LA GRAN COMEDIA, DE DARLES CON LA ENTRETENIDA.

Hablan en ella las personas siguientes.

Carlos.
Don Cesar.
El Marques del Basto.
Otauio padre de Porcia.
Porcia.
Iulia criada.
Doña Hypolita.
Ostion Gracioso.
Garcia de Paredes.

ACTO PRIMERO.

Salen por vna puerta Porcia y por la otra Carlos.

Por. Carlos, que intentas?
Car. Morir.
Por. Pues es remedio?
Car. El mejor;
porque no puede el dolor
ni templarse, ni sentir;
pues vida que ya no siente,
pues dolor que no se mengua
corto instrumento es la lengua,
para que el dolor rebiente;
y assi como en vano espero,
que el dolor se ha de templar,
quiero morir por no hallar
las razones, porque muero.
Por. No la sabes?
Car. Desmentir
quiero el mal, ò loco acuerdo!
que cada vez que me acuerdo
pienso que bueluo a morir;
pero si ha de ser doblado
tanto dolor repetido
de vna vez muera el sentido
con dezir que te has casado.
Por. Pues si lo sabes, que esperas?
Mi padre fue a recebir
a mi esposo.
Car. Esso es dezir,
que de las entrañas fieras
conozca el mortal veneno
con que matarme has querido.
Por. Pues yo la culpa he tenido?
Car. Porcia tu eleccion condeno,
hija de tu gusto fue
don Cesar el poderoso,

A y rico,

© Biblioteca Nacional de España

y rico, el gusto ambicioso
puso en oluido la Fè,
de Milan viene a casarse,
y es lo que mas he sentido,
que tu rigor ha querido
de mi inocencia vengarse,
siendo Cesar el amigo
mayor, que en Napoles tengo
donde mi muerte preuengo
a manos de tu castigo;

Por. Vete por Dios.

Car. Tanto amor
oluidas?

Por No està en mi mano,

Car. Serà tu desden tirano
mas vengança que temor
celos sin aueriguarlos
me pediste sin razon,
que celos sin ocasion
es tomarla para darlos,

Por. Escucha,

Car. Ya son afrentas
las vozes que me detienen.

Sale Iulia turbada.

Iul. Tu padre, y tu esposo vienen.

Car Pues oy se veran sangrientas
las paredes, y las losas
de tu casa.

Por. Carlos mira
mi honor

Car. La furia, y la yra
son ya disculpas honrosas
en desprecio semejante,

Por. Carlos en mi casa,

Car. Si.

Por. Matame primero a mi;
pues me quitaràs delante
de la afrenta que me espera
si viua me llega a ver
mi padre.

Car. A fiera muger
en la crueldad lisongera!
apacible en el valor
en el desprecio amorosa
en la afrenta poderosa,
y piadosa en el temor;
voyme, porque vfana escriues,
quando de mi muerte trates,
que gusto de q̃ me mates, *Vase.*
porque te contenta viuas.

Por. Ay cielos? esto permite
vuestra piedad, sino fueran
vuestras luzes aluedrios
como permitis violencias
en la libertad precisa
del alma, que la respetan
luzes, y cielos,

Iul. Señora
sin remedio te aconsejas
con el llanto, y el dolor,

Por. Desde aqui veran tragedias
Retirase al paño.
de mi honesto amor mis ojos
si primero no me anegan
en las lagrimas, que vierten
de piedad, ò de verguença.

Salen don Cesar, Otauio viejo, Diego Garcia de Paredes, y Ossion.

Ota. Iulia auisa a tu señora,
porque luego se preuenga
de las galas que aperciben
las venturas que la esperan.

Por. Desdichas podras dezir
padre injusto.

Iul. La obediencia,
que te deuemos me obliga
a dar tan dichosas nueuas
a mi señora.

Oss. No

© Biblioteca Nacional de España

Oſt. No he viſto
criada tan palabrera,
han viſto los reboltillos
con que obedece?
D. Ceſ. Pudiera
pedirme albricias el Sol
ſi en enuidias no las trueca
de ver que gozo mas luzes,
que las que en doradas trenças
ſe peyna el alua,
Ota. Sentaos,
mientres alegre, y contenta
ſale Porcia a recebiros.
Iul. Pues le eſcuchaſte tan cerca
A ſu ama aparte.
echarás de ver, que ya
ſon las eſcuſas ofenſas,
Por. Cuchillos tiene el dolor,
Iulia *Vaſe.*
Iul. Si a la muerte apelas
es locura, y no remedio,
Ota. Saber don Ceſar quiſiera,
Sientaſe en medio de los demas.
quien es eſte caualliero: (ça,
D. Ceſ. Pues q̃ me acompaña es fuer
que entẽdays q̃ viene a hõrarme,
Ota. Bien claro dizen la mueſtra
el valor de ſu perſona.
Par. No me permitays que os deua
mas fauores:
D. Ceſ. Es ſoldado,
y Eſpañol.
Ota. Tendrá en la guerra
de Italia honroſo lugar
D. Ceſ. Con Eſpañola modeſtia
lo encubre, pues me ha callado
el nombre, en vna pequeña
aldea, en que hizimos noche
ayer fue la vez primera,
que nos vimos, preguntele
el nombre, mas con diſcretas
eſcuſas templò el deſeo
de conocerle, que es necia,
la pregunta repetida
ſi es callada la reſpueſta,
dize que ha Napoles viene
ſecreto a vna diligencia,
que le importa, y entretanto
ſeñor Otauio quiſiera,
que en vueſtra caſa
Ota. Es forçoſo,
que le ſiruamos en ella
todo el tiempo que eſtuuiere
en Napoles:
Par. No es la prieſſa
que traygo para aguardar
como eſtoruos no ſe ofrezcan
mas de vn dia, y ya agradezco
el fauor, ſolo a las fieſtas
de vueſtras bodas podrè
aſsiſtir oy, que la guerra
que ſe proſigue en Milan
no me ha dado mas licencia,
Ota. Nueuas deſdichas ſe aguardan,
Oſt. Quiere vna palabra reyna?
Aparte con Iulia.
Iul. Diga como no me enfade,
Oſt. O que preuencion tan necia,
D. Ceſ. Carlos de la Noy Virrey
de Napoles, es quien lleua
General de Carlos Quinto,
orden para hazer la guerra
en Milan, haſta entregarla
a ſu Duque,
Ota. La defenſa
es grande,
Oſt. Ya he referido,
que es mi amo, y que la lengua
no puede alargarſe a mas:
Iul. Pues ſi tan mudo la enfrenta

© Biblioteca Nacional de España

sin dezir como se llama
su amo tenga paciencia,
que eternamente ha de ver
fauor, palabra, ni prenda
de estos ojos, ni estas manos,
Osſ. Ay mas picara violencia;
quanto ha callado mi amo,
quieres curiosa, y resuelta,
que lo esperdicie yo?
Iul. Curiosamente me empeñas,
ò dezillo, ò no ay fauores;
Osſ. Pues mil secretos se pierdan
Ota. Del Rey Francisco, se dize,
que baja a Italia,
Par. La empresa
serà mas dificultosa
de lo que el presume, y piensa,
Osſ. Llamase mi amo,
Iul. Acaba,
Osſ Perdone toda obediencia;
Diego Garcia Paredes
Iul. El que los aplausos lleua
de la fama, el temerario
el valiente?
Osſ. El mismo
Iul. Crea,
que le estoy aficionada
Osſ. A mi, ò a Paredes?
Iul. Venga
quando se ofrezca ocasion,
y verà que no le pesa
de seruirme, y regalarme,
Osſ. Y si me pesa?
Ota. A un oy tiembla
el mundo quando refiere
entre lastimas, y quejas
el saco de Roma
Par. Pudo
la barbara desuerguença
de soldados insolentes
leuantar contra la Iglesia
sangrienta espada el caudillo,
que sus vitorias le ciegan,
perdiò en el primer assalto
la vida, porque se vea,
que Dios castigar le quiso,
porque los hombres le teman,
D. Ces. Dizē que de Carlos Quinto
ordenes lleuaua expressas
para que cercasse a Roma,
Par. El dize, seran las lenguas
de blasfemos enemigos,
porque no tiene la Iglesia
mas generosa columnā,
que Carlos que la sustenta
con su honor, y con su riesgo,
con su sangre, y con su hazienda,
porq̄ en los Principes de Austria
es tan Catolica deuda,
tan ilustre obligacion,
y tan generosa empresa,
que por ellos, si por ellos
la temen, y la respetan
desde el Austrio al Ostriones,
desde la margen Flamenca
del Rin, hasta el rojo albergue
del alua, que la despiertan
del Ganges cristales puros,
que aromas calientes besan
D. Ces. Assi lo conoce el mundo;
pero como las banderas
Españolas saquearon
a Roma con tanta ofensa
del Papa, siendo vassallos
de tan Catolico Cesar? *Aparte.*
Par. Mucho me apura mi guesped,
y si apura la materia
me he de enfadar juro a Dios,
porque gasto poca flema.
D. Ces. Muchos Capitanes fueron,
que

© Biblioteca Nacional de España

que hizieron su fama eterna,
y vno solo se escusò,
que para lo que se cuenta
de su valor, dio ocasiones
a que murmurar pudieran
diziendo que las escusas
sueron couardes, y atentas
a mirar por su salud,

Ota. Eras Español?

D. Ces. Si,

Ota. Y quien era?

D. Ces. Diego Garcia Paredes

Osf. Mandadme essas verengenas.

Par. Ya he dicho que al General
deue el soldado en la guerra
obedecerle, y tambien
dize que contra la Iglesia
fue insolente desacato
digno de inmortales penas,
y por esso se quedò
Paredes, y los que piensan,
que se quedò de couarde,
mienten voto a Dios, y crean,

Leuantase arrojando la silla.

que es Paredes tan valiente,
que si Napoles no fuera
de su Rey, lo saqueara
el solo, aunque a su defensa
se le opusieran los diablos,
y quiero tambien que entienda,
que empeçara por su casa,
y por su noura, y le diera
tan mortales pesadumbres,
que fuera a leuar las nueuas
de Paredes al infierno,
y porque las lleue ciertas,
sepa que yo soy Paredes,

Imp ñ n las espadas.

D. Ces. Y yo tan bien soy don Cesar

Ota. Caualiero por mis canas,

Detiene a Paredes.

(que en Napoles se respetan)
me deueys mas cortesia

Par. Tambien pudo siendo ofensa
de los hombres como yo
don Cesar, y Iulio Cesar,
y Pompeyo, voto a Dios?
mas salgamos alla fuera,
ò aqui, que yo soy muy breue
donde verà como ruedan
los amos, y los criados,
las mulas, y las maletas,

D. Ces. Y que arrogancia Española?

Aparte.

presto vereys la esperiencia
de quien soy

Ota. Hijo por mi *A don Cesar.*
(pues que veys lo q̃ se arriesga)
aueys de templar la furia,
entrad conmigo

D. Ces. Esta fuerça
permite vuestro respeto;
pero paredes entienda,

Par. Que nos veremos despues,

D. Ces. Yo os buscarè, *Vase.*

Par. De su puerta
no me he de apartar vn punto,
que gustarè que me vea
muy de espacio,

Ota. Yo os suplico,
que no salgays

Par. Con las dueñas
puede vuessa merce gastar
esse ruego, pero crea,
que en su casa templarè
el enfado que me dexa
su descortès desposado.

