Leg.º 15 F Nº 12

Comedia Nueva

La Fiera, el Rayo, y la Piedra.

1ª Jor.da

2.nap.te

B

Compª de Nicolas de la Calle.

Esta Comª se hizo el Año de 1773 por el Corpus y Apeno a todo el Mundo. y tenia dos Jardines nuebos y tonadillas nuebas: no duro mas de cinco dias y el Aº no hubo dent.º mas de Domingo y ochenta y un Reales =

Nota. q.e por caer Mala la dama la Mecho la graciosa y si se buelbe a sacar en el Papel de la Dama y la graciosa no se sacara atajado lo demas como esta

Esta esta buena

Tea 1-29-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Año 873

Pigmaleon. Gr. . . Mesino
Iris . . . 2º . . . . Eurebio
Zefiro . . 3º . . . . Soriano
Arreo . . . Bª . . . . Espeso
Jardinº . . 2ºBª . . . Huerta
Anafarre . 1ª . . . . figueras Nrm.º la Polonia
Iriste . . . 2ª . . . . Borsa
Tibella . . . Gª . . . Polonia Nrm.º Tordº
Lebron . . . 1ºGº . . . Chintª
Parquin . . 2ºGº . . . Callejo
Brunel . . 3ºGº . . . Campº
Antero . . . Sobtª . . . Mª Pepa
Cupido . . . . . la Corrinas
Venus . . . . . la Joaquina
La Estatua . . . . . Bitª Rubero
las 3 parcas . Loema, Tordesillas, y Rubert
los 3 cicoplos . todeo, Balthasar, y Campano
Damas o Ninfas q.e ablan

Ayuntamiento de Madrid

Comedia Nueva.

La Tierra, el Rayo, y la Piedra: Personas.

4.º Pigmaleon	2.º Ifis	3.º Zefiro	Anteo.
5.º Anafarte	2.ª Trifile	Anteros Sol.te	Cupido.
1.º y 6.º Brunel	4.º Pasquin	Letron	Venus.
Laqueis	Cloto	Atropos	Lui.
Clori	Laura	Isbella	Jardinero.
Estatua	Ciclopes	Dozes	Musica.

Jornada 1.ª

1.º 10 Mar.ª

Obscurezese el teatro, que serà de peñascos, con el foro de Marina, y mientras se dizen los primeros versos, se descubre la prespectiva del mar, y habra truenos y relampagos.

Gr.º Pasq.n 4.º Que senos hizo el dia?

Gr.º Zefiro ... La enmarañada obscura sombra fria,
con palidos enojos
noche huyò de delante delos ojos.

Gr.º 2.º Letron ... Que senos hizo el dia? (Apartado.)

Gr.º Pigm.n ... En un instante,
en sombras transmutò su luz vadiante.

Gr.º Brun.l ... Que senos hizo dela hermosa lumbre,

(Apartado.)

Ayuntamiento de Madrid

el explendor?

Ifis... Aquella excelsa cumbre
tetramonto, porque antes que llegara
oy al Mar, en la tierra se agagara.

Los dos 1os... Al Monte.

Los Segunos... Al Llano.

Los terz... Al Puerto.

(Sr. Yrufile de Pieles sueltos el cavello.)

Dra Yrufile. Tres asombros, en un asombro adbierto,
quien Cielos tal terror, ha introducido?
De quando acà, ni aqueste escollo hasido
de humano pie pisado,
ni de Quilla aquel pielago Sulcado?
Siya no es que por mar, y tierra quiera
sitiarme quien, pensando que soy fiera,
otra dez me ha Seguido:
ò no hubiera Salido
à buscar, dia detan gran portento,
anciano Padre mio, tu Sustento.

Los Prim.os... Piedad obscuros Velos.

Los Segu.os... Piedad Dioses Divinos.

Los tere.os... Piedad Cielos.

Ayuntamiento de Madrid

Yufile... Entan confusa guerra,
arbitro yo del Mar, y dela tierra,
tierra, y Mar señoreo;
y bien que apoca luz, desde aqui veo
alli correr tormenta
derrotado baxel; alli violenta
troya, abrigarse al monte; y alli al llano
numero nomenor. enuano, enuano,
si ami nome buscais, ô Peregrinos,
dexan de publicar tales destinos,
que oy nace la oseriza delos hados!
Solo vn dagel, entanto derrotados
se libra, aunque le infuxie opuesta boca,
donde Cavallo desbocado, choca. {empiza a aclarar
2do Pgm... Yaque otravez se restituye el dia,
Cercana poblacion la suerte mia
solicite, dagando este desierto.
Los terz... A tierra, a tierra
Los seg... Al valle.
Los Prim... Al llano.
Los terze... Al Puerto.

Ayuntamiento de Madrid

Yrifile. Ay infelize Demi! que ya la orilla
costeando, sulca misera barquilla,
con poca gente enella,
à tiempo que sin norte de otra huella,
Cada tropa se inclina
ala tranquilidad dela Marina
donde estoy; quien sin ser vista,
pudiera, de aqui escapar. (Cubrese.

Cubrese el rostro con el cavello, y al irse à entrar
Sale Zefiro, y Pasquin.

Zefiro. Humano monstruo espera,
que aunque tu aspecto pudo
ponerme horror, no dudo
que tus señas desmientan tu semblante.

Yrifile. Tente Joven, no pases adelante
que si dex mi estructura te acobarda,
mas lo harà oirme

Al entrarse por otra parte, Sale Pigmaleon, Lebron.

Pigma. Humano monstruo, aguarda,
que pues de humano monstruo

Ayuntamiento de Madrid

noticias da ese dolo sobre el rostro
con la duda del uno venzer quiero
de otro el terror.

Yrifil... Primero
a aquese Mar me arrojare, que intente
oir a los dos.

alentrar por otra parte salen Yfis, y Brunel.

Yfis... Humano monstruo, tente,
que pues quando me asombra, me asegura
no se que luz, entre tu trage obscura,
que me escuches pretendo.

Yrifile... Cerrome el paso, y pues aun huyendo
no permite mi suerte,
que me quereis?

Zefiro... Atende.

Pigm.... escucha.

Yfis.... Adbierte.

Zefiro... en la caza perdido:~

Pigm.... Del camino apartado:~

Yfis.... en el Mar derrotado:~

Zefiro... Del Terremoto al ruido:~

Ayuntamiento de Madrid

Pgmon.... Del temblor al amago:~
Ypsi.... Del eclipse al estrago:~
Zefiro.... Triste yo:~
Pgmon.... Yo confuso:~
Ypsi.... Yo afligido:~
Los tres... A este monte he venido:~
Zefiro.... Donde escuchar deseo:~
Pgmon.... Donde oir solicito:~
Ypsi.... Donde en saber me empleo:~
Zefiro.... Quien eres, y que monte es el que habito.
Todos.... Quien eres, y que tierra es la que veo.
Ytifile.... Desuerte que vn deseo
aun intento reduze tres ~~deseos~~ Intentos?
Los 3.... Si.
Ytifile... Pues juntos los tres, y
estadme atentos.
Derrotados peregrinos
que del Mar, y de la Tierra,
amerced de la fortuna
venis corriendo tormenta:
este prodigioso monte,

Ayuntamiento de Madrid

1º 10
B.e 9.ta

que el mar de una parte cerca,
y de otra, al Etna contiguo,
es bastardo hijo del Etna;
dela fertil hermosura
de Tinacria, patria bella
delos Dioses, es teatro
de desdichas, y miserias.
Digalo alli de Anaxarte
el Alcazar, donde presa
la tiene Argante su Tio,
sepultada antes que muerta.
la fragua alli de Vulcano
lo diga, en cuya violenta
forja, de Esterope, y Bronte
es martillada Tarea
la fundicion delos Rayos.
Y alli entre las duras quiebras
de pardo escollo, lo diga
lobrega gruta funesta,
alas Parcas, consagrada,

Ayuntamiento de Madrid

2ª 1º 2º y 3º año y los 3 gracioso

cuya decindad sugeta
siempre á estraños, hazen que
tales eclipses padezca.
Si acaso, el eclipse de oy
no es segura consequencia
segun una observacion,
que hade nacer ala tierra
una Deidad, tan sañuda,
tan desigual, tan violenta,
que hadever comun discordia,
de quanto:~ (Vase.)

Pigmaon... Oye.
Ypsi.... Aguarda.
Zefiro.... Espera.
Lebron.... Con la palabra en la boca
no se dirá que nos deja,
que antes con ella será.
Parqn.... Burlólos su ligereza
Zefiro.... No hizo, que yo hede seguirla.
Pigmaon.... No hizo, que yo hede detenerla.
Ypsi.... No hizo, que yo hede alcanzarla. (Vanse los 3.)

Ayuntamiento de Madrid

Lebron... Si hizo, pues el que tras ella
fuere, será un mentecato.
Brunel. Porque?
Lebron... Porque mui Compuesta,
y adornada una Muger,
aunque es bueno andar tras ella;
miren que será tras una
tan Salvaje, que se deja
decir, que ay Vulcano, y Parcas
por aqui.
Parq.n... Peor, si te quedas
solo, será.
Lebron... Dizes bien.
Lodo... Pues Corramos.
Lebron... Norabuena;
pero Corramos Sentados
si os pareze.

V.o	10
B.l	ygua

(Dase.)

(Dase.)

Mudase el teatro enel de Bosque, y enel foro la Gruta delas Parcas, y buelben a salir por distintas Partes, Ysis, Pygmaleon, y Zefiro.

Dro Los 3... Monstruo espera.
Dro Y Zifir... Dro es en vano, pues yá pude
hazer la fuga defensa.

(Vanse los 3)

Ayuntamiento de Madrid

Zefiro... Lo intrincado delas Ramas,
por donde tan veloz entra,
me la an perdido de vista.
Pygma.on La enmarañada aspereza
de este bosque, me la oculta.
Ysis..... Pues los troncos nos la ausentan,
sea la voz la que la siga. (Sale la Dra. Ysis)
Los 3.... Buelbe prodigio.
S.n Lebron. ~~Pygmaon~~ Gigantes buelbas,
Pygm.on ~~Zefiro~~... Quien sera esta fiera hermosa?
Ysis..... Oye.
Zefiro... Aguarda
Pygma.on ¿escucha
Los 3.... Espera.
Dra. Ysis... Nome sigais, que no es
posible, que decir pueda
quien soy. Y en quanto a ese eclipse,
pues os hallais a sus puertas,
a las Parcas consultad,
que mejor lo diran ellas,
como quien sabe mejor
quien nace a ser Ruina Vuestra.
Lebron... Adonde, que nos hallamos,
dixo esta Señora bestia?

Ayuntamiento de Madrid

Brun... No lo oyes? alos umbrales
delas Parcas.
Letron... No son essas
unas Beatas, que hilando
siempre, nunca echaron dela,
y con ser tan hacendosas,
Jamàs hacen buena hacienda?
Parq.n... Las mismas.
Letron... Triste demi.
Zefiro... Estrangeros, que las señas
de trage, y doz lo publican
y el deniz por Mar, y tierra
derrotados lo aseguran;
yo, aunque dever me estremezca
estos montes, que una Cosa
es noticia, otra Experiencia,
Zefiro soy, de Tinacria
Principe; y ya que la fuerza
del destino me ha empeñado;
siguiendo otra inculta fiera,
à trascender oy la linea

Las Parcas
Pr. y Mur.

que tiene el asombro puesta
a esta inhabitable estancia,
hallandome dentro de ella,
no hede bolberme sin que
ya que mi valor me alienta,
el oraculo me diga
delas Parcas, que secreta
amenaza delos hados,
es en mis Imperios esta.
Y assi, bien podeis bolveros,
pues los dos, a quien no fuerza
interes alguno, no
es bien que lleguen a verlas.

Pygma... Estrangero soy, a quien
perdio la confusa niebla
delas dos noches de India,
entre la inculta maleza
de esos peñascos: la causa
que a peregrinar me fuerza,
quizà es no menor (ò invicto
Zefiro) para que quiera

Ayuntamiento de Madrid

tambien yo saber el fin
de este asombro; y asi, llega,
que yo te hede acompañar.

Ifi.... Quando ocasion no tubiera
yo que del Mar derrotado,
pise tambien estas selvas,
para inquirir los prodigios
que su obscuro centro engendra,
porno bolber à terror
alguno la espalda, fuera
el primero que llegàra.

Zefiro.. Pues desquiziemos la puerta
de este Tuco.

Alg.n y Ifi... Ya se abbierten
Sube el tulo las tres Deidades Severas.

Vo	lo
G	ta

Abrese la Gruta, y dese en lo mas lejos de ella las tres Parcas, como las Pintan; la Primera con una Rueca, cuyo hilo vá adar à la terzera, q.e le devana; dejando en medio à la Segunda, con dos tixeras en la mano.

Pasq.n... Que miedo pone el mirarlas!

Brune.. Y què temor causa el verlas!

Ayuntamiento de Madrid

Zefiro...Ò tu Laqueris, que impia,
dela futura edad nuestra
desvanezes el estambre!
Yfis....Ò tu Cloto, que severa,
dela ya pasada edad
deshazes el copo à buelitas!
Pigmon....Ò tu Atropos, que horrible,
la inexorable tixera,
que es el fiel delos alientos,
à arbitrio tuyo Gobiernas!
Zefiro...De negro Cvano azus aras,
yo altar te ofrezco
Yfis....Yo hoguera,
enque el Cipres solo ahume.
Pigmon...Yo un Buho, por ofrenda.
los 3.....Sinos buzes que presagio
el pasado eclipse encierra.
Musica....Con dolores de Parto,
os dà à entender la tierra,
que nace àser asombro
su mayor ruina enella.
Zefiro...Valgame el Cielo, pues quien

abio alte
uon
10 | 10

Ayuntamiento de Madrid

a ella ha nacido?

Laques..Una fiera.

Yfis....Tu, quien dizes?

Cloto...Un Rayo.

Pigm.on...Y quien dizes tu?

Atropo...Una Piedra.

Zefiro...Fiera?

Yfis.....Rayo?

Pigm.on....Piedra?

Las 3.....Si.

Los 3....Donde tal monstruo se engendra?

Las 3..No podemos decir mas q.e

Mus.....Con dolores de parto q.e.

Lebron...Cantando se despidieron.

Los 3....Cerrose otra vez la puerta

del obscuro seno.

Lebron..Mas

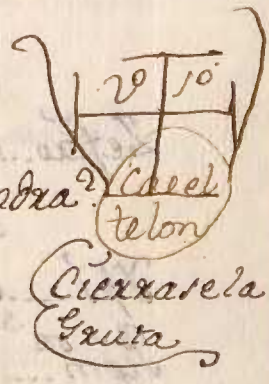
que nunca estubiera abierta.

Zefiro..Una Fiera, a mi me diso,

Laques.

Pigm.on...A mi dna piedra

Atropos.



Ayuntamiento de Madrid

Yfis... Y Cloto âmi
un Rayo.
~~Lab~~ Lf.. Sacras esferas,
Los buelos p. que horror serà ~~q~~ el que se forme
de tres contrarias materias!
Parq.n... No hagais caso de estas locas
Brun... Y hareis bien, que la mas Cuerda
muger, del dio enque hila,
es su Cabeza la hueca.
Zefiro... Claro està, que no hazer caso
delo inposible, es prudencia.
Yfis... Como à tal mi horror le trata.
Pigm.on... Y mi dolor le desprecia.
~~Abb~~... Porque quien à un tiempo mismo
pudiera, siendo una fiera,
ser Rayo, y piedra?
La. Dr.o Anteo... Cupido.
Pigm.on... Ya es mui otra esta respuesta.
Yfis... Oygamos, por si prosigue.
Dr.o Anteo... No recien nacido quieras
echarme ya del regazo

de Venus mi Madre bella.

