COMEDIA FAMOSA
DEL PADRINO DESPOsado, de Lope de Vega Carpio.

Don Garcia.
El Duque.
Doña Maria.
Doña Ynes.
El Conde don Pedro.
Don Luis.
Don Antonio.
El Rey de Aragon.
Don Fernando.
Don Ramiro.
Don Rodrigo.
Argolã Moro, Rey de Alcala.
Zulema su criado.
Marcelo paje del Conde.
Iulio paje.

IORNADA PRIMERA.

Salen doña Ynes, y doña Maria huyendo, y Argolan tras ellas.

d. Mar. Da vozes a nueſtra gente.
d. Yn. con el eſpanto no puedo.
Arg. Angel Chriſtiano detente.
d. Mar. que tan cerca de Toledo
viue eſte Moro inſolente.
d. Ynes. Eſte es ſin duda Argolan.
d. Mar. criados del Duque eſtan
doña Ynes ſobre el valcon.

Entranſe las dos, y ſubenſe ſobre el valcon, y llega Argolan.

Arg. que perdi tal ocaſion,
reniego de mi Alcoran.
En la caſa de la huerta
ſe me han pueſto mis dos ſoles,
ojos vueſtra noche es cierta,
pero no con arreboles,
ſino de nuues cubierta.
Tambien llouera amor ciego,
tambien ſera cierto luego,
ojos conuertios en mar,
que ſolo tanto llorar
apagara vueſtro fuego.
Mas anochezcame aqui,
pues ya no ay bien para mi
con eſta muerte inhumana.

Aſſomanſe las dos al valcon.

Ynes. Allega y veraſle hermana.
Mar. pues eſta en la huerta?
Ynes. ſi.
Mar. ay atreuimiento ygual?
matenle luego, aunque es tal,
que es bien que muerte le den,

BIBLIOTECA NACIONAL

por saber que quiere bien
no puedo quererle mal.
Arg. a la ventana se han puesto.
Mar. si el no habla Algarauia,
le doy vn fauor honesto.
Arg. presto me amenaza el dia,
passose la noche presto.
Mar. a señor Moro galan.
Arg. vuestro, aunque galan no soy.
Mar. soys por ventura Argolan?
Arg. soy el que siguiendo os voy
y a quien esse nombre dan.
Y con mas gloria que Apolo
bella Dafnes Española,
gloria y luz de nuestro Polo,
que el siguio vna Dafnes sola,
y yo sigo dos, y solo.
Y si en mi esperança muerta,
viendo vuestra gloria incierta
huyendo tras ella vays,
plega al cielo que os boluays
los laureles desta huerta.
Ynes. no solo la lengua sabe,
sino de historias tambien.
Mar. talle tiene de hombre graue,
quereys entrar aca?
Arg. ay llaue?
ya se me ablanda, que bien.
Mar. para que?
Arg. para cerrar
en entrando, y castigar
mi atreuimiento, y desseo,
Mar. aun de escarmentado creo,
Moro que deueys de hablar,
Que essas son señales ciertas,
del lazo, y redes cubiertas.
Arg. si, que dizen los Christianos,
que bien empleays las manos
cogiendo vn galgo entre puertas
Maria. no es necio.
Arg. pues yo os prometo,
si me days la entrada llana,
que essos del cruzado peto
me huygan por la ventana,
si por la puerta acometo.
Que qual poluora que toca
la bala con fuerte son,
quando a salir la prouoca
sera la puerta el fogon,
y la ventana la boca.
Mar. brauo Moraço.
Ynes. insolente.
Mar. sabeys que ay honrada gente
en esta casa de campo?
Arg. si en ella la planta estampo
pienso el peligro presente.
Pero como en coso el toro,
nunca he visto el rostro al miedo,
que por ver esse que adoro
vengo cada dia a Toledo,
dos vezes a fe de Moro.
Mar. y solo?
Arg. a pese a Mahoma.
Ynes. rabia de enojo que toma.
Mar. haze su oficio.
Arg. no rabio,
pero muerdo con agrauio.
Mar. brauo perro.
Arg. Leones doma.
Mar. tan presto el son de vn alarde
sonase aqui?
Arg. soy cobarde
si llego hasta vuestra puerta?
Ynes. buena esta agora la huerta.
Arg. como?
Ynes. ay perro que la guarde.
Arg. no guardo sino el ganado
de dos ouejas.
Ynes. el lobo
en perro se ha trasformado.

Arg. qual Leon intento al lobo,
y por dicha coronado.
Mar. ſabeys quien ſomos las dos?
Arg. ſoys dos milagros de Dios,
dos Soles, y dos Mahomas.
Mar. como el camino no tomas?
Arg. mal podre mi bien ſin vos.
Mar. que toda via nos ladre.
Arg. el Duque Gouernador
de Caſtilla es vueſtro padre,
y de Eſpaña lo mejor,
la Duqueſa vueſtra madre.
A vos os llaman Maria,
y Ynes quien con vos eſta.
Mar. oys?
Ynes. bien por vida mia.
Arg. mas yo ſoy Rey de Alcala,
y ſol del Moriſco dia.
Y quando para hazer guerra
limpia lança, yegua hierra,
Argolan el Andaluz
vaſe al cielo vueſtra Cruz,
que no me aguarda en la tierra.
Que eſſa vega en que ſe trata
hincho de Moros Gazules,
de marlotas de eſcarlata,
y de vanderas azules,
llenas de lunas de plata.
Mis cauallos, quando baxo
a hazer a vueſtro Rey huyr,
con no pequeño trabajo,
paciendo en Guadalquiuir,
les hago beuer el Tajo.
Finalmente.
Mar. no hableys no,
Moro fanfarron ay.
Ynes. que?
Mar. vn guante ſe cayo.
Arg. no importa, yo le alçare,
y defenderele yo,
ocaſion ſe me ha ofrecido
cobralde.
Mar. Moro atreuido
arroja el guante al valcon.
Arg. mal ſabes la condicion
del Rey de Alcala ofendido.
No tiene el mundo poder,
ni treynta mundos que huuiera
para hazermele boluer,
o prenda de aquella fiera,
Angel, Chriſtiana, y muger.
Conſuelo hallado en el ſuelo,
vaſo vazio del yelo
de aquel criſtal ſoberano,
o prenda de aquella mano,
o cubierta de aquel cielo.
Arca que teſoro tuuo,
caſa vazia en que eſtuuo
vn ladron de tantas tretas,
carcax de cinco ſaetas,
con quien amor ſe ſoſtuuo.
Bayna de vna eſpada fuerte,
nuue de vn Sol de contento,
caxa de dados ſin ſuerte,
eſcritorio de auariento,
que ſe hunde por ſu muerte.
Aunque os halle deſeſpero,
porque en aqueſta ocaſion
que os he hallado conſidero,
como bolſa de ladron,
que la han ſacado el dinero.
O funda de aquella fiera,
que permite que peligre,
que infunda en vos lo que eſpera
pareceys piel de cordera,
y ſoys de furioſa tigre,
Ya de oy mas en la batalla,
fueras mi guante de malla,
ſi el Moro vſara traella.
Mar. o Moro.

Arg. Christiana bella.
Mar. ya que te le lleuas calla.
Arg. este se lleua Argolan,
quien le cobra? quien responde?
Mar. calla Moro que saldran.
Arg. salgan que aqui aguardo.
Mar. donde?
Arg. donde dexe mi alaçan.

Vase.

Ynes. temblando quedo de miedo.
Mar. partamos luego a Toledo,
que le pienso alla cobrar.
Ynes. que este nos venga a afrentar.
Mar. como assi?
Ynes. corrida quedo.

Vanse, y salen el Duque viejo, y don Luis, y don Antonio.

Duq. si el Moro no pusiera en tal cuydado
el mucho que a mi Rey tiene ofrecido,
por ver las fiestas, y el torneo passado,
sin duda que a Madrid huuiera ydo:
mas como entre los montes aloxado,
aqui se escucha por el monte herido,
de las caxas al son dexar no puedo,
sin defensa el alcazar de Toledo.
don Luis. La ocasion de la guerra, y los desseos
de executar las armas, y las manos,
haze que en fiestas, justas, y torneos,
se ocupen los hidalgos Castellanos.
Duq. tambien seran de amor essos trofeos,
general opinion de cortesanos,
que galas huuo? fue la fiesta mucha?
don Luis. quieres su relacion?
Duq. comiença.
don Luis. escucha.
Iunto al lienço mejor de la gran plaça
vn teatro famoso se edifica,
donde la fiesta y el torneo se traça,
entrada y juego, y lo demas se aplica:
y aunque con pardas nuues amenaza
el turbio cielo, y machina tan rica,
las ventanas estan con damas bellas,
como su manto azul con las estrellas.
El teatro pues al tiempo que se ohia
el son confuso de instrumentos tales,
el arca de Noe le parecia,

cubierta

cubierta de diuersos animales:
quatro juezes de la fiesta auia,
de nadie apassionados ni parciales,
aunque del Conde no era marauilla
serlo el Adelantado de Castilla.
Duq. que mas? *d. Luis.* el de Auñon, Tarsis, y Toledo,
cuya opinion famosa agora es pardo,
y estando el mundo de admirado quedo,
entro el mantenedor fuerte y gallardo,
y puesto que dezir su nombre puedo,
para sus alabanças me acobardo,
basta dezir, que desde España a Siria
hizo sonar el nombre de Gauiria.
Parece, que las piedras que pisaua
la valerosa planta conocian,
y las plumas que al ayre fresco daua,
que al cielo leuantar se le queria,
a su fama la embidia humilde estaua,
damas y vulgo en alta voz dezia,
que el cielo mismo del amor penetra.
Duq. brauo mantenedor, dezid la letra.
d. Luis. Letra. Quiso la imaginacion
mantener vna esperança
de premio que no se alcança.
Vieras la esquadra belica, y bizarra,
que a las caxas y pifaros aplica,
hasta llegar donde prouo la barra,
midio los pechos, y tercio la pica.
Duq. bien nombra el apellido de Nauarra
que librea sacò? *d. Luis.* gallarda y rica,
que anduuo en todo liberal y franco.
Duq. y las colores? *d. Luis.* encarnado y blanco,
y te prometo a fe de Cauallero,
Gouernador ilustre de Castilla,
que el Conde tu pariente auenturero,
fue de la plaça alegre marauilla.
Duq. entro solo. *d. Luis.* y galan como el luzero,
que se nos muestra quando el Sol se humilla,
con leonados y azules arreboles.
Duq. es flor de Caualleros Españoles.

d. Luis. esta vez leuanto su palma al cielo.
Duq. truxo inuencion? *d. Luis.* la de vn peñasco y suelo.
por lo que en el, y en sus saluages hizo,
librò vn enano, que de plata y bello
lleuo vestido, y tanto satisfizo,
quando de su valor promete el nombre.
Duq. no es muy gallardo? *d. Luis.* para todo es hombre,
Entre los que salieron mas vistosos
fue Leyua Batibala el Africano,
con padrinos bizarros y costosos,
y pajes con bastones en la mano,
con vnos hieroglificos vistosos,
que no deuieron de escriuirse en vano,
salio, dando su fama en boz los ecos,
por el Principe digo de Marruecos.
Duq. Bien toma el exercicio soldadesco,
y que colores? *d. Luis.* blanco y encarnado,
y morado tambien. *Duq.* gallardo y fresco.
d. Luis. inclinacion de Rey. *Duq.* gentil soldado.
d. Luis. el primero de todos es vn Tudesco,
que dexè por agora reseruado,
por hablarte en el Conde.
Ant. bien le ensalça.
Duq. lleuo su traje? *d. Luis.* blanco y negro calça.
Duq. quien era?
d. Luis. el señor de Piedrabuena.
Duq. que lleua por cimero?
d. Luis. hasta los cielos
su empresa ilustre, de penachos llena,
el buytre de los Reyes sus abuelos.
Duq. fue conforme su amorosa pena.
d. Luis. y significo de Ticio amor y zelos.
Duq. lleuaua mas? *d. Luis.* vna Tudesca destas,
que lleua hijos y ajuar a cuestas.
Pero salieron nueue de la fama,
a quien la fama del valor se deue,
con vn triunfo de amor, que amor se llama,
quien por amor sus vitorias mueue,
y assi merecen del laurel y fama,
que a los nueue añadieron otros nueue,

brauos padrinos, chirimias, y caxas,
y en las picas tambien vanderas baxas.
Duq. que lleuauan en ellos?
d. Luis. el trofeo
de ſus armas, ygual a ſu decoro,
a Ioſue, Dauid, al Machabeo,
el ſol, la harpa, el elefante de oro,
Artus el cuerbo, entonces Semideo,
a Carlos de las liſſes el teſoro,
el mundo al Macedon, y aſsi a los otros.
Duq. fuyſtes deſtos?
d. Luis. ninguno de noſotros.
Duq. que colores lleuauan?
d. Luis. negro y plata.
Duq. quien eran?
d. Luis. el de Enriquez con la enſeña
del Sol que dixe, y el de vueſtra ingrata
por lo a Giron, Ramirez, y Ludeña,
el de Ortaſa, con quien el que combata
puede penſar que rompera vna peña,
la fama deſtos ſeys con los tres goza,
el de Oſorio, Pacheco, y de Mendoça,
vn Capitan, abriendo al vulgo calle,
en vna poſta entrò.
Duq. coſa bien nueua.
d. Luis. con llamas ſobre negro.
Duq. ay que alaballe?
d. Luis. de todo es bien que premio ſe le deua,
con ſu gentil diſpoſicion y talle,
en armas de oro y negro el de Arias lleua
algunas mariposas.
Duq. fuego auia.
d. Luis. bien le pudiera dar ſu gallardia
De negro y oro entrò luego el de Almada,
y el de Vargas Indiano a lo Cazique,
del combate no es bien que diga nada,
ſino que el premio cada qual aplique,
de la pica al Giron y de la eſpada,
al de Gauiria, de galan a Enrique,
de mejor inuencion a don Bernardo.

Duq. y de letra?
d. Luis. al de Perosa gallardo.
La espada de la folla al Conde dieron.
Duq. y la pica?
d. Luis. essa dieron al Infante,
que en el combate tan diuersos fueron,
que no es razon passar mas adelante:
las nuues con la embidia que tuuieron,
de que España hasta el cielo se leuante,
en penachos y caxas se vengaron.
Duq. llouio mucho?
d. Luis. que la fiesta aguaron.