Ota. Forçoso es que os agradezca
tanto fauor, *Vase.*

Osf. Los demonios

© Biblioteca Nacional de España

parece que lo rodean
alborotador de bodas
te has hecho ya
Por. Si conciertan
Aparte al paño sin salir.
los cielos las dichas mias
Par. Vamos Ostion.
Sale Porcia.
Por. Cortesia, y clemencia
en vuestro valor bizarro
señor Español
Par. Pudiera
suspenderse a vuestros ruegos
el Dios que inuentò la guerra,
soys la hermosa Porcia?
Por. Soy
la que desdichas espera
hasta las vltimas lineas
de la muerte,
Par. Essa es fineza
del amor, aun està viuo
vuestro esposo
Por. De mis penas
ignorays la causa toda,
y como vuestra clemencia
me ampare os dirè señor,
que pongo en vuestra defensa
mi vida, que vn padre injusto
quiere oy casarme por fuerça,
don Gesar es caualiero,
y rico, pero su estrella
se opone a mi inclinacion,
pues quiere que le aborrezca
con toda el alma, y de modo,
que si en mi pecho cupieran
mil vidas,
Par. Muger notable,
Aparte.
Por. Las arriesgara, y perdiera
por no verme en su poder,
Par. Ay enigma tan rebuelta!
que dezis?
Por. No me entendeys?
Par. Si entiendo, pero quisiera
saber con resolucion
Por. Muger que vna vez se empeña
en lance tan apretado,
ya tiene el alma resuelta
para librarse, ò morir,
Par. Pues que gustays que le deua
al peligro, y al valor?
Par. En hombre De menos prendas
fuera el riesgo conocido;
pero en vos que os lisongea
la fama con los olvidos
de las vitorias agenas,
porque sobre plumas de oro
no lleua mas que las vuestras,
no es empeño, ni es peligro,
Par. Quando en mi no los huuiera
temo el vuestro, pero ya
que ofendida, y poco cuerda
hazeys a padres, y a deudos
tan injusta resistencia,
yo harè quanto me pedis.
Por. Serè eterna esclaua vuestra,
como yo pueda viuir
sin dar la mano a don Gesar,
Par. Ya os entiendo, juro a Dios
que aunque ha darosla trujera
media Italia, que esta vez
se ha de casar en Ginebra,
si quiere que no lo estorue,
porque junte a la pendencia,
la ocasion de no casaros,
que pienso que no es pequeña;
si es hombre de bien, mirad,
que he de dar luego la buelta
para que nadie
Por. Señor

© Biblioteca Nacional de España

con tan bizarra defensa
desaogos tendrà el alma,
alsedrio sus potencias,
libertad el coraçon,
y desempeños la lengua.
Par. Pues a Dios.
Por. Tambien querria:
ocupame la verguença,
y no me atreuo, señor
Par. Es a caso, alguna honesta
voluntad, de algun galan,
que vuestros ojos le premian
con deseos de marido?
Por. Amor dos almas concierta
medrosas en el peligro,
couardes, en la licencia,
si bien al dueño que miran
mis ojos, le embidian prendas
los mas nobles caualleros
de Napoles, y quisiera;
pues tanto señor me honrays,
que Italia a mi dicha atenta,
pues vè, que mãchado en sangre,
quitays al quinto Planeta
el laurel bañado en oro,
quando mas feroz pelea:
vea, que tambien sabeys
quando el mundo lo defiende,
coronar por mi el amor,
que con humilde molestia
os aguardara sin duda
para dar con esta empresa
mas laureles a sus triunfos,
y a mi temor mas licencia.
Par. Empeñado ya vna vez
fuera couarde si quieza
si os quito el aborrecido
no daros al que os grangea;
bolverè como os he dicho
a cumpliros la promesa.
Por. Mil años os guarde el cielo,
aunque mi vida se pierda
(Iulia) a de ser dueño mio
Carlos.
Iul. Esperanças necias
son las tuyas, oye mira.
Por. Que dizes?
Osf. Sino temiera
la estacion de vna puñada,
que sueles a buena cuenta
darme a estoger diez, ò doze;
sin ser las puñadas peras
te dixera que estàs loco:
vienes comprando la priessa,
a vn reloz, porque las horas
(teniente tuyo) las buelas
por buscar a tu enemigo
en Napoles, y te apeas
de la colera, que es tuya,
embaraçado en la lengua
quando no te importa vn clauo.
Par. Pues que importa q̃ se pierda
vn dia, por solo el gusto
de vna dama?
Osf. Basta?
Por. Haz cuentà;
que descubro a mi enemigo,
y alentado en su defensa
le mato de bueno a bueno,
y dando luego la buelta
a la casa donde estamos
que to el amor a don Cesar
a cuchilladas, y hago,
que se dèn en mi presencia
las manos esta señora,
y su amante, y con la priessa
que veniamos, nos boluemos
para proseguir la guerra.
Osf. Iuro a Christo q eres hombre,
que executas quando sueñas,

© Biblioteca Nacional de España

y aun sueñas poco.
Par. Villano
juro a Christo que te diera
con esta daga.
Ost Iesus!
Par. A tener menos paciencia,
Vase.
Ost. A esso llamaron los Griegos
enfadarse.
Iul. Pues espera,
que yo llamarè al criado:
a gentil hombre?
Ost. A mi reyna!
Iul. Diga, boluerà su amo luego;
Ost. Lo de dentro a fuera
boluerà esta casa.
Iul. Tanto?
Ost. O que de poco se queja?
Iul. Como te llamas?
Ost. Ostion.
Iul. Ostioñ?
Ost. Tu seràs mi perla,
y viuirás abrigada
entre mis conchas.
Iul. Que negras
las tendrà el picaronaço!
Ost. Para vna perla trigueña,
baltale vn ostion de luto,
que los nacares que enseñan
los buços del mar del Sur
son los que rayos celebran
del alua en su claustro hermoso
boluiendo su risa en perlas,
Por. Que es lo que hablays?
Iul Yo señora?
Ost Hablauamos: no os dè pena
Por. De que?
Ost. De vna perlesia,
que le ha dado a esta donzella,
y quiere que yo la cure,
à Dios señora perlera,
quinta essencia de mis conchas,
que luego damos la buelta.
Vase.
Por. Iulia esto es echo, al instante
saca los mantos.
Iul. Que intentas?
Por. Quieres verme desdichada
antes que Paredes buelua,
yo no sabrè desistirme
a la barbara violencia
de mi padre, y entretanto,
pues no es agrauio, ni ofensa
de mi honor, quiero que vamos,
pues es esta calle mesma
la de Ypolita mi prima,
Iul. A que?
Por. A ampararme con ella
de la violencia tirana
de mi padre,
Iul. Formas quejas
de Ypolita hasta tener
celos de Carlos, y de ella,
y la visitas
agora?
Por. Es forçoso,
Iul. Y quando buelua
de tus porfias llamado
Diego Garcia,
Por. A la reja
estarà quien le descubra,
Iul. Ruego a Dios que te suceda
de suerte, que riesgos tantos
los burles, y los desmientas,
por. Puede auenturarse mas,
que la vida en la defensa
de vn amor tan oprimido;
pues vengan peligros, vengan,
atropelleme la muerte
en sus mismas aduertencias,

y so-

© Biblioteca Nacional de España

y ſobrenle baſiliſcos
q ando ſus ojos me vean
a morir voy de dichoſa
a arrieſgarme voy de atenta,
a peligrar de conſtante,
y a eſcarmentarme de cuerda.
Vanſe.

Sale Carlos.

Car. Poco amor es el mio,
pues al tiempo le fio
las vanas eſperanças del remedio
quando eſtá vn impoſsible de por medio.
Muere el fenix caduco
en leños de oloroſo calambuco
conſagrado al incendio, donde yace
la muerta vida, que deſpues renace,
y quando fama ſu ceniza adquiere
los vientos viue, el que en los fuegos muere,
que el miſmo bien que prenden lo recibe,
que ſi plumas ſe abraſan, plumas viuen;
pero en el fuego, que matar me ordena
nace mi muerte de la dicha agena
ſin penas ni enbaraços
gozarà ya de tus braços
Porcia, tu alegre eſpoſo,
ò Ceſar mas dichoſo,
que el Romano Monarca
quando venciò naufragios en la barca
del peſcador Amiclas? mas que veo!
haze el alma liſonjas al deſeo.

Sale don Ceſar.

D. Ceſ. Carlos mi amigo ſoys?
Car. Siempre lo he ſido?
D. Ceſ. A caſarme he venido.
Car. Pues ya no eſtays caſado?
D. Ceſ. Pudo eſtoruar mis dichas vn enfado.
Car. Ya eſperanças mias
proſeguid el ſoborno de los dias
con nueuas dilaciones
y a vueſtros miedos llamarè blaſones.
con quien fue la ocaſion?
D. Ceſ. Con vn ſoldado
valiente, y arrojado:
dije ſin conocerle, que dezia

el

© Biblioteca Nacional de España

el vulgo,
Car. Proſeguid.
D.Ceſ. Que no tenia
el valor de que tanto blaſonaua,
Car. Que mas?
D.Ceſ. Que en la ocaſion ſe acouardaua,
Car. Y que reſpondiò entonces?
D.Ceſ. Que mentia
qualquiera que llamaſſe couardia
lo que fue accion prudente.
Car. Pues el vulgo, y no vos es el que miente,
ſi vos ſe lo dixiſteys de aduertido
por ofenſa, vos ſoys el deſmentido,
porque ſi a la intencion reſponde el labio,
la reſpueſta contraria es el agrauio.
D.Ceſ. Sin intencion lo dixe viue el cielo,
Car. Pues libre eſtays de la opinion del dueło,
D.Ceſ. Si, pero no eſtoy libre del enfado,
y le he deſafiado.
Car. Eſſa es obligacion, yo os lo condeno,
mirad agora en que ſeruiros puedo,
D.Ceſ. Si viene ſolo. Vos eſtays ſobrado;
pero por ſi viene acompañado,
Car. Pues aqui me teneys?
D.Ceſ. Voy a buſcarle,
que poco eſpacio tardaré en hallarle,
porque el tambien me buſca, *Vaſſe.*
Car. Aqui os eſpero.
Sintiendo eſtoy mas vida quando muero
huuo lance mas fuerte
mi ventura diuierte
el rieſgo de mi amor con rieſgo nueuo
por mi amigo le deuo
la defenſa a don Cæſar, y es forçoſa
quando el alma celoſa
deſpeñar lo quiſiera
en la muerte mas fiera,
que executò la enuidia de vn amante;
pero yo veo delante
otro lance mayor para mi empeño

© Biblioteca Nacional de España

fino es embidia que velando sueño
doña Hipolita es esta, ò quien pudiera
escusar que me viesse!

Sale doña Hipolita con manto.

