NOTICIAS

La Academia, en sesión de 13 del pasado Diciembre, aprobó los siguientes nombramientos de Correspondientes propuestos por la Comisión mixta organizadora de las provinciales de Monumentos: D. Francisco José Barnés y Salinas, en Avila; D. Isidro de Molina y Fernández Moreno y D. José Contreras Pérez, en Cuenca; D. Gregorio García Ciprés, en Huesca; y D. Clemente Ballesteros, en Toledo.

Asimismo han sido elegidos Correspondientes de la Academia: D. César Morales y López Higuera, en Albacete; D. Joaquín Miret y Sans, en Lérida; y los Sres. D. Luis del Arco y Muñoz y D. Juan Carbó Doménech, en Castellón de la Plana.

En la sesión del 20 de Diciembre pasado se autorizó la copia de cincuenta cartas, que se conservan en la Biblioteca de la Academia, del insigne literato D. Bartolomé José Gallardo, con el fin de que pueda utilizarlas para escribir una Bibliografía del mismo autor que está preparando el Sr. Milton G. Buchanan, Profesor de la Universidad de Toronto (Canadá).

En la misma sesión, el Correspondiente en San Sebastián, D. Manuel Martínez Añíbarro, dió noticia á la Academia de las gestiones de la Comisión de Monumentos de aquella ciudad para salvar de la desaparición el Monasterio de San Telmo, gestiones que apoyó la Academia para que dicho edificio sea declarado monumento nacional.

En la sesión del 27 del mismo mes, el señor Marqués de Laurencín ofreció, en nombre del señor Obispo de Jaca, nuestro Correspondiente, un ejemplar de la obra de la que éste es autor y que ha publicado con el título de *Sádaba y su Cristo*. Fué recibida con aprecio y acción de gracias.

Se han recibido, con mucha estima, doctas noticias y numerosas fotografías enviadas á la Academia, por su Correspondiente en Baeza (Jaén),

D. Diego Jiménez de Cisneros; objetos procedentes de la Cueva del Castellar de Santistéban, donde se halla una estación pre-romana de grande interés histórico.

En la sesión de 3 de Enero el Sr. Pérez de Guzmán ofreció á la Academia, para que se una al expediente personal de nuestro inolvidable Director D. Eduardo Saavedra, una nota de las publicaciones de éste hallada entre los libros y papeles que pertenecieron al Sr. Cánovas del Castillo; el cual, sin duda, la utilizó para el discurso de contestación al de ingreso del referido Sr. Saavedra en la Real Academia Española.

En la misma sesión del 3 de Enero, recibió la Academia una atenta comunicación de D. Antonio Paz y Melia, el cual, en concepto de albacea del Excmo. Sr. D. Antonio Rodríguez Villa, remitió, acompañados de relación duplicada, los manuscritos y papeles legados á nuestra Corporación por dicho señor en su última disposición testamentaria. Se acordó expresar á la familia del finado Sr. Rodríguez Villa, nuestro sabio é inolvidable compañero, la profunda gratitud de la Academia por tan valioso donativo, acusar recibo del mismo al Sr. Paz y Melia y publicar noticia, como lo hacemos, de tan importante adquisición en el BOLETÍN.

Se ha recibido con aprecio el ejemplar de la obra de D. Manuel Acedo, titulada *Cástulo.—Estudio histórico acerca de la creación, vida y existencia de esta antigua ciudad y sus relaciones con la de Linares.* Este ejemplar ha sido regalado por el Excmo. Sr. D. Mariano Sanjuán y Moreno, antiguo Correspondiente de la Academia en Santistéban del Puerto (Jaén).

En la sesión del 17 de Enero, hizo el Sr. Marqués de Cerralbo un relato interesante y amenísimo de su intervención en el Congreso internacional de Ciencias prehistóricas en Ginebra, al cual llevó la representación de nuestra Academia. Recibió unánimes felicitaciones de todos los demás asistentes á la sesión por el brillante y merecido éxito de sus trabajos sobre la historia primitiva de España, y por el acuerdo que tomó el Congreso, á propuesta suya y de nuestro compañero *electo* el Ilmo. Sr. D. Manuel Antón, de que en lo sucesivo se pueda emplear la castellana como lengua oficial. Se acordó además que, para que se facilite el próspero resultado de tan feliz iniciativa, se hagan gestiones conducentes á que se celebre en Madrid el próximo Congreso que ha de suceder al de Ginebra.