2.do Cupido... Si quiero, que nunca yo
sube, ni tendrè mas fuerza,
que el primer dia que nazco:
dirãnlo quantos me sientan
pues desde el primero dia
conozeran mis violencias.

Pigm.on... Yà el que Juzgamos aguero,
que solo es acaso muestra.

todos... Como?

Pigm.on... Como dela humilde
pobre fabrica pequeña
de una fragua, que ala Gruta
yace delas Parcas cerca,
dos Jovenes han salido
luchando, y desu pendencia
no es vaticinio el enojo. (Salen luchando Anteros y Cupido.)

Anteros... Tomedes la muerte, suelta,
Suelta mis brazos, Cupido,
que ya rendido confiesa
mi valor, que es mas el tuyo.

Cupido... es envano que pretendas,

Ayuntamiento de Madrid

Anteros, que tenga yo
piedad, pues desde oy esfuerza
que alas manos de Cupido,
Amor absoluto, muera
el Correspondido Amor.

Anteros.. Tén Clemencia.

Cupid... No ay Clemencia.

Los 3... Si ay, yo le amparo, porque
a tus manos no perezca.

Anteros.. A los tres devo la vida,
mas yo os pagaré la deuda,
ya que al temor de este monstruo
huir Padre, y Patria, es fuerza.

Cupid.. Donde hasde huir de mi saña?

Anteros.. En la superior esfera
de Diana, que pues ya
no puede sufrir la terra
el Correspondido Amor,
al Cielo es bien que trasciendo
dela Luna, desde donde
deshaga tus influencias (Buela Cupid

Cupido... Yo he de darte muerte.

Los 3.... Como?

Zefiro... Tal rabia?

Cupid.... Como soy fiera.

Yfi..... Tal ira?

Cupid.... Como soy rayo.

Pigm.on..... Tal crueldad?

Cupido... Como soy Piedra.

Pigm.on..... Piedra?

Yfi..... Rayo?

Zefiro... Fiera?

Cupido... Si

que aunque me deis entan tierna
edad; Fiera, Piedra, y Rayo
soy, tan desde mi primera
Cuna, que nunca mayor
he de ser, por mas que crezca.

Zefiro... Hiziera me admiracion,
si donaire no me hiziera
tu arrogancia.

Yfi.... este rapaz,

Ayuntamiento de Madrid

Sinduda, oyò delas Cuevas
Parcas la voz, y pretende
Valerse desu respuesta.

Pygm.on ... Los niños lo que oyen, duzen;
ò venga vien, ò no venga.

Cupid ... Demi os burlais?

Zefiro ... Pues que quieres
que hagamos de una Soberbia
tan donairosa? Conmigo
venid todos, porque entienda
vuestras fortunas, y os valga
enquanto aqui seos ofrezca,
asta que encuentre el prodigio,
que alos tres, suspensos deja.

Todos ... Guardete el cielo.

Cupid ... Demi,
sin hacer caso, se ausentan?

Yfi ... Yapradezido a ese agrado,
que yo hede asistirte, piensa,
hasta que del monte salgas.

Pygm.on ... Yo esbien quelo mismo ofrezca

Zefiro ... Pues Omenage los tres

Ayuntamiento de Madrid

hagamos, que en esta empresa,
hemos de favorezernos.

Pigm... Porque cierto el logro sea,
separados, cada uno
siga el rumbo de su estrella.

Ifis... Dice bien, mejor es ir
los tres por partes diversas;
y para juntarnos luego,
tomemos los tres por seña
el humo de aquella fragua,
cuya obscura nube negra,
siempre está atezando al Sol.

Las Ninfas y Damas

Pigm... Norabuena.

Zefiro... Norabuena.

Cupido... Pues como, aviendo escuchado
quien soy, de aquesa manera
os vais, sin darme mas culto,
ni hazerme mas reverencia?

Zefiro... Como, aunque eres fiera, eres
mui bello, para ser fiera. (Vase.

Ifis... Mui sabio para ser Tayo. (Vase.

Pigm... Mui tierno para ser Piedra. (Vase.

Ayuntamiento de Madrid

Brun... Buen es, quien por Ruin se tiene. (Vas
Pasq.n..... Yrl, el que se desprecia. (Vase
Lebron.... Quitate de aqui, que es un Rapaz,
que apenas sabe ala esquela,
y es, oliendo alas mantillas,
muy bello para ser fiera,
muy tibio para ser Rayo,
muy blando para ser Piedra. (Vase
Cupid... Burla han hecho de mi enoso
los tres; pues yo hare querea
llanto delos tres la Risa,
tan presto que no anochezca,
sin que empieze mi venganza,
a dar su primera muestra,
hasta enel Criado, acuyo
fin, de esta Rama primera
hare flechas, y arco, pero
por mas que las flechas tenga
no tengo el metal de que
hede cerrarlas: mas que necia
cobardia, siendo hijo,
de quien las forja sangrientas!

Ayuntamiento de Madrid

(Vas
(Vase

y pues de su Casa ya
arrojé á Antero, que era
el Amor correspondido
que hasta oy viviò, desde oy sea
Cupido el ingrato amor,
el que solo triunfe, y venza,
Como fiera, Piedra, y Rayo,
siendo primera experiencia,
de mi poder:-

(Vase

Ninfas... Anaxarte.

Cupid... Anaxarte handicho, sea
proverbio, ò no, escuchar quiero.

Anaxte... Lisi, Clori, Laura, Isbella.
Venid á estas Selvas todas,
donde os aguardo.

Las A... Ala Selva.

Cupid... Esquadron de Ninfas es
el que eremante atrabiesa,
pero ami rencor, qué importa
siya no es que saque della
experiencias para sex

Ayuntamiento de Madrid

la Fiera, el Tayg, y la Piedra. Arboles.

Buela Cupido; mudase el teatro enel de monte, y enel, la fragua de Vulcano, y salen por una parte Lisi, Clori, Laura, y Ysvella, con arcos, y flechas y varios Instrume en las manos; y por otra Anaxarte entrase de cazadora con Ven

Dra Las A... A todas no dà à besar
tu mano, Anaxarte bella.

Anaxa... Seais todas bien venidas,
donde mi amor os espera
con los brazos, enel centro
de la Cuartada licencia
de mi Pasion.

Ysbella... A que fin,
que à el desigamos, ordenas,
con instrumentos, y armas?

Anaxa... Si la Colera, la pena,
la ira, el furor, me permiten
decirlo, la causa es esta.
Yo nacì, à mercedes del Hado,
Soberana, por herencia,
de Tinacria; pero Argante

Ayuntamiento de Madrid

mi tio, que hazer devieza
si (pues mi Padre me fio
a su amor, y a su tutela)
en fee de la confianza,
mas precisa la fineza;
en virtud, de que su hijo
Zefiro y mi Primo, era
por varon, mas acrehedor
al solio; sin hazer cuenta,
con la traicion, la injusticia,
la deslealtad, y la ofensa;
si (bien que perdono mi vida,
desde mi infante edad tierna
me conduso a este Palacio,
donde lamentar esfuerza
mi desgracia, pues con todos
privo mi correspondencia,
Rio (sino con el otra horrible,
cuya decindad nos llena
de tal terror, que sintiendo
los temblores de la tierra,

Ayuntamiento de Madrid

Le demos bomitar llamas
tan furiosas, y tan densas,
que con atezados humos,
llenando de sombras negras,
la diafanidad del ayre,
si del todo no nos ciega,
es, para ver los sulfureos,
los encendidos cometas,
que desde su centro, embia
á asustar alas estrellas.
Aquí, pues, como os he dicho,
por que mis desgracias sienta,
vivo con vosotras, dando
á venatorias tareas
algunos ratos, que el ocio,
a nuestros usos dispensa:
Y haviendo delos villanos
de essas miseras Aldeas
oido, no sin asombro,
que andan dos humanas fieras
en estos montes; añaden

Ayuntamiento de Madrid

que en oyendo la vna de ellas,
Musica, el encanto suyo,
la atrae con tanta violencia
que la han visto alguna vez,
llegar del Poblado cerca.
Pues, â este fin, he querido
que os armeis, porque dispersas
por la espesura del Bosque,
la llamen vuestras cadencias,
si [y lo que el acento atraya,
nuestro osado impulso yera.
Yo serè en darla la muerte
la mas prompta: que quien llega
â aborrecer alos Hombres,
si [(de esta ley, nadie se excepta,
por serlo Argante mi tio)
que compasion, ni que fuerza
puede hazerle un monstruo, quando
mis furores no dispensan
si [al hombre, monstruo tan fiero,
tan barbaro, tan sin rienda,

Ayuntamiento de Madrid

que injuria, aquien nole agravia;
2.ª Dra. aborrece, ala inocencia,
y todo enèl, es astucia,
ira, ambicion y cautela.
Lis. Obedecerle venimos;
y assi, solo la respuesta
serà el elegir los puestos.
Ysbell... No será, contra licencia;
que enpensar que vendra yà
el monstruo que buscas, muerta
estoy de temor.
Anaxa.. Pues no
tendrias tu valor, Ysbella,
para, enviendole, trocar
el instrumento, ala flecha?
Ysbella.. No señora.
Las3.... Que tal digas?
Ysbell... Cuidado conlas valientas.
Anaxa.. Id, pues, tomando lugares.
Clori... Dices bien; y assi, yo enesta
parte me pongo.
Lis.... A esta yo.

Ayuntamiento de Madrid

Laura... Yo aquí.
Ysbella... Yo aquí que es mas cerca.
Anaxa... Pues yo detras de aquel tronco
estare alas quatro atenta,
para triunfar desu vida
por qualquier parte que venga.

Ponense las Quatro, alas Quatro puntas del tablado, retirase Anaxarte, y mientras Cantan sale Yrifile, con azechando.

Cta. Clori... Qual es la dicha mayor
SI delas fortunas de Amor?
Cta. Lir... Yo, Clori, no lo dire,
que poco de dichas sé,
NO Laura lo dirà mejor.
Cta. Laura... Es error
que en amor no ay dicha segura.
Cta. Ysbell... Es locura,
que no ay dichas sin amor.
Las 4... Qual es la dicha mayor?
Dra. Yrifi... Que dulces dozes han sido
las que con tal suspension
mellevan el corazon
adonde quiere mi oido?

Ayuntamiento de Madrid

Enagenado el Sentido,
me dine acercando á ver
quién le causa por saber:~
Cta. Clori. Qual esta dicha mayor
delas fortunas de amor?
Yrifile. Ni fue esso, ni pudo ser,
que no es saber mi trofeo,
ni hacer experiencia alguna
de dicha, amor, ni fortuna,
por que solo es mi deseo,
de este armonioso empleo,
a pesar de mi temor,
saber quien es el Autor.
Cta. Lisi. Yo, Clori, nolo dire,
que poco de dichas se;
Laura lo dirá mejor.
Yrifile. Laura, esta voz me asegura,
que melo dirá mejor;
quien será Laura?
Cta. Laura. es error,
que en amor no ay dicha alguna ~~segura~~.

Ayuntamiento de Madrid

Yrifile.. Conqué apacible dulcura
Cada voz haze mayor
la duda! Crezca el favor
porque crezca la ventura
no de escucharlas.
Cta. Ysbella.. Es locura
buscar, dicha, sin amor.
Las 3 Qual esta dicha mayor d.
Yrifile.. Si cada una de por si
mis afectos arrebata,
qué harán todas juntas? pero
en lo espeso de estas Jaras
oculta, será mejor
que las oga.
Anaxa.. entre las ramas
siento acia esta parte ruido.
Yrifile.. Que miro!
Anaxa.. el Cielo me valga.
Yrifil... Gente ay aquí.
Anax... el Monstruo veo.
Yrifile.. Muerta estoy!

Ayuntamiento de Madrid

Anaxa.. Estoy turbada!

(2º. Dia 3º. 1ª.) que aunque mi valor me anima,

Su semblante me acobarda.

Yrufile.. Conduize traicion me ha muerto,

a todas partes sitiada,

no me hade valer la fuga.

Anax.. Pues el animo me falta

Laura, Clori, Ysbella, Lisi.

Laura y Clori... Que nos quieres?

Ysbell y Lisi.... Que nos mandas?

Anaxa.. Llegad, y los instrumentos

tocad todas alas armas

llegad que aqui esta la fiera.

Clori... Lui Pena!

Lisi.... Lui asombro!

Laur.... Que ansia!

Ysbella.. Adonde estan Reinas mias

todas aquellas bravatas?

Yrufile.. Ay demi! donde podre

asegurar yo la espalda?

Lisi... Huye Ysbella. (Vase

Ayuntamiento de Madrid

Todas ---- Huyamos todas. (Vanse.

Anaxa.. Asi os vais?

Ysbella... De que te espantas
siendo Musicas, que hagamos,
lo que la fuga nos manda? (Vase

Anax.. No importa, que yo conmigo
quedo, y una vez cobrada
del primer susto de verla,
solo mi valor me basta.

Yrifile.. Pues ya que contigo sola
el recato fuera infamia,
mira bien que no me yerres;
porque hare blandida el hasta
de mi baston, que la tierra
tanqran sepulcro te abra,
que muerta aqui, las exequias
los Antipodas te hagan
de esotra parte del mundo.

Anax.. No me admira tu arrogancia,
que quando el harpon te yerre,
ami que me quede, basta,

Ayuntamiento de Madrid

el brazo que le despida,
para que en segunda instancia,
entan menudos pedazos
mi colera se deshaga,
que esparcidos por el viento,
suban a esfera tan alta,
que en pabesas encendidas,
ó caigan tarde, ó no caigan.

Yrifile. Tira, pues, que se detiene.

Al acometerse, sale Ysi por un lado y ~~detiene~~ detiene a Anaxarte; y Zefiro por otra y ~~detiene~~ detiene a Yrifile.

~~Dra~~ Ysi. Deidad tente.

~~Dra~~ Zefiro. Monstruo, aguarda,
No es bien, que mates, ni mueras,
sinque, si mueres, ó matas,
sepamos quien fue el prodigio
de estos montes.

Yrifile. Suelta.

Anax. Aparta.

Yrifile. Que ya terciado el baston:-

Ayuntamiento de Madrid

Anaxa... Porque ya blandida el asta:~
Yrufile... Esa hermosura:~
Anaxa... Ese asombro:~
Los dos... Triunfo hadeser de mi Planta.
Yfis... Que Soberana Belleza!
Zefiro... Que hermosura Soberana!
Anax... Suelta, digo.
Yrufile... Aparta, digo.
Yfis... Si tu peligro estorbava
por una Causa, ya son
dos.
Zefiro... Si antes embarazaba
por una causa tu Riesgo,
dos son ya.
Los dos... Dos?
Los dos... Si.
Los dos... Què causas?
Yfis... tu hermosura, y tu Peligro.
Zefiro... tu Riesgo.
Yrufile... Y què mas?
Zefiro... tu gracia.

Ayuntamiento de Madrid

Anax... Aora Lisonjas?
Yufile... Aora
rendimientos?
Anax... Suelta.
Yufile... Aparta.
Anax... Que ha de vér aquese asombro
que soy Rayo que desata
Jupiter contra su pecho
desde la esfera mas alta.
Yufile.. Que ha de ver esa altivez
apesar de su arrogancia,
que de esta montaña aborto,
soy fiera de esta montaña.
Yfis... Pues para que deas mejor
quan de tu parte me hallas:
Zefiro... Pues para que mejor deas
quan de estremo á estremo pasas:
Yfis... Desempeñaré tu riesgo,
tomando yo tu venganza.
Zefiro.. Has de vér que tu peligro
soy yo quien dele restaura.