Hi. No es tan fiera
Carlos en la montaña
furiosa, tigre que los campos baña
de espuma, y sangre del venablo herida
como tu condicion contra mi vida,
Car. Que quieres? que me matas,
quando con ruegos de obligar me tratas,
dexame ya por Dios.
Hi. Escucha vn poco
fino te bueluen imposibles loco,
don Cesar ha venido
considera aun marido
en dulce possession del bien que pierdes,
porque si quiera de mi amor te acuerdes,
Car. Conozco lo que dizes;
pero son tus porfias infelices
dexame que primero entre feroces
fierpes de libia,
Hi. Carlos no dès vozes,
por mi opinion siquiera,
que estamos en la calle,
Car. Pues que espera
tu discreta hermosura
pudiendo merecer mayor ventura?
Hi. Entra en mi casa, que si inutil veo
mi imposible deseo
vn solar te podràs con mi desdicha,
que a quien falta la dicha
hallar podrà entre sombras tan oscuras
consuelo en las agenas desuenturas.
Car. Presumo, que estàs loca, yo en tu casa?

Salen Porcia, y Iulia con mantos.

Por. El alma se me abrasa
Iulia con vn mortal desassosiego,
Iul. No es mucho si te vas llegando al fuego,
Por. Que dizes? ay de mi!

Car.

Car. Porque me dexes
te escucharè donde mejor te quejes
Hip. No es mi casa penoso laberinto,
que no puedas salir,
Car. Menos distinto,
mas penoso, y oscuro
es el que en mis desdichas asseguro;
pero aduierte.
Hip Iamas podrè obligalle,
por que no nos escuchen en la calle
quiero hablarte en mi casa, ven conmigo,
Car. Mas que tus passos mis desdichas sigo;
pero saldrè al instante
de Cesar por amigo, y por amante *Vanse.*
Por. Rindiose al desengaño la esperança;
pero serà vengança
de Carlos (quien lo duda)
en mis agrauios muda,
en mis amores ciega
como vn ajel que sin timon nauega
me detengo, y me arrojo
despeñada al enojo,
conuencida en el miedo,
y toda a mis desdichas me concedo
faltando de mi casa se aventura
el honor obediente en mi clausura
si a Hipolita visito
hallo entre mis agrauios su delito;
que harè Iulia? que harè? mas que consulto?
quando del pecho donde viue oculto
reuienta como viuora mi fuego,
Hipolita sabrà,
Iul. Que intento ciego!
a donde vas señora,
romper quieres agora
los preceptos que deues a tu fama?
mas no es aquel Paredes.
Por. Ya me llama,
mi vn temor, que si me vè en la calle
juzgarà con razon, que el no esperalle.

en

en mi casa, que fue desconfiança,
de su valor apele mi vengança
al silencio medroso.
Cubrete Iulia. *Cubrense.*
Iul. El lance es peligroso.
Salen Paredes, y Ostion.
Ost. Si el viejo no està en su casa
ni don Cesar, que aguardamos?
Par. Esta no es su misma calle?
Ost. Si,
Par. Pues desde ella le guardo
su casa a Porcia,
Ost. Que dizes?
Par. Que ya Porcia abrà auisado
a su amante, y en viniendo,
harè que se dèn las manos
Ost. No mas?
Par. Que mas he de hazer?
Ost No vi en mi vida Vicario
mas colerico:
Par. Detente,
que he visto,
Sale Carlos.
Ost. Y sino me engaño
he visto lo mismo yo:
viue Dios, que es tu contrario
el que buscando has venido
desde Milan.
Par. Serà el campo
esta calle, que me importa
guardarla por el amparo
de Porcia,
Por. Vencida estoy
de mis temores,
Par. Don Carlos
la dilacion fue hasta veros;
Car. Pues ya tenemos espacio:
Riñen.
Por. Ha auido mayor desdicha
señor Paredes, si tanto
me honrays, mirad que reñis
con mi esposo,
Par. Quien?
Por. Don Carlos,
es por quien os empeñays
en mi defensa.
Par. Burlaos?
Iuro a Dios,
Car. Que enigma es esta,
Porcia aqui?
Par. Mas empeñado,
Aparte.
Estoy, de lo que quisiera,
y no sè como traçarlo
sin colera, esto ha de ser
los dos hasta cierto plaço
hemos de ser muy amigos.
Ost. Ponga dia, mes, y año,
escritura de pendencia,
quien la ha visto?
Car. Y hasta quando
es el plaço que dezis;
Par. Hasta que le deys la mano
a esta señora, que pudo
tanto conmigo su llanto
(la ocasion sabreys despues)
que si lo estoruа el diablo
aueys de ser su marido,
que luego aqui, ò en el campo
nos daremos de estocadas,
Ost Firmen la escritura entrambos
Car. Como a quien me dà la vida
podrè ofender, no es agrauio
el nuestro, y quando lo huuiera
de

© Biblioteca Nacional de España

de mi parte es caſo llano,
que por eſta bizarria,
eſte fauor, eſte amparo,
contra el tropel de deſdichas,
que ya me van deſpeñando
os perdonara mi injuria
vueſtro amigo ſoy ſin plaço,
porque ſolo el de la muerte
ha de poder eſtoruarlo.

Par. A dicho?

Car. Si;

Par Pues no quiero,

Oſt. Bonito es, yrà mi amo
a buſcar vna pendencia
a vn Conuento de Deſcalços.

Car. Pues ſeguirè vueſtro guſto.

Par. Ved a Porcia, y concertaos
ſobre el modo que ha de auer;
pues me teneys de reſguardo;

Car Eſte es milagro de amor
Porcia mia,

Por. Ingrato Carlos,
ya me peſa que ayays viſto
en mi honor, y en mi recato
finezas no merecidas
en recompenſa de agrauios.
Tu con Hipolita?

Car. Aduierte?
eſcucha?

Oſt. Es Marques del Baſto
eſtà en Napoles ſeñor?

Par. Que dizes?

Oſt. Quanto he hablado?
ya ſabes que es General,

Por. Ya ſe que tiene a ſu cargo
la caualleria.

Oſt. Dizen
que parte mañana al campo
para reforçar el ſitio
de Milan con los caualloſ,
que en Napoles ha ofrecido,
ya vès que ſerà ſu enfado
forçoſo, y juſto, ſi llega
a ver que vn Maeſſe de Campo
como tu dexa la guerra
en lance tan apretado
como tiene Italia.

Par. Nunca
te he viſto tan ajuſtado
al buen diſcurſo confieſſo,
que me peſara encontrarlo
ſupueſto que he de eſcuſarme
de verle; pero haſta tanto,
que ſalga de eſtos empeños
no podrè boluer al campo.

Por. Por lo que a mi honor importa
te doy credito,

Car. Mis labios
dexa que toque mil vezes
el mas hermoſo milagro
de los cielos; pues la nieue
ſe vè deſatada en rayos.

Par Hauſe concertado ya?

Car. Vueſtro fauor eſperamos.

Par. Pues entremos,

Car. Aduertid,

Par. Aduertid; pues yo me caſo?
echome algo yo en la boſſa?
en llegando a recelaros
del peligro, no os caſeys,
y eſcuſareysme el trabajo;
pues ſin yrme ni venirme
pongo de caſa las manos,
y lo que hiziere con ellas.

Car. Por el interes que gano
es forçoſo obedeceros,
vamos Porcia,

Por. Carlos vamos,
que en viò en el rieſgo la dicha,
en el temor el deſcanſo,

© Biblioteca Nacional de España

en el acierto la duda,
y en las disculpas el cargo.
Car. Ya està conocido el riesgo
don Cesar viene.
Par. Apartaos,
que yo le batè que se buelua,
que estamos desafiados,
y llega a buena ocasion.
Car. Viene con el.
Par. Venga el diablo.
Car. El Marques del Basto,
Par. Quien?
Car. Digo; q̃ el Marques del Basto,
Par. Voto a Dios, el me perdone,
que si harà, que he peleado
por defendelle su Iglesia,
no tambien como san Pablo;
pero como hombre de bien:
esto pide mas espacio
como veys: señora Porcia,
Bueluase a su casa en tanto,
que despacho con don Cesar,
y tambien se buelua Carlos,
que a la noche nos veremos:
Ostion tu con el cuydado,
que sabes.
Ost. Yo no sè nada.
Par. Di a dõ Cesar, que le aguardo,
(y esto sea sin dilacion)
en el muelle.
Car. Ay mas estraño
laberinto?
Par. No lo sepa
el Marques, porque si acaso
lo entiende te he de quitar
mil vidas, *Vase.*
Ost. Con vna ay harto.
Car. Porcia mia este es peligrõ
como has visto, no escusado;
Por. Pues has de aguardar a Cesar
Ost. En la calle se ha parado con el
Car. Es mi amigo. Marques)
solo de tu riesgo trato,
q̃ le escuse; *Por.* Pues q̃ intentas?
Car. Que he de intentar? remediarlo
solo, con que no te vea
Por. Mas penas, y mas cuydados
me das tu, que el riesgo mio:
Car. Mira que viene,
Por. Hasta quando
seran dueños los temores
de vn coraçon desdichado,
donde se labran venturas
dando el buril desengaños. *Vase.*
Car. Que es esto cielos? presumo
que voy pisando los campos
de Circe. Cesar mi amigo
es el que ha desafiado
a Paredes, y le espero,
porque he de yr a compañarlo,
Paredes riñe con el
por mi causa, que sagrado
buscarà el alma confusa
ciega entre peligros tantos?
Ost. Ya yo sè lo que he de hazer,
aunque entre muger, y palos
dè al traues con el auiso.
Sale el Marques, don Cesar, y gente.
Marq. Estimo auerse logrado
la ocasion en que podeys
ver la amistad, que ha Alexandro
vuestro padre, tuue siempre
D. Ces. De ser vuestros nos hõramos,
y assi he querido señor,
pues tan buena dicha alcanço,
de que en Napoles esteys,
que sepan quando me caso,
que teneys por bien de hõrarme
Marq. De los mayores cuydados
me escusarà por seruidos,

Ost. Mi

© Biblioteca Nacional de España

Oſt. Mi âmo le eſtà eſperando,
Aparte a don Ceſar.
ſolo con eſpada, y capa
en el muelle.
D. Ceſ. Ay mas eſtraño *Aparte.*
lance; que le dieſſe cuenta
yo al Marques para el amparo,
que me ofrece inaduertido
del deſafio aplaçado,
con paredes; de que fuerte
podrè agora remediarlo
por no empeñar al Marques,
ſeñor como oy he llegado,
Al Marques.
de Milan ſerà forçoſo,
eſtar en mi caſa falto
de preuenciones honroſas,
y aſsi quiero ſuplicaros,
que dexeys para mañana
los fauores, que han logrado
mis eſperanças.
Marq. Es juſto,
No cauſaros embaraço
haſta que vos me auiſeys,
D. Ceſ. Yrè pues haſta Palacio,
a ſeruiros.
Marq. No paſſeys
de aqui,
D. Ceſ. Es forçoſo,
Marq. Que los.
D. Ceſ. Deuo ſiempre obedeceros,
Car. Aqui os he eſtado eſperando
D. Ceſ. Pues ya no ſoys menester,
porque me aguarda en el campo,
ſolo mi contrario. *Vaſe.*
Car. Baſta,
Oſt. Voleñoria ſi acaſo
ſuele eſtoruar deſafios;
me eſcuche.
Marq. Dezid

Car. Los paſſos *Aparte.*
le he de ſeguir a don Ceſar;
porque aunque me ofende tanto,
el eſtoruo de ſu vida
ſiento, que llegue a matarlo
Paredes, que en cauſa propria
vengança agena es agrauio,
y matar con la intencion
fue ſiempre de pechos bajos.
Vaſe.
Marq. Que dezis?
Oſt. No me ha entendido.
Marq. Dudo q̃ el Maeſſe de Cãpo
Diego Garcia eſtè auſente
de Milan,
Oſt. Y muy deſpacio
ſe anda a la flor de pendencias:
como del verro; eſperando
eſtà a don Ceſar.
Marq A quien?
Oſt. A don Ceſar para echarlo
deſte mundo a cuchilladas
ſi ſe tarda en remediarlo:
y eſto no ſalga de aqui,
pues ya conoce a mi amo,
Marq. Donde le eſpera?
Oſt. En el muelle,
Marq. Con quien fue?
Oſt Con el diablo,
Marq. Es Paredes muy reſuelto;
vamos ſeñores ſoldados. *Vanſe.*
Oſt. A quien echarè yo mas,
yo me he de poner al paſſo,
y he de echar al deſafio
a quantos fieles Chriſtianos
encuentre, pues de eſte modo
embaraçado de tantos,
repartiendoſe el auiſo
ſe oluidarà de mis palos.