Entra vn page delante del Conde.

Pag. agora llega el Conde.
Duq. quien?
Pag. don Pedro.
Duq. viene de Barcelona.
Pag. assi me auisa,
Con. en cauallos corri desde Monuiedro,
para besar tus manos con mas prisa.
Duq. si tal soldado en mis fronteras medro,
ay del Morisco que su margen pisa,
vue Señoria bueno.
Con. bueno en veros,
y vosotros señores caualleros?
Ant. buenos para seruiros,
Duq. no passastes
por Çaragoça?
Con. ver su Rey quisiera,
el gran don Iuan, Aragones famoso,
gran deudo y señor mio, aunque me inclino
al seruicio del fuerte Castellano,
y assi me ofrezco a vos en nombre suyo.
Duq. y yo en el que me ha dado, os lo agradezco,
y assi pienso escriuille, quan seguras
estan estas fronteras de los Moros,
con la venida vuestra a defendellas.
Con. yo vengo, Duque a ser soldado vuestro,

y vassallo

y vassallo del Rey.
Du. tanto me animo
en veros en Toledo, que sus puertas
pienso abrir a los Moros Andaluzes,
quien viene mas con vos?
Con. de Barcelona
vienen algunos nobles caualleros,
y de vassallos mios treynta lanças,
sin otros diez ginetes de la costa.
Du. que gente es esta?
Lu. no es del Conde. *Du.* como?
Ant. tus hijas son,
Con. a recebirlas salgo.
Duq. ellas llegan, teneos Conde hidalgo.

Entran las hijas.

Con. dadme señoras las manos,
Du. el Conde don Pedro es.
Con. mal dixe, dadme los pies.
A parte.
d. Luis. no son mis zelos vanos.
An. mejor direys de los mios,
vienese el Conde a casar?
y dizen que a pelear.
Lu. no son de Marte essos brios,
Que mas parecen de amor
Duq. aumenta essa cortesia *Aparte.*
la obligacion suya y mia.
Mar. no esteys sin cubrir señor.
Con. yo estoy, como que es aquesto?
cielo.
Mar. mandale cubrir.
Ynes. que agora acertò a venir,
tengo el cabello bien puesto?
Mar. buena estas. *Aparte.*
Ynes. hame faltado
calor?
Mar. digo que estas buena.
Ynes. nunca esta el agua serena
quando està el viento alterado.
La mas mansa buelue fiera,
el viento que se declara,
y assi se turba la cara
quando el coraçon se altera.
Si supiera que aqui estaua,
yo no huuiera entrado aqui,
mas dime mirate a ti?
Mar. a ti te ha mirado acaba.
Ynes. cierto.
Mar de veras lo digo.
Ynes. no quieres que me de pena
si en todo el Reyno se suena
que se ha de casar conmigo?
Con. Marcelo.
Mar. señor.
Con. no creo
que estoy en mi.
A parte.
Mar. de que me do?
Con. los ojos, y el alma y todo
Se me va tras vn desseo,
hame el Duque prometido,
de sus hijas la mayor,
ya quien me inclina el amor
no se qual dellas ha sido.

Assi

Asi la menor querria,
cierto que es hermosa dama,
engañado me ha la fama
hermosa doña Maria.
Acabose,no ay que hablar
a Barcelona me bueluo,
si a caso no me resueluo
que el Duque me la ha de dar.
An. aueys entendido el caso,
a qual de las dos se inclina?

A parte.

d. Lu. a la hermosura diuina
de doña Maria.
An. passo.
Que os entenderan,don Luis.
d.Lu. si esto es asi,desespero
An. y yo albricias daros quiero
aunque no me las pedis.
d. Lu. sepase todo mi agrauio,
sin duda que algun demonio
truxo a este hombre.
Duq. Antonio
que he de hazer? de zelos rabio.
An. paciencia hasta ver el fin.
Con. quien ha de tocar,Marcelo,
la hermosura de aquel cielo
deste bello Seraphin?
Por quantotiene la tierra.
Marc. y al Duque que le diras?
Con. dire.
Mar. que diras?
Con. no mas
de que viene.
Mar. a que?
Con. a la guerra.
Y no pienso que le miento,
pues tan grande me la dan.
Ynes no sin mucha causa van
mis zelos en tanto aumento,
El te quiere,o yo me engaño
d.M. pues dime, tienesle amor?
Ynes. notable hermana.
d. M. en rigor
te agrada.
Ynes. adoro mi daño.
d. Ma. pues assegura tu pecho,
que te doy palabra firme,
que cumpla,obligue,y confirme
boto y juramento hecho,
De no le corresponder,
aunque me de alma y vida,
si fuesse del mas querida
que vn hombre puede querer.
d. Ynes. a no estar los que aqui estan,
y el que al fin mi dueño es,
yo me arrojara a tus pies
con la vida que me dan.
Hermana del alma mia,
mi bien,mi señora.
d. M. calla.
Ynes. no le quieras.
Gar. a batalla
a seys y a diez desafia.
Que es esto,insolente Moro?
no te auisa quien te trata,
que por tu Luna de plata
ay aca mil soles de oro.
Dame vn peto yescarzelas,
hola esse bayo me ensilla,
relinche,que hasta Seuilla
le he de apretar las espuelas.
Duq. que es aquesto don Garcia?
d. Gar. vn cierto enojo trahia.
Duq. de que lado os aprieta?
es juego? es amor?
Gar. no es nada.
Du. mirad que està el Conde aqui.
Gar. don Pedro?
Con. amigo.

Du. esso si.
Gar. a qui està el alma y la espada.
Abraçanse.
Tal alma para tal hombre,
tal soldado por tal Rey,
tal verdad para tal ley,
tal fama para tal nombre.
Vos seays muy bien venido,
y pues que venido aueys,
la ocasion Conde sabreys
del enojo referido.
Por esso, y porque delante
estas señoras estan.
Du. es historia de Argolan?
Mar. oyd Morisco arrogante.
Gar. esse valiente Andaluz,
el Rey de Alcala sobetuio,
mas que en zelada Gigante,
y mas fuerte que Tifeo.
Es vn hermoso alazan,
estrellado, cabos negros,
de la casta que en el Betis
beue el agua, y pace el heno.
Por las fogosas narizes
derramando espuma, y fuego,
como el toro de Iason,
de Colcos bañaua el huerto.
Los Moriscos azicates,
a los hijares batiendo,
esmaltandolos de sangre,
y de blanca espuma el freno.
Con vna marlota verde
sobre vnas mangas de lienço
vn alquizer encarnado,
bordado de rapazejos.
Con mil botones de aljofar
quajado el abierto cuello,
do el tahali tachonado
pendia, partiendo el pecho.
Diez lanças arrojadizas
debaxo del muslo yzquierdo,
como Alarbe de Melilla,
en la escaramuça diestro.
Cubierto el bonete roxo
de plumas y ayrones bellos,
sobre lazos de Mengalas,
de diuersos ñudos hechos.
Desde el antiguo palacio,
a quien nombre antiguo dieron
Galiana y Abenamar,
con amores y requiebros.
Por la puerta de la puente
de aquel santo, que por medio
partio la capa con Dios,
que aun quita capas el cielo.
Arremetiendo furioso
por las calles de Toledo,
con vna arrogancia vana
a retarnos viene el perro.
Con. Suspenso he quedado.
Duq. el mundo
no ha visto segundo ygual
del mismo Marte.
Gar. si es tal,
oy pierde Marte el segundo.
Que ya me ensillan en quien
pueda salir a matalle.
Con. que tal locura no halle
quien se la castigue bien,
Que a las puertas de Toledo
o se llegar vn cobarde.
Gar. no llega el remedio tarde,
no venis hola?
Con. oy quedo,
escuchadme don Garcia.
Gar. que quereys?
Con. salir por vos.
Gar. esso esta bueno por Dios,
descanse vue señoria.
Que ha sido el camino largo,

Con. sabed que vine a dezillo,
porque es matar vn Morillo
para vos pequeño cargo.
Para mi es ygual empresa.
Du. callad Conde, yo lo fio,
An. oygamos el desafio
deste Duque, hablar no cessa.
Que el menor que ay en palacio,
que soy yo, le hara,
Luis. si fuera
cosa que no os ofendiera,
no tomara tanto espacio.
Para salir a buscalle,
Gar. quien lo duda Caualleros?
Luis. que dize oyamosle.
Gar. fieros
y por esso es bien matalle.
Entra Argolan.
Ar. Caualleros de Toledo,
seruidores de las damas,
galanes en todo tiempo
con las armas, y las galas.
Atended a lo que digo,
que por ser de ley contraria
merezco esta cortesia
ya que por ser Rey no valga.
Yo estaua junto al valcon
de aquella famosa casa,
que esta en la huerta del Rey,
que llaman de Galiana.
Con mis quexas de las ruedas
el ruydo acompañaua,
y con mis lagrimas tristes
del Tajo aumentaua el agua.
Quiero dezir, que de amor,
y de amor de vna Christiana,
que si lagrimas bautizan,
ya tengo Christiana el alma.
Quando la vi de repente,
dando luz diuina, y clara,
como el Sol rezien nacido
sobre la luna del alua.
Estando pues como digo,
oyendo mis tristes ansias
para darselas al viento,
como yo mis esperanças.
Cayosele de la mano,
para mi remedio ingrata,
vn guante, de quien las mias
indigno dueño se llama.
Y porque no sera bien
que vn Moro Andaluz se baya
con prenda, que ya lo ha sido
de vna señora tan alta.
Y porque no se atribuya
a hurto lo que es hazaña,
oy el guante manifiesto
en la punta de la lança.
Quien le alcançare le tome,
si tiene la mano larga,
que bien la aura menester
segun la misma le guarda.
Argolan soy Caualleros,
tres, quatro, seys, y diez salgan,
que aqui os aguardo en la vega
que el dorado Tajo baña.
Con. espera Moro.
Gar. dexadle.
Con. don Garcia viue Dios
que no aueys de salir vos.
Luis. o detenelde, o matadle,
Gar. mientras yo me voy a armar,
el que saliere aunque amigo,
yra amatar se conmigo.
An. licencia me aueys de dar,
que esta empresa sola es mia.
Luis. traedlo por testimonio.
Du. bolued aca don Antonio,
vaya el señor don Garcia.
Con. ni el, ni don Luis yran,

el

el Conde don Pedro ha de yr,
Gar. que no me dexeys salir.
Mar. en buena contienda estan.
Ynes. el Conde es rezien venido,
no es justo que salga.
Con. creo,
que no podra mi desseo
aunser de vos detenido.
Guante desta bella mano,
yo solo le he de cobrar,
porque se le pienso dar,
si por la mano le gano.
Gar. nadie me puede yr delante.
Ant. obligaciones me allanan.
Luis. si otros por la mano ganan,
yo he de ganar por el guante.

Vase vno.

Ant. armarme voy.

Vase.

Gar. yo el primero.

Vase.

Ant. yo se que primero yre.
Con. pues yo primero saldre.
que no he de lleuar azero.

Vase.

Du. yo pienso hazer que ninguno
salga a tan gran disparate.

Vase.

Ynes. que assi la suerte me trate.
brauo rigor?
Ma. importuno.
Ynes. a paje.
Marc. señora mia.
Ynes. soys vos del Conde?
Mar. si soy.
Ynes. quando llego a Toledo?
Mar. oy,
ya despues de medio dia
Ynes. que se dixo en Barcelona
de venir a este lugar?
Mar. que se venia a casar
con vuestra misma persona.
Mas en viendo vuestra hermana,
me dixo a parte por Dios,
que no lo hara con vos,
aunque se buelua mañana.
Ynes. si el tiene la libertad
que vos paje en el dezir,
mas presto se puede yr.
Mar. no tiene mucha en verdad.
Que el no tenerla le obliga
a la empresa deste Moro.
Ynes essa que he perdido lloro.
Ma. o hermana dilo.
Ynes. enemiga.
Ma. que tambien te ha parecido.
Ynes. como mil años tratado,
y mas ocasion me ha dado
con auerme aborrecido.
Mar. todo lo que dizes creo.
mucho deues de querer,
que vn impossible en muger
suele aumentar el desseo.
Pero esta cierta de mi,
que no le querre jamas.
Ynes. essa palabra me das?
Ma. si hermana.
Ynes. que dulce si,
a paje venios conmigo,
que os quiero hablar.
Mar. aqui estoy.
para seruiros.
Ynes. ya voy,
resuelta a amar mi enemigo.

Vase.

Sale

Sale Argolan solo.

Arg. Famosa ilustre Vega,
a quien el Tajo con el gran tesoro
de sus arenas riega,
y el agua de mi cara
pareciendo os està serena y clara.
Las torres, las almenas,
peñascos que han nacido en sus arenas
quien me truxo a veros,
tan mansamente, quando ayrado y fiero,
a solo ensangrentaros
vine armado de rigor y azero,
que guerra me ha traydo,
que del alma la passan al sentido.
O Maria diuina,
cuya belleza celestial adoro,
y a quien mi fe se inclina,
quien me dixera a mi, que siendo Moro
adorara en Maria,
y aun luziera mi Sol si fuera dia?

Con. no presumo que he tardado,
pues sin armas he venido.

Sale.

Luis. no presumo que he salido
tarde, pues no vengo armado.

Sale.

Gar. no pienso que soy postrero,
ningunas armas me puse.

Sale.

An. pues a salir me dispuse,
sin armas sere el primero.

Sale.

