LA FAMOSA COMEDIA DEL AMIGO por fuerça.

ACTO PRIMERO.

Figuras del primer Acto.

Conde Astolfo.
Pinabelo.
Clarino. *Sus criados.*
Lucinda Infanta.
El Principe Turbino.
Leoncio.
Fulgencio. *Caualleros.*
Rufino.
Cotaldo. *Criados.*
Ortensio guardadamas, viejo gracioso.
Euandra donzella.
Lisar dadama hermana del Conde.
Rosimundo Rey de Vngria.
Leonato Capitan.

El

El Conde Astolfo, Clarino, y Pinabelo criados, con vna escala.

As. Si el medio del manto escuro,
aunque mas cerca al Poniente
está el Sol que no procuro,
el mio sale en su Oriente,
arrimad la escala al muro,
Pi. Passo señor, que rezelo
alumbra tu Sol el suelo,
As. Soys vos, hermosa señora,
que ya dize el alma Aurora,
q̃ abre el Sol la puerta al cielo.

Luzinda en alto.

Lu. Ya os aguarda mi aficion,
y en esta noche importuna
mis rayos de Luna son,
y assi salgo como Luna
a buscar mi Endimion.
As. No esteis mi biẽ de mẽguãte,
si es que Luna aueys de ser,
Lu. Ya, como vos soys mi amante
dexè mi ser de muger,
y soy a vos semejante.
As Aunq̃ a mi amor correspõde,
dexar vuestro ser, no es ley,
que a buena razon responde,
pues soys vos hija de vn Rey,
y yo de vn humilde Conde,
Lu. Dexad el vano rigor
dessa ley, no seays ingrato,
que en las de amistad, señor,
los cuerpos yguala el trato,
y las almas el amor.
Venga la escala, *As.* Estos son
los passos que dio Faeton,
no me abraseys carro de oro,
Lu. Si yo soy Sol, y os adoro,
subid seguro al balcon.
Ya està assida, *As.* En vos mi vida,
y assi no es justo temer
deste cielo la cayda,

Sube por la escala.

Cla. Cielo dize de muger,
mucho del nombre se oluida.
El verá presto mudança,
relampagos, truenos, iras,
rayos de furia y vengança,
y vn granizo de mentiras
contra la verde esperança.
Vaya a su cielo y tesoros,
y verá mas Menteoros
que Aristoteles escriua,
que quien mas con ellas priua
no juega cañas sin toros.
Pin. Clarino, no puede ser
que te ciegue la opinion
de aquellos zelos de ayer,
tanto, que tan sin razon
ofendas toda muger.
Pues por Dios que no reparas
en que son mentiras claras,
y que son, dezirte puedo,
los zelos ladron con miedo,
que piensa que todo es varas.
Cla. Si aquesta bestia saliera
presto de palacio, hermano,
a ver lo que dizes fuera,
porque vieras que es en vano
durar mucho vna quimera.
Lo violento nunca dura,
Pi. Que Filosofo zeloso,
Cla. Que quieres, es cueua escura
el engaño peligroso,
y el desengaño locura.

Con

Como tu adoras ſu hermana,
y la quieres a lo bobo,
no ves que Flabia es libiana,
y yo en los dientes del lobo
he conocido la lana.
Pi. Quien ſupiera ſi eſte loco
ha de tardar mucho aqui,
porque fueramos vn poco
a ver ſi amor, niño en ti.
de tus zelos halla el coco.
Que eres vn deſatinado,
Cla. Y rnos ſerà atrebimiento,
aunque vna vez ocupado
en ſu amoroſo contento,
no es hombre el enamorado.
Ven, que oluidado de ſi
tanto ſe ha de detener,
que aun antes que buelua en ſi
podamos yr, y boluer
ſin hazerle falta aqui.
Pi. Parece temeridad
dexarle en tal ſoledad,
y en tal peligro tambien,
Cla. Si te detienes, no es bien.
Si vas luego, es amiſtad.
Pi. Sabe el cielo que lo ſiento,
Cla. O como ay amigos pocos
quando no es para contento,
Pi. Voy, que vn zeloſo haze ciẽto,
porque ſon como los locos.

Vayanſe eſtos, y entre el Principe Turbino, vengan con el dos caualleros con habito de noche, Leonicio y Fulgencio.

Tur. Venid dulces penſamientos
cõmigo, aunq̃ allá os quedays,
porque al alma le digays
ſi de allà venis contentos.
Que mas gloria, que mas bien
cupo en la imaginacion,
oy triunfò, amor tu razon
de aquel antiguo deſden.
Liſaura me quiere y ama,
agora lo dixo alli,
venci deſdenes, venci,
dadme del laurel la rama.
Leo. Contento viene tu Alteza,
Tur. Leonicio, ſi oy heredara,
bien ſe yo que coronara
alguna hermoſa cabeça.
Vengo alegre, porque fuy
triſte, y penſè que boluiera,
ſi el contento ſe perdiera
ſe pudiera hallar en mi.
Yo os juro que no ay plazer
de los que amor puede dar,
que ſe yguale a contraſtar
vna impoſsible muger.
Es en vn aborrecido
eſto vna notable gloria,
porque ſaca la vitoria
de las manos del oluido.
Ful. Vueſtra Alteza, que es la flor
del mundo, y el heredero
de Vngria, de oluido fiero
ſe quexa, y enſalça a amor.
Tur. Si Fulgencio, que no eſtà
el guſto con la nobleza,
porque es como la belleza,
que ſolo el cielo la dà.
nace de eſtrellas amor,
amor es hijo de eſtrellas,
Leo. No ſeran las fijas ellas,
pues es mudable, y traydor.
Tur. El que de las fijas nace,
es firme, eterno, y eſtable,
y aſsi, al contrario mudable,
ſi de mudables ſe haze.

Y hablando en veras, no ay duda
de que amor es influencia,
si no la ay, ay resistencia,
si la ay, quiere, y no se muda,
Leonic. De qualquier suerte que sea,
mil años, señor la gozes,
Turbi. Leonicio bien la conoces,
Leo. Si señor, ya se que es fea,
Tur. Fea, yo como, ay Dios, Lisaura,
Leo. Entrate señor de aqui,
mira que vna noche ansi,
en muchas no se restaura.
Tur. Pues caualleros a Dios,
que de auerme acompañado
os quedo muy obligado,
Ful. Aqui tienes a los dos,
no salgas noche, si gustas,
sin estas armas y pechos,
Tur. A peligros mas estrechos,
y para cosas mas justas.

Vayanse Leonicio y Fulgencio.

Ful. Que te dizen tus rezelos,
Leoni. Que oy es mi muerte sucinta,
Ful. Fauorecido se pinta,
Leonic. Yo voy muriendo de zelos.
Ful. Que ya Lisauro le quiere,
Leo. Amor en su libro escriue,
que amando dos vno viue,
y en viuiendo el otro muere.

Turbin. SI En la fiera region Libica, ò Maura
nacido huuiera este mi amor inmenso,
a tus altares ofreciera incienso,
Condesa ilustre, celestial Lisaura.
Eres de aquesta vida aliento, y aura,
y el alma propia muchas vezes pienso,
pues con morir me dexas inofenso,
el cuerpo que en tu vida se restaura.
Y a las enigmas de vn desden descifra,
por donde, aunque su amor a entender vengo,
excede el mio la mas alta Esfera.
Quien pinta niño a amor, pintole en cifra,
pintara a Atlante, a Polifemo hiziera,
que el engendrara fuego,
en vista y fuerças, es gigante, y ciego.

En

En el balcon el Conde.

Ast. Clarino ten la escala,
Pinabelo estàs durmiendo,
tened presto, que ha sentido,
Luciada gente en la sala.

Vaya, tengase.

Turb. Cielos hombre en el balcon
de mi hermana, matarele,
pero no, que desto suele
resultar gran perdicion.
Quiero ayudarle, y callar,
ya señor tengo, deciende,
Astol. Que caros sus gustos vende
amor, *Tur.* Si le he de matar.
Astol. Toma la escala y camina,
no está Pinabelo aqui?
Turbi. Si señor, *Astol.* Pues ven
tras mi,

Entrese el Conde.

Turb. Corre hasta passar la esquina.
Es sombra la que se ofrece,
la escala quiero dexar,
que le tengo de matar
si no se desaparece.
Como, alcaguete a tu hermano,
mas no es mucho por mi fee,
que le diesse a vn hombre el pie,
a quien tu le das la mano.

Vayase.

Clarino, y Pinabel entren.

Pinab. Creo que auemos tardado,
a fee que tenemos fiesta,
Clarin. No, que la escala està puesta,
y es señal que no ha baxado.
Sin color, por Dios, lleguè.
Pinab. Yo sin aliento, y sin vida,
ay escala mia querida,
como reliquia os besè.
Clarin. Dexamela a mi tocar,
que no creo que la veo,
aunque ya el pastor Crisco
haze al alua leuantar.
Pinab. Valame Dios, amanece,
Clarin. No ves claro el Orizonte,
y que detras de aquel monte
el Orizonte esclareze.
Pinabel. Esclaezrer, o que dizes,
Clarin. Las Calandrias lo diran,
Pinab. Que Calandrias, que aun estan
Cantando acá las perdizes.
Clarin. Que buena ha estado la cena,
Pinab. Ya no estarà tan zeloso,
Clarin. Con todo estoy temeroso,
Pin. Agora que te da pena,
Clarin. Que acaso la media noche

Era para el Español,
Pi. Mas pensé, que ver Sol
sacar el dorado coche.
Pon los zelos en oluido,
pesar de quien me vistio,
que si el otro lo embiò,
nosotros lo hemos comido.
Piensa que serà el tardar
mi amo, y ser ya de dia.
Cla. Dormirse acaso podria,
que el gusto suele cansar.
El duerme, mi fee te empeño,
en los braços del fauor,
porque los gustos de amor
son purga, que llama al sueño.
Pi. Pesia al necio, aqui se duerme,
quizà como le ha cogido
el dia le han escondido,
Cla. Pudiste satisfazerme.
Pero el asno no hiziera
quitar la escala, de aqui
tirala, y rompela, *Pi.* Esso si,
que ya la gente se altera.
El se queda oy en Palacio,
lastima la tengo al triste,
no comerà, *Cla.* Bien dixiste,
ellos se huelgan despacio.
Ay del ladron saetado
que sirue a amante pelon,

El Principe entre en cuerpo.

Tur. Ay mas estraña inuencion
de vn amor desatinado.
Basta que le conoci,
y quando el echo de ver
que yo no deuia de ser
de su gente, asio de mi.
Yo dexandole la capa,
como si el el toro fuera,
huy de aquella manera,
que quien de su golpe escapa.
Y al trasponer de vna esquina
de su vista me perdi,

Huyanse dexando la escala.

Cla. Es este el Principe? *Pi.* Si,
Cla. Suelta la escala, *Pi.* Camina.
Tur. Há traydores, mas que es esto,
que me han dexado a los pies,
es escala, si, y aun es
la que dexè en este puesto.
Criados eran del Conde,
bien al Conde conoci,
mi afrenta es publica aqui,
puesto que mi afrenta escõde.
O escala por cuyos passos
ha subido la deshonra
hasta el cielo de mi honra
por tan diferentes casos.
O passos de mi baxeza,
o estriuos de aquel ladron,
que ha robado con traycion
la torre de mi nobleza.
O ñudos del cordel recio,
con que mi muerte executo,
o arcaduzes del conduto
del agua de mi desprecio.
Oñudos, que assi enlaçar
podeys al perderse pronta
la honra, que tanto monta
cortar como desatar.
Palos, y cordel soez,
o que vista tan ruyn,
palos atados en fin,
por dar muchos de vna vez.
O palo y cordel, açote
de la sangre mas fiel,

o duro palo y cordel,
que days al honor garrote.
Horca, escala, y cuerda en tren
ça,
muerte de la honestidad,
por do subio la maldad,
y baxò la desuerguença.
Mas crea el Conde traydor,
que vn punto mas no viuiera
si a su hermana no tuuiera
este incomparable amor.
Lisaura a callar me esfuerça,
dissimulando el castigo,
assi, que el es mi enemigo,
y yo su amigo por fuerça,
Matar en publico efeto
es mi deshonra, y crueldad
contra mi padre, y piedad
darle la muerte en secreto.
Morirà en secreto el Conde,
ay Lisaura, yo podrè
verter tu sangre, no harè,
que el Conde tu sangre ascõde.
Oy con tu sangre atropella
el Conde, de vn Rey la injuria,
que contra el mar de mi furia
tiene reliquias en ella.

Cotaldo y Rufino criados.

Ola, R*ufi.* Señor, *Turb.* Dadme
aqui
vna ropa, *Cot.* Bueno viene,
no traes capa, *Tur.* Capa tiene
Cotaldo, quien viene ansi.
Porque siempre a los desnu-
dos
les sirue de capa el cielo,
Cotal. Eres muy pobre?
Tur. Serelo
hasta romper estos ñudos.
Guarda esta escala,

Rufino con la ropa, meta la escala Cotaldo, y entre la Infanta Lucinda, con capotillo y sombrero. Euandra donzella, Ortensio Guardadamas.

R*u.* Aqui tienes
la ropa, T*urb.* Quien viene ahi,
R*u.* La Infanta tu hermana,
T*ur.* Ansi.
L*u.* Hermano, de donde vienes.
T*ur.* Toda la noche he rondado,
señal es què tu has dormido,
pues con el Sol has salido,
o en su lugar madrugado.
Para donde, hermana mia
el capotillo y sombrero?
L*u.* A vn jardin, T*ur.* Yo en otro
espero
passar a lo fresco el dia.
Lu. Yràs a la cama? T*ur.* Si,
mas no se si dormirè,
aunque esta noche rondè,
L*uc.* Porque? *Turb.* Ciertas som-
bras vi.
L*ucin.* Iesus, que viste? T*urb.* Vna
guerra
entre la lealtad, y el gusto,
sobre el caso mas injusto
que ha produzido la tierra.
La traycion acometio
al muro de la lealtad,
Castillo de la ciudad
que el Rey del honor fundò.
En fin, vna escala ha puesto,
y vna vandera a traycion
al muro de la razon,

rompiendo el portillo honesto.
No temio la barbacana
del Rey del honor, ni el foso
del respeto vergonçoso,
ni de la nobleza anciana.
Que subiendo por la escala
la verguença degollò,
y la lealtad cautiuò
dentro de mi misma sala.
Sintio vozes, que venia
a su socorro el honor,
y decendiendo el traydor,
cayò en manos de vna espia.
Hasta saber bien lo que es,
por no hazer hechos tiranos,
en las palmas de sus manos
le dexò poner los pies.
Lu. Esso es auer rondado,
y la ciudad discurrido,
esso es auer dormido,
y finamente soñado.
Di que te den de vestir,
no te vayas a acostar,
Tur. Aora bien, voyme a velar,
pues tu vienes de dormir.

Vayanse Turbino, Cotaldo, y Rufino.

Lu. Euandra, que te parece
del Principe? *Euan.* Estoy confusa,
Lu. A quien la conciencia acusa
qualquier sombra le estremeze.
Or. O yo soy mal trobador,
o esta escala, y este muro,
es que no està muy seguro
el secreto de tu honor.
Euã. Callad, que soys agorero,
Or. Euandra los viejos son
de la juuenil passion
vn despertador parlero.
Euan. Miedos son q̃ no consejo.
Or. Quando tocan la campana,
los tordos nuenos, hermana,
se espantan que no los viejos.
No es miedo, sino aduertencia
que estas Enigmas no son
de muy facil digestion
al pecho de la conciencia.
V. Alteza estè aduertida
ponga en su vida recato,
que esto es tocar a rebato,
porque se salue la vida.
Lu. Ortensio, yo os lo agradezco
al Conde quiero escriuir,
Or. Con menos yr, y venir
a tu remedio me ofrezco.
Falte dos noches el Conde,
no passee quatro dias,
que aquello de las espias
algunos zelos esconde.
Lucin. Haz que trayga tinta vn paje
harê vna carta suzinta
en el jardin, *Or.* Esta tinta
mancha el mas limpio linaje.

Entrense, salga el Conde Adolfo con la espada desnuda tras Clarino y Pinabelo, y Lisaura su hermana teniendole.

Af. Matarlos tengo por Dios,
Lis. Detente hermano, *Af.* Desuia,
Cla. Tenelde señora mia,
Af. Oy han de morir los dos.
Perros villanos, *Lis.* Detente
Pi. Señor, *Af.* No me respondays
assi

assi infames me dexais
perra canalla, vil gente.
Lis. Han te por dicha dexado
en alguna quistion. *As.* No,
porque alli bastaua yo
con mi nobleza a mi lado.
Lis. Pues en que te han ofendido.
As. Gran tiempo ha Lisaura
hermosa
que ha sido el alma tirana
del secreto defendido.
Ya es forçoso que le entiendas.
Lis. Desagrauias mi valor
que aunque soy muger señor
a vna piedra le encomiendas.
As. Que estais mirando
vosotros
villanos entraos alla.
Cl. Que colerico que esta.
Pi. Dios ha hecho por nosotros

Vanse Pinabelo y Clarino.