Ayuntamiento de Madrid

Anax... Pues si hazes por mi fineza
tal que essa fiera avasallas,
aunque no hede agradezer
yo Jamàs amantes ansias,
te agradezere el valor.
Yrifle... Pues si hazes que yo me vaya,
sin que me siga ninguno,
agradecere a tu fama,
la fineza del socorro.
Zefiro... De esso yo te doy Palabra.
Yfis... Yo la ofrezco.
Zefiro Peregrina
hermosura.
Yfis... Fiera humana.
Zefiro... No el venablo:-
Yfis... No el baston:-
Los dos... Esprimas.
Anax... Què pena!
Yrifle... Què ansia!
Yfis... Que deo!
Zefiro... Que mizo!
Yfis... O quanto

Ayuntamiento de Madrid

(Aparte dia)

estimo, que ocasion aya,
en que ya nuestro omenaje,
de algo ami fortuna salga.

Zefiro.- No menos yo lo agradezco,
que empeñada tu palabra
en ampararme, es preciso
por mi una fineza hagas.

Yfi.- Si hare, què quieres?

Zefiro.- Que aquese
asombro, que ya me causa
mas admiracion, que espanto,
me ayudes, que libre salga
de sus riesgos, porque estoy
en empeño de librarla,
ydime tu lo que yo
por ti pueda hazer.

Yfi.- Ya nada,
porque en ese mismo empeño
ami me ha puesto esta Dama,
y he de ayudar á rendirla.

Zefiro.- Yo he de ayudar á ampararla.

Ayuntamiento de Madrid

Ypi.... Mira tu como hadesex,
Zefiro, porque yo:
Anax... Aguarda:
tu eres Zefiro?
Zefiro.. Yo soy.
Anax.... Ya no me admira, ni espanta,
que de parte de una fiera
contra mi esté tu arrogancia,
pues no es la primera vez,
que fieras contra mi amparas.
Zefiro.. Como, sino te conozco,
de mi proceder te agravias?
Anax... Como es el no conocerme
otro abono de tu infamia.
Zefiro... Pues que fiera contra ti
yo amparé.
Anax... Una tan ingrata,
Como lo es la tirania
conque tu Padre me trata.
Zefiro.. Pues Quien eres?
Anax.. Anaxarte

Ayuntamiento de Madrid

Soy: y pues yo se declaran
mis sentimientos, no quiero
que otro tome mi venganza,
sino yo, y assi:-
Zefiro.. Detente,
porque si vengarte trazas,
ya lo estás de quien rendido
sabrà ponerse àtus plantas.
Anax... Eso es querer que el sagrado
de mi hidalguia se falga,
pues no haberer, que:-
Yrifile.. Tambien
esso es querer que yo salga
al reparo de su vida.
Zefiro... Muy presto el favor me pagas.
Ysi.... tambien saldre yo en defensa
de quien tu ofendes.
Zefiro... Reparo
que estoy en la suya Yo.
Dra
Dro Anteo.. Donde Yrifile te guardas?
Yrifile... Aunque al favor que te devo,

Ayuntamiento de Madrid

Siempre he de rendir las gracias,
ya me sobra tu favor,
con esta voz que me llama: (Se Anteo de Pieles con Barba larga.)
Damarida Ven, Anteo a socorrerme.
Se Anteo. Pues quien tu hermosura agravia
(Villanos. Parg.n y Brunel. 2.º)
viviendo yo, que no sea
vil trofeo de tus plantas.
Zefiro. Aunque yo te defendia,
Deidad quando sola estabas,
ya esfuerza ser contra ti,
quando otro monstruo te guarda,
y monstruo tal, que apesar
de traje, cabello, y barba,
de mi mayor enemigo,
me acuerda la semejanza.
Anteo. Zefiro es este, ay de mi!
si a disfrazarme no bastan
la edad, y el traje.
Zefiro. traidor,
aun vives?

Ayuntamiento de Madrid

Gn. y Gº Orin

voci

Anteo... No me acobarda
tu voz, y tu accion, aunque
no alcanze porqué me llamas
traidor, ni mi muerte intentes.

Zefiro... Baste que mi honor lo alcanza.

Yfi... Yo, Zefiro, a tu lado
estoy, yà que el duelo pasa
a otro monstruo, y a otro empeño.

Anax... Yo es bien parentesis haga
a mis rencores tambien,
y contra los dos se salga.

Zefiro... Pues yà que la novedad
de aventura tan estraña
os pone amilado, sea
advirtiendo, que de entrambas
vidas, me guardeis la una.

Anteo... Ponte Yrifile, a mi espalda.

Yrifile... A tu lado estoy mejor.

Anteo... Pues contra los dos quien basta.

Aqui salen los que puedan; Pasquin y Bruno

Ayuntamiento de Madrid

2.do las Damas. Acudid, acudid todos,
ala desigual Batalla,
de hombres, Deidades, y Monstruos.
Todos salen... Mueran las fieras tiranas
escandalo de estos montes.
Anteo... Gran gente, Yufile, Carga
sobre todos.
Yufile... Pues el monte
en su aspereza nos valga. (Vanse los
Anax... Yo he de seguirlos, aunque
el viento lesde sus alas. (Vase
Yfi y Zefiro... Y Yo ati. (Se Pygmaleon, y Letron.
Pygm.on... Que hazido esto?
que del sitio en que aguardava,
alas Dozes he venido?
Yfi... No me detengas, que nada
podre decirte:
Zefiro... Muyo:
Yfi... Sino que temo: qué ansia!
Zefiro... Sino que dudo: qué pena!
Yfi... Que hazido verdad: que rabia!

Ayuntamiento de Madrid

Zefiro... Que ardo cierto: que asombro!
Los dos... El anuncio delas Parcas.
Pym.on... Como?
Los dos... Como contra mi
quieren los cielos que nazca:-
Ysi... el rayo de estas esferas. (Dase
Zefiro... La fiera de estas montañas. (Dase
Dentro... Al monte, ala selva, al llano,
ataja por aqui, ataja.
Pym.on... Lui será lo que alos dos
sucedió?
Letron... Pues yo sé nada?
Pym.on... Que fiera, ni rayo? puesto
que si verdad pronunciáran,
tambien fiera yo la piedra,
y es el temerlo ignorancia.
Letron... No es tarde, que si ellas son
señoras deru palabra,
ella vendrá.
Pym.on... Calla necio, (Suenan d.o mar.a dera fragua.
porque Como:- pero aguarda

Ayuntamiento de Madrid

que Ruido es este?

Lebron... Ruiseñor.

Pyrm.on... La Deidad dela fragua
de Vulcano hará estos ecos,
acuyo compas descansan
sus Cíclopes, pues al son
del duro exercicio cantan:-

Music... teman, teman los mortales
porque enel taller se labran
de fierras, Rayos, y Piedras,
de Amor las armas.

Pyrm.on... de Amor las armas, allí,
diciendo estan que se labran.

Lebron... Digo, y los Cíclopes, son
Musicos?

Pyrm.on... Dejame, y calla:
taller de piedras, de Rayos
y fierras? mas que me espanta
esto aui, si todo:-

Vozes... Almonde,
atafa por aqui, atafa.

Lebron... Aqueste es otro Cantor

que allí dos fieras se alargan.

Pgm.on ... Algo fue de esto, sin duda,
lo que dijeron las ansias
delos dos, deno entenderlos
por entonzes mi ignorancia;
me pesa porno seguirlos;
mas yo salbaré mi fama,
saliendola al paso aora
por esta senda. (Vase.

Letron ... Que aya
andantes que anden por selvas
encantadas, malo es, daya;
pero peor por selvas es
encantadas, y cantadas. (Vase.

(Se conoce la Mut.on del D.o tomando semblante

(Salen Venus y Cupido.

Latras.	
2.o	1.o

Jg.a Venus ... A que fin cupido, ya
quieres que te latren armas
tan venenosas, que juntes
las dos pasiones contrarias
del olvido, y del Amor
enlas puntas explicadas
de oro, y plomo?

A.o Quinto

Ayuntamiento de Madrid

Cupido.. Afin de que
usando, madre, de ambas,
teman los mortales tanto
mi favor, como mi saña
tres afectos; y mis saetas,
tal tosigo en mis saetas,
sabrá poner, al labrarlas
que sin que lo sienta el cuerpo,
les llegue el dolor al alma.

Venus... Pues ya que usar armas quieras,
porque de traidoras armas,
con desiguales partidos?
Ay tienes paveses, lanzas,
yelmos, venablos, escudos,
arcos, saetas, y alfabas:
no pues singular pretenda
usar tu soberana infancia
de armas venenosas, pues
basta qualquiera.

Cupido.. No basta,

Antaño y Tritile. Dra

Gr. 2.º 3.º D.a y G.ria voces

mi agrado como mi ira

Descubrese la fragua, y los Cíclopes cantan.

Ayuntamiento de Madrid

porque aun han de ser los Dioses
sacrificio de mis azos.

Venus... Ya no me espanto de que
engendre soberuia tanta
quien a Anteros de mis brazos
oy desterro, y:-

Cupid... Calla, calla,
que si lloras por su ausencia,
alver que del Mundo falta
el correspondido Amor,
tomare de ti venganza
tambien, y quiza algun dia:-

Venus... Atasa la voz.

Dzes... Atasa.

Otros... Al monte, al valle, ala selva.

Venus... Quien este alboroto causa.
mas quien le hade causar, puesto
que ya es sinduda que anda
por ti en confusion el mundo. (Vase

Cupido.. Pues que victoria mas alta. -

Musica.. temar temar los mortales

a S.e Ant
con Yrifil
en los brazos

Anteo... Yà que el huir no es possible,
este Sagrado me valga.
Cupido... Què es esto?
Anteo... Es una desdicha,
una pena, una desgracia,
que me obliga aque deß
oime favorezca, pues quanta
gente el monte huella, sigue
à esta beldad, que:~

gente aquie monte alvergar
todo en mis alcances anda
esta belbad infelice
porque sobe en su planas
subida libro; la mia
importa poco

Cupid. Lebanta,
que à no mal puerto has llegado:
y pues que demi te amparas
si antes los Cicloges dieron
ami poder alabanzas,
oy veràs, que alegre coro,
publica en festivas salvas:~
Mus.ca Que se labran,
en el taller delos Tayos,
de Amor las armas.
Anagarte todos. Entrad todos, y que muera
donde quiera que se guarda.

(Salen todos.

Cupid... Que es esto? pues que llegase
amis umbrales no basta?

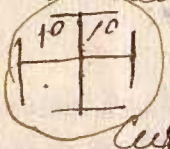
Otro Sr. Anaxa... No, que yo esa humana fiera
amis pies hede postrarla.

Sr. Ypsi... No, porque yo de su empeño
tengo de valer la causa.

Sr. Zefiro... No, que aunque la guarde yo,
matar tengo aquien la guarda.

Sr. Pymon... No, que el duelo delos dos,
ami por los dos me alcanza.

Sr. Letron... No, que para defenderla,
tiene diez mui pocas barbas.



Cupido... Esto sufro?

Ciclope 1º... Quien te enoja?

2º... Quien te ofende?

3º... Quien te agravia?

Cupid... Madre, para que ninguno
tome por mi la venganza:
y pues que segunda vez
perdeis mi decoro, esparza
flechas al viento, de amor,
y otro, caigan donde caigan

(Dan le flech
(los Ciclopes y
(va disparo
(al aire

que todo es veneno.

Yrifile... Cielos, (ap. de todos)

(Arteros. (ora tam.) que fuego es el que en el alma
siento, que haze que aprudezca
á Zefiro, aquella hidalga
accion de guardar mi vida?

Zefiro... Cielos, que impulso me arrastra
á amar a una fiera, puesto
que aun resistirlo me mata!

Anada... Cielos, que horror me introduso
de este Joven la desazora
accion, que aunque quiera, no
será posible estimarla?

Yfis.... Cielos, que Tayo es aquesse,
que en una beldad me atrasa?

Pyn... Que ignorado fuego es, Dioses,
este que siento en el alma?

Lebron... Cielos, que cosa me pica
aqui, amanera de sarna?

Ysbella... Que vá, que contra mi genio,
doi aora yo, en ser Urana?

Ayuntamiento de Madrid

Antero.... todos confusos? que es esto?
Unos.... Que sentimiento!
otros.... Que ansia!
Musica.... Que se labran
enel taller delos Rayos,
de amor las armas.
Cupid... Verá el mundo enlos efectos
de voluntades contrarias
oy mi poder

1º 5º

Correse la otra Mutacion, desvaneciendose la fragua ~~tramoia~~

Sale Antero... No verá.
todos.... Que novedad tan extraña!
Anaa... Quien delas sombras ha visto
que los Esplendores nazcan!
Cupid... Que es lo que intentas, Antero?
Antero... Que todo quanto tu hagas
ingrato Amor, deshará
desde este sagrado alcazar
el correspondido Amor;
acuyo efecto, Diana
medará el venablo suyo,
porque no tiene ira ~~Sean su dacro Coro~~ Canta:

telon
naora
sube

Ayuntamiento de Madrid

Mus.ca ... Oy de Cupido Anteros, (Con Clarines)
venza la saña,
pues de la injusta guerra,
con lo que amaga,
para triunfar glorioso,
ya toca al arma.

Yrifile ... Yo quiero. (Ap.te todos)

Zefiro ... Yo adoro.

Anad ... Yo
aborrezco.

Ysis ... Yo Amo.

Pygm.on ... Ansias,
que me quereis?

Lebron ... Yome Vario.

Ysbell ... Yalos hombres no me agradan.

Anteo ... Yo en todos miro el asombro,
mas no percibo la causa.

Cupid ... Como podras tu oponerte
a mi Deidad Soberana,
si hare yo amar a una fiera?

Anteros ... Yo hare á quella fiera humana.

mas en acto no balga p.a albar, mientras bien, Yrifile ap.te aguardas y Q.e comenza.

Ayuntamiento de Madrid

Cupid... Yo haxè aborrecer una
Deidad, à quien mas la ama.
Anteros.. Yo haxé que esa Deidad quiera,
ò tendre de ella venganza.
Cupid... Yo haxè adorar una piedra.
Anter... Yo daxé alas piedras alma.
Cupid... Fiera, piedra, y Tayo Soy.
Anter... Yo Piedad, blandura, y Gracia.
Cupido... Pues al arma, al arma Anteros.
Anter... Pues Cupido, alarma al arma.
Cupid... Por mas que el coro repita:
Anter... Por mas que opuesta tu saña:
todos... Por mas que afectos tan varios
enel corazon combatan;
Anteros... A mis triunfos, oy contodos
Dioses, haciendome Salva
Ed. y Mus.ca... oy de Cupido, Anteros
venza la saña
pues dela injusta guerra
conque le amaga,
para triunfar gloriosa,
Ya toca al arma.

Ayuntamiento de Madrid

Fin de la 1.ª Pte.

29

a.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005734

Lcg. 13 F.t N.o 18

La Tierra, el Rayo, y la Piedra.

2.a Jor.da

(2.o ap.te)

Tea 1-29-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Segunda

La Fiera, el Rayo, y la Piedra.

Mudase el teatro en el de Bosque; y el foro en Palacio, y Salen Lebron y Pygmaleon; 2º 1º Jardin ~~Atrio y la Puerta al~~

Lebron.... Señor, por un solo Baco,
que es el Dios con quien yo tengo
mis trabacuentas en quantas
Exmitas suyas encuentro,
que me digas que tristeza
es esta?