Gar. don Antonio.
An. don Garcia.
Con. don Luis.
Luis. don Pedro.
Gar. que es esto?
Ar. ya tengo quatro en el puesto,
valedme hermosa Maria.
Gar. agrauiado me han los dos.
Con. agrauiado me han los tres.
Luis esse agrauio mio es.
An. antes es mio por Dios.
Gar. yo no començe la empresa?
yo al dueño no me ofreci?
Luis. yo la palabra no di?
An. yo no soy aquien mas pesa?
Gar. no os auise que era mia?
Con. no os auise que me amaua?
Gar. mal lo aueys hecho conmigo.
Con. mal conmigo lo aueys hecho.
Lu no ha sido de amigo pecho.
An. no ha sido intencion de amigo.
Ar. Christianos buscaysme a mi?
Gar. a ti te buscamos Moro.
Arg. Moro que Christiana adoro,
yo no soy quien moro en mi.
Antes ella que en mi mora
es la Mora que està en mi,
y si amor transforma en si,
yo soy su Christiano agora.
Gar. Moro retorico, y loco

en poco me aúras tenido.
pues que con esse he salido
para quien vale tan poco.
Y aunque en todo el paganismo
tu nombre famoso es,
cada vno de los tres
viene solo a hazer lo mismo.
Ar. antes engañado estas?
que por campos de hombres llenos,
a ti no te tengo en menos,
sino a mi me tengo en mas.
Y agrauio me huuieras hecho
si solo huuieras venido
y de los pocos que han sido
se me afrenta braço, y pecho.
Mas si cada vno viene
por el guante dessa dama,
empresa de tanta fama
como repartir se tiene?
Pero aconsejaros puedo,
que lo lleueys diuidido,
que entre todos repartido,
no os vendra a caber a dedo.
Y yo en aquesta ocasion
si de paz le vengo a dar,
por mi parte he de lleuar
el dedo del coraçon.
Con. Moro ninguno ay aqui,
que no sea espada bastante
para quitarte esse guante,
y sacarte el alma a ti.
Y yo quando Hercules fueras,
y con otros diez te hallara,
del alma te le sacara
si en el alma le tuuieras.
Fuy desdichado en venir
acompañado, qual ves,
pero apartense los tres,
que te le quiero pedir.
Lu. esso no Conde, aguardad,
que yo se le pedire,
y despues del os dare
como amigo la mitad.
Porque si el alma tuuiera
cuerpo Morisco enemigo,
y desse cuerpo enemigo
el guante pellejo fuera.
El alma te dessollara,
y con el guante boluiera.
An. Moro retirate a fuera,
y en que te aguardo repara.
Que esse guante no esta ageno
de su valor soberano,
que vazia de su mano
esta de las mias lleno.
Que solo si me asseguras,
que has de tener tantas vidas,
te dare tantas heridas
como el tiene picaduras.
Arg. o que graciosos Christianos,
y que donosa locura,
ellos piensan por ventura,
que este guante estan sin manos.
Los potajes que me han hecho,
las heridas que me han dado,
el alma me han dessollado,
y hecho vna criua el pecho.
Gran donayre por Ala,
sobre mi vida echan suertes,
vna vida a tantas muertes
no entiendo que bastara.
Christianos sabed que el guante,
que fue de aquel sol nublado,
defiendo como soldado,
y le estimo como amante.
Tanto a cargo el alma toma
su estimacion infinita,
que ha de estar en la Mezquita
con los guessos de Mahoma.
Y henchirle dellos confio,

que

que a falta de los que adoro,
no tiene el mundo tesoro
que ocupe tan gran vazio.
Gar. en que lugar estara?
señores que hemos de hazer?
Con. mia la empresa ha de ser.
Lu. mia la empresa sera,
An. yo pienso que sera mia,
Arg. y de todos no es mejor.
Con. el Moro tiene valor,
que hemos de hazer don Garcia?
Gar. hechar suertes qual de todos
ha de pelear con el.
Con. alto pues, saquelas el.
An. que intentays por tantos modos?
para todos soy venido.
Lu. presto pues no vengan otros.
Gar. possible es que soys vosotros
sangre y reliquias del Cid,
Gar. las quatro dagas juntemos,
y la que escogiere sea.
Luis. bien dizes.
Arg. quien ay que crea
vuestra afrenta, y mis estremos.
Con. Moro, destas quatro dagas
escoge la que quisieres,
que la que dellas prefieres
con darme la vida pagas.
Lu. honor de los Andaluzes
escoge vna Cruz.
Arg. si hare,
y el primer Moro sere
que aya escogido entre Cruzes.
Esta elijo.
Con. mia.
An. de quien?
Lu. del Conde.
Con. los tres se bueluan,
Ar. mejor es que se resueluan,
y que te ayuden tambien.
Porque en matandote a ti,
no por vno los mate,
a de ser luego el combate?
Con luego.
Arg. pues vente luego tras mi.
Con. señor a Dios. *An.* a Dios.
Lu. el quiera que el Conde muera.
An. que dizes?
Lu. que no quisiera
apartarme de los dos
por temer al Conde.
An. no es justo,
siendo el Moro de tal nombre,
mas es el Conde muy hombre,
aunque es Argolan robusto.
Y sabe el Gouernador
que han saildo a tanta empresa?
Gar. no dudo yo que le pesa,
aunque sabe su valor.
Porque entiendo que le casa
con su hija doña Ynes.
An. diferente fuego es
el que agora al Conde abrasa.
Gar. de que suerte?
An. mas le agrada
su hermana doña Maria.
Gar. de que es la melancolia,
don Luis amigo?
Luis. no es nada,
aca son pesares viejos.
An. a la puerta hemos llegado.
Lu. a vn hombre tan desdichado
tarde llegan los consejos
Vamos, a suerte afligida.
Gar. entrad, y nadie le espere.
Lu. a cielos si el Conde muere
oy resucita mi vida.
Salen Argolan, y el Conde acuchillandose.
Ar. mal herido estoy Christiano.

Cond. yo lo eſtoy Moro tambien.
Arg. pues alto el braço deten.
Con. pues alto deten la mano.
Arg. hombre has ſido de valor.
Con. amor me anima a ſufrir.
Arg. pues quien me pudiera herir,
ſino es quien tuuiera amor?
Con. no auemos de pelear?
Arg. ya Chriſtiano, para que?
Cond. pues del guante que dire?
no ves que le he de lleuar?
Arg. eres tu por dicha aquel
que ſe ha de caſar con ella?
Con. como pueda merecella,
ſin duda Argolan ſoy el.
Arg. pues antes que me deſſangre,
o ſe ſalga el alma mia,
toma dale a tu Maria,
pero bañado en mi ſangre.
Y pues mi fe ſe le deue,
y tu la viertes Chriſtiano,
ſirua eſte guante de mano,
que eſta ſangre le lleue.
Daſela porque te de
la mano que me ha negado,
dale en mi ſangre adobado,
que es el ambar de mi fe.
Y porque pienſo perder
ſi muero, el campo eſte dia,
que truxe de Andaluzia,
quiero a mi tienda boluer.
Y hare que ſi haſta aqui
di a tu dama el coraçon,
oy te he cobrado aficion,
y pienſo quererte a ti.
A Dios Conde.
Con. Moro a Dios.
Arg. ſin honra bueluo, a Mahoma,
que vn hombre me vence, y doma:
mal dixe el amor es Dios,
Vaſe Argolan.

Con. como eſclauo que en Argel viuia,
y matando a ſu dueño eſcapa vfano,
aſsi vos de aquel barbaro tirano
con ſu ſangre eſcapays guante eſte dia.
Pero coſtando tanta de la mia,
que antes que os buelua a vueſtra propria mano
temo de muerte el tranſito inhumano,
y queda que me queda quede fria.
O heridas juſtamente recebidas,
guante por vos de aquellas manos bellas,
que la ofrecieran, a tener mil vidas.
Pero guante, ſeruid de parche en ellas,
que quando ponen parche en las heridas,
ſegura eſta la vida, y ſalud dellas.

Sale al muro doña Ynes, y doña Maria.

Ma. Al muro ſe va acercando.
Ynes. hermana dale vna boz.
Mar. a Conde.
Con. o Moro feroz,
buelues, o eſtas me aguardando
Ma. a ſeñor don Pedro.

Con. quien llama a don Pedro?
Mar. yo soy.
Con. el cielo a quien gracias doy
pudieras dezir mas bien.
Ynes. o señor como os ha ydo?
Con. agora que os veo, mal.
Ynes. puede auer desdicha ygual?
Mar. como venis:
Con. vengo herido.
Pero vos señora mia,
dueño del guante, y desta alma,
a veys ganado la palma
de la empresa deste dia.
Bañado en sangre me dio
Argolan el guante.
Ynes. vn yelo
me ha cubierto el alma.
Maria. el cielo os guarde.
Con. y vos Angel. *Ma.* yo?
Con. vos pues con cuya licencia
a daros el guante voy.
Ma. venid en buen hora. *Ynes.* estoy
con mas zelos que paciencia.
Ma. no le dareys a mi hermana
Con. no sino a vos.
Mar. esso no,
que ya soy dueño yo
del guante.
Con. pues quien tirana?
Mar. doña Ynes.
Quitanse las dos de la ventana.
Con. mi muerte lloro,
guante sed vos mi veneno,
que aunque de Angel, estays lleno
de la sangre de aquel Moro.

IORNADA SEGVNDA.

Sale don Antonio, y doña Ynes.

Anto. de tal manera he sentido
del Conde la buena suerte,
que he estado casi a la muerte
de los zelos que he tenido.
Por mi bien, y por mi mal
su salud, y mi amor crece,
de suerte que conualece,
y yo llego a estar mortal.
Y pues estimays su vida,
quiero os dar el parabien
de que todos os le den,
de la salud referida.
Ynes. es tan crecido mi amor,
y estimo tanto su vida
que estar por ella ofendida
tuuiera a grande fauor.
An. esso escucho dessa boca
acabo de tantos años,
que he estado por tus engaños
ciego el gusto, el alma loca?
A vana esperança mia,
y que bien por vos se entiende,
que quien impossible emprende
injustamente porfia.
O condicion variable,
ingrata a la obligacion.
Ynes. no culpes mi condicion,
que ni es firme ni es mudable.
Que yo no te ame a ti,
no es mudança amar al Conde,
pues este amor corresponde
a la fe que le ofreci.
Por esso sera cordura
boluer el rostro a mi honor.

Con. quien llama a don Pedro?
Mar. yo soy.
Con. el cielo a quien gracias doy
pudieras dezir mas bien.
Ynes. o señor como os ha ydo?
Con. agora que os veo, mal.
Ynes. puede auer desdicha ygual?
Mar. como venis:
Con. vengo herido.
Pero vos señora mia,
dueño del guante, y desta alma,
a veys ganado la palma
de la empresa deste dia.
Bañado en sangre me dio
Argolan el guante.
Ynes. vn yelo
me ha cubierto el alma.
Maria. el cielo os guarde.
Con. y vos Angel. *Ma.* yo?
Con. vos pues con cuya licencia
a daros el guante voy.
Ma. venid en buen hora. *Ynes.* estoy
con mas zelos que paciencia.
Ma. no le dareys a mi hermana
Con. no sino a vos.
Mar. esso no,
que ya soy dueño yo
del guante.
Con. pues quien tirana?
Mar. doña Ynes.
Quitanse las dos de la ventana.
Con. mi muerte lloro,
guante sed vos mi veneno,
que aunque de Angel, estays lleno
de la sangre de aquel Moro.

IORNADA SEGVNDA.

Sale don Antonio, y doña Ynes.

Anto. de tal manera he sentido
del Conde la buena suerte,
que he estado casi a la muerte
de los zelos que he tenido.
Por mi bien, y por mi mal
su salud, y mi amor crece,
de suerte que conualece,
y yo llego a estar mortal.
Y pues estimays su vida,
quiero os dar el parabien
de que todos os le den,
de la salud referida.
Ynes. es tan crecido mi amor,
y estimo tanto su vida
que estar por ella ofendida
tuuiera a grande fauor.
An. esso escucho dessa boca
acabo de tantos años,
que he estado por tus engaños
ciego el gusto, el alma loca?
A vana esperança mia,
y que bien por vos se entiende,
que quien impossible emprende
injustamente porfia.
O condicion variable,
ingrata a la obligacion.
Ynes. no culpes mi condicion,
que ni es firme ni es mudable.
Que yo no te ame a ti,
no es mudança amar al Conde,
pues este amor corresponde
a la fe que le ofreci.
Por esso sera cordura
boluer el rostro a mi honor.

An. yo le bueluo a tu rigor,
y venceme tu hermosura.
Morire, perdere del sesso,
desesperareme aqui.
Ynes. todos lo dezis assi,
y todos moris en esso.
An. si alguno dize mintiendo,
que muere por lo que adora,
yo digo verdad señora,
y digo que estoy muriendo.
Yn. nunca jamas ningun hombre
murio de amor.
An. no te enfades,
que entre las enfermedades
tiene amor de ser el nombre.
Los medicos dizen que es
la mayor la voluntad.
Ynes. si, mas dessa enfermedad
a qual hombre morir ves?
An. no es melancolia amor?
y este humor no mata?
Ynes. si.
An. no es el amor frenesi?
Ynes. si dize el hecho en rigor.
An. el amor no es alegria?
y ella no mata?
Ynes. tambien.
Ant. luego quando tantos den
la muerte, muerte es la mia.
Yn. bueno estas que Dios te guarde.
An. o pesar de tantas burlas,
si de mis males te burlas,
que espera el alma couarde?
Yo prouare con efeto
que muero y que morire,
y de aquesta vanda hare
vn lazo al cuello.
Ynes. a que efeto.

Quiere matarse con vna vanda pagiza.

An. solo a efeto de matarme.
Ynes. ten la mano.
Ant. suelta.
Ynes. espera.
An. porque me estoruas que muera,
pudiendo resucitarme?
Ynes. no te estoruo que te mates
por amor, mas por temor,
que no me den por autor
de tan grandes disparates.
An. antes para no boluerte,
como Anaxarte cruel,
has detenido el cordel,
executor de mi muerte.
Y pues quanto a mi ya fue
muerte en la imaginacion,
muerto estoy, y en galardon
de mis seruicios y fee.
Y pues el verdugo ha sido
de la vida que ya parte,
el lazo quiero dexarte
pues no te dexo el vestido.

Baxa, y dexa la vanda.

Ines. con el lazo, o con la vanda
me ha dexado, esto he sufrido

Entra Marcelo.