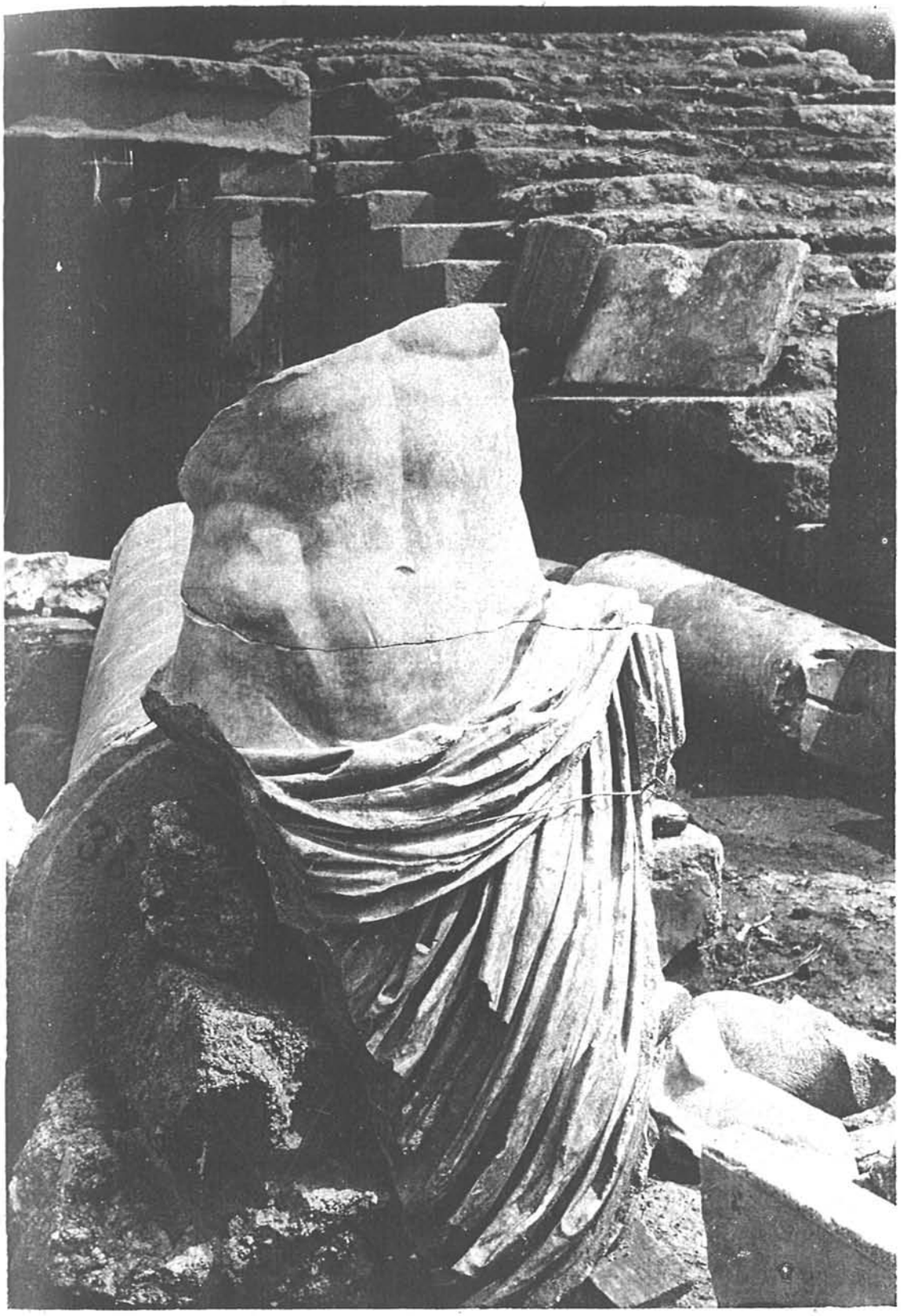
F. F.

