1.a

La L = n.º 7

Tea 1 – 176 – 8

Comedia titulada.

Lo que son Mugeres.

Jornada 1.a

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Serafina.
Xibasa Gracioso.
Dª Mathea.
Rafaela.
Ynesica.
Dn Marcos.
Dn Roque.
Dn Pablo.
Dn Gonzalo.

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 1ª

Salen Serafina, y Rafaela.

Sera.... Llevenla luego à un convento,
no hade estàr en casa una hora.
Raf.... Yo te confiesso, Señora,
que es justo tu sentimiento;
pero aunque es Doña Matea
con los hombres tan humana,
es en efecto tu hermana.
Sera.... Enamoradita y fea!
que es esto?
Raf.... Templanza tén.
Sera.... No quieres tu que me asombre,
si en su vida ha visto hombre,
que no le parezca bien?
El chico por lo donoso,

Ayuntamiento de Madrid

el grande por lo entallado,
el puerco por descuidado,
el limpio por cuidadoso;
~~porque guarde al amicable,~~
~~por amigo voluntario,~~
~~al pobre más por el pobre,~~
~~al prudente por sesudo,~~
~~al rodado por corrido,~~
~~al atrevido por cortesano,~~
~~al vido por vergonzoso,~~
~~por discreto al amicado,~~
al vano por presumcion,
por constante al importuno;
Jamas ha visto hombre alguno,
que no le cobre aficion;
pues en un convento vea
su humanidad reprimida.

Raf.... Señora.

Ayuntamiento de Madrid

Sera.

Raf.

Sera

Raf.

Sera.... No vi en mi vida
mas malas gracias de fea;
lindas partes de adorada
tiene mi tal hermanita.
segundita, pobrecita,
feita, y enamorada;
en un convento es notorio
que templarà este deseo.

Raf.... Señora, yo no la veo
con hambre de refitorio;
casala con un garzon
misero, y lo mismo has hecho,
que tiene un marido estrecho
mil coras de religion.

Sera.... No hay que replicar en nada.
convento, quiera ò no quiera.

Raf.... Advierte.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Echadme acá fuera
esa bienaventurada.

Raf.... No te quiero replicar;
pero no se ha levantado..... {Llaman

Seraf.... Quien es?

Raf.... Un hombre que ha dado
todo oy en quererte hablar.

Seraf.... No entre hombre à hablarme.

Raf.... Yo creo
que te agrade si le ves.

Seraf.... Parecete à ti que es
sugeto de galanteo?

Raf.... [illegible]

Seraf.... [illegible]

~~[illegible] Señor, [illegible]~~
~~[illegible]~~:

Raf.- Mira que ser tan cruel
con los hombres es error.

Sera.... Ahora estoy de buen humor,
entre por reirme dél.
Quien sois? { Sale Xibasa.

Xiba.... Señora, yo soy
hombre tan espantadizo,
que hando haciendo sacramentos
de qualquier cosa que estimo.

Sera... Yo os entiendo.

Xiba... Soy un hombre,
que por dar á mis amigos
un buen dia con su noche,
doy muy malas de continuo.

Raf.... Ese oficio es cosa, y cosa?

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Explicaos yà.

Xiba.... Ya me explico.
Yo soy.

Seraf... Que?

Xiba.... Casamentero.

Seraf... Zurcidor à lo divino
~~[illegible]~~;
que quereis en esta casa?

Xiba... Casaros, por que me han dicho,
que teneis sobre lo hermoso,
sobre lo ayroso, y lo lindo
quatro mil y mas de renta.

Raf.... Sin Joyas, sin ajuar rico,
sin mas de tres mil ducados
de deudas.

Xiba.... Pues yo os afirmo,
que està en manos el pandero,
que los harà veinte y cinco.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf... Y como os llamais?
Xib.... Xibasa.
Sera.... Silla á Xibasa; imagino
con el tal casamentero
divertirme un rato.... {Sientanse.

Xib.... Digo,
que podeis dár quatro echadas
de blancura al mismo armiño.
A que novio os he de dar!
aqui tengo tremita escritos,
que los he escogido á moco
de candil.
Sera.... No escogeis limpio.
Y este oficio es provechoso?
Xib... Este año no se ha corrido.
Sera... Casanse agora mugeres?
Xib... Algunos casamientillos

Ayuntamiento de Madrid

hay de viudas.

Xib.

Raf.... De Doncellas
no hay tambien?

Xib... Halos avido;
pero hay pocos, como hay pocas.

Sera.... Casais muchos.

Xib.... De continuo.

Sera.... Y como los engañais?

Xib.... Casandolos.

Sera.... Yo no os digo,
sino como los casais?

Xib.... Facilmente.

Sera.... Como?

Xib.... Oidlo.

Sera.... Mentireis?

Xib.... No os caso agora.

Sera... Pues proseguid.

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... Ya prosigo.
Primeramente, yo tengo
una memoria, en que escrivo
quantos en San Sebastian
son de fiesta, y de Domingo,
los de la Comedia nueva,
los que sin pleyto, ni oficio
en el patio de Palacio
suelen estár de continuo:
los del Prado, los de Atocha,
y à cada qual en mi libro,
para entenderme con ellos,
por numeros los distingo.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

~~[illegible]~~:
entróme en qualquier casa
de soltero, y en mi estilo
de casar, propongo luego
novias como Dios las hizo.
Si es medianamente hermosa,
que es hermosísima digo
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~.
Si es pobre, que es hija dalgo,
y luego cuento, que he visto
su egecutoria con tanta
letra de oro en pergamino.

Ayuntamiento de Madrid

Si es rica, y no es bien nacida,
le doy con el refrancillo,
dineros son calidad;
y le digo, Señor mio,
sepa usted, que don tener
es cavallero castizo.
Si es muy fea, y hallo luego
mi novio un poco remiso,
digo, que la muger propia
ha de picar un poquito
en fea, que de esa suerte
anda un hombre con descuido.

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Si es larga, le digo luego
muñecas para los niños;
si es chica, de la muger
lo menos es lo mas lindo.

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

[illegible]:

y en fin, dejando á mi novio

puesto este madurativo,

á mentir mas á la novia

que elige voy; llamo, y digo:

ea Señora, su remedio.

O gracias á Dios, que quiso,

que haya hallado para vcéd

un novio como nacido!

ha que hombre! Señora mia,

que perfecto que cumplido!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Si me le culpan de viejo

[illegible]

aseguro, que le elijo

porque es hombre de experiencia

[illegible]

y sabe lo que es el siglo.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Si traigo un mozo galán,

y le culpan por mozito,

les digo, que el matrimonio

Ayuntamiento de Madrid

hace viesos infinitos.
Si de jugador le culpan,
que está cansado la afirmo
de ser perdido, y de andar
yà de garito en garito,
y desea una señora
que trayga algun caudalillo,
para poder con descanso
quitarse de este mal vicio.
[illegible]
Si esteo, que asi han de ser
los hombres: si es atadito,

Ayuntamiento de Madrid

la digo, que asi podrà
hacer dèl cera, y pavilo.
Si es valiente, arrufiando,
crudo, y temeroso, la digo:
la casa siempre hade oler
à hombre, cuerpo de christo!
Y en fin, haciendo à los dos,
à ella rica, y à el mas rico,
contando gracias de entrambos,
y diciendo à un tiempo mismo,
à ella, que el muere por ella,
aunque nunca la haya visto,
y à el, que esto està de Dios
Juez de los dos; sin delito
les pongo à question de novios,
y al instante que se han visto,

Ayuntamiento de Madrid

à dos bueltas que les doy
confiesan el si, y yo pido
Joya que luego la vendo,
tela que la hago vestido,
y yà dejando à los dos
sacramentados, me quiño
muy soltero, y ellos quedan
casados, y arrepentidos.

Seraf... Amigo, reñiros quiero
que hagais esa narracion,
que implican contradicion
verdad, y casamentero.

Raf... Serafina, aunque te admira
que te hable con claridad,
à bueltas de la verdad
se introduce la mentira.
No echas de ver, que esta es

Ayuntamiento de Madrid

treta del juego, Señora,
dicete verdad agora
para mentirte despues.

Ser.... Dices bien; mas como sé
que mentirme solo quieres,
quando la verdad digeres
tampoco la creeré.

Dib... Casarte sin trampa intento,
y hemos de ganar los dos.
~~[illegible]~~

Seraf... Mi Abuelo (que tenga Dios)
dejó por su testamento,
un Mayorazgo fundado
que heredó con mejor suerte
mi padre, y yo por su muerte,
como mayor le he heredado;
que no se reparta, y venda

Ayuntamiento de Madrid

entre otras hijas mandó,
y no puedo serlo yo
por no ser libre mi hacienda,
y la he de desar perder
por no casarme.

Xib.... Eso es dar
solo en quererse casar.

Maf.... Con quien?

Xib.... Con su parecer.
Tu no has de casarte?

Seraf.... Si.

Xib.... Hombre ha de ser?

Maf.... No le nombre.

Sera.... Adonde hallarè yo un hombre,
que me parezca asi asi?
no hallo uno que bueno sea,

Ayuntamiento de Madrid

todos me parecen mal;
ô fuego en todos!

Maf.... Ygual
los quiere Doña Mathea
tu hermana.

Seraf.... Los viles modos
de sus traiciones ignora.

Xib.... Pues dime, que hace Señora?

Maf.... No hace mas, de que haze à todos.

Xib.... Para que contenta estés,
te darè muy afamado
un excelente Letrado.

Sera.... Muy espero.

Xib.... Un rie no es.

Lamp.- [illegible],
[illegible],
[illegible]
expirar [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

[illegible] . . [illegible]

[illegible]

[illegible] . . [illegible]

[illegible]

Seraf. . Que no he de hallarle averigue

[illegible] conforme a mi inclinacion

[illegible]

Yo quisiera algun hombron

[illegible]

de aquellos del tiempo antiguo,

un hombron extrahordinario.

Xib. . . . De que manera me has dicho?

Seraf. . . . Quiero un hombre de capricho,

y no del uso ordinario.

Xib. . . . Aquel de Toledo es

bueno; pero con la edad

tiene cierta enfermedad:

ha! quereis un Montañes,

que es excelente figura?

Ayuntamiento de Madrid

quereis otro aunque algo viejo,
natural de ~~Zarazeja~~ Zarazejo,
un lugar de Estremadura.[2]
El Regidor de Zamora
es mejor, si rico fuera:
assi, á aquel de Talavera
le tengo de hablar aora,
que es el modo, y traza toda
á vuestro capricho igual,
hombres son, que cada qual
os viene á pedir de boda,
y por si alguno os agrada,
haré que á servir empiecen.

Geraf... Todos quatro me parecen
sugetos de carcasada;
traedlos.

Dib... Por ellos iré.

Ayuntamiento de Madrid

Pero decidme Señora,
para traerlos agora
à esta casa, que dirè?
Seraf.... Que es para tomar estado:
mas la risa se asegura,
de ver entrar un figura
de novio muy espetado,
que à todo se contradice
quanto me quiere fingir,
intentando no decir
los disparates que dice,
que và de si muy pagado
quando en la calle se vè,
solo de que le mirè
tres veces de medio lado.
Vengan, que à tiempo oportuno
vendràn, si vienen aora.

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... Como los traerè Señora?

Seraf..... Todos juntos, y uno à uno.

Xib.... Antes que esta ocasion pase,
como darseme no intenta
una alasa à buena cuenta.

Seraf.... Xibasa, quando me case.

Xib.... Adbertid, que dar no es
dar promesas semejantes,
la que no florece antes
nunca dà fruto despues;
mas si un novio os persuade,
que os he de vencer espero.

Seraf.... Daros cien doblones quiero
por un hombre que me agrade.

Seraf.... Como esa promesa lleve
no pienso que irà contento.

Xib.... No tomarè por los ciento.

Ayuntamiento de Madrid

Raf.... Quanto?

Xib.... Los noventa y nueve.

Seraf.... Yo soy firme.

Xib.... Como todas,
y eso el tiempo lo dirá.

Seraf.... Vos, que me cansais yá,
perrito de todas bodas.

Xib.... Por esos desaires paso,
Serafina, mas por Dios
que me he de vengar de vos.

Seraf.... De que manera?

Xib.... Si os caso. . . . . {vase.

Seraf.... Aunque como Adonis sea,
ninguno me satisface:
Doña Mathea que hace?

{Sale Dª. Mathea.

Dª. Ma

Seraf.

Mat

Seraf

Mat.

Seraf.

Mat..

Seraf.

Mat..

Seraf.

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Mart.... Aqui está Dª. Matthea.

Seraf..... Era hora de levantarse
Señora hermana?

Mart.... Ya empieza
vuesa merced à reñirme?

Seraf.... Son yà las diez.

Mart.... Quando sean,
tambien como los vestidos
me cuenta las horas?

Seraf.... Tenga
la muy, mucha cortesia.

Mart.... La que?