Mar. no poca locura ha sido
hazer lo que el Conde manda.
Mas es fuerça obedecer,
que con ser dueño me obliga,
yo he dado con su enemiga,
quiero el papel esconder,
Ynes. Marcelo.
Mar. señora mia.
Y. que escondes? aguarda espera.
Mar. quando de importancia fuera,
no lo encubriera, desuia.
No me mires desse modo,

que no es harto.
Ynes. aunque supiera,
que en el alma se escondiera
te mirara el alma, y todo.
papel.
Mar. pues no soy hombre
para escriuir vn papel?
passo, que ay escrito en el,
y de vna señora el nombre.
No le has de leer.
Ynes. no intentes
que te haga quitar la vida,
que en essa risa fingida
te he conocido que mientes.
Este papel es del Conde
para mi hermana.
Mar. no es,
sino para doña Ynes
si eres tu, leele, y responde.
Que por ver si le estimauas,
le quise esconder assi.
Ynes de veras.
Mar. señora si,
y por si albricias me dauas.
Ynes. este anillo es tuyo.
Mar. ay triste,
que a su hermana le traya?
Ynes. pues no dize aqui Maria?
Mar. el sobre escrito leyste?
Y si. M. que dize? Y. Entre dos Aa
vna M. que Maria,
quiere dezir.
Mar. bien podria,
pero en la verdad no caes.
Ynes es mas llana que la palma,
Mar. como esso dira quien teme,
mas dos Aa. y vna M.
quiere dezir, a mi alma.
Que a doña Maria dixera,
si tambien huuiera. D.
Ynes. bien dizes.
Mar. bien lo entiende,
lee lo demas.
Ynes. espera.

Carta.

Ya de mis heridas sano,
que del alma no se entienda,
solo me falta vna prenda
para el braço de tu mano.
Y que vna banda te pida.
no es mucho tan firme amante,
que por interes de vn guante
quise ofrecerte la vida.
Ynes o traydor que me engañaste.
Mar. señora no te engañe.
Ynes. y lo del guante?
Mar. ya se
que en el guante reparaste.
Mas aduierte, que si el Conde
con Argolan peleo,
fue, que obligarte penso,
aunque este secreto esconde.
Por causa de don Antonio,
que intenta casar contigo,
y es en estremo su amigo.
Ynes. todo ha sido testimonio
este papel.
Mar. pues si es,
muestra que boluer le quiero.
Yn. por zelos del dueño muero,
no quiero que se les des.
Y aunque es esperança vana,
mas quiero quedar aqui
dudosa, que es para mi,
que acertar para mi hermana.
Toma aquessa banda, o prenda,
lleuala para su braço.
Mar. pues voyme, que a largo el plazo
de su bien.
Ynes. y el Conde entienda,

que

que son la banda, y papel
de dos dueños diferentes
que quando burlar me intentes
yo tambien burlare del.
Mar. pagados estays los dos,
dire que doña Maria
me le dio, señora mia,
yo me voy.
Ynes. Marcelo a Dios.
Vanse, y entra el Duque don Luis, y el Conde.
Du. perdio el cauallo tambien?
Lu. perdio Mendoça, bien medro
Con. quexaos de essotro.
Du. en don Pedro
se empleo Mendoça bien.
Que aunque està bien dotrinado
el Conde, de entrambas sillas
es grande hombre.
Con. mas me humillas,
solo en auerme alabado.
Los que aqui mas nueuos hallo
pueden enseñar alla.
Luis. picado estoy de que ya
no he de picar el cauallo.
Iuegame aqueste diamante,
mas he de quitarle luego.
Con. picado estas.
Luis. pues le juego
colera tengo bastante.
Que viue Dios que le estimo
en mas que vale Toledo.
Con. dexalo agora.
Lu. no puedo,
juega por tu vida primo.
Con. a quanto?
Lu. a sesenta escudos
Con. lleguen vn bufete acà.
Du. que bolueys à jugar ya?
Con. pues que auemos de hazer mudos
Que en vna conualecencia,
y mas señor, si es de heridas,
mejor van entretenidas
las horas de su paciencia.
En juego que en otra cosa.
Du. jugad Conde bien hazeys,
el peligro entretendreys.
Luis. que pinta Conde?
Con. vistosa.
pero no he de jugar mas
sobre ella.
Luis. no primo? *Con.* no.
Luis. quien tiene los dados? *Con.* yo
que no me faltan jamas.
Luis. porque?
Con. porque es del que pierde
quedarse siempre con ellos,
quiero vna oracion hazellos
o porque de mi se acuerde.
A la señora fortuna,
de cuyos huessos se hizieron,
que por ser de muger fueron
huessos sin firmeza alguna.

Entra don Garcia.

D. *Gar.* vaya de juego.
esta aqui
el Gouernador?
Du. que quies?
Gar. don Garcia.
Du. que ay?
Gar. despues
que al campo del Moro fuy,
Gran Duque con la embaxada
lo que vale he conocido.
Du. bien su fama he merecido
su entendimiento, y su espada
Lu. mas a diez.
Con. digo,
Du. responde;

como quien?
Luis. otro azar.
Cada vno aparte.
Gar. las treguas quiere aceptar
Con. reparalos?
Luis. digo Conde.
Du. esta bueno de la herida?
Luis. a pesia.
Con. siete, y lleuar,
Luis. mas vn azar, y otro azar
Gar. peligro tuuo su vida.
Mas ya de todo esta bueno,
Du. las treguas que duraran?
Gar. dos meses dize Argolan,
ya de su arrogancia ageno,
Du. todo se le deue al Conde,
que le baxo la arrogancia,
Con. sin duda estoy de ganancia
Du. que lo acepta al fin responde
Luis. pesar de quien me pario.
Con. acabose.
Luis. yo perdi.
Du. que es esso perdistes?
Luis. si.
Du. quien gana?
Luis. el Conde gano.
Gar. o don Pedro.
Con. o don Garcia
quisiera daros barato,
mas pues en sortijas trato,
tomad esta porque es mia.
Gar. beso os las manos.
Luis. oy quiero
quitaros lo que perdi.
Con. quando quieras esta aqui
con dinero, o sin dinero.
Que ay del Moro.
Gar. que acepto las treguas.
Con. basta que fuesses,
por quanto?
Gar. por tres meses.
Luis. que en mi vida gane yo,
Con. nueua fue su cortesia.
Luis. que de suerte me picase,
que aquel diamante jugasse,
siendo de doña Maria.
Gar. pues traygo os del vn recado.
Con. somos dos grandes amigos.
Du. no son pequeños testigos,
la sangre que se han sacado.
Luis. que jugasse yo la prenda,
que ella por fauor me dio.
Gar. despues, Conde que me honro
en su estado, y en su tienda.
Trate con el pazes francas
confirmandose las treguas,
me mando traer dos yeguas,
todas como vn cisne blancas.
Con. ya parece que me alegras
Gar. con algunas manchas negras.
Ojos alegres, y azules,
pues que no ay toro que escaue
como ellas el freno Alarue
con armas de los Gazules.
En los frenos, y estriueras
correas de ante, y su arçon,
adargas de oran, que son
blancas, fuertes, y ligeras.
Esta dixo vuestra sea,
y esta a don Pedro lleuad,
en señal de la amistad
que Argolan con el dessea
Y licencia le pedid
para que le vaya a ver,
Con. harto buenas han de ser
segun las pintas aqui.
Brauo Moro.
Duq. muy galan,
pero vamos, porque firme
las treguas y se confirme

lo que me pide Argolan.
Quedad Conde en hora buena.
Con. Dios guarde a vue señoria.
Luis. que dira doña Maria?
Vanse, y entra Marcelo.
Con. que ay Marcelo?
Mar. toda es pena.
Que se fuessen aguardaua,
y estase este necio aqui.
Con. don Luis a Dios.
Luis. ay de mi,
a Dios Conde.
Con. que ay acaba.
Ma. di el papel, y aquesta vanda
para tu braço me dio.
Con. Marcelo ya no soy yo
el Conde, tu al Conde manda,
Tu eres el Conde, yo soy
Marcelo.
Mar. quando esso hagas
con las palabras me pagas,
señor satisfecho estoy.
Con. ya entiendo aquel vestidillo
que me quite el otro dia
te pondras.
Mar. doña Maria
me dio señor este anillo.
Con. como, que anillo te dio?
tente que fue para mi.
Mar. pues no soy el Conde yo?
Con. no Marcelo, que no eres
sino a quien di mi vestido,
Mar. de albricias me le dio.
Con. ha sido
de vn Angel, y tu le quieres?
Mar. suelta,
pues que me has dado
por lo que de vn Angel fue?
Con. cien ducados te dare.
Mar. venga prenda.
Con. y no ay fiar?
tu los cobraras despues.
Mar. toma.
Con. que esto suyo fuesse.
Mar. pues que haria si supiesse
que es todo de doña Ynes?
Con. anillo que aquel marfil
ceñistes de vn blanco dedo,
daros el alma no puedo,
que es espititu sutil.
Pero si era antiguamente
del anillo condicion,
en ser señal de prision,
entre la cautiua gente.
Sed mi Alcayde, que yo soy
vuestro esclauo, y vuestro preso.
Mar. quien puede te buelua el seso.
Con. vanda mil besos os doy.
Sed amante, sed consuelo
deste braço, de inorante,
que mal puede ser amante
del suelo prenda que es cielo.
Pero si fue mi ventura
sustentarle, aunque es del suelo
pues tan claro es, que el cielo
sustenta lo que es su hechura.
Marcelo a don Luis gane
este anillo, y yo querria.
Mar. pues yo se le lleuare.
Con. parte, y dile; que sus manos
beso por tanto fauor.
Mar. voy a darsele señor.
Vase.
Con. locos pensamientos vanos.
No acabeys mi sufrimiento
con tantas desconfianças,
que tan buenas esperanças
no es bien que las lleue el viento.
Fuy al principio aborrecido,
buena señal en muger,

que sin firmēza en querer
suele començar de oluido.
Y agora ya soy amado,
que si aborrecen por fuerça,
auer lo sido me fuerça
a no temer lo passado.

Entra don Luis.

Lu. ya Conde traygo el dinero,
mandadme dar el diamante.
Con. que dinero?
Lu. el que es bastante
a prenda que tanto quiero.
Con. bueno es esso viue Dios.
Embiele a doña Maria,
luego esta prenda no es mia?
Lu. no he concertado con vos,
que en pagando os lo perdido
me la boluereys a dar?
Con. mandela agora lleuar
a vn platero conocido,
para hazer otra por ella.
Buscando su semejante.
Lu. y fue de vna mano bella.
Quando la trayran?
Con. bien presto,
no se que tengo de hazer,
quiero ver si es ydo y ver
si ay algun remedio en esto.
Voy aque vayan por ella.

Vase el Conde.

Lu. yd que me importa la vida,
perque viue el alma asida
del dichoso dueño della.
Que quando el competidor
mas soleniza su bien,
es bien que pena me den
su desden, y su fauor.

Entra doña Maria, y Marcelo.

M. bueluete, y di que la acepto,
y que oy respondere.
Mar. quando? *Ma.* despues.
Mar. yo vendre.

Vase Marcelo.

M. ven tarde, y ven con secreto.
Prenda que a don Luis he dado
me embia don Pedro a mi.
Lu. o amor, quan fuera de mi
me ha tenido mi cuydado.
Perdonad señora mia,
que en vuestra imaginacion
diuerti mi coraçon,
y por aquesto no es via.
M. viento ligero en mudanças,
mar instable en su firmeza,
sueño de incierta riqueza
rico pobre de fianças.
Adulador lisongero,
priuado, atento a su bien,
ciego de vn ciego tambien,
amigo mal consejero.
Celada de mil contrarios,
noche de mil mudamientos,
maquina de pensamientos,
libro de sujetos varios.
Doblon de falsos metales,
fortuna de mil bayuenes,
falta de infinitos bienes,
sobra de infinitos males.
Hombre en fin, que es rematar
la cuenta con triste fin,
que quando diga ruin,
no tiene que replicar.
Yo os ame quando pense
que mi igual en todo amaua
aunque sangre no buscaua,
sino ygualdad en mi fee.
Bien que tan honestamente,
que agora me marauillo.
de aueros dado vn anillo,
que es el que mirays presente.

Pero

Pero pues vos le aueys dado,
para que pudiesse ser,
que viniesse a mi poder,
y que yo le aya cobrado.
Desde oy se acaban aqui
los passados pensamientos,
si os viesse beuer los vientos
perdiendo el alma por mi.
No me pidays a mi padre,
que al Conde que se me inclina
darme el amor determina,
y es consejo de mi padre.
Y esto ninguno lo intente,
ni mayor ni vuestro ygual,
que tambien me estaua mal
casarme con mi pariente.
Lo que passò ya no fue,
lo que ya llega no tarda,
y a quien tan mal prendas guarda
no es justo guardarle fe.

Vase doña Maria.

Luis. Anillo al Conde que le di por prenda,
prenda que al Conde di, se atreuio a dalla,
sin respuesta se fue, que es bien que emprenda
hazer la mano lo que el alma calla,
justa ocasion de zelos, justa emienda,
justa ocasion de campo, y de batalla,
oy al villano Conde desafio,
cobrando con su muerte el honor mio.
Mi anillo dado al Conde por empeño,
a mi dama le dio contra mi fama,
piensa que soy el fronterizo ysleño,
o el que de los Gazules Rey se llama.
No he de dormir en blanda cama sueño,
hasta acabar el fin desta hazaña.

Entra Antonio.

Viue Dios que le mate.
Ant. no lo creo.
Luis. mal agueiro por Dios de mi desseo,
Que no eres amigo don Antonio.
Ant. aqui me despedi de don Garcia,
que dize que se trata matrimonio
entre el Conde.
Luis. y quien mas?
Ant. doña Maria.
Luis. de todo puedo daros testimonio.
Ant. como?
Luis. el Conde le dio vna prenda mia.

Ant. y la ha tomado? *Luis.* si. *Ant.* que fue? *Luis.* vn anillo,
que a los dados perdi tras el Morillo.
Ant. desesperado estays.
Luis. voyme.
Ant. y donde?
Luis. a despicarme si por dicha ay juego,
ciñe ya espada por ventura el Conde?
Ant. y en vuestra Mendozilla sale luego.
Luis. juntos saldremos.
Ant. amistad responde,
que no le digays nada desto os ruego,
que en secreto me dixo don Garcia,
que del Duque su padre lo sabia.
Luis. pues porque se la dan?
Ant. porque el la adora,
y respeto de su talle, y hermosura,
porque desde el Ocaso hasta la Aurora
no se ha visto tan bella criatura,
no ay Moro ni Christiano en quanto dora
el claro Sol, con luz diuina, y pura,
que no sepa su fama, y que no aguarde
su casamiento.
Luis. sera malo, y tarde.
A Dios.
Ant. el cielo os guarde, y fauorezca,
hasta que su desseo satisfaga,
y tanto a doña Ynes siempre aborrezca,
que su concierto, y mi temor deshaga,
en quanto ella intentare le parezca
que todo es de su amor injusta paga,
que si el Conde esta ay, y no se desposa,
aunque mi prima fue, serà mi esposa.