Fot. Lacoste – Madrid

CAVEA DEL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA

Fot. Lacoste – Madrid

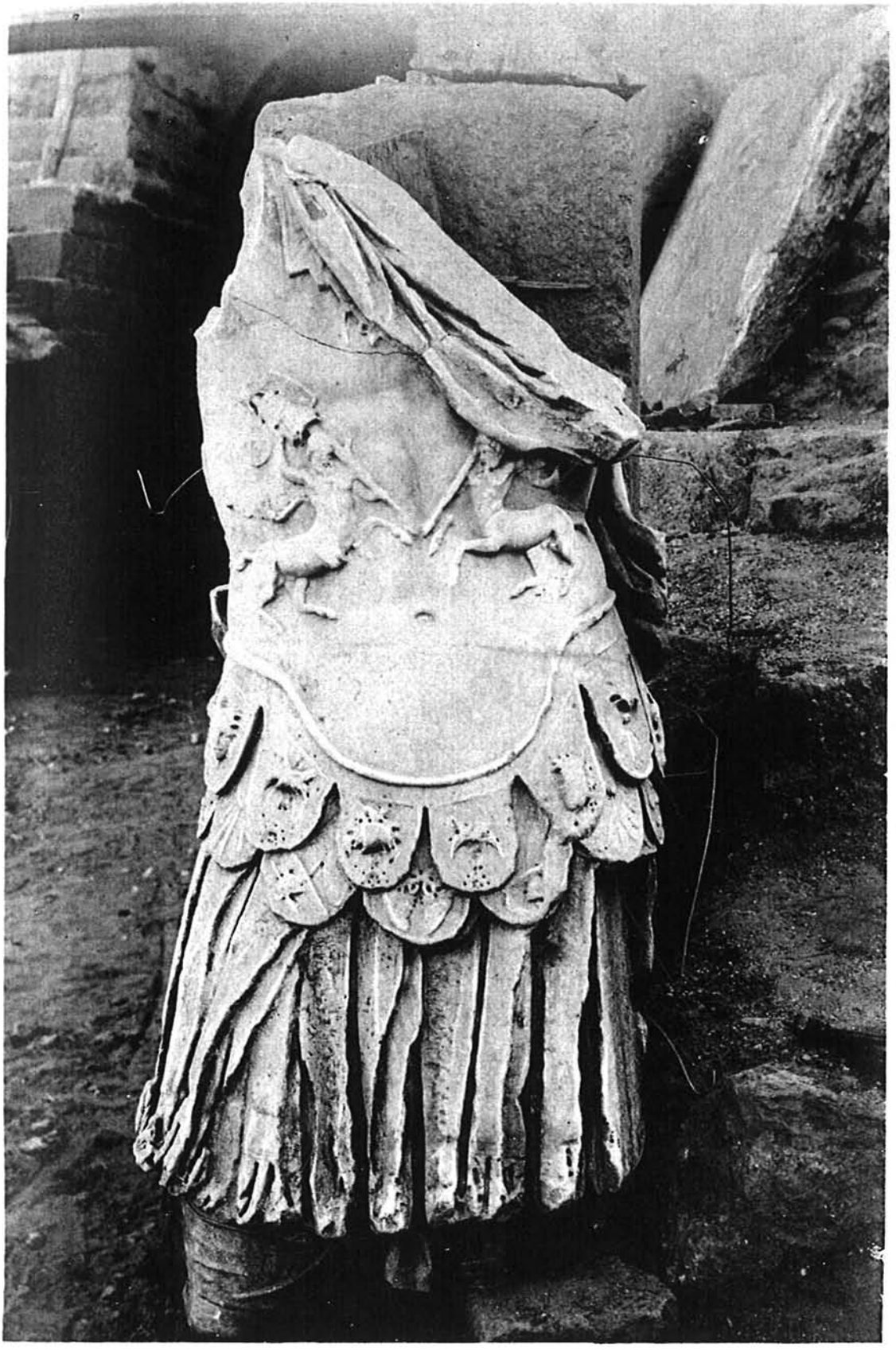
ESCENA DEL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA



Fot. Lacoste – Madrid

TORSO DE ESTATUA VARONIL (¿ESCULAPIO?)