Seraf.... La muy escudera.

Mart..... En nada soy yo segunda
como en lo roto.

Seraf.... Que quiera
una, nacida despues.

Ayuntamiento de Madrid

hablar como una primera?
Yo os entraré en un convento
Mat.... Que religion mas estrecha
que su casa?
Seraf.... Y religion
en que vos sois una lega.
Mat..... Vuesarced es la entendida.
Seraf.... Y vos lo pareceis.
Mat..... Esa
fuè una palabra mayor
dicha en mi cara.
Seraf.... Y que sea,
que?
Mat.... Que no es vuesarced
tan hermosa como piensa:
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~.
~~Seraf.. [illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]?

[illegible]... En verdad, quien se niega;
pero advierta, que las tracas
se acaban, porque son [illegible].

[illegible]... [illegible]
[illegible]?

[illegible]... Vad respondiendo,
que no [illegible].

[illegible]... [illegible]

[illegible]... [illegible]?
No ve que nadie la quiere

[illegible]... [illegible]
aunque de todos se prenda.

Mart.... Por hay tambien soy hermosa,
por desdichada en finezas.

Eraf.... Ay, que quiere ser tambien,
infelis para q.e crean
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

que es linda!

Mat..... Si ella es mi hermana,
no quiere que infeliz sea?

Seraf..... La de todos, no responda.

Mat.... La de nadie, degeme ella.

Seraf.... Todos los hombres no dice,
que le agradan?

Mat.... Quien lo niega?
cada uno por algo es bueno,
yo los quiero desde afuera
por inclinacion, y hasta aora
no ha avido quien me merezca.

Seraf.... Esa es gran falta.

Mat.... Señora,
no hay algunas que se afeytan?
otras no hay que hablan frunzido?
otras no hacen reverencias

Ayuntamiento de Madrid

de Saltillo? no hay algunas
que hablan culto? no hay Doncellas,
que la noche de San Juan
escuchan lo que es verguenza?
Hago yo estas candideces?
incurro yo en falta de estas?
[illegible]
[illegible]?
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Ser inclinada à los hombres,
ni es liviandad, ni flaqueza,
este es un bien natural,
y aunque algunos riesgos tenga
de pesarle à una muger
que no la estimen, ni quieran,
de muchas ingratitudes
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

un poco de amor consuela.
[illegible]

Seraf..... Negaraime, que los hombres
son traydores?

Mat.... Que lo sean,
que no han de ser mis vasallos.

Seraf.. [illegible]?

Mat... [illegible],
[illegible]
la quitan [illegible].

Sarsa.. [illegible]?

Mat.. [illegible],
[illegible].

Sarsa. [illegible],
[illegible]
[illegible]?

Mat.. [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Negaràme.
..Que simplera!
Mat.... Negardme que nos quieren
que nos buscan, nos requiebran.
que se arriesgan al desayre,
y que à la muerte se arriesgan?
Por algun hombre habrà muerto
muger alguna en pendencia?
quantos por ellas murieron?
Sus honras, vidas, y haciendas,
todas son de las mugeres.
Seraf.... Y todos son de qualquiera.
Yo en quererlos ~~no~~ obedezco
Mat.... ~~[illegible]~~ el influjo de mi estrella;
~~[illegible]~~ que benevola me inclina
~~[illegible]~~;
à su amor.
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~,

Ayuntamiento de Madrid

~~[illegible]~~

Seraf.... Callad Matheo,
que un convento hade quitaros
toda esa benevolencia.

Mat.... Yo me he de casar, señora.

Seraf.... Con que dote? habrà quien quiera
la nobleza por asuar?
pensais con vuestra belleza
casaros? ò es que esperais
la ventura de....

Mat.... La fea
es solo la presumida,
la hermosa es la que no piensa....

Seraf.... Ola, llevadme esta hermana
al segundo entrado. ..... {vas

Ayuntamiento de Madrid

Mat... Oy fuera
tan hermosa como tu.
Seraf.... Como?
Mat.... Si fuese primera. .... {vase.

{Salen Xibasa y Rafaela.

Yibas.... No puedo ahora entrar?
Raf.... Espera,
y á mi ama avisaré,
Xibasa, que la dire?
Yibas... Dila que salga acá fuera.
Raf.... Famoso rato hade ser!
Los novios?
Xib.... Tu los verás
Raf... Quantos son?
Xib.... No traigo mas
de quatro para escoger.
Raf... Quatro? pues voy á decillo.

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... Dila tu, que estoy aqui.

Maf... Ah!si, no havrà para mi
un novio del baratillo?

Xib.... Eres recogida?

Maf... Poco.

Xib... Eres hacendosa?

Maf... Yo?

Xib... Eres bien nacida?

Maf.... No.

Xib... Tienes dinero?

Maf... Tampoco.

Xib... Limpia?

Maf... con solo un vestido.

Xib... Doncella podre decir?

Maf... Bien se puede presumir.

Xib... No te faltarà marido.

Ayuntamiento de Madrid

Raf.... Di como?
Xib... De buena masa;
quieres mas?
Raf.... Si puede ser
que tenga mucho que hacer,
y todo fuera de casa.
Xib.... Rafaela, como aora
anda la malicia lista,
todos son novios de vista.

{ Salen Mathea, y Serafina.

Seraf.... Es Xibasa?
Raf.... Si señora.
Mat... Ver estos novios espero.
Seraf.... Viene esa quadrilla toda
de novios?
Xib... Como á una boda

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Pues entren.

Piba.... Oye primero.
El que a visitarte agora
entra, el primer pretensor,
sabe que es un Regidor
de la Ciudad de Zamora,
que en el semblante, y el modo,
y estraño de su opinion,
le verás la condicion.

Seraf... Que hace?

Pib.... Se pudre de todo.

Sera.... Será muy entretenido,
verle, y hablarle quisiera.

Pib.... En esa antesala espera.

Seraf.... Venga ese tonto podrido.

Pib.... Lo podrido en el color
de la cara se le vé.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Llamale, acaba.

Vib.... Si haré.

Señor Dn. Marcos.

{ Sale Dn. Marcos.

Marc.... Señor

Seraf.... Jesus que hombre!

Vib.... La gran doña

Serafina es la que veis.

Mar.... Y es bien hecho, que se llame

una entendida muger

Serafina? busque nombre

que en la letania esté;

confirmese Serafina,

que yo no he de hablar ni ver,

á quien por el nombre estraño

la conozcan en Argel.

Seraf.... Confirmareme por vos.

Ayuntamiento de Madrid

Mar.... Eso si, confirmese.

Seraf.... Una silla al Seor Dn. Marcos.

{ Van à llegarle la silla.

Mar.... Esperad, no la llegueis.

Seraf.... Pues porque no quereis silla?

Mar.... Linda pregunta! por que
primero que me la arrastren,
y primero que os poneis
en el estrado, y primero
que estamos, qual ha de ser
el que antes ha de sentarse.
Primero que os componeis
las faldas, y yo me aplano,
pongo la espada al rebès,
podrà otro hacer muy cumplidas
quatro visitas, ò seis.
Viese, Cuerpo de Christo,

Ayuntamiento de Madrid

quando no sea menester,
que el que no quiere sentado,
haga su visita en pie.

Seraf.... No os senteis.

Mar.... Ansi lo hago.

Seraf.... Como estais?

Mar.... Otra vez!
Que vean á mi sano, y bueno,
y gordo, y aunque le vér
colorado, le pregunten,
como está vuesa merced?
y que le pregunte el otro;
y usted como está? despues:
hasta preguntarse luego
por sus hijos y muger.
Malaadero, no preguntes
lo que no quieres saber,

Ayuntamiento de Madrid

que si es cortesano rio,
es proligidad cortés.

Seraf.... Ero os he topado la nuca
de la lisonja.

Mar.... Tal vez
hallo alguna que me agrade.

Seraf.... No os agrado?

Mar.... No podeis,
yo soy claro, perdonad.

Seraf.... Pues no me direis porque?
que os desagrada de mi?

Mar.... Toda vos.

Seraf... Grosero es.

Mar.... Señora mia, no quiero
yo para propia muger
una muger muy hermosa;
porque siempre pensaré,
que aunque ella mirar no quiera,

Ayuntamiento de Madrid

havrá quien la quiera vér.
El matrimonio se toma
para el descanso, y no es
para cuidado, yo quiero
traer para mi traer
muger de casa, ni fea
de manera, que yo esté
solicitando vezinas;
ni hermosa tanto, que dén
en mirarla mis vecinos;
porque mi ~~propio~~ esposa ha de ser
para el gusto algo que fea,
tambien hermosa, algo que.
que yo solamente busco
muger para mi muger.

Seraf.... Luego yo soy muy hermosa?

Omar... Ya os entiendo, aora quereis

Ayuntamiento de Madrid

que os alave, y yo no alabo
lo que no he de menester.
Guardeos el Cielo. . . . . {vase.

Seraf.... Esperad:
á D.n Marcos.

Xib.... Yà se fué.

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Seraf.... Hay tal modo de pudrirse.

Maf.... No vital.
Pudierame

Seraf.... ~~Pudierame~~
con solo oirle: los hombres
muy sobiales han de ser,
y han de ser poco podridos.

Xib.... Oyes, pues yo te trairé
un contrario de ese.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Como?

Xib.... En el zaguan le degè
de aquella cara, es un hombre,
que de quanto escucha y vè,
se le dà otro tanto como
à ti se te ha de dàr de èl;
ni de la hambre se aflige,
ni le fatiga la sed,
y es para el todo uno,
el tener, y no tener.
No agradece à la fortuna
lo que le sucede bien,
pero ni della tampoco
se quexa aun que no le dè.

Seraf... Serà un Democrito este,
si fuè un Eraclito aquel:
llamale.

Xib... Por la ventana

Ayuntamiento de Madrid

vna seña le he de hacer,
yá sube.

Seraf.... Es el Extremeño
aquente hombre.

Xib.... El mismo es.

Seraf.... De donde es?

Xib.... De Zarayzeso.

Raf.... Hidalgo?

Xib.... Como lo ha de ser?

Seraf... Puntual?

Xib.... Es Extremeño.

Raf.... Y achorizado?

Xib.... Tambien.

Seraf.... Como sube?

Xib.... Ya entra en la sala.
Dn Roque? {Sale Dn Roque.

Roq.... Quien hade ser?

Ayuntamiento de Madrid

Seraf... Silla á Dn. Roque. {Vanse á llegar la silla.

Roq.... Sentado
hablará un hombre á placer.

Seraf.... Pero no llegueis la silla.

Roq.... Muy bien dice, para que?
sentado habla un hombre mas
de aquello que ha menester.
Vuesamerced como está?

Seraf.... Este es algo mas cortes,
estoy á vuestro servicio
con poca salud, y usted
como se halla?

Roq.... Yo estoy
como quisiereis que esté.
Mi Señora, el buen Xibaja
dice, que me quiere bien,
y á vuestra casa me trae

Ayuntamiento de Madrid

á vér que me pareceis.
Hermosa sois vive Dios,
y en el alma estimaré
que me deis luego la mano,
si hade ser mia despues.
Yo he querido en este mundo,
yo he sabido amar, y sé
que es andar galanteando,
andar por el á, b, c.
Contento estaré de amaros,
y de que luego me ameis,
~~mi~~ Serafina, mui pagado
sobre contento estaré,
conque á un tiempo dos finezas
juntas podré agradecer,
una es quereisme, y la otra
~~[illegible]~~
que no me la dilateis.
~~y [illegible]~~

Centro de Madrid

Seraf.... Poco hablais, y compendioso
en lo que hablais; pero quien
puede conseguir el premio,
sin costarle el merecer,
el servir, y esperar, cria
el merito, vos no veis
que no merece mi amor,
quien no probó mi desden?
Eso es Juzgarme posible,
Señor d.n Roque, idos pues,
que no quiero yo por dueño
à quien.

Roq.... Al punto me iré:
hase un hombre de morir
porque vos no le quereis?
cuanto tanto como premiarme
os deviera agradecer....

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Finezas no.

Roq.... Y no es fineza?

Seraf.... Que?

Roq.... Que me desengañeis.

Seraf.... Solo el que espera merece.

Roq.... Pues digo, que esperaré
como yo os merezca luego.

Seraf.... Quanto?

Roq.... Un hora, dos, y tres.

Seraf.... No hay quien me merezca á mi:
no os vais yá?

Roq.... Razon teneis:
he de andar queriendo yo,
á quien no me quiere bien?

{ Hace que se vá.

Seraf... Sois un grosero.

Ayuntamiento de Madrid

Shoq.... Es verdad.

Seraf.... ~~Sin empatio~~ Un temerario.

Shoq.... Tambien.

Seraf.... Que se vaya, y no lo sienta!
No os vais, oid.

Shoq.... No me iré.

Seraf.... Yo soy hermosa?

Shoq.... Si sois.

Seraf.... Y os parezco bien?