As. Tu amor mi furia couuierte
en mis respetos humanos.
Lis. Beso mil vezes tus manos.
As. Oye, *Li.* Ya te escucho.
As. Aduierte
Para que entiendas Lisaura,
facilmente mi suceso
muerto el Códe nuestro Padre
fuy a ver de Bohemia el Reyno
Como recien heredado
puse a nuestra hazienda fuego
en galas estraordinarias
de la tierna edad trofeos
Lleuè amigos y criados
tan galanes y bien puestos
que ya en su Corte mi nõbre
era el Vngaro soberuio.
Hize luego mil sortijas
mascaras, justas, torneos
defendiendo a nuestra infanta
en el cartel de vno dellos
Lo que dixe de Luzinda
los mudos diran que es cierto
que era discreta en el alma
quanto era hermosa en el
cuerpo
Mantuue, perdi, gane,
perdi precios, gane precios
sin dar a dama ninguno
que fue notado en estremo.
Todos los guardaua vn paje,
luego sabras el efeto
que nunca las cosas grandes
vienen sin grandes agueros.
Paso de la fiesta el dia,
y el siguiente estando vn cerco
de caualleros ociosos
sobre las gradas de vn templo.
Començaron a tratar
de mi torneo, diziendo
que la Princesa de Vngria
no era tan alto sujeto.
Y que el defenderla yo
fue gala de cauallero,
pero no de Cortesano
pues hize a todos desprecio.
Respondi que yo quisiera,
auer lo que dizen hecho,
mas que no la defendi,
por no dar a nadie zelos,
Y que en honrra de mi Patria
tome por mejor acuerdo,
dar fama a mi *Reyna* propia
que a la del Reyno estrangro.
Salto vn pariente del Rey,
hombre orgulloso y mancebo,
de costumbres atreuidas

y de propio nombre Aurelio.
Y dixo, si por deshonra
de las damas que le vieron,
a Lucinda defendiste,
fue villano atreuimiento.
Yo repliquè humilde entonces,
esso Aurelio te confiesso,
mas yo quise honrar mi gusto
sin deshonrar el ageno.
Con todo me replicò,
para estraño es mucho excesso,
que assi hables, y assi triunfes,
ya nos cansas, vete luego.
Respondile, si tu embidia
te haze hablar con despecho,
sacandote yo la lengua
te pondrè eterno silencio.
Mientes dixo, y aunque todos
se pusieron de por medio,
meto mano contra todos,
y aqui tiro, y alli tiendo.
Si me alabo, hermana mia,
te dirà aora el sucesso,
que a dos di dos cuchilladas,
y de Aurelio passè el pecho.
Hasta que me puse en saluo
grandes cosas sucedieron,
vine a Vngria como sabes,
que fue mi sagrado puerto.
Con ocasion de vnas tierras,
a que tuuo algun derecho,
por vengar su muerto primo
rompiò la guerra el Boemio.
Embio gente el de Vngria,
y sabiendo en estos medios
Lucinda mis pretensiones,
honrauame en el terrero.
Yo viendo que amor abria
por el agradecimiento
a mis desseos la puerta,
llego, llamo, escucho, y entro,
Doyle los precios vn dia,
pobres, con ricos desseos,
que a los Reyes, como a Dios,
basta el coraçon deshecho.
Admitiolos, y admitiome,
y de vno en otro concierto,
dos meses ha que la hablo,
ya en la torre, ya en el huerto.
Anoche llenè vna escala
con Clarino y Pinabelo,
subi, dexelos alli,
de su lealtad satisfecho,
oyó la Infanta ruydo,
quiseme baxar de presto,
y llamando a mis criados,
respondiome vn cauallero.
Puse mis pies en sus manos,
y creyendo que eran ellos,
digole: toma essa escala,
y tu vendrasme siguiendo.
Siguiome, y entrando en casa,
su voz desconozco, y llego,
y al assirle de la capa
con ella me dexa huyendo.
Parecete que he tenido
razon, si dellos me quexo,
parecete que mi vida
està en buen trance por ellos.
Parecete que es possible
que dure ya mi secreto,
pues en tus manos me pongo,
dame Lisaura remedio.

Lis. Atentamente he escuchado
tu historia, y soys los amantes
tan medrosos, e inconstantes,
que vna sombra os da cuydado.
Por ventura algun amigo
en tal peligro te vio,
de criado te siruio.

sin declararse contigo.
Porque si enemigo fuera,
que dudas que te matara,
Asf. En esta edad tan auara
crees que esse amigo huuiera.
Ya Lisaura, el amistad,
y la lealtad se enterrò
quando Zopiro murio,
y con ellas la verdad.
A qualquier amigo aplaze
descubrirse al obligar,
porque se quiere pagar
del beneficio que haze.
Que hazer bien, y no dezir,
yo soy el que te obliguè,
muy pocas vezes se vee,
sino mentir, y pedir.
Por yrse vna tarde a holgar,
ay hombre que se alabò
de que a su amigo sacò
de la carcel, y del mar.
Lis. Pues que quieres tu que sea,
y que a baxar te ayudasse?
Ast. No ay cosa que mas abrasse
que la duda a quien dessea,
Lis. Que talle de hombre tenia,
Ast. Talle y olor de hombre noble
Lis. Esso te assegura al doble,
Asf. Quien ama teme y porfia.

Clarino entre.

Clarin. Ortensio te viene a hablar,
Asf. El nombre te asseguro,
di que entre, *Lis.* Entraremeyo,

Entre Ortensio.

Or. A solas te quiero hablar.
Asf. No os vays Lisaura, *Orten.* Señora
no os vays por mi, que antes quiero
besaros las manos, *Lis.* Muero
por hablar con vos vn hora.
Or. Leed Conde este papel,
y en tanto hablaré con vos,
Lisau. Estàs bueno? *Orten.* Si por Dios,

Lea el Conde.

Asf. Cielos, que me escriue en el.
Lis. Que ay en Palacio, *Ort.* No ay cosa
despues que de allá faltays,
y mas agora que estays
mas alegre, y mas hermosa.
Lis. No teneys razon en esso,
que ay muchas hermosas damas,
luz de amor, y del Sol llamas,
Orten. Que ay muchas, yo lo confiesso.
Pero faltays de allá vos,
que soys flor de la canela.
Lis. Està ya buena Florela?
Ort. Ya està buena, dalda a Dios.
Lis. Lisandra? *Or.* Descolorida
como siempre, *Lisaur.* Come tierra:
la dama de Ingalaterra,
necia, muda, y mal vestida,
Dorinda? *Orten.* Como vna roca
a los amores de Arnesto,
Lis. Fabricia? *Orten.* Muy a lo honesto,
Lis. No se pone color? *Or.* Poca.

Lis.

Lisau. Feliciana? *Orten.* La han sangrado,
Lis. Y de donde? *Ort.* Del touillo,
Lisau. Que mal? *Orten.* El rostro amarillo,
y falta de colorado.
Lisau. Flauia? *Orten.* Tiene sabañones,
y no se quita los guantes,
Lisau. Que ay buen Ortensio de amantes,
Orten. Gran cantidad de pelones.
Lisau. La Infanta? *Orten.* Como vnas pasquas,
Lisau. Dezidme algunas cosillas,
Ort. En llegandome a cosquillas
ando como gato en ascuas.
Ast. Esto ha passado? *Or.* Que dize,
Ast. Ortensio, que vaya allà,
Orten. En la huerta nueua està,
Astol. Porque la esmalte, y matize.
Venid conmigo, *Lis.* Que digo,
Ortensio venidme a ver,
Orten. Yo os lo prometo, *Lis.* Ha de ser
para que comays conmigo.
Ort. Tanta honra, *Lis.* Veni acà,
que ay del Principe Turbino,
Ortensio. Anda hecho vn torbellino,
y en ninguna parte està.
Lisau. Sale de noche?
Orten. No se.
Se que a la mañana viene,
Lisau. Es amor? *Orten.* Amores tiene,
Lisau. Sabeys vos donde? *Ort.* Si a fee,
Lisau. Quien es? *Orten.* Vuessa Señoria,
Lisau. Dizese en Palacio? *Or.* No,
que soy astrologo yo,
y entiendo Fisonomia.
Vayase el viejo.

Lis. No importa bien nacidos pensamientos,
pues soys del dueño q̃ os acoge honrados,
que andeys entre las gentes declarados,
si saben la verdad de mis intentos.
Que solo a vuestros altos fundamentos
puede importar el ser tan embidiados,
que al sol de vuestras penas y cuydados
estan los ojos de la vida atentos.
Yo quiero, y soy querida con estremo,
mudè el desden en diferente nombre,
en gusto la crueldad, el yelo en llama.
Ni burlo ya ni ser burlada temo,
que la muger discreta escucha al hombre,
y primero le prueua que le ama.

Eetrese, y salgan el Rey Rosimundo, Leonato Capitan, y criados.

Ro.

Ro.Que este fin ha tenido nuestra guerra,
*Leo.*Ya el Boemio,señor,queda en su casa,
quiero dezir,boluiendose a su tierra.
Rompe los campos,y los riscos passa,
su pacifico exercito contento,
y para descansar las horas tassa.
El Duque Arnaldo,que a tu pensamiento
en todo quanto puede corresponde,
firmò las pazes,y siguio tu intento,
Toda esta guerra se fundó en el Conde,
las capitulaciones son aquestas,
con breuedad al General responde.
Ro Todas las condiciones que estan puestas
fueron en mi Consejo consultadas,
pero en efeto,dize que son estas.
Esta clausula dize, que entregadas
sean al Rey de Vngria seys ciudades,
y sus villas y puertos restauradas.
Esta dize,que aquellas cantidades
del dinero gastado se me bueluan,
Leo.Las demas son de yguales calidades,
*Ro.*En esta el Rey pretende que se absueluan
los conjurados contra mi Corona,
y las penas se anulen,y resueluan.
En esta,el Rey,nuestra quietud abona,
pide a mi hija por muger,*Leo.*Y es justo,
Ro*si.* Es muy gallardo? *Leonat.* Es de gentil persona.
Para las armas aspero,y robusto,
blando para la paz,y Cortesano,
Ro.Digo Leonato,que de darla gusto.
Por el enojo de su primo hermano
al Conde Astolfo pide,*Leo.*Y justamente,
que auerle muerto con traycion es llano.
Ro.Darle al Cõde es crueldad,mas cõueniẽte
a mi quietud,por la razon de estado,
Leo.Esso no infama a vn Principe clemente.
Si el Reyno con las guerras alterado,
en paz le pones con perder vn hombre,
a muchos,gran señor,la vida has dado.

Ro.

Ro. La paz vniuersal se cante, y nombre,
dè el Conde su descargo, vaya presso,
que si es culpado, no ay de que se assombre.
Si quando acometio tan grande excesso,
fue Reyno estraño, ya esse Reyno es mio,
pues a su Rey por hijo le confiesso.
Pues no puedo amparallo, hallà le embio,
prendan al Conde luego, *Leo.* Culpa tiene,
y que es justicia de mi parte fio.
Ro. Mi hijo llamen, pero no, que el viene.

Entre el Principe.

Tur. Vengo a darte el parabien
de las pazes concertadas,
que ya firmadas se ven,
como sean tan honradas,
que lo que es tuyo te den.
Que escriue el Duque, *Ro.* Aqui embia
con gran gusto y alegria
estas capitulaciones,
Tur. Dime en suma las razones,
Ro. Danme la tierra que es mia.
Y la que estaua dudosa
por el Boemio derecho,
sin exceptar otra cosa,
Turb. Lo que era forçoso han hecho,
pues era tuya forçosa.
Y que pide, *Ro.* Paz y aumento
de amistad, que esta se halla
con parentesco a contento,
y assi para confirmalla,
a mi hija en casamiento.
Tur. A tu hija, *Rosi.* Que te admiras,
Tur. No me admira lo que miras,
que ya veo que es razon,
o notable confusion,
Ro. Que te apartas y suspiras,
Tur. A buẽ tiẽpo por Dios viene,
creo que sino me engaño,
que nueuo marido tiene,
Rosi. q̃ dizes? *Tur.* q̃ es vn estraño
concierto, y no te conuiene.
Ro. Como estraño? con vn Rey
te parece injusta ley
mancebo de tanto nombre,
es por ventura algun hombre
q̃ ara el cãpo, y sigue el buey.
Tur. Si el a Lucinda pidiera
antes de aquesto, era justo
que tu Magestad la diera,
pero ya parece injusto
por fieros, y en guerra fiera.
Ro. Quantos Reyes han reynado
sus pazes han confirmado
con sus hijas desta suerte,
Tur. Ya lo veo, o caso fuerte,
del Conde soy abogado.
Por fuerça le soy amigo,
y por el bien de mi hermana
lo que es razon contradigo,
Ro. Aquesta clausula es llana,

oye

oye agora la que digo.
Al Conde pide tambien,
y que preso se le den,
Tur. Que Conde? *Ro.* Astolfo,
Tur. O que bueno,
Ro. Está el Rey de furia lleno,
y justissimo desden.
Pague lo que deue el Conde,
Tur. A tu vassallo has de dar,
que no quieres le responde,
esso es poder, y es Reynar,
esso a virtud corresponde.
Ro. Porq̃no, si el Cõde ha muerto
a traycion vn primohermano
del Rey, *Tur.* Que fue bien, es cierto,
cara a cara por su mano,
ofendido, y descubierto.
Ro. No le querrà el Rey matar,
Tur. Pues que querrà, *Ro.* si aueriguar
Tur. Rey que hõbre preso pidio,
ni ha de oyr, ni perdonar,
Ro. Ni ha de perdonar, ni oyr,
Tur. No señor, y assi no es bien,
ni tal dar, ni tal pedir,
prendele acà, que tambien
ay leyes para viuir.
Bueno es que vn vassallo des
como el Conde, y tan honrado,
como en su linaje ves,
que basta auerse amparado
de la piedad de tus pies.
Quãdo vn hombre baxo fuera,
Ro. Que tan honrado es el Cõde,
Tur. Tal, que su hermana pudiera
por lo que a quien soy respõde,
ser mi muger, y tu nuera.
Ro. Tu muger? *Tur.* Pues, porque no
en caso que me casaras,
soy mejor que el Conde, no,
y si en seruicio reparas,
quien mas que el viejo siruio.
Ro. Esso es passion y amistad,
bien se vee que no es razon,
Tur. Esto es justicia, y verdad,
y essa capitulacion
es infamia, y es crueldad.
Ro. Al Conde titulo dan
de traydor, *Tur.* Pues mentirã,
Leo. Halla toda la nacion
que fue su muerte a traycion
dize, *Tur.* Mentis Capitan.
Leo. Muy bien puede V. Alteza
desmentirme, es superior,
es mi Rey, es mi cabeça,
Tur. Y quebrarosla tambien,
Ro. Bueno va, ya el loco empieça.
Bolued acà Capitan,
Tur. Si aqui señor no estuuieras,
Ro. Calla loco, *Tur.* Estos te dan
a entender estas quimeras,
porque estan mal donde estan.
Leo. Yo he seruido lealmente
con mi persona, y mi gente,
Tur. Yo soy hijo de mi padre,
Leo. Yo de la guerra, que es madre
de mil buenos, *Tur.* Pessia,
Ro. Tente.
Tur. Señor, *Ro.* Salte a fuera loco,
Leo. Pesame que te prouoco,
a enojo, *Ro.* Vos soys honrado,
Tur. Yo lo voy de ti, que has dado
en tenerme siempre en poco.
Pero crea el de Boemia,
que no gozarà a mi hermana,
por mas que soborna y premia,
que yo harè lanças mañana
los libros del academia.

Y en

y en lo que es yr preso el Códe
que a tal crueldad coresponde
no creas que podra ser
que yo le voy a esconder
sigame y direles donde

Vayase Turbino.

Ro. Esto es furor o amistad.
Leo. Es la natural piedad,
que siempre tuuo su Alteza.
Ro. Es estrangera aspereza
y propia temeridad.
Partid capitan a donde
es yda a holgarse la Infanta
veamos lo que responde
en tanto que se adelanta
Turbino a guardar al Conde
Leo. Temo no topar con el.
Ro. De quanto aca se inuento
la amistad del Conde y del
Leo. Por valiente le obligo
o por seramigo fiel.
Ro. Lleuad gente si os aguarda
Leo. El ser mi Rey me acobarda
Ro. Mañana camino yran
Ella, con vos capitan
yel con migente de guarda.