Entra el Conde, y Marcelo.

Con. que en efeto se le diste.
Mar. como tu me lo mandaste.
Con. Marcelo a perderme echaste
Mar. tu señor me persuadiste,
Con. tomala.
Mar. por matrimonio
Con. que responde?
Mar. escriuira. *Con.* quando.
Mar. a la tarde. *Ant.* aqui està
don Antonio.
Con. a don Antonio.
Ant. pense que salido auias.
Con. ya aperciben la carroça.
Ant. antes dizen que a Mendoça

mo-

mochila verde ponias.
Con. ganesele a don Luis.
Ant. es mas galan que el Picazo?
Con. pues no?
Ant. como va del braço?
Con. bien si del braço dezis.
Ant. aun no auia visto el fauor,
es vanda?
Con. y desesperada.
Ant. mas esperança burlada
por vn disfraçado amor.
Cielos, mi vanda no es?
gallarda empresa a fe mia.
Con. es esperança tardia.
que se marchita despues.
Que este pagizo color.
significa en su mudança
desesperada esperança,
que vn tiempo fue verde flor.
Que como sin dar tributo,
verde en flor la vanda està,
y en amarillo se va,
trocando despues su fruto.
Assi se ve en mi fauor.
hazer del verde mudança,
que dio fruto a la esperança,
que vn tiempo fue verde flor.
Ant. porcierto que es estremada
y que vos la mereceys.
Con. de que, pariente, teneys,
la color triste, y turbada?
de que la prenda os altera?
Ant. reparo en que me burle,
quando otro dueño pense
que de las vuestras lo era.
Que a su hermosura diuina,
rezien venido a Toledo,
si adiuino con el dedo,
que vuestra aficion se inclina.
Pero ya al contrario es,
que esta vanda vn tiempo mia
no fue de doña Maria.
Con. pues de quien?
Ant. de doña Ynes.
Y Conde por vida vuestra,
que perdoneys mi pesar,
que amor bien lo puede dar
en la grande amistad nuestra.
Pues bien sabeys que los zelos
tienen con todos disculpa.
Con. si en esso he tenido culpa,
pedid vengança a los cielos.
Esta vanda me ha embiado
doña Maria, y si fue
de doña Ynes, yo no se
porque ferias se la ha dada.
Que por ella le embie,
por salir fauorecido,
ayudando al braço herido,
que por su gusto lo fue.
Si doña Ynes se la dio,
no lo tengays primo a mal,
que para vna ocasion tal,
poco la prenda ofendio.
Pero si es de doña Ynes,
bolueros la quiero aqui,
Marcelo no es esto assi?
Ant. passo Conde vuestra es,
gozad la vanda en buen hora.
Mar. señor, las dos juntas vienen
Entran doña Ynes, y doña Maria de visita.
Mar. tus zelos la culpa tienen,
y el alma que al Conde adora,
Don Antonio esta con el.
Ynes. que auia de estar mi enemigo
con el.
Con. don Antonio amigo,
entretenelda.
Ant. di cruel,

que

que Dios, que ley, que amor mãda,
que asi trates quien te adora?
Con. besoos las manos señora
por el fauor de la vanda.
Quel braço fauorecido,
con tal fauor esta ya,
tal que cobraros podra
qualquiera guante perdido.
Mar. aqui se descubre todo,
ella lo ha echado a perder.
Ma. vengo os Conde agradecer
la sortija.
Con. de que modo?
Tras el fauor recebido
desta vanda, no es razon
cargar mas la obligacion,
a vno en cuerpo y alma herido.
Mar. pues quien la vanda os ha dado.
Con. vos.
Mar. quien lo dize?
Con. Marcelo,
Marcelo.
Mar. señor.
Con. Marcelo,
habla de que estas turbado?
Mar. señor, yo di tu papel
a doña Ynes.
Con. a que efeto?
Mar. por encubrirle el secreto,
hallandome ella con el.
Ynes. y yo porque el me engaño
el papel agradeci,
con la vanda que le di.
Con. que vos no la distes?
Maria. no.
Con. que tu la vanda embiaste?
Ynes. yo pues pensando que el Conde
a tanta fe corresponde,
y este desengaño baste.
Que si mi padre ha tratado
darme al Conde por marido,
aunque mal agradecido,
fauor fue bien empleado.
Ant. el Conde no se te inclina,
justo castigo es del cielo,
a quien de tu pago apelo,
de mis lealtades indigna.
Tu padre le ha de dar
tu hermana, y hazer su gusto.
Ynes. si el me diere esse disgusto,
el alma al Conde ha de amar.
Ella esta con el casada,
no ha de tener otro dueño.
Mar. y yo mi palabra empeño
de ser su muger forçada.
Y asi lo suplico al Conde,
pague a mi hermana este amor.
Con. que fiera mayor rigor
en sus entrañas esconde?
señora yo te amo a ti.
Mar. Conde, yo no os he de amar.
Ynes. que asi me quieras tratar.
Ant. que quieras matarme asi.
Con. porque me tratas tan mal?
Mar. porque os quereys bien los dos.
Ynes. Conde yo muero por vos.
Ant. y yo por ti estoy mortal.
Con. que aborreciendo me estes?
Mar. por mi hermana, no por ti.
Ant. porque no me tratas asi?
Ynes. por el Conde no lo ves?
Con. que no he de vencer tu oluido?
Mar. mi hermana es ya tu muger
Ant. podre tu oluido vencer?
Ynes. el Conde es ya mi marido.
Con. antes mil muertes me den.
Mar. y a mi si tu muger fuere.
Ant. que quieras quien no te quiere:
que te oluide, y quiera bien.

Entra

Entra don Garcia.

Gar. pensando hallarte a solas te traya
de vn amigo vn recado, mas no importa.
Mar. si lo es tanto, menos deue ser nuestra visita,
que el Duque nos mando al Conde viniessemos,
quedad con Dios.
Ant. yo quiero acompañaros.
Con. con tal visita mi señora, creo
que quando las heridas fueran muchas,
y cada qual mortal, como milagro,
sano en la fe de la hermosura vuestra.
Ant. que asi me trates?
Ynes. si has de acompañarme,
no me has de atormentar con tu tormento,
Ant. ruegale que me quiera hermosa prima.
Mar. si ruego al Conde que a mi hermana quiera,
como dire a mi hermana lo que dizes?
Ant. a Conde mala muerte mueras.
Ynes. calla,
si le maldizes dexare tu mano.
Ant. no me la dexes, y viua el Conde vn siglo,
y muera yo, como tu mano tenga.

Vase don Antonio, doña Ynes, y doña Maria.

Conde. que me dizes? *Gar.* lo que vereys os digo.
Con. que Argolan ha venido disfraçado?
Gar. con la ocasion, don Pedro de las treguas,
entran y salen en Toledo Moros,
qual compra seda, qual sustento compra,
qual vende el Alquizel, qual el cauallo,
qual mira los insignes edificios,
qual desde fuera la famosa Yglesia,
y asi entre los que digo, van y vienen
del campo a la ciudad como acostumbran,
por largas sendas las hormigas negras,
aunque por ser tan varios los colores,
mas parecen abejas por el ayre,
quando en picos y en pies las flores lleuan.
Y asi Argolan, que como Rey no puede
entrar en la ciudad sin alboroto,

con vna vanda al rostro ha entrado a verte,
y ya queda a la puerta de Palacio.
Con. pues dile que entre, amigo don Garcia.
Gar. voy a auisarle, y quedareme a fuera,
porque ninguno estorue vuestra platica,
aunque tenia que.
Con. pues no la guardes.
que en tantapaz no ay que temer.
Gar. yo parto.
Con. llega, Marcelo amigo, essas dos sillas,
para mi la pequeña, y essa grande
pondras al Rey, que es Rey al fin.
Mar. ya viene.
Entra Argolan con vna vanda al rostro.
Con. deme los pies su Alteza.
Arg. antes Christianos
los tuyos pido.
Con. si los pies me niegas
dame las manos.
Arg. si me das las tuyas.
Con. sean de amor.
Arg. de amor eterno sean.
Con. toma esta silla Rey.
Arg. a ti se deue,
y esta pequeña es mas a mi proposito
Con. haràsme estar en pie.
Arg. sientate acaba,
que mientras mas pequeña es esta silla,
es mas conforme aquien yo soy, y sientate,
Con. con tu licencia al fin señor me siento.
Arg. estas bueno?
Con. estoy.
Arg. estame atento.

Ilustre Conde don Pedro.
valiente noble, y famoso,
Española sangre antigua,
original de los Godos.
Los que ygualmente en el campo
cuerpo a cuerpo riñen como
los dos reñimos yguales,
de vn sol a otro sol, y solos.
Quando escapan con las vidas,
de suerte pierden el odio,
que no ay mayores amigos,
y assi lo somos nosotros

Esta voluntad Christiano,
puesto que enemigo, y Moro,
de suerte cobre contigo,
que hermano en armas te nombro.
Y veras lo que en boluiendo,
adonde mis parias cobro,
como a Rey te las embio,
y de año en año las doblo.
No aura nacido en el Betis
de famosa castra el potro,
quando con el hierro ardiente
le marque tu nombre solo.
Ni se texera la toca,
con el rapazejo de oro,
la alfombra en colores varios,
quando se te rinda todo.
Despues de venir a verte,
y ofrecerte estos despojos,
de mi venida a Toledo
sabras la causa, oye vn poco.
Los Moros siẽpre en dos ciencias
famosos don Pedro, somos,
la vna es Astologia,
ciencia en muchos, cierta en pocos.
Y la otra en medicina,
y destas dos sabe vn Moro,
en la vna Trimagistro
y en la otra el Dios Apolo.
Dixome por largo estudio
del casamiento dichoso
desta gran doña Maria,
que ya con llaneza adoro,
Que vn Rey casaria con ella,
quitandosela a su esposo,
y destos dos naceria
a España vn Principe heroyco.
Que ganaria a Granada,
y su pendon vitorioso
sobre su Alhambra pondria,
llamandose Rey Catolico.
Yo, por euitar los daños
que el cielo amenaza, tomo
la empresa de ser marido
de vn Angel, Alarbe loco.
Porque naciesse pagano
el Principe generoso
que al moro ha de echar de España,
y contra el cielo me pongo,
Pero viendo el desengaño,
mañana a Alcala me torno,
leuantare mis vanderas,
boluiendo a Toledo el rostro.
Dizenme que tu la quieres,
o Astrologo mentiroso,
que nó eres Rey, aunque Reyes
vences, como a esclauo propio.
Si tanto bien me conceden
los cielos, escape en ombros
de tu grandeza mi Rey,
y pongate Ala en su trono,

Cond. No se, famoso Rey con que palabras
pueda satisfazer tu ofrecimiento,
indigno de quien ya se te ha rendido,
y te deue las parias que me ofreces,
nuestra amistad, que confirmò la sangre
que vertimos los dos a vn mismo tiempo,
aqui la juro por el Dios que adoro,
y por la cruz que a sus espaldas puso,
poniendo en esta de la espada mia

la ma-

la mano, a efeto de homenage hidalgo.
Quanto a lo que es boluerte, porque entiendo
que me obligas, bien hazes, que yo solo
vine por vn soldado, mas peleo
que el exercito todo, pues leuanto
el cerco que a Toledo puesto tienes.
Quanto a lo que te dixo el Moro Astrologo,
que la famosa è inuicta Maria
pariria a esse Principe Catolico,
que a de echar a los Moros de Granada,
bien puede ser que con el tiempo sea,
porque en efeto soy aborrecido,
que su honesta y hermosa compostura
en razon de su hermana, no se mueue
a mis desseos, mas que al viento vn monte:
verdad es que su padre, segun dizen,
me la promete, siendo a pesar suyo
y creeme, que pienso hazer de suerte,
que casado con ella, no se cumpla
lo que se pronostica desse principe,
porque viuas seguro largos años,
de los Christianos de su grey dañosos.

Entra Marcelo.

Mar. Que ha de entrar a hablarte
señor porfia don Luis.
Arg. quien
es esse cauallero?
Con. bien
puedes de don Luis fiarte.
Arg. entre pero estate assi,
no le des assiento alguno,
que si no eres tu ninguno,
se ha de sentar junto a mi.

Entra don Luis.

Luis. solo te quisiera hablar.
Con. y que importa acompañado?
habla al Rey.
Luis. vengo enojado,
a que Rey tengo de hablar?
Arg. es esse enojo conmigo
señor Christiano?
Luis. no es
sino con el Conde.
Con. pues
conmigo don Luis amigo?
Luis. la sortija que le di
en empeño, es cortesia
darsela a doña Maria.
Con. de tu amistad lo crehi.
Luis. de mi amistad? en que ley
amistad Conde se llama,
dar mis prendas a mi dama?
ay Rey aqui.
Arg. yo soy Rey.
Luis. aunque Moro, campo pido.
y te desafio y reto.

Con.

Con. campo y desafio acepto.
Arg. no me direys lo que ha sido?
Lu. esta noche hasta las nueue
en esse terrero aguardo,
Con. yo yre. *L.* a Dios. *Ar.* que gallardo
vn hombre al Conde se atreue?
Hombre que vencio a Argolan
se le atreuen otras manos?
si tales soys los Christianos,
poca fama y nombre os dan,
Has de hazer el desafio?
Mar. el Duque viene señor.
Ar. quien?
Con. el Gouernador,
padre de tu bien y mio.
Ar. no es bien que assi halle vn Rey,
a Dios, dile que mañana
alço de la vega llana
mi campo, y viuo en tu ley.
Con. luego no te he de ver mas?
Ar. yo te auisare, a Dios queda.

Vase Argolan, y sale el Duque.