Shoq.... Muy bien.

Seraf.... Y me querreis si os premiare?

Shoq.... Como á mi vida os querré.

Seraf... Sereis constante?

Shoq.... Si soy.

Seraf... Pues agora que yo sé
que me quereis, idos luego.

Shoq.... Haceisme mucha merced... Vase.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf..... No vi hombre tan desahogado.

Xib.... Es como yo le pinté.

Mat... La pachorra de este hombre
para mi vale, pardiez.

Seraf.... Jesus, que malos dos hombres.

Xib.... Si al tercero quieres ver,
esperate.

Seraf.... Y es de donde?

Xib.... Natural de Cangas es,
un lugar de la montaña,
y hijo dalgo como el Rey,
del Abito de Santiago.

Seraf..... Es Galan?

Xib.... No, pero aun bien
que es viejo.

Seraf.... Y es entendido?

Xib.... Echalo todo à perder

Ayuntamiento de Madrid

con saber latin.

Seraf.... Que hace?

Xib.... Quando te entre agora á ver,
la mitad de lo que diga
no lo entenderas.

Seraf.... Porque?

Xib.... Estudiò filosofia,
y Teologia tambien
fue Colegial de Alcalà
~~[illegible]~~,
y sin que sepa por qué,
harà en Latin, y Romance
una mezcla á dos por tres:
y quando està muy en ello,
trae, sin que, ni para que,
un lugar de la escritura,
que venga ó no venga bien.
Tanto que sabe latin
Seraf.... ~~[illegible]~~
es mucho tonto.
~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... Está bien.

Seraf..... Llamale.

Xib.... Verle desean.

Seraf.... Para reir le quiero ver.

Xib..... Señor D.n Pablo.

{ Sale D.n Pablo.

Pab..... Ecce quem amas.

Seraf..... Raro hombre!

Raf..... Un prodigio es.

Pab..... Aunque en esa quadra á un hora
que ha esperado mi deseo,
que vuestros Jueces desdenes
diesen castigo á mi ruego,
los doy por bien empleados;
pues tan grande fue el acierto,
que solo vuestra hermosura

Ayuntamiento de Madrid

es mas que mi atrevimiento.
~~[illegible]~~ 30

Agradezco hermosa Dama
la dilacion, y agradezco
que salgais tan desdeñosa;
cuesteme si quiera el veros
el deseo de esperaros.
Ni el pastor, ni el marinero
agradecen que el sol salga,
solo por que vèr que presto
ha de salir á alumbrar
tierra, mar, y ayre sereno,
que ellos le estimáran mas,
como el sol saliera menos.

Raf.... Mientes Pibasa, que este hombre
es muy prudente y discreto.
Ahora se ve la labor
Pib....¿ ~~[illegible]~~,
el fondo es en mañadero.
~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

Pab.... Miedo tengo á vuestros ojos,
y me da esperanza el miedo
~~pues lo que los temo,~~
porque así espero alcanzar
ser de vuestros ojos dueño.

Seraf.... Niego que con el temor
pueda alcanzarse, supuesto
que no puede el temeroso
declarar sus sentimientos.

Pab.... Tambien del temor sucéden
atenciones, y respetos;
y asi es solo aquel que teme
quien tiene merecimiento.

Seraf.... Bien habla.

Xib.... Para la postre
deve de dejar lo bueno.

Mat.... Mucho sabe para ser
de capa y espada.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Cierto,
que es lastima que ese talle,
esa ciencia, ese despejo,
con tal sangre hayan estado
tantos años sin empleo.
De donde sois?

Lab.... Soy de Cangas.

Seraf.... Que hacienda?

Lab.... Poca por cierto;
pero soy muy bien nacido
por el habito que tengo

Seraf.... Por el habito se sabe?

Lab.... Quis est ista?

Jib.... Volaverunt

Seraf.... Es mi hermana.

Lab.... Y es doncella?

Seraf.... Y lo será.

Lab.... Mas es eso:

Ayuntamiento de Madrid

luego conoci que era
vuestra hermana.

Seraf.... En que?

Pab.... Eso es bueno,
en que se parece a vos.

Seraf.... Sois corto de vista?

Pab.... Ciego.

Seraf.... Miradme bien.

Pab.... Se os parece.

Seraf.... Sois un grande masadero.

Pab.... Domina nescio, quid dicis?

Seraf.... Mejor decis, sois un necio;
porque haveis de comparar
conmigo, siendo yo obgeto
de vuestro amor, otra luz?

Pab.... Vervi gratia.

Seraf... Ya no quiero

Ayuntamiento de Madrid

oir egemplo ninguno.

Vib.... Oyele.

Seraf... Decidle presto.

Pab.... La luna no se parece
al sol?. el sol no es mas bello
que la Luna?. pues que importa
que ella le imite, supuesto
que ha de arder con luces tibias,
quando el con rayos serenos?.
ergo quid obstat, Mathea
~~[illegible]~~
sit tua lucis exemplum,
ut, ~~[illegible]~~,
si sunt tua radia solis,
&. sunt lunæ radia ejus.
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

[illegible] .. [illegible]

[illegible]

[illegible] .. [illegible]

[illegible]

[illegible] .. [illegible]

[illegible]

[illegible] .. [illegible] q.e te entienda

Rat. .. El Demonio [illegible].

Pibla .. Ya va encampando

[illegible].

Seraf ... Padezco

con esta hermana segunda

lo que no es posible, y pienso

poner orden.

Mat .... Orden no.

Ayuntamiento de Madrid

matrimonio es lo que quiero.

Seraf.... No lo espereis.

Pab.... De San Pablo

viene aqui un lugar à pelo.

Seraf.... Echame de aqui Xibasa

este hombre.

Xib.... Oye primero

el lugar, que es de San Pablo.

Pab.... Y en la epistola ad ephesios.

Seraf.... A defesios lo hablais todo,

idos de aqui.

Pab.... ~~[illegible]~~ a sam obedior.

Un ~~lugar~~ texto de la obediencia

no me oireis?

Seraf... Viven los Cielos,

sino os vais?

Pab.... ~~[illegible]~~ Ingrata est.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Que os dè muerte.

Pab..... Timeo &. eo; - - -
Me querreis?

Seraf---- Si me desais.

Pab---- Y quando bolverè à veros?

Seraf---- En estudiando romance.

Pab---- Mirad.

Seraf---- Ni escucharos quiero.

Pab---- Quare, cur, quoniam, vel quia?

Seraf---- Que hombre es este? Santo Cielo!
idos d.n Pablo, por Dios.

Pab.... Voyme pues.

Seraf.... Presto.

Pab.... Laus Deo. - - - - - - - - - - {Vase.

Seraf.. Mareada quedo, xibasa.

Ayuntamiento de Madrid

Xibas.... Yo te pondrè en tierra presto.

Mat.... Lo que este hombre enseñaria
à su muger!

Seraf.... Muerta quedo:
es el que falta como este?

Xib.... Antes es por otro estremo,
que ni sabe hablar latin,
ni Romance.

Mat.... Que sugeto
es el?

Xib.... Oye por tu vida
la pintura.

Seraf.... Dila.

Xiba.... Empiezo.
El que en ese patio espera
à visitarte el portero,
sabe que es un Cavallero
natural de Talavera,

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

[illegible]

[illegible]

el talle un poco grosero,
cintura de tomo, y lomo;
lo que es el zapato romo,
pero aguileño el sombrero.

[illegible]

Postura de hacer desdenes,
columpio de dar en los
[illegible]
abarracados los ojos
[illegible]
y enmarañadas lascivias
[illegible]

Arrastrado de color,

Ayuntamiento de Madrid

la voz cruda y valentona
~~[illegible]~~,
esto es quanto a su persona
~~[illegible]~~

mas lo parlado es peor.

Seraf.... Como habla?

Xib..... Por varios modos
te hablarà si le escuchares,
con estrivillos vulgares
del solo, con ser de todos.

Seraf.... Son refranes?

Xib.... No lo son,
estrivillos son no mas.

Seraf.... Di como?

Xiba.... No le oirais?
el talle, y conversacion
te ha de dàr gran gusto

Seraf.... Ydi,
son las que habla necedades?

Ayuntamiento de Madrid

Piba.... Son unas vulgaridades;
de estas que ~~hay~~ andan por ay,
y si el estilo te agrada,
el sugeto no es muy malo.

Seraf.... Entre.

Pib.... A señor d.n Gonzalo.

{Sale d.n Gonzalo, vestido como se pinta.

Gonz.... Como quien no dice nada. {mirala
oyga el diablo.

Raf.... Gran figura! ..... {vase.

Gonz.... Mi señora, por Dios santo,
que sois esto, y otro tanto:
mas que ninguna hermosura,
matante de las del ampa

Ayuntamiento de Madrid

sois con vuestro rostro bello;
~~por~~ pues vuestra blancura, es ello.
~~por~~ pues vuestro talle, yà escampa.
Señora (vaya con migo)
à fè à fè, que por lo ayrosa
sois para mi mucha cosa:
pues que ojos, no se si digo;
la frente por lo serena
nunca puede ser cerrada
~~no se puede hacer cerrada~~;
pues la boquilla! no es nada;
pues la nariz, la ha hecho buena;
las manos, como Christiano,
que si igualarlas quisiera,
han de ganar à qualquiera
por diez dedos, y la mano;
es para ~~bolverse~~ loco

Ayuntamiento de Madrid

si un hombre á veros comienza,
la honestidad es verguenza;
será malo el pie! y que poco,
~~[illegible]~~,
~~[illegible]~~;
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~! ~~[illegible]~~.

Mart.... Discreto es, en todo toca.

Seraf.... Los desaliños que entablar.

Gonz.... Oygan! vive Dios que el habla
la tiene á pedir de boca.

Seraf.... En su genio he de intentar
despedirle.

Gonz.... Hablad por Dios.

Seraf.... Señor Dn. Gonzalo, vos
hablovin, que no hay mas que hablar;

Ayuntamiento de Madrid

genio tal, y de tal casta,
ay se toparà, es quien quiera?
mas para la vez primera
ya haveis dicho lo que basta:
yo os doy palabra, que quando
un dueño, un amante nombre,
procuraré haceros hombre.

Gonz.... Me quereis?

Seraf.... Eso burlando,
y voyme mientras se guisa
la boda.

Gonz.... En fin dueño bello,
que me quereis tanto de ello.

Seraf.... Todo eso es cosa de risa:
ven Dibasa.

Dib.... Ya te espero.
~~Aquí te espero~~

Ayuntamiento de Madrid

que te parece?

Seraf.... muy malo.

Mat.... Ves, pues tiene el don Gonzalo
gracia por lo masadero.

Gonz.... Ay se topará en la calle
moza como vos.

Seraf.... No à fè.

Gonz.... Y mi talle es algo que?
respondèd.

Seraf.... Que lindo talle!

Mat.... Digo que sedà à querer.

Seraf.... Todos serán mis desposos:
nada haveis dicho à mis ojos.

Gonz.... Los ojos son para ver.

Seraf.... Como os sentis?

Ayuntamiento de Madrid

Gonz.... Como ciego.

Seraf.... Es de mirarme?

Gonz.... Pues no.

Seraf.... Que os aflige?

Gonz.... Vn que se yo.

Seraf.... Es dentro del alma?

Gonz.... Fuego,
el rostrillo es de matar.

Seraf.... Vais enamorado?

Gonz.... Pus.

Seraf.... Ydos, y vedme.

Gonz.... Aora sus.

Seraf.... Ver Matea; a Dios.

Gonz.... Andar.

Fin de la Jornada 1a

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

40

Ayuntamiento de Madrid

12000 27543

Ayuntamiento de Madrid

2ª

La L = nº 7

Tea 1-176-8

Lo que son Mugeres.

Jornada 2ª.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 2.ª

D. Gonzalo D. Marcos y D. Roque

~~Sale D. Roque~~

D. Marc. Es buena cosa por cierto
~~Roque~~ ~~[illegible]~~
que asi nos haga esperar
~~[illegible]~~
Dijo a las ocho sin falta
~~[illegible]~~
y ya son las nueve y mas,
~~[illegible]~~
miren que alli de quarto
~~[illegible]~~
entre todos y derivan
~~[illegible]~~
sin dar que
~~[illegible]~~
ni una mesa ni una estampa
D. Gonz.º Desmantelado esta
~~[illegible]~~
~~Criado~~ sin duda q.e à los q.e cara
D. Roque ~~[illegible]~~
~~Roque~~ les va, observando el ajuar.
~~[illegible]~~
Sale D. Pablo Pax Christi. Oyga Caballeros
~~Criado~~ ~~Ya ha salido.~~
todos aqui bueno va
~~Roque~~ ~~[illegible]~~
concurso de novios es.
~~Criado~~ ~~[illegible]~~
D. Roque Citacion universal.

Ayuntamiento de Madrid

Sin duda que Serafina

Mog.... Ya ha salido à casar tan de mañana?