Vayanse todos.

Entre Luzinda y Euandra.

Lu. Al cuydado con que estoy,
Euãndra no satisfaze
que desdichada que soy,
Eu. De que no le aduiiertes naze
ninguna culpa le doy.
Lu. A mor de qualquier suceso
pone la culpa a quien ama
y quien ama con exceso
qualquiera descuydo infama
de los negocios de peso.
Dormira el Conde a plazer,
esso que anoche velo
que bien lo aura menester,
y estare velando yo
quiza porque soy muger.
Quando nosotras velamos
duermen los hõbres muy bien
y mas si a entender lo damos
porque ellos se van tambien
si ven que durmiendo estamos
Eu. No culpes al Conde assi
que agrauias a tu valor.

Entre Ortensio y el Conde.

Or. Señora el Conde esta aqui
entrad Conde mi señor
Lu. Viole alguno. *Or.* Anadie vi
As. Quando cierto no supiera
que aqui estauades señora,
el jardin me lo dixera
que por el pareze aora
que passa la primauera.
Que han salido flores tantas
al milagro de essas plantas
que se hecha de ver el dueño.
Eu. Seran reliquias del dueño
que de dormir te leuantas.
Desta suerte vna flor
te pareceran mil flores.
As. Dezir que duerme es error
señora quien tiene ameres
porque nunca duerme amor
si he tardado no he dormido
que Ortensio testigo ha sido
de que me hallo leuantado
Lu. vendra Ortensio sobornado

Or. Ya eſtaua el Conde veſtido.
Quien ama todo es velar,
eſta noche he de cantaros,
ſi el diſcante acierto a hallar
aquello del Conde Claros,
que no puede repoſar.
Lu. En lindas vejezes das,
Or. Viſtes vos cancion mejor,
ni que ſe celebre mas,
Aſ. Señora, ſi es loco amor,
no duerme el loco jamas.
E. no auer antes llegado,
es porque la puerta ha eſtado
cubierta de caualleros,
Lu. Quiero deſculpado creeros,
por no quereros culpado.
Mirad a ſolas, *Aſ.* La mano
os ſuplico que me deys.
Euan. Entretanto Ortenſio hermano,
que nueuas de hallà traeys,
aueys viſto a Feliciano,
Or. Ya os dicho Euandra amiga
lo mucho que me fatiga,
q̃ me hagais vueſtro alcaguete,
Lu. Que os vio ſalir del retrete,
Aſ. Dexad q̃ haſta el fin proſiga.

Bueluen a hablar quedo.

Euã. De que podeys ſeruir vos
en eſſa edad, *Or.* O que bien,
luego ay en la Corte dos
que ſe enderecen tambien,
no con juramento a Dios.
Que yo ſe quien eſtá muerta,
y aun no fuera de la huerta,
Euã. Soys vn Narciſo, vn Orlando,
Lu. Que fueyſtes con el hablando,
haſta llegar a la puerta.
Aſ. Penſè que era Pinabelo.

Bueluen a hablar quedo.

Or. Penſays, por ventura Euandra,
que es niebe eſte blanco pelo,
pues ſi ay fuego en Salamãdra,
aqui ay Salamandra en velo.
No ay años donde ay ſalud,
Aſ. Quedo, con tanta inquietud,
deſde que huyendo ſe fue
el coraçon, que ſe vee
la falta de ſu virtud.
En que a penas tengo aliento,
ni verdadero color,

Clarino entre.

Cla. Eſtà aqui el Conde ſeñor,
Aſ. Que quieres vil inſtrumento
deſte mi confuſſo error.
Cla. Que Leonato el Capitan,
y los de la guarda eſtan
todos dentro del jardin,
Lu. Leonato, y guarda, a que fin,
Aſ. Bueno, prenderme querran.
Lu. Si ſe aurà mi amor ſabido,
Eſcondete, *Aſ.* Ya no puedo,
que ſiento cerca el ruydo,
pero no te cauſe miedo
entender que ſea entendido.
Que tu eres ya mi muger,
y quando por tu belleza
el Rey me mande prender,
y cortarme la cabeça,
que mayor bien puede ſer
Lu. Bien dizes, mi eſpoſo eres,
Aſ. No baſta que aſsi me nõbres,
morir quiero, ſi tu mueres,
que nunca los nobles hombres
deſam-

desampaaan las mugeres.
Or. Ay Euandra, que harè,
adonde me esconderè
del furor del Capitan,
Euan. Erades vos el galan,
Cla. No es bien q̃ el Conde aqui
estè.
entre essas murtas se meta,
señora no estes turbada,
Lu. Señor el consejo acepta,
que aqui no corta la espada,
sino la industria discreta,
As. Pues yo me entro entre esta
murta,
aunque parece que hurta
mi temor a mi valor
esta hazaña, *Lu.* Yo señor,
temo que el golpe resurta.
Que de querer defenderos
nacerà mi perdicion,
El Conde se esconda.

Entren el Capitan Leonato, y dos alabarderos.

Leo. Aqui podeys deteneros,
Lu. Leonato, en esta ocasion
con tantos alabarderos.
A quien venis a prender,
Leo. Si vienen deue de ser,
que os acompaña la guarda,
que el Rey, señora, os aguarda,
y nadie os viene a ofender.
Antes albricias os pido,
de que ya teneys maridos
que yo he traydo la nueua,
Luc. Desso no es bien que os las
deua,
porque sin mi gusto ha sido.
Fue a caso capitulado
en las pazes de Boemia,
Leo. De halla ha venido firmado.
Lu. Con su enemigo me apremia
el Rey a tomar estado.
Leo. Ya gran señora es su amigo
su hijo, su hermano, y yerno
esta paz lleuas contigo.
Lu. Duro mi tormento eterno,
gran dolor, fiero castigo.
Leo. Esto queda concertado,
y que el Conde Astolfo dè
en su tierra aprisionado.
Lu. Y que dize el Rey, *Leo.* Que fue
muy justamente firmado.
Lu. Al Conde preso, *Leo.* Señora
el Conde matò a su primo
del Rey que Bohemia llora.
Lu. Leonato la nueua estimo,
y dos norabuena agora.
Leo. Querriate acompañar.
Lu. Dadme Leonato lugar,
que tengo que hazer aqui.
Leo. Harelo señora ansi
todos los vengo a enojar.
Alla el principe tu hermano
me ha reñido, y dize al Rey
que en dar al Conde es tirano
Lu. Dize bien a toda ley,
yo lo firmo de mi mano.
Leo. Y aun dize, que es desatino
darte a Boemia, *Lucin.* O que
bien,
es mi hermano, alfin Turbino,
Leo. Que estas albricias me den
despues de tanto camino.
Lu. Capitan las que no os di
del casamiento tratado,
tendreys agora de mi,
porq̃ mi hermano ha tomado
estos negocios ansi.
Estos diamantes tomad,

Leo. Beso los pies de tu Alteza.
Luz. Dezid a su Magestad,
que ya voy, y la cabeça
del Conde Astolfo, guardad.
Que es amigo de Turbino.

Leonato y la guarda se vayan.

Leo. Vamos de aqui *Eba.* ya se vã
bolued en vos mi galan,
Her. Tiemblo de miedo Clarino,

Salga el Conde

As. Fuesse Infanta el Capitan
Luz. Fuesse, *As.* que es lo q̃ queria
Luz. El Rey a llamarme embia
ya del Bohemio soy muger.
As. Esse fin vino a tener,
mi bien la fortuna mia.
Luz. No penseis que para en esso
que tambien os pide a vos,
en su tierra atado y preso
As. Bien dize atado por Dios
porque ya me falta el sesso.
Y si vos alma quereis
lo concertado cumplir,
seguro alla me teneis
porque yo me yre a morir
a donde vos os caseis
Y justa cosa ha pedido,
en quererme ami rendido
para matarme y vengarse
porque no puede casarse
viuiendo vuestro marido.
Los hados son los tiranos
q̃ el Rey en las suertes nuestras
haze sus conciertos llanos,
pues para tomar las vuestras
atadas pide mis manos.
Como vos respondais si
yo se las doy desde aqui,
si alla vais, hazed primero
que me maten que no quiero
que aya entonces vida en mi.
Luz. Tened mi bien confianza
a la fè con que os adoro,
aunq̃ el ser muger me alcanza
que en sangre, y Real decoro
no ay baxeza ni mudança
Para vos naci mi vida,
y la que tengo perdida,
por vos la estimo de suerte,
que hallare vida en la muerte,
y no vos mi fè rompida
Mi Padre puede forçarme
yr puedo amigo a casarme
pero quando cierta quede
tambien amor darme puede
venenos para matarme.
Y en lo que es vuestra prision
escondeos que es desatino
poneros en ocasion.
As. Mira quien viene Clarino.
Cla. Guardas de palacio son.
Luz. No es justo que os detẽgais
mas que luego os escondais
y me auiseis mi bien donde
As. Mi alma acordaos del Conde
quando a vuestro Reyno vais
Luc. Siempre estais en mi memoria,
As. Vos sois mi luz y mi gloria.
Luc. Ya os soñabades con grillos
Her. Yo lleuo los menudillos
en caldo de pepitoria

Fin del primo acto.

Biblioteca Nacional de España

ACTO SEGVNDO.

Figuras del Segundo Acto.

Teodosio Rey de Boemia.
Mauricio Duque.
Gofredo Capitan.
El Conde Astolfo.
Lucinda Infanta.
Euandra dama.
Leonato Capitan.
Ortensio vejete.
Turbino Principe.
Leonicio.
Fulgencio. Caualleros.
Cotaldo.
Rufino. Criados.
Vna guarda.
Lisaura hermana del Conde Astolfo.
Vn paje.
Rosimundo Rey de Vngria.
El Duque Arnaldo.
Lizeno Alcayde.

Teodosio Rey de Boemia, Mauricio Duque, Gofredo Capitan, y acompañamiento.

Teo. Que viene ya tan cerca,
Mau. Ya por lo menos viene
q̃ cerca, no es posible, pues no ha entrado
la raya de Boemia,
Teo. En que se ha detenido,
Go. Biene su Magestad algo indispuesta,
y esta ha sido la causa,
Teo. Que respondio Gofredo
a mi carta y presente,

Go.

*Go.*Es tanta ſu triſteza,
que apenas vi ſus celeſtiales ojos,
que para no abraçarme,
no quiſieron dignarſe de mirarme,
*Teo.*Deuio de ſer verguença,
y virginal recato,
*Mau.*Y la poca ſalud tambien ſeria,
*Teo.*Donde dizen que queda
el Principe ſu hermano:
*Go.*Deſde el enojo de ſu padre dizen
que ſe fue de la Corte,
y que eſtâ en vnos boſques
entreteniendo el tiempo
en mil alegres caças,
de que es poblada aquella tierra toda,
y el padre tan airado,
que no le ha viſto eſcrito, ni llamado,
*Teo.*Que el Principe Turbino
me ſea tan contrario,
que ha tomado tan mal mi caſamiento,
ſino fuera ſu hermano,
creyera que eran zelos,
*Go.*Por todo eſtremo dizen que lo ſiente,
*Teo.*Con exemplo ſe ha viſto,
pues viniendo ſu hermana
a caſarſe conmigo,
de acompañarla dexa,
confieſſo que lo ſiento,
y que ha ſido vn eſtraño penſamiento.
*Go.*Los Grandes y ſeñores
que a la Reyna acompañan,
dizen, que el amiſtad del Conde ha ſido
la cauſa de ſu enojo,
*Teo.*Que al Conde quiere tanto,
*Go.*Era el Conde ſu guſto, y ſu priuança,
y como tu le pidas
para dalle la muerte,
quien duda que lo ſienta,
quien duda que le peſe que ſe haga,
que no de otra manera,

tu casamiento resistir pudiera.
Ma. Dirá que no era justo,
pues confirmaua pazes,
pedir al Conde para tal vengança,
Go. mas amor pareciera,
que al Conde perdonaras
por vassallo del Rey, que era tu suegro,
con esto el mismo Principe
viniera con su hermana,
y en paz comun de todos
se hizieran estas bodas,
que aora se han de hazer con tãto escãdalo,
que hasta la Reyna tiene
este pesar, pues que tan triste viene.
Teo. Yo no os pido consejo,
mas me va en la vengança,
que no en el parentesco del Rey Vngaro,
la sangre de mi primo
pide a vozes justicia,
al Conde preso quiero, denme al Conde,
muera el Conde villano,
la sangre nunca muere,
siempre viue el agrauio,
siempre la sangre viue,
mas me va en la vengança que en casarme
Mau. Si, pero tales leyes
derogan la clemencia de los Reyes.

Entre el Conde Astolfo desatinado.

As. Està el Rey Teodosio aqui,
Go. Algun mensagero es.
llega, y besale los pies,
As. como los pies? guardad de ahi,
Conocesme? *Teo.* Si eres loco
de la Reyna mi muger,
quierote en mucho tener,
pero si eres necio, en poco.
As. Loco soy, no dizes mal
y de la Reyna tambien,
Teo. Quieres que albricias te den?
As. Si, de que ya estoy mortal.
Teo. Su Magestad como viene?
As. Con mucho disgusto mio,
Teo. Iesus que loco tan frio,
As. Esse frio ella le tiene,
que yo, por Dios que me abraso
con vn calor tan eterno,
que creo que es del infierno
el graue fuego que passo.

Mau.

Mau. Por la posta aurà venido
a visitarte señor,
y con el mucho calor,
en llegando aurà beuido.
Que a ninguno le daria
nueuas de tanto plazer,
que no le diesse a beuer,
Teo. La entrada ha sido muy fria.
Af. A beuer, no es mi tormento
tal, que le aplaque ninguno,
aunque a Laçaro importuno,
como otro rico auariento.
Fue Rosimundo Abrahan,
agua le pedi en su seno,
pero hame dado el veneno
que a los condenados dan.
Mau. Ya se mete en la escritura?
Af. Là escritura me matò,
porque en ella se firmò
mi muerte, y vuestra ventura.
El concierto que aueys hecho,
esse me quita la vida,
acusanme de homicida
los que no saben mi pecho.
Y aunque es verdad que matè
a Aurelio, no fue a traycion,
cara a cara, y con razon,
su pecho infame passè.
Escapeme en vn cauallo,
Rosimundo era mi Rey,
y fuera mas justa ley
fauorecer su vassallo.
Embiarme preso queria,
pero la infanta casada,
era prision escusada,
que el casarse fue la mia.
Astolfo soy, que mirays,
el Conde soy, no os turbeys,
no por muerte me prendeys,
sino por loco me atays.
Llegad, que no me defiendo,
porque si me defendiera,
no dudeys de que os hiziera
tomar el camino huyendo.
Ea pues, esta es la espada,
ninguno a tomarla viene,

Empuñela.

Teo. Que este loco infame tiene
passion tan desenfrenada.
Que este tiene atreuimiento
para burlarse de mi,
prẽdelde. *Af.* Llegad, que aqui
no ay mas de mi pensamiento.

Quitese la espada.

Tomad esta espada honrada,
que si la tengo ceñida,
no podre perder la vida
sin que la dexe vengada.
Y si por verme cruel
os da la espada rezelo,
yo la arrojarè en el suelo

Arroje la espada.

llegad, y tomalda del.
Que mas quereis que me rinda,
llegad a assirme villanos
veysme aqui atadas las manos
pues dio las suyas Lucinda.

Lleguen y atenle.

Teo. Si amor te ha buelto furioso,
no boluerás en tu acuerdo,
ni la pena te harà cuerdo,
ni a mi tu engaño piadoso.
Porque la pena ha de ser
cortarte essa cuello vil,
y mi piedad de vn Gentil,

o de zelosa muger.
Asf. Ni tu piedad me ha traydo,
ni Rosimundo pudiera
q̃ a todo el mundo me huuiera
con la que os doy resistido.
Y pues a la muerte vengo
de mi propia voluntad
no busco agena piedad
porque de mi no la tengo.
Busco la muerte esta pido,
Teo. Y alla no ay muerte tambiẽ
Asf. No, que morir mal no es bien
donde fui tan bien nacido.
Aqui donde representa
amor el acto postrero,
de mi tragedia, aqui quiero
sufrir la postrera afrenta.
Aqui en el teatro fuerte
de tu vengança y mi pena
seran la postrera cena
tu casamiento, y mi muerte.
Mau. q̃ estas escuchãdo a vn loco
cosas que tan mal te estan.
Teo. Lleualde vos capitan.
Duque no me ofenden poco.
Mau. Calla que son desatinos.
Teo. Estè en la torre mas fuerte
hasta que le den la muerte.
Ma. Erã de mil muertes dignos
Teo. Ponelde guarda tambien.
Go. Dexa a mi cargo la guarda,

Lleuanle

Teo. Quãdo el biẽ mayor se tarda
no satisfaze otro bien.
Grande para mi lo fuera
ver preso al Conde traydor
si en la Reyna algun amor
Duque amigo conociera.
No se que enimas son estas
que este loco dize aqui.
Mau. Procura el villano assi
hacer tragedia tus fiestas.
No te pongas en cuydado
pues que ya le tienes preso.
Teo. Algun notable sucesso
atreuimiento le ha dado.
No es possible que a la muerte
de su propia voluntad
sin mucha temeridad
venga vn hombre desta suerte
Mauricio aquesto es amor.
Mau. El Conde auia de tener
esperanza en tal muger.
Teo. Parecete mucho error.
Mau. A la hija de su Rey,
vn vasallo, zelos son.
Teo. Tienes Mauricio razon,
quiero bien, viuo en su ley.
Hazte amigo por tu vida
del Conde, y sabraslo todo.
Mau. Si es zeloso, hara de modo
que tu casamiento impida.