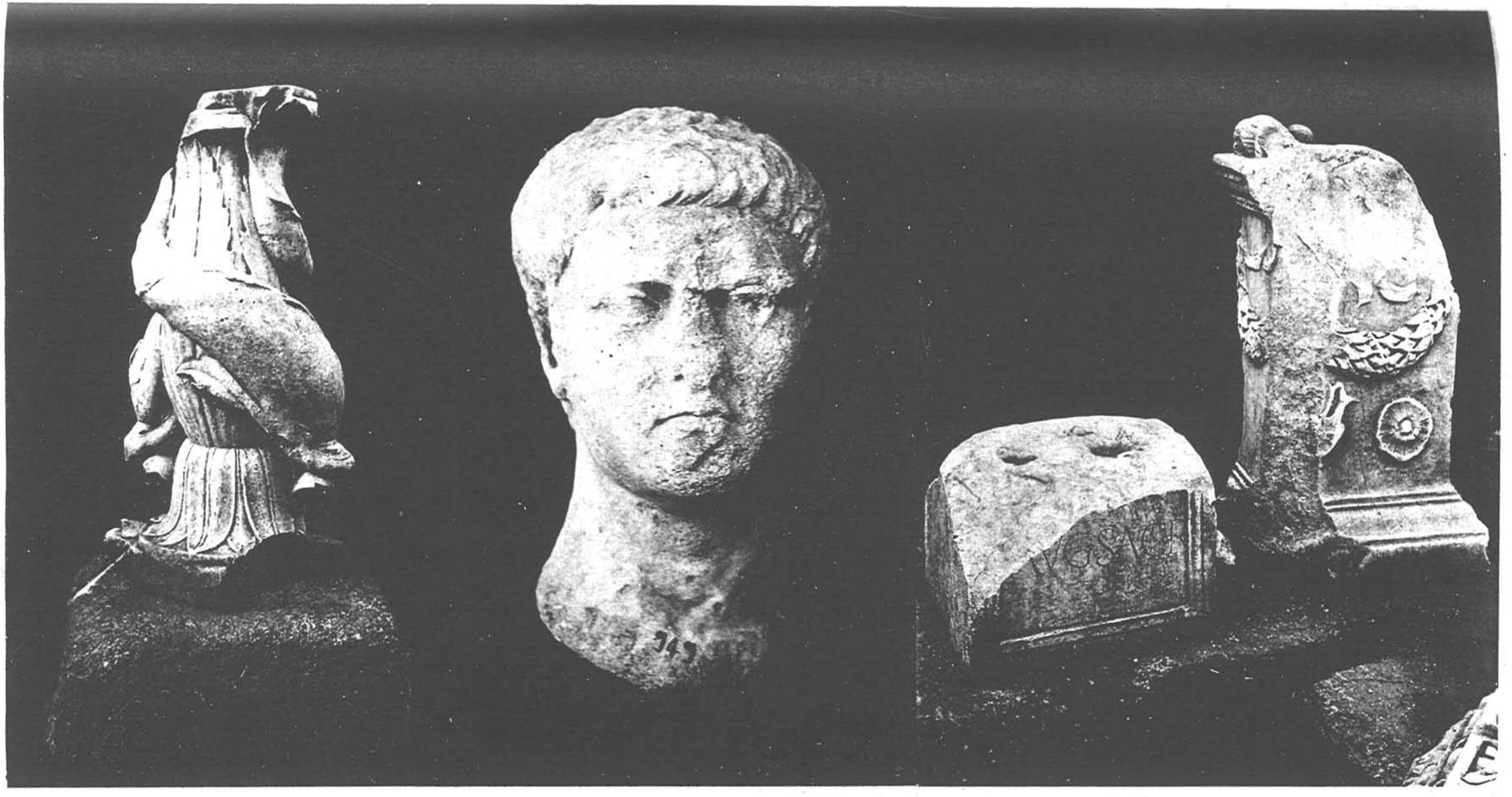
Mármol 1,07 m.



Fot. Lacoste – Madrid

TORSO DE ESTATUA IMPERIAL (¿DE AUGUSTO?)

Mármol 1,20 m.



Fot. Lacoste – Madrid

REMATE DECORATIVO
Mármol 0,80 m.

CABEZA DE AUGUSTO
Mármol 0,44 m.

ARAS DE MÁRMOL
0,44 m. — 0,94 m.

Fot. Lacoste – Madrid

TORSO DE ESTATUA IMPERIAL (¿DE TRAJANO?)