ACTO

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA SEGVNDA, DE DARLES con la entretenida.

Por vna parte salen don Cesar, y Carlos, deteniendole, y por otra Paredes.

Car Digo que estays satisfecho
solo con auer venido,
como si huuierays reñido,
y que he de poner el pecho
a todo tranze; antes que
el señor Diego Garcia
por ser vuestra causa mia
a su colera le dè
lugar, y he de conformaros
aqui.
Par. Y estaos biẽ a vos, *Aparte a Car-* que no riña? juro a Dios *(los.*
que estaua por no casaros.
Car. No me està bien, que el fauor
que me hazeys sea con la espada.
Ce. Tiene tan acreditada
vuestra persona el valor,
que porque se aumente el mio,
aunque satisfecho estoy
he querido salir oy
con vos a este desafio;
porque dezir que mentian:
Par. No hablè con vos viue Dios;
y claro està, porque vos
dixisteys, que lo dezian,
mas porque se entienda bien
si alguna intencion tuuisteys,
digo que si lo creyhisteys
lo dije por vos tambien,
porque se deja entender,
y assi lo deuo sentir,
que lo llega à a dezir
el que lo llega a creer.
Ce. Ya os he dicho,
Par. Bueno està,
vos aueys quedado bien,
y yo lo quedo tambien,
y agora quien le podrà *Aparte a*
estoruar que no se case, *(Carlos.*
Car. Yo (quando vos no quierays)
porque quiero que entendays,
que auiendo fuego que abrase
si es ilustre el coraçon
donde su llama se enciende
competir al Sol pretende
en su dorada estacion,
y me holgarè que veays
los riesgos a que me arrojo,
porque despues vuestro enojo,
que tanto lo acreditays
con venir desde Milan
a buscarme, echè de ver,
que os sabrè satisfazer
si de vuestra parte estan
mas blasones que la fama
coronada de vitorias,
le ofrece al bronze memorias
sobre la luziente llama
del Sol que los siglos mide
con rayos de su corona.
Par. Mucho el valor os abona;
pero vna palabra impide
dada a Porcia, que no os diga
lo que despues he de hazer.

© Biblioteca Nacional de España

Car. Don Cesar, yo he menester,
Aparte con Cesar.
que cierta ocasion me obliga,
que a esta parte me espereys,
porque le tengo que hablar
a Paredes.
Ce. Obligar
con nueuo empeño quereys
mi amistad, si es causa mia,
y tiene satisfacion,
que intentays?
Car. Otra ocasion,
y fundada en cortesia
pide el secreto que veys.
Ce. Pues hablad, q yo os espero. *Vase*
Car. Rendiros las gracias quiero
de la merced que me hazeys
De casarme, y obligarme;
pero responde el valor,
que me està mucho mejor
reñir antes de casarme.
Porque agora que los zelos
entre furias mal sufridas
llenan quejas repetidas,
hasta lastimar los cielos.
Puedo dezir viue Dios,
que tendrè sin recelar
valor para pelear
con don Cesar, y con vos.
Pero despues de casado
con los regalos de amor,
que parece que el valor,
sino muerto està oluidado
En los enojos mas fieros,
y aun siendo desprecios claros
pienso que en vez de incitaros
llegarè a satisfazeros.
Pa. Si me pidierays consejos
os diera el que vos tomays;
ea pues, a que aguardays?
Rinen y mete paz don Cesar.
Sale el Marques.
de mi tardança me quejo;
pero a buen tiempo he llegado.
Ce. Que poca dicha es la mia!
Mar. Don Cesar? Diego Garcia?
Pa. Quien pudo auerle auisado.
Mira a Osiion.
Sale Osiion.
Que me mira? no es muy lindo?
Mar. Ya he visto claro, que fueron
las escusas que me distis,
por no escusaros al riesgo.
Ce. Aduierta vuestra señoria.
Pa. Villano este fue el secreto,
Aparte con Osiion.
que te encargue?
Osi. Pues que dixe?
el Marques encareciendo
(no me acuerdo en que ocasion)
las partes, valor, y esfuerço
de don Cesar; dixe yo,
es tan valiente, y tan diestro,
que con el mismo Paredes
reñirà pared en medio.
Mar Pues sino es con vos con quien?
si a vos en el campo os veo
con Paredes?
Car. El disgusto,
que fue conmigo os prometo;
Mar. Con vos,
D. Ce. Que ha dicho don Carlos,
Aparte.
Car. El Marques aunque forastero
es soldado, y si conoce,
que satisfazerme deuo
Lo tendrà por bien, y assi
he

© Biblioteca Nacional de España

he de contarle el sucesso,
que a Paredes obligò
a buscarme tan resuelto
En Napoles; yo señor,
pues la verdad os confiesso,
tambien dirè la ocasion:
Carlos soy cercano deudo
De Francisco Esforcia Duque
de Milan, cuyos sucessos
dan a la fortuna assombros;
pues se escandaliza en ellos.
Perdiò a Milan como sabe
vuesseñoria, y resuelto
el exercito Imperial
de boluer a hazerle dueño
De el estado puso el sitio
al promontorio soberuio
de edificios, cuyas torres
dan en assaltos diuersos.
Noticia a la artilleria
de mal fundados cimientos:
sali de Napoles yo
para seruir en el puesto,
Que el General me ordenasse;
diòme vna gineta, viendo
que la sangre, y el valor
alienta merecimientos:
Llegò pues de vn nueuo assalto
el dia, a cuyos empeños
el Sol desatò mas luzes
por honrarlos, ò por verlos;
Fue el assalto a escala vista,
donde escandalos sangrientos
arrancaron las memorias
a los registros del tiempo.
Pues oluidando la fama
hechos Romanos, y Griegos
por campear mas bizarra
començò a escriuir los nuestros.
Mas antes de arremeter
dixo enfadado, ò resuelto,
Paredes que no era bien,
que en lances de tanto riesgo
Los visoños Capitanes
se arrojassen los primeros
adonde esperiencias hazen
mas heroycos los efetos.
Yo entonces en la presencia
de tan grandes caualleros
de Principes, y señores
Españoles, y Flamencos
Respondi, que quando nace
el valor en nobles pechos,
le basta su misma sangre
sin otros merecimientos
Para suplir esperiencias
en los mayores empeños
de fossos, y baluartes,
aunque los guarde el infierno;
Que el valor no necessita,
hable el mundo, y hable el tiempo
de el exercicio, ni el arte
para ser valor supremo
Coronado de Victorias,
y ceñido de trofeos,
que entre las dormidas paces
siendo el regalo el beleño,
Y entre el ocio cortesano
con afectado silencio
los hombres honrados nacen;
digalo su mismo aliento
Con tantas obligaciones.
con tan ilustre desuelo,
que en Italia, España, y Flandes,
y en el mas remoto imperio,
Al que mas se bizarrea
en los oficios, y puestos,
campeando su fortuna
entre mariciales sucessos
Se le igualarà de modo

© Biblioteca Nacional de España

en los peligros sangrientos,
y por ventura le hallò
viendo su heroyco ardimiento
Mas visoño esta esperiencia,
q̃ a el le diò esperiencia el tiẽpo,
yo lo dixe,y fue bien dicho,
pusieronse de por medio
Los oficiales del campo;
pero Paredes sintiendo
el modo con que lo dixe
me desafiò,yel empeño.
Bltoruò la guerra entonces
por ser conocido yerro,
que enojos particulares
embaracen los desuelos.
De vna facion militar:
diose el assalto en efeto
defendiendo,y peleando
con tanta furia,que pienso,
Que Marte bañado en sangre
baxò desde el quinto cielo
a aprender temeridades,
y a pregonar escarmientos,
Dos banderas Españolas
sobre los muros se vieron
en ombros de capitanes;
pero la fama sintiendo,
Que las aguilas de Carlos
llenassen tan corto el buelo
quando el Sol que nace,y muere
desde su primer incendio
Las llena siempre por toldo
atropellando los cielos,
tanto que en viendo vna nuue
turbar luzientes reflejos
Del Sol los barbaros Indios
de los climas contrapuestos
dizen de assombro vestidos
sobre nuestro Ganjes vemos
Pendon de España,que el Sol
viene medroso,y cubierto:
la fama pues aduertida
boluiò a rebatir al suelo.
Banderas,y capitanes,
dando aquel blason pequeño
a los Franceses bizarros,
que tiranizado el pueblo
Piensan defender sus muros
por defendidos soberuios,
a vueseñoria aguarda
nuestro campo;pues en viendo
La caualleria es fuerça
reduzir al mas estrecho
punto el sitio de Milan;
yo pues en este intermedio
Por la herencia de vn hermano
bolui a Napoles a tiempo,
que pueda Diego Garcia
quedar mas bien satisfecho,
Pues ha venido a buscarme
señor Marques a esto vengo,
vueseñoria apadrine
nuestras armas; cuerpo a cuerpo
Ha de conocer Paredes,
que lo que digo sustento,
la opinion que sigo abono,
la razon que doy defiendo
Con el valor,con la espada,
con la sangre,con el riesgo,
con la vida,que la honra
la tiene el valor por centro.
Mar. Pues quien abrà que se agrauie
como se precie de cuerdo,
y soldado;porque fuera,
ò muy cobarde,ò muy necio,
Quien dixera,que la guerra
entre sus lances sangrientos
da el valor,y no la sangre
naciendo della el esfuerço,
Que la guerra lo acrisola,

que

© Biblioteca Nacional de España

que lo examina el manejo,
que lo desembuelue el arte,
que lo autorizan los riesgos,
y lo coronan los tranzes:
es verdad tambien, y puedo
culpar a Diego Garcia,
siendo tan gran caualliero,
y tan valiente soldado,
que llegue a tener sobre esto
pesadumbre con don Carlos.
Par. Lo que el ha dicho confiesso
de el pundonor soberano,
que se descubre en naciendo,
y va creciendo en quilates
al passo de los empeños,
mas dixolo con modillo
tan aspero, que sospecho;
pero no sospecho nada,
porque tengo el sufrimiento
tan vedrioso, que al mismo
General,
Ma. Basta, yo he puesto
mi autoridad, y mi nombre
para quedar satisfecho
el mayor señor de Italia.
Pa. Yo señor Marques lo quedo,
amigo soy de don Carlos,
Car. Y yo soy amigo vuestro;
Ce. Ay suceso mas dichoso?
Pa. Pues agora que tenemos,
aueys de calaros?
Car. Si.
Pa. De que suerte?
Car. Ignoro el medio.
Pa. Soy yo menester?
Car. Y mucho,
que se ha templado el encuentro,
que me ha negado el fauor.
Par. Pues tracemos que sea luego,
que estoy de priessa.
Mar. Ya digo,
que quanto dezis lo creo,
y que fue la escusa honrada
calificando el acierto
de auer venido a estorballos.
Ce. Este señor fue mi intento;
Mar. Pues mirad quando gustays
calaros, que yo me ofrezco
a apadrinar vuestras bodas,
Ces. Quisiera que fuessen luego
si vos gustays.
Mar. Vamos pues,
Car. Que dezis?
Par. Que ya lo entiendo;
Car. Pues que remedio ha de auer
si està el Marques de por medio?
Par. Hazer que no nos estorue,
Car. Como?
Par. Siempre lo que pienso
viene quando lo executo,
en poniendome en el riesgo
pensarè lo que he de hazer.

