Que yo instruyera a Mahomad
para que este exemplo tenga.
Mah. Que yo creyesse a este hombre
para que desta manera,
desgajado de las nuves
precipitado descienda.
Ser. Que dexasse por la falsa
de seguir la Ley perfeta,
y que no le dè la muerte,
ya que la muerte me cuesta.
Mah. q̃ no me vengue yo en Sergio,
aora enojos, y penas,
aora le he de matar.
Ser. Aora su muerte sea,
este azerado puñal
entre mis ansias postreras,
ha de servir de vengança
si antes sirvio de defensa.
Mah. Yo muero ya condenado.
Ser. Ya no espero yo clemencia,
porque ni aun para pedirla
voz me permite la lengua,
Mah. Sergio amigo?
Ser. Mahomad,
Mah. Pues ya nuestra muerte llega,
abracemonos amigo.
Ser. Y nuestros abraços sean
señales de nuestro amor.
Ma. Como pudieres te acerca.
Ser. Matarale este puñal.
Ma. No llegas Sergio? aqui penas.
Saca la daga Sergio, y van arrastrando por el suelo los dos hasta acercarse, y asse el cuchillo Mahoma a Sergio.
Ser. Desta manera traydor.
Mah. Villano desta manera
has de pagar los consejos
de tu educacion primera.
Ser. No me tengas el puñal
Mahomad cobarde, dexa
exercitar a mi braço
las ultimas inclemencias.
Ahoguele.
Mah. Aun tienes cobarde voz,
como, dime, no rebientas
pues te oprime mi valor,
y mis braços te sujetan,
esprimirè tu garganta,
humo por la boca altera,
en agua y sangre bañado,
y con los dientes quisiera
apurarte el coraçon,
Muerdele.
moriràs aunque peleas,
con la muerte valeroso,
que nunca la muerte yerra.
Ya murio, que harè yo aora?
aqui una mazmorra abierta
està, dentro he de arrojarle,
si es que me han quedado fuerças,
arrastrando he de llevarle,
desta manera se venga,
un hombre a quien engañaste.
Echale en la cisterna.

Cierra.

cierro esta gruta, la pena
me ha detenido la vida,
pero el infierno me espera,
y pues se ha llegado el plaço,
cumplir el precepto es fuerça,
ola Malec, ola amigos,
amigos, aunque quisiera,
como pedirá piedad
el que no tiene clemencia:
ola Efron, ola Rachel,
criados, no ay quien atienda
a mis suspiros, y vozes,
mis lastimosas querellas.

Salen Heraclio, Efron, Rachel, Mitilene, y Malec.

Mal. Señor que mandas?
Ser. Ya es fuerça,
ya que no cobro la gloria
dexar opinion si quiera.
Ya el cielo que muera manda,
ya el cielo mi muerte ordena,
yo muero amigos, la Cruz,

Aparte.

fue causa de que cayera,
oyganme todos aora.
Her. Ya te oi en essa pieça.
Ser. A los dos doy libertad,
y quiero que el mundo sepa,
que Christo, mas callar quiero,
y pues ya por mi sobervia
me he querido condenar,
condenense todos, ea,
ansias dadme ya la muerte,
infiernos vuestra impaciencia.
Que espera que no me acaba?
que aguarda que no me lleva?
Guardad mis leyes soldados,
pues yo me condeno, mueran,
que ya el espiritu mio
este cuerpo errado dexa.

Muere.

Mal. Mira arder este palacio.
Her. El cielo con esto enseña
los engaños del demonio
trasladados a su lengua.
Rac. Aqui Senado tendrá
dichoso fin la comedia,
y el castigo merecido
Mahoma el falso Profeta.
Mal. Malec reduze tus passos.
Rac. Rachel se buelve a su tierra.
Efr. El vulgo queda neutral,
y su opinion por incierta.
Her. Y el Autor vuestro criado
aplauso, y perdon merezca.

F I N.