Pygm.on... Dejame, necio,
que ni, ni anadie es posible
que fie mis sentimientos.

Lebron... Pues porque veas que soy
mas liberal que tu, quiero
fiarte ~~p~~ esta vez los mios;
paciencia, y escucha atento:
De Libia tu Patria:-

Pygm.on... Ya
me quieres hazer Mercedes,

Universidad de Madrid

Lebron, de tantas desechas
fortunas como padezco.
Yà querrias decirme, como
la muerte (ay demi!) de Alfeo
me arrojò della, ò por ser
del Rey tan cercano deudo,
ò porque viuir no quise
ala duda de Suceso
tan infeliz, que aun dengado,
en un penoso pecho,
siempre està viuo el dolor,
aunque estè el agrauio muerto.
querràsme decir, que apenas,
demis desdichas huyendo,
enbusca de Ysi, aquien,
sin conocerle, le tengo
por Mecenas en Epiro,
a Trinacria llegue (cielos,
nunca à ella llegàra) quando
perdido en ella, al estruendo
de aquel Terremoto, vi

Ayuntamiento de Madrid

un hermoso Monstruo Vello:
Jurè una amistad, oì
delas Parcas el aguero,
vì la fragua de Vulcano,
y la lid de:-
Letron.. Oye, te ruego
que aunque todo aquesso es,
no es nada de todo aquesso:
Dime, Solo, que es que nunca,
pierdas de vista esse bello
Palacio, que es de Anaxarte
Voluntario Cautiberio?
toda la noche, y el dia
à sus ombrales suspenso,
el Sol te desa, y te halla;
Solo à ver si abren atento
las puertas de estos Jardines,
donde entrando una vez dentro,
es menester que te echen
a palos sus Jardineros,
què es lo que aqui esperas?

Ayuntamiento de Madrid

Pom.on ... Nada.

3.º y 2.º g.º dra

y es verdad que nada espero,
porque no tiene mi mal
en la esperanza consuelo.

Letro ... Pues qué mal ay, que con ella,
señor, no aspire à ser menos
y àun ser ninguno?

Pom.on ... el mio.

Letron ... Si a tus suspiros atiendo,
que và que es tu mal amòr?

Pom.on ... De que lo infieres?

Letron ... Lo infiero,
de que esa inquietud que tienes,
es como otra que yo tengo:
tambien tengo yo mi poco
de nosè què, que le siento
nosè donde, y nosè quando
le hede aplicar el remedio.

Pom.on ... Pluguiera à Amor, fuera Amor
mi mal.

Letron ... tu tienes mal pleito,
pues te dàs à esse partido:

mas que es?

Pym.on ... Una ira, un veneno,
un letargo, una locura,
un: pero què digo, Cielos,
si es tal (ai de mi!) si es tal
mi dolor, que solo quiero
morir, antes que otra vez
me repita el traidor ciego
que puede ser piedra Amor.

Letron ... Si como moria te dejo,
me dejaras tu vivir,
estaríamos contentos
los dos.

(salen por otro lado Pasq.n Zefiro)

Orq.n Pasq.n ... Enfin, Señor, buelves
a estos montes?

Zefiro ... Enfin, buelvo
Como a mi Centro, que ya
son sus entrañas mi Centro:
Y no tanto, por aquel
hermoso Prodigio bello,
quanto por desengañar

Ayuntamiento

amis Locos pensamientos,
si es verdad, ó es ilusion
el que vi a Nicandro en ellos;
y para facilitar
de ambas causas el efecto,
y poder ami rencor,
y amor asistir aun tiempo,
al Palacio de Anaxarte
con este partido vengo
de:-

Pasq.n --- Calla, que está aqui el uno
de aquellos dos estrangeros.

Lebron --- Zefiro sino me engaño,
viene alli.

S.r Zefiro --- Quanto me ~~huelgo~~ alegro
de hallaros segunda vez!
porque como los sucesos
de aquel dia, eslabonados
unos, de otros, no me dieron
lugar ala obligacion
en que mi honor me avia puesto,

Ayuntamiento de Madrid

deseaba saber quien sois.

Pigm.on ... Mil vezes los pies os beso;
y pues la misma disculpa
señor, que dos teneis, tengo,
tambien me valga ami, para
no averos ido sirviendo.

Zefiro ... Pues como en aqueste monte
que dasteis?

Pigm.on ... Engrande empeño
me poneis.

Zefiro ... Porquie?

Pigm.on ... Porque
la causa, señor, no puedo,
ni callarla, ni decirla;
callarla, por el respeto
de preguntarmela vos;
ni decirla, por el riesgo
de aver de decir mi Nombre,
quando infeliz deseo
solo vivir ignorado;
acuya causa he dispuesto

Ayuntamiento de Madrid

que esta Montaña, me tenga
Sepultado, antes de muerto.

Zefiro... No ignorareis quanto hasido
Siempre curioso el deseo,
Hablad, pues, claro conmigo,
que para todo os ofrezco
Segunda vez mi favor.

Pygm.on... Pues oid, señor atento:
Lidia es mi Patria, mi nombre
es Pygmaleon.

Zefiro... Detenes,
que no quiero enel discurso
de ningun acaso vuestro,
entrar ignorando nada.
Sois vos aquel, aquien dieron
la Pintura, y la escultura
tan grande opinion?

Pygm.on... el Mesmo
aunque al haver de expresarlo
con verguenza lo confieso.

Zefiro... Porque?

Universidad de Madrid

Pom.on ..... Porque ay quien presuma
que es oficio, el que es ingenio;
sin atender que el estudio
de un Arte noble, es empleo
que no desluce la Sangre.
Un dia enfin, que divirtiendo
estaba nose que pena
en una estatua de Venus,
Alfeo, un deudo del Rey,
quiso ponermela en precio.
Yo respondi, que embiase
por ella, pero advirtiendo
que su precio havia deser,
el no ponermela en precio.
El (que ai hombres que no tienen
animo de deber) viendo
la sobrada estimacion
que yo hacia demi, y creyendo
que era modo de negar
ofrezer con sentimiento,
nose que dejo, baste

D.a G.a y D.i Z.a

Ayuntamiento de Madrid

2.º 2.ª bru
nel otra
voces

Saber que fue tal desprecio,
que me obligó á responderle
con mas bruo, que respeto:
la mano:-

Pasq.n ... Anaxarte sale.

Pym.on ... Nunca llegó á mejor tiempo
el estorbo, porque yá
me iba faltando el aliento.

Zefiro ... Esperadme aquí.

Pym.on ... Eso no,
q. aveis de saber primero,
pues quedó el lance en la mano,
que el quedó a mis manos muerto.
aora acudid a otra cosa
llevando sabido eso.

Zefiro ... Despues en vuestras fortunas
y las mias hablaremos.

Salen por la Puerta del Palacio, Clori, Lisi, Laura Isbella, y Anaxarte.

Anax. ... Desde aquella Galeria
desde atalaya del Cierzo,

2.29 ~~2.7bre~~ ~~n4.on~~ que os havia dixo una Dama
me dixo, yà sabex dexgo
que novedad, estimadme
no dezir, què atrebimiento
os trae à aquestos Ombrales.

Zefiro... Que atenta me oygais, os ruego,
Yo, bellissima Anaxarte,
oy vuestros sentimientos,
y aviendo considerado,
que si mi Padre algun tiempo
que aqui os crio, y aqui os tubo,
fue con algunos pretextos,
que yà no importan, es bien
desecharlos; y asi dexgo
adeciros que elijais
dos los partidos, ò medios,
para vivir en la corte,
donde podeis desde luego
ir a ser de mi Palacio:-

Dentro Tened.

Ayuntamiento de Madrid

Ora Ifi.... He de entrar.

Anax... Què es esso?

Ifi.... Esto es llegar a tus plantas
a ofrecerte en un pequeño
triunfo, divina Anaxarte,
las primicias de un afecto
que mas Zefiro està aqui,
quien pudo prevenir, Cielos,
lance igual?

Zefiro... Con Anaxarte
ofendido mi respeto,
y con la que trae, mi amor,
no se a lo que me resuelvo.

Anax... De dos acciones al paso
que ambas me obligan, me ofendo,
pues ni este favor estimo,
ni esta fineza agradezco.

Ifi. Sr. Ifi con Irifile y Brunel. Ora

Irifile... Que profundo Sueño es
este, de que yo despierto,
al mirarme entre mis ansias
en Palacio tan soberbio?

Ayuntamiento de Madrid

Pym.on ... Has reparado enlos quatro,
quatro mudados afectos?
Letron... Y aun enlos cinco, que el tuyo,
por Dios queno lo está menos.
Ypi ..... Ya que el empeño se hizo,
fuerza es seguirle. Que puesto
atus pies, havia de verse
este asombro, por mi esfuerzo,
te dixe; y havriendo entrado
de esa maleza enlo denso,
una Gruta hallé, y en ella
entregada aun dulce Sueño
á esa deidad, si es deidad;
di conseguido mi intento
oprimiendola, constante,
desuerte, que la estas viendo
rendida por mi, atus plantas.
Anax.. Basta, basta, queno quiero
que aun este pequeño instante
que te escucha mi silencio,
puedas presumir, que es

Ayuntamiento de Madrid

Callado agradecimiento.

Enel empeño me hallaste
(es verdad, yo lo confiesso)
de rendir essa estrañeza,
y viendo en su amparo puesto
à Zefiro, le pedi
favor, pero no por esso
le dixe que me quitaras
ami el desvanecimiento
de rendirla yo? pues como,
Loco, osado, altivo, necio,
quisiste hazerme la gloria,
asumpto de mi atrimiento?
Y para que mejor deas
si le tengo, ò no le tengo,
Buelbete, fiera, a tus montes,
que yo te buscarè en ellos:
Y ati Zefiro, porque
tampoco pienses que puedo
agradecer la fineza
del pasado atrezimiento,

Ni aun dezir quiero la vida,
ni la libertad pretendo
que me ofreces: y assi todos
bolbed, bolbed de mi huyendo:
tu humana fiera, a tus montes,
tu a tu patria, y tu a tu reyno:
porque en mi no aveis de hallar
siempre a mis iras atentos
ni tu agrado, ni piedad
tu; ni tu agradecimiento.

Yrifile. Espera, que aunque con tres
hablas, y soy yo quien menos
accion a responder tiene;
me he de tomar el primero
lugar, por muger.

Anax. Querrias
decirme, segun soberbio
tu espiritu es, que tampoco,
mis exemplares siguiendo,
la libertad de mi mano

Ayuntamiento de Madrid

quieres.

Yufile... Pudiera ser esso,
si superiores motivos
no arrastrazan mis intentos,
Mas que aqui me dexes, pido,
señora; que si el despecho
soberbia me hizo entre montes,
humilde me haxa el consejo
entre poblados.

Anax... Levanta,
levanta, asombro, del suelo,
que por servirme de fieras,
en mi servicio te acepto.

Yufile... Perdoname, Padre mio, (ap.
si pudiendome ir, me quedo
sin, á duda, que no sé
quien me ha trocado el afecto.

Anax... Conmigo reven, y tu
no presumas, estrangero,
que es favor que doy contigo

Ayuntamiento de Madrid

aceptar tu ofrecimiento.
esto te digo, por que
Si arguya Zefiro de esto,
que no agradecerè el suyo,
pues el tuyo no agradezco
Zefiro... Quien dio igual desaire?
Ysi..... Quien
igual desvanecimiento?
Parq.n.... Para esto à hablarla venias
tan alegre, y tan contento?
Brun... Para esto, dias, y noches,
corrimos montes, y cerros?
Zefiro... Estrangero, que atrevido,
no solo tus pensamientos
à Anaxarte has dirigido,
sino que menos atento,
à essa infeliz, perseguiste;
en que fundas tus empeños?
Ysi.... Pudierate responder,
Zefiro, que un Cavallero,

(Vase con Ysiflei y las Damas.)
(Valen p.r Parq.n luego)

Ayuntamiento de Madrid

por mas que viva ignorado,
no puede faltar à serlo.
elegido vino ami
el lance, y lo hecho està hecho,
y que àprecio de mi vida
lo habrè comprado, à buen precio.

Zefiro... A esso no me toca ami
responder, sino ami azero. (Sacanlas espadas.

Pym... Mirad, dened: Por q e

Brun... Y alos tres
que nos toca?

Parq... estaznos quedos,
ò hazer como que venimos. (Sacanlas espadas y zen como q venen

Letron... Pues daya de cumplimiento.

Zefiro... tu le defiendes.

Pym... A entrambos
devo acudir.

Yfi..... Segun esso,
el no ayudar à ninguno,
serà mas noble pretexto,
que no embarazar à entrambos.

Ayuntamiento de Madrid

Pgm.on ... No será, que yo no creo
que dex reñir sin reñir
toque nunca aun Caballero:
Zefiro ... Pues yo que no me embarazes,
mas no que me ayudes quiero;
retirate.
Pgm.on ... esa igualdad
aun entre iguales sospecho
que fuera afectada.
Ifis ... Aguarda,
que porque no desatento
presumas que no la ay,
y por hazer el empeño
tan de una dez, que no pueda
hasta el fin dejar de serlo:
Ifis, Príncipe de Epiro
soy, que a la Arcadia viniendo,
Provincia mia, corrí
tormenta.
Pgm.on ... Que escucho, Cielos!
tu eres Ifis?

Ayuntamiento de Madrid

Yfis.... Yfis soy.

Pgm.on.... Perdoname, que no puedo,
Zefiro, dejar de echarme
a los pies de quien le devo
vida, y honor.

Yfis.... Pues quien eres?

Pgm.on.... Pygmaleon, a quien dieron,
sin conocerme, favores
tus piedades.

Yfis.... Yo agradezco
averte hallado, mas no
en esta ocasion, supuesto
que no es bien que me embarazes,
por tu urbanidad.

(Sale Anaxarte y Damas.)

Anax.. Que es esto?

Zefiro.... Yo no lo se.

Yfis.... Yo tampoco.

Anax... O que recato tan necio,
pues que lo hede saber!

Yfis.... Pues si pretendes saberlo,

Ayuntamiento de Madrid

yo telo dirè otro dia,
quiza con mas noble afecto. (Vase.

Zefiro... Aguarda.

Anax... No has de seguirle,
sin que me digas primero
què es esto?

Zefiro... Yo lo dirè,
pero serà à mejor tiempo. (Vase.

Anax... Decidme vos lo que ha sido.

Pym.on... Yo, Señora, lo sè menos,
pues solo sabre decir,
que entre partidos afectos,
me importa acudir à entrambos (Vase.

Pasq.n... Cada qual siga a su Dueño. (Vase

Brun... Pues à Dios hasta otro dia. (Vase.

Anax... Nadie me dize que es esto.

Lebron... Yo Señora lo dirè:
esto es, que tres mafaderos,
sobre quien se hade matar,
se hazen dos mil cumplimientos:
mate Usted, no sino Usted,

Ayuntamiento de Madrid

Vsted hadeser primero.
y trás esto, Vuen todos.

Dos Damas. Quita Loco.

Otras dos..... Aparta, necio.

Anax... De esta suerte ámis Ombrales,
yá mí, se prende el respeto?
decidles vos, que si buelben
atrebidos, y sóberuios,
á aventurar mi decoro,
que hande vér:-

La q. sale Ysbella... Raro suceso!

Anax... Que es esso, Ysbella?

Ysbell... Es, Señora,
que apenas se miró dentro
de tu quarto essa fantasma,
mas á que fin telo cuento,
si puedes verlo tu.