Duq. ya la entrada se me veda,
Conde amigo donde estas?
Con. no te enfades por mi vida
en que te aya detenido,
porque no sin causa ha sido
Duq. que visitauan tu herida?
Con. y como, vna dama era,
que no te ha querido bien,
pero deues me tambien,
que ya señor bien te quiera.
Du. como?
Con. sabed que Argolan
es el que se va de aqui.
Du. el Rey mismo?
Con. señor si,
que es vn fuerte Capitan.
Cobrome tanta aficion,
que si algo me quieres dar,
le hare de Toledo alçar
el exercito, y pendon.
Du. es cierto?
Con. como lo digo.
Du. y esso Conde esta en tu mano?
Con. dize que no ay tal Christiano
a lo que digo me obligo.
Pero hasmelo de pagar.
Du. no tiene paga esse bien.
Con. si tiene.
Du. en quien?
Con. en quien
mayor bien me puedes dar.
Du. mayor bien?
Con. no lo es tu hija?
Du. quien, doña Ynes?
Con. su valor
es digno heroyco señor
que vn Imperio mande, y rija.
Pero la rara hermosura
de su hermana me à obligado,
vn desseo, que ha llegado
a ser amor, y locura,
Si esta me das, yo hare
que mañana el Rey se buelua.
Du. dudas que no me resuelua
en lo que tambien me este?
Esta te doy por señal
de dartela por ti solo,
porque deste al otro Polo
fuera del Rey, no ay ygual.
Argolan se vaya, o no,
tu suegro soy.
Con. pues el dote
no te aflija, y alborote,
rico soy.
Du. bien lo se yo.

Pero lo que hare por ti,
sera por propia persona
lleuartela a Barcelona.
para que os caseys alli.
Y el gasto deste camino,
que no sera poco hazer.
Con. luego mandas me boluer?
Du. que es necessario imagino,
por los que a mi me la piden,
y a quien su hermosura engaña.
Con. llamanla el Angel de España,
con razon mi muerte impide.
Vete, y yo publicare
mi partida.
Du. si se yran
los moros?
Con. ya de Argolan
que se van mañana se.
Du. mañana?
Con. si.
Du. pues a Dios.
Con. Marcelo bien me ha venido
para lo que ha sucedido.
Ma. que aueys hablado los dos?
Gon. ya es mia doña Maria,
yo me parto a Barcelona,
y el me la lleua en persona,
y don Luis me desafia.
Pero apercibeme vn jaco,
pero no apercibas nada,
dame rodela, y espada.
Mar. espada, y rodela saco.
Pero no sera mejor
yrte y dexalle por necio?
Con. y he de hazer esse desprecio.
Mar. de quien?
Con. de mi propio honor,
no hasta hazerle pedaços.
Mar. entra a armarte.
Con. esposa mia,
hermosa doña Maria,
quando te vere en mis braços?

Entraje, y sale don Luis al desafio.

Lu. aunque yo no pongo duda
que en el Conde ay gran valor,
siempre lleua lo mejor
a quien la razon le ayuda.
Y pues de mi parte lleuo
la razon que ay de ayudarme,
bien puedo determinarme
con la razon, que me atreuo.
Y pues es honra morir,
vengarme o morir aguardo.

Entra Argolan.

Ar. aqui el Español gallardo
con el Conde ha de reñir.
Y creo que digo bien,
por que ha de reñir conmigo,
y el amigo en el amigo,
se ha de transformar en bien.
Y pues es tan gran razon
hazer presencia en tal caso,
quiero alargar aqui el passo.
Lu. quien va alla?
Ar. enemigos son.
Lu. es el Conde?
Arg. el Conde pues.
Lu. en la boz no le parece.
Arg. sino es el, es quien se ofrece
por el. *Lu.* quien?
Arg. Argolan es.
Lu. pues Moro porque razon
sales tu al desafio?
Arg. tiene el Conde amigo mio
vna cierta ocupacion.
Lu. pues si el Conde està ocupado
desocuparse ha otro dia.
Arg. no serà por vida mia
el Conde tan mal mirado.

Yo vengo por el aqui,
ya digo que el Conde soy.
Lu. Moro que al diablo te doy,
que es lo que quieres de mi?
Ar. matarte por Dios no mas,
quando no por tantas leyes
de amistad, porque a los Reyes
hables si enojado estas.
Y respetes su presencia,
guardandoles el decoro.
Lu. eres Moro?
Ar. de vn Rey Moro
es Mora la penitencia.
Mete mano.
Lu. a perro. *Arg.* a vil.
Entra el Conde, y cae don Luis.
Con. a las bozes he llegado,
que es esto?
Ar. auerte vengado.
Con. es muerto?
Arg. aunque fueran mil.
Con. porque reñiste con el?
Ar. porquitarte esse cuydado.
Con. puesto que me has obligado,
pesame Argolan por el.
Ar. ya es echo, yo soy tu amigo
quando se te ofrezca, en que,
desde mi tierra vendre
a matar a tu enemigo.
Vase Argolan.
Con. espera, oye escucha, ay hombre
que se le pueda ygualar?
a don Luis podeys hablar?
Lu. Conde.
Con. amigo.
Lu. dulce nombre.
Con. que Argolan hiziesse tal.
Lu. no quieras culparle assi,
lleuame Conde de aqui,
que mi herida no es mortal.
Yo lo veo en el sujeto.
Con. arrimaos aqui.
Lu. a buen Moro.
Con. no ay en el mundo tesoro
como vn amigo perfeto

IORNADA TERCERA.

Sale el Conde solo.

Con. O larga, y prolixa ausencia,
autora de la mudança,
martyrio de la esperança,
verdugo de la paciencia,
insufrible penitencia
del pensamiento afligido,
madre de zelos, y oluido,
quando cessara tu agrauio
para el mal del bien perdido,
O Toledo en quien dexe
aquel sol del alma mia,
en la noche de aquel dia
que de tu luz me ausente.
quando el alua de mi fee
vera su diuino Oriente
de su sol resplandeciente
en este nublado Oceano,
de las desdichas que passo
enamorado y ausente?
Hermosa doña Maria,
mi esposa, y todo mi bien,
vos soys la esperança en quien
el alma ausente confia,
quando llegara aquel dia

Yo vengo por el aqui,
ya digo que el Conde soy.
Lu. Moro que al diablo te doy,
que es lo que quieres de mi?
Ar. matarte por Dios no mas,
quando no por tantas leyes
de amistad, porque a los Reyes
hables si enojado estas.
Y respetes su presencia,
guardandoles el decoro.
Lu. eres Moro?
Ar. de vn Rey Moro
es Mora la penitencia.
Mete mano.
Lu. a perro. *Arg.* a vil.
Entra el Conde, y cae don Luis.
Con. a las bozes he llegado,
que es esto?
Ar. auerte vengado.
Con. es muerto?
Arg. aunque fueran mil.
Con. porque reñiste con el?
Ar. porquitarte esse cuydado.
Con. puesto que me has obligado,
pesame Argolan por el.
Ar. ya es echo, yo soy tu amigo
quando se te ofrezca, en que,
desde mi tierra vendre
a matar a tu enemigo.
Vase Argolan.
Con. espera, oye escucha, ay hombre
que se le pueda ygualar?
a don Luis podeys hablar?
Lu. Conde.
Con. amigo.
Lu. dulce nombre.
Con. que Argolan hiziesse tal.
Lu. no quieras culparle assi,
lleuame Conde de aqui,
que mi herida no es mortal.
Yo lo veo en el sujeto.
Con. arrimaos aqui.
Lu. a buen Moro.
Con. no ay en el mundo tesoro
como vn amigo perfeto

IORNADA TERCERA.

Sale el Conde solo.

Con. O larga, y prolixa ausencia,
autora de la mudança,
martyrio de la esperança,
verdugo de la paciencia,
insufrible penitencia
del pensamiento afligido,
madre de zelos, y oluido,
quando cessara tu agrauio
para el mal del bien perdido,
O Toledo en quien dexe
aquel sol del alma mia,
en la noche de aquel dia
que de tu luz me ausente.
quando el alua de mi fee
vera su diuino Oriente
de su sol resplandeciente
en este nublado Oceano,
de las desdichas que passo
enamorado y ausente?
Hermosa doña Maria,
mi esposa, y todo mi bien,
vos soys la esperança en quien
el alma ausente confia,
quando llegara aquel dia

que a Barcelona llegueys,
para que a sus muros deys
la luz que a Toledo days,
y al Conde restituyas
el alma que le deueys?
Si viene, como es possible
que venga con tal secreto?
sino ha partido, a que efeto
tu tardança es conuenible?
o pensamiento terrible,
naue que con varios vientos
haze varios mouimientos
despues de la dura suerte,
no ay enemigo mas fuerte
que sus proprios pensamientos.

Entra Marcelo criado.

Mar. albricias señor. *Con.* Marcelo
hasta el alma, si codicias
te dare por las albricias,
llega el sol, o abrese el cielo?
Rompio las nieblas el alua?
passo ya la noche fria?
hizieron al nueuo dia
las aues su dulce salua?
Passo el inuierno? llego
la diosa que el campo viste?
quexose ya Progne triste
que Filomena canto.
Passò ya la naue Indiana
la barra, y toman'o puerto
vino el tesoro encubierto
burlando la inuidia vana?
Dieron sentencia en fauor,
publicose la vitoria?
vencio la pena a la gloria,
y la esperança al temor.
Podra poner mi alegria
luminarias en el sesso?
Mar. que quiere dezir todo esso?
Con. si llega doña Maria?
Mar. pues ni el sol, ni el dia, el alua
ni el verano, ni el inuierno,
ni de Progne el canto tierno,
sentencia tesoro, y naue,
ni esperança, ni vitoria
llegan en esta ocasion.
Con. pues quien?
Mar. el Rey de Aragon.
Con. agueros son de mi gloria.
El Rey sea bien venido
si de mis glorias se goza,
de donde?
Mar. de Çaragoça.
Con. secreta venida ha sido.
Viene gran gente con el,
criados, y cortesanos?
Mar. y essos, como el oso vfanos
con la colmena de miel.
Con. bien dizes, que sus enojos
tanto su priuança apura,
que atrueco de su dulçura
se dexan sacar los ojos.
Viste al Rey?
Mar. es gentil hõbre
y gallardo por estremo.
Con. ya ninguna cosa temo
con la fama de su nombre.
Por la honra que ya espero
de su grandeza en mis bodas,
busca entre mis cosas todas
la que mas estimo, y quiero.
Y essa por albricias toma.
Mar. yo gran señor mi interes
solo a tu seruicio es.
Con. verle quiero antes que coma,
Pero querra descansar,
Marcelo amigo que hare?
dime como entretendre
lo que el sol tarda en llegar?

Si le hare musica, y salua?
si sera el Rey el luzero
de aquella estrella que espero?
si sera del sol el alua?
Vn tronco vna piedra embidio,
este suelo, estas paredes.
Ma. de remedio de amor puedes.
leer vn rato en Ouidio,
Que te enseñara a oluidar,
Con. que aprouecha, el mismo jura
que el alma tarde se cura.
Mar. pues que pretende enseñar?
Con. en las yeruas no ay virtud?
Mar. de remedios esta lleno
su libro como Galeno
de conseruar la salud.
Que despues de mil consejos,
dize que viuir assi
es triste vida.
Con. ay de mi,
que esta mi remedio lexos.
Esta mucha entierra en medio
de aquella rara hermosura,
que es Galeno de mi cura,
Ouidio de mi remedio.
Mar. sal a hazer mal a vn cauallo.
Con pon la silla a Barienes,
el Turco,
en efeto vienes
espera, quiero pensallo.
Mar. como al cauallo, y ati
es vn pienso el pensamiento,
si triste no ay mouimiento,
ni diferencias.
Con. assi.
Ensillame a Mendozilla,
espera.
Mar. que he de esperar?
Con. no es mejor yrme a la mar,
y entretenerme en su orilla?
Mar. bien podras, aunque las aguas
flutuan en dulce son,
crece la imaginacion
de las tristezas que fraguas.
Mucho entristeze la mar
al triste. *Con.* es pesada y graue,
pero no aura alguna naue
donde me pueda embarcar?
Man. galeras, y naues mil,
pero son vanas quimeras
querer echarte a galeras,
por vn negocio ciuil.
Con. no es sino muy criminal,
vna ausencia, que es destierro,
trae espadas. *Mar.* otro y. erro
Con. y yerro en yerro esta mal?
O traeme tinta, y papel,
y respondere a Argolan.
Mar. si, que aguardando te estan
sus Moros.
Con. sus Moros, y el
Mar. aqui esta todo recado.
Con. ponganme vn bufete aqui,
y no hables,
Mar. harelo assi,
mas los Moros han llegado.

Entra Zulema Moro.

Con. amigos ya escriuo.
Zu. Ala
te guarde famoso Conde.
Mar. Zulema el Conde responde
tu partida es cierta ya.
Zu. no me ha pesado Christiano
de auerme aqui detenido,
por muchas causas que han sido
de mi gusto, y de mi hermano.
Y por ver a Barcelona,
ciudad famosa de España,
quel mar de Francia la baña,

 y sus

y sus riberas corana.
Sus galas talle, y aseo,
su vidro alla celebrado,
sus damas cuyo cuydado
aumentan mas su desseo.
Yo he visto en resolucion,
oy el mas famoso Rey
entre los de vuestra ley,
el gran don Iuan de Aragon.
De quien contar pienso al mio
su amparo, y valor profundo,
aunque yo pienso que el mundo
no tengo ygual.
Mar. yo lo fio
que oy auras visto patente
su grandeza, y cortesia.
Zu. no llega doña Maria
su esposa.
Mar. es muger, y ausente.
Zu. pues si Argolan mi señor
acompañar la pudiera,
no dudes que lo hiziera.
Mar. creolo de su valor.
Zu. acompañar la queria,
y el Duque se lo estoruo.
Ma. ya el Conde, amigo, acabo.
Con. esse bufete desuia.
Zulema esta carta toma,
y lo que esta preuenido
para el Rey, aunque corrido
de mi pobreza.
Zu. Mahoma
te guarde, y te de tu esposa.
Con. al Rey tu persona encargo.
Mar. que has escrito?

Vase el Moro.

Con. tierno, y largo,
y vna necedad forçosa.
Mar. como?
Con. embio a combidar
para mis bodas al Rey.
Mar. pues como a Rey de otra ley?
Con. quierole mi amor mostrar.
Que esto fue por cumplimiento
que no porque su persona
desde Alcala a Barcelona
venga a honrar mi casamiento.
Que aca tengo Rey Christiano.
Mar. que le veas es razon,
vamos, que es buena ocasion
para besalle la mano.