Mármol 1,22 m.

Fot. Lacoste – Madrid

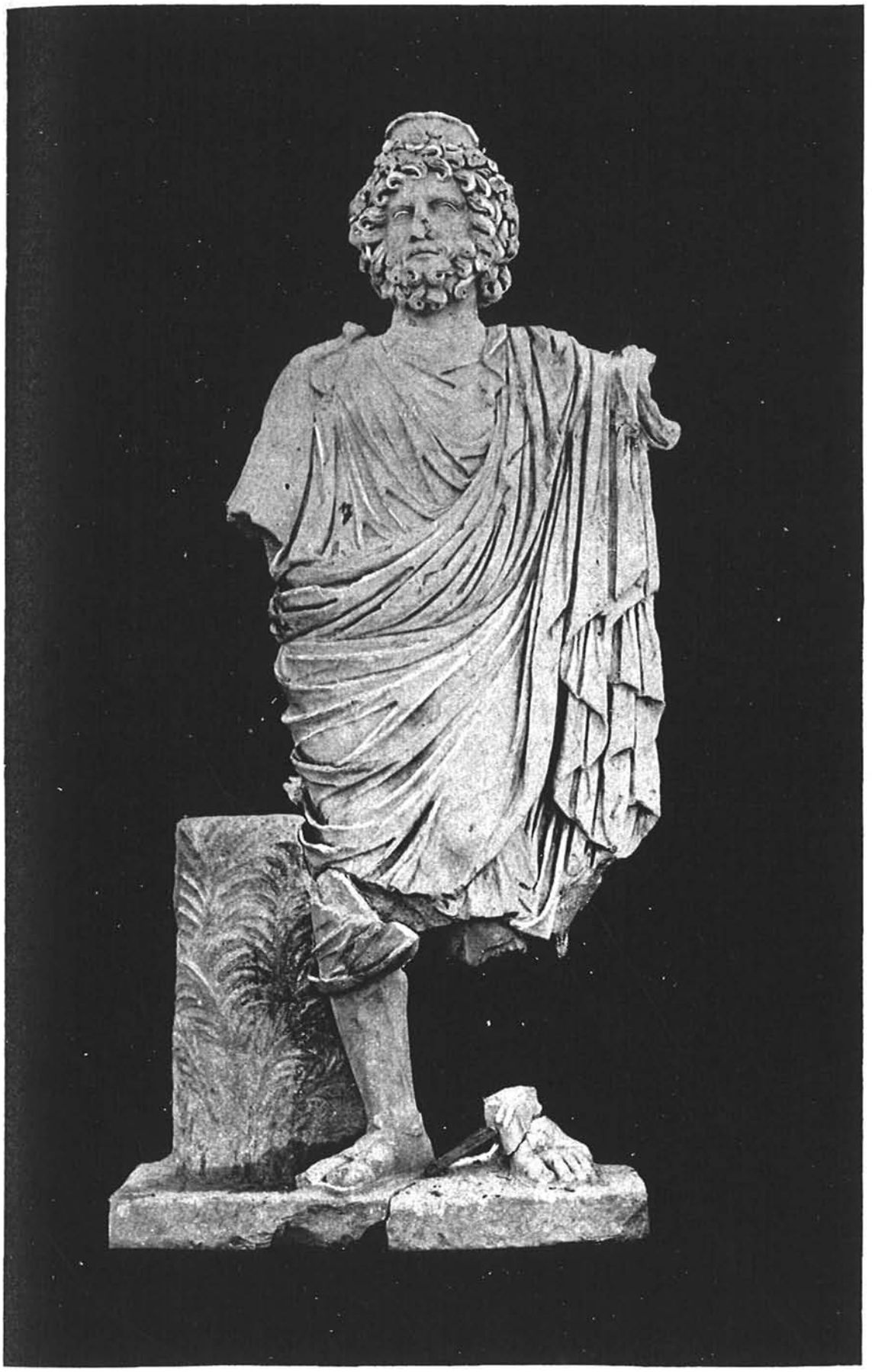
TORSO DE ESTATUA IMPERIAL (¿DE ADRIANO?)

Mármol 1,45 m.

Fot. Lacoste – Madrid

ESTATUA DE DEIDAD FEMENIL (¿PROSERPINA?)