Sale vn soldado con vn pliego.

Sold. Señor Marques este pliego
es para vueseñoria:
Car. De priessa viene el correo.
Mar. Quien escriue?
Sold. El General.
Mar. Pensarè que me detengo
con remission descuydada
quando al valor no le deuo
el menor cuydado mio,
Par. Todos estamos suspensos.

Lea el Marques.

El sitio se prosigue tibiamente por la mucha falta que nos haze la caualleria, para estoruar el socorro a los cercados, Vueseñoria marche a toda diligencia, para que se prosiguen las

© Biblioteca Nacional de España

baterias, antes que entre el inuierno, Garcia de Paredes me pidiò licencia para tres dias, y ha doze que falta del campo, puede juzgarse a delito en hõbre de sus prendas, dizen que fue la buelta de Napoles, si Vueseñoria le viere, le obligue a que se buelua, procediendo con el rigor que pide tan libertado exceſſo, guarde Dios a V. S.

Despues vere la segunda
pues acertè a ver primero
la que importa, esto me escriue,
y no es Paredes bien hecho,
que por interesses propios
desampareys vuestro tercio
en tan vrgente ocasion.

Par. Yo mismo me reprehendo,
porque sè que en esta parte
falto al valor que me deuo,
que la obediencia es valor
en la milicia; mas puedo
cansarme (si viue Dios)
de que se arroje tan presto
a lo puntual conmigo,
que dos meses mas, ò menos
no es falta, si yo la suplo
en llegando con mi tercio
a las puertas de Milan.

Mar. Que Español arrojamiento!

Par. Pues con este desenfado
suelo yo meterme dentro
de vn lugar puertas, y todo,
y reseruando los templos
no dexaré casa en pie.
Yo yrè al campo, y por lo menos
le darè al seo General
quejas del orden seuero,
con que ha embiado a buscarme,
y mas justas si le muestro
su misma carta.

Mar. Tomad,

Al darsela truecala.

porque le digays que he hecho
tan puntual diligencia,
que os ordeno q̃ os vays preso
a vuestra posada, y della
no salgays, hasta poneros
a cauallo, que aueys de yr
conmigo, porque me temo
de vuestras resoluciones;
vamos don Cesar, que el tiempo
me niega, aun breues espacios
por tan justos sentimientos
de mi dañosa tardança,
dexaros casado quiero
esta noche, que al romper
de la luz los rojos lienços
adonde se peyna el alua
entre medrosos luzeros,
he de partirme don Carlos
si en concluyendo los pleytos
de vuestra herencia gustays;
pues el Duque es vuestro deudo
seruir al Emperador
en esta guerra os prometo
seruicios, como merece
vuestro valor.

Car. No ay mas premio,
que yros sirviendo señor;
pero ignoro los sucessos
de cautas mias, y assi
es fuerça dexar al tiempo
la merced que me ofreceys.

Mar. Soys cortesano discreto;
quedaos. *Vase.*

Car. La obediencia es justa.

Ces. Mirad que no me prometo
buenas dichas si faltays
de honrarme,

Car. Que

© Biblioteca Nacional de España

Car. Quedando preso,
Paredes no será justo
dexarle, yo os agradezco
el fauor, gozeys mil años
a vuestra esposa.
Ce. Los cielos
parece que llueuen dichas
en cortos merecimientos:
no ay mas bié q̃ el q̃ me aguarda,
mas dicha que la que espero,
a Dios, q̃ aguarda el Marq̃s. *Vase.*
Car. Y yo aguardaré mis zelos; *Apar.*
porq̃ couardes me abrasen, (te.
porque me maten secretos,
amigo que suspension
es la vuestra?
Par. Estoy temiendo
mi propio discurso, estoy,
mas q̃ he de estar, si estoy preso,
por vida de los diablos,
que el seo Marques.
Car. Muy seuero
anduuo con vos,
no mas, q̃ ya me rebiéta el pecho,
que seuero, y con vn hombre
como yo? pues si yo dexo
la obediencia en esta playa,
y el respeto en el infierno
al señor Marques del Basto:
pero que pueda vn precepto
militar; estoy de modo
conmigo, mas no gastemos
en vanas temeridades
el oro precioso al tiempo
ya veys el empeño mio,
ya veys el ahogo vuestro,
pues que hemos de hazer?
tendreys,
no el valor, que os confidero
en qualquiera accion bizarro,
valiente en qualquier succsso,
industria no mas os pido:
Car. No es mejor romper silencios
al decoro, y arrojarme
entre los padres, y deudos
de la nouia, y despossado,
y como el espin sangriento,
que vengatiuo se arroja
entre venablos, y perros.
Par. Esso es mio, y no es de aquí
sino de allá, y para hecho,
porque suelen las consultas
helar los atreuimientos,
quando os importe lo hareys
a mi lado, que sospecho,
que con dos hombres de bien
arrojados, y resueltos
tendran que hazer seys familias;
solo agora os encomiendo,
que os vays a casa de Porcia,
y esteys en ella secreto
mientras se llega la noche;
Car. Y vos?
Par. Cuydado tendremos,
que quiero mientras os vays
templar vnos pensamientos,
que la colera abrasada
me está brindando con ellos;
y si los pongo por obra
no estoy seguro yo mesmo:
mirad que la priss importa
para que llegueys primero,
porque don Cesar no os vea;
Car. Pues a Dios. *Vase.*
Par. Guardeos el cielo.
Ost. Ay tal callar de criado?
Bendito sea Dios, que puedo
hazer vna vasa ya:
señor, señor, que tenemos?
sino respondes, escucha,

© Biblioteca Nacional de España

oyeme por Dios te ruego
tambien las Paredes oyen.
Par. Que quieres? dexame necio,
preso a mi? y en ocasion
tan fuerte? pero que es esto?
el Marques trocò la carta,
mas que cuydado, fue yerro,
pues me diò la que no ha visto
aunque es delito la leo,
porque ay Paredes tambien,
al principio, y me està acuento,
ver si ay orden mas senzilla.
Ost. Ruego a Dios no la doblemos.

Lea Paredes.

Despues que escriui la que va en este pliego, en razon de la ausencia de Garcia de Paredes, me dierõ vn aui-so secreto de que dos hombres pagados del campo del enemigo, van con orden de matar a vueseñoria, a todos nos toca guardar su persona, y a mi juntamente repetir la necessidad que tenemos della, guarde Dios a vuese-toria.

Son sueños? ò son enigmas?
viue Dios, que estoy temiendo
el peligro del Marques.
Ostion vamos al remedio.
Ost. Pues yo que he de remediar?
pobre de mi, que estoy muerto,
solo de pensar que vienen
a dar a otro.
Par. Pierde el miedo?
Ost. Pues como dixiste, vamos,
yo soy Ostion sin prouecho,
dexame echar en la mar,
que yo me estare allà dentro
sin que pescador humano (cos
me encuentre, aũque eche mas ces
plomos, y corchos, que tienen
diez almadrauas,
Par. Primero
es la vida del Marques,
asseguarle pretendo
la defensa, por si acaso
quisieren acometerlo
de noche, lo que has de hazer,
Ost. Que señor?
Par. Buscarme luego
dos rodelas.
Ost Para que
son dos? que yo me defiendo
ligeramente, y procuro,
quando tengo algun encuentro
almorzar vnos libianos
para reñir de venzejo
dos rodelas? buscarè
(ya que no ay otro remedio)
vna, y vnos alpargates;
Par. A cobarde, ya te entiendo;
dos has de buscar.
Ost. Adonde?
Si ya no es que yo me quedo
por prendas del alquiler,
tomolo de buen concierto.
Par. Mira que te aguardo.
Ost. Adonde?
Par. En casa de Porcia.
Ost. Cielos
a caça de pesadumbres,
como si fueran conejos
anda mi amo, y procura
lleuarme por su podenco. *Vanse.*
Salen por vna parte Porcia, *y por otra*
Hipolita *con manto.*
Por. Prima seas bien venida,
Hi. Pu-

© Biblioteca Nacional de España

Hi. Pudiera estar corrida
de no auerme auisado
mayor es mi cuydado
en venirte a seruir, que los que tienes
deuente de cansar los parabienes.
Por. Hipolita hasta agora,
aun mis sucessos proprios los ignora
el alma que se engolfa en penas mias,
quedate por mi huespeda estos dias
descansarè contigo: O celos fieros! *Aparte.*
quisiera auueriguaros sin teneros.
Venir sin auisarla, pero tiene
obligacion por deuda; mas si viene
como en las bodas se hallan los amigos
de la dicha testigos
por ver a Carlos: donde donde buelas
loca imaginacion? que te desuelas?
quando oprimida aguardas,
siendo desdichas mis feroces guardas
perdidos escarmientos de vn deseo,
ni viene Carlos, ni a Paredes veo.
Hi. Melancolica estàs, y es ya forçoso
pensar:
Por. Di,
Hi. Que aborreces a tu esposo.
Por. Hipolita que dizes? necia vienes?
tan mal concepto de mi gusto tienes,
fue eleccion de mi padre, y gusto mio
dueño de mi aluedrio:
es mi esposo tan noble, tan discreto
en el todo, y sus partes tan perfeto,
que en pensar en mis dichas me acobardo,
y yo misma me embidio el bien q̃ aguardo, *Aparte.*
assi desuelo sus sospechas fieras.
Hi. Si albricias me pidieras
te diera el alma, que te oyò dichosa
sabràs (ò Porcia hermosa)
pero la voz el sentimiento enfrena.
Por. Prosigue, que mi pena
no te puede ofender, mi amor la ignora.