Entra el Rey de Aragon, y Ramiro, Fernando, y Rodrigo criados.

Rey. famosa es la ciudad. *Fer.* nunca tu Alteza
a la gran Barcelona visto auia?
Rey. por fama, y por retratos su grandeza
imaginada solo la tenia,
bien la enriquece el mar con su braueza,
poco esta della lexos Berueria.
Rod. desde essas torres de doradas cruzes
se pueden ver señor de Argel las luzes.
De essotra parte a Italia por Marsella
parece que el camino se diuide.

Rey. bella es la costa. *Ra.* por estremo bella,
que de las gentes se corona, y mide,
no ves las Atalayas, que por ella
van discurriendo, cuyo fuego impide,
con ser señal de los lugares altos,
de los contrarios Moros los asaltos?
Van desde aqui a Alicante, y Cartegena,
por Valencia, y por Denia, que es vfana
de las ruynas de aquel tiempo llena
del sacrificio insigne de Diana.
Rey. Malaga no se sigue?
Fer. y harto buena,
aunque mala se nombra, a ser Christiana,
tambien sigue la costa en Almeria,
cercando lo mejor de Andaluzia.
Donde esta la bellissima Granada,
cuya corona goza el enemigo,
despues que a España la Alarbe espada.
en campo de Xerez murio Rodrigo:
vese el Africa en frente, conquistada
del claro Portugues que por testigo
Algecira se muestra en los Algarbes,
y con Tanger, y Ceuta Arcila Alarbes?
Rey. y por estotra parte?
Fer. hasta Laredo
se va siguiendo por colombres.

Entra el Conde.

Con. dame los pies si merecer los puedo,
famoso Rey, heroyco entre los hombres.
Rey. es el Conde don Pedro?
Con. soy tu hechura.
Rey. que esteys aqui lo tengo a gran ventura.
Con. mayor es gran señor la mucha mia.
Rey. en Castilla no estauades?
Con. estuue.
Rey. y aun casado me dizen.
Con. mal podia,
si licencia señor de vos no tuue.
Rey. cubrid vuestra cabeça.
Con. que tal dia

merezca ver porque tras tanta nuue,
bien es que el Sol de España me amanezca,
y que su luz a mi tiniebla ofrezca.
Rey. la cabeça cubrid. pone el sombrero,
que cabeça que ha estado en mi defensa,
cubierta siempre de luziente azero,
en descubrilla assi se le haze ofensa.
Con. no me case señor, porque primero
daros de todo parte el alma piensa,
porque si fuere gusto vuestro.
Rey. Conde
no digays mas que el vuestro al mio responde.
Con quien casays?
Con. señor tiene en Castilla
el cielo vn sol, vn Angel, vna dama,
a quien la antiguedad la fama humilla,
y en quien se ocupa la moderna fama:
en vnica, y otaua marauilla.
Rey. ya se quien es, doña Maria se llama,
hija del Duque de Medina, Enrico,
de casta de los Reyes noble, y rico.
Con. vuestra Alteza ha la visto?
Rey. no en mi vida.
Con. pues esso aguardo.
Rey. huelgome en estremo,
porque es de gran linage, y preferida
en virtud y valor a muchas.
Con. temo
que el Duque me dilata su venida,
por causa de vn Morisco Polifemo,
que como a Galatea, la seruia
con todo lo mejor de Andaluzia.
Rey. pues esse no està alla?
Con. assi imagino.
Rey. y como en su venida te acomodas?
Con. viene su padre, y honra su camino,
dando las cosas necessarias todas,
solo, señor, me falta vn gran padrino,
qual se requiere para tales bodas.
Rey. si lo dezis por mi, yo acepto el cargo.

Con. beso tus pies. *Rey.* mis braços Conde alargo.
Con. con tal padrino, quien dudar podria.
que ha de ser venturoso el casamiento?
Rey. tengo gran deudo yo a doña Maria,
y a vuestro gran seruicio estoy atento
Con. o caualleros.
Fer. a vue señoria
damos el para bien.
Con. de mi contento
el amistad le pide, a quien me deue

Entran Marcelo y Iulio hablando.

tan largo amor. *Mar.* y que vendran tan breue,
digo que llega. *Mar.* Iulio yo no puedo
hablar al Conde.
Con. que ay Marcelo amigo?
Mar. el alma te lo ha dicho. *Con.* o Iulio quedo.
que ay? *Iul.* que llega ya. *Con.* que? *Iul.* lo que digo,
pero su padre se boluio a Toledo,
porque el Rey le escriuio. *Con.* sea testigo
de mi contento vuestra Alreza. *Rey.* como?
Cond. como oy las manos a mi esposa tomo,
quanto queda de aqui?
Iul. queda vna milla,
que auemos caminado con secreto,
despues que el Duque se boluio a Castilla,
obedeciendo al Rey, pues en efeto.
Rey. pues que nos detenemos? ola ensilla,
que si en las bodas ser padrino acepto,
tambien es justo a recebilla vamos,
Con. que no basta señor los que aqui estamos?
Rey. digo que he de yr.
Con. por tal merced os beso
los pies mil vezes, caualleros ea.
Iul. no me dan las albricias? *Mar.* bueno es esso,
esta hecho vn pelon, no ay quien lo crea.
Iul. que no huuiera corrido te confiesso,
esto es mudar estado? *Mar.* ya dessea

guardar lo que en las bodas no ha gastado.
Iul. o qual es vn señor rezien casado.
Vanse todos,

Entra don Luis, don Antonio, doña Maria, doña, Ynes de camino.

Luis. hase de aguardar por fuerça
la respuesta no se enoje.
Ynes. si ya la noche descoje
su manto, partir esfuerça.
Ant. sin duda que doña Ynes
por ver al Conde dessea
llegar a la ciudad.
Ynes. sea
don Antonio por lo que es.
Que ya vuestros zelos son
mas largos que este camino.
Luis. ay de quien sin ellos vino,
y aun no le dan ocasion.
Ant. entristecednos agora
con vuestra melancolia,
que calla doña Maria.
Ynes. calla, sufre, siente, y llora,
por Dios hermana te esfuerça
cese el cielo de llouer.
Mar. que ha de hablar vna muger
que va a casarse por fuerça?
De boluerse don Garcia
con mi padre, bien pudiera
alegrarme, sino fuera
tanta la tristeza mia.
Porque se que el dio consejo
a mi padre destas bodas.
Ynes. que a amarle no te acomodas,
siendo de la corte espejo.
Su talle su bizarria,
sus donayres no te agradan?
Mar. aunque mas me persuadan
fue grande desdicha mia.
Ynes. oye aparte.
Mar. que me quieres?
Ynes. quieres bien a don Luis?
Mar. esso de veras dezis?
Ynes. habla claro, estraña eres?
Mar. en mi vida tuue amor,
fuera de vn termino honesto,
si alguno en don Luis he puesto
no ha sido amor en rigor,
Sino pensar que seria
mi marido, pero ya
no en don Luis mi amor esta,
ni en don Pedro, hermana mia.
Ynes. ya de ti no fue querido,
porque agora no le quieres?
Mar. porque tu la causa eres
deste mal nacido oluido.
Y yo se bien que de zelos,
y por saber si le amo
me hablas assi.
Ynes. que desamo
al Conde saben los cielos.
Y que le quieras te pido.
Mar. por fuerça le he de querer,
pues vengo a ser su muger,
y el viene a ser mi marido
Que solo ver que le adoras
a esta sin razon me obliga.
Luis. el camino se prosiga,
que tarda el Conde señoras.
Y supuesto que el no venga,
sera gran razon partir.
Mar. no me puedo persuadir
que

que el Conde descuydo tenga.
An. gran gente viene, ellos son.
Lu. mi muerte sin duda viene,
primo que gozar la tiene.
In. señora el Rey de Aragon,
que es de tus bodas padrino
viene a recebirte.
Mar. quien?
In. el Rey.

Sale el Rey, y el Conde, y gente.

Rey. de tal parabien
vn Rey solamente es dino.
Dadme las manos señora
por deudo, y por seruidor.
Mar. vuestra hechura soy señor,
y esclaua desde esta hora.
Rey. es el Duque vuestro padre
cercano deudo, y pariente
de mi casa, y juntamente
la Duquesa vuestra madre.
Y assi por esto, y por ser
vuestro padrino, he venido
a acompañaros, que he sido
dichoso en poderlo hazer.
Porque quando solo a esto
a Barcelona viniera,
dichosa jornada fuera,

A parte.

que diuino rostro.
Fer. honesto.
Rey. porque desde Çaragoça
viniera can rostro ygual,
linda cara.

A parte.

Fer. celestial.
Rey. dichoso aquel que la goza,
no acierto Fernando a hablalla,
turbado estoy.
Fer. tierno y blando.
Rey. que honestidad don Fernan
dichoso el que ha de gozalla.
Fer. da licencia que la hable
el Conde, que na se atreue.
Rey. haga el Conde lo que deue;

A parte.

rara hermosura.
Fer. notable.
con. dadme señora los pies.
Ma. conde mi señor.
cond. esclauo
vuestro.
Rey. su hermana alabo.
Fer. llega a hablar a doña Ynes.
Rey. es su hermana.
Fer. señor si.
Rey. o señora.
Ynes. essos pies beso.
Rey. perdido estoy cõ excesso.
Marques, que serà de mi.
cond. venis buena mi señora?
Mar. a vuestro seruicio vengo.
Rey. Fernando morirme tengo
Fer. sin duda?
Rey. si.
Fer. luego.
Rey. agora.
Mar. y vos señor como estays?
cond. sin vos estado a la muerte.
Rey. que a tal tiempo vine a verte.

Mar.

Mar. como a mi hermana no hablays?
con. vn abraço le dare,
y dos a estos caualleros.
Ynes huelgome señor de veros
tan bueno.
Rey. cielos que hare?
Ay tan rara perfecion,
ò Maria, Maria bella,
del mundo, o sol de castilla,
si dieras luz a Aragon.
cond. en efeto venis buenos?
Lu. yo vengo a vuestro seruicio,
y aun a ver mi sacrificio.

A parte.

puedo dezir alomenos.
De mi tio don Garcia,
y del Duque vuestro suegro
es esta.
cond. el alma alegro
con tannta ventura mia.
Ant. alcançoles vn correo
en Valencia, y desde alli
se boluieron. *Rey.* ay de mi,
que me arrastra mi desseo.
Que yeruas, que encantamentos,
o que palabras escritas
tiene este Angel?
Fer. irritas
gran señor tus pensamientos.
No les des hablando leña,
que suele encender gran fuego
vna centella pequeña.
Rey. bien dizes, bien me aconsejas.
ya me parece otra cosa,
don Fernando, no es hermosa,
mal rostro, ojos, frente, y cejas.
No buen cabello, ni boca,
digo que me auia engañado.
Fer. tienes razon, si has notado
aquella magestad poca.
Aquella fealdad sin ayre,
aquel melindre enfadoso,
aquel mirar enojoso,
con poco gusto y donayre.
La muger es fea en rigor.
Rey. enemigo, viue el cielo
que cubra tu sangre el suelo,
si ofendes su gran valor.
De aquel Angel celestial
ofendiste la belleza.
Fer. dezia mal vuestra Alteza,
y por esso dezia mal.
Rey. Marques mal os haga Dios,
por esso aueys de mentir,
yo quiero esse maldezir,
pero no lo digays vos.
Toma mi Reyno segundo,
alma de alma, hermosa fiera,
que si otro Alexandro fuera,
te ofreciera todo el mundo.
Pero el alma te consagro,
merecesla a toda ley,
que aunque ella es alma de Rey,
tu eres Angel que milagro.
Fe. Reportate, buelue en ti,
assi de tus verdes años
te dexas lleuar?
Rey. que engaños,
ay don Fernando, naci.
Fe. partiremos Caualleros?
Co. quando su Alteza mandare.
Rey. pare el Sol, su curso pare
Maria a vuestros luzeros.
Oy en vuestro mar Maria
el alma se ha de anegar,
no Maria, sino mar,

adonde

adonde el alma, Maria.
Fe. Rey eres, y eres padrino.
Rey. mejor fuera desposado.
Con. ya la noche se ha cerrado,
vamos.
Rey. que corto padrino.
Fe. dissimula.
Rey. dare bozes.
Fe. es bueno que te ciegues?
Rey. plega a Dios que nunca llegues
para que nunca la gozes.

Vanse, y entra Argolan y Zulema.