Criad... Entre, y sientese Vsted.

Mog.... De buena gana.

{Entra por una puerta y sale por otra.

El quartico es por cierto acomodado,
sino estuviera tan desmantelado;
sillas, bufete, y cama; mal lo pasa.
deve de dar su asnar à los que casa.

{Sale Dn. Marcos.

Marc.... Segun soy desgraciado,
sin duda que Xibasa me ha casado,
que madrugue, y le vea me ha pedido
dentro en su casa; doyme por marido:
porque à llamarme no se atreveria,

Ayuntamiento de Madrid

sabiendo que me he visto à medio dia;
pero ahora sabremos lo que pasa:
si està en casa Xibasa?

Roq.... No està en casa,
aora ha de venir.

Mar.... Pues yo le espero.

{Sale Dn. Pablo.

Pab.... Pax Christi; para aqui un casamentero?

Roq.... Señor si.

Pab.... Para que me habra llamado?

Mar.... Mucho tarda; que và que se ha mudado?

{Sale Dn. Gonzalo.

Gonz.... El me dijo, que aqui venga à esperalle;
este el quarto ha de ser, no hay sino dalle.

Roq.... Pues sillas hay siente el que quisiere.

{Sientanse.

Ayuntamiento de Madrid

Pab.... Sede apud mihi.

Mar..... Que haya quien espere!

Prog.... Lindo tiempo!

Pab.... Gustoso para todos!

Mar.... Oygan esto! y Madrid lleno de lodos;
que no haviendo que hablar, se haya dado
en que lo pague el tiempo de contado!

Prog.... Qual ha estado la plaza oy de gente,
y hecha un Jardin de fruta diferente!

Mar.... Llegué à comprar de una frutera astuta,
y vera lo que lleva de la fruta.

Prog.... O gran Madrid!

Mar.... Este hombre se endemonia.

Pab.... Todo el tu autem es, eso per omnia.

Prog.... Lo que alabar quervia
de Madrid, solo es la Voperia,

Ayuntamiento de Madrid

donde por su dinero,
á qualquier forastero,
de roperos le viste una quadrilla,
desde las medias hasta la golilla;
y lo que es mas, como dinero tenga,
se lo ajustan, que venga que no venga.

Mar... No está muy bien cortado el tal vestido,
pero lo que es cosido, ni cosido.

Gor.... La opinion que yo llevo,
es que á mio le ponen como nuevo.

Roq.... Oygan otro prodigio.

Lab.... Quid?

Gor.... No es nada.

Roq.... En la plaza verán de la cebada,
sin otras cosas que por varas dejo,
unas tiendas que hay de hierro viejo,
que son tiendas moviles que alli vienen,

Ayuntamiento de Madrid

y no vale seis reales quanto tienen,
y el mercader de esta cerragerria
almuerza, come, y cena cada dia,
aunque muy poco venda,
el, su muger, y hijos con la tienda.

Pab.... Siempre veo estas tiendas, à fe mia,
corrientes con igual mercadurìa;
siempre estàn con lo mismo quando llego.

Mar.... Lo que se compra alli, se arrosa luego.

Prog.... Y es fuerza que uno de estos se lo halle.

Mar..... A la noche lo buscan por la calle.

Prog.... Pues en los ojos no hay engaño alguno,
mire bien lo que compra cada uno.

Mar.... Pues eso es lo que à mi me trae podrido,
que no hay cosa que sea lo que ha sido.
Panecillos de suela fregenales

Ayuntamiento de Madrid

en las tiendas los venden por candeales;
y en todas las tabernas de continuo
agua de espuma con color de vino.
En el figon un par de gorriones
empanados en forma de pichones;
y que no pueda un hombre
comprar las cosas todas por su nombre:
que si para sacar un vestidillo
pido en la tienda tafetan sencillo,
para que el mercader no se me inquiete,
he de llamarle tafetan doblete;
y como sufro al tafetan sencillo,
si pido esparragon, es rayadillo;
que la quieren hacer tela mas noble,
y ha de ser ormesi el tafetan doble.
En oyendo estos nombres en su prosa,

Ayuntamiento de Madrid

yo pienso que me vender otra cosa.

Roq.... Eso es muy facil cosa remediarlo.

Mar.... Diga como, y lo harè.

Roq.... Con no comprarlo.

Gor.... Ande en pelota.

Mar.... Harto mejor seria,

por no vestirse un hombre cada dia.

Roq.... Miren que linda criatura

và por la calle. { miran à la calle.

Gor.... Alla và.

Mar.... Abobadilla es un poco,

y yo para mi caudal,

algo entendida quisiera,

y no hermosa de matar.

Pab.... No decis bien.

Mar.... Bien arguyo.

Ayuntamiento de Madrid

Pab.... Sic argumentor.
Mar.... Hablad.
Pab.... La hermosa, quatro sentidos
aprovecha, pues verán
que el tacto, la vista, el gusto,
y el olfato, cada qual
agradece quanto logra,
y es muy grande necedad
dejar à quatro por solo
un sentido corporal,
pues es la entendida, y fea
para el oìdo no mas.
Mar.... La hermosura de una vez
se goza; mas nadie ha
gozado al entendimiento
de una vez sola no mas:
el oìdo es un sentido

Ayuntamiento de Madrid

del alma, y por ella van
las pasiones de la lengua
á hacerle en ella lugar.
El siempre es otro, y ella es
siempre una; pues quien querrá
con diferente apetito
comer siempre de un manjar?

Pab..... Quien ama, por conseguir
es por lo que ama, que no hay
quien adore por oir
aquello que amando está.
Los deseos son los hijos
del amor; quien sabe amar
solicita merecer,
y quien merece querrá
conseguir, que el conseguir
es premio del desear.

Ayuntamiento de Madrid

cro son decentes los ruegos?
La esperanza quien dirá
que no es licita? pues ambos
aspiran à la beldad.
Con oirla solamente
ninguno conseguirá
una belleza, que esotros
sentidos la han de gozar.
Luego no haviendo belleza,
no habrá amor? Luego será
mejor, necia la hermosura
que discreta la fealdad!

Rog.... Que bien dice!

Gonz.... Concluyole.

Ciom... Solo esto me ha de enterrar;
que haya tantos que se paguen
solo del ruido no mas,

Ayuntamiento de Madrid

sin entender la razon?

Rog.... Dice bien.

Mar.... Pues escuchad.

Aquel que ama una belleza,
si la desea gozar,
no ama la misma hermosura
que asi se quiere no mas.
Por conseguir quiere solo,
quien solo por adorar
quiere à su Dama, este quiere
con fineza, y con verdad.
El que todos los sentidos
solicita aprovechar,
quiere el interes del gozo.
El que con amor mental
del oido se aprovecha,
ama solo por amar.
Pues si la hermosura ha de hacerme

Ayuntamiento de Madrid

grosero en el desear,
será mejor la entendida,
pues tiene mas calidad
amor, que será por ella,
que amor que por mí será.

Lab.... Luego no puede quererse
gozando?

Roq.... Si puede tal.

Mar.... Mas se deve á aquel que quiere
por querer.

Roq.... No dice mal.

Lab... A qual quisierades vos?

Gonz... Yo á la hermosa, voto á San.

Mar.... Y vos á qual estimarais?

Roq.... Yo á entrambas, por variar.

Lab.... Querer lo que se ha gozado
es mas firmeza.

Ayuntamiento de Madrid

Roq.... Es verdad.

Mar.... Mas fineza es que yo adore
lo que es imposible.

Roq.... Mas.

Mar.... Don Democrito del diablo,
quiere nos vted desar.

Lab.... Faceas, por amor de Dios.

Don.... Degelos vted allá
decir verbos.

Roq.... Muy bien dicen.

Mar.... Fuego en hombre temporal.

Roq.... Yo soy un::-

{Sale Xibasa.}

Xib.... Paz sea en mi casa.

Mar.... Y en otras no quiere paz?

Xib.... Señor Dn. Roque?

Roq.... Xibasa.

Ayuntamiento de Madrid

Pib.... Dn. Gonzalo.

Gon.... Presiatal.

Pib.... Dn. Pablo.

Lab.... Idem per idem.

Pib.... Dn. Marcos.

Mar... Era hora ya?
Dos pesadumbres me hicisteis
á un tiempo.

Pib.... No se yo qual.

Mar... Hacerme que madrugase,
y hacerme luego esperar.

Pib.... De los quatro necesito.

Mar.... Aqui estan todos, hablad.

Lab.... Decid, si hablar no quereis,
insolidum, ò á la par.

Pib... Todos Juntos.

Mog.... Sea espacio.

Mar.... Sea aprisa.

Ayuntamiento de Madrid

Rog.... cuesor será.

Pab.... Que dijo de mi?

Pib.... De ti,
dijo bien poco; no mas
de que eras tonto en latin,
y que como sufrirá,
sin proposito, y sin tiempo
un lugar, sin mas, ni mas:
y que te buscará quien
te supiese acepillar,
que estavas un poco basto,
y que no se ha de prendar
de un hidalgote de Asturias,
y que quien sazonará
amor, especie en Corito,
con su punta de patan.

Gor.... Y de mi?

Ayuntamiento de Madrid

Pib.... De ti algo menos;
dijo, que el oirte hablar,
era cosa muy molesta
en terminos de rufian:
mas tambien bolvió por ti
en una cosa.
Gon.... Di qual.
Pib.... Dijo que si te pusieran
un hombro con otro igual,
quatro dedos mas atras:
si te bajaran el talle
un palmo, y al rematar
te le adelgazaren otro:
si te pudieren trocar
los pies, donde están las piernas,
y ellas donde ellos están,
dijo que en toda la Corte
no habria hombre mas cabal.

Digitalizado por Universidad de Sevilla

Roq.... Y demi?

Xib..... De ti me dijo,
que eras hombre temporal,
y que para que son buenos
hombres de tanta bondad?
que porque se ha de dár ella
con toda su voluntad
á quien no se le dá nada
de aquello que se le dá.
Pero del señor D.n Marcos
me dijo, que estava el tal
muy podrido, y que se fuese
á Anton Martin á curar.

Eman.... Tanto me pudri por ella?
dige yo, peria la tal!
que porque trae las pechugas
abiertas de pár en par,

Ayuntamiento de Madrid

lo escotado de la espalda
pudriselo con mirar!
Por la espalda hasta la punta
que era dama de canal!
pudrime de verla blanca,
con que para mi no hay
tela que menos me vista,
que se mancha con mirar,
pues de que me pudro? O pena,
quien la vè desengañar
si me pudri de lo menos,
y si he callado lo mas.

Proq.... Culpame ami de que solo
no me pudri, y os quejais,
si supiera que no hice
mas caso de su deidad,
que hice de su desdèn

Ayuntamiento de Madrid

que pudiera decir mas?
Que digera si supiera
que no seme diera un real
de hallarla agradable, hermosa,
ó fea perjudicial?
Y en fin de que no me quiera
que digera, á saber yá
de que oy se me dava aqui
lo que ayer se me dió allá.

Gonz.... Culpame tambien á mi
mi estilo por mas vulgár,
con que la dige, señora,
premiad mi deseo, y zas;
y viendo la sal con que hablo,
acaso dige la mas
de que era para mi todo
quanto hablava un papasal.

Ayuntamiento de Madrid

Pues diga lo que digere;
que oyo lo he pensado mal,
ò es querer roer el lazo
el no quererse casar.

Pab... Pues yo que la hablé en latin?
si la digera un lugar
de los cantares, que casi
se le estuve por cantar.
Si la digera tambien,
quando la vi titubear,
el nescitis quid petatis,
que era cosa natural:
pero un lugarcillo, ò dos
despoblados que serán,
como son de la montaña
lugares sin vecindad.
Que le hacen à esta señora,
pregunto ¿quando estan

Ayuntamiento de Madrid

oyendome: Dios nos dijo
por su boca, si en Dios la hay:
crescite, &a. multiplicamini,
creced, y multiplicad.
Para que se multiplique
se casa uno, y para mas.
Pues pregunto, los latines
causan esterilidad?
y quando venga a ser viejo
diga quanto estimarà
saber un par de latines
que yo la podrè enseñar?
llevola alguna ventaja
en saver latin? dirà
que hablandola en esta lengua
no me entenderà jamàs.
Yerrase, que una ventaja

Ayuntamiento de Madrid

he llegado á confesar,
que á el mas entendido lleva
la muger que es mas bozal,
que aunque un hombre le hable idioma
el que quisiere inventar,
le entenderá una muger,
pero él no la entenderá,
si ella no quiere, aunque hable
en su idioma natural.

Xib.... A gran daño gran remedio:
ea Señores aguzad
los ingenios, que por Dios
que hade haver bien que cortar.
Sabed, que en otra locura
ha dado esta perenal.

Mar... Decid que es.