Vayanse

Lucinda con guarda de soldados, y el Capitan Leonato, y Euandra y Hortensio.

Leo. Bien parece que el desseo
no te lleua de amor loco
que es de sus gustos correo
pues te vas tan poco a poco
y pues tan triste te veo.
Al passo que aora vas
de aqui a vn año llegaras
Luc. Lleua la imaginacion
las riendas a la razon

y ha

y hazeme boluer atras.
Leo. Pon espuelas si rezelas
que sin ellas no la ygualas,
y demos al viento velas.
Luz. El coraçon tiene alas,
y no ha menester espuelas.
Pero las que de contento
pudiera poner mi intento
he las dexado oluidadas.
Le. Oy has hecho tres jornadas.
Luz. Y mil con el pensamiento.
Leo. Que ha que saliste diez dias
y es lastima destos grandes
si en detenerte porfias
porque son sus gastos grandes
Luz. Mas son las tristezas mias.
Bueluanse si es tanto el gasto,
que mas es lo que yo gasto
del alma en yr donde voy,
que mas pobre en fuerzas soy
y para sufrirlo basto.
Todo su acompañamiento
para mi tristeza es viento,
de sentenciado ha de ser
que todos se han de boluer,
y dexarme en el tormento.
Leo. Como oy veniste a esta orilla
y los grandes has dexado
deste rio media milla
que otra huuieras caminado
fuera menos marauilla.
Luz. Basta que quereis quitarme
Leonato que pueda olgarme,
ya que salgo de palacio
y a morir voy, sea despacio
que tiempo aura de matarme
Que rigor es este injusto.
Leo. Perdonad señora mia
si con esto os doy disgusto.
Luz. Soy carga que cada dia
ha de caminar al justo.
Apartaos halla que quiero
bañarme. *Leo.* Este rio es fiero
Hor. Tambien en esto se pone.
Le. Vuestra Alteza me perdone.
Luz. Que es esso infame grosero
Le. Señora no he de ausentarme,
esso podreis perdonarme
basta que esten media milla,
los grandes de a questa orilla
Lu. Pues llegad vos a bañarme.
Leo. Boluieron a verse nueuas
las desdichas de Antoon,
loco Principe de Tebas
Luz. O quieres darme ocasion
o mi sufrimiento prueuas.
Leo. La orden del Rey es esta
Lu. Quereisme ver descōpuesta
Leo. Mandarme puedes matar
pero no te he de dexar
ni parece cosa honesta.
Hortensio y Euandra estan
conligo, a mi y a esta gente
los olmos nos cubriran
cuyos pies en su corriente
bañando las aguas van.
Luz. Pues retiraos. *Leo.* Si hare.
Luz. Sabeis donde el Conde fue
sabeis si me ha de librar.
Eua. Ya señora es engañar
con la esperança la fee
mal tendra el Conde poder
para venir a librarte.
Luz. Pues q̃ es lo q̃ puedo hazer
Hor. Ser Reyna con esforçarte
y de Teodosio muger
Luz. Ay Hortēsio de que suerte
Hor. Cō pēsar q̃ no has de verte
mas en los ojos del Conde
Lu. Mejor mi amor me respōde

Ort. Como? *Lucin.* Que me dè la
muerte.
Or. No es la desesperacion
digna de los nobles pechos,
que es baxa satisfacion
de los peligros estrechos
en que viue el coraçon.
Lu. No se matauan Romanos?
Or. Era para no sufrir
de su Imperio los tiranos,
Lu. Pues esso mismo es rendir
a mi enemigo las manos.

Entren reboçados el Principe Turbino, Fulgencio, Leonicio, Rufino, Cotaldo, con arcabuzes.

Tur. Digo que estan en esta verde orilla,
calad los cañones, preuenid el fuego,
Co. A punto van señor los arcabuzes
Tur. Yo librarè la sin ventura Infanta,
Ful. Y todos a tu lado motiremos,
Leo. Que es esto, gente armada y estrangera?
Zelada es esta, hà Duques, ha señores,
hà soldados, hà gente, *Tur.* Calla parro,
Co. tiralde, *Ful.* dalde, *Leo.* hà gēte de mi guar-
(da,

Disparen.

Lu. Valame Dios, que nouedad es esta
Or. Temblando estoy Euandra, traes acaso
Liguum Crucis, o alguna otra reliquia,
Tur. Huyendo van, no es justo detenernos,
Or. Ya bueluen, santo Dios, si son ladrones,
Lu. Euandra, si es el Cōde? *Euā.* Pues q̄ dudas,
Lu. Astolfo mio, Conde de mis ojos,

Quitese la vanda el Principe.

Tur. No soy el Cōde, aunq̄ en amor le ygualo,
vn hombre soy, que soy por fuerça amigo,
tu hermano soy, Lucinda alça los ojos,
que aunque fuera razon passarte el pecho
por la baxeza de querer al Conde
tan atrebidamente, que en Palacio
con escalas entrasse hasta tu camara,
deue

deuo mirar que eres mi propia ſangre,
que eres mi honra, y que guardarla deuo,
y eſto no fuera parte en eſta injuria,
ſi fuera ſolo para perdonarla,
ſino el ver que tenemos vna eſtrella,
vna deſdicha ygual, como vna ſangre,
ſi tu quieres al Conde, yo a ſu hermana,
Liſaura es mi muger, quieralo el cielo,
procuremos que el Conde ſea ſu eſpoſo,
buelue conmigo, y de ſecreto vamos,
donde eſcondida en caſa de Liſaura
podamos ver lo que mi padre intenta,
y ſepamos del Conde lo que haze,
no quiero que me des aqui diſculpa,
el tiempo es breue, y el peligro grande,
Lu. En tus manos eſtoy, dame la muerte,
Tur. Agradecerlo puedes al padrino,
ola voſotros, yd haziendo eſcolt[illegible]
y ſacad de eſſas peñas los cauallos, (xo,
Leo. Yo ſe el monte muy bien, *Ru.* Y yo el ata-
Tur. Por dõde es lo mejor, *Ru.* Por lo mas ba-
(xo.

Sale el Duque Mauricio, y el Conde con cadena.

Mau. Conocieras mi intencion,
que es mas llana que la palma,
ſi ſe viera el coraçon,
y que me ha llegado al alma,
Conde amigo, tu priſion.
Bien ſabes que en tu pẽdencia
hize alguna reſiſtencia
por aficion que te tuue,
y que en tu defenſa eſtuue
muy de tu parte en tu auſencia.
De mi caſa te han traydo
cama, y criados que quiero
que ſeas dellos ſeruido,
Aſ. Dolerſe del eſtrangero
piedad de tu pecho ha ſido.
Mil vezes tus manos beſo,
y pues aqui no eſtoy preſo
menos q̃ haſta ver mi muerte,
no tengo mas que ofrecerte,
Mau. Mejore Dios tu deſſeo.
Que aũque el Rey airado eſtá,
ſi haſta que la Reyna venga
tu vida entretengo, hará
la Reyna que piedad tenga,
y el perdon te alcançara.
Y el Rey hará en eſto poco
quando tu vida le pida
Aſ. No, no, que ſi al Rey prouoco
a que me quite la vida,
con deſatinos de loco.
No creas que es ſin razon,

Mau.

Mau. Esso quisiera saber
y entender bien tu intencion
que ocasion deue de auer
y no es pequeña ocasion.
Que te monio a tal furor
que entregarse al enemigo
es desesperado error.
As. Amor. *Mau.* Amor. *As.* Poco digo,
zelos. *Mau.* Bastaua el amor
Pues aquien se le tenias.
As. No se Duque, dexame,
Mau. Poco de mi pecho fias.
As. La Infanta Luzinda amè
ves aqui las ansias mias,
Quieres mas.
Ma. Pues de que suerte
vienes a buscar la muerte,
tuuiste della fauor.
As. Si eres tu mi confesor,
que soy tu martyr aduierte,
Y pues que no he de viuir
dexame por vida tuya
con mi secreto morir
que no ay esperança suya
que mas pueda resistir.
venga ya Luzinda, y della
goze el Rey, muy sin rezelo,
gozara de la mas bella
cosa que ha formado el cielo
pues cifro su gracia en ella.
Y salte alla que en llegando
aquesta imaginacion,
no se si haziendo o hablando
mayores locuras son,
las que se quentan de Orlando,
O terribles pensamientos,
o insufribles fantasias,
o mal nacidos contentos,
o fingidas alegrias,
o injustos atreuimientos.
Dexadme sombras aqui
acabad mi triste vida
llegad que licencia os di
si por cosa tan rendida
ya no hazeis cuenta de mi.
Quitateme de delante
preguntador de mi vida
que para boluerte Atlante
tengo a Medusa esculpida
en mi escudo de diamante
Pensais que soy el que fui,
mentis sombras que no soy.
Mau. Abuen Conde buelue enti,
mira que contigo estoy.
As. No puedo que estoy sin mi
Matè a Aurelio heri a Rodolfo
y con escapar del golfo
al punto vengo a morir.
Mau. Quierome de aqui salir
abuen Conde, a Conde Astolfo
As. Que ya no soy Conde no
dexame sierpe cruel.
Ma. Adel muro.

Vna guarda.

Gu. Aqui estoy yo
Mau. Podraste atreuer a el.
As. Que en efeto se caso.
ay insolencia como esta.
Mau. Si pudiesse en su locura
sacarle alguna respuesta
que esto es lo q̃ el Rey procura.
As. Tu de bodas tu de fiesta.
Mau. Quiẽ son los de esse cõcirto.
As. Vna fiera y vn leon
que me han abrasado y muerto
Mau. Y esos dos sabes quien son.
As. No duermo q̃ estoy despierto

Mau. La Reyna, quisote bien,
tienes della algun fauor,
As. Ya te entiendo confessor,
mal fuego te queme, amen,
Mau. Esto es maicia, o furor.
Assilde, *As.* Llegaos a ver,
Gua. Señor es loco y furioso,
Mau. Atado, quepuede hazer?
As. Que sea vn Rey poderoso
de quitarme ni muger.
Ea, que es belliqueria
tener tanto furimiento,
alto a la guerra alma mia,
salga al son demi tormento
marchando lainfanteria.
Poned luego aquellos tiros
de mis fogosos suspiros
hà cauallero del fuerte,
salga el fuego, el plomo acierte,
vaya el humo laziendo giros.
Ay tal maldad, que vn Rey pueda
mandarme prender a mi
despues de daca la queda,
Gua. Señor llama gente aqui
antes que la furia exceda.

Gofredo entre.

Go. El Rey a llamarte embia,
Mau. Gofredo to eatiendo al Conde,
que ni loco a suporfia,
cosa que importe responde,
ni estando cuerdo a la mia.
Go. Ay Duque, no es menester
lo que pretendes saber,
porque el Rey ya no se casa,
Mau. Di Capitan o que passa,
Go. No parece su muger.
Mau. Pues bien se hará el casamiento,
es verdad, o fingimiento,
Go. Yo digo lo que ha passado,
Mau. Que falta? *Go.* Que la han robado.
Mau. De que suerte? *Go.* Estame atento.
Orillas de vn manso rio,
cuyo nombre es Oliuardo,
no coronado de oliuas,
ni de verde mirto y nardo,
mas de ponçoñosa adelfa,
donde la ortiga, y el cardo.
cubriendo la margen seca,
baña el curso humilde y tardo,
parò la infanta Lucinda
con el Capitan Leonardo,
quedandose en vn aldea
toda su escolta y resguardo,
y estandose entretiniendo,
viẽdo el gamo, el ciervo el pardo
q̃ està cubierto el mõte (do,
mas q̃ el fertil corço, y hardo,
salio vna esquadra de gente
detras de vn peñasco pardo,
diziendole al Capitan,
dexa la Infanta bastardo,
defendiose vn poco el triste,
mas luego dixo, que aguardo,
llamando al Conde Fabricio,
Cõde Vrgel, Marques Lisardo,
mas viendo que no venian,
dexando muerto a Ricardo
tomò el camino de Vngria
por el bosque Longobardo,
dizen que era el que la lleua
vn cauallero gallardo,
en las fuerças Rodamonte,
y en las galas Mandricardo,

que

que en descubriendose el rostro
le dexo la fee que os guardo,
me truxo a morir por vos,
que por vos me abraso y ardo,
metamonos por el monte,
que me parece que tardo
en gozar vuestra hermosura,
que no porque me acobardo,
con esto se fueron juntos
en vn cauallo Lombardo,
trayendo al Rey esta nueua
el Capitan Clorinardo.

Mauri. Que a la Reyna han robado desta
suerte.
estando de su gente diuidida,
Capitan es ficcion, porque despierte
del Conde el alma en su furor dormida,
como ficcion, que el Rey te llama, aduierte
que està perdiendo el sesso con la vida,
Mau. ay caso mas estraño, ay tal sucesso,
Ola guardas, cuydado con el preso.

Vayanse los dos.

Af. Bolued en vos perdido entendimiento,
que aun ay mas mal del q̃ teneys creydo,
si vn mal de mi sentido fue tormento,
otro mayor os boluerà el sentido,
estad en esto, triste pensamiento,
no esteys en lo passado diuertido,
Lucinda se casaua, caso estraño,
a Lucinda han robado, mayor daño.
Pero quien puede ser el venturoso
que merecio de verla entre sus braços,
no era su vida yo, no era su esposo,
assi se dan a vn estrangero abraços,
cessad locuras, ya na estoy furioso,
ya rexas fuertes no os harè pedaços,
la furia que he tenido, han sido truenos,
parò en agua, ya estan mis ojos llenos.
Acompañadme pues, hierro piadoso,
que si soy de mi llanto enternecido
yo yrè a buscar el robador dichoso
del bien que gana, porque estoy perdido,
Gua. Entra señor, descansa, ten reposo,

Af.

Af. Dadme tinta y papel, papel te pido,
Gua. Que quieres escriuir? *Af.* Mi testa-
mento,
muerto soy ya, *Gua.* Estraño sentimiento.

Vanse.

Lisaura, Lucinda, Turbino Ortensio y Euandra.