La q. sale Triste... Ola,
nadie responde? que esto?
pues como así me defais

Ayuntamiento de Madrid

Sola con mi pensamiento?
mal servida estoy de vuestra
desatencion: pero Cielos,
ay demi! que esto que digo?
ay demi! que esto que pienso?

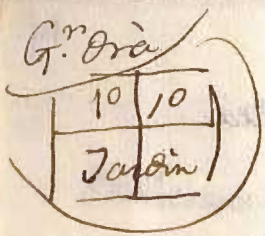
Anax.. Què tienes?

Yufil.. Nòse, Señora,
sino hasido un desvaneo
de esta pompa, en que memiro.

Anax... Los nunca vistos objetos,
suelen confundir, à dezes,
razon, discurso, y ingenio.
Cobrate, y den al Jardin,
pues como deniste, quiero
saber, à este Monte; Patria,
nombre, y lustre.

Yufil.. Para eso
poco hemenester cobraxme,
pues quanto decirte puedo
demi, es, que ~~es primero~~ mi nombre es

Ayuntamiento de Madrid



Y supe, que el primero
Rayo del Sol vi en el monte,
adonde un anciano dijo,
Padre mio, me ha criado
alla, porno se que agueros
que vio en las ocultas ciencias
de estrellas, y de Luceros,
de quien yo, para cumplirlos,
he estudiado el entenderlos.

Anax. No te enternezcas, y den
con migo; Vosotras luego
Seguid a los dos, llevando
al Jardin los instrumentos (Vanse los dos.

Lebron. Sabran Ustedes decirme
qual de las quatro, es un dueño
que adoro, aunque de las quatro,
no se bien, porqual me muero.

Dos Damas. Que discreto mendecato! (Vanse.

otras dos. Que Galante mafadero! (Vanse.

Lebron. Son atributos, y achaques

Ayuntamiento de Madrid

Aup.p.o

de Galantes, y discretos:
mas ay de mi! enamorado,
sin saber de quien, el ciego
rapaz, de quien huze burla,
sin duda alguna, anda atento
por mis sentidos.

Sr. Pym.on ... Lebron?

Lebron ... Quien và alla?

Pym.on ... Dime, te ruego,
viste à Zefiro, ò à Ysis?
que yo, por seguir à un tiempo
alos dos, no vi aninguno.

Lebron ... A mi me pasa lo mesmo;
aninguno he visto.

Pym.on ... Ay triste!
que en su competencia temo
declararme por el uno,
por que à entrambos: ~~Pelo deuo:~~ mas creo

Ne
Ysis, por su embajador
con Lidia, siempre mi afecto
se mostrò, y en mi desdicha,

El fue, a su mandato atento,
quien me guardó y puso en salbo:
Zefiro aqui, noble, y cuerdo,
me ofrece el favor de que
necesito: mas que veo!
ya abierto el Jardin esta.

Letron. Pues que importa que esté
abierto?

Pgmn. Importa, el que logre yo
la ocasion, en que mi afecto
vaya tras mi desvarío.

Letron. Señores, que hade ser esto,
ni quien me sabrà decir
en que hade parar?

Dro. Cupido. Anteros.

Letron. Quien es Anteros? mas quien
ami memete en saverlo?
Sino en seguir ami amo,
por saber lo que haze.

Dro. Cupido. Anteros.

Letron. Mal Anteros te dé Dios,

Ayuntamiento de Madrid

2.º	1.º

ymas si eres el que pienso. (Vase. 16

Correse la Mutacion de Jardin, haviendo en medio una Estatua, sobre una fuente; y en la Superior parte dèel; de modo q̃ se pueda lograr un cenador, donde se hade introducir uno a su tiempo; Sale Cupido.

Cupid... Anteros, si dela Luna
(2.º y Jard.º ora) el refulgente Orbe dello,
esta Solio, desde èl mira,
mis triunfos, y sus desprecios.
De fiera, Tayo, y de Piedra
Blasonè: dien los efectos
lo han de decir, pues soy fiera
en Jrifile; Soberano
Tayo, en Anaxarte; y Piedra
en el duro marmol terso
de esa estatua, aquien alguno
hade amar, ó loco, ó ciego (y vuela canta)
Zefiro, en quien dicha espera?

no ca. Mus... en una Fiera

Cupid... Aquien, Yfis, da desmayo?

Recitado:
Porq.e supendido
tengas en mis despojos
no solo el debaneo glorioso
mas tambien la lisonja gloriosa
oie entre dulces suaves armonias
desprecios reios y Victorias mias

Aria.. Porq.e cuando cupido
publica guerra al orbe
publica guerra al orbe
Como es amor tirano
no logra el noble amor
Veneraciones
porq.e cuando cupido
publica guerra al orbe
Como es amor ingrato
no logra el noble amor
veneraciones (Sigue a la buelta)

Ayuntamiento de Madrid

Como es amor ingrato ingrato
2. no logra el noble amor
veneraciones
porq. cuando cupido
publica guerra al orbe
como es amor tirano
publica guerra al orbe
no logra el noble amor
veneraciones
porq. cuando cupido
2. publica guerra al orbe
Como es amor ingrato
no logra el noble amor
veneraciones
2 Como es amor ingrato ingrato
no logra el noble amor
veneraciones Vase

Vase

Sale Ysis y vn Jardinero.

Ora Ysis.... Esto haveis de hazer por mi.

Jardin.. Nose si me atreberè.

Ysis.... Pues que tiempo tiene el que
con vos me tengais aqui
en trage de Jardinero
quatro dias.

G.r Ora luego G.o Ora

Jardin.. Que pudiera
ser que alguien os conociera.

Ysis.... No es posible, que estrangero
soy, y soy agradecido:
esta cadena tomad

Ayuntamiento de Madrid

en primer muestra.

Jard.º ... Mirad,
yo bien oviera un desvido,
mas no sabeis que Anaxarte,
es un Tayo?

Yfis ... Valose,
pues su fuego examine:
ô bastardo hijo de Marte!

(Vase

Jard.º ... Gente viene allí.

Yfis ... ô quien vella,
ô hablarla pudiera oy,
para decirla quien soy,
y lo que he de hazer por ella.

(Vase Yfis.

Jard.º ... Donde bueno Camarada?

(Se. Pygmaleon

Pygm.on ... A admirar de este pensil,
hermosa embidia de Abril,
belleza tan extremada.

Jard.º ... Yo quereis estar aqui
enbobado todo el dia
Junto à aquella fuente fria?
pues oy no ha de ser assi.

Ayuntamiento de Madrid

Pgm.on ... esta sortija podrà
dar, si os tienen esta culpa,
demi parte la disculpa.

Tard.o ... Y como que la darà. (ap.te
si à Anacarte veis venir,
procurad luego esconderos.
quién son estos maladeros (ap.te
que saben dar sin pedir? (Vase.

Pgm.on ... Ya que sola averte llego,
elada, muda hermosura,
permite que mi locura
temple entus aguas su fuego:
desde el instante que ciego
vi entu tara perfeccion
lograda mi admiracion,
te confieso que al mirarte
esta inclinacion del arte,
arte de otra inclinacion.
què mano (ay imagen bella!)
de Deidad te retratò

tan Sugeтion que copió
hasta el influjo atu estrella?
Yerverdad, que á estar sin ella,
quién inclinarme podria
á amar? Siyá no seria,
que al ver quan perfecta estás,
que alma te falta no mas,
te has valido dela mia.

Sale Letron.. Diciendo amores sebia
à una estatua, à quien ofreze,
eta alma, y ella me pareze,
pues hecha un marmol está
que no le responderá.

3.º dia

Pygm.on.. Quien habla aqui?

Letron.. Bien podras
saberlo.

Pygm.on... tu me seguias?

Letron... Quando tu sombra no he sido,
siempre tras ti?

Pygm.on... Lui has oido?

Letron.. Muchissimas boberias.

Ayuntamiento de Madrid

2.º Zq.ª

Pygm.on ... Has, di, llegado à entender
que esta perfecta Escultura,
la Causa es dela Locura
que me has visto padezer?

D.ª y Damas y G.ª Zq.ª

Lebron ... Pues no?

Pygm.on ... Ya querràs hazer
burla (ay Dios!) de mi pasion.

Lebron ... No quexe ni es ocasion
de esso.

Pygm.on ... Porque?

Lebron ... Porque-

Pygm.on ... Di.

Lebron ... en toda mi vida vi
cosa mas puesta en razon-

Pygm.on ... Lue?

Lebron ... Lue quexer à esta Dama.

Pygm.on ... Dicesto de veras?

Lebron ... Si.

Pygm.on ... Porquè?

Lebron ... Porque quien no sabe
hablar, no sabrà pedir.

Ayuntamiento de Madrid

fuera de que qué reposo
puede aver, como dormir
seguro de que tu Dama
no hade ofenderse en con tus.

Pgm.on ... Riete, que esso, y aun mas
merezco: mas ay de mi!
que Anaxarte al Jardin baja,
que he de hazer?

Letron ... echar á huir
como de estos empazados.

Pgm.on ... Dizes bien: quien está aquí (llega a esconderse y halla á Zefiro.

Zefiro ... Yo soy Pgmaleon, que no
viendo a Ifis, tras quien salí,
me he quedado, á ver si hablar
puedo ala fiera, aquien di
toda el alma.

Pgm.on ... Pues no quiero
tu amor estorbar; y assi
me retirare a otra parte. (Va a esconderse a otro lado y halla a Ifis.

Ifis ... Pgmaleon?

Pgm.on ... Es Ifis?

Ayuntamiento de Madrid

Yfis.....Si.
Pyom.on....Que es esto?
Yfis.....Como no halle
a Zefiro, tras quien fui,
por ver el Tajo que adoro,
oculto aqui estoy; y assi,
no me descubra tu Ruido.
Retirate.
Lebron...Siempre oi
quien llega tarde, quedarse
en la calle.
Pyom.on....Ay infeliz!
que ya hande dexarme las dos.
Lebron...Jaon las tres puedes decir,
porque tambien mi Señora
Doña Marmol, se esta aqui.
Pyom.on....La casa de aquesta fuente
me encubra. tu, queda ai,
por si oyo Ruido, o dio Sombra,
sea que es tu; y assi,
tenti se quiebre el enojo.
Lebron...No siendo Gazzote, en fin,

Ayuntamiento de Madrid

vendré en ello facilmente.

Retirase Pigmaleon detras de la fuente, y salen Anaxarte, Irifile, y las Quatro Damas.

Anax. Todas conmigo venid.
Zefiro. Feliz quien llega à mirarla.
Ifi. Quien llega averla feliz.
Pigm.on Feliz quien vive à esta Sombra.
Anax. Que te ha parecido, di,
Irifile, de esta esfera?
Irifile. Que me preguntas àmi,
vino ay rasgo, no aì amago,
sino ay Linea, no aì perfil,
señora, que no me buelba
al pasado frenesi,
absorta, admirada, y muda?
Anax. Delo mejor que ay aqui,
es esta fuente: mas quien
aqui està?
Leton. Un Pobre infeliz,
que aqui se entrò.
Anax. Pues de quando

Ayuntamiento de Madrid

acà nadie à este Jardin
ossa entrar.
Lebron... Desde oy acà.
Anax... todas aese Loco asid,
yal estanque delas focas
le echad.
Las D... èl serà su fin.
Lebron... Delas foquè?
Las D... Delas focas.
Lebron... Que son focas, me decid?
Isbell... Bestias marinas que comen
humana carne.
Lebron... Adbertid,
que es sentencia criminal,
para delito civil.
Delas quatro enamorado
à entrar acà me atrevi,
deleos demi las quatro.
Anax... Como es esso que decis?
quatro amais?
Lebron... Si me enoso,
hede amar à quatro mil.

Ayuntamiento de Madrid

Anax... Llevadle á echar alas frezas
o hechadle, hechadle de aú.
Isbell... Yo os quiero poner en salvo,
con migo solo venid.
Lebron... Que dirán de esso las tres?
Isbell... Afè que no se harde ir (Ap.te)
sin algun castigo: una
fineza he de hazer por tú
Lebron... Y què es?
Isbell... Que este Zenador
te hade ocultar.
Lebron... Pese amí,
que si es Zenador, lo haria
muú bien.
Isbell... Porquè?
Lebro... Porque sí.
Isbell... Mira, que no salgas de el.
Lebron... Que no saldrè, fia demú,
hasta que tu buelbas.
Isbell... esso
harde hazer: aora he de ir (Ap.te)

Ayuntamiento de Madrid

à avisar al Jardinero
lo que hade hazer.... Ve

Ysis.... Conseguì
la dicha devèr su Cielo.

Zefiro.... Logre el deseo feliz
de idolatrar su hermosura.

Pygm.on.... El intento conseguì,
de dejar fuera à Letron.

Letron.... Rendì la vna, conque enfin,
tres me faltan para quatro.

Anax.... Ya que el Sol enel Dizil
del Mar, baña los hermosos
peinados Rayos de oro;
Allì os retirad, porque
suene mejor desde allì
la Sonorosa armonia
de Musicas

Musica à 8

Triple.... Ay demì!
que toda esta Magestad
conque la deo servir,
siendo pompa para ella,

Anteo Dra

Ayuntamiento de Madrid

es enbidia para mi.

Yfis.--- Que dulce rayo de amor!

Zefiro.-- Que fineza tan gentil!

Pygm.on-- Quien te diera sus sentidos

ati, para ver, y oir.

Lebrion.-- La Fiera, el rayo, y la Piedra;

estoy viendo desde aqui.

Anax.-- No es apacible la estancia

de aqueste ameno pensil?

Yrifile.-- No ha deserlo, si tu pie

pisa su hermoso Paus

faborecienda las flores?

Zef.o Oquien pudiera decir,

al ver su hermosura, que:-

Mus.ca-- es verdad que yo la vi.

Los Pygm.on La Musica por mi habló,

pues es verdad que la vi.

Mus.ca-- en el Campo entre las flores.

Los Yfis. Aunquanto va a repetir,

va a mi intento, pues refiere:-

Ayuntamiento de Madrid

Mus.ca ---- Quando Celia dijo assi:-
Ad. Jef.o Veamos lo que dijo Celia,
si haze tambien ami fin.
Mus.ca ---- Ay que me muero de amores,
tengan lastima demi.
Yfi ---- Si, pues que de amores muero.
Zefiro - Pues muero de amores, si.
Pyom.on - todo haze al intento de otros,
solo almio (ay infeliz!)
no haze, pues nunca podria
la que yo adoro decir:-
Mus.ca --- Ay que me muero de amores,
tengan lastima demi.
Anax. - Bien sonora es, sino fuera
la letra de amor.
Yrifile - Ami,
qual quiera musica pudo
siempre llevarme tras si.
Sale Anico. Dro Como no tengo otro norte,
ni otro Tiempo que seguir,

Tocan Instrumentos.

Aqui

Biblioteca Universitaria de Madrid

los 3 galanes
p. donde estan
escondidos

Yrifile mia, en tu busca,
que el vago destino vil
dela planta, de qualquiera
razon me dalgo; y assi,
sin rezelar daño alguno,
ni algun riesgo prevenir,
me he entrado, sin saber donde,
tras la musica que oy,
a estos Jardines; que como
era hechizo para ti,
me haze pensar el deseo,
si aqui te traerà tras si.

Anax.- Di, Yrifile, que otra letra
canten, que me cansa oir
que nadie muera de amor.

Anteo.- No dijo Yrifile?

Yrifile.- Assi
selo dirè.