Arg. de que he llegado, y estoy
Zulema en este lugar.
Zul. ya no ay para que auisar,
que Gazul le auiso oy.
Arg. estaua el Conde galan?
Zul. como desposado estaua.
Arg. y aquel Sol vn tiempo daua
Zulema vida a Argolan.
Zulem. esse quitaua la vista,
que no ay Aguila tan alta,
que no diga que le falta
fuerça que a su luz resista.
Aunque con poco contento,
quando a hablar al Conde entre,
Arg. y el Rey?
Zul. suspenso le halle,
retirado a su aposento.
Que dizen que trae disgusto,
aunque la causa no saben,
plegue a los cielos que acaben
estos successos con gusto.
Mas señor, el Conde viene.
Arg. dichoso flor de Christianos
dame a besar essas manos,
esta bueno?
Con. en este dia
Contento y salud me sobra,
vienes lo tu.
Ar. verte sobra,
para bien y salud mia,
Tu esposa?
Con. hermosa y contenta.
Ar. el Rey?
Con. con desseo de verte.
Ar. quisiera vn mundo ofrecerte
quien su humildad te presenta.
Pero en esta encamisada
te sirue de diez cauallos,
que bien podras confiallos
la mascara, y el espada.
Helos cubierto a tu vsança
con mangas de telas de oro,
trayendo a parte el jaez Moro
hasta el hierro de la lança.
Traen porque verlos pueda
tu Rey, que tambien te trata,
las herraduras de plata,
las cabeçadas de seda.
Y para estrado Maria
de Reyna, qual tu la nombras
traygo venticinco alfombras,
texidas en Berberia.
Sus cenefas vn tesoro
valen aunque en esto exceda,
fondos y lazos de seda
venas y labor de oro.
Diez almohadas tan buenas,
que son de perlas labradas,
ellas brocado, y las borlas
de aljofar, y perlas llenas.
Sin otras cosas que son
muestras de amistad tambien,
y entre ellas vn para bien,
labrado en el coraçon.
Con. viuas, Argolan mil años,

dame essas manos amigas,
con que al Conde tanto obligas
y vences Reyes estraños.
Mi esposa y yo agradecidos
estamos a tu valor.
Ar. Conde estimad este amor,
que deste sereys seruidos.
Pero es este Cauallero
el del desafio contigo?
Con el mismo.
Ar. hazedme su amigo,
Conde que hablarle quiero,
Confirmad el amor nuestro,
que no es bien hecho tener
enemigo, que ha de ser
Conde amigo, amigo vuestro.
Con. D. Luis el Rey me ha pedido
que os haga amigo con el.
Lu. esso os pidiera por el,
que no estoy del ofendido.
Yo soy tu amigo, Argolan,
por que heridas de tal mano
honran vn pecho Christiano,
y nueua fuerça le dan.
Que soy tu amigo confirmo,
y te ofrezco mi amistad,
y que aquesto sea verdad,
con mi misma sangre firmo.
Arg. quien tan hidalga la tiene,
a su deuda corresponde.
An. tomeos las manos el Conde
si por ventura conuiene.
Y vamonos, porque es tarde.
Con. dadme las manos los dos?
Lu. yo hago testigo a Dios,
que esta fe y lealtad guarde.
Y yo lo juro a Mahoma
sobre su mismo Alcoran.
An. y los braços no se dan?
Ar. estos con el alma toma.
Lu. de los mios te asseguro,
que se haran por ti pedaços.
Ar. el que merece tus braços
bien puede viuir seguro.
Si te ofendieron los mios,
la espada fue, que llego,
amor del Conde forçò
sus azeros y los mios.
Lu. entre dos amigos tales,
yo ser Dionisio quiero,
juez, amigo, y tercero.
Ant. todos tres lo soys yguales.
Y si me hazeys quarto a mi,
mañana salir desseo
de vuestra librea al torneo.
Ar. pues que saldra el Conde? A si.
Ar. aunque Moro, por Ala,
que he de armarme, y combatir.
Con. conmigo puedes salir?
Ar. esso obligado me està.
Que jamas te vere armado,
aunque sepa que te burlas,
que para veras o burlas
no salga Conde a tu lado,
Con. vamos, y veras al Rey.
Arg. ya el alma verle dessea.
Con. no muera hasta que te vea,
Rey, conuertido a mi ley.

Vanse, y sale el Rey, y don Fernando.

Fer. Reportate señor si quiera vn poco.
Rey. pides cordura a vn loco,

a vn enfermo alegria,
ſol a la eſcura noche, Luna al dia,
al vario mar ſoſsiego,
ligereza a la tierra, peſo al fuego.
Al viento cuerpo, al agua color pides,
vn infinito mides,
buen ingenio a los rudos,
lengua a los pezes mudos,
y fieros animales,
que no ſoſsiega el alma en tantos males.
Fer. el ver que vn impoſsible no te mueue.
Rey. no ay coſa que me lleue
a mayores enojos,
que es ver que es impoſsible, ſi mis ojos,
por ſer de Rey, no pueden
ver a otra, y que ſin ella queden.
Si teſoro imagino, como en ſueño,
de teſoros ſoy ſueño,
ſi fieſtas imagino,
con mis fieſtas me ſalen al camino.
Si edificios contemplo, que mayores?
ſi Reynos, que mejores?
ſi ciudades que yguales?
ſi veſtidos, mis purpuras Reales.
ſi el Fenix yo le tengo,
ſi el mar, mis plantas beſa quando a el vengo.
Si naues, llena eſtà la hermoſa playa,
no ay coſa que no aya
ſugeta a vn Rey tan grande,
como en las lenguas de los hombres ande,
teſoros, fieſtas, huertos,
edificios ciudades, Reynos puertos.
Fenix, veſtidos, naues, todo aquello
que puede comprehendello
el deſſeo del hombre,
haſta las coſas que no tienen nombre,
pero ſola Maria
es impoſsible ſola al alma mia.
Fer. diuierte eſſe amoroſo penſamiento,
con ver que el caſamiento,

oy se haze, y que oy la goza,
y bueluete mañana a Çaragoça,
donde ay mil damas bellas.
Rey. que mal podran curarme todas ellas.
Demonios son para mis ojos todas,
estoruare las bodas,
no quiero que la goze.
Fer. mal del Conde el seruicio reconoce.
Rey. que dizes? *Fer.* que es muy justo.
Rey. muy bien dizes, Rey soy, hare mi gusto.
Fer. sera crueldad, infamia, y tirania.
Aparte.
Rey. es possible Maria
que el Conde ha de gozarte,
sin que a estoruarlo vn Rey pueda ser parte?
Muero, rabio en pensallo,
que me detengo pues? quiero matallo.
Fer. oye señor. *Rey.* detente no lo impidas,
va mas en diez mil vidas,
que en la de vn Rey, que importa
a todo vn Reyno, el cuello presto corta.
Desse Conde atreuido.
Fer. alumbre Dios tu alma, y tu sentido.
Rey. en esto me resueluo. *Ram.* aqui està el Moro,
que a tu Real Corona
viene a ofrecer su vida.
Rey. a que mal tiempo llega su venida.
Fer. señor hablale. *Rey.* necio,
trato cosa aqui de menos precio,
estese alla responde que no pude,
que Mahoma le ayude,
tu en estas cosas andas?
Ram. escucha vn poco. *Ra.* que me mandas?
Rey. el Marques me ha enfadado, hazme vn seruicio.
Fer. o Rey acelerado.
Aparte.
Ram. tu esclauo, y tu hechura soy. *Rey.* ya sabes
que los ojos suaues
de la hermosa Maria,

son

son agora el Argel del alma mia.
Sacadme de cautiuo. *Aparte.*
Ra. como podre señor si el Conde es viuo?
Rey. mata al Conde. *Ram.* en buen hora. *Rey.* parte luego.
Fer. señor que estes tan ciego.
Rey. buelue, muy necio he sido,
que es vicio vn Rey ser desagradecido.
Siruiome el Conde, o cielos,
siruieronme sus padres, sus abuelos,
aqui estan sus seruicios y mi gusto,
vencen ellos, que es justo,
mas si viuir no puedo,
anda matale ya, resuelto quedo.
Ram. yo voy, señor. *Rey.* espera, no le mates,
o amor, que a vn Rey como a vn villano trates:
pero matar vn hombre vn Rey no puede?
Fer. si de razon excede,
señor de ningun modo.
Rey. pues tiene el Rey juez? *Fer.* Dios sobre todo.
Rey. pues alto, a Dios se tema,
y el se duela del fuego que me quema.
Entra Rodrigo.
Rod. todos esperan, gran señor, que aguardas?
eres padrino y tardas?
ya las damas se quexan.
Rey. esta ay el Moro? *Rod.* ya señor le dexan,
porque al Conde acompañan.
Rey. Rodrigo. *Rod.* gran señor. *Rey.* estos me engañan,
que como ven que muero por la esposa
del Conde, injusta cosa
dizen que es darle muerte.
Rod. tu mueres por su esposa, de que suerte?
Rey. luego no lo sabias?
Rod. aora lo oygo. *Rey.* estrañas fantasias.
Estoy tan ciego, que esto a todos digo,
aora parte Rodrigo,
ponganme postas luego.
Fer. por Dios señor, y por quien eres ruego
a tu Real grandeza,
mire que es deste Reyno la cabeça,

yque

y que es indigno en ella vn mal exemplo,
y a vn Rey que ha sido templo,
aunque en tus años verdes,
de valor y virtud, si assi te pierdes,
haras en toda España
se suene, y se murmure tal hazaña,
Que hara su padre el Duque, y sus amigos,
y todos los testigos
de aquesta ilustre boda,
si la rebuelues tu con sangre toda,
mira que por la Caua
apenas de llorar España acaba.
Rey. pues que? saldre Fernando, y casarelos?
Fer. casalos, y essos zelos,
y aquesse mal violento
cessara, como el Sol, en vn moento,
suele quitar las nieblas,
y cessaran del alma las tinieblas.
Rey. pues vamos, que alla fuera vere al Moro.
Fer. essas manos adoro, y aquessos pies Reales.
Rey. que no ja he de gozar? *Fer.* con esso sales?
Rey. vamos, pues tu lo quieres.
Fer. eres mi Rey. *Rey.* y tu Maria quien eres?

Vanse, y sale doña Ynes, y doña Maria.

Ynes. que solo aguardan al Rey?
dizes al Moro que vino?
Mar. no sino al noble padrino
de nuestra Christiana ley,
de Romanos triunfo digno.
No es por estremo galan?
Ynes. quantos en la Corte estan
de hermosura y bizarria,
de gala, y de gallardia,
aquesse nombre le dan.
Mar. no le imaginè tan moço.
Ynes. dichosa quien le possea.
Mar. dichosa la que en tal gozo
con tal marido se vea.
Ynes. que tan bien te ha parecido?
Mar. de quanto he visto me oluido,
cerca de quererle estoy,
a no ver que tambien voy
cerca de tener marido.
Que aunque no lo es en efeto,
por fuerça lo aura de ser,
ya le comienço a temer,
que me obliga a su respeto
el nombre de ser muger.
Bueno es el Conde, y no quiero
aquello que es mio.
Ynes. ay de mi.
Mar. que dizes?
Ynes. digo que si,
que es principal Cauallero.
Mar. es el que el cielo me ha dado.

Ynes. quando me lo quito a mi.
Iu. ya el Rey señora ha llegado.
Rey. quiero entrar por ella, di
que se aguarde el desposado.
Dale señora, si es dino
vn Rey, la mano a vn padrino,
para que os saque a velar.
Mar. las vuestras quiero besar.
Rey. a vn hombre vn Angel diuino.
Mar. ves aqui señor mi mano.
Rey. dichoso, y mas que dichoso,
quien la merezca de esposo.
Mar. yo señor soy la quegano,
que es el Conde hombre famoso.
Rey. ya vuestra mano he tomado.
Mar. verdad es que la teneys.
Rey. qual señora mas quereys,
aunque aguarde el desposado,
cuyo valor conoceys?
Ser muger del Conde, o ser
de vn Rey de Aragon muger?
Mar. muger del Rey de Aragon.
Rey. pues desde aquesta ocasion
por tal os podeys tener.
Mar. yo soy vuestra esclaua.
Rey. y yo
soy vuestro, di que entren hola
essos Caualleros.
Iu. diola
de ser su marido o no?

Entra acompañamiento.

Con. entrad nobleza Española,
sereys de mi bien testigos.
Arg. entre todos tus amigos
nadie estima mas tu bien.
Luis. aqui la muerte me den
mis cuydados enemigos.
Esto vi.
Con. essa mano hermosa
dad a la mia dichosa.
Rey. ya Conde otro dueño Reyna
si os la da, es como Reyna,
mas no como vuestra esposa.
Y vos bien la podeys dar,
pero a besar solamente.
Con. como, señor, a besar?
pues no? si, quando?
Rey. pariente,
ya no es tiempo de dudar,
ya es mia doña Maria,
si soy Rey vuestro este dia
le besad todos la mano.
Con. tengo, pues, dime en que?
Rey. en vano
es Conde vuestra porfia.
Besalde la mano luego,
y vosotros que aguardays?
Fer. por muchos años seays
nuestra Reyna.
Arg. que a esto llego:
esto Christianos vsays?
Pedro pon mano a la espada,
que aqui esta Argolan.
Con. si agrada
a tu Magestad mi esposa,
haz vna cosa.
Rey. no ay cosa,
no ay hablarme Conde en nada.
Ya doña Maria es mia,
y pues que mi gusto es,
dad la mano a doña Ynes.
Con. señor.
Rey. estraña porfia,
Con. señor.
Rey. quexate despues,
mi cuñado no seras,
y yo tu hermano?
Con. si estas
resuelto en que assi ha de ser,

ya que me quitays muger,
recibo la que me das.
No te ofendas Argolan,
porque si las leyes van
a donde quieren los Reyes,
los que se van tras las leyes
mas seguros estaran.
Ello no estaua del cielo,
que fuesse doña Maria
mi muger mas Reyna mia,
beso sus manos, y el suelo,
de sus pies.
Ma. tente desuia,
mis braços como a cuñado,
con licencia del Rey doy,
y a mi hermana
Con. yo vuestro.
Arg. aquesto ha passado,
y que sufriendo lo estoy.
Zu. esto señor, te dezia,
en valde nadie desuia
lo que es de los cielos ley,
ven aqui muger de vn Rey
la hermosa doña Maria.
Desta nacera Fernando,
que con la hermosa Isabel,
Castilla a Aragon juntando,
haran eterna, y cruel
guerra al Granadino vando.
Y los Moros desterrados,
los catolicos llamados,
a Napoles ganaran,
merced del gran Capitan,
Sol de Españoles soldados
Y casada con Felipo,
Duque de Austria su gran nieto
tan valeroso, y discreto,
que a los nueue le anticipo,
diuinamente perfeto.
Nacera el gran Carlos della,
padre y abuelo de dos
Filipos, en quien se sella
nuestra perdicion.
Ar. ay Dios
que he nacido para vella,
Y que tu astrologia
fue verdad.
Rey. doña Maria
es ya Reyna de Aragon.
Fer. publiquse que es razon.
Arg. maldigo la suerte mia.
Pedro yo bueluo a mi tierra,
pues el pronostico ya
se cumplio.
Con. el cielo no yerra.
Arg. alli estare en Alcala
para la paz, y la guerra,
oluidaraste de mi?
Con. como puedo, si de ti
tan obligado me veo?
Arg. mas deues a mi desseo,
Zulema vamos de aqui.
Rey. Argolan. *A. Rey.* no es justo,
que vays con esse pesar,
pues el Conde tiene gusto.
A. en que os siruo? *Rey.* en q̃? en honrar
mis bodas que es cosa justa.
Arg. esto Rey no te alborote,
que a no ser de ley Christiana,
al Conde no diera vna hermana,
con todo vn Reyno por dote.
Rey. aqui vn Reyno, y vn Rey gana.
Abraçadme. *Arg.* ya ha cessado
con los braços que me has dado
Fer. mi enojo bien lo remedia.
Con. aqui acaba la comedia
del padrino desposado.

FIN.