© Biblioteca Nacional de España

Hi. Sabrás que el alma tiernamente adora
a Carlos. *Aparte.*
Por. Ay de mi! que fiero ensayo!
el centro soy, adonde para el rayo.
La nuue se rasgò que le encubria
mostrando el fuego, que sin humo ardia;
mucho me alegro Hipolita, que quieras
a Carlos tan de veras,
que publiques tu amor.
Hi. Porque me ayudes
sin q.e fauores dudes
te declaro mi amor.

Sale Iulia.

Carlos señora *Aparte a Porcia.*
turbado como amante ha entrado agora
Por. A donde?
Iul. En tu aposento,
Por. Subo, mas peligroso atreuimiento!
Iul. Pidiò que le encubriesse
hasta.
Por. Prosigue,
Iul. Que llegar pudiesse
su amigo el Español Diego Garcia;
Por. Ya luchan a porfia
el daño, y el remedio: que harè cielos?
a esta parte peligros, y a esta celos,
Hi. Otra vez tu sossiego se enagena,
deuen de ser resultas de tu pena.
Iul. Señora don Cesar viene,
Por. Y viene con el mi Padre?
Iul. Si señor, y mucha gente
los acompaña. *Aparte.*
Por. Ya es tarde
para preuenir desdichas;
pues no ay remedio que basten.
Entra Hipolita conmigo,
que quiero comunicarte
aquel dolor ignorado,
porque te assombres, y calles.

Hi. Con

© Biblioteca Nacional de España

Hi. Confusa te voy siguiendo, *Vanse las dos.*
Iul. Discreta es; por otra parte
lleuo a Hipolita a su quarto
para que no se encontrasse
con Carlos.

Salen el Marques, don Cesar, y Otauio.

Ota. Siempre ha de honrarme
vueseñoria; traed
luzes.
Mar. Deuo yo a su padre
de don Cesar en Milan
conocidas amistades,
y si es que seruir las puedo
quiero empeçar a pagarle,
en que vos me conozcays
por muy vuestro.
Ota. Es obligarme
señor a mayores deudas;
llama a Porcia.
Iul. No has de dalle
lugar a que se preuenga,
que el disgusto desta tarde
le tuuo la preuencion.
Ota. Pues será justo, que aguarde
el Marques?
Iul. Voy a auisarla. *Vase.*

Salen Paredes, y Osiian con rodelas.

Osi. Con bien los cielos me saquen
desta calle, mucho pido,
tomo que me descalabren,
y me embien norabuena
con que me paguen los parches.
Par. A conocerme llegaron
vnos hombres en la calle,
si fuessen los que han seguido
al Marques para matarle
no ha de ser malo el empeño,
que ay circunstancias notables.
Mar. Paredes que es esto? aqui?
no os ordené?
Par. No se espante
vueseñoria:
Mar. No os dije,
que tuuierades por carcel
vuestra casa?
Par. Si señor;
pero aqui llegué a apearme,
y estos caualleros son
mis huespedes, y me hazen
tanto fauor, que la llamo
mi casa desde esta tarde,
Ce. Y es merced que recibimos.
Par. Que no era bien quebrantasse
orden de vueseñoria.
Mar. Disculpa ha sido bastante;
mas tan armado? sin duda,
que venis a acuchillarme,
porque os prendi; sea seamos
muy amigos.
Par. Es cobarde
el respeto, y la obediencia,
y en mi tendrá, sin que nayde
a su respeto se atreua,
quié le defiēda, y le guarde: *Aparte.*
mucho se tarda don Carlos,
si yo huuiera de casarme,
ya estuuiera alborotado
el cortijo.

Salen Porcia, y Hipolita. *Aparte.*

Por. En mis pesares
se vè confusa la muerte,
mas para llegar no es tarde,
señor obediente estoy
a lo que tu gusto mande,

Mar. Ser

© Biblioteca Nacional de España

Mar. Ser hija vuestra merece,
y hermosa copia de vn Angel.
Aparte.
Hi. Aun no asseguro mi amor
hasta que Porcia se case,
Ota. Daos las manos? q̃ aguardays?
Par. Que a su misma causa falte
don Carlos? viuen los cielos,
que es impossible esperarle.
Ce. Dichas son no imaginadas,
pues no ay valor que os iguale,
ni ventura que os merezca.
Par. Ya no ay que esperar mas lãces,
demosles con la forçosa
señor Marques, no fue en balde
mi venida, vea esta carta,
que es la que me diò esta tarde,
y tome aquesta rodela,
Mar Que dezis?
Par. Es disparate?
Pues lea, y verà lo que es,
desde aqui passe adelante.

Lea el Marques.

Me dieron vn auiso secreto, de que dos hombres pagados del campo del enemigo, van con orden de matar a vuesenoria.

Valgame el cielo!
Par. Se admira?
Pues juro a Dios, que en la calle
quisieron reconocerme,
y basta para guardarse
tan declarada sospecha;
pero a tales capitanes
como vusia es locura
imaginar estorualles
el valor; esta rodela
tome, que yo yrè delante,
y me entenderè con ellos.

Da su rodela al Marques, y toma la de Ostion, y vase.

Mar. A Paredes, escuchadme,
ay semejante sucesso?
es resuelto, y va a empeñarse.
Vase.
Ce. Todos haremos lo mismo:
Por. Esperanças ayudadme;
Ota. Gesar aguardad, ohidme.
Vanse.
Sale Carlos por vna parte, y vase por otra.
Car. Ya no ay respetos que guarde,
que se va al riesgo Paredes. *Vase.*
Por. Aun me faltan mas pesares
Hi. Don Carlos en tu aposento?
Por. Lo que vès te desengañe
para pensar que le estimo;
Hi. Pues verâs que sè vengarme.
Vanse.
Ost. En esto vino a parar
mi rodela; Dios me guarde
mi juizio; que apurado
estaua, ya estoy tan agil,
que puedo ver la pendencia
de las ventanas de vn sastre. *Vase.*
Salen tres mascaras, el vno con escopeta.
1 Al salir le aguardaremos.
2 Ay mucha gente en la casa.
3 La noche, y armas de fuego
les lleuamos de ventaja.
Sale Paredes por otra parte.
Par. Tropa ay aqui de emboçados
si acaso al Marques aguardan
me han de pagar el intento,
que para traydores basta
vn enfado de los mios,
1 Vn hombre saliò, y se para.
2 Si es temor?
1 Valor parece.

Par. Pre-

© Biblioteca Nacional de España

Par. Presumo que se acobardan
pues no llegan; caualleros,
porque no desembaraçan
la calle?
1 Quien lo pregunta?
y con tan loca arrogancia?
Pa. El Marques del Basto.
1 Tira,
que ya tiene la jornada
el efeto que esperais os. *(tale.*
2 Mucho ha de hazer si escapa, *Apũ*
Pa. Escopeticas traemos; *Mete mano.*
pues miren, que si les falta,
son pocos dos mil traydores. *Ti-*
Agora entro yo canalla, *ranle.*
voto a Dios que han de lleuar
las nueuas con sola el alma,
porque han de dejar el cuerpo
por prendas. *Metelos a cuchilladas.*
1 Si se desatan
negras furias.
Dentro. 2 Muerto soy.
Dentro. Pa. Pongase vna telaraña.
Sale Carlos con espada desnuda.
Car. Adonde estarà el Marques?
que por ser blason de Italia
deuemos guardar su vida,
alli suena estruendo de armas,
ya es forçoso socorrerle.
Por donde quiere entrar sale Paredes.
Pa. Este me queda; mas vaya Pelea.
no se quejen los demas.
Car. Si es este dellos, que guardan,
calle, y passo a los traydores?
Pa. Iuro a Dios q̃ es buena espada,
y que tiene lindo pulso.
Car. Si los que la muerte traçan
al Marques, son tan valientes
llorarà su muerte España.
Par. Lindos higados por Dios,
Car. Que tãto vn traydor me aguar
Dentro Ces. Paredes. (da.
Dentro Mar. Diego Garcia.
Pa. Aguarden que poco falta.
Car. Ay mas peligroso engaño?
Salen por la parte de Paredes el Mar
ques, don Cesar, y gente.
Ce. Ay mas traydores?
Pa. No bastan?
este solo me ha quedado.
Ce Pues muera.
Pa. No con las armas,
quando le espera vn verdugo.
Car. Sin duda que sueña el alma,
Abraçanse con el, y quitanle la espada.
dexenme hablar a Paredes
a solas vna palabra.
Pa. No me hablan a mi traydores,
lleuenle.
Mar. Ponganle guardas,
en el castillo, sabremos
quien a tan barbara hazaña
le embia.
Car. Que yo no pueda
descubrirme por si falta
Porcia de su casada cielos!
a señor Paredes.
Pa. Vaya
el traydor.
Car. Pues vengan juntas
desdichas no imaginadas,
porque en casandose Porcia
todas muriendo se acaban.
Mar. Estays herido?
Pa. No sè,
verelo por la mañana.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA, DE DARLES con la entretenida.

Salen Oſtien, y Iulia.

Oſt. Que no te obligo en nada?
que para ſer tan Iulia ſeas elada?
ò dura Anajarrete
Anajarte contigo fue vn mollete!
Por hueſpedes eſtamos,
haſta que concluyamos
las bodas de tu ama, y ſi la mia
te haze dulce armonia,
Dandole quatro higas a la guerra
me quedarè por hongo en eſta tierra!
Iul. Vernos hemos deſpacio.
Oſt. Sacaſte eſſa razon del cartapacio?
Iul. Traygo ſoſpecha,
Oſt. Donde?
Iul. Que aprouecha
dentro del alma.
Oſt. Quien fuera ſoſpecha;
pero tan poco te ſacarán jugo,
que la tienes mas dura que vn mendrugo!
Iul. Tu eſtàs en otra parte enamorado.
Oſt. Ieſus, no me ha paſſado
por la imaginerìa,
que tu ſola no mas eres mi harpìa.
Iul. Mas que me has de canſar por majadero!
Oſt. Mas me canſarè yo ſi perſeuero.
Iul. Como eſtà ta ſeñor?
Oſt. Pues que ha tenido?
Iul. No quedò anoche herido?
Oſt. Que piadoſa nouedad!
vna abilla ſaltò de la rodela
con tan medroſo daño,
que aun no paſsò los terminos de araño!
Iul. Que gran deſdicha fuera

ſi ba-

© Biblioteca Nacional de España

Si baja mas la bala,
Ost. Aunque le diera
en mitad de la frente,
que para esso es valiente?
Jul. Que es tan bizarro?
Ost. Si que anda conmigo.
Jul Pues tu que has hecho.
Ost. Yo nunca lo digo,
porque no han de creello,
Ju. Alomenos sabràs encarecello,
que quien lo vende ya por no crehido
poco escrupulo hará de lo mentido.
Ost. Mentira yo? ni vella, ni soñala,
no la diré jamas por no pensalla,
traygo muy holgazan mi entendimiento
tan puntual es siempre lo que cuento,
porque ninguno desmentir me pueda,
que lo digo aun primero que suceda;
oye vn breuo suceso de vna bala
primero que te vayas noramala,
Ju. Mi amo viene,
Ost. Que importa?
yo soy de casa.
Ju. Imagina,
que si te vè hablar conmigo
lo han de pagar tus costillas.
Ost. Dessa suerte tu tambien
abràs de lleuar palisa?
que si mis costillas buscan
tu saliste de vna mia,
y hasta que topen con ella
haran las tuyas altillas.
Ju. Dizes bien, que mi señor
es Neron de su familia
en materia del honor,
porque es su nobleza antigua,
Ost. Ya yo sè que tu señor
tiene su piedra en la orina,
que es el rollo de los viejos,
voyme a la caualleriça,

Salen

Salen Otauio y Hipolita.