Anteo.- Nombre, y voz
ya nome pueden mentir,
ni los ojos, que la noche

Ayuntamiento de Madrid

ayuda desa percubir:
Yrifile mia, mil dezes
los brazos medà.
Yrifile... Ay demi!
Padre mio, como à riesgo
de tu vida, entras aqui?
Anteo... Como yo, hija, te vea,
mi muerte serà feliz.
Yrifile... Buelbete antes que Anaxarte
pueda verte.
Anteo... Yo sinti,
no hede bolver.
Yrifile... Ni contigo
yo, que quiero mas servir
en Palacios, que Reynar
en Montañas.
Anax... Con quien, di,
Yrifile, hablas? mas cielos
que miro!
Yrif... Llego mi fin.
D. Los 3... Lue oigo!

Ayuntamiento de Madrid

Anteo... Ni hables, ni des Voces,
que muerte te darè aù,
por darla la Vida à ella.
Anad.. Esto Dioses, consentis,
dentro de mi Casa?
Anteo... Calla.
Anad... No ay quien me defienda.
(Salen los 3.
S.n Los 3.... Si.
Anad... A defender, y ofender
a un mismo tiempo venis?
de donde, ò como, en mi ofensa,
y en mi defensa salis?
Ifis.... Despues lo sabràs, que aora
dar muerte à esse monstruo vil,
solo me toca.
Ifufile.. Primero
me darás la muerte a mi.
Ifis.... Si harè, que por Anaxarte,
en nada devo advertir.
Zefiro... No harás, que aunque mas
me importe

Ayuntamiento de Madrid

amī Sumuerte, que ahī;
Yrifile le defende,
y por ella habe vivir.

Yfis.... Esso es bolver nuestro duelo,
à aquella primera lid.

Zefiro.. Pues aque mejor principio,
que al dematar, ó morir?

Pygm.on... Esso no, que estoy yo en medio,
que alos dos debo asistir.

Anax... Ninguno saque la espada
que accion es mas daronil
tal dez, enquien reñir sabe,
reportarse que reñir;
que yo, porque no bolbamos
oy en reperda lid
à aquello de, amī metoca
rendirla, y librarla āmī;
quiero sacar este empeño
de sus quizios, y acudir
aver suyo este medio,
que alos dos cobranga.

Ayuntamiento de Madrid

todos.... Dí.

Letron.... Aora que ella está pensando
poner asu duelo, fin,
pues seme ha aguado la cena,
bien la puedo yà escurrir. (Vase.

Anax... tu, Zefiro, enamorado
de Irifile entraste aquí:
tu, yàlosè, de esa estatua,
porque alverte à ella asistir
tan atento, lo he inferido;
y tu, estrangero, infeliz,
por facilitarle àel,
enamorado demi
que soy mas estatua, pues
se menos que ella, sentir;
pues siendo asi, compenero
quiero alos tres.

Los 3.... Como?

Anax... Oid,

que porque nadie se quexe,

Ayuntamiento de Madrid

tengo de empezar por mi.
Derrotado Peregrino
del Mar, que en este Pais
tomaste tierra en el fuego
de su abrasado confin,
haràs por mi una fineza?
Ypf.... Lue imposible prevenir
podras tu, que yo no emprenda?
Anax... Darme esa palabra?
Ypf..... Si.
Anax... Pues tu esquife està en la Playa,
buelve à cortar, buelbe à abrir
las espumas de Anfitrite,
y pues que tan infeliz
fuiste, que de aquel eclipse
Cayo el Rayo sobre ti,
llevale à apagar al Mar,
que mas imposible unir
es de mi amor el extremo;
que si intentaras medir

Ayuntamiento de Madrid

la distancia dete, al Sol.

Ifis... Pues fui tan necio, que fui,
de puro cortes, grosero,
ya que palabra te di,
Yo me ire, pero sera
para bolver a deuir,
ha hazer por ti, tal fineza:~
mas que fineza (ai demi!)
sera, que sepa bolver
de donde nome se ir?

(Vase.

Anax... Ya que delos tres afectos
aparte el mayor demi;
tu horror de aquestas montañas,
aquien por fuerza seguí;
Supuesto que no eres fiera,
y que informada deti
estoy, que a esto obliga enhado,
conmigo no has de duir,
porque no tenga disculpa
Zefiro de entrar aqui,

Ayuntamiento de Madrid

Su Amor te busque entre montes
y sirva algo de deuiz
tu Anciano Padre a buscarte.

Anteo... tu Planta una vez, y mil
beso: ven, hija, que no
sabes quanto eres feliz
en salir de este Palacio.

Yufile... Aunque me pese salir
de entre magestad, y pompa,
fuerza es que te hede seguir,
donde mi mas alto estado
sea de un monte la cerviz (Vase.

Zefiro... No ~~detengas~~ Separa, que amejor
Alcazar, yendo tras ti,
sabre yo mudarte.

Anax... No
la sigas, que hasta salir
de mis terminos, esta
segura.

Zefiro... Mal impedir
podrás mi Intento.

Anteo... No en esso

te empeñes.

Zefiro... Ya accion tan dul,
me doze mas clara mente
quien eres, puesto que assi
atu Rey te atrebes.

Anteo... No
lo quiera el Cielo.

Zefiro... Pues di
no soy tu Rey?

Anteo... No, que yo
no tengo Rey, Reyna si.

Zefiro... Quien lo es?

Anteo... Yo dire quien es,
quando lo pueda decir. (Vase.)

Anax... Pues su voz me ha pagado
la libertad que le di.

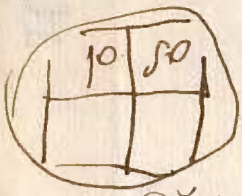
Zefiro... Enque?

Anax... Nole enque; mas quien
duda el decirlo por mi?

Zefiro... Quien creera, Cielos, que aun tiempo
me importa alos dos seguir;
al uno para matar,
y al otro para morir? (Vase.)

Ayuntamiento de Madrid

Anax... Ya, que solamente falta
tu tema, ò tu frenesi,
tu delirio, ò tu locura
de enmendar, escucha.



Pym.on... Di.

Anaxa... Si aon amante, y a una fiera,
lo supe apartar de mi,
què harè a una piedra, a una estatua?

Anteon.p.o

Carpio o.p.o

Pym.on... Porquè lo das adecir?

Anax... Porque tampoco no quiero
que tu para entrar aqui,
en las licencias de loco
tengas licencia; y assi
esa estatua, que se deja
amar, sin poder oir,
en mi Jardin no hade estar,
Yola echarè del Jardin.
buscala tu fuera dèl,
que yo por verte morir
alas manos de su yelo,
Vengada della, y de ti,
te la doy.

Mui.a a.p.

Si

Pym.on... Deja que bea

Ayuntamiento de Madrid

tu pie, quisiera decir;
mas no me atrebo, pues basta
que diga a queste matiz,
que quando èl le pensò ahafar,
fuè quando le hizo luzir.
Bella Deidad, ya eres mia,
yo te ofrezco desde aqui
labrarte templo, enque emplee
quanto supe, y adquiri,
siendo de su arquitectura,
yà al sinzel, y yà al buril,
la menor materia el Jaspe,
el menor lustre el marfil,
y en cuyas aras propicias,
el Corazon que te di
veras arder, sin humear,
veras quemar sin luzir. (Vase.

Anax... Estraña locura! pero
yà que eche àlos tres demi,
echando demi las Causas,
para que no entren aqui,

Ayuntamiento de Madrid

abrà quien me hable de amor?
abrà quien pueda decir
que corresponda yà mas
yo aningun afecto.

Anteros.. Si. (en lo alto.

Anax... De quando acà aprendio el eco
voz que el la diga por si,
sin que sea dicte otro?
hermosos cielos, decid,
sinque la formàra yo,
pudiera formarse?

Anteros.. Si.

Anax.... Quien es, quien asi me habla
de quien solo percibi
el eco.

(Corre la Muracion
de acabarla Sor.
Sr. Anteros ~~trama~~

Sr. Anteros.. Quien dera viene
avalerse contra ti.

Mur.ca Si Si ... Ama al que ama Anaxarte,
hermosa, y gentil,
que el amor no es defecto
y el olvido si.

Anax... Quien eres hermoso Joven,
que transformando el Jardin,

Ayuntamiento de Madrid

ó el Cielo, descendió à el,
ó el ascendió à ser Zenit?

Anteros. El correspondido Amor,
que rey en el orbe fui,
antes que el interesado
amor, me hobligase à huir.

Anax... Y que he de amar? dizes?

1º Cupido... No.

Anteros... Quien traidor Hermano, aqui
te introduso.

Cupid... Yo, supuesto
que ami, para introducir
fineza, ó ingratitud,
Jamas te cerro ami ardid
ningun Corazon la puerta;
y asi, Anaxarte feliz,
para serlo, no has de amar.

Anax... Mas, Joven, me inclino ati,
que aquien con alhagos, busca
correspondencias en mi.

Anteros. De Plomo, y oro sus flechas
armó ese fiero adalid
mezclando de ódio, y favor,

Ayuntamiento de Madrid

La Musica a acabar la Dola

el noble afecto, y el vil.
Delo de Plomo tocado
tu pecho està; mira enfin
que no es defecto el amar,
pero lo es el no sentir.

Anax... Aunque en traje de Deidad,
tal me intentes persuadir
no hede creerte.-

Cupido... Y haces bien.

Anax... Porque no hede consentir
Jamas al pecho, que dese
de aborrecer.

Cupid... Esso si,
que las ternuras desdizen
de un Corazon varonil.

N Antero.. Ay dei!

Anax... Es essa amenaza?

N Antero... No.

Anax... Pues què, es lastima?

N Antero.. Si.

Anax... Lastima sin amenaza?

N Antero.. Porque no?

Anax... Dequè, medi?

Ayuntamiento de Madrid

Antero... Deque quien sentir no sabe
merece:-
Anax... Que?
Antero... No sentir.
Anax... Pormas que me persuadas,
para ser tayo nazi,
pues solo ami vanidad,
le esta vien el destruir.
Antero... Pues mira que el tayo es piedra,
despues que llega à morir.
Cupid... Piedra serà, mas ya dio
lucimientos al Zenit.
Anax... Que importa ser piedra yo?
yno te canses enfin,
que no hede corresponder.
Cupido... tu triunfo, es mas firme assi;
aunque el diga:-
Anax... Aunque yo escuche
asu coro repetir:-
Los 3. Mus.ca... Ama alque ama, Anaxarte,
hermosa, y Senil,

Ayuntamiento de Madrid

que el Amor no es defecto
y el olvido: Sr:

Fin dela Segunda Jor.

Ayuntamiento de Madrid

31

Ayuntamiento de Madrid

18 Por el Arma no se Refiere
[illegible]

Fin de la Segunda Sa

Ayuntamiento de Madrid

32

a.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
120000734

Leg.º 13 N.º 13

La Tierra, el Rayo, y la Piedra.

3.ª Jor.da

44-2

2.º apte.

Tea 1-29-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Fiera el Rayo y la Piedra.

Jornada Terzera

Mudase el teatro enel de monte, y enel fro la Puerta del Jardin. Y sale Zefiro, Parq.n Pygmaleon, y Letron.

Zefiro. Este es mi intento.
Pygm.on Este el mio.
Zefiro. Quien enel Mundo creyera
que una piedra, y una fiera
mandàran nuestro albedrio
desuerte, que me obligàra
à mi enun monte à seguirla;
y àvos, que para admitirla,
vuestro ingenio fabricàra
esse Alcazar que labrais?
Pygm.on Quien supiera quanto havido
venenoso Dios Cupido.
Zefiro. Y en efecto donde vais?
Pygm.on Dijome (quando os pedi
licencia para empezar
el Palacio sin pular

Ayuntamiento de Madrid

en el Sitio que elegi,
ni bien de campo, ni bien
despoblado, pues en medio
de monte, y Corte, en buen medio
todos fabricar leven)
Anaxarte, que ofendida
della, y de mi, por no ella,
ni verme, me daria aquella
bella Estatua, apetecida
y como yo no tenia
Alcazar donde tenella,
nunca he venido por ella;
pero llegando ya el dia,
en que la fabrica està
tan adelante, quisiera
pedirla: que me cumpliera
la Palabra.

Zefiro Quien creerà
que estal mi pena severa,
que ala Suerta la trocara?
plugiera al amor, yo amara
una Estatua, y no una fiera.

Ayuntamiento de Madrid

Pym.on Que decis?

Zefiro Pues no prefiere
a vuestra llama, mi llama,
si essa, porno poder, no ama,
y estra porque no quiere?
En efecto, desde el dia
que la vi, ando en busca della,
y nunca he podido vella,
que la injusta tirania
de un fiero, la guarda.

Pym.on Pues
quien es el fiero?

Zefiro Un traidor,
que oquesto siempre à mi honor
levi; mas esto no es
aora del caso: enfin,
oy tengo almonte, dispuesto
à que no hade quedar puesto
que no tale.

Pym.on Yo al Jardin,
à ver si Anaxarte bella,

Ayuntamiento de Madrid

mueve mi llanto importuno.

Zefiro... Pues a Dios, y cada uno
Siga el rumbo de su estrella:
Donde Pasquin, ha quedado
la gente?

Pasq.n... En el monte està,
de suerte que no podrà,
sino es que se haùa ausentado
a otro clima, escapar oy
del numero que la sigue.

Zefiro... O pleque à Amor, que se obligue
de ver quan rendido estoy
à su ciega tiranìa,
pues di a una fiera mi fee.

Arrio y las Puertas al Vas. Sin

29	10
7	11

Pasq.n... Essa es cosa que se vè
en el Mundo cada dia.

Vanse los dos

Vna Sq.m... Entra, mientras yo turbado
Sigo el Norte que me guia
tu, a saber de parte mia
como la noche ha pasado
essa hermosa Imagen bella,

Ayuntamiento de Madrid

aquien el alma vendi.

Lebro... Noves queno haze demi
Caso, aunque yo hable con ella?

✠ y pues conmigo callo,
vetu à hablarla.

Pgm.on... No me atrevo
por el rigor quela devo,
à entrar enel Jardin yo,

✠ que de Anaxarte el rigor
es fuerza que tema, y huya.

Lebron... Yo de aquella Criada suya
que me entro enel cenador.

Pgm.on... Deja locuras, y ve
à decirla, quando el dia
sera que yo la dea mia?

✠ Dila como ya acabe
de labrarla el sumptuoso
Palacio enque hade vivir.

Lebron... todo selo ire à decir,

✠ aunque no hare tal.

Pgm.on... Porque?

Ayuntamiento de Madrid

Lebron... Porque esa hermosura bella,
de piedra, allí no se vé,
y no escapo por su pie.
Pyom... Ay infeliz de mi estrella!
ay de mi amor, ay de mi!
que esta tirana beldad,
Zelosa de su Deidad,
la abrá ausentado de aquí:
Ay Lebron!
Lebron... Deja Señor, locura
tan estraña.
Pyom... Infame, necio;
tu tambien haces desprecio
de que adore una hermosura
la mas perfecta que dió
Voces 2.as el Sol? Deti, y de una ingrata
me desparè.
Lebron... Ay que me mata!
Lq.e Anacar... Quien aquí da dozes?
Pyom... Yo.
Lebron... Y yo tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Anax... Què cruel
Causa os ha obligado?
Pym... Ami,
quexarme, ingrata, deti.
Lebron... Y ami, ingrata, deti, y dèl.
Anax... Pues que ocasion has tenido,
ni enque tu quesa consiste?
Pym... Dequé palabra me diste?
Anax... Delo que tela hé cumplido:
Dixe yo mas dequé avia
de arrojar de este Jardin
una dil Estatua, à fin
deno ver à quien podrà
ser obseto de otro amor?
pues si assi lo hize, dequè
te quejas?
Pym... Deque nosè
donde la echó tu Tyor.
Anax... Bueno fuera que quisiera
tu necia yloca porfia,

Ayuntamiento de Madrid

G.ª Dra
2.º Dra 4.ª Jg. Que yo de su fantasía
fuese Complice y tercera?
No basta que yo lade,
por Simulacro profano,
sin que lade de mi mano?
Pym... tan en busca suya iré,
que no ay centro en quanto encierra
este barbaro Orizonte,
desde este Alcazar:-
Dr.º Dozes.. Almonte.
Pym... Desde aquel pielago:-
Dr.º Dozes... Tierra.
Anax... Dozes en tierra, y en Mar
aun mismo tiempo se oyeron.
Pym... Es que Mar, y tierra fueron
testigos de mi Pesar,
al ver el indigno Ultrage
de una Deidad ofendida:
mas que le importa a mi vida,
que de aquella Cumbre base

inmenso Esquadron; ni que
de aquel Mar la Tosa espuma,
ser daga Ciudad presumo,
con la Armada que sevé,
que sobre sus ondas yerra,
si ami entodo este orizonte
solo metoca ir.