Lis. Toda la gloria de verte,
Infanta, en mi casa agora,
nueuamente el alma llora,
viendo del Conde la muerte.
En essos ojos señora,
perdona, si se adelanta
mi lengua a llamarte Infanta,
y no de Boemia Reyna,
que el propio amor que en mi reyna
me obliga a libertad tanta,
que como no es calidad
magestad en tu grandeza,
en tu Reyno, en tu ciudad,
mas te queremos Alteza,
que no en Boemia Magestad,
no cupiera el alma en mi,
si el Conde estuuiera aqui,
o si libertad tuuiera,
Lu. Bien sabe el cielo, que fuera
el mayor bien para mi,
que declarado mi hermano,
en que he de ser su muger,
y tu suya, fuera en vano
querer mi amor esconder,
aunque parezca libiano,
no da la muerte importuna
para siempre gloria alguna
sin pension de pena fiera,
porque gloria verdadera,
no ay en la tierra ninguna,
con que contento viuia
de mi dichoso sucesso,
sin ver que al Conde tenia
desterrado, ausente, y preso,
Lis. No llores señora mia,
Lu. No he de llorar, que por mi
se arrojasse el Conde ansi,
Lisaura a perder la vida,
Lis. No està del todo perdida,
Lu. Pues ay esperança? *Lis.* Si,
Lu. Que esperança? *Lis.* Que yo yrè
con valor de muger fuerte,
y al Conde viuo trayrê
dando esta vida a tu muerte,
y esta esperança a tu fee,
tu verás mi generoso
braço, acabando al tirano,
hazer vn hecho piadoso, (no
no porq̃ el Cõde es mi herma-
mas porque ha de ser tuesposo,
que como vn Hector, o Orlãdo
del fiero contrario vando,
le he de sacar, como digo,
Tur. Parece que hablas conmigo,
como ves que estoy callando,
o Lisaura, si el amor
de tu hermano en tu sossiego,
pone esse honrado furor
que harà en vn alma de fuego
este incontrastable ardor,
por gentil camino incitas
mi

mi obligacien al remedio
que del Conde solicitas,
quando las cuyas en medio
del coraçon tengo escritas,
que sirue que de essa suerte
te pintes muger, y fuerte,
yo soy hombre, y de valor,
y basta tener amor,
que tiene a sus pies la muerte,
yo que a la gente villana
a mi hermana les quitè,
para el Conde es cosa llana,
que al Conde, aunq̃ preso estè
le trayrè para mi hermana,
y por la cruz de esta espada,
señal de la que oprimio
aquella espalda sagrada,
o la misma vea yo
de propia sangre manchada,
juro de partirme luego,
y de no boluer a Vngria,
ver tu luz, de que estoy ciego,
comer alegre de dia,
tener de noche sossiego,
vestir gala, ni adornarme,
alçar con brios el cuello,
de amigos acompañarme,
cortar la barba y cabello,
ni a espejo alguno mirarme,
de no estar en parte firme,
dexar de vestir azero,
ni seda dexar vestirme,
ni llamarme cauallero,
ni la espada desceñirme,
de no perder ocasion,
de no oluidar mi cuydado,
de no poner dilacion,
de no viuir en poblado,
ni admitir conuersacion,
de no pedirle sucesso,
fuera del presente a Dios,
que desseo con excesso,
hasta que os trayga a las dos,
viuo, y sano al Conde preso,

Vayase.

Lis. Esperad Principe, *Lu.* Hermano
escucha. *Lis.* Mirad señor,
Or. No ay llamarle, q̃ es en vano.
Lu. Que estraña fuerça de amor,
Lis. Y que valor soberano,
mi bien, mi señora es ydo,
adonde tu bien está,
perdiendo quedo el sentido,
Lu. Quando el tuyo llegue, ya
estarà mi bien perdido,
y pesame, en parte alguna,
del ausencia de Turbino,
a quien tu amor importuna
que parece desatino
yr a tentar la fortuna,
y faltandome esta prenda,
es muy possible, que entiende
que estoy aqui el Rey cruel,
y no tengo fuera del,
persona que me defienda,
q̃ auemos de hazer? *Lis.* si ay
pone ardimiento y valor
hasta en fieros animales,
de morir por sus yguales,
morir tengo por mejor,
aqui en gran peligro estàs,
deste sales, si conmigo
a buscar al Conde vas,
Lu. Yrè Lisaura contigo,
mira si me mandas mas,
que no ay Citia tan elada,
Etiopia tan adusta,

Libia de sierpes quajada,
Bracamana tan injusta,
ni Arabia tan despoblada,
donde mi amor no me lleue,
que sierpes, calor, y nieue,
son templança, son vitoria
al alma, que con la gloria
de amor sus potencias mueue,
Lis. Quierome echar a tus plãtas,
por tal merced y consuelo,
Lu Alçate, que no son santas,
Lis. No pienso alçarme del suelo,
Lu. Ni yo, si no te lebantas
como yremos? y con quien?
Lis. Con disfraçado vestido
Lu. Qual quieres tu que nos den?
Lis. Algun habito fingido,
que a entrambas nos venga
bien,
Lu. Ortensio, pues son los viejos
para los daños consejos,
y espejo para los males,
q̃ dezis? *Or.* Que en casos tales,
faltan consejos, y espejos,
pero pues en la muger
qualquier determinacion,
tal fuerça suele tener,
ayudar es mas razon
que aconsejar, ni ofender,
apercebid el camino,
que ya la industria imigino
blanco estoy, y el alma verde,
porque vn diamãte no pierde,
por ser viejo, quando es fino,
cerrada la noche yremos
hasta llegar a la mar,
Lu. De que amor se han de contar,
Lisaura tales estremos,
Or. Si soys estremos las dos,
y amor por tanta inquietud
viene a ser vicio, por Dios
que vengo a ser la virtud,
Lu. Tal medio hallamos en vos,
Euandra quedate aqui,
y danos quenta de todo,
Euã. Harelo señora ansi,
si se donde, y de que modo,
y no te oluides de mi.
Lu. Esso de mi amor le fio,
Euand. El cielo os libre, y contente,
Or. Tal en su piedad confio,
Lu. Ay mi bien preso, *Lis.* Ay mi ausente,
Lu. Ay Conde, *Lis.* Ay Principe mio.
Vanse.

Rosimundo Rey de Vngria, Leonato Capitan, y gente.

Ro. Que pueda tal maldad sufrir el cielo,
y que sobre concierto, y paz firmada,
y sobre darle yo mi amada hija,
acometa a mi gente descuydada,
y se la lleue temerariamente,
Leo. Señor, Teodosio quiso hazerte afrenta.

y no

y no casarse con la hermosa Infanta
y de que es autor del fiero insulto,
ninguno de tus Grandes lo ha dudado,
Ro. Pues como, quando yo se la embiaua
junto a la raya de su infame Reyno
sale con gente armada de los montes,
y se la lleua con traycion tan grande,
Leo. Fundado el Rey en este agrauio injusto,
las pazes hizo con tan mal proposito,
Ro. No se yo si se vio Troya abrasada
con el rigor que se verà Boemia,
ni Grecia mas que Vngria vitoriosa,
aunque me cueste cerco de diez años,

Entre vn paje.

Paj. Aqui està, inuicto Rey, el Duq̃ Arnaldo,
Ro. Entre el Duq̃, Ar. Tus pies beso mil vezes,
a quien de auer firmado aquellas pazes
pido perdon, y por el suelo echado,
que la cabeça de mis ombros quites,
Ro Alçaos Duque, no esteys de aquessa suerte,
que culpa teneys vos, si fue mi orden,
y quien pensara que en vn Rey cupiera
vna maldad tã grãde, Ar. Al mũdo admira,
y yo juro señor, por tu Corona,
y el habito que tengo de tu mano,
que se engañaran los mas sabios hombres,
que ha produzido en los antiguos tiempos
Lazedemonia, y la florida Atenas,
que ver vn Rey por bien de paz contento,
y con acuerdo de sus Grandes todos,
capitular las clausulas que has visto:
y auiendo yo con tu poder firmado,
firmarlas el con tanto gusto, y fiesta,
que se hazian pedaços aquel dia,
caxas, trompetas, chirimias, y pifaros
tronando los cañones, como el cielo,
quando la exalacion las nubes rompe,
y dando al ayre tafetanes blancos,

no

no se yo a quien no hizieran muy seguro,
por esto, y porque dizen que los Reyes
escriuen sus palabras en diamantes,
Ro. Duque ya es hecho, la traycion estaua
traçada, y por testigo de la firma,
que hijo tengo para venganças,
mas no le culpo, que si yo tomara
quando vino tu carta, su consejo,
yo tuuiera mi hija, y el su honra,
Ar. Es posible señor, que tanto pudo
el enojo del Principe tu hijo,
que no se sabe del viuo, ni muerto,
Ro. Assi son en los hombres las desdichas,
assi vienen trabajos a los hombres,
assi nos dan los hados ygualmente,
el bien, y el mal, el cetro y azadones,
ay hijo, quien te diera entonces credito,
Ar. No aurà llegado a su noticia el caso
desta infame trayciõ. *Ro.* Pues si esso fuera,
quien duda que viniera a remediarlo,
o alomenos a darme reprehensiones
tan merecidas de mi mal acuerdo,
que es lo que aora dizen de la furia
del Cõde Astolfo, *Ar.* q̃ se fue a sus manos,
viendo que tu le echauas de las tuyas
antes que le prẽdiesses, *Ro.* Grãde hazaña,
Ar. Es valeroso en todo estremo el Conde,
y sabe Dios que me peso en el alma,
quando firmè de su prision la clausula,
Ro. Que harè Lucinda? ay triste, *Ar.* Cõsidera
que vida, que tormento serà el suyo,

Vn paje entre.

Pa. Aqui viene vn correo de Teodosio,
Ro. De Teodosio dizes, *Pa.* Esto dize,
Ro. Como no entra,

Entre Gofredo.

Go. Inuicto Rey supremo,
dame tus pies, *Ro.* Lebãtate, *Go.* estas cartas
te embia el Rey Teodosio de Bohemia,
Ro. Cartas a mi Teodosio, abrildas Duque,

Ar. Al noble Rosimundo Rey de Vngria,
Ro. Ay mas? *Ar.* Estotra al Principe Turbino,
Ro. Leed la mia, *Ar.* Dize desta suerte,
Ro. Haz cuenta que es sentēcia de su muerte.
Lea. Quando con las fiestas deuidas esperauan la felicissima venida de tu hija a estos Reynos, me llegā cartas, de q̄ en el camino, estādo en vn bosque junto a vn rio, se la quitaron a tu guarda ciertos caualleros estrāgeros, y assi, en vez de embiarte alegres ofrecimientos, te embio el pesame, que con ygual tristeza me han dado mis vassallos, auisame que sabes de tan temerario sucesso, y mira como quieres cobralla, que mas de veras soy aora tu hijo.

Teodosio Rey de Boemia.

Ro. Ay lobo disfraçado, ay voz fingida
del animal del Nilo, ay Aspid fiero
entre el rocio de las frescas flores,
como esta fiera con semblante humano,
quien eres tu? *Go.* Biē me conoce el Duque,
que me havisto mil vezes con las armas
gouernar de Teodosio las vanderas,
Ro. Ahorquē este hombre, *Go.* Porque causa?
el mensajero, Rey, que culpa tiene,
de mas de que esta carta es comedida,
y indigna de afrentar por ella el dueño,
Ro. Ahorquenle, *Ar.* Gofredo, Rey inuicto,
es vn soldado honrado, y que no tiene
parte en esta traycion, *Go.* Señor si tengo
alguna culpa, quitame la vida,
pero merezca yo saber la causa,
Ro. No es causa que tu Rey robe mi hija,
y que me escriua aquestos fingimientos,
Go. Miente el villano que esso huuiere dicho,
y denme agora quantas muertes quieras,
Ar. Saite de aqui Gofredo, y agradece
que te conozco por tan buen soldado,
Go. Yo me yrè, *Ro.* Que este dexes cō la vida,

Vase.

Ar.

Ar. No debe de saber lo que el Rey haze
y biene con las cartas inocente.
Ro. Ya no puedo sufrir tantas maldades
juntad la gente del pasado exercito
bueluase a hazer con breuedad Arnaldo
ya duerti que faltãdo de aqui el Principe,
yr en persona me conuiene. *Ar.* Y creo,
que esso importa, yq̃ muestres lo que siẽtes
tã grã traycion. *Ro.* Pues alto salgã luego
las caxas pregonando guerra y fuego.

Vayanse.

Salgan el Conde Astolfo preso, y el Duque Mauricio, y dos alabarderos.

Mau. De la sentencia me pesa
como de mi propio hermano.
As. No presuma el Rey tirano
que ha de salir con la empresa
Pesame de que me afrente
y que adonde voy me embie,
que parece que se rie
de ver mi infamia la gente.
A carzel publica a mi.
Mau. Esso no es de pesadũbre
que es desta tierra costumbre
y siempre se ha hecho assi
Viose vuestro pleyto ya
con informacion tan fuerte
que os sentencian a la muerte
y que ya firmada esta.
Y assi os manda el Rey traer
de la torre y carcel noble
a la publica. *Astol.* Esso al doble
biene a afrentar su poder.
Que las leyes naturales,
excetan los caualleros,
que son como yo estrangeros
tan nobles y principales,
Mau. La desdicha fue el robar
la Reyna, que si viniera
ninguna cosa pidiera
que la pudiera negar.
As. Mas essa fue la ventura
y el morir yo desta suerte
que si ay contento en la muerte
darmele el alma procura,
No la goze esse tirano
y llenela vn mal nacido,
ay cielo que ya he sabido
q̃ està en poder de su hermano.

Lizeno Alcayde.

Al. Abrid aqui, y ojo alerta
que es dia de confusion.
Mau. Entrad Conde en la prision
As. Por donde. *Li.* Por esta puerta.
As. Que quando vine a saber
por cartas las amistades,
del Principe, y las verdades,
de aquella heroyca muger
Me hã sentenciado a la muerte
y que tengo de morir,
sin verte o poder dezir,
que muero en punto tan fuerte.
Y que quando soy marido

de la Infanta, y soy cuñado
del Principe, me ayan dado
la muerte, ha cielo ofendido.
Que locura fue la mia
de buscar mi muerte clara,
pero quien imaginara
que amaneciera tal dia.
Engañome el arrebol,
pero quien viendo llouer,
no piensa que puede auer
mudanza, y salir el Sol.
De aqui dentro de tres dias
saldre a morir tres o quatro,
y en vn funesto teatro
haran fin las ansias mias.
Morire con mas tormento
pero gozando la palma,
de enamorado en el alma,
y Rey en el pensamiento.
Pero entremos que parece
este llanto cobardia,
toda la vida es vn dia,
hago cuenta que anochece.
Ma. A quien no mueue a dolor,
Al. Entren las guardas alla.
Mau. Hasta a las piedras le da.
Al. Ay mas que mandeis señor.
Mau. Alcayde solo el cuydado.
Al. Tierno vais, no lo condeno.
Mau. Es cauallero Lizeno,
y muere por desdichado

Vayase Mauricio.

Al. A de adentro, ola que digo,
alerta, cuydado al Conde.

Lisarda en abito de esclaua, Luzinda de esclaua, Ortensio de Griego.

Or. Responde aora, responde,
pero villano enemigo.
Luz. Ni soy perro ni villano,
yo se que tengo mas fee
que vos, desde que tomè
la que tengo de Christiano.
Lis. Matalde ya si os parece.
Hor. Y tu tambien desleal. (mal.
Li. Si es mi hermano hago muy
Al. Que gente estraña se ofrece.
Hor. Para esso os he criado.
Luz. Esso por vuestro interes,
que muy poca piedad es
la que en esso abeis mostrado.
Al. Que es lo que buscais aqui.
Hor. Aca tengo cierto enojo
cõ mis esclauos. *Lu.* Que antojo
me da de matale *Hor.* Assi.
Vos ha quien os ha criado.
Luz. Ya digo que en esso os deu
muy poco. *Al.* Gentil mãcebo
que esclaua, rostro estremado
Luz. Mirad el que el potro cria
porque le pienso vender,
el aue para comer,
o porque caçe algun dia
El guindo, mançano, o pero,
por el fruto que ha de dar,
el puerco para matar,
y por la lana el carnero
No pida agredecimiento:
el que cria el hijo si,
que no ay interes alli
sino natural contento.
Si vos nos aueis criado
y nos traeis a vender,
a vos os podeis tener
por vuestro bien obligado.
Al. Tiene el esclauo razon,
que es el enojo, que quiero
seruir aqui de tercero

Lis. Enojos del viejo son.
Al. O que diuina esclauina
vendeislos. *Or.* Aora no,
que a vn señor los lleuo yo
por otaua marauilla.
Al. Y de que nacion soys.
Or. Griego
Al. Griego, a donde los huuistes
Or. En el Cayro. *Al.* Aque venistes
a Bohemia, hablad os ruego.
Or. Estoy con enojo aora
que los quiesiera açotar,
y venisteslo a estoruar
Al. Que cara, q̃ hermosa mora.
Or. Dezidme y hareis mejor
por donde yre por aqui
a la carcel. *Luz.* Ay de mi
no se lo diga señor.
Al. La carcel que la quereis.
Or. Tenerlos presos dos dias
porque las bellaquerias
que abeis hecho me pagueis.
Al. An se os ydo.
Or. Quatro vezes
y quierolos a manfar.
Lis. Ay tal dicha. *Lu.* Este a de dar
en ti o que bien le pareces.
Al. Vn puñal traygo escondido
Al. Amigo si esso quereis
la carcel es la que veis
a su puerta abeis venido.
Su Alcayde soy *Or.* Es posible
metedme aquestos hallà
Al. Alterada aora esta
con vn sucesso terrible.
Que han traydo vn Cõde preso
y le quieren degollar.
Or. Luego no se puede entrar
Lis. Desmayaste. *Lu.* Ay Dios.
Al. Que es esso
Lis. Buelue en ti, ha se desmayado
de ver que le has de prender.
Al. El hombre y no la muger,
mas es hombre afeminado.
Lis. Diga quando sacaran
esse hombre. *Al* De aqui a tres
Lu. Resucitad ansias mias (dias
tres dias de vida os dan.
Señor entremos alla.
Al. Conque priesa buelue en si
Lu. Digo que vamos de aqui
a donde esse preso esta.
Lis. Finjes animo traydor
pues grillos han de ponerte
Lu. Que ya no temo la muerte
llebadme adentro señor.
Al. A de la carcel. *Todos.* Hao,
Lis. Cielos
que es aquello, guardas son.
Lis Este es infiierno o prision.
Al. Que boca y frente, que ojuelos
essos esclauos van presos
por voluntad de su dueño.
Or. Entrad q̃ mi fè os empeño
que no salgais tan trauiesos.