Ota. Esto es posible?
Hi. Señor,
tu honor pide que te diga
la verdad; Carlos Esforcia
la pretende, y solicita,
esta es la verdad señor,
Ota. Mi [illegible] tu desuelo estima.
Aparte.
Hi. No le diré, que encerrado
en su quarto le tenga,
porque es fuerça remediarlo
con casa los, y a mis dichas
les quito las esperanças.
Ota. Mucho Hipolita me obligas,
agradezco tu cuydado. *Aparte.*
aunque estâ ya de partida
el Marques del Basto, yrè
a darle luego noticia
de lo que Carlos intenta,
para que estorue, y reprima
sus atreuydos deseos,
mas ya las venturas mias
se asseguran, que el Marques
viene con Diego Garcia
a hazerme el fauor q̃ siẽpre. *Vase.*
Hi. Si oy se desposan, se libra
el alma de tanto fuego,
como mis zelos publican.
Iu. Ya escuchè quanto dixiste,
es piedad, es cortesia,
que le digas a su padre?
Hi. Calla necia, no se embidia
de mis zelos cuydadosos,
sino obligar a mi prima
a que a su padre obedezca;
pues con esto califica
su opinion, y su respeto,
muertas esperanças mias,
daldes valor a mis zelos,
y os darè el alma en albricias. *Vase*
Iu. Dudosa miro la empresa
amagos tiene de enigma,
ruego a Dios no la declare
alguna nueua deldicha.

Salen el Marques, Paredes, y Ossion.

Mar. Que tal intente Carlos? viue el cielo,
que tu necio desuelo
de su villana pretension causado
ha de hallar escarmientos en mi enfado,
quando Porcia se casa solicita,
ofensas de su padre?
Oss. Que marchita
te has quedado de vermelten paciencia,
adonde vas?
Iu. A darte con la ausencia; *Vase.*
Oss. No me pierdo quexar eternamente,
aunque me dès con ella a manteniente.
Pa. Parece que el Marques se ha diuertido,
despues que el viejo le escarbò el ohido
con algunas razones mal peynadas,
buenas fueron señor als cuchilladas

© Biblioteca Nacional de España

de anoche.
Mar. El no mataros fue ventura:
Pa. Tambien tienen sazon, y coyuntura
las puntas, y las balas,
Mar. Prestòles el temor cobardes alas
a los traydores.
Pa. Oy el que està preso
dirà obligado de su mal sucesso,
quien le obligò a tan fiera aleuosia?
Sale vn criado.
Escuchadme señor Diego Garcia,
Mar. Sabiendo que don Cesar es tan mio
intenta semejante desuario
Carlos, viuen los cielos.
Pa. Esto es sueño,
hemosla hecho buena? en lindo empeño
anoche nos hallamos.
Mar. Paredes que dezis?
Pa. Que peleamos
por nuestra deuocion.
Mar. Como?
Pa. Que el preso
es Carlos.
Mar. Que dezis? estays sin seso?
Pa. He de echar vn por vida de mi madre?
Mar. Pues como fue?
Pa No ay cosa que le quadre
todo lo dificulta; llegaria
a buscarme, yo yria
el estruendo de vozes, y de espadas
hizierame pedaços a estocadas
a no ser yo quien soy señor hidalgo,
yo voy luego por el:
Mar. Tened:
Pa. Ay algo
en que dificultar?
Mar. Ay al presente
vn graue inconueniente;
Pa. Vaya señor soldado,
y diga que ya voy, que està enojado
el Marques.

© Biblioteca Nacional de España

Mar. Soys terrible.
E Guardeos el cielo. *Vase.*
Pa. Y pues? Mar. Serà impoſsible,
que ſalga por aora.
Par. Por Dios que me enamora.
Mar. Adonde vays?
Pa. No puedo ya ſufrillo
a traerme a don Carlos, y al caſtillo.
Mar. Siẽpre ſoys temerario, yo he ſabido,
que a Porcia ha pretendido,
y es bien que ſe eſtè preſo
haſta que ella ſe caſe;
Pa. Pues por eſto
ha de ſalir agora?
Mar. No os entiendo,
Pa. Declararme pretendo.
Mar. Pues a que ha de ſalir, ſino ha de vella?
Pa. A caſarſe con ella.
Mar. Viue Dios, que aduertid, que yo he empeñado,
mi palabra.
Pa. Yo he dado
mi palabra tambien, y haſta agorã
no me la han buelto, eſto es por ſi lo ignora;
Mar. Pues vos quereys conmigo?
Pa. Poco a poco,
que ſi por temerario me prouoco,
aunque eſtoy a ſus ordenes ſujeto
borrarè con la colera el reſpeto.
Yo ſoy tan cauallero, y tan ſoldado,
que a Carlos Quinto mi ſeñor le he dado
las vitorias que ſabe Lombardia
ſi ha dado ſu palabra, yo la mia,
ventaja en el oficio, eſſo es fortuna,
ò ſe han de cumplir ambas, ò ninguna.
Mar. Ya yo eſtoy aguardando,
que me deſafieys.
Pa. Temblara Orlando
ſi ſe viera con vos en la campaña,
que ſoys blaſon de Italia, honor de Eſpaña
mi colera labeys; pero fundado

en

© Biblioteca Nacional de España

en justicia, y razon, si le aueys dado
a Cesar la palabra, ay en la mia
vna ventaja grande, que seria
inhumano rigor el posponella,
si Cesar quiere a Porcia, no quiere ella;
que se muere por Carlos juro a Christo;
porque ella me lo ha dicho, y yo lo he visto;
pues no serà justicia libertalla
de vn padre socarron que por casalla
con hazienda abundante,
barbaro oprime vn coraçon amante,
que aunque ansiosa en dolor tan inclemente
sujeta lo abrasa lo a lo obediente:
esta es causa señor mas abonada,
Mar. Pues yo que puedo hazer?
Pa. Que no hagays nada:
dexadme a mi el suceso;
que yo lo harè.
Mar. Pues vayan por el preso;
con esta seña es llano,
que lo darà al instante el Castellano:
Dale vna sortija a Paredes, y el se la dà a Ostion.
Pa. Ostion hasslo entendido?
Ost. Bueno estoy para andarme diuertido.
Pa. Toma pues. *Ost.* Voy bolando;
Pa. Y dile que le estamos aguardando;
Mar. Y agora si me esperan
para darse las manos?
Pa. Mal pudieran
conformarse dos almas tan distantes;
no hemos de ser bastantes
a dalles con la misma entretenida,
vn cuento lo ha de hazer de vna reñida
batalla de las nuestras,
Mar. Aueys dado
en el punto Garcia, es acertado
tan buen arbitrio; pero yo quisiera;
que el suceso no fuera
de los que he visto yo por admirallo:
Pa. Pues vno tengo yo que ha de asombrallo:
Mar. Qual es?

© Biblioteca Nacional de España

Pa. El de la puente.
Mar. Fue notable, anduiſteys muy valiente,
Pa. El ohido preuenga,
porque lo he de eſtirar haſta que venga
El exercito enemigo,
poderoſo en la campaña,
que eternamente nos buſcan
ſino es con muchas ventajas.
Ganò ſin defenſa el puente,
cuyos dos eſtremos laua
el Garellano que riega
por mucho criſtal ſus playas,
Por ellas, que hermoſa viſta!
el campo enemigo marcha
burlando nueſtras banderas,
que deſta parte le aguardan:
Mas fue ſu orgullo cobarde;
pues con fingida arrogancia
por no venir a las manos,
ſe valiò de puente, y agua.
Vna la defiende el bronze,
otra ſus riberas anchas
freno de nueſtro ardimiento
ſuſpenſion de nueſtras armas,
Como en la Africana ſelua
dueño de ſus grutas pardas.
eſpin coronado a puntas
paſſa burlando amenaças:
Que le deſcubren los perros,
y con la furioſa rabia,
ò preſos de la traylla,
laten, muerden, bufan, ladran.
Aſsi nueſtros Eſpañoles
deſde la riſa del alua
haſta ver al Sol difunto
en monumentos de plata,
Queriendo tragarſe el puente
los eſtoruos deſpedaçan,
y hidropicos de las hondas
quieren beuerſe las playas:
El gran Capitan entonces *Sale*
a vueſeñoria aguardan. (*Otauio.*
Pa. Diſsimule viendo el rieſgo
de quedarſe en la campaña
A la boca del infierno
nueſtro campo, y que reſguardan
muchos caſares, y a deas
las enemigas eſquadras:
Dixo confuſo, y dudoſo
con tan heroycas palabras,
que aun la miſma cobardia
le eſcucho vendiendo hazañas,
Nueſtra empreſa es impoſsible,
que no ay para el agua barcas,
el vado no ſe deſcubre
el baſtimento nos falta.
El enemigo ſe eſcuſa
con eſtratagemas claras
para que nos vença el tiempo
con nueſtra propia deſgracia.
Capitanes ſolo el puente
eſtá brindando las armas
Eſpañolas; pero tiene
a nueſtro campo aceſtadas
Mas pieças, que tengo dudas,
mas fuerças que yo palabras,
mas defenſas que yo ardides,
mas miedos que yo eſperanças.
Solo el puente es el eſtoruo
para dalle la batalla
al enemigo.
Ota. No fue
Para confuſion de Italia,
eſſa la rota ſangrienta
de el Garellano, que a Eſpaña
dio tanto blaſon?