Voz. 1.º Voces.. Al monte.

Pym... Para dar si encuentro.

Voz. 2.º Voces.... Atierra.

Pym.... La Imagen Divina, y bella;
y si mi amor la restaura. (Vase

Laura.. Que asombro!

Anaa.. Que es esso, Laura?

Ysbella.. Que espanto!

Anaa.... Que es esso, Ysbella?

Lebron.... Para el bobo que saberlo
dela Dna, ni la otra, aguarde. (Vase

Laura.. No sé Señora, que causa
pueda obligar á tan grande
admiracion, como dar

Ayuntamiento de Madrid

que de essa montaña base
tanto numero de gente,
cercando por todas partes
el monte, que haparecido,
segun se cubre su margen,
~~cercando por todas partes~~
que por poblar los Desiertos,
se despueblan las Ciudades.

Si Isbell... Ami, la Gente de tierra
no es bien me admire, ni espante
tanto como la del Mar,
pues de esas Velozes Naves,
que anuestro puerto han venido
tan grande numero sale,
que pueden mudar los montes
desde una parte, à otra parte.

Anax... Què serà aquello?

Orsino Ysi... La Gente
base, como desembarque
en esse Playazo, donde
no selo resista nadie,

Ayuntamiento de Madrid

Doblandose en esquadrones,
y en ellos mi ôrden aguarde;
entanto que ácios Jardines
Sebao... Solo es bien que me adelante
Anax... Que miro! aqueste no es Ysi?
Sinduda viene á vengarse
de mi ingratitud.
Se. Ysi.... Si vengo,
mas no con venganza infame;
mandasteme que me fuera;
obedecie al instante;
y buelbo, porque no entonzes,
que no buelba, me mandaste.
alo que buelbo, es, á que
sepas quien soy, y quan grande
distancia ay desde mi, ami;
ò derrotado, ò triunfante.
Ysi, Principe de Epiro
soy, que la saña inconstante
del Mar, Navegando á Acaya,

Digitalizado por Patrimonio Nacional, Madrid

me arrojó a estos arenales.
en ellos vi tu hermosura,
dejo los hados aparte
de que un Tajo avia de ser
el destino que me mate,
y doy al intento, que
oy a tus plantas me trae.
esta Armada, que del Mar
Riza los crespos Cristales
Armada estuya, que llena
de aparatos militares,
sabiendo quan tus contrarios
fueron Zefiro y Argante
aponerte en libertad
vengo, y a hazer que restaures
tu Reyno, restando el mio
al condicionado trance
de una lid, en cuya empresa
me adelante à suplicarte,
poniendo aqueste baston
à tus pies, que me le encargues

Ayuntamiento de Madrid

para que tu eleccion haga
mi victoria, mas constante.
Y porque desprevenidos
los tinacrios, llegue antes,
que el trueno que los avise,
el rayo que los abrase;
ordenes medà, antes que
Zefiro sus huestes arme,
pues es mejor que indefenso
nuestra avenida le asalte.
Y porque no temerosa
de mi fineza te agravies,
presumiendo que en favores
quiero que el sueldo me pagues.
para que veas que no
grosero, ni interesable
mi amor, sino aventurero,
sirve amerced de otros gages:
Palabra te doy de que,
quanto la Guerra durare,
no te hable en el amor mio;

Museo Bibliotecas Ayuntamiento de Madrid

bien, que aunque en él no se hable,
me perdonarias que sienta
todo aquello mas que calle:
porque retirado el fuego
à centro que no le exale,
es preciso que se cebe
en la materia que halle,
que callado, y oprimido
se dió, ò mal, ò nunca, ò tarde.

Anac.. Dos veces agradezida
Antec. dra
~~Brunel~~
ado finezas tan grandes,
como el favor, y el silencio
que me ofrezes, y me traes,
el discurso me conoze,
la razon me persuade,
pero ninguna el Amor,
que siempre rebelde Alcaide,
de mi corazon, está
ala ley del omenaje
que Juró de aborrezer,
sin que para que yo ame,

Si

Ayuntamiento de Madrid

Ser pueda el odio de todos,
/i probada excepcion de nadie.
Assi porque en ningun tiempo
de mi ingratitud te agrabies,
digo, que con el pretexto
de que entre amor nome trates,
acepto el de tu valor;
Zefiro, en el Monte yace,
en busca de aquella fiera,
moradora de sus valles:
esa Gente que la ocupa,
Gente es que consigo trae
al oseo delas fieras,
cuya resistencia es facil,
porque desarmada, y poca,
no es aimpedirte bastante;
y como una vez le prendas,
y al Pueblo Caudillo falte,
no dudo, digo otra vez,
que en mi favor se declaren

Ayuntamiento de Madrid

muchas nobles intenciones,
muchos callados leales:
testigo Ricandro sea:
Se. Andreo Brunel.

Se. Andreo Si sera, que enel instante
que vi essa Armada enel Mar,
sin que nada me acobarde,
sali a ver cuya era, y quiso
mi ventura q. encontrare
con este Soldado, que
aviendome visto antes,
perdido el miedo que otros
da mi persona, y mi trage,
cuya es, me dijo, y quien eres,
y el intento que te trae;
a cuya causa, deseos
vengo conel a buscarte,
para que sepas de mi,
que el Turx como salvage
es, porque no aviendo yo
aplaudido a los Parciales,
endemanda de mi Reyna,

Lorenzo Ana Cruzado
Aguiniri bibo Cadabes.

Ayuntamiento de Madrid

con la voz de sus leales,
huyendo Sali, y creyendo
aqui, mis Seguridades;
no quise perder de vista
la Patria, por si llegase
esta ocasion que oy los cielos
asegwran liberales.

Que habia de llegar el dia
en q. mi Reina Viraue
su Corona

y siendo asi
que oy el hado favorable,
quando no quiere consiga,
quiere, almenos, que se trate;
vengo a ponerme a tus pies;
Mas llevo entendido antes
que antes que con el valor
he de venzer con el arte.
Zefiro, bien que asustado
de ver sobre aquellos mares
la confusa Babilonia,
penil de tanto velamen
en mi alcanze vengarbo
mas, que de Xufle amante,

y con tu gente me declarme:
y para q. e bea mejor
si en mi persona y importante;
prim. q. el valor benga

Las entrañas de su Gruta
q. quienes bibo Cadaber

Anteo 1.º

el monte discurre; y como
à alguno Soldado mandes
que me Sigan, podrà ser
que yo tal lazo le arme,
que dè cnel, conque no dudo
que serà el triunfo mas facil.

Anteo. 2.º Brunel y los 8.º p.º orden 2.ª 2.º p.º

3.º p.º Dirà

Ifis.... No solo yo quien te siga
darè, pero à compañarte
tengo, que tal interpresa,
no la hede fiar de nadie.

1.º	10
B.º	

Anteo... Pues sigueme con alguna
gente, y donde me escuchares
llamar à Ifiple, haz alto,
solicitando ocultarte
en la cercana aspereza
del mas fragoso Vocaje.

Vocaje

Vase y siguiendo al paño

Ifis.... Yo lo harè assi: tu Brunel,
dì, que alguno me acompañen
alo largo.

Brun... Pleque al Cielo,
que èl, por su piedad me saquè
de escudero andante.

Va

Ayuntamiento de Madrid

Ysis.... tu,
hermosissima Anaxarte,
pon à cuenta de mi amor,
que de mi amor no te hable. Ve

Anax. Hablar en que no hablas, yà
no es hablar mas que si hablases.

Ysis.. Eso es quererle quitar
no sus idiomas al semblante.

Anax. Claro està, que los colores,
ya son retoricas frases.

Ysis... Pues para que no te ofendas
quitandome de delante
no te sirvire de manera,
que la noticia te alcanze,
sin el tuido de mi voz,
ni el color de mi semblante. (Vase.

Anax... Eso es obligarme a que
piense que puedo obligarme; Aparte.

no pero en vano, pues tienen
eso orbes celestiales
estrella que ami, no digo

Ayuntamiento de Madrid

que me incline para que ame,
mas para que no aborrezca,
por mas que del Cielo base
el Correspondido Amor,
apersuadirme suave
Ap su Yugo, contra quien solo
mi pecho armo de Diamante
Cupido, absoluto Amor,
interesado, y mudable.
Isbell. Pues no, Señora, te fies
del, porque estraidor, que sabe
dar muerte sobre seguro,
Ap y como obligada te halles
podrà ser.
Anax. No harà, pues quando
Isis mi Reino restaure,
y en su posesion me ponga,
Ap sabrè el auxilio pagarle
poderosa como Reyna,
y no tierna como amante.
Laur. Si con aquese premio
su amor no se satisfaze,

Ayuntamiento de Madrid

Laura... que has de hazer de un acrehedor
O/ Si que a todas horas delante
se le ponga?
Anax. Faltarà
vn desden con que le aparte?
vna Cuerda que le ahogue,
ò vn azero que le mate?
aunque Venganza despues
pida Anteros a su Madre.
2.o Anteros Si pedirà, porque siempre
amor, con amor, se pague.
Anax... Ay infeliz de mi!
que voz se escuchò en el aire.
Laur... Yo la oyo Señora
Ysbell... Yo tampoco.
Anaxa.. Oiga por si aprovecharse
buelbe, sepamos quien puede
turbar mis felicidades.
2.o Anteo... Truffle.
Ysbell... Allà en el monte

Ayuntamiento de Madrid

llaman.

Anax... No es esta la voz de antes.
pero sea lo que fuere,
nada ami me sobresalte,
que vn corazon como el mio,
nunca hade vivir de valde.

Vanse: Mudase el teatro enel de Bosque, y sale Anteo, Ytis, Brunel y otros. (Vò)

Anteo... Yrifile?

Dno Yrifile... Donde Anteo,
te ocultas?

Ge Anteo... Acia esta parte.

Ytis... Porquè, si la llamas, huyes
de donde viene à buscarte?

Anteo... Porque suenen nombre, y voz,
el tiempo quero me halle,
que este es el veneno que
hede sembrar enel aire;
ocultate tu, y tu gente.

Ytis... Si hare.

Anteo... Yrifile? (Vase Ytis, Anteo, y los Soldados)

Dno Yrifile... Anteo, Padre, (Sale Zefiro.

Ayuntamiento de Madrid

donde estàs?

Zefiro... Aunque esta Armada,
que enla Playa Surta yàze,
me obliga à dàr ala corte
buelta, donde me resguarde
desu traicion, (si es traicion
la que à estos Puertos la traè.)
Con todo estan poderosa
esta voz que el viento esparze,
dando de Irifile el nombre
al eco, que he devèr antes
que me retire, si puedo
siguiendo el nombre suave
desu acento, hallarla entre estas
intrincadas soledades,
adonde suena la voz.

Anteo... Irifile.

Irifi... Anteo?

Zefiro... No en valde
fue mi diligencia, pues
atrabesando à esta parte,

Ayuntamiento de Madrid

Viene al iman desu nombre.

Sr. Ysifi... Donde, Antreo, te ocultaste?

Zefiro... No pregunteis por Antreo,
que aunque el sea el que te llame,
yo, Ysifile el que te busca,
y no es bien Respondas antes
à quien costaste una voz,
que à quien un alma costaste.

Ysifi... Zefiro (ai de mi infelice,
si aora viniera mi Padre!)
yo confieso (muerta estoy!)
que al verte (la voz me falte!)
tan fino (dude el aliento!)
con migo (la lengua calle!)
agradecida (que digo!)
quisiera:- ✠ (Sale Antreo Ysifi y todos.

✠ Ora Antreo... Ya que ay que aguardes?

todos... Date aprision.

Zefiro... Ha traidora!
para esto tu voz al ayre
diste, y tu nombre en lisonjas

Ayuntamiento de Madrid

Oculto tenias el Aspid?

Yrifile... Ay Demi, Cielos! que herido
causa de traicion tan grande.

Anteo... Nose resistas, sino
quieres que contigo acabe. (Con 3 gracioso p.o dria)

Zefiro... No siento tanto, traidor,
que te denques, y me mates;
quanto que essa fiera sea
tan fiera, que ella me engañe.

Yrifile... Pues porque mejor lo digas,
dexadme todos, dexadme
llegar a mi, porque como
yo à quese azero le saque
dela daina, hare con el
que detodos se desate,
para que libre de todos,
huyendo, la vida escape.

(llega Yrifile azefiro como q.e le quita la espada y darela para defenderse)

Brune... Quien me metio en ser corchete?

Yrifile... Desadle todos; desadle.

Anteo... Detente, Yrifile, mira
que no sabes lo que haces,
Pues su Prision, osu muerte,

Ayuntamiento de Madrid

Lo que te importa no sabes.

Yrifile... No puede importarme nada
tanto, como que inconstande
la fama, demi no diga
que fue mi amor tan infame,
que el que demi enamorado
vino a este monte abuscarme,
no le mató mi hermosura,
y tubo otro, que le maten:
toma, Zefiro, tu azero,
y pues no huyes de cobarde,
huye de solo; que yo
aque no te siga nadie,
quedo aqui.

Zefiro... Mas que la vida,
fineza estimo tan grande;
el cielo me de ocasion,
Yrifile en que la pague. (Ve

Anteo... Hija?

Yrifil... No me llames hija,
que quien es traidor, no es Padre.

Yfil... Yrifile, mira:-

10 10 0 0 t.

Alcanzo p.o y la tig.a en el tobillo nos y el G.no ora Muj.a

Ayuntamiento de Madrid

Trifile... Ifis,
si del pretendes vengarte,
campañas ay donde escriba
tu fama el valor con sangre,
no te valgas de traiciones.

Ifis... En la Lid, no es bien se llame
traicion el que es ardid, pero
ya que este ami intento falte,
veras que el valor me sobra,
para ir siguiendo su alcanze. (Vase.

Anteo... Ay infelize de ti!
que lo que has hecho no sabes. (Vase

Trifile... Si se, pues se que he hecho vna
accion de noble, y amante, (ve
aunque Cupido quexoso, *
pida venganza a su madre.

Dn.o Cupido... Si pedira, porque nunca
amor, con amor se pague.

Trifil... Que voz es aquesta? pero
nada mi amor acobarde,
aunque a vengarse de mi

Cupido los Cielos Vasque,
Sala haciendo de Justicia,
en los Orbes Celestiales.

Vase Y Correse la Mutacion de Cielo, y colocados segun parezca, Venus, Anteros, y Cupido, Y mientras el quarto bajan altablado los tres.

Mu.ca a 3. Pues todo es en los Cielos
Sonora melodia,
de Anteros, y Cupido,
a Venus se dirijan
en metricos concentos
las quejas conque lidian,
pues aqui alta las quejas
suenan adichas.

tod.s Rezitado.