Entranse los tres.

Lu. Ha puerta del cielo mio,
por el Angel que enti esta.
Al. Hala. *Todos.* Hao.
Al. Cuydado hallá,
goçar la esclaua confio
Que el Griego
es hombre inorãte,
y mal platico en la lengua
si la ventura no mengua
que lleuo tan adelante.
Mas con que rigurid d
procura ponelles miedo.

El Principe Turbino en hauito de cartero.

Tur. No es bueno que hallar no puedo
la carcel desta ciudad.
Pues no es casa que se asconde,
que bien se da a conocer,
oy acaban de traer
a ella vn Vngaro Conde.
Y con venir tanta gente
con el, no acierto a sabella,
creo que he dado con ella,
si es esta que miro enfrente.
Quantos ay que por su mal
te saben, y entran en ti,
letras ay, dizen ansi,
esta es la carcel Real.
O casa de confusion,
o retrato del infierno,
naue en chusma, y no en gouierno,
o infame contradicion.
O laberinto de Creta
con Minotauro cruel,
o gran torre de Babel,
donde no ay cosa perfeta.
O lista de tantos nombres,
quantos sabe ingenio humano,
fiero cauallo Troyano
preñado de varios hombres.
O freno del mas airado,
soledad del mas amigo,
o palacio del castigo,
y castigo del culpado.
O nuncio de la locura,
prueua del amor y fee,
y exemplo don se vee
la vltima desuentura.
O afrentoso vituperio,
desdicha a todo atreuida,
o purgatorio en la vida,
y en la patria cautiuerio.
Al. Hasta quando, di buen hõbre
piensas echar maldiciones,
Tur. Oystes vos mis razones?
Al. Si, *Tur.* No es justo que me assombre.
Al. Van essos requiebros llenos
de muy fingidos regalos,
la carcel assombra a malos,
y da contento a los buenos.
Aqui tiene la malicia,
buen hõbre vn grãde enemigo,
que a los malos es castigo,
como a los buenos justicia.
Tur. Señor, no soy yo de aquellos
que la temen, aunque tengo
esta ropa, pero vengo
a verla de los cabellos.
Diome mortal pesadumbre
venir acá despachado,
que es refran viejo, y vsado,
q̃ a la carcel, ni aun por lũbre.
Al. Soys cartero, *Tur.* Si señor,
Al. de dõ de venis, *Tur.* de Vngria,
Al. A quien, *Tur.* A su Señoria,
hablando con saluo honor.
Al. Que señoria, que acà
ay muchas, *Tur.* Al Cõde preso,
Al. De quien? *Tur.* No hablemos en esso,
que di la palabra allà.
Al. Es de su hermana, *Tur.* Si a fee,
Al. Sabed que el Alcayde soy,
Tur. Luego en gran peligro estoy,
Al. No ay hombre q̃ en tãto estè.
Tur. Vuestro talle me engañò,
pero ya tengo esperança,
que por esta confiança

me

me aueys de librar, *Al.* Pues no.
Dadme la carta al momento,
Tur. Par diez señor veys la ahi,
si esta vez no muero aqui
por mil años escarmiento.
Yo no me estaua en mi tierra
con mis hijos y muger,
faltarame de comer,
o no me fuera a la guerra.

Alcayde lea.

Porque vayan mas seguras embio con esse pobre las joyas, en que ay valor de treynta mil ducados, lo que no acaba interes, y industria, no lo han de hazer amigos, ni ruegos, lleualas en vna caxa sellada. Con el mismo espero lo respuesta del recibo.

La desdichada Lisaura.

Al. A qual hombre ha sucedido
ventura de tanto bien,
ya responde el cielo a quien:
pero dize que yo he sido.
Vna caxa que traeys,
donde està? *Tur.* En aquesta al forja,
que bien mi intento se forja,
Al. Sabeys que es? *Tur.* Vos lo sabreys.
Al. Entrad cenareys conmigo,
si es q̃ al Cõde aueys de hablar,
Tur. Mas me quisiera tornar,
Al. Pues porque abreueis lo digo,
Tur. Yo entro de mala gana,
Al. Callad, que os regalarè,
Tur. Muestreme al Conde, *Al.* Si harè,
pero aurà de ser mañana.
Tur. Dizque le quieren matar,
Al. Corre el termino tres dias,
Tur. Bien podeys lagrimas mias
conuertir mi pecho en mar.
Al. No lloreys, *Tur.* Soy su vassallo,
y pierdo en el buen señor,
Al. Dios os le darà mejor,
Tur. Era franco como vn gallo.
Mas mirado que vn espejo,
fuera desto me desmaya,
ser mi padre, que Dios aya,
lacayo del Conde viejo.
Al. A justa piedad responde,
Tur. Vamos, que es justa justicia
que te mate essa codicia,
y que yo dè vida al Conde.

Fin del segundo acto.

ACTO TERCERO.

Figuras del tercer Acto.

El Conde.
Lucinda.
Lisaura.
El Principe Turbino.
Leonato.
Gofredo.
Arnaldo.
Mauricio Duque.
Teodosio Rey Boemio
Rosimundo Rey Ungaro.
Ortensio.
Vn tambor.
Vn Sargento mayor.
Dos guardas.
El Alcayde.

El Conde preso, y Lucinda.

As. Monstruo de naturaleza,
error de su hermosa mano,
y retrato soberano
de aquella ilustre belleza.
Confusion de mi sentido,
que con el tormento fuerte
de esperar el de mi muerte,
sospecho que le he perdido.
Traslado, y copia diuina
de aquel Angel celestial,
en este trance mortal
epictima, y medecina.
Por donde veniste aqui,
quien eres, porque te rinda
el alma, como a Lucinda,
que por alma viue en mi.
Que como las doze dadas
me sacas de mi aposento,
pienso que eres fingimiento
de sombras imaginadas.
Sobre mi cama acostado,
pensando estaua mi muerte,
a que me truxo mi suerte,
por mi gusto condenado.
Oy mi voz regalada
sali a escuchar de tu boca
mi consuelo, y la luz poca
tiene mi vista engañada.
Si imaginaciones pueden
hazer efeto, no dudo
que la mia hazerle pudo
para que engañadas queden.
Y si la imaginacion
es mas fuerte en el que muere
con

con sentido, quando quiere
llegar ya la execucion,
Muy notable fue la mia
de verte, y ansi te vi,
porque esto a Dios le pedi
antes del vltimo dia.
Lu. Si te pudiera escuchar
sin lagrimas, y sin pena,
oyera tu voz, sirena,
en este confuso mar.
Mas pues la noche camina
tan a priessa como el daño,
y entenderse nuestro engaño,
seria total ruyna.
Conde mio de mis ojos,
Lucinda soy verdadera,
no ilusion sombra, o quimera
de tus desseos y antojos.
Amor me ha traydo aqui,
tu hermana conmigo viene,
oy mi amor librarte tiene,
o no quedar vida en mi.
Dame essos braços, que miras?
Af. No he de mirarte señora,
q̃ eres tu, *Lu.* Abraçame agora,
que creo que te retiras.
Af. Pienso señora si llego
engañado del plazer,
que te me has de deshazer,
y yrte por el ayre luego.
Lu. Aprietame tu, y veràs,
Af. Sin duda que cuerpo tienes,
como entraste? como vienes?
como en esse trage estás?.
Lu. No es tiempo de darte cuẽta,
Conde, de tan larga historia,
que al fin se canta la gloria,
y en el puerto la tormenta.
Ortensio nos ha traydo,
tambien Lisaura está aqui,
Af. O buẽ viejo, *Lu.* A ella, y a mi
como ves nos ha vestido.
Bien que el suyo es de muger,
de quien está enamorado
el Alcayde descuydado
de que su muerte ha de ser.
La media noche passada
ha de de venirla a buscar,
yo escond, da he de llegar,
y darle vna puñalada.
Las llaues pues tomaremos,
con silencio y suspension,
y desta obscura prision
en braços te sacaremos,
Pues mientras esto aperciben,
apartate aqui, y sabras
lo q̃ has de hazer, *Af.* Oy seràs
exemplo de quantas viuen.
Retirense.

Salga el Principe.

Tur. Noche obscura tenebrosa,
santa por silencio tanto,
oy tus alabanças canto,
si eres conmigo piadosa.
Metiome el Alcayde aquĩ
en las joyas diuertido,
que no piensa que he sabido
todo lo que viene allí.
Tratame con amistad,
como quien la causa fue
de su riqueza, y no vee
mi encubierta calidad.
Yo le pienso descubrir
en viendo bueno ocasion
la verdad de mi intencion,
y hala de hazer, o morir.
O amor, con q̃ fuerça esfuerça
tu piedad a mi valor,
como no aduiertes amor,

que

que soy amigo por fuerça.
Mira el hauito en que vengo,
si es que por amor disfama,
y mira la pobre cama,
que sobre este suelo tengo.
Mira las muchas bordadas,
y los doseles que dexo,
mas ay Dios, de que me quexo,
que estas son mas regaladas.
Recibeme duro suelo,
que basta boluerse en gloria
de Lisardo la memoria,
porque es de mi gloria cielo.
Pon esta carcel y tierra
a tu quenta esposa mia,
vencerme el sueño porfia,
quiero rendirme a su guerra.

Echese arrimado al vestuario.

Entren el Alcayde, y Lisaura.

Al. Que ya estauas esperandome?
Lis. Si amigo, y con gran disgusto,
Al. Vn sueño necio y injusto
me detuuo atormentandome.
Lis. Que soñauas? *Al.* Que queria
asir vn razimo de oro,
y que al tocarle, el tesoro
en carbon se me boluia.
Y luego, que vna paloma
blanca fuy a asir, y que huyò
y sierpe se me boluio,
Lis. Es loco el que agueros toma.
Que todos suelen salir
mil vezes por lo contrario.
Al. Ver si ay gente es necessario,
Lis. No tienes que preuenir.
Todo calla, y nada suena,
Al. Dadme essos braços, *Lis.* Pues no,

Sale el Conde, y Lucinda con vna daga.

As. Llega, que no puedo yo
por el son de la cadena.
Lu. Muere infame, *Lis.* Dale, dale,

Denle las dos.

dale mas, *Lu.* no abrio la boca,
Lis. Estoy de contento loca,
y el Conde Infanta, *Lucin.* Ya
sale.
As. Luz de mi vida, *Lis.* Señor,
Lu. Ea, no hableys de esse modo,
que serà perderlo todo,
muestra las llaues traydor.
Lis. En la pretina las tiene,
Lu. Abre, que tu vida es cierta,
donde està Ortensio, *Lis.* A la
puerta
la gente, y postas preuiene.
As. Mirad si parece alguno,
antes de abrir, *Lu.* Ay, *As.* Que,
Lu. Vn hombre,
As. Detente atras, no te asombre.

Vale a dar Lisaura con vna daga.

Lu. Como no? *Li.* Muera, si es vno.
Lu. No le des, que es vn picaño,
y ronca bien a plazer,
As. Y este no lo pudo ver,
ni por el venirnos daño.
Lis. Dexamele dar, *Lu.* detente,
que es vn cuytado dormido,
As. Vamos que siento ruydo,
Lu. Es de Ortensio, y nuestra gẽte.

Vanse.

Sal-

Salgan las guardas medio dormidas.

1.*Guar.* Dios me es testigo Lirano,
que en mi vida me vencio
tanto el sueño, 2. Par Dios, yo
dormime Sabino hermano.
1. Si he de deziros verdad,
echado en el corredor
soñè que era Regidor
desta famosa ciudad.
Y que nada se vendia
sin pedirme a mi licencia,
2. Yo soñè cierta pendencia,
1. Ola, 2. Que, 1. Ya apunta el dia.
Viue Dios que lo desseo
para acostarme y dormir,
1. Ya el alua empieça a reyr,
2. Que bulto es aquel que veo.
1. Ola vn muerto està aqui,
2. bueno,
recorre la puerta, a ver,
1. Abierta està, 2. Puede ser
que sea el muerto Lizeno.
El es, camina a llamar,
Sabino, al Gouernador,
1. Quedo, sin hazer rumor,
y en tanto puedes cerrar.
Ay desdichado de mi,
el Conde, sin duda es ydo,
hà traydor Conde atreuido,
pero yo que hago aqui.
Quiero huyr, mas es peor,
pues en nada soy culpado,

Arnesto Gouernador con ropa sobre la camisa y gente medio vestida.

Ar. Abrid perros, 1. ya ha llegado
Arnesto el Gouernador.
Ar. Infame por vuestra culpa,
muerto el Alcayde se vee,
mirad si el Conde se fue,
porque sino, no ay disculpa.
1. Aqui ay vn hombre dormido,
Ar. Quien es este, 1. Vn ganapan,
Ar. Recuerda, *Tur.* Recordaran,
Ar. Parece sueño fingido.
Pues el tallaço que tiene,
Tur. Que es señor lo que mãdays,
Ar. Con gentil cuydado estays,
Tur. Que furia en mi daño viene.
1. El Conde es ydo señor,
Ar. Esso sabido se està.
Meted al Alcayde allà,
que sabes desto traydor,
Tur. Yo soy vn pobre cartero,
que al Conde vine a traer
vnas cartas, lleguè ayer,
y las di al mismo portero.
Esta noche me he quedado
de sueño vencido aqui,
Ar. Que eres libre? *Tur.* Señor si,
cielos, que es lo que hapassado.
Ar. Que no estauas preso, *Tur.* No
que soy vn hombre estrangero,
que se fue el Conde, *Ar.* Ya espero,
que te harà hablar el castigo.
Tur. Vuessa merced no repara,
que si yo muerto le huuiera
por donde el salio saliera,
y que aqui no me quedara.
Cielos, quien le aurá sacado,
como ha sido este sucesso,
Ar. Herralde los pies por esso,
Tur. Dias ha que vengo errado.
Ar. Ola, trae vn potro aqui,
que le quiero dar tormento,

que

que al ſon de aqueſte inſtrumento
cantar muchos mudos vi.
Tur. Mas cierto ſerá llorar
eſte ſimple labrador,
Sacan el potro.
2. Aqui eſtá el potro ſeñor,
Ar. Comiençalo a deſnudar.
Tur. Ay de mi, que ſoy perdido,
dexadme, 2. Suelta picaño,
Quitandole vn gauan deſcubrenle vn piſtolete, y armas que trae pueſtas.
Tur. deſcubierto ſe ha mi engaño,
Ar. Que trae debaxo el veſtido.
1. Vn peto de armas bien fuerte,
con ſu gola y eſpaldar,
Ar. No le acabeys de quitar
el veſtido, *Tur.* oyes mi muerte,
Ar. Llegaos acá, *Tur.* que quereis?
Ar. Soys cauallero? *Tur.* Si ſoy,
Ar. noble? *Tur.* En eſſe trage eſtoy,
pues con las armas me veys.
Ar. Que traeys, *Tur.* Vn piſtolete,
Ar. Moſtrad, *Tur.* Veysle aqui,
Ar. Admirado
Eſtoy de veros armado
de la gola al tonelete.
Vos deueys de ſer amigo
del Cõde? *Tur.* ſoylo por fuerça,
tanto, que el amor me esfuerça
al cambio de ſu caſtigo.
Ar. Como ſi el Conde ſe fue
quedaſtes durmiendo aqui,
Tur. Viue Dios que no le vi,
ni le hablè, ni le librè.
Verdad es que yo venia
deſde Vngria ſolo a eſſo,
mas tuuo mejor ſuceſſo
otro amigo que tendria.
Y hago pleyto homenaje
como quien ſoy, que no ſe
como, ni quando ſe fue,
Ar. Aora bien, eſto ſe ataje.
Con que al Rey os lleuarê,
que vos no quereys dezir
quien ſoys, *Tur.* Mas quiero morir,
Ar. Lo que ſoys en vos ſe vee.
Perdonad por la cadena,
que por deſconocimiento
os pongo, *Tur.* Eſto, y mas cõſiento,
digno ſoy de mayor pena.
Ar. Pues guardas tomad ſu lado,
Tur. Vamos, *Ar.* Eſſe pecho eſfuerça,
Tur. Hà Cõde amigo por fuerça,
Vida, y honra me has coſtado.
Vanſe.