Xib.... Dár cada dia

Ayuntamiento de Madrid

de audiencia un hora cabal.
Quantos amantes vinieren
à pretender, la tendràn
audiencia; pero el despacho
de todos siempre es ignal.
Ahora de nueve à diez
en la antesala estarà
de su casa, despachando
lindos à todo juzgar.
Està alguno de los quatro
herido del Dios rapaz,
que es lenguage de Poetas?
Digamme vustedes qual
està enamorado, ò quien
bien hallado està no mas,

Ayuntamiento de Madrid

que es lenguage de quien no
quiere decir que lo está ?
Ea no me respondeis;
entre los quatro no hay
amante ? que agradecido
yo se bien que no le avrà.
En la lengua de Gonzalo
lo dirè pues no me hablais:
diganme qual de los quatro
tiene.

Gonz.... Decidlo.

Pib.... Lamar.

Amar.... Quien ? el que tuviere amor,
pues es niño le tendrà;
que yo la quiero por temor.

Pab... Ego quoque.

Ayuntamiento de Madrid

Gonz... Yo no mas
de porque ella no me quiere
doy suspiros qual, y qual.
Shoq.... Yo si me ama la querrè,
sino me he de matar.
Xib... Quereis los quatro?
Shoq... Queremos.
Xib.... Todos de conformidad
ir à la audiencia de amantes?
cuar.... Y que hemos de hacer allà?
Xib.... Aora lo dirè; los quatro,
si es que pretendeis triunfar
con el ruego, y con el tiempo,
desta Dama pertinàz,
haveis de mudar de estilo.
Vos Señor, aunque os pudrais,

Ayuntamiento de Madrid

os pudrid hacia allá dentro,
sufrid, y disimulad,
por lo que bien os parece,
lo que os pareciere mal.
Seis mil y seiscientas leguas
tiene el mundo, imaginad,
que por mucho que enmendeis,
os queda mas que enmendar.
Y vos mi señor D.n Roque,
que seais importaro,
ni tan Democrito en todo,
que os riais de quanto hay.
ni tan D.n Marcos tampoco,
que un Heraclito seais:
vos D.n Gonzalo mi amigo
el baxo estilo dejad,

Ayuntamiento de Madrid

Dejad esos estrivillos
en quien nadie se tendrá:
y pues sois de Talabera,
donde hablan tambien, hablad
un poco mas vidriado,
y pintado un poco mas.
Y vos el señor Dn. Pablo,
quando vais á enamorar
á las Damas, no en latin,
porque no os entenderán,
ni aun en romance, sino
en el lenguage real:
y assi mudando el estilo
todos quatro faz á faz,
delante de Serafina
os acomodad que vais;

Ayuntamiento de Madrid

porque un ardid he pensado,
con la que he de hacer andar
tras los quatro, sin saber
mas de que quiere, y no aguat.
Daisme palabra los quatro
de desaros governar,
y hacer lo que yo os digere?

Mar..... Ya la ofrezco.

Lab... No contais
el ardid?

Xib.... Vereisle presto:
que la he de vencer fiad.

Mar.... No por amor, por vengança
he de hacer lo que ordenais,
sin pudrirme exteriormente

Ayuntamiento de Madrid

pero interior, perdonad.

Proq.... Yo ofrezco no contentarme
sino es de verla penar.

Gor.... Y yo ofrezco dár un corte
en el modo de mi hablar.

Lab... Yo hablaré como en desierto,
por no tocar en lugar.

Vib.... cuidareis de estilo?

Gor.... Si.

Vib.... Pues á esta silla os pasad,
que ha de escrivir cada uno.

Mar... Decidnos que.

Vib... Un memorial.

Proq.... Para Serafina?

Vib.... Si.

Ayuntamiento de Madrid

ninguno se ha de enojar
devér al otro premiado.

Gonz.... Yo lo ofrezco assi.

Pib.... Jurad.

Mar.... Yo lo ofrezco.

Moq.... Y yo lo juro.

Lab.... O quam jucundum será
fratres habitare in unum.

Pib.... Que es esto, no lo desais?

Moq.... Que bien diso!

Pib.... Vos tampoco

Gon.... Era barro?

Pib.... Ay tal porfiar?

Mar.... Que no sean consistentes,
quien se ha de querer juntar
con hombres para tampoco?

Ayuntamiento de Madrid

Pib.... Y eso no es pudrirse?

Mar.... Ay tal?

tu verás la enmienda.

Lab.... Tu

otro hombre has de ver?

Pib.... Entrad;

guerra contra Serafina.

Mar.... Tu nos has de acaudillar.

Roq.... Eres soldado?

Pib.... Helo sido.

Lab.... Donde?

Pib.... Luego lo sabrán.

Gor.... Los casamenteros sirven

en la guerra del casar..... {vanse.

Salen Serafina, Mathea,

y Rafaela.

Raf.... Tu recato, y tu prudencia,

Ayuntamiento de Murcia

en esta locura dio?

Seraf... Han dado las nueve?

Nat... No.

Seraf... No es hora de dár audiencia.

Nat... No haces mayor tu deidad
con caprichos semejantes:
dár una audiencia de amantes
es cosa nueva.

Seraf... Es verdad.
si mi desden los condena,
no quiero mayor vitoria,
pues vengo à lograr la gloria
de verles sufrir la pena.
En esta contienda, y lid
de amantes, triunfar espero.
y por el capricho quiero
hacerme rara en Madrid.

Raf... Con mal trato, y peores modos,

Ayuntamiento de Madrid

havrá alguna por constante,
que engañe uno y otro amante,
mas no quien los burle todos.

Serafi.... Que es ver unos figurones
requebrar muy ponderados,
con bocablos estudiados,
afectando las razones.
Quando me asomo al balcon,
que es ver alguno se me inclina,
requebrar desde una esquina
tentandose el corazon.
A quien mil comas no quita,
ver quando está enamorado,
á uno muy tierno, y barbado,
echar una lagrimita.
Shiome congran consuelo,
quando sus ternezas miro,

Ayuntamiento de Madrid

de otros que amar de suspiro,
con miradura de Cielo.
Pues si voy á lo parlado,
tendremos materia harta,
las necedades que ensarta
uno que está enamorado?
Ayer un amante orate
mi mano alabó por bella;
pero á cada dedo de ella
le dijo su disparate.
Otro á la mano otra vez
dijo, fingiendo pasiones,
que en el picar corazones
era mano de almirez.
A mi boca otro menguado
dijo (con frialdad no poca)
cada labio de esa boca

Ayuntamiento de Madrid

es un bocaci encarnado.
A mi pelo, sin recelo,
dijo un calvo muy deveras,
que para hacer cabelleras
tenia estremado pelo.
Y aun estos son los mejores,
si ha oirlos te persuades,
los que no hablan necedades
son quien las dice mayores.
Quando alguno me contente,
si le procuro escuchar,
al punto empieza á llamar
campo del amor mi frente.
Luego un divino arrebol
mi cabello dá en despojos,
luego que mis negros ojos
le dan dos higos al sol.

Ayuntamiento de Madrid

mis cejas, si este ha alabado,
son instrumento de un Dios,
desde cuyos arcos dos
disparan flechas verdado.
Si dientes, y boca aquel,
verá el que quiera recogerla,
suelta tanta de la perla,
listo tanto del clavel.
Y así, Mateo, sabrás,
que mi constancia te avisa,
que el que habla mal me hace risa,
y el que habla bien me hace mas.
Con verlos de su amor luego
se hace dueño mi desden,
y con oirlos tambien
vengo á triunfar de su ruego.

Ayuntamiento de Madrid

No viene á ser castigarlos
no oirlos, ni verlos jamás,
solo es castigarlos mas
oirlos, verlos, y desearlos.

Raf.... Durante eternos renombres;
lindo gusto de muger!

Mat.... Que gusto puede tener,
quien quiere mal á los hombres?
A un hombre de lindo talle,
di quien sabe hacer desprecio
de verle pisar tan recio,
que desempiedra la calle?
Con recato, y con decoro,
quando empuñan el rejon,
quien no cobrará aficion
á un hombre que mata un toro?

Ayuntamiento de Madrid

Que muger no cobra amor,
aquel que en lid concertada
obra con la negra espada,
y con la blanca mejor?
Si el oirlos te dá enojos;
porque ha de ser permitido,
que eche á perder el oido
el crédito de los ojos?
Que mentar es mas blason,
de la que quiere, y suspira,
quando pasa la mentira
plaza de satisfacion.
Al que no te ame, tambien
le puedes recompensar,
lo que le llega á costar
fingir que te quiere bien.
Los que son falsos amantes,

Ayuntamiento de Madrid

que no han de vengarse vés
por mucho que hagan despues,
de lo que sufrieron antes.
Quien no te quiere ofender,
y contigo está contento,
de uso, y no aborrecimiento
solicita otra muger.
Pues porque se ha de enojar
el que tuyo llega á ser,
si es una cosa querer,
y es otra cosa variar?
El que á otra quiere despues,
que no la querrá te arguyo,
por el desmerito tuyo
que por su inconstancia es.
Pero quan agradecido
vendrá, y con mayor deseo

el que despues de otro empleo
bueive amante arrepentido.
Hermana, de errores tales,
ni te admires, ni te asombres,
creeme, y quiere á los hombres,
que son bellos animales.

Seraf.... Y de zelos el dolor
á quien no causa recelos?

Mat... Si no se usáran los zelos,
de que sirviera el amor?

Seraf.... Que tanto los quieres?

Mat.... Si.

Seraf.... De ti me vengo á cansar
tanto, que te he de casar
porque me venguen de ti.

Mat.... Agradecerte deviera
la venganza que merezco.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Digo, que casar te ofrezco;
pero hallarás quien te quiera?
Mat.... Porque yo tome estado,
y por que vengada estés,
bastará que tu me dés
un amante desechado.
Seraf.... El que adoró mi beldad,
como ha de poder quererte?
Mat.... Dos mil cosas de esa suerte
suele hacer la variedad.
Seraf.... Ya os tomais mucha licencia,
y no se como se atreve
una.
Mat.... Señora, las nueve.
Seraf.... Ya es ora de dar audiencia,
abre, ya pueden entrar.
Mat.... Huido en la antesala escucho.

Ayuntamiento de Madrid

{Dentro Xibasa.

Xib..... Señores, la audiencia.

Maf.... mucho
tienes oy que despachar.

{Sale Dn. Roque.

Roq.... Yà al sol riendo hace salva
al alva,
puesto que trae su arrebol
luz del sol,
la Aurora que el campo dora
rie, y llora,
y yo en tiniebla, esta hora
en vuestra luz salgo á ver,
reir, llorar, y amanecer
al sol, al Alva, y à la Aurora.

{Sale Dn. Marcos.

Ayuntamiento de Madrid

Mar.... Ya produce matizado
el prado,
ya corre mas diligente
clara fuente,
brota la rosa olorosa
mas golosa,
y yo Serafina hermosa,
solo en veros, salgo á ver
producir, brotar, correr
la fuente, el prado, y la rosa.

{ Sale D.n Gonzalo.

Gon.... Ya mas sonora, y suave
canta el ave,
sin nubes, sin niebla fria
nace el dia,
calma el viento mas atento
en su elemento

Ayuntamiento de Madrid

Yo que ni uno, ni otro siento,
salgo á veros, por mirar
contar, nacer, y calmar
el ave, el dia, y el viento.

Raf.... Otro estilo desde ayer!
amor los vá mejorando.

Seraf.... Señores amantes, quando
acabó de amanecer:
yá es medio dia, y querria
vér tan agudos talentos
trobar esos pensamientos,
si pueden al medio dia.

{Sale D.n Pablo.

Pab.... Abrasese haciendo salva
el alba,
vencido con tu arrebol
huye el sol,

Ayuntamiento de Madrid

la Aurora herida se ignora
donde llora,
y aunque es medio dia aora,
abraseme, ò nò he de vér

Los 4º..... herir, abrasar, vencer
al Sol, al Alva, y Aurora.

{Sale Pibasa.

Pib.... Digo, que la licioncilla
ha sido estremada cosa,
y que estan otros los quatro,
aviquiera ella estár otra.

Seraf.... Llegad Dn. Pablo.

Pib.... valor
hablàdla muy descollado,
sin lugar.

Pab.... Yo soy soldado

Ayuntamiento de Madrid

de la milicia de amor.
Mal herido en tu esquadron,
donde me llevé la palma,
saqué una herida en el alma,
y otra en el corazon.
Otros mil servicios deso,
y solo que estimes pido
el tiempo que te he servido.

Seraf.... Retiraos, que estais muy viejo.

Pab.... Siempre esperé premio igual.

Seraf... Oygan, que ha hablado en Romance.

Pab... Señora, el favor alcance
que pido en el memorial,
pues ya no soy de provecho.

Seraf... El memorial se verá.

Pab... Vedlo luego.

Seraf... Bien está.

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... Famosamente lo has hecho.

Seraf.... Este amante lo habla bien,
con mas prudencia y respeto.