Venus. Cupido amado, Anteros generoso
aqui e ala esfera, solio venturoso
de mi Deidad Venus.

Cup.do Yo Venus, pido
venganza, de un favor correspondido.

Ante.r Pues yo vengarme espera,

Ayuntamiento de Madrid

Hermosa Madre, de un desden severo.

Cupido. Porquè quien fiera mata
hade querer, à quien la amò rendida?

Anteo. Porquè de plomo herida,
hade olvidar; ma Deidad ingrata?

Cupid. Una Piedra, es obsequio ala ira mia.

Anteo. Yo arè que sepa amar, la piedra fria,
y la darè vigor, y sentimiento.

Venus. De vuestra pretencion, el arduo intento
no mi neutralidad, hizo alcanza.

Anteo. Bella Venus, piedad

Cupid. Venus, venganza.

Anteo. Ya que pudo una fiera
querer amada,
no de fiera blasone
quien es ingrata.

Cupid. Abrasando soy Rayo,
soy fiera huyendo,
y ny soy siendo piedra,
de tres Imperio.

Anteo. Et Amar no es desdoro

Ayuntamiento de Madrid

de la modestia.

Cupid. Lo serà, si es que quiere
correspondencia.

Venus. Yo à vuestras pretensiones
darè respuesta.

Los dos. Pues Piedad y venganza,
te pido en ella.

Los tres. Mas quien havrà
libres de estos escollos
altos cariños.

Rep.ta Antezes. Pues asta que el Lauxel mio,
felicite, tu sentencia
dize, para que una ingrata
su ingratitudes sienta:~

el, y Mus.ca Que quien no sabe querer
sea marmol no mugex.

Cupido. Yo al contrario dirè, quando
distinto efecto me fuerza:~

el, y Mus.ca Que quien en amar se emplea,
mugex, y no marmol sea.

Venus. Yo que os hede hazer Justicia
diga, porque el mundo abierta:~

Los 3. y Mus.ca — Que quien no sabe querer,
sea marmol, no muger:
que quien en amar se emplea
muger, y no marmol sea.

Descubrese todo y se corre la Murallon de templo; y salen Lebron, Pasquin, y Brunel.

20	10
t.	o

Lebron... Aqui ta aveis de poner mar
Pasq.n... Lebron amigo? (Muncap.a)
Lebron... Pasquin?
Brun... Lebron hermano?
Lebron... Brunel?
seais todos bien parecidos.
Todos... Y bien hallados los tres.
Lebro... De donde bueno, Pasquin?
Pasq.n... Lo que te diga no se.
Con mi amo fui desde aqui,
y aqui me buelbo con el.
Brun... tambien con mi amo a este monte
voy y vengo, sin saber
a que vengo, ni a que voy.
y perdiendole aora en el
vengo a ver este edificio.

Ayuntamiento de Madrid

Pasquin... Yo tengo asi tambien.

Lebron.... Pues yo tengo Amigos mios,
enque como mi amo este
de una estatua enamorado,
y haya labradola el
en Palacio, desde el campo
enque Anaxarte cruel
la arrojo, en carro triunfal
aora aqui la haze traer.
los villanos Sardineros
haze que la canten, y el
palanteandola al estribo
tiene; pero para que
me canso yo en repetir
lo que los dos podeis ver?

Salen todos los q.e pudieren de villanos, Mugeres y hom
Cantando, y bailando, con instrumentos diferentes y en
un carro una muger cuyo trage imite entodo al de
la Estatua y asulado Pygmaleon

Mes.ca.... Si es lo hermoso el objeto
que obliga a querer,
ser de piedra que importa,

Ayuntamiento de Madrid

la que hermosa es?

Pgm.on ...Es verdad, que si lo hermoso
obseto del Amor es,
que importa que sea imposible,
para que parezca bien?
Aqui la Poned, que aqui
hade estar, à cuyo pie
rendidos todos, cantad,
diciendo una yorza dez.

Mus.ca ...Si es lo hermoso el obseto V.a

Pgm ...Quien lebron esta contigo?

Lebron ...Pasquin, señor, y Brunel.

Pgm ...Quien son Brunel, y Pasquin?

Lebron ...Son dos Camaradas.

Pgm ...Pues:

Como se atreven a entrar
al quarto demi Muger?

Lebron. Hasta aqui de medio op
no tu Locura andubo, apuer
no debuscona, pero ya
se destapò de una dez:

Ayuntamiento de Madrid

tu muger?

Pym.on No la palabra
me tomes yà, que no sè
lo que digo, pero miento,
que nada supe mas bien.

Voces

lo 2.º Galanes y la dama p.ª dia y boces y la 2.ª

~~mas~~ idos todos de aqui,
que un loco no ha menester
testigos a su locura.

todos... Vamonos huyendo del. (vse

Pym.... tu no te vaias, Lebron.

Lebron... Como me he de ir sin saber
si haveniido, mui cansada,
aunque no haveniido aqui?
Doña maxmot mi señora,
Sea bien venida vsted
desde aqui, tengame vsted
por su criado, ò bien sea
Despensero, ò Botiller.

Pym.on Quita loco.

Lebron... Llega cuerdo.

Pym.on Hermosa beldad, à quien
poco le costò ala lima,

Ayuntamiento de Madrid

poco le debió al Sincèl
pues no de humana labor,
su alhaqueño parecer:
Bien quisiera a tu Hermosura
templo consagrar, en que
fuese en sus Aras continuo
Sacrificio de mi fee;
pero ya que el desear
se deja atràs el poder,
este corto alvergue admite,
para ser servida en èl
De esas vasallas Estatuas,
que por mi mano labrè,
Como familia que siempre
atenta a tu Culto estè.
Si Vzibe.

Dentro Guerra, arma, arma. (tocan
Pym. Lue es esto?
Lebron. Lastima es,
que te estorben, porque traza
tenias de enternecer
un marmol.

Si
Si
Si

Dentro.- Arma, arma, guerra.
Pum.on Que será?
Letron... Alo que sevè,
G.r y D.a en vo bracio
huyendo viene del monte,
un derrotado trozèl,
que acia la Corte camina.
Pum... De quien huirà?
Letron... Yo què sè?
pero de estrangera gente
parece.
D.ro Anac.e Bolad tras èl.
D.ro Ifi. Hasta la corte seguid
el alcanze, para que
de preso ò muerto no escape.
D.ro Zefiro Favor el cielo medè.
D.ro Fifile Atu lado hede morir.
Pum.on Confusion notable es.
D.ro Anac.e Ay infeliz de mi!
Valedme cielos.
Letron.. Que fue
aquello?
Pum... Que de un caballo
despenada una muger,

Ayuntamiento de Madrid

Viene cayendo del monte,
irè asocorrerla. (Vase
y sg. luego Dri.

Letron.. Ten
el passo, que no es razon
que Zelos llegue atener
la Señora Doña Marmol:
perdone Vuesamerced,
que es mi amo un caballero
con las Damas muy cortes;
y assi, el socorrer agora,
aire, y no desaire es;
Vsted lo siente assi?

Todo p. p. acabar razon

Musica

Estatua Si

Letron.. Cielos, que llego oir, y ver.
que no tiene Zelos?

Estatu... No.

Letron... Ya va hablando con Vsted, no es:
mi Señora Doña Marmol,
yo no la enternezco à Vsted,
y assi, no gaste conmigo
finezitas de oro gel.

Dentro Arma, arma, guerra, guerra.

Ayuntamiento de Madrid

Saca Pygmaleon á Anaxarte en brazos.

Pygm.on Lebron.

Lebron.. Que me mandas?

Pygm.on ... Ten
esta beldad entos brazos
mientras que yo buelbo aver
que novedad es aquesta. (Vase

Lebron.. Oye, aguarda, nomedés
otra estatua, que con una
tengo yo hazerque entender:
Ha mi Señora Ana Quarez.

Anax... Ay demi!

Lebron... Ydemi tambien.

Anax... Donde estoy?

Lebron... Enel tablado.

Anax... Dime si fuiste tu quien
ensus brazos medetubo,
quando llegando a caer
perdi el sentido?

Lebro... Pues no?

Anax... La vida te devo.

Lebro... Aun bien,

Biblioteca Universitaria Madrid

que con qualquier Joya de essas
Estaremos en paz.

Anax.. Ten,
que assi pudiera pagar,
aprecio de otro interes,
otra fineza: aora dime,
cuyo este Palacio es?

Lebro... Doña Estatua mi Señora
lo dirá quer Vive enel.

Anax.. Que esto que miro! mentida
Deydad, que en solio tedes
de un amor Ydolatrada,
Colocada de una fee,
Como, aviendo sido mia,
no te pegó mi albedrio
la Vanidad, para no
dexarte amar, y querer?
pero si al Correspondido
Amor Sigues, yo Dexe
si de un marmol lo apacible
desagrabia lo cruel
de otro marmol: aunque diga

Ayuntamiento de Madrid

demi la fama, despues:~

Dro Musca. La que no sabe querer,
sea marmol, no muger.

Anax. Que oraculos son del aire
estos que siempre escuche?

Dros Vozes Anaxarte Viva, viva
la que nuestra Reyna es.

Dro Pgmon. entrad ami Alcazar todos
que aqui es donde la dejé.

Salen de acomp.to todos los q.e quedan, y detras Zefiro, Trifile, Ytis, Anteo, y Pigmaleon.

Ytis. En albricias de tu vida,
vengo a poner a tus Pies
hermosissima Anaxarte,
todo este triunfo, de quien
yo el primer rendido soy;
Zefiro, y Anteo despues,
con Trifile, que apenas
con mi gente le alcanzé
ala vista de su corte,
quando llegandole á ver

Ayuntamiento de Madrid

á el prisionero, y amí,
victorioso, solo en fee
de aver tomado la voz
de tu nombre, empezó á hazer
toda su nobleza, y plebe
demostraciones de que
estaba sin voluntad,
ó primida del poder.
todos te apellidan, todos
diciendo en afecto fiel:-
todos ✕ Anaxarte viva, viva
la que nuestra Reyna es.
Anax. Apiadeida (que importa (ap.te
que afable este Vato este
si porno verme obligada,
sabré matarle despues,
ó pesele ó no le pese
á Anteros el Amor fiel?)
a tu valor (ay demi!)
y fiel penoroso (que
mortal frio me estremeze!)

Ayuntamiento de Madrid

1º	10

Confiesso (que ansia Cruel
la voz me yela enel Labio!)
que devo (letargo infiel
es el que siendo!) à tu fama
(que ira!) el Sagrado Laurel,
y la vida; pero miento,
pero miento, que no fue
(un aspid tengo enel pecho,
y en la garganta un cordel)
la vida la que te devo,
porque no puedo dever
lo que no tengo (ay dolor!)

(Ya convirtiendose en estatua)

(Que pertinaz de Blanco como la estatua.)

todos... Que es esto?

Anax... No se, no se,
sin ya no es que sea venganza
de Venus, dando à entender
que la que quiere no sabe,
mas es marmol que muger.

Ifis..... Cielos, que transformacion
es esta que llego aver.

Zefiro... Marmol, y quedo, Piedra, y Yelo,

Ayuntamiento de Madrid

Su nevada Candidez.

Lebrion... Oso alamargen Señoras,
y tratarme de querer,
sino quieren ser mañana
todas de marmol.

Zefiro... Que bien
que Tayo mi amor seria,
dixo el oraculo pues,
~~solo la piedra~~
muerta la llama, y el fuego
solo la piedra sevè,
mas piedra sabre adorallo.

Pygm... No serà la Primer vez
que un marmol se dea querido
quando la mano al que deu
le doy deser suyo.

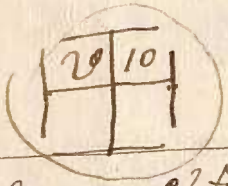
Ctatua... Yo,
deuo aceptarla porque
el amor correspondido
triunfe Generoso al dex
que si una muger, y un marmol,
porfian con el Desden,
se desa venzer Primero,

Ayuntamiento de Madrid

la Piedra, que la muger.

Pgm.on... Desciende hermoso Prodigio
para que me eche a tus pies.

Estatua... Para ser tuya nací;
y aora venid donde deis
al correspondido amor
las gracias de su poder.



Correse el foro del templo, y en unos adornos, se ven Venus, Anteros, y Cupido.

Anteros... Para que Anteros os oya
basta que solicitéis
buscarle.

Venus... Y para que Venus
profesa su sencillez
porque a sus triunfos su Coro
repita, una, y otra vez

Musica... Muera, muera el amor vendado y ciego
viva el correspondido amor perfecto.

Zefiro... Solo es para mi el pesar:
que aunque Anaxarte no es
capaz de reynar, y queda

Ayuntamiento de Madrid

el derecho enmi, por ley
el mas infelice amante,
de todos tengo yo à ser.

Anteo.. No eres sino el mas feliz.

Zefiro.. Como? si quando corres
ame à Trifile, y la vida
la quisiera agradezer
que me diò, fiera la mixo.

Anteo... Casaras con ella, si es
~~tu~~ tu igual?

Zefiro... Si.

Anteo... Pues sabe que ella
la Reyna heredera fue
de trinacria, y yo Nicandro,
y que una noche la huxe
por lo que despues sabràs.
y esto lo diran mas bien
las Joyas que echaron menos
quando yo-

Zefiro.. La voz deten
que aquien quiere creer le sobran
las pruebas para creer;
esta Trifile es mi mano.

y temiendo, la Cual iva su Padre
una noche en la cuna la huxe.
donde Anxane introduye
y llegando a conocer
por las estrellas q. habia
de cobrar su Reino, del nunca la quise quitar

Yrifile.. Dichosa quien llega avex
Logrado Reino, y amor.
Lebron... Salvo vuestro parecer
esta Estatua retiremos
Los Graziosos... Fuego, y que pesada es.
Ysis.... Ay demi triste infelize
que aunmarmol la hede querer.
Cupid... Y Pues Fiera, Vayo, y Piedra,
llegaron a amar los tres:
Anteros.. Que yo en Piedra, fiera, y Vayo,
felizes los sube hazer:
Pygm.on... Finamente agradecidos.
Ysis.... Con la mas constante ley:
Zefiro... Puestos alas nobles Plantas
de quantos los triunfos, ven,
de Anteros, nuestro respeto
repetir deve otra vez
Musica y todos.. Muera, muera el amor vendado, y ciego,
viva el Correspondido amor perfecto.

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 27 de Julio de 1763

Entiendase la licencia

Por la presente, y p.r lo q.e à nos toca, damos licencia para q.e se pueda representar, y represente la Comedia antecedente titulada de la Tierra, el Rayo, y la Fiera; mediante q.e se ha visto, y reconocido, y no contiene cosa alguna q.e se oponga à nra santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à veinte, y siete de Julio de mil setecientos sesenta, y cinco.

D. Vandrag

Por mandado.

Joseph Antonio Armesto

Ayuntamiento de Madrid

Mad.d 7 de Agosto de 1765.

Passe esta Comedia al Censor, y con lo que dixere se traiga.

Yuleinz

Madrid 11 de Agto. de 1765.

Señor.

La Comedia de la fiera el rayo y la Piedra, puede representarse, si V.S. fuere servido conceder la licencia que se solicita, por no contener reparo que lo embarace, segun mi parecer, salvo mejor dr.a

Nicolas Gonzalez Marz

Madrid 18. de Agosto de 1765.

Devuelvase

Alzado

S.r D.n Juan Esteban Salberri.

Executese con arreglo a las anteriores concurrencias y licencias. Mad.d y Ag.to 21 de 1765.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

28

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200005734