El Rey Teodoſio, el Duque Mauricio, y Gofredo.

Teo. Que yo he robado, Roſimundo dize,
a la Infanta ſu hija, *Go.* Eſto reſponde,
y con ſu gente, por tu tierra marcha,
ſin perdonar lugar que no deſtruya,
gimen los campos, los ganados lloran,
quexaſe al cielo el labrador ſin culpa,
y cre-

y creyendo las tuyas te amenazan,
Leo. Yo a Lucinda, pues como, si Lucinda
era mi esposa, a que, efeto es posible
que a Lucinda robasse, y en el tiempo
que ya me la trahian a mi casa,
aurà algun hombre cuerdo que tal diga,
aurá algun hombre necio que tal crea,
Go. Señor, dizen que fue fingido trato
pedir la Infanta para aqueste efeto,
y que quando firmaste los capitulos
tenias ordenada aquesta afrenta,
que has gozado la Infanta, y que la escōdes,
Teo. Ay cosa ygual, ay testimonio, ay fabula
como esta Duque, *Mau.* V. Alteza crea,
que faltandole al Rey su amada hija
en nuestra tierra, no es sospecha injusta.
Go. Yo sali por milagro de la sala,
que siendo Embaxador no me valian
sus leyes, preeminencias y seguros,
mādome ahorcar, y a no auer sido entōces
del Capitan Leonato conocido,
no dudo que la vida me costàra,
Teo. Si està tan cierto de que yo le agrauio,
que mucho Capitan, que mucho Duque,
que a los Embaxadores dè la muerte,
y destruya mis tierras con exercito,
es luzido el que trae? *Go.* No se ha visto
despues de aql de Xerxes, mayor numero,
Teo. Pues alto, la defensa preuengamos,
que tal furor, tal causa, tal principio
aumentaran de nuestro daño el animo,
Mau. No tiene Vuestra Alteza tan dormidos
sus Capitanes, que poner no pueda
mañana mayor numero en alarde,
Ar. Tenelde en tanto que licencia pido.

Entre el Gouernador.

Teo. Es el Gouernador, *Ar.* Soy el que agora
a tus Reales pies la muerte pide,

Teo.

Teo. Es ydo el Conde Astolfo, *Ar.* Es ydo el Conde.
Teo. Que dizes? *Ar.* Que esta noche el Conde es ydo,
Teo. Como? *Ar.* Matò al Alcayde, *Teo.* De que suerte,
Ar. Hallose muerto, y no se sabe como,
Teo. Las guardas? *Ar.* No lo vieron, *Teo.* Pues dezidme,
como no aueys colgado en las almenas
de essa muralla quanta gente auia
guardando al Conde, o cerca de su quarto,
Ar. La causa ha sido, poderoso Principe,
que junto al cuerpo muerto se hallò vn hombre
durmiendo a sueño suelto en tosco traje,
prendiose, y al querer darle tormento,
debaxo de las ropas de villano
estaua armado, *Teo.* Historia prodigiosa,
Ar. Armado de la gola a la escarzela,
y con vn pistolete de dos bocas,
pusele vna cadena, y aqui viene,
Teo. Metele luego acã, *Ar.* Meted esse hombre,

Metan al Principe las guardas.

Teo. Bizarro talle, *Mau.* Tu qualquier que seas,
como al Rey no te humillas, *Ar.* Alça el rostro,
Mau. No hablas? que te encubres? *Teo.* Dime hidalgo,
quien eres? *Ar.* No responde, *Mau.* Pues no aduiertes,
que es el Rey quien te habla, *Go.* Santos cielos,
Mau. Que te admiras Gofredo, *Go.* Pues no es justo
que me admire de ver atado y preso
en tu presencia al Principe Turbino,
Teo. Al Principe de Vngria? *Go.* El mismo es este,
Teo. Guardaos, porque no habla vuestra Alteza?
porque no da razon de su desdicha?
Tur. No entendiendo que fuera conocido,
aguardaua el castigo de tus manos
que merece el desseo de ver libre
vn amigo del alma, como el Conde,
Teo. Luego a librarle vino Vuestra Alteza,
Tur. Vine a librarle, y por la fee que deuo
a ser quien soy, y quanto jurar puedo,
debaxo del Real pleyto homenage,

que

que no le he visto, quanto mas librado,
porque si bien entrè en la carcel, creo
que el Conde, y sus criados, dando muerte
al Alcayde, tomaron otro acuerdo,
y bien se vee, pues junto al cuerpo muerto
dormia yo tan descuydado, y solo,
Teo. Yo creo a Vuestra Alteza, pero en tanto,
que cobro al Conde, perdonarme puede,
que no se escusa su prision, *Tur.* Ni quiero
que mi prision se escuse, ni mi muerte,
con valor he nacido, que no pueden
estas fortunas darme alguna pena,
proceda Vuestra Alteza como Principe,
que yo obedecerè como hombre preso,
Teo. Lleualde Duque a la mas fuerte torre,
y aduertid el exemplo sucedido,
sed vos Alcayde en tanto que preuengo
resistir al furor de Rosimundo,
y bien podeys quitalle la cadena,
que la mas fuerte es el cuydado, *Mau.* En todo
tendrê señor el que este caso pide,
Teo. Vamos Gofredo, y juntese mi exercito,
salgan al ayre mis vanderas blancas,
mis Cruzes de oro, mis leones fuertes,
que es verguença sufrir tantas ofensas,
Gr. Presto tendras de todas la vengança.

Vayase el Rey.

Mau. El Rey es ydo, Vuestra Alteza venga,
y essas armas se quite, si es seruido,
Tur. De no me las quitar jurè, hasta tanto
que el Conde Astolfo libre estar pudiesse,
y pues ya tiene libertad el Conde,
vamos, que yo las põgo en vuestras manos,
Mau. Estè de mi seguro Vuestra Alteza,
que he de seruirle, y que en Boemia agora
no tiene cauallero aficionado
a su valor, como Mauricio, *Tur.* Há Duque
no,

no ay valor, ni grandeza humana alguna
que al fin no estè sugeta a la fortuna.
Entrense.

Ortensio, Lisaura, Lucinda, el Conde.

As. Ya quitada la cadena
ninguna cosa me espanta,
Lis. El cansancio de la Infanta
me ha dado notable pena.
Lu. No me hagas esse agrauio,
que con el Conde, no ay cosa
para mi dificultosa,
As. O mi Ortensio noble, y sabio.
Si yo me veo en sossiego,
que regalos te he de hazer,
Or. El cielo os le dexe ver,
que el sabe, si se lo tuego.
Aunque no fuesse por mal,
de ver como me traeys,
y en que peligro os poneys,
As. Presto el galardon tendras.
Es possible vida mia,
que mi libertad os deuo,
Lu. Y que yo conmigo os lleuo,
Conde, aqueste alegre dia,
As. Que vuestras manos han sido
las que al Alcayde mataron,
Lu. Vuestra vida dessearon
por su interes conocido.
Que bien sabeys que sin vos
no quedaua vida en mi,
Lis. Pues no està mi bien aqui,
Ortensio hablemos los dos.
Or. Serè por Dios muy bueno
para sufrir essa falta,
As. Que suba a gloria tan alta,
de meritos tan ageno.
que merezca ver rendido
a tanto amor vuestra fee,
mi señora, que os darè,
que es poco el alma, y la vida.
Lis. Ortensio, por vida mia,
que el Principe aueys de ser,
Or. Esso falta por hazer,
burlase Vues Señoria.
Bastan tantas formas ya
como me aueys reuestido,
que estoy cansado, y corrido,
Lu. Vn hõbre viene, *As.* Quien va.
Cotaldo entre.
Co. O si pudiesse llegar
sin azar al campo, *As.* Tente.
Co. Cielos, quien es esta gente,
que no me dexa passar
Conde mi señor, *As.* Quien es?
Co. Cotaldo soy, *As.* Donde vas?
Co. Que libre señor estás
de mi mal, *As.* Dimele pues.
Co. El Principe queda preso
en la ciudad, *As.* de que suerte?
Co. Fue a librarte de la muerte,
mouido de tu sucesso.
Y la noche que la distes
al Alcayde, alli se hallò,
porque disfraçado entro,
en la carcel que rompistes
Fue hallado como villano,
y alfin, siendo conocido,
en vna torre metido
queda en poder del tirano.
As. Sucesso triste, *Lu.* No ay bien
que tras si no trayga el mal,
Lis. Ni ay mal a mi mal ygual,
aunque mil muertes me den.

Ea Conde hermano mio,
y vos mi señora Infanta,
pues fue vuestra dicha tanta,
y serà mayor confio.
Yd en buen hora a gozar
vuestra dulce compañia,
que yo bueluo por la mia,
Af. Dexa Lisaura el llorar.
Y este agrauio no me hagas,
que el Principe mi señor
me deue a mi mas amor,
que a ti, quando mas le pagas.
Quando preso no estuuiera
por mi, siendo de la Infanta
hermano, era ocasion tanta,
Lu. Há fortuna esquiua y fiera,
Que enmedio deste contento
nos des esta pesadumbre,
Af. No eclipseys mi bien la lumbre
desse hermoso firmamento.
Dexad sus fijas estrellas
con la luz que dar soleys,
que no es justo que dexeys
la tierra escura sin ellas.
Yo le darè libertad
al Principe, *Lucind.* De que suerte?
Af. Cotaldo, *Cotal.* Señor, *Af.* Aduierte,
buelue luego a la ciudad.
Di al Principe, que indispuesto
se finja, y medico pida,
Cotal. No mas? *Astol.* Aqui està su vida,
Cotal. Pues yo parto, *Astol.* Parte presto.
y aduierte que ha de pedir
vn Medico Griego honrado,
que es alli recien llegado,
Co. Lo mismo parto a dezir.

Vayase Cotaldo.

Af. Al boluer, Cotaldo, cerca
de la torre me hallaràs,
Lu. Pues que es la traza que das,
Af. Ortensio a los tres te acerca.
Or. Tenemos algun enredo,
Af. Este, medico has de ser,
Or. Yo medico? *Af.* O no tener
remedio el Principe, *Ort.* Y puedo,
Parecer medico yo,
Af. Muy bien le pareceras,
Or. Faltauame aora mas,
pesar de quien me pario.
Ay Proteo que se mude
en mas formas, ay malilla
que tanto sirua. *Lu* Hasta oylla
bien es que la traça dude.
Puede Ortensio hazerlo solo,
Af. Todos auemos de entrar,
porque no se ha de mudar
este cielo en este polo.
Deste medico he de ser
lacayo, y pajes las dos,
Lucind. Notable industria por Dios,
Af. Assi le podremos ver.
Y entre quatro libertar,
Or. Miralo Conde mas bien,
y entre quatro no nos den
lo que no vas a buscar.
Af. Camina, y no te alborotes,
Lis. Hà cielo, justo juez,
mira mi amor, *Or.* Esta vez
me dan dozientos açòtes.

Vayanse.

Entren en alarde soldados, caxas, y vandera, Rosimundo Rey, Arnaldo, y Leonato.

Ro Baxad essas vanderas por el suelo,
trocad las plumas, y las galas ricas
en negro luto, en miserable duelo,
bolued las cozes, abaxad las picas,
no me basta auer perdido, o cielo,
que ya mi eterno daño pronosticas,
mi amada hija, con tan mal sucesso,
mas que tambien el Principe estè preso.
Hazed alto valientes Capitanes,
sientase mi dolor, dexad la guerra,
romped essos famosos tafetanes,
q̃ han dado espanto en la contraria tierra:
ya sus alardes fuertes, y galanes
de mis ojos aparta, y los destierra
la fortuna mayor que ha sucedido
al Rey que della fue mas abatido.
Y el Conde infame, que librarse pudo,
assi dexò Leonato al preso amigo,
Leo. Que lo supiesse el Conde Astolfo dudo,
Ro. A Rey Teodosio, barbaro enemigo,
de que me marauillo, si estas mudo
quando te vengo a dar justo castigo,
pues tienes de mi sangre las dos prendas,
con que de mi sin armas te defiendas.
A mi me importa, gente valerosa,
verme con el de paz, que si le ofendo,
podrà vengarse en su cautiua esposa,
o en el preso que ya cobrar no entiendo:
parte Arnaldo a su campo, y la forçosa
paz, para hablarle pido, y que pretendo
aueriguar con el ciertas razones,
le di, suspensas armas, y esquadrones.
Que yo no se remedio a mi fortuna,
sino pedir por bien mis hijos caros,
a quien por fuerça o por estrella alguna
pone en peligros de morir tan claros:

Ar.

Ar. Mucho señor a tu valor repugna,
que deuiera poner justos reparos
al mal presente el graue sentimiento,
indigno de tu raro entendimiento.
Viuos estan tus hijos, y tu viuo,
y vitorioso en tierras del tirano,
yo le hablarê, y veràs que te apercibo
para cobrallos el camino llano,
Ro. Parte Duque, y vosotros mientras priuo
al alma de esse bien, el ayre vano,
con quexas, lastima, sordas, baxas,
de los pechos las trompas, y las caxas.

Vanse.

El Principe preso y Mauricio.

Mau. Sossiegueſe Vuestra Alteza,
que ya no puede tardar,
Tur. Como el accidente empieça
no me dexa sossegar,
oflaca naturaleza.
Que presto Duque derriba
al mas robusto que viua,
qualquiera pequeño mal,
Mau. Es porque siendo mortal
menos soberuia reciba.
Muestre vuestra Alteza, a ver
el pulso, *Tur.* No ay que tocar,
digo que me siento arder,
Mau. Entrese pues a acostar,
simera deue de ser.
Que tanta melancolia
en esto parar podia,
Tur. Pareceme que en la cama
crecerâ esta ardiente llama,
que lexos della se enfria.
Dexadme aqui passear,
Mau. Quèreyſos entretener,
que harè la gente llamar,
Tur. Esso es echarme a perder,
no dexeys a nadie entrar.
Todos se vayan de ahi,
Mau. Ya no ay hombre por aqui,

Vn paje.

Paj. Aqui està el Medico Griego,
Mau. Venga en buen hora,
Tur. Entre luego,

Ortensio de Medico, el Conde de la cayo, Lucinda y Lisaura de pajes.

Ar. Vas bien puesto? *Or.* Señor si.
Deme los pies vuestra Alteza,
Tur. Esso no, tomad las manos,
ay calentura, *Or.* Ya empieça,
pero de tales tiranos
oy librarè tu cabeça.
Tienes grande alteracion,
de procede tu mal?
Tur. Desta enemiga prision,
Or. En vn pecho tan Real

no ha de auer tanta pasion.
Que no ay mal tan impossible
de remedio que la ciencia
no halle algun conueniible,
y en verdad que en tu presencia
tienes el mas apacible.
Tur. Ha cielo todo lo he visto
como el contento resisto,
Or. Sosiega que veras presto
como al mal q̃ aqui te a puesto
con mis remedios conquisto.
Lis. Conde todo se haze bien.
As. Bien, que el viejo esta animoso
Lis. Los cielos fuerza te den.
Tur. Aunque muera soy dichoso
Pus que mis ojos te ven.
Or. Señor Duque a parte oyd
lo que ordeno y se ha de hazer.
Mau. Si no lo escriuis dezid.
Or. No es aora menester
en lo que digo aduertid.
Tu Lisauro llega en tanto,
y el pulso al Principe mira,
este mozo es vn espanto
a ser vn Galeno aspira.
Mau. Possible es que sabe tanto.

Llegue Lisauro al Principe, Ortensio hable con Mauritto.

Lis. Deme el pulso vuestra Alteza.
Tur. Profesays la facultad.
Lis. Profeso vna gran firmeza,
vn amor, vna lealtad,
vna inmortal fortaleza,
profeso vna fee fondada
en vna esperança honrada
profeso daros remedio,
si esta el mundo de por medio
y a la garganta la espada.
Profeso hazer oy la muestra
de lo que diziendo estoy
y professo aunque hombre soy
ser muy seruidora vuestra
Tur. Ay Lisauro, *Lis.* Señor paso
Tur. Como paso si me abraso
Lis. No es mucho que os abraseis
gran calentura teneis
Tur. Sabe el cielo lo que paso
Como ha de ser esto di.
Lis. Bien mio oy saldras de aqui
ninguna cosa te pene.
Tur. Que orden el Conde tiene,
y donde esta. *Lis.* Vesle alli.
Tur. Qual es. *Lis.* El lacayo.
Tur. Bueno
Lis. Esta armado y en la puerta
biẽ preuenido. *Or.* Esto ordeno
Ma. Que en sangrarle no se acierta
Or. Este parezer condeno.
Porque antes caballero
del periodo terzero
no se ha de Febo tomar
Mau En fin esso ha de cenar.
Or. Si que a la mañana espero
por ver si acude a terciana

El Conde llegue y asga por detras al Duque y le tenga.