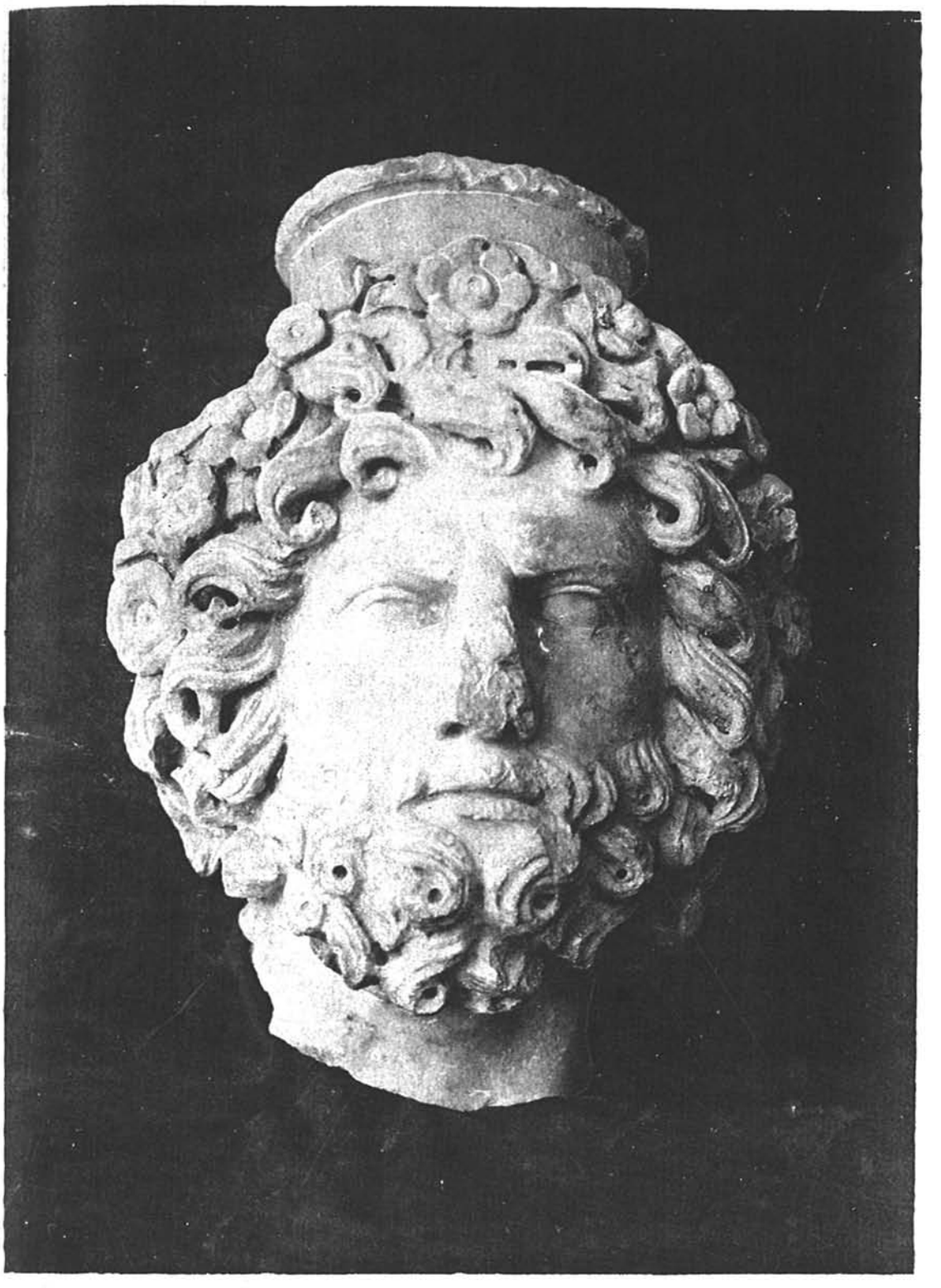
Mármol 1,82 m.



Fot. Lacoste – Madrid

ESTATUA DE PLUTÓN

Mármol 2,25 m.



Fot. Lacoste – Madrid

CABEZA DE LA ESTATUA DE PLUTÓN

Mármol 0,45 m.