Xib.... El desdén le ha hecho discreto.

Seraf.... Enseña mucho el desden,
y vendrá á parar su ruego,
en que le haga algun favor.

Xib.... Ea, llegad sin temor.

Raf.... Llegad D.N. Marcos.

Mar.... Yá llego:
no huye quien de vos espera
lograr felices trofeos,
que el despedir los deseos
es sobervia muy grosera.
No quise amar, pero amé,
vencer quise, y me rendi,
para vér la luz naci.

Ayuntamiento de Madrid

yo vi la luz, y cegué.
Agradeced al que muere
que soro, aunque no ofendido,
que es la quesa del herido
lisonja para el que hiere.
Mas para templar mi mal
solo pido.

Seraf.... Que quereis?

Mar.... Que el premio solo me deis
que pide este memorial.

Seraf... Yo le veré.

Pib.... No vá malo.

Raf.... Otro hombre el podrido está.

Seraf.... Esperanzas pedirá.

Raf.... Llegad señor Dn. Gonzalo.

Mar... Hablé á vuestro gusto.

Ayuntamiento de Madrid

Pib.... Si,
bien lo digisteis todos.
Mar.... Dadme licencia por Dios
para pudrirme de mi.
Gonz.... Pues yo hermosa Serafina.
Pib... En hablar culto trabaje.
Mar... Mas que se le và el lenguage.
Pib... Donde?
Mar.... A la Jacarandina.
Gon.... Un amor tengo que es mengua.
Pib.... De que hable bien descanso,
que lo errasteis
Gon... Señor mio,
no me vayan à la lengua,
digo, que estava fiado;
quien adoro; el que confio...
Perdoname Reyna mia,

Ayuntamiento de Madrid

que esto es poco, y mal hablado.

Seraf.... De ver à un hombre me espanto,
que tenga turbacion tal.

Gon.... Señora, este memorial
dirà ello, y otro tanto,
pensamientos como el hilo
de delgados os dirà.

Seraf.... A un dura?

Raf... Amor no podrà
enmendar un baso estilo.

Gon.... En el vereis el empeño
en que entra mi amor fiel;
todo lo que digo en el
cierto que es cosa de sueño.

Seraf.... Esta noche sin enojos
sobre el espero soñar.

Gonz.... Eso es querer acertar

Ayuntamiento de Madrid

mi deseo acierra osos.

Mar.... Que no puede mas recelo.

Pib.... Mil necedades ensartas.

Gonz.... Callen barbas, y hablen cartas.

Seraf.... Pues venga el memorial.

Gon.... Elo..... {Dale el memorial.

Mar.... Una y otra necedad
haveis dicho vive Dios.

Pib.... Dn. Roque enmendadlo vos.

Raf.... Señor Dn. Roque llegad.

Roq.... Llegue mil veces felice,
aunque temeroso llegue,
amante, que à conquistar
un imposible se atreve.
Yo hui del fuego que arrojan
dos dulces ojos ardientes,
quando no logrò centellas

Ayuntamiento de Madrid

aquel que en la piedra hiere?
Pero el osado, y amante,
dificultades emprende,
no se vence lo rendido,
lo inexpugnable se vence.

Xib.... Bueno vá.

Gonz.... Demonio es.

Seraf.... No se perderá por este.

Mog.... Verdad dice mi deseo,
no finge amor aunque teme.
Ō si el dueño á quien adoro,
el alivio permitiese
del llanto á los ojos mios;
que porque le oygais decente,
es la lengua muy grosera,
y son ellos muy corteses.

Seraf.... Quien os quita que lloreis?

Mog.... A mi nadie.

Ayuntamiento de Madrid

Vib.... Que se pierde:
en mendadlo vos d.n Marcos.

Seraf.... Pues llorad.

Mar.... Si le sucede
lo que á mi, como podrá,
pues mi dueño ingrato quiere,
que sangriento su desden
en todo mi amor se ceve.

Gonz... En el pico de la lengua
lo tuve.

Moq.... El hombre es prudente.

Vib.... Remédiolo.

Moq.... El memorial
os ofrece un pretendiente {Dale el memor.
del amor, y asi si haveis
de consultarle, leedle.

Seraf.... Una cosa por los quatro
he de hacer.

Ayuntamiento de Madrid

Roq.... Que?

Seraf... Que no os cueste
desvelos la dilacion,
y estando todos presentes,
todos quatro memoriales
despacharé de una suerte.
Lee tu este memorial, ... {Dale uno à Matea.
Matea, y tu lee este
Rafaela, tu Xibaja .... {Dale otro à Rafaela.
lee este. . . . . {Otro à Xibaja.

Raf.... Que es lo que quieres?

Seraf.... Leerlos todos à un tiempo,
y que aun tiempo los decreten. {Lee.
D.n Marcos de ver desea,
puesto que no le quereis,
que por esposa le deis
à vuestra hermana Matea.

Repta... A Mathea?

Ayuntamiento de Madrid

Mar.... Si señora.

Seraf.... Y ese?

Raf.... Lo mismo pretende
Dn. Pablo.

Mat.... Y Dn. Gonzalo
pide lo mismo por este.

Seraf.... Y ese que pide?

Xiba.... Lo mismo.

Seraf.... No es posible.

Mat.... Lee.

Raf.... }
Xiba.... } Lee.

Seraf.... Que equivocos eran todos
los fingimientos corteses?

Pab.... Yo dige, que el memorial
diria lo que pretende
mi deseo.

Mar.... Al memorial

Ayuntamiento de Madrid

traslade voces decentes.

Gonz.... Yo funde en mi memorial
mi pretension.

Rog.... Yo te ofende,
quien herido del desden
la medicina apetece.

Seraf.... Eslabones sus palabras
en mi corazon ardiente,
sacan menudas centellas,
muchas son, pero aun no prenden.

Vib.... Aun no ha obrado la purguilla,
mas polvos de zelos tiene.

Seraf.... De suerte señor soldado
de amor, que servisteis siempre
de maiteo en la milicia,
y que era aquella prudente
metafora por mi hermana?

Ayuntamiento de Madrid

Pab.... Perdonad que lo confiese.

Seraf.... La Aurora, el Alva, y el Sol,
el prado, la rosa, y fuente,
amor, dolor, y crueldad,
y otros requiebros mas verdes
por ella eran?

Mar..... Si señora.

Seraf.... Es asi?

Shoq.... Ero hay quien lo niegue.

Gonz.... Yo testigo.

Seraf.... Vos d.n Marcos,
no conferanteis mil veces,
que adoravais mi hermosura?

Mar.... Y porque yo lo confiese,
quando oyó vuestra constancia
de mi amor ruegos decentes?
Pero como no he dejado

Ayuntamiento de Madrid

que mi inclinacion me fuerce,
me lleva mi inclinacion
à otro dueño; hacêd que premie
vuestra hermana mi deseo,
porque no serà decente,
que se descubra el dolor,
y la herida se cautele.

Seraf.... Vos Matea, que decis?

Mat.... Que me ofreciste dos veces
darme esposo, y darme dueño,
como haya quien me desee,
y puesto que hay quien me quiera,
que cumplas lo que prometes.

Seraf.... Y à qual eliges?

Gon.... Si acaso
D. Gonzalo te merece.

Ayuntamiento de Madrid

{Todos ruegan à Matea.}

Mar.... Si agradeces mi eleccion.

Roq.... Si una constancia agradeces.

Pab.... Si una inclinacion se premia.

Mat.... Los memoriales.

Raf.... Que quieres? {Ponese grave Matea.}

Mat.... Decretarlos.

Raf.... Yà se entona.

Rib.... Estos son.

Mat.... Gran paso es este!
Dn. Marcos oid.

Seraf.... Primero
desad que yo los decrete. {Quitanselos.}
Como villanos.

Mar.... Señores.

Seraf.... Segundo dueño prefieren,

Ayuntamiento de Madrid

delante de mi hermosura
vuestras pasiones aleves?
como traydores.

Pib.... Pegó.

Seraf..... En la corte de amor puede,
si amor se pierde por niño
vuestra hurvanidad perderse?
Ydos D.n Marcos.

Mar.... No sea
mi dueño quien me desdeñe,
que no me ofende tu enojo.

Mat.... D.n Marcos bolved á verme.

Seraf.... Ydos D.n Roque.

Roq.... Y que hará
quien adora, y quien padece?

Mat.... Yo haré que no padezcais.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Que aguardais los dos?

Pab..... Que deges

Gonz.... Que consientas.

Seraf.... Ydos luego.

Pab..... Que el que ama

Gon.... Que el que padece.

Mat.... Yo me acordarè de entrambos.

Seraf..... Que esto escucho!

Pab.... Si te ofende.

Seraf.... No me hableis mas.

Gon.... Si te agravia

Seraf.... Calla, ó te darè la muerte.

Mat.... Señora, el ser mas dichosa

no te hace.

Seraf.... Traydora vete.

Ayuntamiento de Madrid

Raf.... Mira bien.

Seraf... Calla villana.

Xib.... Advierte.

Seraf.... Todos me degen.

Mat.... Mejorosé mi fortuna.

Gonz.... Andallo.

Mat.... Padezca.

Rog.... Pene.

Seraf.... Cridad segudas en casa!

Mat.... Cro hay belleza como suerte

Xib.... Salte el guevo.

Pab.... Paque en zelos

la que ofendió con desdenes.

Seraf.... Presto los ombres olvidan.

Mar.... Presto las mugeres quieren.

Mat.... Deoy mas he de ser feliz.

Ayuntamiento de Madrid

Vib.... Salió mi ardid como siempre.

Seraf.... A morir me voy de enojo.

Mar.... Voy á pudrirme dos meses.

Mat.... A estimar mi suerte voy.

Proq.... Voy á consolarme adrede.

Gonz.... Voy á hacer lo que yo sé.

Pab.... Ha que lugar se me ofrece!

Seraf.... Mugeres, todos los hombres
son unos.

Pab.... Unas son siempre
todas las mugeres, hombres.

Seraf.... Son traydores.

Paf.... Son aleves.

Mar.... Adoran obrrecidas.

Pab.... Adoradas aborrecen.

Seraf... Mugeres, lo que son hombres.

Ayuntamiento de Madrid

Gonz... Hombres lo que son mugeres.

Fin dela Jornada 2ª.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200027543
Ayuntamiento de Madrid

3.a

(La L=n.º 7

1

Tea 1-176-8

Lo que son Mugeres.

Jornada 3.a

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 3ª.

Salen Rafaela y Serafina medio desnuda, el cabello tendido.

Seraf.— En fin no quieres dejarme, Rafaela.

Raf... Señora, no, que estás con el crecimiento.

Seraf... Vete, y dejame por Dios, morir á solas.

Raf.... Señora, yo te he cobrado aficion. { Paseandose las dos.
aunque criada, y no quiero que te mueras sin Dotor.

Seraf.... Vete, que solo en mi quesa tiene alivio mi dolor.

Ayuntamiento de Madrid

Raf.... Mira, que te puede dar
sobre una imaginacion;
un suspiro Dios nos libre.
Seraf.... Y matarame?
Raf.... Pues no.
Pues de que murió la amante
de Fernel? De eso murió.
Seraf.... Pues mis suspiros escucha.
Raf.... Assi hablarás.
Seraf... Es error,
porque nunca fuè palabra
el suspiro con ser voz.
Raf.... Los suspiros nunca supe
de la calidad que son,
porque á unos causan alivio,
pero á otros desazon.
Uno muere de un suspiro,
otro del convaleció,

Ayuntamiento de Madrid

es triaca, y es veneno,
es alivio, y es pasion.
Yo no entiendo à los suspiros.
tienes amor? dilo.

Seraf.... No.
Raf.... mira, el amor, y los celos
mas calenturas son,
que hasta que salen al labio
no las vè el que las pasò;
mas por sola la experiencia
te dirè tu mal, que yo
he estado muy achacosa
de estos males, gloria à Dios.
Si aborreces algun hombre?
Seraf.... Ninguno de mi aficion
es dueño.
Raf.... No te pregunto
sino si aborreces oy
à aquel que ayer no querias?

Antonio Machado

Seraf.... Yo aborrezco à quien me amò:
pero como saber puedes
de mi este fuego veloz
preguntando por el odio,
y no por la inclinacion?

Raf.... Ora lo verás; porque
le aborreces?

Seraf.... No es razon
que aborrezca à quien me quiso
si à otra adora, y à mi nò?

Raf.... Pues si aborreces à quien
te olvida por que te amò,
si por eso le aborreces,
le tienes por eso amor.

Seraf.... Quando has visto amor sin celos?
Pues no teniendolos yò,
es cierto que amor no tengo.

Raf.... Zelos tienes.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf--- Es error.

Raf--- De tu hermana no los tienes?
no me lo dijo tu amor?