As. Aora es tiempo. *Tur.* A quien toca
matarle. *Luz.* A mi es cosa llana
As. No no, tapalde la boca.
Mau. Traycion. *As.* Ya tu quexa es bana.
Atale bien esse lienço

Ponganle vn lienço en la boca.

Tur. Oy porti a viuir comienço.
As.

Af. Las manos tambien le atad
a este pilar, *Tur.* Aguardad,
que oy mis desuenturas venço.
Lu. Bien se ha hecho, *Tur.* En que
hemos de yr?
Af. Postas ay para salir,
y quarenta arcabuzeros
soldados y caualleros,
que han de librarte, o morir.
Tur. Parte pues, *Af.* Esta piedad,
Duque Mauricio, agradece
a nuestra antigua amistad,

Vanse todos dexando atado al Duque.

Entren dos guardas.

1. *Guar.* Grande alboroto parece,
2. *Guar.* No es gente de la ciudad.
Y este medico ha salido
con escandalo y ruydo,
y a la puerta se han quexado,
Mau. Ba, ba, 2. Aqui està el Duque
atado,
1. No es poco muerto, ni herido.
1. Desata presto, *Mau.* Ay de mi,
postible es que no perdi
la vida en esta traycion,
1. Enredos Vngaros son,
Mau. Amigos muerto me vi.

Vn soldado entre.

Sol. Que gentil medico Griego,
las dos guardas de la puerta
ha muerto, *Mau.* Estuue muy
ciego,
Sol. Tal Principe los acierta,
2. que fue? *Sol.* dos bocas de fuego.
Mau. Traydores, annq̃ esso fuera,
quatro hombres no eran tan
fieros,
traeme vn cauallo, *Sol.* espera,
que ay cinquenta arcabuzeros
que encubren essa ribera.
Y por dicha vn esquadron,
que si el Rey quiso librar
su hijo en esta ocasion
pudo el cauallo formar,
que en Troya metio Sinon.
Porque essos arboles bellos,
preñados de armas, y dellos
paren gente a cada passo,
Mau. Venid, sepa el Rey el caso.
Vanse.

Dos alardes por dos partes, caxas, dos vanderas, los Reyes detras con sus bastones.

Ro. Seays Rey de Bohemia bien venido,
Tur. Tu en la misma hora Rosimundo fuette,
Ro. Ya sabras que las quexas que he tenido
de paz me traen para hablarte, y verte,
Teo. A mi me tiene fuera de sentido,
ver señor que te quexes de essa suerte,
que en pedirme tus hijos vas errado,
Ro. Tienes vno en prision, y otro robado.

Y si he mouido justamente guerra
para cobrar mi hija, tu lo sabes,
Teo. Sino es amor, quien te aconseja yerra,
a que tan mal nuestra amistad acabes,
mal informado entraste por mi tierra,
lleno de gente, y arrogancias graues,
que deuieras primero preuenirme,
informarte, saberlo, y persuadirme.
Su malicia fundauan los Romanos,
solo en justificarla al enemigo,
protestando a tus dioses soberanos
la justificacion de su castigo,
tu tomaste las armas en las manos
contra la vida del mayor amigo,
no solo Rosimundo injustamente,
mas sin informacion y causa vrgente.
Porque se ha de creer, que sienia
para ser mi muger la Infanta hermosa,
yo la robasse aquel infausto dia
haziendo mi palabra mentirosa,
si del Conde el amor, y la osadia
a mi prision le truxo rigurosa,
y por libralle el Principe, està preso,
no lo llames traycion, sino successo.
Y para que verdad patente sea,
que no he robado yo tu prenda amada,
escusese la sangre, y la pelea
de nuestros campos, como està traçada,
y demos traça en que mejor se vea,
metiendo solamente en estacada
quatro valientes caualleros nuestros
los dos de mi esquadron, y los dos vuestros.
Si ellos vencieren, desde agora digo
que quede por traydor, y que he quebrado
la fee y palabra que firmè de amigo,
y todo lo demas capitulado,
a dar el preso Principe me obligo,
y buscar a la Infanta que han robado,
parecete que pueda hablar vn hombre
mas justamente de mi sangre y nombre.

Ro Estoy de tus palabras tan contento,
y del concierto, y lo demas que obligas,
que ya de mis sospechas el tormento
con tu razon ablandas, y mitigas,
mas como no sossiega el pensamiento,
con que palabras solamente digas,
y con ellas tu causa justifiques,
estimo que al obrar tan bien te apliques.
Que no tengas mi hija, no lo aprueuo,
que la tengas es fama, que disculpa
la furia y guerra con q̃ a entrar me atreuo,
adonde tu retorica me culpa,
yo soy viejo Teodosio, y tu mancebo,
y fuera mi sucesso sin disculpa,
si juntaras en las armas que hazes francas
tus verdes años, y mis canas blancas.
Que sino, de los dos hiziera el campo,
mas no es razon, que la neuada sierra,
que cubre de la blanca nieue el ampo
compita en flores con la verde tierra,
entren los quatro en estacada y campo,
y quede reduzida nuestra guerra
a los dos que tuuieren la vitoria,
y consista en sus armas nuestra gloria.
Teo. Assi lo firmo, y a cumplir me obligo,
aqui en tu tierra, y en qualquiera parte,
Ro. Y a alçar el campo de la tuya, y digo,
que yo, ni otro por mi vendrà a injuriarte,
Teo. dame essa mano, Ro. esta te doy de amigo,
Teo. que plazo? Ro. el dia en q̃ reynare Marte,
Teo. Que armas? Ro. Las espadas, si me toca,
Teo. Pues toca luego, y marcha, Teo. Marcha, y toca.

Entrense en orden como salieron.

Entren el Principe, y el Conde, Lucinda, Lisaura, y Ortensio.

Tur. Que mayor bien puede ser,
que auer al campo llegado
de nuestro padre, si ayer
estaua yo sentenciado
a morir, o a no le ver.
No encarezcas, prendamia,
la sobetana alegria,

que amor escriue en mis ojos
Lis. Siempre tras nubes de enojos
sale el Sol, y dora el dia.
Este que mis ojos ven,
yo le merezco tambien,
q̃ el cielo agrauio me hiziera,
si tras tanta pena fiera
viniera con menos bien.
As. No vengamos engañados,
y del Rey Teodosio sean
estas tiendas y soldados,
que en estos valles campean
a pie, y a cauallo armados.
Lu. No puede ser, porq̃ en todos
se ven de diuersos modos
armas, tiendas, y blasones,
de los inuencibles Godos.
Sossiega mi bien el pecho,
que errar tras tanta fortuna
fuera notable despecho,
As. Quiẽ con vos temiesse alguna,
que os agrauiana sospecho.
Ya de nuestra tempestad
el Santelmo parecio,
ya su hermosa claridad
sobre la gauia se vio
de nuestra dificultad.
Ya no ay que temer, *Tur.* Oyd.
no entreys, que aqueste tãbor
echa vando, *Lu.* Esse aduertid,

Vn Sargento mayor, vn tambor, y gente.

Tãb. Señor Sargento mayor
dirè a este quartel, *Sar.* Decid.

Vando.

Sea notorio a todos los Caualleros, Capitanes, Alferezes, y soldados, y oficiales, como conuenidos los Reyes de Vngria, y Bohemia, por escusar derramamiento de sangre, en que se haga batalla entre quatro Caualleros: de la parte del Rey Teodosio el Duque Mauricio, y el Capitan Gofredo: de la parte del Rey Rosimundo, el Duque Arnaldo, y el Capitan Leonato, esta tarde, entre los dos campos se haze batalla, en que se manda, que ninguno tome las armas para ofender, ni defender a otro, pena de traydor, y mandase pregonar porque venga a noticia de todos.

Vayanse tocando.

Sar. Con esto puedes boluer,
Tur. Los Reyes señor soldado
se conuienen de essa suerte.
Sar. En estos quatro han cifrado
su concordia, *Astol.* Estraña
suerte.
Y Arnaldo, y Leonardo son
de parte de Rosimundo.

Sar. Es cada qual vn leon,
Tur. Son de lo mejor del mundo,
y luz de nuestra nacion.
Sar. Que mandays? *Af.* Que Dios
os guarde.
Tur. Quando ha de ser? *Sar.* Esta
tarde,
Tur. Oyes esto, *Af.* Viue Dios
que auemos de ser los dos
contra el esquadron cobarde.
Tur. Ya pensado lo tenia,
busca de Arnaldo la tienda,
perdonad Lisaura mia,
Lis. Nada que tu Alteza emprēda
de mi intencion se desuia.
Para todo estoy aqui,
Lu. Lo mismo digo de mi,
si piensa enojarme el Conde,
Af. Quan bien esso corresponde
a tu grandeza, y a ti.
Ortensio, venid, que vos,
tambien aueys de ayudar,
Ort. Como? *Af.* Entrareys los dos,
Or. Mas que lo vengo a pagar,
Af. No ayays miedo, *Or.* Plega a
Dios.

Vanse.

Chirimias, los Reyes tomando asientos en alto.

Ro. Admirado me tienes con la historia
que del medico Griego me has contado,
Teo. El Principe le deue aquesta historia,
si es gloria auer la libertad cobrado,
Ro. Si el cielo me concede la vitoria
de aqueste duelo, campo, y estacado,
con mi segunda hija eres mi yerno,
porque nuestra amistad dure en eterno.
Teo. Mil vezes pretendiendo assegurarte,
o Rey, de que a Lucinda no tenia,
quise pedirte a Flerida, y mostrarte,
que assi la fee jurada te cumplia,
vencido, o vencedor, en esta parte
la acepto, y quiero por esposa mia,
Ro. Las caxas suenan, hagase el combate,
Marte las armas, Venus la paz trate.

Duque Mauricio, Gofredo Capipitan, caxas, y padrinos en orden ante los Reyes, y hecho el passeo digan.

Mau. yo el Duq̄ Mauricio Alfredo
de la casa de Batauia,
Cauallero de la Cruz
que da el Rey Teodosio en
armas.
A ti gran Rey Rosimundo
me

me presentò en estacada,
y a los demas caualleros
que cubren esta campaña.
Grandes, Titulos, Maestres,
Capitanes de tu guarda,
de cauallos, o de infantes,
oficiales, hombres de armas.
Quantos la vandera roja
partis de las vandas blancas,
y en la gola, o morrion,
pluma, o tafetan de nacar.
Sustento de parte suya
con el que a mi me acompaña,
q̃ el Rey Teodosio ha cũplido
su fee, su firma, y palabra.
Que no ha rompido la tregua,
que no ha robado la Infanta,
ni dio ayuda, ni consejo
para que fuesse robada.
Que no sabe quien la tiene,
la oculta, vsurpa, ni guarda,
si es amigo, ni estrangero,
su estado, o como se llama.
Y en fee de que està inocente,
poniendo mano a mi espada
tiro vn tajo sin rebes,
y assi la bueluo a la vayna.
Y esperarè todo el dia,
hasta que la noche elada
salga bordada de estrellas,
y el Sol a otro mundo vaya,
El aplazado enemigo,
cuya informacion contraria
le trae a morir sin culpa
a los pies de mi vengança.
Que en fee de que esto es ansi
traygo a la verpad pintada,
con esta letra que dize,
si es cierta, desnuda basta.

Caxas, el Principe Turbino, el Conde Astolfo emboçados, Lucinda, y Lisaura de padrinos, vestidas de mugeres con bastones, y tocas blancas en los rostros, Ortensio con vna rodela enmedio, y dado el passo diga.

Tur. Yo el cauallero sin nombre,
que solamente me llama
amor amigo por fuerça,
aunque ya lo soy por gracia.
Deudo del Rey Rosimundo,
tanto, que he puesto en cãpaña
quanta sangre tiene suya,
fuera del padrino y caxas.
A ti Rey Teodosio inuicto,
y a quantos armas y galas
en esta campaña cubren,
de Cruz roja, y vanda blanca.
Quantos empuñays gineta,
o benablo, o alabarda,
lança en ristre, pica en ombro
con peto, o con todas armas.
Quantos cañon Milanes,
o la pistola gallarda,
a pie, o a cauallo fuerte
tirays con poluora y balas.
Con el que veys me presento,
que es la mitad de mi alma
tan yo mismo, que vno solo
son los dos desta batalla.
No sustento que Teodosio
es el que robò la Infanta,
sustento que el Rey lo cree,
y con legitima causa.
Sustento, que fue descuydo
no embiar gente de guarda
que a sus puertos assistiera,
hasta que segura entrara.

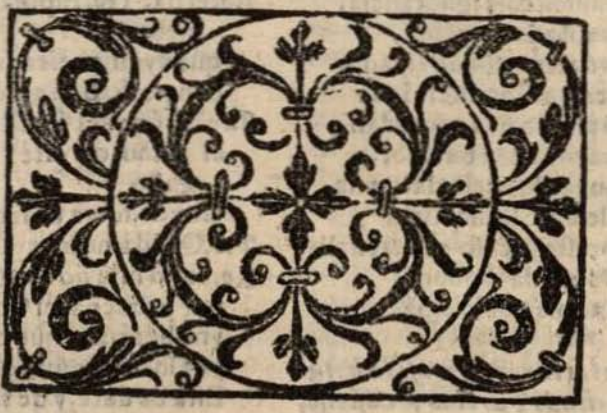
Susten-

Sustento, que el Conde Astolfo
cuerpo a cuerpo, espada a espa
matò sin trayció su primo (da,
por sus infames palabras.
Sustento, que en su prision,
y en la del Principe agrauia
los capitulos firmados,
y las pazes confirmadas.
Que no tratò bien al Conde
que se dio a su confiança,
sentenciandole a la muerte
en carcel publica, y baxa.
Y en fee de que està mi Rey
con inuencible ignorancia,
y quexoso de traycion,
tiro vn rebes con la espada.
Y pues que los enemigos
en el puesto nos aguardan,
a la vayna no la bueluo,
porque es su pecho la vayna.
Esta le darè Bohemios,
que presto pienso embaynalla,
sino se queda desnuda
passandole por la espada.

Toquen las caxas, hagase la batalla venciendo Turbino y Astolfo, salgan a este tiempo Leonato *y Arnaldo a detenerlos.*

Lu. Vencio Vngria, *Ar.* Assi es verdad,
no los mate, es caualleros,
Mau. Basta vencernos, y veros
en tanta gloria, piedad.
Teo. Que desdicha do naci,
Ro. Aunque es cierta mi vitoria,
y se que es de Dios la gloria,
soldados, por quien venci,
porque aquestos cauallaros
niegan el nombre, *Tur.* Assi es,
mas ya echados a tus pies,
rindiendo vidas, y azeros.
Lo que somos descubrimos,
yo soy tu hijo, *As.* Yo Astolfo,
que deste mar por el golfo
en vna barca venimos.
Ro. Hijo, *Tur.* Señor, *Ro.* Conde amado,
As. Tu esclauo soy, *Ro.* Hà q̃ dia,
si Lucinda, y la luz mia
huuiera tambien cobrado.
Lu. Aqui me tienes señor,
Ro. Hija, *Teo.* Esposa, *Astol.* Teneos,
que ay quien tiene essos desseos
con possession anterior.
Tur. Señor del Conde es muger,
el como os dirè, *Rosi.* Es mi gusto
Conde, fuera de ser justo,
Teo. Quedame mas que perder.
Ro. Si mi hija no os agrada
por pequeña, el Conde tiene
vna hermana que os conuiene,
por su hermosura estremada.
Esta os darè, y de tal modo,
que vn Reyno os ha de valer.
Tur. Esso no, que es mi muger,
Teo. Tambien, bueno voy en todo.
Rosi. Tu muger? *Tur.* Si mi señor,
Rosi. Y donde està? *Turb.* Vesla aqui,
Lis. Siruete señor de mi,
Ro. Darte vn abraço es mejor.
Or. Oy el pobre Ortẽsio ha sido
Griego Doctor, moro, y brujo,
que os librò, q̃ os lleuò, y truxo,
no es de nadie conocido,

Ro.

Ro. Ofensio ya en verte lloro,
Or. Dame el eco, y es mejor,
sabras como fuy Doctor
Griego, mercader, y Moro.
Ro. Gouernador general
de Vngria, seras desde oy,
y quatro villas te doy,
Teo. A mi solo me va mal.
Ro. Vos sereys señor mi yerno,
con mi hija, si os agrada,
y que de la paz jurada
Teo. Que de desde oy en eterno.
Que a serlo quedo obligado,
pues vuestro valor me esfuerça,
As. Aqui el amigo por fuerça
se acaba ilustre Senado.

Fin de la comedia del amigo por fuerça.