Pa. La

© Biblioteca Nacional de España

Pa. La misma.
Ota. Vn hijo mio contaua,
Que se hallò en ella notables
sucessos, y que en el alma
me alegro siempre que escucho
tan valerosas hazañas:
Pa. Lleuo con la entretenidã
el viejo sino se cansa
proseguirè, que el Marques
tiene gusto de escucharla.
Ota. Aun no le encarezco el mio.
Pa. Yo era Capitan, y estaua
oyendo al Cordoua ilustre,
ya dificultades tantas
De ganar la puente, dixe,
pues ay mas sino ganarla?
quien ha de ganarla? yo
(le respondi) pues no basta?
Pagòme en risa el valor,
y escuchè que murmurauan,
diziendo, no ay quien le sufra
locuras tan temerarias.
Corrime, y dexè la tienda,
y llegando hecho vnas brasas
al quartel de mis soldados,
dixe si en honra de España
Vieran oy vuessas mercedes
en vna empresa bizarra
empeñado al Capitan,
que hizieran? darle las almas,
Porque a la suya pudiera
juntar el valor de tantas;
pues con silencio, y descuydo
vayan a la deshilada
Siguiendome vengo, y tomo
vn capote de campaña,
y vn montante, y parto al puerto,
y auiendo vna seña blanca
Con vn lienço me responden,
con la misma dandome entrada
conociendo que voy solo
propongoles quatro chanças
En razon de ciertas treguas,
tomando siempre a la larga,
el passeo de manera,
que cada vez les ganaua
Vn buen trecho, hasta las bocas
de las pieças, y con tanta
industria, que inadvertidos
en respuestas, y demandas
Me truje a los Coroneles
a donde ellos me guardaran
de su misma artilleria;
pues queriendo disparalla
Viendo mi desemboltura
era fuerça que bolaran
al Pais del otro mundo
prestando el plomo las alas,
Viendo el lance a bola vista,
doy a entender, que me enfadan
las condiciones que piden,
y desmintiendo la bayna
Sacò el montante, y descubro
el peto fuerte, que honraua
como a globo de sus luzes,
el Sol que en el mar descansa
Que es Alejandro, que es Pirro
si de las vrnas eladas
pudieran ver a Paredes
le dixeran a la fama,
Que los dexara salir
para seguir mis estampas,
ò boluiera a resolnellos
en los abismos de nada
Por abonar a la embidia
hombres que dexaron tantas
no se ha visto ygual destroço
poder de Dios! qual estaua
La colera, y el valor
Marte en su dorada estancia

© Biblioteca Nacional de España

mànchado de ſangre, y poluo,
viendome dar cuchilladas
Aprueua de coſſeletes,
dizen blandiendo vna lança,
que dixo (yo no lo oìr)
ſi eſte me vè en la campaña
Me ha de attopellar tambien;
pues dexemosle que ſalga
con ſu intento; pues mi eſtrella
en viendole ſe acobarda,
Serà la primer vitoria,
que ſin mi ayuda ſe alcança.
mis ſoldados viendo el caſo,

Sale don Ceſar.

Ce. Suſpenſa eſtà la eſperança
Haſta que vueſeñoria
entre a honrar la deſpoſada.
Pa. Aguarde vueſſa merced,
que muy poco es lo que falta
Como me cercaron tantos,
ſeys, ò ocho dellos ſe abraçan
conmigo, y como ſi fueran
(ſi por Dios) hechos de paſta
Acercandome al pretil
de la puente arrojò al agua
los tres que cayendo a plomo,
aun haſta agora me aguardan
Para vengarſe del ſuſto
entre las arenas pardas
llegaron a tan buen tiempo
mis ſoldados, que ganada
(Gran fuerte?) la artilleria
el paſſo deſembaraçan
al exercito Imperial.
el gran Capitan, que eſtaua
A la viſta, dixo a vozes:
ea Eſpañoles, al arma
a ſocorrer a Paredes,
para que logre la hazaña
Mayor, que la fama, y tiempo
en hojas de bronze guardan.
Ce. Yo me hallè en el cãpo entõces,
y fue la mayor batalla,
Que viò el Sol bañado en oro
ſobre los campos de Italia.
Pa Cayò el pecador por Dios,
que es mucho lo que ſe tarda,
Y eſtà boqueando el cuento.

Sale Oſtion.

Ya eſtà fuera de la jaula *Aparte*
el pajaro. *(con Paredes.*
Pa. No quiſiera
Señor Marques hazer falta
a vn negocio muy preciſo.
Ota. Y en que parò la batalla?
Pa. En que ſe cayeron muertos
Sin que ſe eſcapaſſe vn alma.
Mar. Aguardad Diego Garcia,
que vueſtra perſona baſta
para dar honra a eſtas bodas.
Ota. Vueſſa merced es de caſa
hueſped nueſtro, y no es razon
hazer tan notoria falta
al fauor que nos ofrece.
Pa. Mi palabra eſtà empeñada
ſeñores, y es impoſsible
dejar de yr.
Mar. Aunque tardara
De aqui a mañana Paredes,
aguardarè haſta mañana
ſi guſtays.
Pa De aqui a la noche
Serà mi mayor tardança,
que vendran a ſer dos horas.

Aparte.

que bien ſigue la pabana
el Marques?
Ce. Con mucho guſto,
Si es que el Marques no ſe cãſa
aguardaremos.

Mar. Eſti-

© Biblioteca Nacional de España

Mar. Estimo
el vuestro.
Ce. Entre las templadas
lisonjas, con que el Fauonio
regala flores, y plantas
del jardin aguardaremos.
Pa. Solo la prissa es la paga
con que pagarè el fauor:
Mar. Ay locura mas estraña?
de que manera pensays
Salir deste empeño?
Pa. Vaya
vueseñoria con Dios,
que sin que a nadie le salga
Gota de sangre, ha de ver
con el gusto que se casan;
Mar. Por Dios q̃ os quedo temiẽdo.
Vanse.
Ost. En que ha de parar la dança?
Sale Iulia.
Que digo? va diuertido?
donde va el buen Español?
Ost. A ponerme como el Sol
en las hondas de tu oluido. *Vase.*
Sale Carlos.
Iulia mia
Iu. Tarde vienes,
no ay humana resistencia
para tan grande violencia.
Desdichada estrella tienes,
serà el plazo vn breue instante,
para que se dèn las manos. *Vase.*
Car. Que tormentos inhumanos
como el que mira delante
Mi amor se abran de ygualar,
cielos, si venciò el poder,
no ay desdichas que temer,
ni esperanças que lograr. *Vase.*
Salen Ostion, y Paredes.
Ost. Mucho tarda en la visita
el seo Carlos.
Pa. Ya pudiera
Salir; pero considera,
que aunque a la ocasion le quita
parte de lo sazonado.
Ost. Vn hombre sale señor.
Sale Carlos.
Es Paredes?
Pa. Ay rigor?
que traeys?
Car. Vengo abrasado.
Pa. Pues como?
Car. Porque me dan,
mirad si el remedio es fuerte
desengaños en la muerte,
Paredes buelta a Milan.
Pa. Que dezis?
Car. Que a vna criada
oy mi muerte notoria,
Y ya la abrà executado
el fiero desden de Porcia,
esta reja sale al quarto
de mi enemiga, ya logra
Don Cesar sus esperanças,
y mis sentidos se ahogan.
Pa. Quereys veros en sus braços?
Car. Todas las fuerças son pocas
De los peligros que aguardo,
que no las destruya, y rompa
mi amor.
Pa. Pues si este es su quarto,
Hallaos con toda la boda
encerrado en su aposento,
mientras yo (que basta, y sobra)
con lindo desembaraço
Ordenò lo que os importa.
Car. Por donde he de entrar, si veys,
que preuenciones lo estoruan.
Pa. Entrareys si os doy lugar?
Car. Que mi valor no conozca
vues-

© Biblioteca Nacional de España

Vuestra esperiencia al abismo
si hallarà en la tierra boca
entrarà: Diego Garcia.
Pa. Esta es menos peligrosa,
Entrad, y no os dè cuydado,
aunque el infierno se oponga.
Arranca la reja.
Car. Este es prodigio, no hazaña,
Paredes a vuestra sombra,
Ha de ternizar en bronze
la fama a Carlos Esforcia.
Entra por la reja.
Pa. Ostion?
Ost. Señor de mis ojos.
Pa. Cortada tenemos obra,
entra, y verás marauillas. *Vase.*
Ost. Por siete cuentan las otras,
y no se si han de querer
Meter entre sus historias
marauillas de albañil,
y yo peon de sus obras. *Vase.*
Salen criados con luzes, Octauio, don Cesar, el Marques, Iulia, y Hipolita.
Mar. Ya tarda Diego Garcia.
Ota. Por lo que esperays lo siento.
Aparte.
Mar. Viue Dios, que estoy dudoso,
hasta saber el empeño
en que me ha puesto obligado
De tan forçosos respetos,
que es imposible escusarme
por mas que ignoro el remedio.
Salen Paredes, y Ostion.
Pa. Perdonadme si he tardado;
Pero para todo ay tiempo.
Aparte.
Ota. Yrè por la desposada;
encerrada en su aposento
la dexè, porque no estorben
Mis venturas sus deseos.
Abre vna puerta.
Mar. Que es lo q̃ aueys preuenido?
y siendo el lance postrero
he de quedar desayrado
Bien pudiera conoceros,
ya vuestras temeridades
Pa. Lo que ha de ser ya està hecho.
Sale Porcia turbada.
Por. Cielos quien pudo en el mũdo,
Padre, y señor en el pecho
trayga muerto el coraçon
en los oscuros silencios,
donde me encerrò mi padre,
No sè con que pensamiento
sentì passos, y vnas vozes,
que con mal formados ecos
me llamauan, y a mis braços
Sentì llegar otro dueño,
si fue ilusion, si fue engaño,
facil teneys el remedio
para que yo me assegure.
Par. Ay semejante sucesso,
mostrad essa luz.
Toma vna luz Paredes, y sale Carlos.
Car. Yo soy.
Pa. Pues que ha de importar el sello
Para no mataros yo?
Mar. A Paredes
Car. Pues sea luego
si os atreueys a matarme.
Empuñan.
Mar. Ya me perdeys el respeto.
Ota. De dolor pierdo el sentido.
Ce. Aunque es tan mio el empeño,
Aparte con Paredes.
aueys de considerar,
Que encerrado en su aposento
vn hombre con Porcia.
Pa. Soys
honrado como discreto,

Y yo

© Biblioteca Nacional de España

Y yo os lo quize dezir,
que aun el hombre mas plebeyo
fuera afrentoso el casarse.
Ce. Lo mismo deziros puedo.
Pa. Señor Otauio qu reys
Aparte con Otauio.
por tan loco atreuimiento,
que lo mate?
Ota. No aduertis,
que en su muerte no remedio
el claro honor de mi casa?
Pa. Nunca os he visto tan dueño
de vuestras mismas acciones,
Yo os quise dezir lo mesmo;
Ota. Pues q̃ hemos de hazer agora?
Pa. Por mi, mas que los casemos.
Ota. Tomad la mano:
Pa. Dexadme,
y vereys si lo remedio:
señor don Carlos paciencia
en tan loco atreuimiento:
Solo la muerte podia
estoruar locos deseos,
voto a Dios que ha de casarse,
y dar al mundo escarmientos
De lo que cuesta el entrar
en apossentos agenos,
que se detiene? que aguarda?
Car. Mi atreuimiento confiesso;
Pues vencido de vn amor,
aunque fue mi amor honesto
perdi el respeto a esta casa.
Mar. Si yo remediar lo puedo,
Os pido que permitays
señor Otauio, que luego
dè la mano Porcia a Carlos.
Pa. Pues no ha de parar en esso,
Que pues ay tanta igualdad
ha de hazer el casamiento
con Hipolita don Cesar.
Ce. Yo soy quien mas interessa
Despues de mi bien perdido.
Por. Gracias le doy a los cielos
de tan no pensadas dichas
Car. Las gozo, y no las merezco.
Danse las manos.
Hi. Con prendas de nueuo amor
pongo en oluido mis zelos.
Oct. Despues que naci no he visto
mas rodados casamientos.
Iu. Quando ha de rodar el mio?
Oct. Vendrà a rodar en cayendo.
Iu. Agora no?
Oct. Ni por lumbre.
Mar. Ay mas que hazer caualleros?
Pa. Que aderecen vna reja
con dos pelladas de yesso,
que se ha quedado en la calle.
Ya vsstedes no es mi intento
darles con la entretenida,
que les cuesta su dinero.

Aqui dà fin la gran Comedia, de darles con la entretenida.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España