Seraf--- Yo de mi hermana los tengo,
no de quien la ama en rigor:
y una cosa es tener zelos
de ella, porque fuè eleccion
de quien me quiso; y es otra
zelos de quien la eligió.
De ella, y no de quien la quiere
son mis zelos; luego son
zelos de ira los que tengo,
y no zelos del amor?

Raf--- Que mas tiene tener zelos
de quien es adoracion
del amante, ó tener zelos
del mismo que la adoró.

Ayuntamiento de Madrid

Los de ella son unos zelos
de sentir que grangeó
el amante que la olvida:
los de aquel que se mudó
á adorar otro sugeto,
no nacen de una pasion?
ó son de una causa efectos?
Luego no habrá distincion
en zelos de ella por el,
si el fué aquel que los causó,
ó en los celos del por ella,
si unos mismos zelos son.

Seraf.... Quieres ver que tengo zelos
de ella, y de quien me ama no?
Quatro son los que la quieren,
y si yo tuviera amor
á uno quisiera no mas:

Ayuntamiento de Madrid

es asentada opinion,
que no es amor verdadero
el que se reparte en dos.
Luego si à quatro no puedo
tener amor, no es question
que de los quatro tampoco
tendrè zelos? Pues si doy
que tengo zelos, mis zelos
serán (si es que zelos son)
de ella, por querida si,
de ellos por amantes no.

Raf... A eso respondo, que tu
querrás à alguno.

Seraf... El dolor
que tengo en el alma es ese.

Raf... Pues que es?

Seraf... Una obtinacion
de no amar, con el deseo

Ayuntamiento de Madrid

de amar á quien me olvidó.

Raf.--- Luego es amor?

Seraf.--- Pues di á quien
quiero? Si quiero.

Raf.--- El mesor
es Dn. Marcos.

Seraf.--- Moriréme
si sufro su condicion.

Raf.-- Dn. Gonzalo es Estremeño,
es bueno, por que es hombron.

Seraf.--- Que importa que sea diamante,
si es bruto?

Raf.--- Tienes razon.
Y Dn. Pablo?

Seraf.-- Quien podrá
sufrir su conversacion?

Raf.--- Dn. Roque?

Seraf.--- No quiero amante

Ayuntamiento de Madrid

que tiene tan raro humor,
que no me quiere por mi,
sino por su condicion.

Raf.... Que sientes?

Seraf.... Sientome arder.

Raf.... Donde esta el mal?

Seraf.... Que sey.

Raf.... Mira si es dentro del alma.

Seraf... No; como el doliente soy
que el dolor tiene, y no sabe
à donde tiene el dolor.

Raf.... Señora, y esta Academia
que has dispuesto para hoy,
à que efecto?

Seraf.... Oy cumple años
Matea, y con ocasion
de festejarla he dispuesto,
por disimular mejor,

Ayuntamiento de Madrid

mi pena, y dár á entender
quan poca es la estimacion
que hago de uno, y otro amante,
que uno y otro me olvidó,
celebrár una Academia,
donde el asunto peor
es mi asunto, que ha de ser
de mi disimulacion.
Y porque viendo mi ingenio,
quiero que el que se cegó
de mis ojos, y no quiso
penetrár la luz del sol,
que adore el entendimiento,
pues la luz desperdició.

Raf.... Y de esta regla creida
verán tan nueva excepcion,
que siendo Matea, y tu,

Ayuntamiento de Madrid

hermosa tu y ella nò,
contra el uso haveis de ser
en la Academia los dos,
fea ella, con ignorancia,
tu hermosa con discrecion.
Pero ella sale, señora,
à esta sala.

Seraf.... Yo me voy.

Maf.... Hablala por vida tuya,
y muy à lo socarron,
si te dà lugar la pena,
haz burla de la eleccion
de sus amantes, y à ellos
la puedes hacer mayor,
porque sienta por agravio
el que tubo por blason.

Seraf.... Bien me aconsejas, si puedes
risa y llanto con valor
negarse el llanto à los ojos

Ayuntamiento de Madrid

fingir la risa en la voz.

{Sale D.ª Mathea.}

Mat..... La musica viene aqui,
todo prevenido está

Seraf.... Enviaste á llamar yá
los Academicos?

Mat.... Si:
mis años has celebrado,
como tuyos.

Mat... Y mejor.

Seraf.... Siempre te he tenido amor.

Mat.... Algo lo has disimulado.

Seraf..... Pero oy te trae mi aficion
á quien tema, hermana mia,
porque celebren tu dia
los que aman tu perfeccion.

Mat.... Perfeccion? no soy hermosa
que el espejo no me engaña

Ayuntamiento de Madrid

feliz si.

Seraf.... Desde tamaña
te tuve por venturosa;
ninguno que te ama aqui
te ha llegado à merecer.

Mat... Claro està; que pueden ser
los que no te amar à ti?

Seraf.... Un ~~padrino~~ podrido te ha querido,
y es afar tu pundonor
que te ame.

Mat.... No es lo peor,
lo que le agrada à un ~~Padrino~~ podrido.

Seraf... Busque un lugar el Señor
montañes, muy ponderado
para el amor.

Mat.... En mi ha hallado
un lugar para el amor.

Seraf... Que te ama un contento, vi
que à todas quiere igualmente.

Ayuntamiento de Madrid

No es verdad?

Mat.... Violamente
no se contenta de ti.

Seraf.... Si te aman á ti, es porque
mis desdenes han sentido,
todos á mi me han querido,
y á todos los desdeñe;
Pero con migo no ignoras
que son con malicia claros
traydores.

Mat... Muy caro á caro
te hablan para ser traydores.

Seraf.... Pero si yo los quisiera,
en que me amáran te funda.

Mat.... Siempre viste la segunda
desechos de la primera.

Seraf.... Tan aburrida estoy, si,
que por no escucharte, intento
irme desde aqui

Ayuntamiento de Madrid

Mat.... Al convento
que tenias para mi?
Seraf.... Y no estarás sin decencia,
pobre tu, y pobre tu amante
en religion mendicante?
Mat... Yo quiero esta penitencia.
Seraf.... Si á responderme te pones
venceraime, es cosa clara.
Mat.... Porque?
Seraf.... Porque tienes cara
de alcanzarme de razones. ....{vase.
Raf.... La hermosa solo merece
del amor el interés.
Mat.... No es hermosa la que lo es,
sino la que lo parece.
{Sale Serafina.
Seraf... Cansada de oirte estoy,
ruido en la antesala he oido,
entra á ver quien ha venido.

Ayuntamiento de Madrid

Thaf.... Por medio la abre; yo voy.

{ vase por una parte y sale por otra Xibaja.

Xib..... Años mil (si darlos puedo)
cumplais, Matea divina,
en vida de Serafina.

Mat.... Maldiciones que la heredo.

Xib.... Y con finezas constantes,
que amor enti vinculó,
goces casandote yo
el mejor de tus amantes.

Seraf.... No habla conmigo.

Mat.... En efecto
no dirás á que has venido?

Xib.... A la Academia he traido
mis catorce de soneto.

Seraf.... Que tal es?

Xib.... Gran pensamiento!

Mat.... La verdad, escrito á medias.

Ayuntamiento de Madrid

Pib.... Bueno! Yo hago las comedias
que acaban en casamiento;
ya hago una.
Seraf.... Poeta eres?
Mat.... Buena traza?
Pib.... Singular.
Seraf.... Y como se ha de llamar?
Dilo.
Pib.... Lo que son mugeres.
Mat.... Y tienesla ya acavada?
Pib.... No.
Seraf... Pues yo la hiré leyendo.
Mat.... Que tanto ay?
Pib.... Voy escriviendo
en la tercera Jornada.
Seraf.... Que figuras del tablado
son las que has introducido?
Pib.... Un contento, y un podrido,
un montañes, y un menguado.
Seraf... Serán papeles valientes.

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... Y ha de tener cada uno
su capricho.
Mat.... Uno por uno
son mis quatro pretendientes.
Seraf.... Mugeres?
Xib.... Una que adora,
á quantos viere, y no viere,
y otra que á ninguno quiere.
Seraf.... Mi hermana, y yo?
Xib.... Si señora.
Seraf.... Silvaranla?
Xib.... Vd lo sé,
como en el patio mandaren.
Mat.... Te enojarás si silvaren?
Xib.... Si lo merece porque?
Los que mas me han aplaudido,
que una, y otra han vitoreado,
me miran quando la he errado
como á privado caído.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Esa comedia es segura;
al aplauso te prevén.
Piba... La que á nadie quiere bien
ha de cansar por figura.
Seraf.... Lo mas bien visto ha de ser.
Mat.... Ese capricho remedia.
Pib.... Contandola la comedia.... {apte.
la digo mi parecer.
Mas tengo trazado yá,
que aunque es entendida, y bella,
ninguno la quiere á ella.
Seraf... Eso es lo que ella querrá.
Pib.... Pero he pensado tambien,
que el amante que la viere
quiera á la que á todos quiere.
Seraf.... Eso quiere ella.
Mat.... Hace bien.
Seraf.... La constante, yo he pensado,

Ayuntamiento de Madrid

que viendola sin amor,
ha de ser la que mejor,
parecerá en el tablado.

Mat.... La que ama con viva llama
es mas estraña muger,
al pueblo ha de parecer
mejor la que á todos ama.

Seraf... La facil no mas escusa.

Mat.... A la constante condena.

Seraf.... La facilidad no es buena.

Mat.... La constancia no se usa.

Seraf.... Quando á los fines esté.

Mat.... Si á la traza conviniere
casa á la que nadie quiere.

Pib.... Con quien?

Mat.... Yo lo pensaré

Seraf.... A la que no supo amar
deja sin amor.

Ayuntamiento de Madrid

Mat.... Sea ansi.
Seraf.... Sea.
Pib.... Silvaranme á mi
si la deso sin casar.
Mat.... Pues que trazas?
Pib.... Sin rezelos
de silvo, en un paso estraño
trazo á la una engaño,
y doy á la otra unos zelos,
y otros diferentes ramos
que el patio celebrará { Sale una Criada.

Criad.... Todos han venido ya
á la Academia.
Seraf.... Pues vamos?
Pib.... No es linda traza?
Seraf.... Estremada.
Pibas.... Que te parece?
Mat... Famosa.
Seraf.... No sevé yo la zelosa.

Ayuntamiento de Madrid

Nat.... No seré yo la burlada;
contenta estoy.
Seraf.... Muerta vivo.
Pib.... Voy à la Academia.
Seraf.... ven.
Pib.... Vna Academia ay tambien
en la comedia que escrivo.... {vanse

{Sale Rafaela con vna sobremesa.

Raf.... A esta sala hande venir,
y puesto que aqui hade ser,
los bancos quiero poner,
y el recado de escrivir.
Pero sola no podrè
sino me ayudan ami;
mas Pibasa viene alli,
à Pibasa llamarè.
Pibasa.

Ayuntamiento de Madrid

Piba.... Quien me ha llamado?
Raf.... Yo.
Pib.... Que quieres?
Raf.... Que ha de ser?
que me ayudes á tender.
Pib.... Habla presto.
Raf.... Aquel estrado
Pib.... Quien tus partes estimó,
Junto es que á servirte acuda,
desde oy ha de ser tu ayuda,
pero de camara no.
Raf.... Tiende esa alfombra.
Pib.... Trae lodos? {Tiendenla.
Raf.... No es soberbia alfombra esta?
Pib.... Antes de puro modesta
se desa pisar de todos.
Raf.... Tiende igual.
Pib.... Si tenderé
Raf... El bufete.

Ayuntamiento de Madrid

Xib.... cuncho pesa. - - - - - {Ponele.

Raf.... Casame esta sobre mesa
con el bufete.

Xib.... Si harè, - - - - - {Tiendenla.
pero el bufete se ensancha.

Raf.... Casale.

Xib.... No le conviene,
que la sobre mesa tiene
por un quarto una gran mancha.

Raf.... Pues el bufete quienes
que de esa mancha se enfada?
no es una bestia pesada
que anda siempre en quatro pies.

Xib.... Poner los bancos intento.

Raf.... Por diez que ha de ser grandia.

Xib.... Ves esto de la poesia,
pues todo es cosa de viento.

Raf.... Yà bien pueden empezar.

Ayuntamiento de Madrid

Vib.... Parlando estàn allà fuera.

Raf.... En tanto saber quisiera
yo quando me he de casar,
no me lo ofreciste?

Vib.... Digo,
que à darte un novio me allano
mas quieresle de mi mano?

Raf.... Si.

Vib.... Pues casate conmigo.

Raf.... Juegas?

Vib.... Si gracias à Dios.

Raf.... Gastas?

Vib.... A todo rozar.

Raf.... Vieneste tarde à acostar?

Vib.... A la una, ò à las dos.

Raf.... Callarás?

Vib.... Pues que he de hacer?

Raf.... Verás?

Ayuntamiento de Madrid

Pib.... No veré á Fémia.
Raf.... Y en casa estarás de dia?
Pib.... A las horas del comer.
Raf.... Vivirás muy confiado?
Pib.... Y desconfiado tambien.
Raf.... Y á mi me tratarás bien?
Pib.... Como ande yo bien tratado.
Raf.... No me dejarás mandar?
Pib.... Mucho puede la razon.
Raf.... Yrás á mas comision?
Pib.... Si tu me la hicieres dar.
Raf.... Sabrasme amar y querer?
Pib.... Quando me toques á mi.
Raf.... Estás firme en eso?
Pib.... Si.
Raf.... Vote faltará muger.
Pib.... De tu ama saber quisiera
que tan de amor la agraida.
Raf... Ella está ya tan picada

Universidad de Madrid

que jugára con qualquiera.

Vib.... Picada está?

Raf.... No lo ves?

Vib.... Pero la Academia toda
viene ya.

Raf.... Esto, y la toda
se quede para despues.

{ Salen todos los Académicos y Musicos.

Music.... Oy cumple quince años
Matea divina,
pero solo con ellos
no es muy cumplida.

Music.. Esto de los años,
yo no lo entiendo,
que aunque es bueno cumplirlos
no lo es tenerlos.

Mar.... Que se quen academias,

Ayuntamiento de Madrid

y que muy necio, y confiado
de mis versitos me venga
con mi locura en la mano!

Seraf.... El fiscal sea Rafaela,
Matea à quien celebramos
presidirà, y yo he de hacer
oficio de Secretario.

Rab... La oracion.

Pib.... A quien le toca?

Raf.... A la que preside.

Mar.... Al caso:
y no haya oracion muy larga
de un grave sueño que al cabo
de un hora larga no diga
mil disparates soñados.

Pib.... Es sueño con peradilla.

Rog.... Hagase en lenguage claro,
proposicion de la fiesta.

Ayuntamiento de Madrid

Pab..... Pues propositio est oratio.

Seraf.... A los años de Matea,
que cumpla felices años,
á competir en las letras
en dia festivo os llamo.

Thaf.... Dionele el primero asunto,
á quien se le ~~dijo~~ dió?

Vib.... A D.n Pablo,
y es, á que á D.a Matea
pida que elija de quatro
que la quieren un sugeto.

Thaf.... Pero se le ha ordenado,
que sea en quatro redondillas,
y han de tener todas quatro
los tres versos en romance,
y en latin el verso quarto.

Vib.... En redoncillas parece
que es dificil.

Ayuntamiento de Madrid

Gonz.... Para manco.

Pab.... Diré primero la letra
que hice á Matea.

Pog.... oygamos.

Pab.... Mira que en la Corte
dicen algunos,
que por querer á quatro
no eliges uno.
Quatro aspiran á tu mano,
pero en ninguno te empleas,
si hombre de valor deseas
diré Arma, virumque cano.
Si yo no vengo á ser solo
á quien el premio sedé,
que no te quiero diré
sed nolendo dico volo.
Piadoso tu deiden mire
está mi ardiente pasion.

Ayuntamiento de Madrid

abreme tu corazon,
si forte vis aperire.
Quatro somos pues por Dios
que ai mo solo el premio dés,
que desengañes los tres,
te rogamus audi nos.

Raf.... Diosele el segundo asunto
dela Academia á d.n Marcos.

Mat.... A que mas redondillas
nos diga, mas sin ser largo,
algunos delos motivos
por lo que se pudre.

Gonz.... Es chasco.

Mar.... Dirè mi letra primero.

Seraf... Famoso asunto.

Raf.... Ajustado.

Musi.... No estàra todo

Ayuntamiento de Madrid

en la Casa de los locos.

Mar.... Pudrome de lo siguiente:
porque este asunto escrivi
á esta Academia, de mi
me pudro primeramente.
Ytem mas, pudrir me debo
de que echen todos el mal
á quien por no tener sal,
no ha echado sal en el huevo.
El que se teme del rayo,
sin haverle hecho porque,
para que quiere que dé
en la Casa de Zamayo[2].
Que el que en un lodo, ó pantano
cayó de torpe, ó de ciego,
se levante, y vaya luego
á la nariz con la mano.

Ayuntamiento de Madrid

Que un relox compre un menguado,
y à todos ande despues
preguntando: Que hora es?
para traerle ajustado.
Que ande un Ydalgote añeso
con ayre y yelo à porfia
por los montes todo un dia
para coger un conejo.
Que haya puercos mentecatos,
que aunque sea de buen pelo,
ensucien un ferreruelo
por limpiar unos zapatos.
Y que ahorre el mosquetero
seis quartos de su caudal,
y que se venga al corral
à silvarse su dinero.

Ayuntamiento de Madrid

Que por ruar mi peynado
dia de Angel, y San Blas,
alquile un coche, no mas
á estár seis horas parado

Mus.... No estan todos
en la casa de los locos.

Mat.... Bien escrito está el asumto:
el tercero se le ha dado
á d.n Roque; es á que diga
ocho coplas, ponderando
porque no se le dá nada
de todo.

Roq.... Sea comenzando
con mi letra favorita.

Raf.... Es vieja.

Roq.... Pero es del caso.

Ayuntamiento de Madrid

Musi.... Que se caiga la torre
de Valladolid,
como à mi no me cosa,
que se medà à mi.

Roq.... Vn disparate es morirse,
el pudrirse mas de mi:
luego el pudrirse es lo mesmo
que irse dejando morir.
trayga, ò no trayga mi dama
la pollera, ò faldellin,
porque la he de pedir cuenta
de lo que yo no ladi?
La fama que el Abogado
tiene sin saber latin,
que me importa que la tenga,
sino ha de abogar por mi?
Que un Cavallero novicio

Ayuntamiento de Madrid

Salga á torear en Madrid;
pregunto yo: Rueda el
por entrambos, ó por si?
Que no pague á los Criados
un Señor, que importa en fin,
si ha menester lo que tiene
para echallo por ai?
Que me importa que d.n Diego,
d.n Andres, y d.n Martin
no tengan para comer,
si lo gastan en vestir?
Hacerse uno Cavallero,
saberlo obrar y fingir,
que le quita á mi solar,
si echa la culpa al del Cid?
La muger que me ha admitido,

Ayuntamiento de Madrid

aunque mire aqui, y halli
el favor que ami me hace
porque se le he de reñir?

Musi.... Que se cayga la torre
de Valladolid, &ca.

Jib..... Asi haviar de ser todos
los hombres.

Mat.... Asumto quarto,
que se le dió en deguidillas
doze al señor d.n Gonzalo.
Explique de que manera
quiere ó la dama.

Gonz.... Escuchadlo:
pero yo no he dado letra,
y asi de contado al caso.
Jesus, Maria, y Josef

Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas, digo algo 2.

Thoq.... No hay mas que decir.

Gonz.... Principio
de la obra.

Dib.... Bien pensado.

Gonz.... La Dama que yo adoro
quiero que tenga
una cara, que todos
digan bellezas.
Sea pequeña ò grande,
me parece bien,
que à la larga, ò la corta
la pienso querer.
Aunque sea habladora
tambien la quiero,

Ayuntamiento de Madrid

que la muger del chime
me viene á cuento.
Flaca, yo no la quiero,
porque es verguenza
tener un hombre dama
que haga flaquezas.
A la gorda, es un tonto
quien no la adora,
pues vale lo que pesa
qualquiera gorda.
Pero fea, ó hermosa
no la despido,
que el quererlas á todas
cierto que es vicio.
Fin de la obra. En Madrid;

Ayuntamiento de Madrid

y lo firmo, d.n Gonzalo.

Raf.... El quinto, y ultimo asunto
manda, que representando
Mathea con Serafina,
hagan entrambas un lazo
de dos asuntos: pero ellas
lo han de elegir entrambos.

Pib.... Metro, y asunto son libres.

Mat.... A obedecer me levanto,
ya representar mi asunto.

Seraf.... Yo, lo que se me ha ordenado
por la Academia, obedezco.

Mat.... Mi asunto es este, escuchadlo,
á una dama que queria
quantos via; pero quando
se vè querida, aborrece
los mismos que antes ha amado.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Pues mi asunto es, á una dama
que siempre aborrecido quantos
la quisieron; pero oy quiere
solo por que la olvidaron.

Mat.... En decimas es mi asunto.

Seraf.... Tambien el mio.

Raf.... Digamos.

Mat.... Quando á los hombres amava
mi obstinacion; y porfia,
no pensè que merecia
lo mismo que deseava;
que como desconfiava
de mis meritos, tambien
por tenerlos quise bien;
mas como veo mi error,
me desnudo del amor
por estrenar el desden.

Ayuntamiento de Madrid

Seraf.... Quando una, y otra pasion
desechó mi voluntad,
lo hacia mi vanidad,
amor mas que mi inclinacion:
pero ay! que mi presuncion
se llegò á desengañar,
al contrario debo obrar
luego forzoso ha de ser
que yo busque á quien querer,
si no hallo á quien desdeñar.

Nat.... Yà dentro del alma siento
mi dolencia remediada,
pues de un achaque de amada
creció un aborrecimiento:
la llama de aquel violento
fuego està desvanecida,
convaleci de querida,

Ayuntamiento de Madrid

y sanè de aborrecer,
sino buelvo à recaer
en viendome aborrecida.

Seraf.... Parece (si à mi dolor
junto mi desconfianza)
que es quien quiere mi venganza,
no quien se queja mi amor:
amo de ira, y cria el ardor
verme olvidar, y ofender;
de ofendida he de querer?
ò amor errado è impropio
que quiera yo por lo propio
que havia de aborrecer!

Pab.... Pues declaramos tu mal.

Mar.... Dinos tu odio tambien.

Seraf.... Quiero sin saber à quien.

Ayuntamiento de Madrid

Mat... Yo aborrezco, y no se à qual.
Pab.... Yo no lo entiendo.
Gonz.... Vi yo.
Pab.... Tales estremos no vi.
Mar... Amas de venganza?
Seraf.... Si.
Shoq.... Aborreces de odio?
Mat.... No.
Vib.... Serafina, y si supieras
que todos quatro te adoran,
que aman, suspiran, y lloran.
Por tu amor ¿qual eligieras?
Seraf.... Por vencer esta tirana
pasion, que arder no se vè,
à uno eligiera; mas sè
que tiene amor à mi hermana.
Mat.... Desde que amada me vi
los empecè à aborrecer.
Vib.... Pues bien los puedes querer,
que no te quieren à ti,
solo à ti te amaron de veras.

Ayuntamiento de Madrid

Mat.... Segun eso.

Vib.... Te han mentido.

Seraf.... Luego era su amor.

Vib.... Fingido.

Seraf.... Porque?

Vib.... Porque los quisieras.

Seraf.... No perder la ocasion quiero,
no se mude amor tirano.
Dn. Marcos, esta es mi mano.

Mar.... Una palabra primero:
Serafina aunque adorada
esa mano á mi esperanza,
porque me amas?

Seraf.... Por venganza.
Y tu?

Mar... Por tema no mas.
Yo, porque en tus zelos vea
repetido tu dolor,
fingi que tenia amor

Ayuntamiento de Madrid

solo á tu hermana Matea.

Seraf.... Tu me has amado, y servido?

Mar.... Yo (aunque me arriesgue
á quererte)
servi por solo vencerte.

Seraf.... Pues que intentas? Ya has vencido.

Mar.... Que mas fina, y mas constante
ames al que te quisiere,
que para mi no es quien quiere
de picada, y no de amante.
Assi la ira mitigo
de tu obstinado desden
y á tu vanidad tambien
le vengo á dar un castigo.
No es justo que quiera yo,
aunque seas tan hermosa,
una Dama caprichosa,
que oy quiere, y mañana no.
Pues con que seguridad

Ayuntamiento de Madrid

hade gozar tu favor
el que sabe que es tu amor
hijo de tu vanidad².

Rog.... Y yo, Serafina hermosa,
digo lo mismo por Dios.

Gonz.... Pues la que no es para vos,
tampoco para mi es cosa.

Pab.... Neo mihi.

Seraf.... A ti te he elegido,
Dn. Marcos.

Mar .... Eso me agrada,
pues quando fuè una desaida
altiaja de un presumido².

Seraf.... Tu alcanzaste la vitoria,
merecerás por constante.

Mar.... Acordareislo delante,
para que tenga memoria.

Seraf.... Pues si son estos los hombres.

Ayuntamiento de Madrid

Mar.... Pues si estas son las mugeres.

Xib..... Si esto es ser casamentero,
pues no hay quien se case adrede.

Seraf.... Pues amar aborrecidos.

Mar.... Pues queridas aborrecer.

Mat.... Para que escarmienten todas

Mar.... Porque todos escarmienten.

Raf..... Digamos todas unidas.

Xib.... Digamos una y mil veces.

Las Mug.... Mugeres, lo que son hombres.

Los Homb.... Hombres, lo que son mugeres.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

28

Ayuntamiento de Madrid

1200027543

Ayuntamiento de Madrid